



شهردار تبریز:
سومین کارخانه آسفالت شهرداری
افتتاح می‌شود
در صفحه ۸

چهارشنبه ۲ مهر ماه سال هجدهم شماره ۳۱۴۳ قیمت ۵۰۰۰ تومان

یادداشت ۲

فقر می‌کشد

طرح نو؛ البرز نظامی
فقر می‌کشد! فقر به هیچ چیز و هیچ کس رحم نمی‌کند و تنها ارمغانش برای انسان، نابودی تمام عیار اوست. فقر همان پدیده زشت و دردناک‌خویی است که ابتدا ذهن‌ها را نابود می‌سازد و سرانجام جان‌ها را می‌ستاند. فقر به مثابه یک قاتل سریالی، همواره در طول تاریخ بشر، مسبب دردها و رنج‌های بسیاری بوده‌است؛ درست همانند حادثه تلخی که روز گذشته در طبرستان رخ داد.

کشور ما از سال ۱۳۹۰ که تحریم‌های نفتی آغاز شد، روند فقیر شدن را در پی گرفت و چند سال اجرای برجام نیز نتوانست جلوی این روند را بگیرد. کشوری که هر سال بر حجم سرمایه خود می‌افزود، کارش به جایی رسید که حجم حقیقی اثبات سرمایه ناخالص آن در سال ۱۴۰۲ حدود ۷۳ درصد پایین‌تر از سال ۱۳۹۰ شد. کشور از سرمایه خود مصرف می‌کند و استهلاک، قوام و دوام مملکت را چون موریانه از بین می‌برد. در چنین شرایطی مشخص است که بنگاه‌ها به جای نوسازی خود، فقط در فکر آنند که فردا نیز تا جای ممکن از ظرفیت باقی‌مانده خود استفاده کنند و مانند امروز تولید کنند. ایمنی و نوسازی حرف‌های لاکچری است برای اقتصادی که به دامان فقر غلتیده است. بیش از ۵۰ نفر به علت انفجار گاز متان در یکی از معادن زغال سنگ در طبرستان جان باختند. این حادثه تلخ که ۵۰ زندگی را به کام مرگ کشاند، به گواه بسیاری از اهل فن حوزه معدن امری قابل اجتناب بوده؛ اجتنابی که کار آن‌چنان سخت و پیچیده‌ای نبود و تنها کافی بود که در طول سال‌ها و شاید دهه‌های گذشته به تجارب بشری و دستاوردهای علمی اعتماد می‌شد.

واقعیت آن است که حوادث دلخراشی چون حادثه معدن زغال سنگ طبرستان امکان دارد که در هرجای جهان رخ دهد، همان‌گونه که رخ نیز داده‌است؛ اما آنچه روح ایرانی را فراتر از درد و رنج این واقعه معذب نیز...

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار



طرح نو «روایت پیشرفت زنان در انقلاب اسلامی» را بررسی می‌کند:

زن تراز،

در هویت انقلاب اسلامی ایران

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

پانوان در تحقّق انقلاب اسلامی ایران اثر گذاری بالقوه ای داشته‌اند و زمینه ساز تسهیل ایجاد انقلاب اسلامی

ایران بوده‌اند. انقلاب اسلامی هم در عرصه‌های

مختلف، بستر مناسبی را برای تعالی «زن شاخص» و «زن تراز» از نگاه دین مبین اسلام را برای بانوان این

مرز و بوم فراهم کرده‌است.

وقتی به نقش متقابل ...

در صفحه ۶

ترافیک شهری و مسئولیت عمومی شهروندان

گزارش

طرح نو؛ گروه گزارش
آغاز سال تحصیلی از اول مهرماه زمینه‌ساز شکل‌گیری ترافیک در خیابان‌های مرکز شهر اردبیل شده است. هرچند گره‌گشایی از ترافیک مستلزم اقدامات زیربنایی و زمان‌بر است، با این حال شهروندان می‌توانند با رعایت برخی توصیه‌ها شرایط را برای خود و سایر شهروندان تسهیل کنند.

بیش از ۲۶۰ هزار دانش‌آموز با آغاز سال تحصیلی روانه مدارس شدند....

کارشناس فوتبال:

تراکتور دچار

«هم سطح پنداری»

شده است

طرح نو؛ گروه ورزش
یک کارشناس فوتبال می‌گوید تیم تراکتور با یک پدیده روانی به نام «هم سطح پنداری» مواجه شده است.

سجاد حسین‌زاده در ارزیابی فنی از عملکرد تراکتور مقابل خیبر خرم آباد اظهار کرد: اشتباهات فردی تراکتور در این بازی پر تعلل بود....

جشن مهر سینما؛

امیدی که در دل

سینماگران گمنام زنده

می‌شود

طرح نو؛ گروه گزارش
جشن مهر سینمای ایران که با هدف دیده شدن آثار سینمایی و فعالان این بخش در استان‌های مختلف طراحی شده است، ضمن زنده کردن امید در دل هنرمندان استانی، شوق فعالیت در عرصه سینما را در آنها مضاعف کرده است که....

ترافیک شهری و مسئولیت عمومی شهروندان

به صورت هوشمند مدیریت می‌شود، اگر سیستم مدیریت ترافیک هوشمند شود فرصت انجام تخلف برای مختلفان حرفه‌ای سلب خواهد شد.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی اردبیل گفت: ممکن است برخی اقدامات مانند ایجاد معابر و پل‌های روگذر و زیرگذر زمان‌بر است باشد ولی اقداماتی مانند زوج و فرد کردن تردد خودروها امکان‌پذیر است.

سرهنگ فتحی با اشاره به حضور مشاغل و اصناف در داخل بافت شهری اظهار داشت: در حال حاضر تمامی مراکز جاذب سفر اعم از مراکز رفاهی، تجاری، خرید و پزشکی در هسته مرکزی شهر واقع شده و اینها مردم را به حضور در این منطقه ترغیب می‌کند.

وی افزود: در کل دنیا معمولاً در هسته مرکزی شهر ممنوعیت ترافیک اعمال می‌شود و هسته مرکزی شهر بافت سنتی رعایت می‌شود، به طوری که هر فردی نمی‌تواند با وسیله نقلیه شخصی در این بخش حضور یابد، علاوه بر این ناوگان حمل و نقل عمومی رایگان و یا با هزینه بسیار پایین در این مناطق تردد می‌کند.

سرهنگ فتحی با بیان این که این موضوع در استان و کشور جا نیفتاده است، خاطر نشان کرد: ما در سطح کشور مدیریت یکپارچه ترافیک نداریم و اقدامات در این زمینه جزیره‌ای است، هر سازمان تصمیمی می‌گیرد در صورتی که اگر بخواهیم در ترافیک موفقیت حاصل شود باید مدیریت یکپارچه ترافیک شده و یک سازمان صفر تا ۱۰۰ را هم نظارت کند و هم پاسخگو باشد.

مسئولیت عمومی شهروندان در قبال ترافیک شهری

توسعه حمل و نقل عمومی، هوشمندسازی مدیریت ترافیک شهری، اجرای طرح زوج و فرد، توسعه عینی و واقعی و نه صوری دولت الکترونیک و راهکارهای دیگر هرچند از الزامات مدیریت شهری برای کاهش ترافیک و تلفن نشدن وقت و زمان شهروندان است، با این حال شهروندان هم می‌توانند با رعایت برخی اقدامات شرایط را هم برای خود و هم برای سایر شهروندان تسهیل کنند. عدم سفرهای ضروری در ساعات اوج ترافیک، استفاده از ظرفیت‌های موجود ناوگان حمل و نقل عمومی و استفاده از سرویس مدارس و در نهایت کمی صبر و حوصله می‌تواند شرایط را برای عموم مردم بهتر کرده و فضا را برای اقدامات اساسی از سوی مدیریت شهری فراهم کند./ ایرنا



شهروندانی که شغل آنها در مرکز شهر اردبیل است با خودرو شخصی در این مناطق تردد کنند. از سوی دیگر نبود زیرساخت‌های مورد نیاز به ویژه پارکینگ لاجرم باعث پارک و وسایط نقلیه در حاشیه خیابان شده است که همین امر بر شدت ترافیک در خیابان‌های مرکز شهر اردبیل می‌افزاید.

بدیهی است هر گونه اقدام متولیان امر اعم از دریافت هزینه از شهروندانی که اقدام به پارک خودرو در خیابان‌ها می‌کنند نیازمند وجود زیرساخت‌های مورد نیاز اعم از پارکینگ و حمل و نقل عمومی سریع و ارزان است تا شهروندان از وسایل نقلیه شخصی استفاده نکنند.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی استان اردبیل با بیان اینکه حل معضل ترافیک مستلزم توجه ویژه به ناوگان حمل و نقل عمومی و تمرکززدایی از شهر است، ادامه داد: خیابان‌های مرکزی شهر حدود ۶۰ سال قبل برای ۶۰ هزار دستگاه خودرو طراحی شده است و این در حالی است که الان بیش از ۲۵۰ هزار دستگاه وسیله نقلیه در خیابان‌های مرکزی اردبیل تردد می‌کنند که تعداد آنها هم روز به روز افزایش می‌یابد.

هوشمندسازی ترافیک و انتقال اصناف به خارج از شهر

واقع امر این است که امروزه کنترل و مدیریت ترافیک در دنیا از انسان محوری خارج شده است و معابر و تقاطع‌ها

آغاز سال تحصیلی و افزایش ترافیک در خیابان‌های مرکزی شهر اردبیل بار دیگر توجه شهروندان به این مساله معطوف کرده است. ترافیک نه تنها در اردبیل در کل کشور و در دنیا یک معضل جاری است و کشورهای مختلف برای ساماندهی ترافیک اقداماتی انجام شده و به نتایج قابل قبولی رسیده‌اند.

به گفته سرهنگ فتحی، مدیریت قابل قبول ترافیک شهری شامل سه مولفه آموزش، اجرای مقررات و مهندسی ترافیک است و علت بروز ترافیک در هسته مرکزی شهر اردبیل این است که در سال‌های گذشته به موضوع مهندسی ترافیک، توسعه زیرساخت‌ها، آموزش و فرهنگ سازی توجه لازم نشده و همین امر موجب بالا رفتن سهم اجرای مقررات از سوی پلیس شده است.

یکی از مشکلاتی که شهروندان در اردبیل به آن دست به گریبان هستند کمبود ناوگان حمل و نقل عمومی به ویژه ناوگان اتوبوسرانی است، هر چند طی سال‌های اخیر شهرداری اردبیل برای تامین ۶۰ دستگاه اتوبوس برای شهر اردبیل قراردادی را منعقد کرد از این تعداد تا سال گذشته ۲۰ دستگاه اتوبوس و تعدادی ون وارد ناوگان حمل و نقل عمومی شده است و این در حالی است که به نظر می‌رسد حتی تامین ۶۰ دستگاه هم ممکن است گره‌گشایی ترافیک شهری اردبیل نباشد و شهر اردبیل در این زمینه نیازمند اقدامات عاجل و ضروری است.

نبرد ناوگان حمل و نقل عمومی باعث شده است، اغلب

نداشته باشد و معاون عمرانی استاندار اردبیل ابلاغیه را داده است.

در همین زمینه کاظم دبیر، معاون توسعه مدیریت و منابع استاندار اردبیل با اشاره به مصوبه هیات وزیران گفت: با توجه به آغاز سال تحصیلی و با موافقت استاندار اردبیل برای مدیریت ترافیک و رفعغدغه‌های خانواده‌ها ساعت آغاز به‌کار ادارات شهر اردبیل به غیر از مراکز امدادی، خدمات‌رسان و بانک‌ها از یکشنبه یک مهر تا چهارشنبه چهارم مهر ۸:۳۰ صبح خواهد بود.

به گفته معاون استاندار اردبیل، ساعت پایان کار ادارات نیز ۱۴:۵۵ تعیین شده و کمبود میزان کار کارمندان از طریق دورکاری جبران خواهد شد و دستگاه‌های اجرایی باید برنامه‌ریزی لازم را برای عدم تداخل در خدمت‌رسانی به مردم در دستور کار خود داشته باشند.

سرهنگ فتحی با اشاره به این که بیشترین جامعه آماری دانش‌آموزان مربوط به مدارس ابتدایی است، ادامه داد: شرط لازم برای ساماندهی ترافیک همکاری سازمان‌های ذیربط و شرط دیگر همراهی خانواده‌های دانش‌آموزان است که اغلب با خودرو شخصی فرزندان خود را تا درب مدرسه می‌آورند.

وی تصریح کرد: ظهورنگام و زمان ورود و خروج دانش‌آموزان دو خانواده حضور دارند که این بار ترافیک را افزایش می‌دهد، تمام این موضوعات موجب شکل‌گیری گلوگاه ترافیکی و انسداد مسیر شده و سایر معابر را نیز دچار مشکل می‌کند.

وی ادامه داد: بر اساس مصوبه شورای ترافیک مدرسی که داخل حیاط ظرفیت دارند باید درب خود را باز کنند و سرویس مدارس در داخل مدارس دانش‌آموزان را سوار و یا پیاده کنند.

وی با اشاره به این که لازمه موفقیت در مدیریت ترافیک ترافیک همراهی مردم است، تصریح کرد: شهروندان باید حتماً از سفرهای غیرضروری خودداری و کارهای شخصی خود را به ساعات‌های دیگر موکول کنند تا با ساعت ورود و خروج دانش‌آموزان تلاقی نداشته باشد.

سرهنگ فتحی تصریح کرد: اغلب این مدارس هم مشرف به خیابان اصلی هستند و ممکن است دانش‌آموزان شتاب‌زده از مدرسه خارج شوند که خطرآفرین است و لازم است مدیران و اولیا با حضور در درب اصلی مدارس برای جلوگیری از بروز تصادفات و خطرات آن به پلیس کمک کنند.

حمل و نقل عمومی؛ حلقه مفقوده شهر اردبیل

خبر

هوا سرد شد اما سربال قطعی برق به پایان نرسید؛

مسئولان: تا فردا صبر کنید



طرح نو: سحر مغفرت با وجود سرد شدن هوا و کاهش مصرف برق در استان متأسفانه قطعی برق همچنان شهروندان تبریزی را آزار می دهد. شهروندان متعددی با ارسال پیامک قطع احتمالی برق که از سوی شرکت برق به مشترکان ارسال می شود به تحریریه نصر خواستار پاسخگویی مسئولان امر در خصوص تداوم این قطعی ها هستند.

یکی از کسبه منطقه میدان بسیج تبریز با اشاره قطعی مکرر برق گفت: به هیچ وجه نمی توان برنامه ریزی دقیقی انجام داد در روزگاری که ۵ دقیقه قطع برق اقتصاد را تحت تاثیر قرار می دهد در کلاشهر صنعتی تبریز ساعت ها برق قطع می شود ولی هیچ کسی پاسخگو نیست. وی ادامه داد: اگرچه پیامک های قطع احتمالی برق به مشترکان ارسال می شود ولی به هیچ وجه این زمانبندی رعایت نمی شود.

یکی دیگر از شهروندان تبریزی ساکن در منطقه ولیعصر تبریز در این خصوص گفت: از ترس قطعی برق ماه هاست که از آسانسور استفاده نمی کنیم و به نوعی بین همه اعضای خانواده ترس استفاده از آسانسور به دلیل قطعی مکرر برق نهادینه شده است.

وی با ابراز تأسف از وضعیت برق در تبریز اذعان داشت: تا چند هفته پیش که هوا گرم بود این توجیه که مصرف بالا رفته قابل قبول بود ولی الان که هوا سرد شده به حدی که شب ها باید پنجره ها را هم بست چرا برق قطع می شود.

خبرنگار نصر به منظور پیگیری موضوع سراغ مدیر عامل شرکت توزیع برق تبریز رفت. اکبر فرج نیا در این خصوص گفت: قطعی برق در کل کشور وجود دارد و سهمیه مصرف هر استان بر اساس میزان مصرف آن تعیین می شود.

وی با اشاره به قطعی های مکرر برق در روزهای اخیر، علل این مسئله را تشریح کرد و گفت: با وجود گذر از پیک تابستان و سرد شدن هوا، به دلیل مشکلات فنی در نیروگاهها و همچنین برنامه ریزی برای تعمیرات سالانه از ابتدای مهرماه، با کمبود برق مواجه هستیم.

وی افزود: تعمیرات سالانه نیروگاهها که از روز دوشنبه آغاز شده و تا چهارشنبه ادامه دارد، سه روز به طول می انجامد. این تعمیرات دوره ای برای آمادگی نیروگاهها در مواجهه با پیک بار تابستان سال آینده ضروری است.

مدیرعامل شرکت توزیع برق تبریز تأکید: برای تأسیسات حیاتی مانند بیمارستانها و تأسیسات آب رسانی، برنامه ای برای قطعی برق وجود ندارد.

فرج نیا ابراز کرد: باتوجه به اینکه فعالیت صنایع از ابتدای مهرماه به روال عادی بازگشته و خاموشی در شهرک های صنعتی منتهی شده است، از این رو فشار بر سایر شبکه ها توزیع شده و منجر به قطعی برق در زمان اورهال هستیم.

وی در پایان گفت: مشکل قطعی برق تنها مختص تبریز نیست و در کل کشور وجود دارد. سهمیه مصرف هر استان بر اساس میزان مصرف آن تعیین می شود و در صورت وجود ناترازی، این سهمیه به تمام استانها توزیع می شود.

سرپرست استانداری آذربایجان شرقی:

تبیین فرهنگ دفاع مقدس

از ارکان تقویت روحیه مقاومت و خودباوری است

همچنین به تاثیرات مثبت ترویج این فرهنگ در مقابله با تهدیدات فرهنگی و اجتماعی اشاره کرد و گفت: در شرایط کنونی، کشور ما بیش از هر زمان دیگری نیازمند وحدت، ایستادگی و پایداری به ارزش های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس است.

وی به اهمیت نقش خانواده ها در تربیت فرزندان با روحیه ایثارگری اشاره کرد و گفت: فرزندان این مرز و بوم باید با درس گرفتن از ایثارگران و شهدا، آمادگی لازم برای مقابله با چالش های آینده را کسب کنند.

به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی، وی از تمامی دستگاهها و نهادها خواست تا با برگزاری برنامه های متنوع در طول هفته دفاع مقدس، گامی مؤثر در جهت تبیین فرهنگ ایثار و شهادت بردارند.



وی همچنین از نهادهای مسئول خواست تا در جامعه نهادینه کنند. سرپرست استانداری آذربایجان شرقی

طرح نو: گروه گزارش سرپرست استانداری آذربایجان شرقی با تأکید بر ضرورت تبیین و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در جامعه، آن را یکی از ارکان اساسی تقویت روحیه مقاومت و خودباوری ملی دانست.

تراب محمدی در مراسم گرامیداشت هفته دفاع مقدس و تجلیل از پیشکسوتان جبهه و جنگ، اظهار کرد: انتقال ارزش های ایثار و شهادت به نسل های آینده، از مهم ترین مسئولیت های نهادهای فرهنگی است.

وی در ادامه با اشاره به اهمیت زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدا، افزود: هفته دفاع مقدس فرصتی است تا فرهنگ جهاد، فداکاری و دفاع از میهن به طور عمیق تر به مردم، به ویژه نسل جوان منتقل شود.

تولید شمش فولادی در مراغه آغاز شد



طرح نو: گروه خبر رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت مراغه گفت: تولید شمش فولادی در تنها واحد فولادسازی این شهرستان پس از سالها وقفه آغاز شد.

«محمد تقی پور» در گفت وگویی افزود: این واحد دارای ۲ جفت کوره القایی ۲۰ تنی است که اکنون به دلیل محدودیت در تأمین برق، تنها یک جفت آن کار می کند.

به گفته وی ظرفیت اسمی این واحد فولادسازی ۳۰۰ هزار تن است اما در زمان حاضر به دلیل محدودیت های انرژی از جمله برق و آب، توان تولید ۵۱ هزار تن شمش فولادی را دارد. وی اضافه کرد: در این واحد تولیدی که طی دهه ۱۳۸۰ شمسی تسهیلات ارزی نیز به آن اختصاص یافت، انواع شمش فولادی ساده کربنی و کم آلیاژی تولید می شود.

رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت مراغه این را هم بیان کرد: اکنون این واحد تولیدی طی ۲ شیفت کاری در حال تولید شمش فولادی است و در هر شیفت حداقل ۵۰ نفر به صورت مستقیم کار می کنند.

گفته وی واحدهای فولادسازی برای افزایش بهره وری باید در سه شیفت و بدون وقفه کار کنند و در صورت رفع موانع، این واحد تولیدی هم در سه شیفت کاری فعالیت کرده و نسبت به جذب نیرو برای شیفت سوم اقدام می کند.

طی روزهای اخیر «مرتضی مینویی» معاون استاندار آذربایجان شرقی و فرماندار شهرستان ویژه مراغه هم از این واحد تولیدی بازدید، و مشکلات آن را از نزدیک بررسی کرد.

یادداشت

طرح نو: البرز نظامی

فقر می کشد



فقر می کشد! فقر به هیچ چیز و هیچ کس رحم نمی کند و تنها ارمغانش برای انسان، نابودی تمام عیار اوست. فقر همان پدیده زشت و درنده خویی است که ابتدا ذهنها را نابود می سازد و سرانجام جانها را می ستاند. فقر به مثابه یک قاتل سریالی، همواره در طول تاریخ بشر، مسبب دردها و رنج های بسیاری بوده است؛ درست همانند حادثه تلخی که روز گذشته در طیس رخ داد.

کشور ما از سال ۱۳۹۰ که تحریم های نفتی آغاز شد، روند فقیر شدن را در پی گرفت و چند سال اجرای برجام نیز نتوانست جلوی این روند را بگیرد. کشوری که هر سال بر حجم سرمایه خود می افزود، کارش به جایی رسید که حجم حقیقی انباشت سرمایه ناخالص آن در سال ۱۴۰۲ حدود ۷۳ درصد پایین تر از سال ۱۳۹۰ شد.

کشور از سرمایه خود مصرف می کند و استهلاک، قوام و دوام مملکت را چون موربانه از بین می برد. در چنین شرایطی مشخص است که بنگاهها به جای نوسازی خود، فقط در فکر آنند که فردا نیز تا جای ممکن از ظرفیت باقی مانده خود استفاده کنند و مانند امروز تولید کنند. ایمنی و نوسازی حرف های لاکچری است برای اقتصادی که به دامان فقر غلتیده است.

بیش از ۵۰ نفر به علت انفجار گاز متان در یکی از معادن زغال سنگ در طیس جان باختند. این حادثه تلخ که ۵۰ زندگی را به کام مرگ کشاند، به گواه بسیاری از اهل فن حوزه معدن امری قابل اجتناب بود؛ اجتنابی که کار آن چنان سخت و پیچیده ای نبود و تنها کافی بود که در طول سالها و شاید دهه های گذشته به تجارب بشری و دستاوردهای علمی اعتماد می شد.

واقعیت آن است که حوادث دلخراشی چون حادثه معدن زغال سنگ طیس امکان دارد که در هرجای جهان رخ دهد، همان گونه که رخ نیز داده است؛ اما آنچه روح ایرانی را فراتر از درد و رنج این واقعه معذب نیز می سازد، فراوانی این حوادث در کشور ما و علت رخ دادن آنهاست. به زعم بسیاری از اهل فن حوزه

معدن، صنعت معدن کشور ما همزمان با دو مشکل مواجه است و اگر این دو مشکل نبود، شاید حادثه طیس رخ نمی داد. مشکل اول آن است که به لحاظ فناوری تولیدی، صنعت معدن ایران از لیگ جهانی به شدت عقب مانده و مشکل دوم نیز آن است که حتی تجهیزاتش برای همین فناوری تولیدی موجودش نیز

با مشکل فرسودگی مواجه است. یعنی در دوره ای که بیش از پیش، فناوری تولیدی حوزه معدن به سمت استفاده بیشتر از ماشین آلات و هوشمندسازی می رود، ما نه تنها همچنان نیروی کار خود را به اعماق زمین و به دل «گازهای متان» صادر می کنیم، بلکه حتی امکان نوسازی ماشین آلات موجود را هم نداریم! درست به

همین دلیل است که این حوادث دهشتناک نه تنها سیر نزولی به خود نمی گیرد، بلکه سیر صعودی نیز پیدا می کند. همچنین درست به همین دلیل است که جدای رنج زندگی های از دست رفته، روح ایرانی باید معذب از این وضعیت هم باشد. واقعیت آن است که فناوری تولیدی همین طور سرخود فقر خواهیم شد! تله ای که هر روز ما را بدتر از دیروز خواهد کرد. تله ای که برای خروج از آن تنها یک راه وجود دارد، پذیرش و به کارگیری علم اقتصاد در کنار رفع تحریمها. زیرا در غیر این صورت راه فراری از این تله فقر وجود نخواهد داشت و در نتیجه، فقر به تدریج به سراغ تک تک ما خواهد آمد.

گفت و گو

کارشناس فوتبال:

تراکتور دچار «هم سطح پنداری» شده است

طرح نو؛ گروه ورزش یک کارشناس فوتبال می‌گوید تیم تراکتور با یک پدیده روانی به نام «هم سطح پنداری» مواجه شده است.

سجاد حسین‌زاده در ارزیابی فنی از عملکرد تراکتور مقابل خیبر خرم آباد اظهار کرد: اشتباهات فردی تراکتور در این بازی پرتعداد بود و فاصله بین خطوط نیز کاملاً به چشم می‌آمد. چمن ورزشگاه تختی خرم آباد چندان با کیفیت نبود و همین موضوع باعث خشی شدن قابلیت بازیکنان تکنیکی تراکتور شد؛ اما با این حال تراکتور اصلاً عملکرد خوبی نداشت و این موضوع بهانه خوبی برای توجیه عملکرد تیم نیست.

او ادامه داد: خستگی رفت‌وآمد و بازی‌های متعدد اخیر روز گذشته در تراکتور کاملاً مشهود بود؛ اتفاقی که نباید در یک تیم حرفه‌ای شاهد آن باشیم. خصوصاً در تیمی مثل تراکتور که از بازیکنان متعددی برخوردار است و می‌تواند نفرات را جایگزین کند.

این کارشناس فوتبال بیان کرد: تراکتور اخیراً با پدیده روانی «هم سطح پنداری» مواجه شده است. به زبان ساده‌تر یعنی تراکتور مقابل یک تیم قدرتمند سعی می‌کند نمایشی هم سطح با حریف ارائه کند اما همین موضوع در بازی با یک تیم ضعیف‌تر نیز صادق است. به عبارتی تراکتور سطح بازی خود را



دقیقاً هم‌تراز با سطح بازی حریف تنظیم می‌کند. این یک ضعف روانی است و باید هرچه سریع‌تر بهبود پیدا کند.

او با اشاره به جای خالی روانشناسان ورزشی در تیم های ایرانی گفت: مربیان باید آگاه باشند که زمان «حکیم باشی‌ها» تمام شده است. زمانی برای درمان درد چشم تا درد کمر از یک پزشک استفاده می‌شد اما در حال حاضر حوزه های درمانی کوچک‌تر و تخصصی‌تر شده‌اند. برای مثال در فوتبال روز دنیا

فرسایشی است و هر مربی باید یک روانشناس باشد، از آناتومی سر دربیابورد، آمادگی جسمانی بداند و بدانند که بسته به شرایط از چه بازیکنی استفاده کند.

حسین‌زاده اضافه کرد: مسئولیت یک مربی تنها کسب نتیجه نیست و حفظ ثبات در عملکرد بازیکنان اصلی و نیمکت‌نشین و نگه داشتن آن‌ها در شرایط بازی نیز از وظایف مربی به حساب می‌آید. مربی‌ها تنها مسئول نتیجه‌گیری نیستند و حفظ آمادگی روحی و جسمی بازیکنان در طول فصل، بررسی نکات و ابعاد مختلف تیم و راه و روش کنار آمدن با شرایط خاص در طول فصل، مواردی هستند که یک مربی باید به آن‌ها بپردازد.

این کارشناس فوتبال در رابطه با تقویم شلوغ تراکتور گفت: یک تیم حرفه‌ای باید از قبل برای کوران مسابقات برنامه داشته باشد. در اختیار داشتن بازیکنان متعدد، مدیریت آن‌ها و حفظ این بازیکنان در شرایط بازی، نکته اساسی در این رابطه است.

حسین‌زاده گفت: وجه تمایز یک مربی خوب به مدیریت شرایط در بحران برمی‌گردد. یک مربی ایده‌آل برای بهبود شرایط تیمش حتی در صورت لزوم دست به تغییر آرایش و سیستم بازی می‌زند و متناسب با توانمندی حریف، توانمندی خود و توانمندی روحی و روانی و جسمانی بازیکنانش شرایط عبور از چالش‌ها را فراهم می‌سازد

شاهد حضور مربیان مخصوص مهاجمان، مربیان مخصوص دروازه‌بانان، مربیان مخصوص مدافعان و روانشناسان تخصصی ورزشی در تیم‌ها هستیم. متأسفانه جای خالی روانشناسان ورزشی در تیم های ایرانی به شدت احساس می‌شود. این کارشناس فوتبال گفت: هدف یک سرمربی نباید تنها نتیجه‌گیری باشد و یک مربی حرفه‌ای باید حفظ پتانسیل، انرژی و سلامت روحی و جسمی بازیکنان را نیز در نظر بگیرد. لیگ ایران

گزارش

تیمی که سلطان خارج از خانه است؛

پارادوکس عجیب تراکتور اسکوچیچ



طرح نو؛ گروه ورزش تیم فوتبال تراکتور با هدایت سرمربی کروات خود در فصل جاری عملکرد جالب توجهی داشته است. نمایش تراکتور برابر خیبر هرچند چنگی به دل نزد اما سه امتیاز شیرین داشت و این تیم در شبی که میهمان حریف خرم‌آبادی بود، با نتیجه ۲ بر یک به یک برد دیگر دست یافت تا فاصله را با صدر به سه امتیاز کاهش بدهد.

تیم تحت امر دراگان اسکوچیچ با این برد خفیف در چهارمین بازی خارج از خانه خود در رقابت‌های مختلف فصل جاری به چهارمین پیروزی رسید تا رکورد صد درصدی‌اش در زمین حریفان حفظ شود. تراکتوری‌ها از آغاز فصل جدید ۶ مسابقه در تمامی رقابت‌ها برگزار کرده‌اند که در دو سوم این دیدارها یعنی چهار بار به خانه حریفان خود رفته و در هر

چهار بازی با دست پر به تبریز برگشته‌اند. نکته عجیب این است که این تیم محبوب و پرطرفدار در خارج از خانه بهتر از خانه نتیجه گرفته و حضورش در مکان دوم جدول لیگ برتر را مدیون بردها و امتیازاتی است که در زمین حریفان جمع کرده است.

این درحالی است که تراکتور در دیدارهای خانگی علیرغم اینکه با حمایت پرشور هوادارانش جو وحشتناکی را علیه رقبا ایجاد می‌کند، اما در این دیدارها نتوانسته طعم پیروزی را بچشد. باید دید تراکتوری‌ها این رکورد فوق‌العاده خود را در دیدار هفته بعد و در جنگ صدرنشینی برابر سپاهان هم حفظ خواهند کرد یا خیر؟ سریال جالبی که در صورت تکرار حکم صدرنشینی خواهد داشت!

سرمربی تیم ملی والیبالی ایران:

هدفم حضور تیم ملی والیبالی در بین ۸ تیم برتر دنیاست



راهمان مشخص شد. باید سریعاً رتبه نخست گروه A را به دست آوریم و در ادامه به آینده فکر کنیم. وی درباره چگونگی بررسی عملکرد بازیکنان والیبالی ایران گفت: با دستیارم توتولو و برخی از آنالیزورهایی ایرانی در ارتباط هستم. بازیکنان ایرانی و حتی لیونرها را مدنظر داریم. برخی در ایتالیا، بعضی در لهستان و عده‌ای هم در فرانسه بازی می‌کنند، عملکرد تمام بازیکنان را تحت نظر داریم. طبیعی است که عملکرد آن‌ها را در تمامی شرایط مدنظر قرار دهیم. نه

سوال بسیار جذاب است چرا که در مذاکرات قبلی مهم ترین مشکل زمان بود. درباره قرارداد با هلند آگاه بودم و باید قبل از یکم ژانویه ۲۰۲۳ همه چیز را نهایی می‌کردم. در آن زمان هیچ شانسی برای امضای قرارداد وجود نداشت ما آن گزینه موجود در قرارداد با هلند برای فسخ را از دست دادیم. قرارداد من با هلند تا سال ۲۰۲۴ برقرار بود تا این فصل به پایان برسد. می‌توانم به شما بگویم مشکل دقیقاً زمان بود و خوشحالم که توانستم کاملاً شفاف این موضوع را توضیح دهم.

وی ادامه داد: مذاکره با تقوی خیلی سریع پیش رفت، وقتی او متوجه شد که این امکان وجود دارد که قراردادی با من داشته باشد و متوجه اهدافم شد به توافق رسیدیم و در مورد پول هیچ صحبتی نکردیم، بخاطر اینکه هدف من بدست آوردن پول زیاد نبود، بلکه می‌خواستم نقطه نظر خودم را دنبال کنم. هدف من حضور در المپیک لس آنجلس است و فکر می‌کنم با فدراسیون والیبالی ایران و بازیکنان ایرانی می‌توانم به این هدف دست پیدا کنم. با فدراسیون والیبالی و مردم ایران می‌خواهم رویاپردازی کنیم و کلام آخر من بسیار ساده است، ما باید برای رویای مشترکمان مبارزه کنیم. پس همه با هم برای حضور در لس آنجلس ۲۰۲۸ تلاش می‌کنیم.

خبر

جام ابریشم، والیبالی و فوتبال در قلب تبریز



طرح نو؛ یونس نهاری

مسابقات والیبالی و فوتبال خیابانی «جام ابریشم» در میدان شهید بهشتی تبریز برگزار خواهد شد. اولین دوره مسابقات والیبالی و فوتبال خیابانی تحت عنوان «جام ابریشم» روزهای ۸، ۹ و ۱۰ مهر ماه جاری در میدان شهید بهشتی تبریز برگزار خواهد شد.

این رقابت‌ها در رشته های ورزشی والیبالی چهار نفره و همچنین فوتبال ۳×۳ یا همان گل کوچک برگزار خواهد شد.

پس از مسابقات بسکتبال و فوتبال خیابانی در میدان شهید بهشتی و مقبره الشعرا و همچنین رقابت های کشتی در ائل گولی، این تورنومنت چهارمین مسابقات ورزشی خیابانی شهرداری تبریز در سال جاری است که با توجه به استقبال و رضایت شهروندان تبریزی از رقابت های گذشته، انتظار می رود جام ابریشم نیز تورنومنت پرشوری باشد.

گفتنی است، مسابقات والیبالی و فوتبال خیابانی «جام ابریشم» توسط تربیت بدنی شهرداری منطقه ۸ باشگاه شهرداری تبریز، کمیته فوتبال خیابانی هیات ورزش های همگانی و همچنین هیات والیبالی شهرستان تبریز برگزار خواهد شد.

خبر

«شادی»

نایب رئیس بانوان سوارکاری شد

طرح نو؛ یونس نهاری

انتصاب در هیات سوارکاری تبریز انجام گرفت و طی حکمی آقای محمد حسن هدائی ریاست هیات سوارکاری تبریز سرکار خانم پروانه شادی را به سمت نایب رئیس بانوان سوارکاری تبریز منصوب نمود.

با استعانت از خداوند متعال و همت و پشتکار و تجربیات چندین ساله در عرصه سوارکاری و با توجه به لزوم مشارکت و ارتقای حضور هرچه بیشتر بانوان سوارکار کلانشهر تبریز در رویدادهای ورزش سوارکاری و استفاده از سیاست‌ها، قوانین و مقررات مربوطه فدراسیون سوارکاری و هیات استان جهت برقراری ارتباط و انجام وظایف محوله موفق و پایدار باشید

خبر

اولین دشت سه‌امتیازی مس سونگون در پایتخت



طرح نو؛ یونس نهاری

تیم فوتبال مس سونگون ورزشکاران توانست با نتیجه دو بر یک از سد میزبانان سایپا بگذرد و به اولین سه امتیاز فصل دست یابد. نارنجی پوشان ورزشکاران در هفته سوم لیگ آزادگان در ورزشگاه پاس قوامین تهران میهمان سایپا بودند که در نهایت شاگردان محمد نصرتی توانستند به اولین سه امتیاز فصل دست یابند و بر میزبان خود غلبه کنند.

گل اول مس سونگون در این دیدار در دقیقه ۲۰ با ضربه آزاد زیبای رضا آقابابایی وارد دروازه سایپا شد؛ بازیکن خلاق که بازی گذشته هم موفق به گلزنی شده بود و توانست دومین گل خود در سومین بازی را برای نارنجی‌ها به ثمر برساند.

در ادامه تیم میزبان در دقیقه ۳۹ توانست بازی را به تساوی بکشاند که با جنگندگی شاگردان نصرتی رو به رو شد و مس با طرح حملات مجدد توانست گل دوم را در دقیقه ۴۲ وارد دروازه سایپا کند و با برد نیمه اول راهی رختکن شود.

نیمه دوم این دیدار هم با مدیریت بازی و حفظ نتیجه برای مس سونگون همراه بود تا نارنجی پوشان ورزشکاران اولین سه امتیاز فصل را در زمین رقیب تهرانی به دست بیاورند.

شاید که یادت رفته قول زیر قرآن



امشب بیا یک سر به خوابیم ماه تابان
حالی پیرس از مادر پیرت پسر جان!
دیگر سراغ از ما نمی گیری، کجایی؟
شاید که یادت رفته قول زیر قرآن
دست تو از وقتی به دست حوریان است
کمتر می آفتی یاد این دستان لرزان
تو همنشینی با جوانان بهشتی
لطفی ندارد دیدن ما سالمندان!
شرمندهام مادر! دلم خیلی گرفته
ناراحت از حرفم نشو، رو برنگردان...
پیشش سماور رو به رویایش نشسته
مادربزرگ پیر من با چشم گریان
چیزی نمی گوید ولی از چشم هایش
می شد بفهمی در اتاقتش هست مهمان
دارد برایش جای می ریزد ولی او
مثل همیشه لب نخواهد زد به فنجان
عطر عجیبی خانه را پر کرده - شاید
عطر گلی باشد که مانده زیر باران
«کاظم بهمنی»

مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان آذربایجان شرقی:

مسابقات سراسری قرآن کریم اوقاف در تبریز برگزار می شود



می تواند در بخش های مختلف تأثیرگذار باشد، گفت: در حوزه فرهنگی، هزینه های اداره کل اوقاف و امور خیریه بر اساس منابع پایدار و از طریق نیت های واقفان انجام می شود.

حجت الاسلام حسینی، افزود: در این راستا اربعین امسال بزرگترین موبک آذربایجان شرقی در شهر سامره ایجاد شد و امسال حدود یک هزار بسته حمایتی برای دانش آموزان نیازمند استان از طریق امامزاده ها توزیع شده است.

وی اجرای طرح های آرامش بهاری در عید نوروز، ضیافت الهی در ماه مبارک رمضان، نشاط معنوی در جوار امامزادگان برای پرکردن اوقات فراغت دانش آموزان در فصل تابستان و شمیم حسینی در ماه محرم و حمایت از هیأت های مذهبی را از دیگر اقدامات این اداره کل در حوزه فرهنگی اعلام کرد.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه آذربایجان شرقی با اشاره به اقدامات این اداره کل در بخش عمران و آبادانی موقوفه ها، گفت: در زمان کنونی کارهای عمرانی در امامزاده های استان در راستای سوق دادن این مکان ها برای پذیرایی از گردشگران مذهبی در حال انجام است.

وی حمایت از شرکت های دانش بنیان در راستای نیت های واقفان را از دیگر اقدامات این اداره کل اعلام کرد و یادآور شد: در این زمینه ۱۰۰۰ میلیارد ریال برای اقتصادی سازی طرح های شرکت های دانش بنیان در قالب امضای تفاهم نامه با بنیاد نخبگان و پارک علم و فناوری استان هزینه شده است.

از جمله در شهرک های سرمایه گذاری خارجی و بعثت و گمرک سهلان قرار گرفته است و برای کمک به بخش تولید و توسعه این واحدها، حق و حقوق اوقاف از واحدهای احداث شده در این موقوفات با تسطی ۳۰ ماهه اخذ می شود.

وی احداث سردخانه ۱۰ هزار تنی در منطقه ارسباران و امضای تفاهم نامه با تعاونی فرهنگیان مراغه برای ایجاد بزرگترین مجموعه تجاری و خدماتی به صورت مشارکتی را از فعالیت های این اداره کل اعلام کرد.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه آذربایجان شرقی با بیان اینکه وقف پشتوانه اقتصادی اسلام است و

وی با تأکید بر اینکه از ظرفیت وقف می توان فراتر از مرزهای ایران اسلامی نیز بهره برد، اظهار کرد: تحقق این موارد نیازمند توجه دولت ها در کشور ما است و با توجه به وجود ۸۰۴ نوع نیت وقف در عرصه های مختلف اجتماعی، فرهنگی، آموزشی و بهداشتی و درمان در کشور می توان از این قابلیت ها برای پیشبرد اهداف نظام جمهوری اسلامی در داخل و خارج از مرزها استفاده کرد.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه آذربایجان شرقی با اشاره به حمایت های اوقاف و امور خیریه استان از رونق تولید و کشاورزی در استان، گفت: در این راستا زمین های صنعتی در اختیار واحدهای تولیدی

طرح نو: گروه فرهنگ و ادب
مدیرکل اوقاف و امور خیریه آذربایجان شرقی گفت: پس از ۱۰ سال از برگزاری مسابقات سراسری قرآن در تبریز، چهل و هفتمین دوره مسابقات به عنوان بزرگترین رویداد فرهنگی در تبریز برگزار می شود.

حجت الاسلام سید شهاب الدین حسینی در جمع خبرنگاران با بیان اینکه مرحله شهرستانی و استانی این دوره از مسابقات تمام شده است، افزود: این مسابقات با یاد شهدای خدمت و شهید آیت الله آل هاشم در تبریز برگزار می شود.

وی اظهار کرد: شرکت کنندگان در این دوره در رشته های قرائت و ترتیل قرآن، دعاخوانی، اذان، معارف، حفظ کل، ۲۰ جز، ۱۰ جز و پنج جز قرآن کریم در ۲ گروه بانوان و آقایان با هم رقابت می کنند و برگزارندگان این دوره از مسابقات به مسابقات بین المللی قرآن که در شهر مشهد برگزار خواهد شد، راه می یابند.

وی گفت: چهار هزار موقوفه و ۲۰ هزار رقبه زیرمجموعه موقوفه ها در آذربایجان شرقی وجود دارد و تمام این موقوفه ها و رقبه ها شناسه ملی اختصاصی دارند و ۹۰ درصد از موقوفه های استان نیز با اجرای طرح جامع حدنگار صاحب سند شده اند.

مدیرکل اوقاف و امور خیریه آذربایجان شرقی با بیان اینکه در قانون اساسی جمهوری اسلامی سه نوع بخش اقتصادی شامل تعاونی، دولتی و خصوصی تعریف شده است، گفت: سنت حسنه وقف قابلیت تبدیل شدن به بخش چهارم اقتصاد کشور را دارد.

شهید رحمتی شب قبل از شهادتش سرزده به دیدار چه کسی رفت؟



بود، افزود: شهید مالک رحمتی آن شب چندین بار به من گفت از تو خواهش می کنم همان دعایی که در حق حسین ات کرده ای را در حق من نیز بکن. به او گفتم «من دیگر بیشتر از این تحمل ندارم و داغ حسینم هنوز برای من تازه است و نمی توانم داغ دیگری را تحمل کنم، ان شاء الله شما هم شهید می شوید اما به وقتش».

وی ادامه داد: بعد از جمع کردن سفره، متوجه شدم برای رفتن عجله دارد. از او خواستم شب را پیش ما بماند اما گفت «فردا جناب آقای رئیسی برای افتتاح سد قیزقلعه سی خداآفرین به تبریز می آید و باید برای استقبال از ایشان آماده باشیم. ان شاء الله دفعه بعد با خانواده به دیدن شما می آیم».

موقع رفتن ۲ بار به سمت من برگشت و گفت یادت نرود مادر، آن دعایی که برای پسرت کردی، برای من هم بکن.

حداثق شریف اظهار کرد: حال و هوای آن شب به گونه ای بود که گویا با حسین داشتم صحبت می کردم. شهید رحمتی چند بار تأکید کرد که هر موقع کاری داشتی فقط به خودم بگو.

وی گفت: فردای آن روز نزدیک ۶ عصر بود که مهدی پسرتم تماس گرفت و خبر سانحه بالگرد را داد. غم سنگینی با شنیدن این خبر همه وجودم را گرفت و تا نزدیک صبح آرام و قرار نداشتم و نمی توانستم بخوابم. اخبار را در فضای مجازی

طرح نو: گروه فرهنگ و ادب
مادر شهید حسین اجاقی گفت: شب قبل از وقوع سانحه بالگرد رئیس جمهور، شهید «مالک رحمتی» استاندار آذربایجان شرقی به خانه ما آمده بود و موقع رفتن چند بار از من درخواست کرد که برای من نیز دعا کن تا شهید و مانند پسرت عاقبت به خیر شوم.

ریاب حداثق شریف در گفت و گو با خبرنگاران، با بیان خاطره ای از شب قبل از سقوط بالگرد حامل رئیس جمهور شهید و همراهان او اظهار کرد: حوالی ساعت ۱۰ شب بود که صدای زنگ در خانه به صدا درآمد. در را که باز کردیم، دیدیم شهید مالک رحمتی به دیدارمان آمده است.

وی ادامه داد: او بدون محافظ و بدون اطلاع قبلی به دیدن ما آمده بود و از او پرسیدم چرا قبل از آمدن اطلاع نداده است که گفت یک لحظه به دلم افتاد به دیدن شما بیایم.

وی افزود: به شهید رحمتی گفتم غذایی که آماده کرده ام، مناسب مهمان نیست اما او گفت امشب آمده ام مادر و فرزندی با هم حرف بزیم، هر غذایی که دارید همان را کنار هم بخوریم.

این مادر شهید گفت: سفره را به پهن کردم و غذا را آوردم. دو بار از غذایی که پخته بودم کشید و گفت طعم غذایی را دارد که مادرم می پخت.

وی در حالی که اشک در چشمانش جمع شده

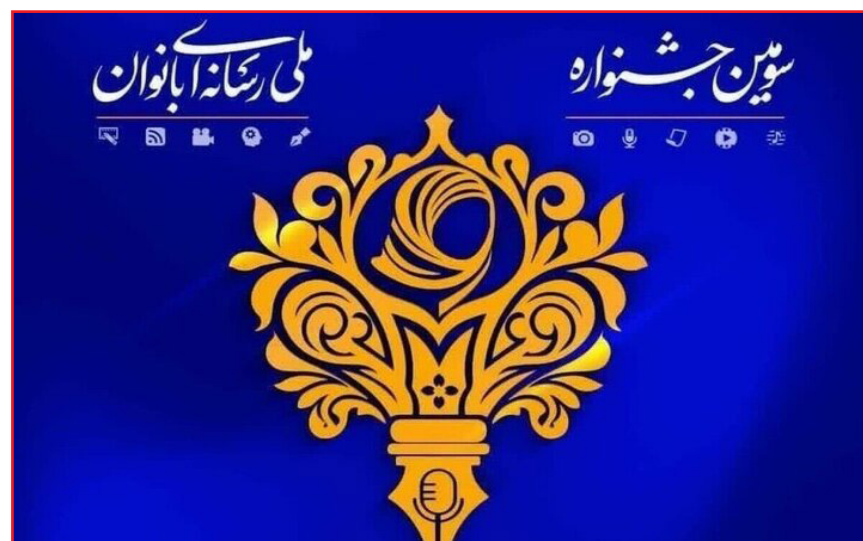
وطنم

وطنم ای شکوه پابرجا
در دل التهاب دورانها
کشور روزهای دشوار
زخمی سربلند بحرانهها
ایستادی بر جنگ رو در رو
خنجر از پشت می زند دشمن
گویی از ما و در نهبان بر ما
وطنم پشت حیل را بشکن
وطنم ای شکوه پابرجا
در دل التهاب دورانها
رگت امروز تشنه عشق است
دل رنجیده خون نمی خواهد
دل تو تا ابد برای تپش
غیرعشقی و جنون نمی خواهد
شرم بر من اگر حریم تو
پیش چشمان من شکسته شود
وای بر من اگر ببینم چشم
رو به رویای عشق بسته شود
وطنم ای شکوه پابرجا
در دل التهاب دورانها
کشور روزهای دشوار
زخمی سربلند بحرانهها
از تب سرد موجهای خزر
تا خلیجی که فارس بوده و هست
می شود با تو دل به دریا زد
می شود با تو دل به دنیا بست

«افشین یداللهی»

رئیس بسیج رسانه:

مهلت ارسال اثر به جشنواره بانوان حریم رسالت تمدید شد



ضمن تبریک سالروز ولادت با سعادت حضرت محمد مصطفی (ص) و امام جعفر صادق (ع) گفت: وحدت و همبستگی میان مسلمانان، یکی از مسائل بسیار مهم و اساسی است که کلام خدا و سنت نبوی، بر آن تأکید فراوان داشته و اهتمام به مسئله وحدت از این روست که جامعه اسلامی دچار تفرقه و پراکندگی نشود.

وی با اشاره به برگزاری سومین جشنواره ملی و بین المللی رسانه های بانوان حریم رسالت در سال جاری گفت: بنا بر اهمیت جایگاه رسانه و بانوان، سازمان بسیج رسانه، برگزاری جشنواره حریم رسالت در عصر جهاد تبیین را با هدف تولیدات رسانه ای مؤثر و فاخر در حوزه «زن» و «رسانه» در دستور کار قرار داده است.

رئیس سازمان بسیج رسانه در ادامه با تأکید بر اینکه تخصص حرفه ای و تولیدات بانوان رسانه ای بستر ساز روایت موفق حضور زنان در عرصه های مختلف علمی، فرهنگی، اجتماعی، سیاسی با تأکید بر مؤلفه الگوی سوم زن مسلمان است، گفت: بنا بر

طرح نو: گروه فرهنگ و ادب
رئیس سازمان بسیج رسانه گفت: بنا بر استقبال بانوان رسانه ای سراسر کشور برای شرکت در جشنواره

استقبال کم نظیر بانوان رسانه ای سراسر کشور برای شرکت در این جشنواره ملی و بین المللی، مهلت ارسال آثار به دبیرخانه این جشنواره تمدید شد.

کارآموزان گفت: به درخواست اصحاب رسانه و بانوان فعال حوزه «زن» و «رسانه» مهلت ارسال آثار تا ۲۰ مهرماه ۱۴۰۳ تمدید شد. گزارش تحقیقی و تحلیلی، گزارش خبری، مصاحبه، یادداشت و سرمقاله، تیتراژ، اینفوگرافیک، موشن گرافیک، عکس، کلیپ و گزارش ویدئویی، مستند و پادکست از قالب های جشنواره رسانه ای بانوان حریم رسالت است که علاقه مندان می توانند در هر قالب پنج اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

وی با اشاره به فرایند دبیرخانه جشنواره رسانه ای بانوان حریم رسالت در گیلان گفت: آثار بارگذاری شده در سایت جشنواره باید در بازه زمانی ۲۸ آبان ۱۴۰۲ تا ۲۰ مهر ۱۴۰۳ تولید و در یکی از رسانه های محلی، ملی و بین المللی منتشر شده باشد.

رئیس سازمان بسیج رسانه متذکر شد: علاقه مندان به شرکت در این جشنواره می توانند آثار خود را در سایت www.harirmsalat.com ارسال کنند.

آئین اختتامیه سومین جشنواره رسانه ای بانوان حریم رسالت در آبان ماه سال جاری به میزبانی استان گیلان و با حضور میهمانان ملی و بین المللی برگزار خواهد شد.

چرا دانش آموزان نیاز به مدرسه شاد دارند؟



طرح نو؛ گروه اجتماعی یک مدرسه شاد دارای مدیری شاد و مثبت نگر، آموزگاران شاد با آموزش های لذت بخش، کلاس های تمیز و دارای رنگ و نور مناسب و دارای فضایی مناسب برای یادگیری و حیاط سبز است شادی از مهمترین احساساتی است که حوزه عاطفی انسان ها را شکل داده و در سلامت روان و عملکرد بهینه افراد نقش بسزایی دارد. امروزه بسیاری از محققان معتقدند که یکی از مهمترین عوامل زمینه ساز در شادی دانش آموزان مدرسه است. زیرا دانش آموزانی که انگیزه مثبت دارند و خود را در یک محیط اجتماعی و جسمی مثبت می بینند، سطح اضطراب کمتری را تجربه می کنند، درک شده و از حمایت برخوردار شده اند و این موضوع زمینه ای را فراهم می کند تا آنها با محیط های اجتماعی خود سازگار شده و از زندگی مثبتی نیز برخوردار شوند. به همین دلیل نظام های آموزشی باید به منظور ارتقای شادی و رفاه دانش آموزان برای نقاط قوت و استعداد های منحصر به فرد آنها اهمیت و ارزش بیشتری قائل باشند، چرا که با توجه به مفاد گزارش سالیانه جهانی شادی که هلیول، لایارد و ساکس در سال ۲۰۱۵ منتشر کردند، مدارس که شادی دانش آموزان را در اولویت قرار می دهند، قابلیت اثربخشی بیشتر، نتایج آموزشی بهتر و دستاوردهای موفقیت آمیزتری در زندگی یادگیرنده دارند.

با توجه به اهمیت این موضوع، رضا کمالی مهاجر و همکارانش در پژوهشی تحت عنوان «شناختن مدرسه شاد: مطالعه ای پدیدارشناسانه» ویژگی های یک مدرسه شاد و راهکارهای موثر در این زمینه را مورد بررسی قرار داده اند که مختصری از آن را در ذیل می خوانید:

فعالیت های فرهنگی عوامل فرهنگی در شاداب سازی مدارس نقش بسیار زیادی دارد و تقویت عوامل فرهنگی در مدارس از قبیل برگزاری کلاس های موسیقی، برگزاری جشن ها همراه با شادی و سرور می تواند در شاداب سازی مدارس و فراهم کردن محیطی سالم به منظور یادگیری بهتر دانش آموزان تاثیر بسیار زیادی داشته باشد. همچنین از دیگر عوامل می توان به اردو و بازدیدهای علمی، برگزاری جشن های متنوع در مدرسه، مسابقات ورزشی ماهانه، فرم مدرسه خوش رنگ و زیبا، کنترل قلدری در مدرسه و زنگ ورزش اشاره کرد.

فعالیت های کادر آموزشی یکی دیگر از عوامل تاثیرگذار بر شادکامی دانش آموزان، کیفیت فعالیت های کادر آموزشی به ویژه کیفیت تدریس و اخلاق معلم است. امروزه بیشتر روانشناسان تربیتی معتقدند که معلمان مدرسه در شادکامی دانش آموزان دارای نقش مهمی هستند. معلم با صحت و توجه خود به دانش آموزان، آنان را در مسیر صحیح هدایت می کند و شادی آنان را دو چندان می کند. یک معلم خوش اخلاق در کلاس می تواند تا حد زیادی انگیزه دانش آموزان را برای حضور در مدرسه و درس خواندن افزایش دهد. مسئولیت دادن به دانش آموزان یکی از مواردی است که یک معلم خوب و آشنا با مسایل روانشناسی می تواند به خوبی در کلاس مدیریت کند. یک معلم آگاه می داند که اگر تنها به یک دانش آموز توجه کند و به بقیه دانش آموزان کلاس توجه نداشته باشد، این می تواند تاثیر منفی بر اعتماد به نفس آنها داشته باشد و گاهی حتی می تواند علاقه دانش آموز را از درس خواندن رویگردان کند. همچنین یک معلم خیره و آگاه می داند که اگر درس ها را به صورت فعالیت های گروهی به دانش آموزان بیاموزد، هم مهارت های گروهی آنان را تقویت کرده و دانش آموزان را اجتماعی تر به بار می آورد و هم اینکه دانش آموزان می توانند در فعالیت های گروهی با همفکری هم کار و هم تکلیف درسی را بهتر انجام دهند.

امکانات فیزیکی مدرسه وجود امکانات، تسهیلات مناسب سن دانش آموزان و علاقه آنها می تواند حسن کنجکاوی فراگیران را تحریک کند و آنها را به سوی خود جذب کند. وجود چنین محیطی برای آنها نشاط آور و شاداب خواهد بود. وجود امکانات ورزشی مناسب در

طرح نو «روایت پیشرفت زنان در انقلاب اسلامی» را بررسی می کند:

زن تراز، در هویت انقلاب اسلامی ایران



وی می گوید: اگر حضور زینبی و فاطمی بانوان در رقم زدن انقلاب نبود، طبیعتاً ما شاهد اتفاق انقلاب اسلامی در جامعه نبودیم. پس انقلاب اسلامی از دو وجه مروهون وجود بانوان است. از جهت مستقیم از باب اینکه بانوان نقش مهم و اثرگذار دارند به عنوان نیمی از جامعه و از طرف دیگر به عنوان یک نقش کلیدی در خانواده برای تشویق، تهییج و زمینه سازی حضور همسران و فرزندان در عرصه های مختلف بوده اند.

نگاه انقلاب اسلامی به زن یک نگاه ذو ابعاد است

این روانشناس در مورد زنده شدن شاخصه های زن متعالی با انقلاب اسلامی ایران عنوان می دارد: نگاه انقلاب اسلامی به زن یک نگاه ذو ابعاد (در ساحت های مختلف یک زن می تواند مسئولیت بپذیرد و نقش آفرینی کند). نقش مادری، همسری و در صورت نیاز و باور به توانایی در خود فرد، نقش های اجتماعی را هم برای زنها رقم زده است و بستری را برای پذیرش نقش های اجتماعی در کنار ساعت ها مسئولیت مختلف فردی و خانوادگی ایجاد کرده است. به این صورت نیست که حتماً زنها برای اینکه هویت اجتماعی و فردی داشته باشد. به حضور در جامعه نیاز دارد، بلکه یکی از ساحت های مهم هویتی زن نقش مادری و همسری است یعنی نگاه انقلاب اسلامی به زن یک نگاه با رویکرد اسلامی است.

وی می گوید: اسلام بالاترین و مقدس ترین نقش را برای یک زن، نقش مادری و همسری می داند و از این باب روایت های متعددی داریم، که جایگاه ویژه ای را برای مادر و همسر قائل است. برخلاف نگاه غرب که نگاه همسری و مادری را به عنوان یک نگاه ابزاری می داند. فمینیستان اعتقاد دارند که اگر یک زن دارای فرزند شود یا ازدواج کند نمی تواند در عرصه های مختلف علمی، علمی و ساحت های مختلف اجتماعی حضور مؤثری داشته باشد و خوش بدرخشد.

وی می افزاید: در حالی که اسلام معتقد است اگر زنی در موقعیت های فردی و خانوادگی خود توانست درست نقش آفرینی کند آن زن یک هویت ویژه ای را در خود پیدا کرده است که می تواند در صورت احساس توانایی این توانایی را در بستر اجتماع هم استفاده کند و مادری و همسری مانع رشد و تعالی زن نمی باشد بلکه زمینه ای برای حضور اجتماعی، سیاسی و علمی زن در بیرون از خانواده هم ایجاد کرده است. البته با توجه به اینکه این نقش آفرینی در اجتماع به نقش های فردی و خانوادگی زن لطمه ای وارد نکند.

پیشرفت با حجاب منافاتی ندارد

دکتر طباطبایی؛ پیشرفت زن ایرانی همراه با حفظ حجاب و ایفای نقش مادری، را برای ما اینگونه تبیین می کند: اسلام حجاب و پوشش را مانع پیشرفت زن نمی داند بلکه ما به عینه و در یک تحقیق میدانی شاهد آن بوده ایم که بانوان اصیل ایرانی و اسلامی با رعایت شئونات دینی در عرصه های مختلف علمی، ورزشی، سیاسی و اجتماعی خوش درخشیدند. ما ورزشکارانی را داریم که با حجاب اسلامی توانستند در عرصه های جهانی مدال آور باشند یا در عرصه های علمی، پزشکی و فنی مهندسی و درس های مختلف تخصصی با رعایت شئونات اسلامی و حجاب اسلامی بدرخشند. پس حجاب مانع از رشد و حرکت و تعالی زن نبوده است بلکه زمینه ای برای حضور امن بانوان در ابعاد مختلف اجتماعی بوده است.

زنان، دیگر تماشای آن سال های دور نیستند

این کارشناس رسانه راجع به اینکه، زن امروزی نقشی، نقش آفرین پیدا کرده است و دیگر آن تماشای سال های دور نمی باشد، اظهار می دارد: علت حضور اجتماعی زنان و نقش آفرینی زنها در جامعه فعلی این است که زنها به هویت و توانایی خود باور پیدا کرده اند و این احیای هویت فردی و اجتماعی زنها مروهون برکات انقلاب اسلامی و حضور زنان در عرصه های مختلف بوده است که مورد توجه واقع شده است و این خود انگیزه ای برای دیگر بانوان و دختران جوان ایجاد کرده است تا بتوانند در موقعیت های مختلف، استعداد های خود را شکوفا کنند و بتوانند در نقش های مختلف حضور موثر داشته باشند.

خطاب به بانوان سرزمین

به این مسئله توجه داشته باشیم که هویت زنانه یک هویت مقدس است که وقتی این هویت احیا شود و تعالی پیدا کند که یک زن و یک دختر به هویت زنانه خود توجه با یقین داشته باشد و خود را به عنوان یک هویت مقدس بپذیرد. کما اینکه در سیره معصومین و در آموزه های دینی به نقش دختری، مادری و همسری به عنوان یک نقش و جایگاه و هویت مقدس توجه ویژه شده است. حجاب و هویت زنانه مانع از پیشرفت یک انسان نیست بلکه بستری مناسب برای تعالی زنان و بانوان ایجاد می کند تا بتوانند در سایه سار آموزه های دینی یک تعالی امن و مقدسی را داشته باشند. امیدواریم در سال های آتی شاهد پیشرفت زنان در عرصه های تخصصی بالاصح در تخصص های ویژه بانوان باشیم. به امید آن روز.

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر بانوان در تحقق انقلاب اسلامی ایران اثر گذاری بالقوه ای داشته اند و زمینه ساز تسهیل ایجاد انقلاب اسلامی ایران بوده اند. انقلاب اسلامی هم در عرصه های مختلف، بستر مناسبی را برای تعالی «زن شاخص» و «زن تراز» از نگاه دین مبین اسلام را برای بانوان این مرز و بوم فراهم کرده است.

وقتی به نقش متقابل انقلاب اسلامی و جایگاه بانوان توجه می کنیم، شاهد این هستیم که این نقش و این ارتباط یک ارتباط دوسویه است. همانطور که بانوان در تحقق انقلاب اسلامی نقش آفرینی کردند، انقلاب اسلامی هم بستر مناسبی را برای تحقق زمینه ی، «تعالی زن» ایجاد کرده است.

این بستر مناسب برای حضور زنان در عرصه های مختلف سیاسی، اجتماعی، علمی و آموزشی و... بوده است، در واقع امنیت اجتماعی و اخلاقی را انقلاب اسلامی برای بانوان فراهم کرده است تا بتوانند با «طبیب خاطر و آرامش درون» در عرصه های مختلف علمی، آموزشی، ورزشی و سیاسی حضور داشته باشند.

از طرف دیگر توجه به جایگاه و حقوق زن بعد از انقلاب اسلامی ایران یک توجه ویژه و متعالی بوده است. شاید با به نگاه اجمالی به این مسئله که قبل از انقلاب نگاه به زنان صرفاً «نگاه ابزاری و بازاری» بوده است، همان نگاهی که غرب نسبت به زن دارد. (نگاهی فمینیستی)

اما انقلاب اسلامی با یک رویکرد متعالی اسلامی با بهره گیری از سیره، سبک و روش پیامبر گرامی (صلوات) که در اوج جاهلیت یک نقش ویژه و یک جایگاه ویژه برای زنان و بانوان ایجاد کردند به کرامت زن توجه نشان دادند و انقلاب اسلامی هم با همین رویکرد و سیره، نسبت به جایگاه زنان، یک بستر مناسبی را ایجاد کرد تا زنان بتوانند با آرامش کافی از ویژگی ها، توانایی ها و استعداد های خاص زنان با رعایت شئونات اسلامی در عرصه های مختلف تخصصی بروز و ظهور پیدا کنند.

در همین راستا با «کترسیده معصومه طباطبایی، روانشناس، پژوهشگر و کارشناس رسانه» به گفتگو پرداخته ایم.

پیشرفت زنان ایرانی بعد از انقلاب اسلامی ایران

دکتر سیده طباطبایی در مورد، پیشرفت زنان ایرانی بعد از انقلاب اسلامی به خبرنگار ما، می گوید: زمانی پیشرفت زنان ایرانی بعد از انقلاب اسلامی روشن و واضح می شود که آمار دقیقی از وضعیت زنان در عرصه های مختلف سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و آموزشی در قبل از واقعه انقلاب نیز داشته باشیم. وقتی به گذشته رجوع می کنیم به صورت صریح و روشن می بینیم که تغییر بسیار زیادی در عرصه های مختلف حضور زنان در موقعیت های مختلف مبرهن است، از جمله در زمینه های آموزشی که در حال حاضر درصد زنان بی سواد نسبت به قبل از انقلاب بسیار کاهش پیدا کرده است.

وی می گوید: از طرف دیگر در عرصه های آموزشی شاهد آن هستیم که اعضای هیئت علمی دانشگاه ها و حضور بانوان متخصص در رشته های علمی اعم از ریشه های پزشکی، پیراپزشکی، فنی مهندسی و رشته های علوم انسانی بسیار بالاتر از قبل است و حتی حضور زنان در موقعیت های مختلف ورزشی، اقتصادی و کارآفرینی بسیار گسترده شده است و نقش آفرینی آن ها بسیار دقیق تر و پرتنگ تر از قبل است.

وی می افزاید: با نگاه اجمالی به حضور زنان در عرصه های سیاسی و اجتماعی می بینیم بسیاری از کرسی های مجلس شورای اسلامی، نمایندگان مجلس و عرصه های مختلف دیگر حتی کرسی های قضاوت در کشور به بانوان اختصاص داده شده است و این نشان دهنده این موضوع است که انقلاب اسلامی ایران با رویکرد دقیق اسلامی به جایگاه زنان توجه ویژه و عادلانه داشته است و برکات انقلاب اسلامی برای بانوان بسیار زیاد بوده است و زمینه ای برای بروز و ظهور، پیشرفت و ایجاد زمینه برای شکوفایی استعدادهای بانوان بعد از انقلاب بسیار بهتر و دقیق تر از قبل از انقلاب بوده است و امیدواریم در سال های آینده شاهد اتفاقات بسیار خوب در عرصه های مختلف برای حضور بانوان، نقش آفرینی بانوان، اثرگذاری و اثر گسری این قشر در جامعه ی ایرانی اسلامی باشیم.

انقلاب اسلامی ایران؛

از دو وجه مروهون وجود بانوان است

این پژوهشگر در مورد نقش زنان در ایجاد انقلاب اسلامی ایران، اظهار می دارد: در مورد نقش زنان در ایجاد و تحقق انقلاب اسلامی، شاهد عرصه های مختلف دیگری از صدر اسلام تاکنون بوده ایم. هر جایی که یک اتفاق مهم یا تحول مهمی رقم خورده، حضور بانوان، یک حضور مهم و اثرگذاری بوده است. یعنی علاوه بر اینکه بانوان به عنوان نیمی از جامعه، اثر مستقیمی در تحولات مختلف سیاسی، اقتصادی و اجتماعی دارند از طرف دیگر به عنوان یک نقش اساسی و کلیدی در خانه و خانواده می توانند زمینه ساز حضور دیگر اعضای خانواده در تحولات مختلف سیاسی و اجتماعی را فراهم نمایند. وقتی به واقعه انقلاب نگاه می کنیم، نه تنها زنان ما در رقم زدن انقلاب اسلامی نقش اساسی و کلیدی داشتند بلکه با تهییج، تشویق و زمینه سازی برای حضور همسران و فرزندان خود در عرصه های مختلف، نقش مهم و کلیدی واقعه ی انقلاب ایفا کردند.

منبع:

کمالی مهاجر، رضا، صالحی، کیوان، مقدم زاده، علی و جعفری، فاطمه، نشانگان مدرسه شاد: مطالعه ای پدیدارشناسانه، مجله روانشناسی تربیتی، دوره ۱۸، شماره ۳۳، بهار ۱۴۰۱

مدیر کل میراث فرهنگی آذربایجان غربی:

تعداد واحدهای استان بوم گردی به ۶۲ واحد می رسد



موزه‌ای ارومیه بیش از سه برابر افزایش خواهد یافت، گفت: در حال حاضر مساحت موجود موزه ۶۰۰ متر مربع بوده و با اجرای این طرح بیش از یک هزار و ۴۰۰ مترمربع به سالن‌های نمایش افزوده می‌شود.

فعالیت ۴۰ رشته صنایع دستی در آذربایجان غربی

وی با اشاره به برگزاری دوره‌های آموزشی رایگان صنایع دستی در مدرسه هدایت ارومیه ادامه داد: در آذربایجان غربی ۴۰ رشته فعال صنایع دستی از جمله نساجی، رودزنی‌های سنتی، سفالگری، صنایع دستی فلزی، معرق و منبت چوب و... وجود دارد که در سطح ملی شناخته شده است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گردشگری از برپاسازی در بخش صنایع دستی استان خبر داد و گفت: حمایت‌های لازم برای احیا و برپاسازی در این رشته‌ها انجام می‌شود.

بزرگترین بازارچه صنایع دستی شمال غرب کشور در ارومیه ایجاد می‌شود

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی از ایجاد بزرگترین بازارچه صنایع دستی شمال غرب کشور در ارومیه خبر داد و افزود: دنیای بازی ارومیه به مدت ۳۰ سال در اختیار اداره کل قرار گرفته که با اختصاص ۱۰ میلیارد تومان اقدامات اولیه برای اجرای این پروژه آغاز شده و در آینده تبدیل به یکی از بزرگترین بازارچه‌های صنایع دستی شمال غرب کشور می‌شود. صفری همچنین با اشاره به آغاز توسعه و استحکام بخشی موزه باستان شناسی ارومیه با اعتباری بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان، عنوان کرد: موزه باستان‌شناسی ارومیه به لحاظ قدمت و تعداد اشیای تاریخی از جمله موزه‌های غنی کشور است که ۲۵ هزار شیء فرهنگی تاریخی در این موزه وجود نگهداری می‌شود. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی با بیان اینکه با اجرای این طرح، فضای

طرح نو؛ گروه گزارش مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و آذربایجان غربی گفت: تعداد واحدهای بوم گردی استان به ۶۲ واحد می رسد.

مرتضی صفری با اشاره به حمایت‌ها از ایجاد بوم‌گردی‌ها در روستاهای استان، افزود: در یک سال گذشته ۱۰ واحد بوم‌گردی جدید در استان راه‌اندازی شده و ۲۰ مورد دیگر در حال احداث است.

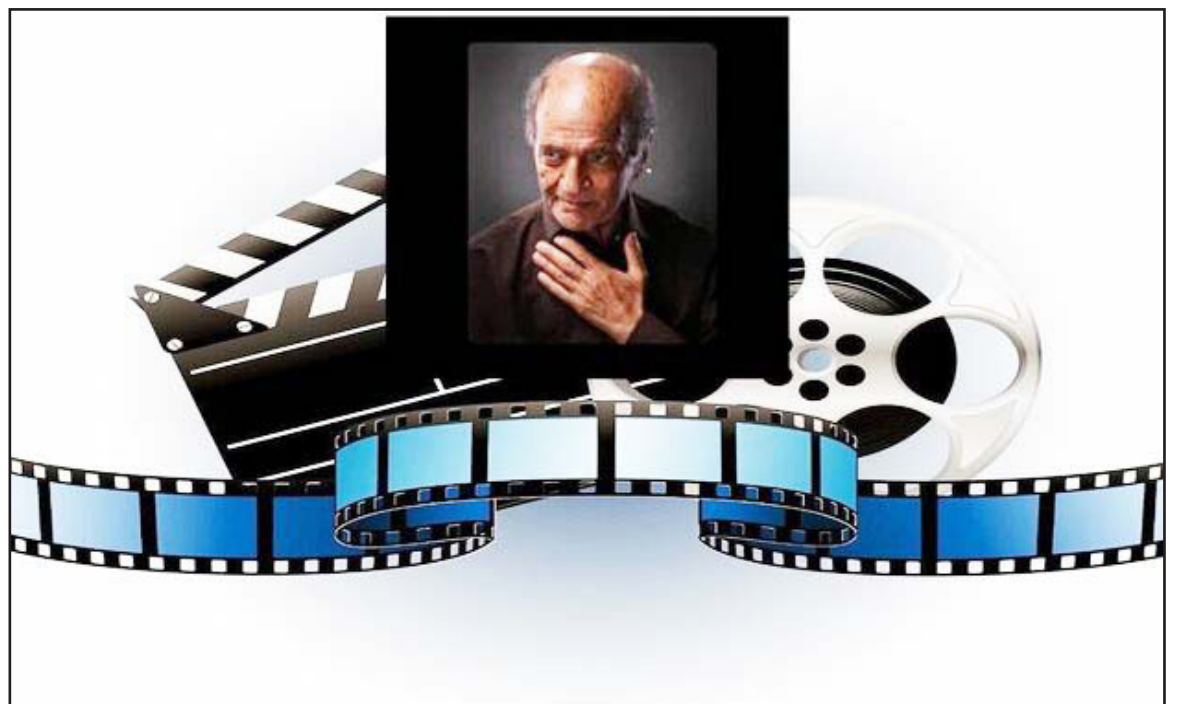
وی با بیان اینکه با بهره‌برداری از آنها در مجموع ۶۲ بوم‌گردی در سطح استان در حال فعالیت خواهند بود، ادامه داد: انجام سفرهای ارزان‌قیمت مورد تأکید وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بوده و واحدهای بوم‌گردی به دلیل به‌صرفه بودن هزینه‌ها یکی از مناسب‌ترین گزینه‌ها برای اقامت است.

صفری اضافه کرد: امسال بیش از ۶۸ هزار نفر در هتل و مجتمع گردشگری، بیش از ۳۱ هزار نفر در مهمانپذیرها، بیش از ۳۷۰۰ نفر در هتل آپارتمان و بیش از ۹۵۰۰ نفر در اقامتگاه‌های بوم‌گردی اقامت داشتند.

صفری با اشاره به ۲۶۲ بازدید نظارتی از مراکز تحت مدیریت میراث فرهنگی استان در سال جاری اظهار کرد: اکپ‌های ویژه در استان بر اساس ضوابط، فرم‌های تدوینی و چک‌لیست‌های دستورالعمل ابلاغی بر کلیه فعالیت‌های واحدهای اقامتی، پذیرایی و گردشگری نظارت دارند.

جشن مهر سینما!

امیدی که در دل سینماگران گمنام زنده می‌شود



جشن مهر سینما فرصتی برای صعود سینماگران جوان استانی به جشنواره های فراملی

رئیس سابق انجمن سینمای جوانان آذربایجان غربی هم اظهار کرد: جشن مهر سینمای جوان فرصتی مناسب برای راهیابی سینماگران جوان استانی به جشنواره های ملی و فراملی است. احسان مهدیان ادامه داد: جوانانی که در انجمن سینمای جوان استان سالها آموزش دیده و صاحب تجارب مختلف هستند و علاوه براین با هزینه خود اقدام به تولید آثار فاخری کرده و جوایز متعددی کسب کرده اند، بی شک این توانایی را دارند در جشنواره های ملی و بین المللی بدرخشند.

وی بیان کرد: شناسایی، تجلیل و قدردانی جشن مهر سینمای ایران از این هنرمندان در رشته های مختلف بدون تردید زمینه ای فراهم خواهد کرد تا آنها در آینده دست به تولید آثار برجسته ای زده و در عرصه های بالاتر جوایزی کسب کنند.

رئیس سابق انجمن سینمای جوانان آذربایجان غربی با بیان اینکه در تجلیل از سینماگران باید افرادی که حقیقتاً در حوزه سینما فعالیت کرده و سالها زحمت کشیده و گمنام مانده اند مورد توجه قرار گیرند، گفت: این دقت و قدردانی فرصتی فراهم می کند تا هم پیشکسوتان و هم جوانان نسبت به آینده امیدوار شده و آینده روشنی برای سینمای استان ترسیم کنند.

مهدیان اضافه کرد: با توجه به اینکه هنرمندان جوان استانی و شهرستانی از خلاقیت ها و توانمندی های بالایی برخوردارند جشن مهر سینمای ایران می تواند راه پیشرفت این جوانان را هموار کند.

جشن مهر سینمای ایران گامی بلند در راستای تحقق عدالت فرهنگی است و این جشن فاصله بین هنرمندان استانی و پایتخت را کاهش داده و سینماگران جوان شهرستانی را با تجلیل و شناسایی در مسیر پیشرفت قرار داده و با قدردانی از پیشکسوتان امید را در دل هنرمندان جوان برای رسیدن به آینده ای بهتر زنده می کند.

باید گفت جشن مهر سینمای ایران با هدف احترام به جوهره و هنر هنرمندانی برگزار می‌شود که سال‌ها دور از مرکز در شکل‌گیری آثار مختلف فولکلور و آیینی، مذهبی و اجتماعی نقش بسزایی داشته‌اند و در اشاعه هنر و فرهنگ منطقه و جغرافیای خود در صف اول بوده‌اند.

جشن مهر سینمای ایران یک غنیمت شگرف در تقویم فرهنگی این سال‌های کشور است و از مصادیق حقیقی عدالت فرهنگی است و به شمار می‌رود. طی این جشن، هنرمندان شناخته‌شده، گمنام و کمتر شناخته‌شده تمام استان‌ها، شناسایی شده و مراتب تقدیر و بزرگداشت آنها برگزار می‌شود.

ارومیه روز چهارشنبه چهار مهر ماه جاری میزبان سومین جشن سینمایی مهر آذربایجان غربی است.

آن دخیل هستند. وروزی اظهار کرد: تجلیل از پیشکسوتان عرصه سینما از دیگر بخش های این جشن است که در آن پیشکسوتان سینما مورد تجلیل و قدردانی قرار می گیرند و همچنین هنرمندان پیشکسوتی که وفات کرده اند با خانواده هایشان دیدار شده و تجلیل می شوند.

جشن مهر سینما انگیزه جوانان را مضاعف می کند

نویسنده و کارگردان پیشکسوت ارومیه ای نیز در این خصوص معتقد است: جشن سینمایی مهر، انگیزه ای مضاعف برای تولید کنندگان و فیلم سازان جوان ایجاد کرده و آنها را نسبت به ادامه کار علاقمندتر می کند. رامین اصغری ادامه داد: برگزاری چنین جشنی زمینه ای مهیا می می کند تا هنرمندان ارتباط بیشتری با یکدیگر پیدا کرده و به تبادل نظر پرداخته و از تجربیات هم استفاده کنند.

کارگردان سریال تلویزیونی «دربا» افزود: همچنین جشن مهرسینمای ایران و جشن هایی از این دست محفل خوبی برای پیشکسوتان و افراد باسابقه عرصه فیلم سازی شده و آنها را گردهم آورده و بستری برای رد و بدل کردن تجربیات حرفه ای فراهم می کند.

وی اظهار کرد: این جشن، زمینه ای برای ظهور و شناخته شدن هنرمندان جوان فراهم کرده و باعث می شود در سالهای آتی این هنرمندان بتوانند تولیدات بیشتری داشته و در کار خود به موفقیت های بزرگی دست یابند.

کارگردان سریال تلویزیونی « قرارسیز» اظهار کرد: جشن مهر سینمای ایران فرصتی برای هنرمندان استانی و شهرستانی به شمار می رود و بدون تردید آنها را در خلق آثار فاخر یاری خواهد کرد.

سینما و فاصله زیاد بین هنرمند استانی و شهرستانی را فرو ریخته و به کارگردان استانی ثابت می کند او نیز سهمی در عرصه سینمای ایران دارد و می تواند خالقی فاخرترین اثر شود.

جشن مهرسینمای ایران؛ گامی برای تجلیل از هنرمندان استانی و شهرستانی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی جشن مهر سینمای ایران را گامی بلند و قابل تحسین در راستای ارج نهادن به زحمات هنرمندان استانی و شهرستانی دانست.

علیرضا نوروزی افزود: این جشن همچنین بستری فراهم می کند تا از هنرمندان، تولید کنندگان، کارگردانان و مهمتر از پیشکسوتان عرصه سینما که سالها تلاش کرده تجلیل و قدردانی شده و امید به ادامه به فعالیت دردل آنها زنده شود.

وی گفت: سهم ساختن هنرمندان شهرستانی در این جشن و شناساندن، معرفی کردن و تجلیل کردن از هنرمندان جوان شهرستانی که سالها فعالیت کرده اند، باعث ایجاد انگیزه در آنها می شود.

وی اضافه کرد: جشن مهر سینمای ایران موجب امیدواری سینماگران جوان شده و شوق تولید آثار فاخر را در آنها مضاعف کرده و نشان می دهد زحمات آنها فراموش نشده است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی ادامه داد: تجلیل از عوامل پشت صحنه فیلم از دیگر محاسن جشن مهر سینمای ایران است زیرا همواره مخاطبان بازیگر را می بینند اما در این جشن مردم با عوامل پشت صحنه که مدت زمان طولانی کار کرده اما دیده نشده‌اند آشنا شده و پی می برند که تولید و ساخت فیلم چه فرایندی دارد و به غیر از بازیگر کدام عوامل در به ثمر نشستن

طرح نو؛ گروه گزارش جشن مهر سینمای ایران که با هدف دیده شدن آثار سینمایی و فعالان این بخش در استان های مختلف طراحی شده است، ضمن زنده کردن امید در دل هنرمندان استانی، شوق فعالیت در عرصه سینما را در آنها مضاعف کرده است که می توان آن را اقدامی بی نظیر برای نشان دادن سینماگران گمنام آذربایجان غربی دانست.

جشن مهر سینمای ایران در سومین سال خود افقی روشن در برابر اهالی سینما گشوده و مهمتر از همه هنرمندان و علاقمندان فعالیت در عرصه سینما در شهرستان ها و استان ها را به صحنه آورده و با ارج نهادن بر تلاش های چندین ساله آنها مسیر روشنی در برابرشان گشوده و آنها را امیدوار به طی کردن پله های ترقی می کند.

این جشن فعالان عرصه سینما از بازیگر و کارگردان گرفته تا عوامل دست اندرکار پشت صحنه فیلم ها را مورد مهر قرار داده و نشان می دهد قدمهای آنها قابل ستایش و آثارشان قابل تقدیر است.

به عبارتی جشن مهر سینما آن کارگردان و بازیگر یا گریمر شهرستانی را که سالها دور از چشم ها بوده و بی آنکه در جشنواره، همایش و برنامه ای سینمایی حضور یابد و نامی از او برده شود، عاشقانه کار کرده است، در این جشن حاضر می کند و خسته نباشیدی برای او گفته و بستری برای حضور او در این جشن و حتی راهیابی به سطح کشوری فراهم می کند.

می توان گفت عدالت فرهنگی حرف نخست جشن مهر سینمای ایران است این جشن عدالت فرهنگی را به خوبی معنا کرده و هنرمندان استانی و شهرستانی را در جشنی ملی سهم کرده و به آنان ثابت می کند هنرشان ارزش دارد و می توانند استان خود را در حوزه سینما به موفقیت برسانند. همچنین این جشن خلا چندین ساله در

سپرست صمت استان:

احداث شهرک پوشاک در آذربایجان غربی مورد تأکید است



طرح نو؛ گروه خبر

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی گفت: احداث شهرک پوشاک در استان مورد توجه و تأکید است.

صابر پرنیان دوم در جلسه اعطاء اعتبارنامه های رئیس و هیئت رئیسه اتحادیه خیاطان ارومیه افزود: احداث شهرک پوشاک با لحاظ ابعاد مختلف فرهنگی، ثروت‌زا بودن و تعطیل ناپذیر بودن این صنف و همچنین بنا به ظرفیت‌های موجود در استان و کم‌سرمایه بودن و پراشتغال بودن مورد تأکید است.

وی افزود: علی‌رغم ظرفیت‌های گسترده در کشور، پوشاک ایران در مقایسه با کشورهای همسایه نمره قابل قبولی ندارد.

پرنیان تصریح کرد: هم‌مرز بودن آذربایجان غربی با ترکیه برای پوشاک استان مزیت خوبی است و کسب افتخار برای ارومیه بعنوان پایتخت پوشاک ایران ناممکن نیست.

وی با بیان اینکه خیاطی یک هنر، صنعت، تولید و فروش است، گفت: مودت، محبت و اتحاد شرط اصلی دوام و پیشرفت اتحادیه‌های صنفی است.

کشت کلزا در

جنوب آذربایجان غربی آغاز شد

طرح نو؛ گروه خبر

مدیر جهاد کشاورزی میاندوآب گفت: کشت دانه روغنی کلزا در مزارع آبی این شهرستان با نظارت کارشناسان جهاد کشاورزی آغاز شد.

رضا مقدم با اشاره به شروع فصل کشت دانه روغنی کلزا در مزارع این شهرستان اظهار کرد: تاکنون در سطح ۳۶۵ هکتار با زارعین این شهرستان، قرارداد کشت کلزا منعقد شده است و این روند ادامه دارد.

وی افزود: سال زراعی گذشته ۴۱۰ هکتار از اراضی زراعی شهرستان میاندوآب به کشت محصول کلزا اختصاص یافت و بیش از یک هزار و ۷۵۱ تن کلزا از اراضی زیر کشت این محصول برداشت شد.

مدیر جهاد کشاورزی میاندوآب گفت: کلزا از دانه های روغنی مهم و دارای طیف وسیعی از سازگاری اقلیمی است و محصول بسیار مناسبی برای قرار گرفتن در تناوب زراعی با غلات است. وی اضافه کرد: این محصول نقش کلیدی در اصلاح الگوی کشت و برقراری تناوب زراعی مطلوب دارد، بازگشت بقایای گیاهی کلزا به خاک موجب تقویت عناصر غذایی آن می‌شود و از طرفی ریشه کلزا با نفوذ به عمق خاک و ایجاد خلل و فرج در خاک موجب بهبود وضعیت تپه‌ی خاک می‌شود و به علت کودپذیر بودن و تثبیت نرت درخاک حاصلخیزی آن را بهبود می‌بخشد. به گفته مقدم کلزا به دلیل ویژگیها و خصوصیات گیاهی، باعث کاهش تراکم علفهای هرز، آفات و بیماریهای و در نهایت افزایش عملکرد محصول بعد از خود می‌شود.

وی با مطلوب ارزیابی کردن عملکرد کلزا در مزارع میاندوآب گفت: در سال زراعی گذشته متوسط عملکرد کلزا در هر هکتار از مزارع شهرستان میاندوآب بیش از چهار هزار و ۲۰۰ کیلوگرم بود.

وی با بیان اینکه به احتمال زیاد قیمت تضمینی کلزا در سال زراعی جاری نیز افزایش پیدا می کند، اظهار کرد: سال زراعی گذشته هر کیلوگرم کلزا با ۲ درصد ناخالصی و ۱۰ درصد رطوبت به قیمت ۳۵۰ هزار ریال توسط مراکز خرید تضمینی این محصول از کشاورزان خریداری شد. دشت حاصلخیز میاندوآب با ۴۵ هزار هکتار اراضی قابل کشت، شامل ۳۷ هزار هکتار اراضی زراعی، هشت هزار هکتار باغ و تولید سالانه بیش از ۸۷۴ هزار تن انواع محصولات کشاورزی، یکی از قطب‌های مهم کشاورزی آذربایجان غربی است.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایاری
آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴
تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۴۱
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۴۴
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پیامبر اکرم (ص):

از خوشبختی مرد مسلمان ، داشتن مسکن فراخ است

چهارشنبه ۴ مهر ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۳۱۴۳

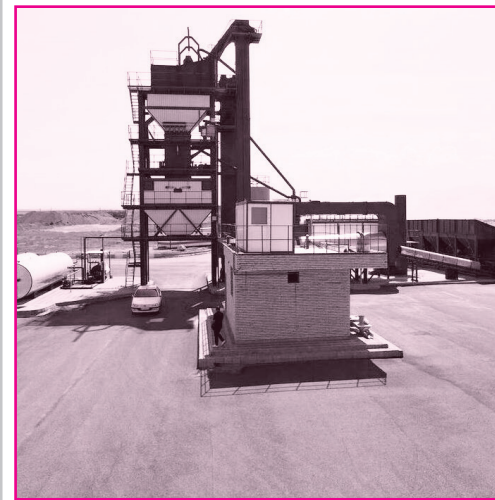
خبر

شهردار تبریز:

سومین

کارخانه آسفالت شهرداری

افتتاح می شود



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز از افتتاح سومین کارخانه آسفالت شهرداری با ظرفیت تولید ۱۶۰ تن در ساعت خبر داد و گفت: با بهره برداری از این کارخانه ظرفیت تولید آسفالت شهرداری ۲ برابر افزایش می یابد. یعقوب هوشیار در گفتگویی با اعلام این مطلب اظهار کرد: سومین کارخانه آسفالت شهرداری با ظرفیت تولید ۱۶۰ تن با ۳۱ میلیارد تومان هزینه خریداری شده و همچنین تجهیزات و تاسیسات مورد نیاز با ۹ میلیارد تومان هزینه تامین شده است.

وی افزود: با رفع مشکل تامین برق در روزهای آینده شاهد افتتاح سومین کارخانه آسفالت خواهیم بود. شهردار تبریز با بیان اینکه در شرایط ایده آل و تامین مواد مورد نیاز، ۲ کارخانه فعلی آسفالت شهرداری تبریز روزانه توان تولید ۱۲۰۰ الی ۱۵۰۰ تن آسفالت دارد، افزود: به طور متوسط در کارخانه های آسفالت روزانه هزار تن آسفالت تولید و در معابر شهر تبریز توزیع می شود.

یعقوب هوشیار از افزایش ۲ برابری ظرفیت تولید آسفالت شهرداری تبریز با افتتاح سومین کارخانه خبر داد و گفت: با بهره برداری از سومین کارخانه آسفالت شهرداری با ظرفیت تولید ۱۶۰ تن آسفالت در ساعت، شاهد تحول در توزیع آسفالت معابر شهر خواهیم بود.

هوشیار با بیان اینکه تامین مصالح با کیفیت مورد نیاز یکی از پیش شرطهای ارتقای سطح کیفی آسفالت تولیدی است تصریح کرد: بر همین اساس یک معدن برای تامین مصالح مورد نیاز تولید آسفالت خریداری شده است.

وی در پایان بر ضرورت تسریع بازسازی اساسی کارخانه آسفالت ۱۲۰ تنی شهرداری و بازگشت آن به چرخه تولید تاکید کرد.

عضو شورای اسلامی شهر تبریز تاکید کرد:

ضرورت حل مشکل

سرویس مدارس

و ترافیک شهری تبریز



طرح نو؛ گروه شهری

عضو شورای اسلامی شهر تبریز بر ضرورت حل مشکل سرویس مدارس و ترافیک شهری تاکید کرد. اسماعیل چمنی در صحن علنی این شورا خواستار توجه بیش از پیش مدیریت شهری، معلمان مدارس و همه دستگاهها به استعدادیابی دانش آموزان، حل مشکل سرویس مدارس و توسعه همکاری های چند جانبه شد.

چمنی، بازگشایی مدارس و آغاز سال تحصیلی را به دانش آموزان، معلمان و خانواده هایشان تبریک گفت و تاکید کرد: بی گمان، آینده این شهر، در دستان این عزیزان خواهد بود از این رو باید بر روی این سرمایه های واقعی، استعداد پروری و شناسایی نخبگان و دانش آموزان مستعد بیش از گذشته توجه شود.

چمنی، از همه مدیران و معلمان خواست استعدادهای برتر رشته های مختلف ورزشی، فرهنگی، هنری، قرآنی، علمی مدارس شهر را شناسایی و شکوفا کرده و از هدر رفت آنها جلوگیری کنند. ضمن آنکه شورا و شهرداری هم خود را موظف به حمایت از این استعدادهای می دانند.

چمنی در بخش دیگری از صحبت های خود، با اشاره به مشکلات خانواده ها در مورد سرویس مدارس گفت: با وجودی که شهرداری آمادگی خود را برای حل این معضل دیرینه اعلام کرده بود اما به دلیل برخی ناهماهنگی ها و عدم همکاری برخی از مدارس باز شاهد این مشکل در سطح شهر بودیم و لازم است آموزش و پرورش و مدیران مدارس همکاری بیشتری در این زمینه معمول دارند.

عضو شورای شهر تبریز در ادامه، با بیان اینکه با

بازگشایی مدرس ترافیک خیابان های شهر به ویژه در بافت مرکزی، ۱۷ شهریور، ارتش، آبرسانی و ... به شدت افزایش می یابد تصریح کرد: لازم است شهرداری و آموزش و پرورش با هماهنگی و همکاری و برنامه ریزی شایسته محوطه بلااستفاده برخی از مدارس را در ساعت عصرگاهی برای امر پارکینگ اختصاص دهند. تا هم منبع درآمدی برای مدارس حاصل شود و هم باری از دوش ترافیک شهر برداشته شود.

عضو شورای اسلامی شهر تبریز در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به ضرورت حمایت از اصحاب فرهنگ و هنر، تاکید کرد: این حمایت باید عادلانه بوده و به دور از اجحاف و تبعیض و بر اساس توانمندی، ظرفیتها و تعامل آنها با مدیریت شهری صورت گیرد.

چمنی با بیان اینکه رویکرد مدیریت کلان شهری به مسائل عمرانی و خدماتی باید دارای پیوست های فرهنگی و اجتماعی باشد. این امر را واجد دو مزیت اصلی دانست و گفت: این امر اولاً باعث ارتقای فرهنگ شهری شده و شکاف بین مدیریت و شهروندان را کاهش داده و سبب اعتماد شهروندان به شهرداری می شود و در مرحله دوم موجب تشویق و ترغیب اصحاب فرهنگ و هنر برای خلق آثار جدید می شود.

چمنی تصریح کرد: مدیریت شهرداری برای هزینه کرد در این رابطه محدودیتی ندارد اما باید این حمایت، قانونمند شده و از انحصار خارج شده و همه هنرمندان را شامل شود. این حمایت نباید به گونه ای باشد که دستگاه های متولی فرهنگی شهر، دیگر دست از حمایت و همراهی این عزیزان بردارند.

تداوم عملیات کف سازی ۴ معبر اصلی شهرداری منطقه ۳ در ۸۰۰۰ متر مربع

طرح نو؛ گروه شهری

کفپوش های ضلع غربی پیاده راه خیابان قطران حد فاصل خیابان صائب تا خیابان ۱۷ شهریور و ضلع غربی پیاده راه میدان ابوریحان تا میدان باغشمال و همچنین ارتش جنوبی حد فاصل چهارراه باغشمال تا پاستور در مجموع با بیش از ۸۰۰۰ متر مربع از سوی شهرداری منطقه ۳ در حال اجراست.

در ادامه عملیات های بهسازی و نوسازی کفپوش های پیاده راه های سطح حوزه استحفاظی منطقه، کفپوش های پیاده راه چهار معبر اصلی حوزه منطقه ۳ در حال اجراست.

طی عملیات های جداگانه کفپوش های فرسوده و کهنه پیاده راه ضلع غربی میدان ابوریحان تا میدان منظریه، تخریب و جمع آوری شده و متعاقب آن این پیاده راه در ۲۰۰۰ متر مربع مساحت با کفپوش های

بتنی کفسازی و مسیر برای تردد راحت و ایمن شهروندان در حال بهسازی است. همچنین پیاده راه ضلع غربی خیابان قطران از حد فاصل خیابان صائب تا خیابان ۱۷ شهریور در ۱۰۰۰ متر با کفپوش های بتنی رنگی و ویژه نابینایان کف سازی شده و رو به اتمام است.

خیابان ارتش جنوبی معبر دیگر شهرداری منطقه ۳ است که از تقاطع باغشمال تا پاستور در ۵۰۰۰ متر مربع در حال بهسازی است.

مسیر چهارم پیاده راه خیابان شهدای ارتش می باشد که به متراژ بیش از ۵۰۰ متر مربع در حال کف سازی است.

کفسازی مسیرهای عابرپیاده برای زیبایی و آرامش بخشی بیشتر شهروندان، با کفپوش های بتنی رنگی اجرا می شود.



گزارش

احیای مجموعه تاریخی حسن پادشاه تبریز

نیازمند اعتبارات کافی است

طرح نو؛ گروه شهری

مدیر پایگاه میراث جهانی بازار مسقف تبریز با اشاره به عملیات احیا و مرمت آثار باقی مانده از مجموعه بزرگ حسن پادشاه تبریز، گفت: احیای این مجموعه بی نظیر و تاریخی نیازمند تخصیص و تزریق اعتبارات کافی و به موقع است.

ناصر زواری تلاش برای احیای مجموعه حسن پادشاه شامل مدارس، مساجد، فضای سبز و محوطه های مختلف را یکی از مهمترین و بزرگترین طرح های مرمتی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی برشمرد و افزود: احیای این مجموعه و فعالیت های عمرانی و بازسازی پیرامونی آن در فازهای مختلف در جریان است.

وی با اشاره به اینکه مرحله اول بازسازی و احیای میدان بزرگ حسن پادشاه که مسجد و مدرسه را شامل می شود، به اتمام رسیده است، یادآور شد: اقداماتی برای بازسازی و مرمت و بهسازی رواق ها، حجره ها و تاسیسات مکانیکی و سرویس های بهداشتی صورت گرفته است.

زواری بازسازی و مرمت ورودی مجموعه را از جمله اقدامات انجام شده در سال های گذشته بیان و اضافه



کرد: با وجود اینکه این مجموعه وسعت زیادی را در بر می گیرد، از ورودی بسیار نامناسبی برخوردار بود که در اولین گام بهسازی آن به انجام رسید.

وی تلاش برای ایجاد و توسعه فضای سبز مجموعه حسن پادشاه را از دیگر برنامه های اولویت دار احیای این مجموعه بیان کرد و ادامه داد: مجموعه فعالیت های

احیا و بازسازی در ۶ فصل کاری در حال انجام است، اما باید توجه داشت که با بودجه های کنونی نمی توان در این رابطه به موفقیت های قابل توجهی دست یافت. زواری میزان اعتبارات تخصیصی برای احیای مجموعه حسن پادشاه تبریز را حدود ۳۰ میلیارد ریال اعلام کرد که به هیچ عنوان کفاف حجم فعالیت های عمرانی و مرمتی را نمی کند.

وی از مجموعه تمدنی و تاریخی حسن پادشاه که از آن به عنوان میدان اصلی و بزرگ تبریز قدیم یاد می شود، به عنوان چکیده ای از تاریخ، فرهنگ، هنر و معماری این دیار باستانی یاد کرد که همه ویژگی های زندگی مردمان این کهن شهر را در خود خلاصه کرده است.

زواری گفت: این مجموعه ۷۰۰ ساله که در دوران پویایی خود در زمان حکومت آق قویونلوها ۲ برابر میدان نقش جهان اصفهان وسعت داشت، محل اصلی رژه نیروهای مسلح و اسب سواران لشکر همیشه پیروز اوزون حسن و حکومت آق قویونلوها بود و طبق اسناد تاریخی موجود در این میدان بزرگ ۳۰ هزار سرباز رژه می رفته اند و به مدت ۴۰۰ سال محل و مقر حکومت و فرماندهی امپراتوری چون جهانشاه، اوزون حسن، شاه ختایی و شاه طهماسب صفوی بوده است.

وی ادامه داد: در وصف اهمیت تاریخی و ارزش مجموعه حسن پادشاه تبریز همین بس که شاردن، سیاح فرانسوی در سال ۱۰۸۲ هجری قمری و روزگار سلطنت شاه سلیمان صفوی در تبریز از این میدان دیدن کرده و درباره آن نوشته است: "میدان تبریز بزرگ ترین میدانی عالم است که من دیده ام و خیلی بزرگ تر از میدان اصفهان می باشد".

در حال حاضر از این مجموعه بی نظیر محوطه ای کوچک با بنای مسجد مشهور و قدیمی صاحب الامر، مدرسه اکبری و مخروبه ای از مسجد و مدرسه حسن پادشاه بر جای مانده است که البته این آثار نیز تا مدت ها دور از دید و منظر عموم و مدیران و مسئولان میراث قرار داشت که رفته رفته در حال تبدیل شدن به زیاله گاه بود که خوشبختانه از حدود یک دهه قبل اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نسبت به بازسازی و مرمت آن وارد میدان شده است.

مجموعه بزرگ و تاریخی «حسن پادشاه» یا میدان صاحب الامر تبریز با گستره ۱۶۰ هزار مترمربعی جزو آثار برجسته به جای مانده از دوران افتخارآمیز اوزون حسن در تاریخ ایران و اسلام به عنوان پادشاه قدرتمند سلسله آق قویونلو هاست که عظمت تاریخی آن بسیار فراتر و وسیع تر بوده و بنا به دلایلی و در اثر حوادثی همچون سیل و زلزله و البته بی تفاوتی های تاریخی، اکنون این مجموعه تنها گوشه هایی از آن عظمت را یدک می کشد.

محوطه بزرگ، حمام، غسلخانه، مسجد، مدرسه، محل استراحت کاروان ها، مغازه های مختلف در رسته های گوناگون مجموعه بی مانند حسن پادشاه را نمادی از زندگی مردمان تبریز کهن است که در آن تاریخ، فرهنگ، سیاست و زندگی عمومی به تصویر کشیده شده است.