



من، هاشم‌نژاد برگ برنده تراکتور هستیم!

در صفحه ۳

شنبه ۱۸ فروردین ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۰۰۹ قیمت ۵۰۰۰ تومان

گزارش ۲

طرح‌های پیش‌ران توسعه استان اردبیل در گام نهایی

طرح نو؛ گروه گزارش توسعه زیرساخت‌های عمرانی و پیش‌ران‌های توسعه استان اردبیل در حالی در دولت سیزدهم جزو اولویت قرار گرفته است که امسال بخش زیادی از این طرح‌ها به بهره‌برداری خواهد رسید.

زیرساخت‌های عمرانی و اقتصادی به عنوان موتور توسعه و رشد اقتصاد هر منطقه‌ای به شمار می‌رود به جهت اینکه با توجه به بالا بودن رقم سرمایه‌گذاری مورد نیاز، بخش خصوصی توان و رغبت لازم برای اجرای این طرح‌ها را ندارد و از سوی دیگر فقدان این زیرساخت‌ها ، سرمایه‌گذاری در سایر بخش‌ها و حوزه‌های صنعتی، تولیدی، گردشگری و سایر بخش‌ها را با مشکل مواجه می‌کند.

یکی از اولین مسائلی که هر سرمایه‌گذاری در زمان ورود به یک منطقه و ارزیابی‌های اولیه مدنظر قرار می‌دهد، در کنار مسائلی همچون وجود مواد اولیه با قیمت مناسب، نیروی کار متخصص و ماهر ، وجود زیرساخت‌های ارتباطی اعم از انرژی ، حمل و نقل ارزان و مطمئن و دسترسی سریع به بازارهای هدف است.

از همین رو توسعه زیرساخت‌های عمرانی و اقتصادی نقش اصلی و اساسی در توسعه هر منطقه داشته و سرمایه‌گذاری در سایر بخش‌ها را هم اقتصادی و به صرفه می‌سازد.

این در حالی است که استان اردبیل از نظر شاخص‌های کلان اقتصادی و زیرساخت‌های عمرانی از عقب‌ماندگی مزمن رنج می‌برد به طوری که این استان از نظر اغلب شاخص‌های اقتصادی و عمرانی جزو استان‌های محروم کشور است.

همین امر باعث شده است ظرفیت‌های بی‌نظیر آن همچون ظرفیت‌های گردشگری و کشاورزی تبدیل به ثروت نشده و نقش چندانی در ارتقای شاخص‌های اقتصادی نداشته باشد و بسیاری از نیروی کار توانمند از استان

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

مراغه؛ گنجینه‌ای از آثار تاریخی و طبیعی

در صفحه ۸



فرماندار شهرستان تبریز:

امکانات تبریز و آذربایجان متناسب با ظرفیت‌های آن رشد نیافته است

طرح نو؛ گروه خبر

فرماندار شهرستان تبریز گفت: در دهه گذشته هیچ اقدامی برای تامین نیازهای این شهر انجام نشده و امکانات تبریز و آذربایجان متناسب با

ظرفیت‌های آن رشد نیافته است.

یونس فاتح در نشست خبری با اصحاب رسانه اظهار کرد: تبریز توسعه یافته اما فکری برای فضای سبز عام و تامین آب شرب آن در

سال‌های گذشته نشده است.

فاتح افزود: ترافیک تبریز نیز که هم‌اکنون به یکی از معضل‌ها تبدیل شده

در صفحه ۲

نبود زیرساخت‌های مناسب، گره چندین‌ساله قناتر آذربایجان غربی

طرح نو؛ گروه گزارش

تئاتر آذربایجان‌غربی با وجود داشتن نیروهای زبده و توانمند و خلق آثار فاخر اما همچنان از نبود زیرساخت‌های استاندارد و مناسب رنج می‌برد و هنوز نتوانسته به این زیرساخت‌ها دست پیدا کند.

بود زیر ساخت های مناسب و سالن تخصصی، گره چندین‌ساله....

فقدان فرهنگ‌سازی و افتناع اجتماعی؛ سد راه اجرای قانون جوانی جمعیت

طرح نو؛ گروه گزارش

اجرای کامل قانون جوانی جمعیت و حمایت از خانواده می‌تواند خانواده‌ها را به داشتن فرزند ترغیب کند و دلهره‌های ناشی از هزینه‌های فرزندآوری را کاهش دهد، اما بررسی‌ها نشان می‌دهد این قانون تاکنون کمتر از ۳۰درصد اجرایی شده است، به نظر می‌رسد خلأ فرهنگ‌سازی و افتناع اجتماعی یکی از دلایل....

در سال جاری صورت می‌گیرد؛ هدف گذاری توزیع ۵۰۰ هزار تن آسفالت در معابر تبریز

طرح نو؛ گروه شهری

معاون فنی و عمرانی شهردار تبریز، از هدف‌گذاری توزیع ۵۰۰ هزار تن آسفالت به صورت اساسی و لکه‌گیری در معابر اصلی و محلات شهر در سال جاری خبر داد.

سامان احمدزاده در جلسه برنامه ریزی و هدف گذاری اجرای نهضت....

قیمت زمین و مسکن، قیمت کول و ضمانت تاثیرگذار هستند..

کولبران، کولبری را بر طبق چه مناسباتی می‌پذیرند؟
(الف) پذیرش سازشکارانه:شخص کولبر همزمان که کولبری را به عنوان یک شغل برگزیده، فرادستی دیگران را نیز پذیرفته است و به جهت ناکارآمدی سیستم دولتی در تامین اشتغال پایدار به میدان کولبری پناه آورده است.
یکی از کولبران می‌گوید: «مجبوری نقش بازی کنی وقتی زندگیت در دست یک مامور یا سرپناه چیکار باید بکنی؟ مجبوری به هر ساز برقصی.»

(ب) تحمل پذیرساختن خطرات: حیات کولبران از زیست سیاسی و کرامتی جدا شده و به جان محض کاهش یافته است؛ حیاتی که از حمایت‌های قانونی و اجتماعی طرد و دچار نوعی بی پناهی می‌شود.
در این حالت تنها چیزی که برای کولبر باقی می‌ماند تقلا برای بقا و به کار بستن شیوه‌هایی برای تاب آوری و تحمل پذیرساختن مخاطرات است.
آنها در جمع خود مناسک و آداب خاصی در جهت تقویت همبستگی جمعی و کاهش دشواری‌های کار دارند.
در گذر زمان کولبرها به منطقه و مسیر شناخت پیدا می‌کنند و سعی می‌کنند مخاطرات را کاهش دهند.

(ج) موجه‌سازی: به باور مصاحبه‌شوندگان از سویی نگاه جامعه و انگ‌های دیگران رنج آور است و از سوی دیگر گرفتار شدن در چنگال فقر و فلاکت گزینه دیگری را پیش رویشان نگذاشته است.
در این برزخ فکری، آنها بیشتر اقدام به کولبری را توجیه نموده و آن را شغلی قلمداد می‌کنند که در درجه اول مجبور به انجام آن هستند و در درجه دوم فعالیتی حلال محسوب می‌شود.
همچنین تعدادی دیگر از کولبران آن را همچون فعالیتی موقتی و نه دائمی در نظر می‌گیرند.
گویی اینکار نوعی آسودگی خاطر را برای آنان فراهم می‌آورد.
تعدادی دیگر از کولبران نیز به رغم اینکه به زیانباری کولبری در جنبه‌های مختلف آگاه بودند، اما خود را مقصر قلمداد نمی‌کردند.

(د) کولبری به مثابه مبارزه منفی: بر مبنای مصاحبه‌های صورت گرفته با کولبران، سرکوفت خوروی‌ها بعد از بیکاری و وابستگی طولانی مدت به خانواده و تأخیر در ازدواج، جوانان را دلزده از شرایطی می‌کند که در آن گرفتار شده‌اند.
بنابراین به دنبال پیدا کردن مجرای برای اثبات شایستگی‌ها و توانایی‌های خود هستند و چون اثبات خود به مسیر معمول و بهنجار هزینه‌بر و زمانبر است، کوتاه‌ترین و در عین حال خطرناکترین مسیر را انتخاب می‌کنند.

منبع

[۱] . هیرش قادرزاده و احمد غیاثوند، کشاکش رنج و گنج (سازوکارهای حفظ سرمایه و نحوه مواجهه با کولبری در میدان تجارت مرزی بانه)، مجله جامعه شناسی ایران، دوره بیست و چهارم، شماره ۱، بهار ۱۴۰۲، صص ۲۸۰-۲۸۵ / ایرنا

دارند.
یکی از سرمایه‌داران در این زمینه می‌گوید: «اگه ما نبودیم کولبری هم نبود که مردم انجام دهند. اتفاقاً باید از سرمایه‌دار تشکر کنم تا کاری رو اینجا انجام دادیم که دولت برای مردم منطقه انجام نداده است.»

(ب) رویت ناپذیری: بنا به گفته‌های مصاحبه‌شوندگان، در میدان بویژه در مواقع فوت کولبران و در مجالس ترحیم اسمی از صاحب‌بار آورده نمی‌شود.
به همین خاطر این افراد چیزی را به اشغال در می‌آورند که روزنبولم و تراویس آن را جایگاه نامشخص و بیشان می‌نامند.
منظور آنها از این عبارت این است که افراد در مقولات نامشخص، نیاز ندارند هیچ توضیح خاصی بدهند بر مبنای یافته‌ها صاحب‌بار یا تاجر هیچگونه ارتباطی با کولبر ندارد و کولبر هم اطلاعی در این زمینه که بار متعلق به چه کسی (بومی و غیربومی) است، ندارد.

ر بسیاری اوقات کولبر حتی اطلاعی از محتوای واقعی کول‌هایی که حمل می‌کند نیز ندارد.
اصولاً صاحب بارهای بومی نیز از تعامل با کولبران پرهیز می‌کنند و همواره نوعی فاصله میان این دو و حفظ جایگاه طبقاتی وجود دارد.
صاحبان بار نیز هیچ شناختی از کولبرانی که کالاهایشان را حمل می‌کنند، ندارند.
بنابراین می‌توان گفت نثرمی بودن و عدم حضور سرمایه‌دار در میدان احتمال کمترین خسارت مالی و جانی را برای وی به همراه دارد.

(ج) طبیعی‌نمایی موقعیت: در این سازوکار، به جای آنکه تمایز و تفاوت موقعیت به مثابه برساخت اجتماعی در نظر گرفته شود، سلسله مراتب اجتماعی را امری طبیعی و بدون ارتباط و وابستگی آنها به روابط قدرت تلقی می‌کنند.
یکی از تاجران عمده در این زمینه می‌گوید «اگه کولبری بخواد بازرگان بشه به شخص خودش برمیگرده. این نتیجه توانایی و دستاوردهای شخصیه. اگه بازرگان نشد تقصیر خودش بوده، وضعیت موجود هم ناشی از تلاش و ریسک– پذیری افراد در بازار است.»

(د) شکستن استعار؛ پیشروی خزنده: همزمان که در میدان تجارت مرزی، بازیگران فرادست دارای مشخصه گمنامی هستند در ابعاد رسمی و غیررسمی جامعه پیشروی‌هایی داشته‌اند.
برمبنای مصاحبه‌های میدانی، این افراد در بعد رسمی ضمن وابستگی و ارتباط با نهادهای قدرت، ضمن درنظر گرفتن منافعشان بر سیاست‌گذاری‌های منطقه تاثیر گذاشته و به عنوان معتمدان محلی مطرح شده‌اند.
همچنین در بعد غیررسمی با در دست داشتن نبض بازار بر قیمت‌های اجاره بهای خانه‌ها و مغازه‌ها،



ب: طرح‌ریزی یک سویه فرایند کولبری: ساختار اقتدار –استثمارگرایانه کولبری از طریق تضعیف قدرت و توانایی جمعی کولبران، در عمل مانع از مشارکت آنان در طرحی فرایند کار می‌شود.
در ساختارهای غیرمشارکتی و اقتدارگرایانه مانند کولبری طراحی فرایندکار توسط فرادستانی نظیر ضمانتچی، حق مطلق تلقی می‌شود.
حقی که در عمل به بهای نادیده گرفتن نیازهای کولبران و خطرات احتمالی اعمال می‌شود.
بسیاری از حوادث کولبری نتیجه طراحی یک سویه‌ای است که ضمانتچی تنها با هدف سالم تحویل دادن کالا به صاحب‌بار، انجام می‌دهد.

ج: غیاب عاملیت جمعی: کولبران فاقد توانمندی مستقل گروهی برای کنش بر اساس اراده خودشان و نمایندگانی مطلع و مطمئن هستند.
این امر بیش از هر چیز از جایگاه مبهم کولبری در نظام حقوقی و انزوای قانونی و نهادی آنان سرچشمه می‌گیرد.

د: توزیع ناعادلانه سود و خطر: ماهیت روابط اقتدارگرایانه استثمارگرایانه موجود در میدان سبب شده سود و خطر میان افراد و گروه‌های مختلف به شیوه‌ای نابرابر تقسیم شود.
این توزیع نابرابر به موقعیت و قرار گرفتن در سلسله مراتب میدان بستگی دارد.

کی از کولبران در این زمینه می‌گوید: «در کولبری اغلب ضمانتچی با تلفن امورات را به زیر مجموعه‌هایش اطلاع می‌دهد. وقتی حس کنه خطر وجود دارد، اصلاً نمیداد.

جان برای نان؛ کشاکش رنج و گنج

خبر

معاون مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی خبر داد:

افزایش تولید مسکن در اولویت برنامه اجرایی سال ۱۴۰۳



طرح نو؛ گروه خبر معاون مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی گفت: با توجه به شعار سال ۱۴۰۳ مبنی بر جهش تولید، افزایش تولید مسکن را در اولویت برنامه اجرایی سال قرار داده ایم.

بابک نجفیان با اشاره به تاکیدات مقام معظم رهبری مبنی بر جهش تولید عنوان کرد: طرح نهضت ملی مسکن یکی از طرح های موثر در اقتصاد کشور و افزایش تولید است و از این رو اهمیت بخشی به آن در جهش تولید تاثیرگذار خواهد بود.

وی در ادامه عنوان کرد: تامین مسکن حمایتی ویژه اقشار کم برخوردار یکی از دغدغه های مهم دولت مردمی سیزدهم بود و همواره نیز مورد تاکید مقام معظم رهبری قرار گرفته است و از این رو طرح نهضت ملی مسکن با جدیت تمام در سطح کشور و نیز استان آذربایجان شرقی در حال اجرا است.

نجفیان خاطر نشان کرد: طرح نهضت ملی مسکن با مشارکت مستقیم مردم انجام می شود و با توجه به تاثیرگذاری مهم آن بر بازار مسکن، اقتصاد کشور و رونق تولید، می توان آن را مطابق با شعار سال جدید مبنی بر « جهش تولید با مشارکت مردم دانست.

معاون مسکن و ساختمان راه و شهرسازی استان ضمن تاکید بر توجه ویژه دولت به این طرح تصریح کرد: مجموعه راه و شهرسازی استان افزایش تولید مسکن حمایتی در قالب نهضت ملی را بعنوان یکی از اولویت های برنامه اجرایی سال جاری قرار داده است و با تمام توان و بهره گیری از کلیه پتانسیل های بخش های مرتبط استانی، در این راستا تلاش خواهد کرد.

فرماندار شهرستان تبریز:

امکانات تبریز و آذربایجان متناسب با ظرفیت های آن رشد نیافته است



آب در تبریز برطرف می شود. فرماندار تبریز با یادآوری برگزاری انتخابات در اسفند ۱۴۰۲ گفت: این انتخابات بدون هیچ مشکل امنیتی در تبریز برگزار شد که بازیگر اصلی آن خود مردم بودند. فاتح بیان کرد: ۸۰ درصد برگزارکنندگان انتخابات خود مردم هستند و از این نظر، انتخابات در ایران یکی از مردمی ترین انتخابات به شمار می رود. فرماندار شهرستان تبریز با اشاره به حادثه واژگونی تانکر سوخت در سال گذشته و جان باختن سه نفر در آن در اتوبان کسبایی تبریز گفت: جاده ها محل حمل این گونه سوخت ها نبوده و پتروشیمی باید سوخت ها را از طریق لوله انتقال دهد. فاتح افزود: در همین راستا شورای تامین استان پتروشیمی را ملزم کرد تا سوخت و بنزین را از طریق لوله انتقال دهد. وی ادامه داد: ندانم کاری در موضوع مدیریت نباید به مردم آسیب جانی بزند و مردم نباید نتوان آن را بدهند. فاتح با اشاره به نشست های شورای آرد و نان در فرمانداری تبریز و برگزاری ۵۹ نشست و خروجی ۱۳۹۷ مصوبه، گفت: سال گذشته در کنار کاهش تخلف های این حوزه شاهد کاهش زمان خرید نان از ۵۱ دقیقه به ۱۱ دقیقه در تبریز بودیم. وی به مشکلات حوزه نان در تبریز اشاره کرد و گفت: سال قبل برای رفع مشکل تامین نان این شهر

مدیرعامل آبفای آذربایجان شرقی: پساب تصفیه خانه فاضلاب تبریز مطابق با استانداردهای محیط زیستی است

کاملاً با استانداردهای محیط زیست مطابقت دارد. محمد خانی در جمع خبرنگاران در رابطه با فاضلاب تولیدی پروژه مدول دوم تصفیه خانه فاضلاب تبریز اظهار کرد: جمعیت تحت پوشش فاضلاب مدول دوم این تصفیه خانه یک میلیون و ۴۶۲ هزار و ۳۳۹ نفر، تعداد انشعاب ۶۵۹ هزار

طرح نو؛ گروه خبر مدیرعامل آب و فاضلاب آذربایجان شرقی گفت:

کیفیت پساب تولیدی تصفیه خانه فاضلاب تبریز

مدول تصفیه خانه در حالت فعلی ۲۲۵ هزار و ۵۰۰ مترمکعب در شبانه روز است. خانی یادآور شد: کیفیت پساب تولیدی کاملاً با استانداردهای محیط زیست مطابقت داشته و قابل استفاده در مصارف کشاورزی و واحدهای صنعتی و یا تخلیه به آب های سطحی است.

معاون مسکن و ساختمان راه و شهرسازی استان ضمن تاکید بر توجه ویژه دولت به این طرح تصریح کرد: مجموعه راه و شهرسازی استان افزایش تولید مسکن حمایتی در قالب نهضت ملی را بعنوان یکی از اولویت های برنامه اجرایی سال جاری قرار داده است و با تمام توان و بهره گیری از کلیه پتانسیل های بخش های مرتبط استانی، در این راستا تلاش خواهد کرد.

توسعه زیرساخت های عمرانی و پیشران های توسعه استان اردبیل در حالی در دولت سیزدهم جزو اولویت قرار گرفته است که امسال بخش زیادی از این طرح ها به بهره برداری خواهد رسید. زیرساخت های عمرانی و اقتصادی به عنوان موتور توسعه و رشد اقتصاد هر منطقه ای به شمار می رود به جهت اینکه با توجه به بالا بودن رقم سرمایه گذاری مورد نیاز، بخش خصوصی توان و رغبت لازم برای اجرای این طرح ها را ندارد و از سوی دیگر فقدان این زیرساخت ها، سرمایه گذاری در سایر بخش ها و حوزه های صنعتی، تولیدی، گردشگری و سایر بخش ها را با مشکل مواجه می کند. یکی از اولین مسائلی که هر سرمایه گذاری در زمان ورود به یک منطقه و ارزیابی های اولیه مدنظر قرار می دهد، در کنار مسائلی همچون وجود مواد اولیه با قیمت مناسب، نیروی کار متخصص و ماهر، وجود زیرساخت های ارتباطی اعم از انرژی، حمل و نقل ارزان و مطمئن و دسترسی سریع به بازارهای هدف است. از همین رو توسعه زیرساخت های عمرانی و اقتصادی نقش اصلی و اساسی در توسعه هر منطقه داشته و سرمایه گذاری در سایر بخش ها را هم اقتصادی و به صرفه می سازد. این در حالی است که استان اردبیل از نظر شاخص های کلان اقتصادی و زیرساخت های عمرانی از عقب ماندگی موزن رنج می برد به طوری که این استان از نظر اغلب شاخص های اقتصادی و عمرانی جزو استان های محروم کشور است. همین امر باعث شده است ظرفیت های بی نظیر آن همچون ظرفیت های گردشگری و کشاورزی تبدیل به ثروت نشده و نقش چندانی در ارتقای شاخص های اقتصادی نداشته باشد و بسیاری از نیروی کار توانمند از استان مهاجرت کنند.

یکی از گلوگاه های مهم توسعه زیرساخت های عمرانی استان اردبیل کمبود منابع مالی بوده است، از همین رو در این دوره از مدیریت ارشد استان برای تامین منابع مالی مورد نیاز این طرح ها تلاش های مستمر و بی وقفه ای داشته اند به طوری که تقریباً هر هفته استاندار، نمایندگان و مدیران ارشد مربوط با حضور در مرکز کشور برای تامین منابع مالی تلاش کردند. در نتیجه این پیگیری ها به نظر می رسد بخش زیادی از این پروژه های زیرساختی و پیشران های توسعه در مراحل نهایی قرار دارد به طوری که به گفته رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان اردبیل امسال پروژه های همچون راه آهن اردبیل - میانه، تونل حیران و قطعاتی از شبکه بزرگراهی استان به بهره برداری خواهد رسید. در همین زمینه در آخرین روز سال گذشته هشت هزار میلیارد ریال به اجرای طرح های زیرساختی استان که



طرح نو؛ گروه خبر مدیرعامل آب و فاضلاب آذربایجان شرقی گفت: کیفیت پساب تولیدی تصفیه خانه فاضلاب تبریز

گزارش

طرح های پیشران توسعه استان اردبیل در گام نهایی

جزو اولویت های اساسی و طرح های پیشران توسعه استان هستند، ابلاغ شد که با این منابع تعداد زیادی از این طرح ها در سال جاری تکمیل شده و به بهره برداری خواهد رسید. به گفته داود شایقی، از این میزان ۲ هزار ۱۰۰ میلیارد ریال به پروژه راه آهن اردبیل - میانه، ۲ هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال به اجرای تونل حیران در مسیر اردبیل - آستارا و اجرای باند دوم راه های مشکین شهر - سربند، مشکین شهر - اردبیل، کلور - درام، گرمی - رضی، امیرکندی - بیله سوار و تونل حیران اختصاص یافته است.

همچنین در راستای ارتقای شاخص های بهداشت و درمان و افزایش تخت های بیمارستانی ۸۴۰ میلیارد ریال برای تکمیل بیمارستان نجف زاده اردبیل و ۵۰ میلیارد ریال برای تکمیل بیمارستان سیلان اختصاص یافت.

علاوه بر این ۱۵۰ میلیارد ریال برای تکمیل طرح های آبرسانی اردبیل، ۲۰۰ میلیارد ریال برای اجرای شبکه آبیاری مغان و ۱۰۰ میلیارد ریال برای تکمیل تالار شهر اردبیل هزینه خواهد شد. وی اضافه کرد: علاوه بر این برای تکمیل ۹۲ پروژه که در مراحل نهایی قرار دارد ۲ هزار و ۶۸۰ میلیارد ریال اعتبار ابلاغ شده است که این طرح ها در سال جاری به بهره برداری خواهد رسید. طبق اظهارات داود شایقی، رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان اردبیل این طرح ها شامل سدهای معیشتی، تکمیل مدارس استان، زیرساخت شهرک های صنعتی، تکمیل سالن های ورزشی، استخرهای دانش آموزی، تکمیل خانه های بهداشت، مرکز بهداشت، آسفالت راه های روستایی، آبرسانی به مجتمع های روستایی و عشایری جزو این اولویت ها است.

مقام عالی دولت در استان اردبیل با تاکید بر استفاده موثر از فصل کاری برای اجرای پروژه های عمرانی، ادامه داد: دستگاه ها به غیر از کارهای عمومی مرتبط با خود، آید دسته از کارهای شاخص را که می توانند در سال جاری تکمیل و بهره برداری کنند، اعلام و ملزومات مورد نیاز برای تسریع در اجرای پروژه را مشخص کنند تا نسبت به پیگیری و تامین این ملزومات اقدام و همکاری شود. / ایرنا



یکی از گلوگاه های مهم توسعه زیرساخت های عمرانی استان اردبیل کمبود منابع مالی بوده است، از همین رو در این دوره از مدیریت ارشد استان برای تامین منابع مالی مورد نیاز این طرح ها تلاش های مستمر و بی وقفه ای داشته اند به طوری که تقریباً هر هفته استاندار، نمایندگان و مدیران ارشد مربوط با حضور در مرکز کشور برای تامین منابع مالی تلاش کردند. در نتیجه این پیگیری ها به نظر می رسد بخش زیادی از این پروژه های زیرساختی و پیشران های توسعه در مراحل نهایی قرار دارد به طوری که به گفته رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان اردبیل امسال پروژه های همچون راه آهن اردبیل - میانه، تونل حیران و قطعاتی از شبکه بزرگراهی استان به بهره برداری خواهد رسید. در همین زمینه در آخرین روز سال گذشته هشت هزار میلیارد ریال به اجرای طرح های زیرساختی استان که

شعر

چه زیبا نوش کردی باده
سرخ شهادت را



بخوان با نام مولا آخرین بند روایت را
بخوان از ابتدا تا انتهای آن زیارت را
نمی‌دانم چه گفتمی با خدایت در شب تقدیر
گرفتی سخت در آغوش خود رزق محبت را
چه قرآنی گشودی عاشقانه در دل میدان
به صوت عشق خواندی آیه‌های استقامت را
به رسم قدردانی از خیام عمه سادات
به روز قدر پیمودی چنین راه سعادت را
شهادت قسمت اهل ولایت می‌شود بی شک
چه زیبا نوش کردی باده سرخ شهادت را
شهید القدس ای احیاگر راه سلیمانی!
به خط خون نوشتی بادل خون این بشارت را...
طریق القدس هم آزاد خواهد شد، به این زودی!
واز صهیون، فلسطین می‌راید خواب راحت را
کنار مسجد الاقصی نماز شکر می‌خوانیم
و غزه می‌کند تکرار با خود این عبارت را
پشیمان می‌شود حتماً رژیم نکتبت صهیون
که باید پس دهد روزی تقاص این جنایت را

«محمد مهدی عبداللهی»

این چرخ فلک که ما در او
حیرانیم

این چرخ فلک که ما در او حیرانیم
فانوس خیال از او مثالی دانیم
خورشید چراغ دان و عالم فانوس
ما چون صوریم کاندرو حیرانیم
خیام

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی:

رسانه و شعر مقاومت باید به یک جریان سیال و پویا
تبدیل شود



نکند بلکه شعر مقاومت نیازمند روایتگری است گفت: در این راستا به سه نوع روایتگری نیاز داریم که یکی روایت نسل کشی و فاجعه انسانی، دیگری مقاومت مردم فلسطین و سومی روایت گروه‌هایی است که در جریان فلسطین سکوت کرده اند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی همچنین تدبیر امام خمینی(ره) در نامگذاری روز قدس را اتفاقی عظیم برای جهانی شدن مسئله ی فلسطین برشمرد. وی از اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه دعوت کرد تا حضوری گسترده و تاثیرگذار در راهمیی روز قدس داشته باشند.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در عصر شعر و رسانه «مبشرات» گفت: رسانه و شعر مقاومت باید به یک جریان سیال و پویا تبدیل شود. سیدمحمدحسین بلاغی در محفل ادبی مبشرات که در آستانه روز قدس برگزار شد اظهار داشت: امروز فلسطین مسئله ی کل جهان و در واقع روبرویی حق و باطل است. وی افزود: در مقوله ی فلسطین حد وسطی وجود ندارد؛ یک طرف حق و یک طرف باطل است و سکوت کردن در این موضوع مهلک تر از قرار گرفتن در جبهه ی دشمن است. بلاغی با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری در دیدار اخیر با شعرا و ادبا گفت: ایشان شعر را از قدرتمندترین رسانه ها و تولید سرمایه‌های معرفتی و معنوی عنوان کردند. وی با اشاره به اهمیت و جایگاه شعر و رسانه در تبیین حقایق در عصر حاضر گفت: هم رسانه و هم ادبیات مقاومت باید شبانه روز فعال باشد و منحصر به یک رویداد و حادثه نباشد بلکه یک جریان رسانه ای و ادبی با محوریت مقاومت باید ایجاد شود. بلاغی خاطر نشان کرد: شعر مقاومت جامعه را از بی طرفی به سمت حقیقت طلبی رهنمون می‌شود. موج ایجاد می‌کند شورآفرینی می‌کند. وی با اشاره به اینکه رسانه و شعر و ادبیات مقاومت باید تنها به واژه ها و تصنیف ها و تصویرها بسنده

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان آذربایجان غربی خبر داد :

وجود ۱۴ نسخه خطی و سنگی قرآن در کتابخانه مرکزی ارومیه



نهاد بهترین فرصت است تا بتوانیم کتاب‌های قرآنی را در بین نسل نوجوان و جوان گسترش دهیم. مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان آذربایجان غربی افزود: در بخش نسخ خطی و نفایس چاپی کتابخانه مرکزی ارومیه ۱۷۴ نسخه خطی، ۴۱۳ نسخه سنگی، ۶۵۶ نسخه سری و ۵ سند تاریخی موجود است که از این نسخ ۱۴ نسخه خطی، سنگی و سری قرآن بوده و در این نمایشگاه سه مورد به نمایش گذاشته شده است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان آذربایجان غربی گفت: ۱۴ نسخه خطی، سنگی و سری قرآن در کتابخانه مرکزی موجود بوده که سه مورد در نمایشگاه کتب قرآنی ارومیه به نمایش گذاشته شده است. خدیجه معصومی در ارومیه، گفت: بزرگترین و بهترین کتاب ما مسلمانان قرآن کریم بوده و هر چقدر در مقوله کتاب تلاش کنیم، کم است. وی افزود: در این راستا باید در تبیین مفاهیم قرآنی تلاش کنیم و باتوجه به بی‌حرمتی‌هایی که به قرآن شده را وظیفه داریم حفظ کنیم. این مسئول ادامه داد: امروزه یکی از راهبردهای تبیین مفاهیم قرآنی برگزاری نمایشگاه‌های قرآن کریم در کتابخانه‌های عمومی بوده که دارای شبکه عمومی گسترده است. مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان آذربایجان غربی گفت: روزانه بیش از ۴۰۰ نفر به سالن‌های مطالعه این نهاد مراجعه می‌کنند و دائر کردن این نمایشگاه در این

معرفی کتاب

اثری درباره نوجوانان فلسطینی
و آرزوهایشان

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
رمان نوجوان «یک تکه زمین کوچک» به قلم الیزابت لرد با ترجمه پروین علی‌پور به کوشش نشر افق به چاپ پنجم رسید. «در زندگی‌ام می‌خواهم چی بشوم؟ بهترین فوتبالیست دنیا، پسر خیلی باحال، خوش تیپ و قدبلندتر از برادرم جمال، بزرگ‌ترین طراح بازی‌های رایانه‌ای و مخترع اسبیدی خیلی قوی که فولاد تانک‌های اسرائیلی را آب کند!». «یک تکه زمین کوچک» داستان زندگی در سایه ترس و ستمی هرروزه است؛ داستانی متفاوت درباره جنگ و صلح از نگاه یک نوجوان فلسطینی.

کریم بک نوجوان فلسطینی است با آرزوهای بسیار؛ او دلش می‌خواهد به تمام آرزوهایش برسد، هرچند که زندگی روی خوش را از مردم سرزمین او پنهان کرده و او می‌داند که راه سختی برای رسیدن به اهدافش در پیش دارد. درست است که مردم فلسطین در سایه سنگین ظلم رژیم صهیونیستی و مشکلات فراوان زندگی می‌کنند؛ اما آن‌ها نیز مردمانی هستند با آمل و آرزوهای کوچک و بزرگ. در فلسطین هم مثل بسیاری از کشورهای جهان کودکان درس می‌خوانند و بازی کردن را دوست دارند. آن‌ها از کنار هم بودن لذت می‌برند و در جشن‌ها و روزهای عید به هم شادباش می‌گویند؛ اما چیزی که مردم این سرزمین را با سایر ملت‌ها متفاوت کرده روزگار سختی است پیچیده در بیم‌های فراوان و امیدهای اندک.

الیزابت لرد، از بهترین نویسندگان نوجوان امروز انگلیس، در کتاب «یک تکه زمین کوچک»، با نگاهی انسانی و صلح‌جویانه از یکی از طولانی‌ترین و وحشتناک‌ترین درگیری‌های تاریخ جهان می‌گوید. او داستان رنج‌هایی را می‌گوید که کودکان فلسطینی در زندگی روزمره‌شان با آن روبرو می‌شوند. کریم، قهرمان کتاب، عاشق فوتبال است و زمینی خالی پیدا می‌کند تا با دوستانش بازی کند. در دور بعدی حکومت‌نظامی، کریم نمی‌تواند خود را به خانه برساند و گرفتار می‌شود. الیزابت لرد با چیره‌دستی صحنه‌هایی ترسناک به تصویر می‌کشد که تنها گوشه‌ای از دشواری‌های زندگی در این خطه از زمین است. همه کودکان و نوجوانان جهان حق دارند در فضایی آرام و امن، با استفاده از بهترین امکانات، درس بخوانند و بازی کنند و بزرگ شوند. هرساله در جنگ‌های سراسر جهان، میلیون‌ها کودک قربانی می‌شوند، جان‌شان را از دست می‌دهند یا آواره می‌شوند و زخمی. به امید روزی که همه کودکان در جهانی پُر از صلح و آرامش زندگی کنند.

نشر افق در جدیدترین تجدید چاپ این اثر، چاپ پنجم کتاب «یک تکه زمین کوچک» به قلم الیزابت لرد با ترجمه پروین علی‌پور را در ۲۹۶ صفحه و به بهای ۱۹۵ هزار تومان به بازار کتاب کشور عرضه کرده است.

پذیرش دعوت مهمانی خدا در کتاب «برای مهمانی خدا آماده شویم»

می‌کنیم. اینها همان چیزهایی است که پیامبر مهربان خواسته است ما از رمضان ادراک و احساس کنیم.

۱. مهمان را گرامی می‌دارند، حتی اگر کافر باشد.

مهمان گرامی است و احترام دارد، حتی اگر کافر باشد. این سفارش پیامبر گرامی ماست، که در سخنی فرموده‌اند: «أَكْرَمَ الضَّيْفِ وَ لَوْ كَانَ كَافِرًا، مهمان را گرامی بدار، اگرچه کافر باشد؛ بنابراین در مهمانی بنا بر مهربانی و فراوانی است.

میزبان اگر خود کریم و گرامی باشد، برای اکرام مهمان بیش از نگاه به لیاقت مهمان به معنای مهمانی نگاه می‌کند و بیش از آنکه مقام مهمان را ببیند و برای خود منزلت مهمان را مایه فخر ببیند، مهمان‌داری را مبنای مباحثات خود می‌یابد.

اینکه از ما خواسته‌اند کافران را هم در زمانی که مهمان ما هستند گرامی بداریم، به دلیل ضرورت رعایت حرمت مهمانی است. حتماً آنان که چنین دستوری داده‌اند خود بهتر از هر کسی رعایت می‌کنند.»

ویژه چه پیامی برای ما دارد و چه لطافتی را می‌خواهد در تصور ما از رمضان ایجاد نماید؟

ضیافت، وصف پیامبر برای رمضان

اتصاف رمضان به ضیافت یک تعبیر ذوقی نیست، که اهل ادب و عرفان آن را وضع کرده باشند. بلکه تعبیری است که شخص نازنین پیامبر اکرم (ص) که آگاه به تمامی حقایق عالمانند، آن را برای رمضان به کار گرفته‌اند و از اولین جملاتی است که در خطبه شعبانیه بیان فرموده‌اند: «هُوَ شَهْرٌ دُعِيَتم فِيهِ إِلَى ضَيْافَةِ اللَّهِ؛ شما در این ماه به مهمانی خدا دعوت شده‌اید.» پس باید به مختصات این تعبیر و توصیف دقت کنیم و از فرصت این تشبیه برای فهمیدن رمضان کمال استفاده را ببریم.

ما از مهمانی چه می‌فهمیم؟

ابتدا باید ببینیم ما از مهمانی چه می‌فهمیم. خصوصاً آنکه اگر مهمانی را در فرهنگ دینی خودمان ترجمه کنیم، چه ویژگی‌هایی را در آن می‌یابیم. حتی باید به دل‌های خود نگاه کنیم و ببینیم وقتی نام مهمانی را می‌شنویم یا به رابطه میزبان و مهمان می‌اندیشیم، چه احساسی پیدا

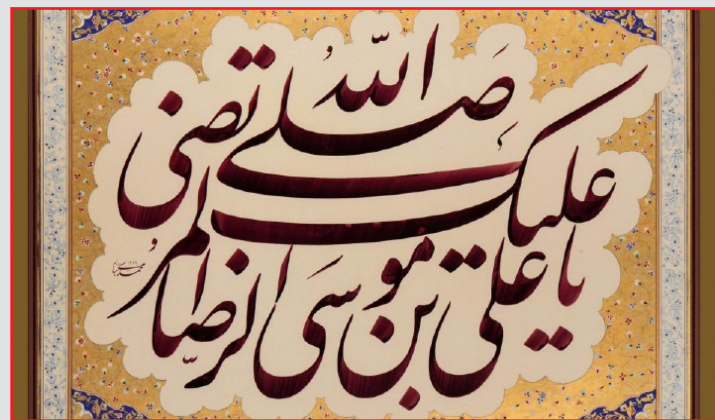
طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب «برای مهمانی خدا آماده شویم» به قلم حجت‌الاسلام والمسلمین پناهیان به راه‌های آمادگی برای حضور در مهمانی خدا می‌پردازد. کتاب «برای مهمانی خدا آماده شویم» به قلم حجت‌الاسلام والمسلمین علیرضا پناهیان، استاد حوزه و دانشگاه است، که از سوی بیان معنوی منتشر شده است.

انتشارات کتاب در مقدمه‌ای درباره لزوم آمادگی مهمان برای ورود مهمانی نوشته: «آمادگی پیدا کردن قبل از ورود به هر مهمانی کمک می‌کند تا انسان با آرامش و اشتیاق بیشتری به آن مهمانی وارد شود و بهره بیشتری از پذیرایی تدارک شده ببرد.»

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «ضیافت، مهمترین وصف ماه رمضان. شاید ضیافت مهمترین وصف رمضان باشد و اگر بخوایم به تبیین ماهیت رمضان بپردازیم، باید از این توصیف آغاز کنیم که مادر همه اوصاف این ماه عزیز است. رمضان یعنی یک ضیافت، یعنی ماه مهمانی خدا.»

در رمضان ما مهمان خداییم و خدا میزبان ماست. ما که همیشه از بدو خلقت مهمان خدا بوده‌ایم و دائم بر سر خوان نعمت او نشستیم، باز در رمضان مهمان اویم. این مهمانی مضاعف

نفر اول نوزدهمین دوره جشنواره خوشنویسی رضوی:
جشنواره امام رضا(ع) فرصت خوبی برای توجه به هنر خوشنویسی است



این نشان دهنده عدم توجه به این هنر اصیل ایرانی است. کافی خاطر نشان کرد: داورها در جشنواره امام رضا(ع) خوب بود اما باید توجه کرد که در همه جشنواره‌ها ایرادات خوش نویسان به آن‌ها گوشزد نمی‌شود تا باعث پیشرفت این حوزه شویم. وی ادامه داد: قرآن کریم ۸۰۰ سال پیش به خط سته کتابت شده و بنده برای یادگیری این خط به چندین موزه در کشور سر زدم تا بتوانم آن را پیاده کنم.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
نفر اول نوزدهمین دوره جشنواره خوشنویسی رضوی گفت: نکته مهم جشنواره بین المللی امام رضا(ع) در بخش خوشنویسی ارزش گذاشتن به خط «اقلام سته» بود که قابل تقدیر است. مجید سعید کافی با بیان اینکه خوشنویسی در ایران دارای پتانسیلی غیرقابل وصف است، اظهار کرد: در گذشته تنها دو تمدن چین و ایران دارای هنر خوشنویسی بودند و این موضوع اهمیت و ارزش این هنر را برای همه نمایان می‌کند. وی افزود: درآمد در خوشنویسی کاملاً مجهول است و با برگزاری اینگونه جشنواره‌ها و نمایشگاه‌ها باید بخش درآمدی را نیز برای خوش نویسان در نظر گرفت.

نفر اول نوزدهمین جشنواره خوشنویسی رضوی با اشاره به اینکه ارزش نهادن به این هنر در ایران مغفول مانده، بیان کرد: سال گذشته ترکیه توانست خطوط نسخ و ثلث را به نام خود ثبت کند هرچند خط ثلث ایرانی بسیار لطیف تر از ثلث ترکیه است و

صادرات کالا از مرز کیله سردشت ۵۲ درصد افزایش یافت

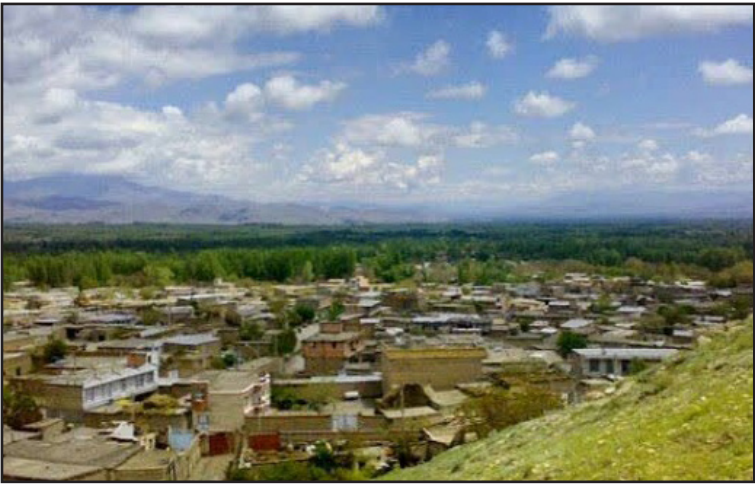


طرح نو؛ گروه خبر
مدیر گمرک سردشت گفت: سال گذشته به ۱۴۰۱ افزایش ۵۲ درصدی داشت. ۴۶۱ هزار تن کالا به ارزش ۲۲۸ میلیون دلار از مرز کیله این شهرستان صادر شد که نسبت به سال گذشته ۵۲ درصدی داشت. امین غلام‌نژاد اظهار کرد: عمده کالاهای

صادراتی طی سال گذشته تره بار، خشکبار، مواد معدنی، پلاستیکی و فلزی بود. وی اضافه کرد: همچنین پارسال در مجموع بیش از ۳۰۵ میلیون دلار انواع کالا اغلب شامل لوازم خانگی و برقی از مرز کیله وارد کشور شد. مدیر گمرک سردشت بیان کرد: طی سال گذشته علی‌رغم اینکه ساز و کار تردد انسانی به طور کامل مهیا نشده ولی رفت و آمد بیش از ۱۴۰ هزار نفر از مرز کیله ثبت شده است. غلام نژاد گفت: روزانه بیش از ۱۸۰ کامیون شامل کالاهای صادراتی به مقصد اقلیم کردستان عراق وارد بازارچه مرزی «کیله» می‌شوند. بازارچه مرزی کیله سردشت از سال ۱۳۸۲ برای تسریع در صادرات کالا و تولیدات

داخلی کشور آغاز به کار کرد و این بازارچه مرزی سال گذشته به عنوان یکی از مرزهای رسمی کشور در هیأت دولت به تصویب رسید و روزانه بیش از ۵۰۰ نفر در این بازارچه مرزی امرار معاش می‌کنند. مرز کیله تا سردشت ۱۸ کیلومتر و تا شهر قلعه‌دیزه عراق ۱۷ کیلومتر مسافت دارد و این فاصله کمترین مسافت بین ۲ شهر مرزی در غرب کشور و از دیگر مزیت‌های این مرز است. شهرستان سردشت با جمعیت ۱۲۰ هزار نفر در جنوب آذربایجان غربی و در امتداد مرزهای ایران با شمال عراق قرار گرفته، این شهرستان مرزی دارای ۲ بازارچه مرزی مصوب «کیله» و «اشکان» در طول مرز با شمال عراق است.

«وار» روستایی که اتحاد و همدلی در آن معنا شده است



طرح نو؛ گروه خبر
روستای وار با ۱۵۰۰ خانوار در شهرستان خوی از توابع آذربایجان غربی قرار دارد. این روستا حدود ۷ هزار نفر جمعیت را خود جای داده است. زمین‌های حاصلخیز، آب و هوای معتدل و باغات پر از درختان میوه موجب شده اکثر مردم این روستا شغل کشاورزی و در کنار آن به دامداری مشغول باشند به طوری که گیلان و آلبالوی وار، شهرت و مشتریان کشوری دارد. این روستا در ۱۲ کیلومتری شهر خوی واقع شده است.

امسال همزمان با ایام عید و ماه مبارک رمضان مردم روستا در اقدامی خودجوش با اتحاد و همدلی و همکاری دست به دست هم دادند تا راه روستای منتهی به بخش قطور را خودشان بدون هیچ کمکی از مسئولین شهرستان تعریض و آسفالت کنند. علی‌علی میرزالی، دهیار روستای وار در گفت و گو با ایستگاه اظهار کرد: مردم روستای وار همیشه برای توسعه و پیشرفت

روستا و حل مشکلات موجود با هم همدل و متحد هستند. وی تصریح کرد: مردم این روستا جزو افراد مذهبی هستند که عشق به ائمه اطهار (ع) در روح و جان مردم آن موج می‌زند. دهیار وار ادامه داد: مردم این روستا برای توسعه روستا منتظر کسی نمی‌مانند بلکه خودشان با امکاناتی که در اختیار دارند اقدام به توسعه و حل مشکلات روستا می‌کنند و تعریض جاده وار به خوبی چندسال پیش توسط اهالی روستای وار انجام شد.

به گزارش ایستگاه؛ معروف است در هر خانه از این روستا یک هیئت برای امام حسین (ع) محسوب می‌شود بطوریکه که نزدیک به یک قرن است مردم روستای وار در ایام تاسوعا و عاشورای حسینی از کل کشور پذیرای مردم برای صرف نذری هستند که در راه ارادت به اباعبدالله تهیه می‌شود و برنامه تعزیه خوانی و شبیه‌گردانی در روستای وار در همین ایام با حضور هزاران نفر از کل کشور برگزار می‌شود.

نبود زیرساخت‌های مناسب،

گره چندین ساله تئاتر آذربایجان غربی



طرح نو؛ گروه گزارش
تئاتر آذربایجان غربی با وجود داشتن نیروهای زبده و توانمند و خلق آثار فاخر اما همچنان از نبود زیرساخت‌های استاندارد و مناسب رنج می‌برد و هنوز نتوانسته به این زیرساخت‌ها دست پیدا کند.

بود زیرساخت‌های مناسب و سالن تخصصی، گره چندین ساله تئاتر آذربایجان غربی است گرهي که پس از گذشت سالیان متمادی باز نشده و هر روز که می‌گذرد، محکم‌تر می‌شود در حالی که پتانسیل بالای استان در حوزه تئاتر و وجود هنرمندانی با تجربه، شاخص و زبده در صورت رفع موانع، می‌تواند افق روشن در برابر تئاتر استان بگشاید.

نبود زیرساخت‌های لازم اجازه نداده تا هنرمندان تئاتر استان در ردیف و جایگاهی فراتر از آنچه که هست ایستاده و افتخار آفرینی کنند. بلکه آنها با کمترین امکانات آثار قابل تحسینی خلق کرده و با تحمل کاستی‌ها، کمبودها و عدم حمایت‌ها همچنان امیدوارانه تلاش کرده و چه بسا به جشنواره‌های بین‌المللی راه یافته‌اند. مرزی بودن استان و همجواری آن با چند کشور همسایه فرصت مناسبی برای تبادلات فرهنگی هنرمندان تئاتر در طرف است که در صورت ایجاد شرایط این مراودات فرهنگی باعث حضور گروه‌های نمایشی کشورهای همسایه در استان و متقابلاً گروه‌های نمایشی استان در کشورهای همسایه شده و زمینه‌های موفقیت بیشتری برای تئاتر استان فراهم می‌کند.

تئاتر استان نیازمند حمایت‌های متولی و توجه جدی آنهاست تا استعداد‌های این سرزمین به منصه ظهور برسد و همچنین محلی مناسب برای اجرای هنرمندان آماده شود زیرا سالن‌های چند منظوره نمی‌تواند فرصت اجرای صحیح و خوب را برای هنرمندان تئاتر فراهم کند بلکه برعکس به دلیل عدم برخورداری از امکانات لازم، فرصت اجرای خوب را از اهالی تئاتر می‌گیرد.

تئاتر آذربایجان غربی زیرساخت‌های مناسبی ندارد

رییس انجمن هنرهای نمایشی آذربایجان غربی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا در این خصوص گفت: آذربایجان غربی به عنوان رنگین کمان اقوام و ادیان در حوزه تئاتر از افراد دارای تحصیلات آکادمیک، افراد شاخص و با تجربه برخوردار است چنانکه دارای نویسنده و کارگردان‌های با تجربه‌ای است که می‌توانند تئاتر استان را به خوبی مطرح کنند. امید خاکپور ادامه داد: چنانکه سال گذشته جشنواره‌های ملی، منطقه‌ای و استانی با حضور پرشور هنرمندان برگزار شد.

وی اظهار کرد: تئاتر استان با وجود برخورداری از پتانسیل‌های بالای انسانی فاقد زیرساخت‌های لازم است چنانکه نبود سالن‌های تخصصی، پلاتو، سیستم‌های صوتی مانعی بر سر راه هنرمندان تئاتر استان است.

خاکپور ادامه داد: در صورت ایجاد زیرساخت‌های لازم و مناسب و برخورداری تئاتر استان از سالن‌های تخصصی، آذربایجان غربی نه تنها ظرفیت تبدیل شدن به قطب تئاتر کشور بلکه قدرت تبدیل شدن به قطب تئاتر بین‌المللی را دارد. رییس انجمن هنرهای نمایشی آذربایجان غربی ادامه داد: همچنین مرزی بودن استان و همجواری آن با چند کشور همسایه این فرصت را می‌دهد که به تبادلات فرهنگی پرداخته و گروه‌های نمایشی استان‌های همجوار کشورهای همسایه در استان یکدیگر حضور یابند.

خاکپور افزود: با وجود امکانات کم و خالاهای موجود، سال گذشته سی و دومین جشنواره تئاتر استان، طنز قیزیل جام تقد، مونودارم مهاباد، اتودهای نمایشی در بوکان و نمایشنامه خوانی در پیرانشهر برگزار شد.

هاست. رییس انجمن هنرهای نمایشی آذربایجان غربی اضافه کرد: این استان علاوه بر نداشتن سالن با کیفیت، جزو معدود استان‌هایی است که «تئاتر شهر» ندارد و از این ظرفیت هم بی‌نصیب است.

خاکپور ادامه داد: برخورداری استان از تئاتر شهر، باعث می‌شود تا کارهای با کیفیتی در آذربایجان غربی به ویژه ارومیه تولید شده و تقدیم علاقه‌مندان شود. وی اظهار کرد: هراندازه مشکلات پیش روی تئاتر استان برداشته و بسترهای لازم فراهم شود، به همان میزان آذربایجان غربی در حوزه تئاتر به قله موفقیت می‌رسد و خالق آثار بهتر و شایسته‌تری خواهد شد.

آذربایجان غربی بی‌نصیب از کتابخانه تخصصی تئاتر

مسئول واحد نمایش حوزه هنری آذربایجان غربی هم با اشاره به نیاز هنرجویان و علاقه‌مندان هنر نمایشی استان در راه‌اندازی دانشکده تئاتر گفت: نبود این دانشکده باعث شده این هنر دیرپا به صورت آکادمیک برای علاقه‌مندان تدریس نشود.

پدرام رحمانی افزود: در تبریز دانشگاه تئاتر تا مقطع کارشناسی فعال است و افرادی از سراسر کشور به این شهر رفته و به مدت چهار سال هم آموزش دیده و هم فعالیت می‌کنند و همین امر سبب شناخته شدن هرچه بیشتر تئاتر این شهر شده است.

مسئول واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری آذربایجان غربی ادامه داد: آذربایجان غربی نه تنها دانشکده تئاتر ندارد و به آن نیازمند است بلکه از وجود کتابخانه تخصصی این حوزه هم بی‌بهره است.

رحمانی همچنین نبود سالن تخصصی را از مشکلات پیش روی تئاتر استان عنوان کرد و افزود: در شهرهایی نظیر مشهد و تبریز سالن مخصوص تئاتر وجود دارد و آنها از این ظرفیت برای پیشرفت تئاتر خود استفاده می‌کنند که خلاء این سالن در استان مشکلاتی ایجاد کرده است.

هنردوستان و مسولان جایگاه تئاتر استان را ارتقا بخشند

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی گفت: همه باهم اعم از مسولان، هنرمندان و هنردوستان، باید با اتحاد و انسجام وضعیت تئاتر استان را ارتقا بخشیده و به جایگاه شایسته و واقعی در کشور برسانیم. علیرضا نوروزی با بیان اینکه حدود یک هزار و ۵۰۰ هنرمند تئاتر در استان فعالیت دارند، گفت: حضور تولیدات نمایشی در جشنواره‌های بین‌المللی و منطقه‌ای گواه روشنی بر پتانسیل بالای استان در حوزه تئاتر است. ۴۲ گروه نمایشی ثبت شده در سطح آذربایجان غربی فعالیت می‌کنند. / ایرنا

بعد از ۱۳ سال صدای بوق تریلی از

مرز رازی خوی شنیده شد



طرح نو؛ گروه خبر
نماینده مردم خوی و چابهار در مجلس شورای اسلامی گفت: برای اولین بار ترانزیت تریلی از مرز رازی آغاز شد. عادل نجف زاده در گفت و گو با ایستگاه اظهار کرد: با توجه به نزدیک بودن مرز رازی به دو کشور ایران و ترکیه و اروپا، تجار و بازرگانان دو کشور در خواست داشتند مرز رازی علاوه بر ترانزیت مسافر ترانزیت تریلی و کامیون هم داشته باشد که با تلاش‌ها و اقدامات صورت گرفته سرانجام اولین ترانزیت تریلی از مرز رازی آغاز شد.

پیام اقتصادی

هیچ تضمینی در دنیای سرمایه‌گذاری نیست،

در همه چیز ریسک وجود دارد؛ بنابراین آمادگی

بالا و پایین‌های بازار را داشته باشید

