

استاندار:

حمایت از کار آفرینی و کسب و کارهای آذربایجان شرقی در اولویت است

در صفحه ۲

پنجشنبه ۱۶ اسفند ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۲۷۷ قیمت ۵۰۰۰ تومان

یادداشت

رمضان آمد و شق القمر دیگر

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

رمضان آمد و شق القمر دیگر به معنای رمضان آمد و شکافتن ماه دوباره رخ داد است. این مصراع، تصویری شاعرانه از ماه رمضان را به تصویر می‌کشد، اشاره به شق القمر یا شکافتن ماه، به معجزه پیامبر اسلام (ص) اشاره دارد که در ماه مبارک رمضان به دو نیم شد. این مصراع، ضمن بیان آمدن ماه رمضان، بر تکرار معجزات و برکات الهی در این ماه تأکید دارد. البته می‌تواند این مصراع را به معنای شکافتن حجاب‌ها و موانع در راه وصال به حق تفسیر کرد. ماه رمضان، فرصتی است برای زدودن زنگار از دل و رسیدن به قرب الهی، شکافتن ماه نیز، نماد از بین رفتن این حجاب‌ها و آشکار شدن نور حقیقت است.

از نظر تاریخی و فرهنگی، این مصراع، ریشه در باورهای دینی و سنت‌های اسلامی دارد. ماه رمضان، همواره به عنوان ماهی پر از خیر و برکت و فرصتی برای خودسازی و عبادت شناخته شده است.

آمدن رمضان، نویدبخش فرصتی دوباره برای تزکیه نفس، تقویت ایمان و نزدیکی به خداوند است. این آمدن، با خود رحمت، برکت و مغفرت الهی را به همراه دارد. گویی که رمضان، میهمانی است که با ورودش، فضا را معطر و جان‌ها را منور می‌سازد. آمدن رمضان، یادآور مسئولیت ما در قبال استفاده بهینه از این فرصت گرانبهاست. رمضان، دعوتی است به شکستن بت‌های درونی، رها شدن از تعلقات دنیوی و پیوستن به دریای بیکران الهی. یادآور این حقیقت است که با ایمان و اراده، می‌توان هر مانعی را از سر راه برداشت و به سوی کمال گام برداشت. رمضان، ماهی است که در آن، همه چیز رنگ و بوی تازه‌ای به خود می‌گیرد. دل‌ها نو می‌شوند، نیت‌ها خالص می‌گردند و امیدها زنده می‌شوند. این ماه فرصتی است برای آغاز دوباره، فرصتی...

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

شهردار تبریز خبر داد:

اتمام مرمت عمارت تاریخی ساعت تا پایان سال جاری

طرح نو؛ گروه شهری
شهردار تبریز از آغاز فاز دوم عملیات مرمت عمارت تاریخی ساعت خبر داد و گفت: مرمت عمارت تاریخی ساعت تا پایان سال جاری به اتمام می‌رسد. یعقوب هوشیار، در جریان بازدید از روند مرمت عمارت ساعت، اعلام کرد....

شهری

۸

گزارش

۱

گزارش

۶



کاپیتان سابق تراکتور: تراکتور قابلیت قهرمانی در سطح دو آسیا را دارد

در صفحه ۳

روز ارزی اتاق بازرگانی تبریز؛

داد فعالان اقتصادی استان از چالش‌های ارزی

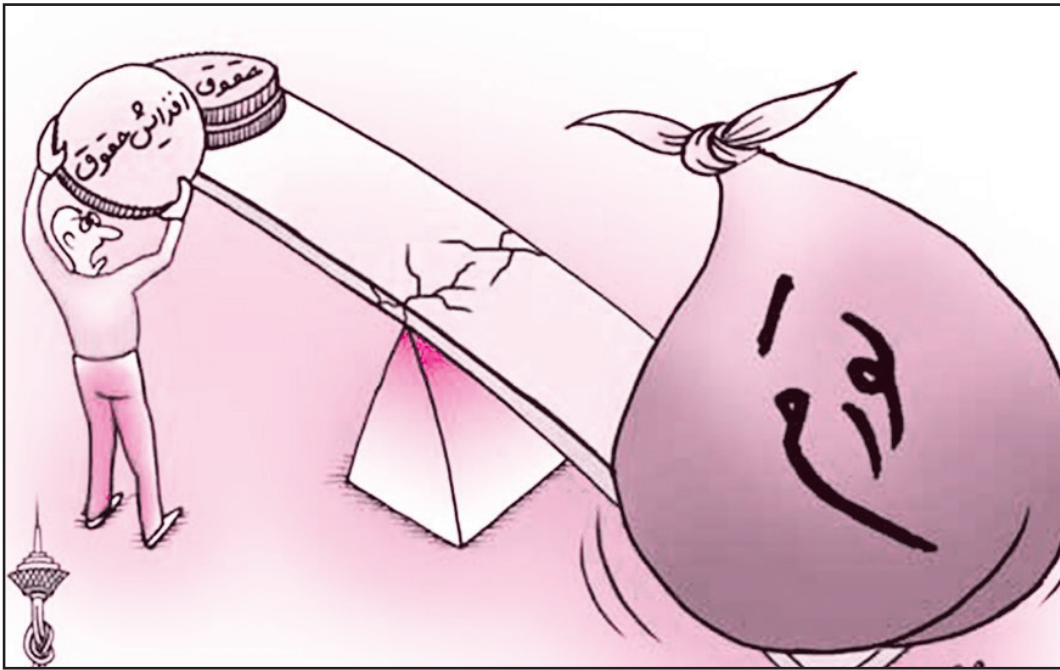
داد و با برگزاری دو جلسه همزمان، یکی در خصوص چالش‌های واحدهای تولیدی معطل در صف ارز و...

در صفحه ۲

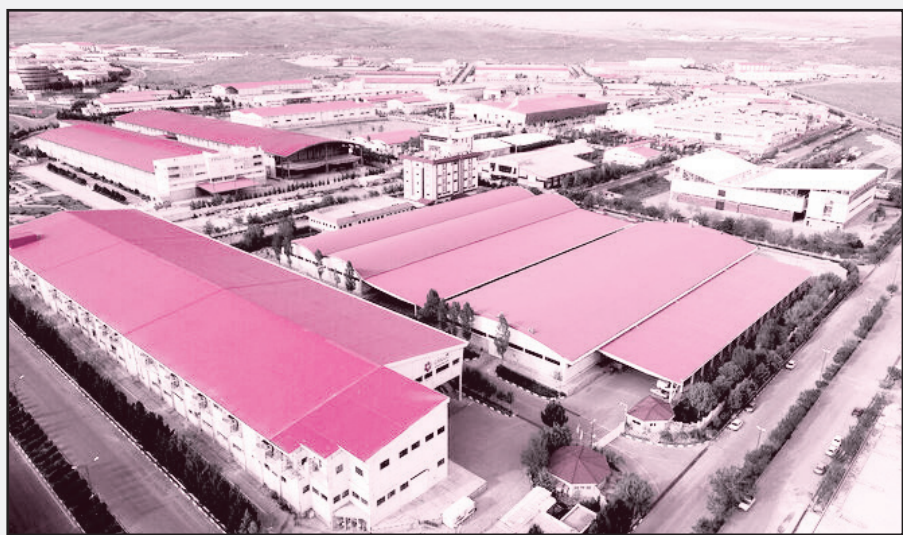
شرایط کشور، مقابله با ترس به‌جای فرار از آن است و اتاق بازرگانی تبریز، به عنوان نماینده واقعی بخش خصوصی، یک روز کامل در اتاق را به بررسی چالش‌های ارزی اختصاص

طرح نو؛ گروه اقتصاد
«تخصیص ارز» واژه‌ای کلیدی در اقتصاد ایران است که حتی آوردن نامش نیز، رعشه به اندام فعالان اقتصادی می‌اندازد، اما هنر اصلی در این

تعیین دستمزد کارگری و چالش توهم پولی



۲ چالشی که ۶ هزار واحد صنعتی را راکد کرده است



طرح نو؛ گروه خبر
معاون سازمان صنایع کوچک با بیان اینکه ۶ هزار واحد صنعتی در شهرک‌ها راکد است، گفت: دو چالش اصلی صنایع کوچک تأمین نقدینگی و بازار است که بعضاً منجر به تعطیلی واحدها نیز شده است. طهمورت لاهوتی درباره تعداد واحدهای صنعتی راکد اظهار کرد: در حال حاضر ۶ هزار واحد صنعتی راکد در شهرک‌ها و نواحی صنعتی کشور وجود دارد.

۲ مشکل اصلی صنایع کوچک

وی درباره عمده مشکلات صنایع کوچک که منجر به تعطیلی این واحدها می‌شود، اظهار کرد: مشکلات واحدهای صنعتی به صورت کلی در ۱۰ سرفصل دسته بندی شده است اما عمده چالش صنایع مربوط به تأمین نقدینگی می‌شود که آن هم ناشی از فراز و نشیب‌های اقتصادی کشور است. معاون صنایع کوچک سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران افزود: به نوعی با افزایش قیمت ارز، ارزش منابع مالی در اختیار یک واحد صنعتی برای سرمایه در گردش کاهش می‌یابد و طبیعتاً ماده اولیه کمتری می‌تواند بخرد که این مسئله روی روند تولید تأثیر می‌گذارد و در صورت تشدید این شرایط منجر به تعطیلی بنگاه می‌شود. وی تصریح کرد: مشکل عمده بعدی مربوط به بازار می‌شود؛ طبیعتاً وقتی در شرایط تحریمی قرار داریم و بازار تجارت بین‌المللی رونق کافی ندارد، باید بازار

توهم پولی هستند، از دریافت دستمزد بالاتر خوشحال می‌شوند، درحالی‌که با این دستمزد بالاتر، چیزهای کمتری را می‌توانند خریداری نمایند.

این موضوع یعنی تعیین دستمزد کارگران در زمان بروز نوسان تورم، در هفته‌های پایانی سال که تصمیم‌گیری درباره حداقل حقوق کارگران روی میز شورای عالی کار قرار دارد، اهمیت دوچندان می‌یابد.

البته پیشتر در قالب بودجه سال آینده افزایش ۲۰ درصدی دستمزد کارکنان دولت در سال آینده به تصویب رسیده بود که ۱۲ درصد کمتر از تورم ۳۲ درصدی اعلامی از سوی مرکز آمار ایران است، اما جامعه کارگری کشور طیف وسیع تری از حقوق بگیران را تشکیل می‌دهند که اگر تعداد بیمه شدگان تأمین اجتماعی را مینا قرار دهیم، تعداد آنها افزون بر ۱۶ میلیون نفر است.

از این رو، هرگونه تصمیم‌گیری درباره آینده دستمزد آنان بر سبب معیشت خانوار و شاخص‌های رفاه اجتماعی همچون خط فقر تأثیرگذار خواهد بود. آفتور که احمد میدری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی وعده داده، نرخ تورم یکی از شاخص‌هایی است که در تعیین نرخ حداقل دستمزد کارگران مورد توجه قرار خواهد گرفت.

به گفته او، برای تعیین دستمزد طبق قانون دو شاخص سبب معیشت و نرخ تورم مورد توجه قرار می‌گیرد اما اینکه چند درصد نزدیک به تورم باشد، محل بحث و تصمیم‌گیری است. از آنجا که دهک چهارم جامعه را حداقل بگیران کارگری تشکیل می‌دهند، متوسط سبب معیشتی این گروه برای یک خانواده ۳.۳ نفره برابر ۲۳ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است؛ بر این اساس انتظار می‌رود که نرخ دستمزد در همین بازه قیمتی افزایش منتهی می‌شود. کارگرانی که دچار

آنهايي که اين کار را انجام دادند از بابت اینکه سرمایه آنها به طور اسمی چند برابر شده خرسند و خوشحالند. این خوشحالی و آن افسوس شاید در ظاهر دو روی یک سکه باشد و در دو جهت مخالف حرکت کند اما در حقیقت آنچه امروز بر اقتصاد ایران می‌گذرد بر معیشت اکثریت آحاد مردم اثر نامطلوب دارد.

توهم پولی چیست؟

اما «توهم پولی» چیست که اکنون در کمین اقتصاد ایران نشسته است، توهم پولی زمانی پیش می‌آید که یک فرد بدون در نظر گرفتن اثر تورم بر زندگی و کاهش قدرت خرید خود، تنها به اتکای افزایش درآمد یا ثروت اسمی خود احساس پولدارتر شدن کند و خرج و مصرف خود را افزایش دهد؛ همانطور که برخی سال گذشته با افزایش قیمت طلا و ارز موج سواری کردند، اکنون ممکن است احساس کنند از توان مالی بهتری نسبت به پارسال برخوردارند. با این حال بخش بزرگی از جامعه را

طرح نو؛ گروه گزارش
افزایش نرخ ارز و کالاهای سرمایه‌ای به‌ویژه طلا و مسکوکات، فارغ از آنکه ناشی از دلایل اقتصادی باشد یا عوامل روانی یا سیاسی، مسبب یک پدیده در اقتصاد ایران است یعنی «توهم پولی». این روزها در هر جمع و محفلی سخن از نرخ ارز و طلاست؛ طلا مدت‌هاست که روی آرامش ندیده و نه تنها در ایران بلکه در بازارهای جهانی هم به دلایل سیاسی در التهاب است. در ایران هم به دلایل متعدد از جمله بازگشت فشارها و تحریم‌های حداکثری آمریکا و انتظارات تورمی ناشی از آن، سکه و ارز رکورد زده است.

در چنین شرایطی سکه تمام هفته‌هاست که در کاتال ۷۰ میلیون تومان قرار دارد و اگر تا دیروز ۱۴ سکه مهریه نماد ساده زیستی یک زوج جوان بود، اکنون یک میلیارد تومان می‌ارزد. امروز کم‌نویسند کسانی که افسوس می‌خورند چرا سال گذشته در همین روزها اندک دارایی خود را به طلا یا ارز تبدیل نکردند تا از تورم حفظ کنند؛ در مقابل

خبر

نصب راکتورهای فوق سنگین ۱۳۰ تنی پروژه پلی اتیلن سنگین پتروشیمی تبریز



طرح نو؛ گروه خبر پتروشیمی تبریز، با تلاش مستمر متخصصان ایرانی، گام مهم دیگری در تکمیل پروژه پلی اتیلن سنگین برداشته و سومین راکتور ۱۳۰ تنی این واحد را با موفقیت نصب کرد. نصب راکتورهای غول پیکر و فوق سنگین، یکی از مراحل کلیدی و حیاتی این پروژه محسوب می شود که طی هفته جاری انجام شد. این عملیات پیچیده، با بهره گیری از جرثقیل ۶۰۰ تنی و با دقت بالا در محل تعیین شده انجام شد. راکتورهای ۱۳۰ تنی که به عنوان قلب تپنده این واحد صنعتی شناخته می شوند، نقش اساسی در فرآیند تولید پلی اتیلن سنگین دارند.

این پروژه که نخستین طرح مبتنی بر دانش فنی کاملاً ایرانی محسوب می شود، نشان دهنده توانمندی بالای متخصصان داخلی در طراحی و ساخت تجهیزات پیچیده و فوق سنگین است. بیش از ۷۹ درصد تجهیزات مورد استفاده در این پروژه ساخت ایران است و با بهره برداری کامل از آن، ظرفیت تولید پلیمرهای پتروشیمی تبریز به بیش از دو برابر ظرفیت فعلی افزایش خواهد یافت. این موضوع علاوه بر افزایش چشمگیر سودآوری و ارزآوری برای کشور، ایران را در مسیر خودکفایی صنعتی در سطح جهانی قرار خواهد داد.

این طرح شامل احداث واحد ۳۱۰ هزار تنی پلی اتیلن سنگین با فناوری دوغابی است که با دریافت ایتلن از خط لوله ایتلن غرب، ظرفیت تولید محصولات قابل فروش مجتمع را دو برابر کرده و امکان تولید محصولات با ارزش افزوده بالاتر را فراهم خواهد کرد.

به نقل از روابط عمومی پتروشیمی تبریز، با نصب این راکتورها و تجهیزات سنگین، پروژه یک گام دیگر به عملیات پایبند نزدیک شده است. قرارداد مهندسی، تأمین و ساخت (EPC) این پروژه از سال ۱۴۰۰ آغاز شده و کل بودجه آن معادل ۲۲۰ میلیون یورو برآورد شده است.

استاندار:

حمایت از کار آفرینی و کسب و کارهای آذربایجان شرقی در اولویت است



از کارآفرینی و کسب کارها را در دستور کار مدیریت استان قرار دارد.

طرح نو؛ گروه اقتصاد استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه حمایت از کارآفرینی و کسب و کارها در اولویت است، بر لزوم توانمندسازی قشر محروم و نیازمند جامعه تاکید کرد. بهرام سرمست، در سالروز تاسیس کمیته امداد و دیدار با جمعی از مدیران این نهاد، افزود: در سیاست امام (ره) محرومین و مستضعفین جایگاه مهمی داشتند. آموزه های دینی و اسلام تاکید ویژه ای بر مأموریت های کمیته امداد و محرومیت زدایی دارد و ما در جامعه اسلامی نباید در مقابل نابرابری ها و محرومیت های بی توجه باشیم. وی افزود: در دنیای امروز و در کشورهای توسعه یافته، وجود تشکلهای مدنی دارای فلسفه هستند و آن ها نیز بر این اصل معتقدند که در برابر آسایش پذیر، مسئولیت اجتماعی دارند. این گونه نیست که اقشار آسیب پذیر تا آخر عمر در این شرایط باقی بمانند، بلکه یکی از مولفه های توسعه این است که جوامع در جهت

توانمندسازی آن ها حرکت کند. وی با بیان اینکه بخشی از توانمندسازی نیز آموزش و مهارت آموزی است و آموختن علمی که به ثروت و توانایی تبدیل شود، تاکید کرد: اگر یک نظام سیاسی نتواند قشر محرومی را که ناتوان از رقابت با سایر اقشار است، توانمند کند، این موضوع با فلسفه محرومیت زدایی سازگار نیست. استاندار آذربایجان شرقی فعالیت مراکز نیکوکاری را امری مهم خواند و افزود: خیرین با تاسیس و فعالیت مراکز نیکوکاری، باری از دوش جامعه بر می دارند و به محرومان و نیازمندان خدمات رسانی می کنند. دستگاه هایی که به قشر محروم و مستحق جامعه خدمت می کنند، جایگاه ویژه ای در نزد مدیریت ارشد استان دارند و ما نیز از آن ها حمایت می کنیم. وی تاکید کرد: در کنار علم آموزی و تحصیلات، حتما باید به سمت مهارت آموزی حرکت کرد و حمایت

مدیرکل راه و شهرسازی استان اردبیل:

۳۵ کیلومتر بزرگراه در استان اردبیل بهره برداری می شود



طرح نو؛ گروه خبر مدیرکل راه و شهرسازی استان اردبیل از تکمیل و بهره برداری ۳۵ کیلومتر طرح بزرگراهی در مسیر اردبیل - سرجم تا شهریورماه سال آینده خبر داد.

وی افزود: ۳۵ کیلومتر در حال تکمیل این بزرگراه مربوط به قطعات سه، چهار و هفت است که در ماه های گذشته ۱۱ کیلومتر آن در قطعه چهار و ۱۴ کیلومتر دیگر هم در قطعه هفت به صورت عبور موقت بازگشایی شده است. مدیرکل راه و شهرسازی استان اردبیل میزان پیشرفت فیزیکی این ۳۵ کیلومتر بزرگراه در اردبیل - سرجم را ۲۸ درصد اعلام کرد و ادامه داد: تلاش بر این است که این طرح با تأمین منابع مالی در موعد مقرر تکمیل شود. وی تاکید کرد: با برنامه ریزی صورت گرفته و همچنین تخصیص به موقع منابع مالی تا پایان شهریورماه سال آینده ۳۵ کیلومتر از مسیر اردبیل - سرجم به روی خودروها گشوده می شود. مدیرکل راه و شهرسازی استان اردبیل با بیان اینکه بزرگراه اردبیل - سرجم به طول ۱۷۸ کیلومتر، مرکز استان را به آزادراه زنجان - تبریز و مرکز کشور متصل می کند، افزود: ۵۷ کیلومتر بزرگراه در سال های گذشته با حضور مسئولان کشوری و استانی و به مناسبت های مختلف تکمیل و به طول بزرگراه های استان اردبیل افزوده شده است.

حیدری درباره پرداخت مطالبات پیمانکاران طرح های راه سازی در استان اردبیل نیز اظهار کرد: سه هزار و ۷۱۰ میلیارد ریال تا به امروز به عنوان مطالبات پیمانکاران حوزه راه در استان ثبت شده است. به گزارش اردبیل، از مجموع ۶ هزار و ۳۷۴ کیلومتر جاده در استان اردبیل، ۲۰۸ کیلومتر بزرگراه، ۷۱۶ کیلومتر راه اصلی، ۷۰۲ کیلومتر راه فرعی و چهار هزار و ۳۷۸ کیلومتر راه روستایی است. اردبیل به لحاظ موقعیت جغرافیایی و طبیعی خود و قرار گرفتن در سرزمینی فلاتی شکل با شیب های بسیار تندی به زمین های کم ارتفاع اطراف خود شامل کرانه های دریای خزر، جلگه پست مغان و نیز دشت های کم ارتفاع استان های آذربایجان شرقی و زنجان منتهی می شود و به همین لحاظ جاده های این استان اغلب دارای پیچها و شیب های بسیار تند است. هشت گردنه سخت گذر و برفگیر به نام های حیران، صابین، کجل، تقدوز، الماس، لنگان، قره آغاج و اسالم در جاده های این استان قرار دارد.

گزارش

روز ارزی اتاق بازرگانی تبریز؛

داد فعالان اقتصادی استان از چالش های ارزی



فرصتی عادلانه برای دریافت تمامی اقشار به وجود آورده است. مددی، ضمن ابراز خرسندی از ارتباط تنگاتنگ اتاق بازرگانی تبریز و استانداری آذربایجان شرقی، این همدلی و همراهی را موجب اعتلای صنعت استان دانست. یکی از دلایل اهمیت تشکیل این جلسه، اثرات منفی ناشی از تأخیر در تخصیص ارز در اقتصاد ایران بود. به اذعان فعالان اقتصادی طولانی شدن فرآیند تخصیص ارز برای واردات کالاهای اساسی، تأمین نیازهای بازار را کند کرده و هزینه های واردات را افزایش می دهد و در مجموع اثرات منفی به همراه دارد.

محمدنقی هنربر؛ رئیس اداره بازرگانی اداره کل صمت استان، این اولویت بندی باید بر اساس نیازهای اساسی کشور و همچنین تأمین نیازهای فعالان اقتصادی باشد، چرا که بخش عظیمی از محصولات تولید داخلی، نیازمند تأمین مواد اولیه و ماشین آلات از خارج از کشور هستند و تأخیر در این فرآیند، مشکلی به مراتب جدی تر از صف انتظار یک فعال اقتصادی است و تمام اقشار جامعه را تحت شعاع قرار می دهد. وی با تاکید بر اینکه از مهر ماه سال ۱۴۰۲، تقاضای زیادی برای دریافت ارز و همچنین دریافت کارت بازرگانی صورت گرفته است، دلیل این افزایش درخواست ها را ماهه تفاوت نرخ ارز دولتی و ارز آزاد دانست. هنربر گفت: در حال حاضر تجار می توانند در برابر صادرات خود، واردات انجام داده و از این محل، نیازهای خود را برطرف کنند، همچنین خرید و فروش ارز به مرکز مبادله از دیگر روش های دریافت ارز است. وی تاکید کرد: ما باید به سازوکاری برسیم که فرآیند دریافت ارز برای واحدهای تولیدی را تسهیل کنیم، همچنین امیدواریم فرآیند تخصیص ارز شفاف سازی شود، تا واحدهای تولیدی در جریان کامل امور قرار گیرند. لازم به ذکر است، طولانی شدن فرآیند تخصیص ارز، مشکلات متعددی برای فعالان اقتصادی ایجاد کرده و در این زمینه لازم است، دولت با اتخاذ تدابیر جدید، به جای اصرار بر ادامه روند فعلی، مسیر را برای فعالیت بخش خصوصی هموار کند و اتاق بازرگانی تبریز، تمام توان خود را برای حساس سازی، یادآوری و رفع مشکلات موجود به کار خواهد برد.

طرح نو؛ گروه اقتصاد «تخصیص ارز» واژه ای کلیدی در اقتصاد ایران است که حتی آوردن نامش نیز، ریشه به اندام فعالان اقتصادی می اندازد، اما هنر اصلی در این شرایط کشور، مقابله با ترس به جای فرار از آن است و اتاق بازرگانی تبریز، به عنوان نماینده واقعی بخش خصوصی، یک روز کامل در اتاق را به بررسی چالش های ارزی اختصاص داد و با برگزاری دو جلسه همزمان، یکی در خصوص چالش های واحدهای تولیدی معطل در صف ارز و دیگری کارگاه آموزشی بازخوانی دستورالعمل های رفع تعهد واردات و مشمولیت مابه التفاوت نرخ ارز، سعی کرد تا با طرح مجدد و چندین باره این موضوع، بار دیگر یادآوری کند که اقتصاد باید و باید اولویت اصلی باشد. بحری پور؛ معاون ارزی بانک ملی با توجه به وجود سوالات و ابهامات متعدد بین فعالان اقتصادی در رابطه با دستورالعمل های رفع تعهد واردات و مشمولیت مابه التفاوت نرخ ارز، کارگاهی آموزشی برگزار و به تشریح ابهامات موجود در این زمینه پرداخت. همزمان در گوشه دیگری از اتاق بازرگانی تبریز، جلسه ای تحت عنوان «چالش های واحدهای تولیدی معطل در صف ارز» با حضور مسئولین بانکی استان در اتاق تبریز تشکیل شد و طی آن نمایندگان بانک های استان به تشریح وضعیت موجود در رابطه با میزان تخصیص ارز پرداختند. این جلسه که به نوعی ارائه عملکرد بانک ها در خصوص میزان تخصیص ارز به واحدهای تولیدی و تجاری استان و ریشه یابی تأخیر در فرآیند موجود محسوب شده و مقدمه ای برای آغاز تشکیل «کارگروه بررسی ثبت سفارش و تخصیص ارز با

قدرت سردار، دقت امیر حسین؛ لطفا فارسی صحبت کنید!

ملی پوش ایرانی حاضر در این رقابت‌ها می‌اندازد کند.

بی‌تابی سردار آزمون برای درخشش

همان‌قدر که امیرحسین برای تراکتور مهره ارزشمندی نشان می‌دهد، سردار آزمون هم ارزشمندترین مهره شباب‌الاهلی امارات است. او و تیمش باید روز چهارشنبه در این تورنمنت به میدان بروند. سردار پس از ماجراجویی‌اش در اروپا به فوتبال آسیا برگشته و با وجود انتقاداتی که از او مبنی بر کوچک بودن فوتبال امارات برای توانایی‌هایش شده، در این فصل بازیکن متفاوتی نشان داده است. او در لیگ امارات ۹ بار تا به الان گلزنی کرده و اگر پانته‌لی‌هایش را از دست نداده بود، تا به الان ۲ رقمی شده بود. البته که مثل امیرحسین، هنرنمایی اصلی سردار آزمون در لیگ قهرمانان آسیا سطح ۲ است که او هم تا به الان برای تیمش ۸ گل زده، تفاوتش این است که او در مقایسه با امیرحسین یک بازی بیشتر انجام داده است. هرچه که هست ولی این روزها باتوجه به قدرت‌نمایی ۲ ستاره ایرانی، لیگ قهرمانان آسیا سطح ۲، لهجه غلیظ فارسی به خود گرفته است.



را به نمایش گذاشته و همچنان با توجه به سرحال بودن این روزهای تیمش، این فرصت را دارد تا به شمار گل‌های زده‌اش اضافه کند. آنچه که این تورنمنت را این روزها برای مخاطبان فوتبالی در ایران جذاب‌تر کرده این است که حسین‌زاده برای رسیدن به آقای گلی، باید با سردار آزمون، دیگر

طرح نو؛ گروه ورزش ۲ ستاره برتر رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا سطح ۲ ایرانی هستند.

امیرحسین حسین‌زاده و سردار آزمون که هر ۲ با تراکتور و شباب‌الاهلی در این تورنمنت حاضر هستند، جدال سخت و دشواری برای رسیدن به عنوان آقای گلی دارند. در واقع این نادرترین اتفاق ممکن برای فوتبال ایران است که ۲ بازیکن در دو تیم مختلف در یکی از سطوح رقابت‌های آسیایی برای رسیدن به عنوان آقای گلی با یکدیگر رقابت دارند.

عجب فصلی امیرحسین

تراکتور با امیرحسین حسین‌زاده روز سه‌شنبه در تبریز میزبان التعاون است. این بدان معنی است که امیرحسین حسین‌زاده یک روز زودتر از سردار آزمون بازی می‌کند. امیرحسین در این فصل کلا ورژن نوآورانه‌ای از فوتبالش را به نمایش گذاشته و توانسته در همه رقابت‌ها بدرخشد. او در لیگ برتر ایران این روزها با دادن ۶ پاس گل به هم‌تیمی‌هایش مهندس لیگ به شمار می‌رود ولی اتفاقی که عملکرد او را جذاب‌تر می‌کند، این است که همین قدر گل

جدایی غیر منتظره؛

گلر مطرح دروازه تبریز را ترک کرد



درهای خروج نزدیک شده است. گلر ۳۷ ساله، اولین پیشنهاد تمدید را رد کرد و همچنین اختلاف بیش از یک میلیاردی در قرارداد جدید ادامه همکاری را به بن بست رساند. آنچه قطعی است، علی صمیمی به عنوان یک چهره برجسته و پس از ده سال از مس سونگون جدا می‌شود و باید مسیر جدیدی را دنبال کند. صمیمی در این مدت، افتخارات پرشماری با پیراهن لاله‌های نارنجی به‌دست آورده و پنج قهرمانی در لیگ برتر و یک قهرمانی در جام باشگاه‌های آسیا را تجربه کرده است. او همچنین دو بار به عنوان بهترین دروازه‌بان سال شناخته شد و در دو جام جهانی ۲۰۲۶ و ۲۰۲۱ شماره یک تیم ملی در آوردگاه بزرگ بود. صمیمی با منتهی شدن تمدید قرارداد، به عنوان بازیکن آزاد با تیم‌های خواهان خود مذاکره شده است.

طرح نو؛ گروه ورزش

علی صمیمی، دروازه‌بان سابق تیم ملی، پیشنهاد تمدید قرارداد مس سونگون را رد کرده و به نظر می‌رسد او باید به عنوان یک اسطوره دروازه تبریز را ترک کند. جدایی غیر منتظره؛ گلر مطرح دروازه تبریز را ترک کرد

با به پایان رسیدن لیگ برتر فوتسال، پنجره نقل و انتقالات تیم‌ها فعال شده است و مدعیان در آغاز کار پیشنهاد اولیه خود را به بازیکنان فعلی بر سر تمدید قرار داد ارائه داده‌اند. اگرچه پروسه تمدید، جذب و جدایی، به بعد از تورنمنت چهارجانبه برزیل موکول شده است تا تیم‌ها با خلاقیت و زمان بیشتری با ستاره‌های مد نظر مذاکره کنند. با این حال، اولین جدایی غیر منتظره از تبریز خواهد بود و علی صمیمی سنگربان شناخته شده و موفق فوتسال ایران پس از یک دهه نقش آفرینی در قاب توری مس سونگون به

کاپیتان سابق تراکتور:

تراکتور قابلیت قهرمانی در سطح دو آسیا را دارد

قهرمانی در سطح دو لیگ قهرمانان آسیا را دارد. علیرضا میرشفیعیان در ارزیابی فنی از عملکرد تراکتور مقابل التعاون عربستان اظهار کرد: بازی در کل جذاب و تماشایی بود. تراکتور موقعیت‌های متعددی به دست آورد و حتی در ضربات آخر هم قابل قبول ظاهر شد اما در نهایت دروازه بان حریف ناجی تیمش شد. او ادامه داد: تراکتور حداقل باید در نیمه اول سه گل به ثمر می‌رساند اما عملکرد گلر حریف فوق العاده بود و پنج‌شش توپ خطرناک را مهار کرد. او درباره گلایه سرمربی‌ان التعاون و تراکتور از کیفیت نامناسب چمن ورزشگاه یادگارانم (ره) تبریز گفت: کیفیت چمن، یکی از آیمت‌های اصلی رسیدن یک تیم به موفقیت است. تیم دراگان اسکوچیچ بیشتر روی زمین بازی می‌کند و کیفیت زمین چمن بر روی این نوع از بازی تاثیر گذار است.



کاپیتان سابق تراکتور می‌گوید این تیم قابلیت

طرح نو؛ گروه ورزش

عنوان پنجمی برای اولین حضور دختران شهرداری در لیگ برتر



مقاومت شهرداری تبریز به پایان برسد.

همدیگر را داشتند توانست شکست دهد و دست به کار بزرگی زد. شاگردان علیزاد تنها یک پله تا پلی آف و حضور در جمع چهار تیم فاصله داشتند و در نهایت در جایگاه پنجمی ایستادند. کسب این مقام برای تیمی که دیر بسته شد اما رفته رفته توانست به هماهنگی برسد، قابل

قبول بوده و حفظ استخوان بندی اصلی در سنوات آتی می‌تواند در کسب نتایج بهتر، تیم را یاری کند. آخرین بازی لیگ برتر (مقاومت شهرداری تبریز-هوران یزد) تغییری برای جایگاه ۲ تیم در جدول ایجاد نمی‌کرد پرونده لیگ برتر والیبالی بانوان کشور با یک کارنامه قابل قبول برای

طرح نو؛ یونس نهاری پایان اولین حضور دختران بلند قامت والیبالی مقاومت شهرداری تبریز در لیگ برتر والیبالی با رتبه پنجم همراه شد. این تیم در نخستین حضور خود در لیگ برتر، حرفتانی که سابقه چند سال حضور در لیگ و بازی با

هشدار اسکوچیچ برای التعاون و عربستانی‌ها؛

آماده بازی برگشت می‌شویم



طرح نو؛ گروه ورزش

دراگان اسکوچیچ از تساوی مقابل نماینده عربستان ناراضی بود. تیم تراکتور ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا سطح دوم، از ساعت ۱۹:۳۰ میزبان التعاون عربستان بود که این دیدار در پایان با تساوی بدون گل خاتمه پیدا کرد تا معادله صعود وابسته به نتیجه گرفتن در بازی برگشت باشد.

با این حال در پایان این مسابقه، دراگان اسکوچیچ سرمربی تیم تراکتور تبریز با حضور در نشست خبری درباره عملکرد شاگردانش صحبت کرد.

دراگان اسکوچیچ در ابتدای نشست خبری با اشاره به تساوی در مقابل التعاون گفت: «از نتیجه راضی نیستیم. دیروز هم گفتیم که قرار نیست مسابقه امروز تمام شود. هنوز یک بازی در خانه حریف داریم. شانس هر دو تیم برابر است. موقعیت‌های زیادی خلق کردیم که متأسفانه هدر دادیم. در فاز تهاجمی خیلی خوب بودیم. موقعیت‌سازی کرده و ریتم خوبی به بازی دادیم. نشان دادیم چقدر تیم خوبی هستیم. شانس برابری با حریف داریم و آماده بازی در خانه حریف می‌شویم تا با بُرد به پایان برسانیم».

او در خصوص اینکه تراکتور در دو بازی گذشته موفق به گلزنی نشده است، گفت: «این موضوع نگران کننده نیست. ما موقعیت‌های زیادی داشتیم که توپ‌ها تبدیل به گل نشد. هر موقع که تیم با تمام توان کار می‌کند، باعث رضایت من می‌شود. امروز از نتیجه راضی نیستیم و شانس‌های زیادی داشتیم که تبدیل به گل نشد. می‌دانم در بازی بعدی هم ایجاد موقعیت خواهیم کرد و امیدوارم به پیروزی و صعود ما به مرحله بعدی ختم شود».

سرمربی تراکتور در خصوص گلایه حریف از زمین چمن، توضیح داد: «امروز شرایط زمین در مقایسه با هشت ماه گذشته، در بهترین حالت قرار داشت. این زمین در بهترین شرایط باعث ناراحتی حریف شده است. شما ببینید ما در این مدت چه کشیده‌ایم. ما هم امروز در همین زمین بازی کردیم و شش موقعیت مسلم گلزنی داشتیم».

تیم شیرجه زیر ۱۱ سال

آذربایجان شرقی

قهرمان مسابقات کشور شد

طرح نو؛ یونس نهاری

شنا استان آذربایجان شرقی با تفکرات و درایت امیر علی منیری ریس هیت ورزشهای آبی فقط فقط افتخار کسب میکند زیرا که این مدیر از جنس ورزش و از متخصصان ورزشهای آبی استان آذربایجان شرقی و کشور به حساب می‌آید و حالا در مسابقات قهرمانی شیرجه زیر ۱۱ سال کشور با حضور برترین ورزشکاران این رده سنی در استخر ۹ دی تهران برگزار شد. در پایان این رقابت‌ها، تیم آذربایجان شرقی با کسب ۷ مدال طلا، ۵ نقره و ۲ برنز، عنوان قهرمانی را از آن خود کرد. تیم‌های فارس و تهران به ترتیب در جایگاه‌های دوم و سوم قرار گرفتند. مدال‌آوران تیم آذربایجان شرقی:

گروه سنی F

- کیان دریایی - طلا
- آدرین قلی‌پور - نقره
- کیان دریایی - برنز
- آدرین قلی‌پور - برنز

گروه سنی E

- امیررضا حیدرزاده - طلا
- متین مسکین‌دل - طلا
- امیررضا حیدرزاده - نقره
- متین مسکین‌دل - نقره

گروه سنی D

- ایلیا رضایی - دو طلا
- مهیبار شکوهمند - طلا
- امیرحسین زینی - طلا
- ایلیا رضایی - نقره
- مهیبار شکوهمند - نقره

رده‌بندی تیمی:

- ۱- آذربایجان شرقی - ۲۳۲ امتیاز
- ۲- فارس - ۱۴۸ امتیاز
- ۳- تهران - ۱۳۰ امتیاز

شعر

ملکا ذکر تو گویم



ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی
 نروم جز به همان ره که توام راه نمایی
 همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پیوم
 همه توحید تو گویم که به توحید سزایی
 تو زن و جفت نداری تو خور و خفت نداری
 احد بی زن و جفتی ملک کامروایی
 نه نیازت به ولادت نه به فرزندت حاجت
 تو جلیل الجبروتی تو نصیر الامرای
 تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی
 تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی
 بری از رنج و گدازی بری از درد و نیازی
 بری از بیم و امید بری از چون و چرایی
 بری از خوردن و خفتن بری از شرک و شبیهی
 بری از صورت و رنگی بری از عیب و خطایی
 نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی
 نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی
 نبد این خلق و تو بودی نبود خلق و تو باشی
 نه بجنبی نه بگردی نه بکاهی نه فزایی
 همه عزی و جلالی همه علمی و یقینی
 همه نوری و سروری همه جودی و جزایی
 همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی
 همه بیشی تو بکاهی همه کمی تو فزایی
 احد لیس کمثله صمد لیس له ضد
 لمن الملک تو گوئی که مر آن را تو سزایی
 لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید
 مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی
 سنایی

در حکمی از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛

نعمت‌الله پایان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی شد



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
 وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی،
 نعمت‌الله پایان را به عنوان مدیرکل فرهنگ و ارشاد
 اسلامی استان آذربایجان شرقی منصوب کرد.
 وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی،
 نعمت‌الله پایان را به عنوان مدیرکل فرهنگ و ارشاد
 اسلامی استان آذربایجان شرقی منصوب کرد.
 در متن حکم سیدعباس صالحی خطاب به
 نعمت‌الله پایان آمده است:
 "نظر به سوابق و تجارب موفق و ارزشمند
 جناب‌عالی، به موجب این حکم به عنوان "مدیرکل
 فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی"
 منصوب می‌شوید.
 امید واثق است که با استعانت از خداوند متعال
 و بهره‌گیری شایسته از ظرفیت‌های فرهنگی و
 هنری آن استان و با توجه کامل به اهداف و
 شرح وظایف وزارتخانه و آن اداره‌کل در انجام
 شایسته وظایف و مسئولیت‌ها موفق و مؤید
 باشید. پیگیری مستمر و عمل به موارد مندرج در
 پیوست حکم مورد انتظار است."
 همچنین متن پیوست این حکم به شرح زیر است:
 ۱. تلاش در جهت تحقق چهار کلان برنامه
 وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت
 چهاردهم در گستره استانی؛
 ۲. ایجاد هماهنگی و سازمان‌ها و نهادهای تابعه
 وابسته وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان
 به عنوان ارشد این وزارتخانه در استان؛
 ۳. همکاری کامل با معاونت‌های تخصصی،
 مؤسسات و سازمان‌های تابعه وزارتخانه و
 تأمین و تحقق سیاست‌ها و برنامه‌های ابلاغی
 آن‌ها؛
 ۴. تقویت جایگاه اداره‌کل استان به عنوان
 دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی استان و تقویت
 هویت و کارایی حقیقی این شورا؛
 ۵. گسترش اقدامات فرهنگی و هنری اثربخش
 در شهرها و روستاهای مناطق کم‌برخوردار؛
 ۶. برنامه‌ریزی و اقدام برای توانمندسازی
 اداره‌کل و ادارات شهرستان‌ها در حوزه‌های
 زیرساختی، منابع انسانی و آموزش و...؛
 ۷. ارتباط حسنه و صمیمی با اهالی فرهنگ،
 هنر و رسانه استان و تکریم ایشان؛
 ۸. اولویت‌بخشی به نیازهای مردم و اصحاب
 فرهنگ و هنر و رسانه در استان؛

خبر

برگزاری طرح «کتابخانه‌گردی» در ۵ کتابخانه استان آذربایجان شرقی



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
 مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان
 شرقی از اجرای طرح «کتابخانه‌گردی» در ۵
 کتابخانه عمومی استان با حضور مسئولان،
 فعالان فرهنگی و عموم مردم علاقمند به
 کتاب و کتابخوانی خبر داد.
 اسد بابایی در گفتگو با خبرنگار ما گفت:
 طرح ملی کتابخانه‌گردی همزمان با بیست
 و یکمین سالروز تأسیس نهاد کتابخانه‌های
 عمومی کشور و ماه مبارک رمضان، در ۵
 کتابخانه منتخب آذربایجان شرقی برگزار
 می‌شود.
 وی ادامه داد: کتابخانه‌های منتخب از میان
 کتابخانه‌های مرکزی شهرستان‌ها، کتابخانه
 های تازه تأسیس و بازگشایی شده و کتابخانه
 های با خدمات شاخص انتخاب شده‌اند.
 بابایی افزود: بر اساس برنامه ریزی های
 صورت گرفته در روزهای ۱۵ و ۱۶ اسفندماه،
 کتابخانه‌های عمومی مرکزی و تربیت
 شهرستان تبریز، سپهد شهید حاج قاسم
 سلیمانی شهر جدید سهند اسکو، اندیشه
 صومعه ورزقان و استاد کریمی مراغه‌ای
 شهرستان مراغه میزبان عموم مردم و مسئولین
 فرهنگ دوست استانی و شهرستانی خواهند
 بود.

به کوشش انتشارات قدیانی؛

مجموعه «نام آوران ایران» منتشر شد



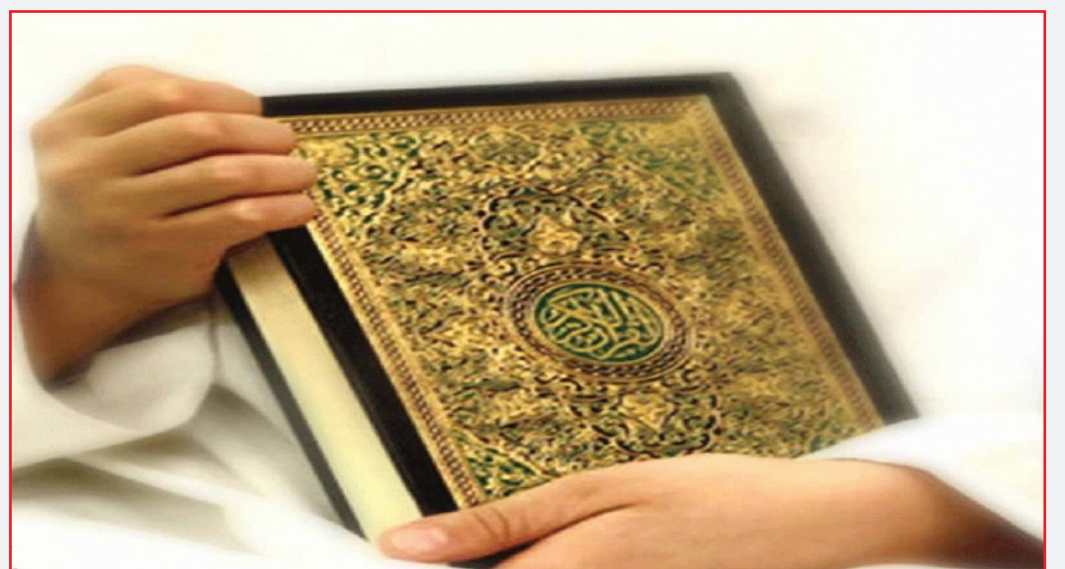
است. «نام آوران ایران» مجموعه‌ای است که تلاش

کرده با اطلاعات مستند و جامعی که در یک ساعت
 به خواننده می‌دهد، نسل جوان و جوانی دانش ایران
 را با افرادی آشنا کند که رشد، تداوم و پیوستگی
 فرهنگ ایران با نام آن‌ها گره خورده است. نمونه‌هایی
 که تلاش‌ها، پشتکار، باورها، قاعده‌ها، شکست‌ها،
 ترس‌ها، نگرانی‌ها، اراده و مداومت‌هایشان می‌تواند
 الگو و سرمشق باشد تا تاریکی را از حرکت در
 جاده زندگی کنار زند و زیبایی و رشد را به بار
 نشانند.
 تشریح و تحلیل آنچه قهرمانان و نام آوران از
 سر می‌گذارند، به زندگی تکراری روزمره خاتمه

می‌دهد و انگیزه و اشتیاق برای حرکت و بالندگی را
 جان می‌بخشد. قهرمانان و نام آوران، جهت حرکت و
 چگونگی تغییر و شکوفایی را به نمایش می‌گذارند
 و راه‌ها و شیوه‌های پایداری و مقاومت را برای
 دستیابی به هدف آشکار می‌کنند و به الگویی برای
 رهبران جدید عرصه‌های گوناگون علمی، ادبی،
 فرهنگی و... تبدیل می‌شوند.
 مجموعه «نام آوران ایران» در چهار جلد، قطع
 رقعی، ۵۶ صفحه و بهای ۶۵ هزار تومان از سوی
 انتشارات قدیانی منتشر و در اختیار علاقه‌مندان قرار
 گرفته است.

تفسیر آیه ۹۲ سوره آل عمران؛

آنچه را که دوست دارید، بخشید



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
 خداوند در این آیه می‌فرماید: «هرگز به نیکی نمی‌رسد تا
 از آنچه دوست دارید انفاق کنید و آنچه از هر چیزی انفاق
 می‌کنید [خوب یا بد، کم یا زیاد، به اخلاص یا ریا] یقیناً خدا
 به آن داناست».
 ماه رمضان ماه نزول قرآن است و همه ما باید تلاش کنیم در
 این ماه هر روز یک جز قرآن تلاوت کنیم و در کنار تلاوت،
 تدبیر در قرآن و آوردن قرآن به متن زندگی نیز ضروری است.
 پرداختن به تفسیر آیات باعث تقویت ایمان و امید در جامعه
 می‌شود بر همین اساس در این ۳۰ روز ماه مبارک رمضان هر
 روز یک آیه از آیات «زندگی با آیه‌ها» که مربوط به توحید،
 نبوت و ایمان است انتخاب شده که راحت‌تر مفاهیم قرآنی

احساس می‌کنی که چطور مرزهای روح و وسیع می‌شوند،
 که چطور توی دلت حتی برای آدم‌های آن سر دنیا هم جا باز
 می‌کنی، که چطور دیگر نمی‌توان از تماشای رنج مردم آن نوار
 باریک ایستادگی، ساده بگذری. کوچک شروع کن تا بتوانی
 برای فداکاری‌های بزرگ‌تر آماده شوی، تاب توانی از دوست
 داشتی‌های بیشتری دل بکنی.
 اما خداوند در این آیه از ما خواسته است:
 برای رسیدن به نیکی و تقرب به او، از آنچه دوست داریم
 انفاق کنیم.

برای عمل به این آیه در زندگی خود می‌توانیم:

«فهرستی از چیزهایی که به آنها علاقه داریم (مانند زمان،
 توانایی‌ها، اموال یا حتی تعلقات عاطفی) و خلاهایی که
 اطرافمان هست، تهیه و بررسی کنیم که چگونه می‌توانیم
 بخشی از آنها را در راه خدا انفاق کنیم.
 «در کنار بخشیدن چیزهایی که نیاز نداریم، از چیزهایی که
 به آنها علاقه داریم و برایمان ارزشمندند، انفاق کنیم. گاهی
 باید از خوابت بزنی تا با بجهت بازی کنی! گاهی باید از
 آبرویت خرج کنی تا برای کسی آبرو دست و پا کنی!

وصیت یک شهید

شهید مهدی زین‌الدین در وصیت خود نوشته است:
 «گوشه پاکت از جیب فرمانده بیرون زده بود. پرسیدم: حاج
 مهدی! خیر باشه، نامه برات اومده؟، نمی‌خواست جوابم را
 بدهد، اما اصرار کردم. نگاهش را از پاکت گرفت و به من
 دوخت: دخترم تازه به دنیا اومده، عکسش رو برام فرستادن،
 ولی هنوز بازش نکردم. متعجب نگاهش کردم. انگار فهمید
 چه می‌خواهم بگویم. آرام ادامه داد: می‌ترسم محبتش دست و
 پام رو شل کنه... نتونم تا عملیات بمونم جبهه».

ماجرای روزه‌داری افسران ارتش در یک مانور



تیراندازی‌های تمرینی آغاز شد. اجرای
 مانور فکر می‌کنم اواخر شهریورماه
 مصادف با ماه رمضان بود. یک روز فرمانده
 تیپ در صبحگاه گفت: «بین روزها مانور
 تیپ را در پیش داریم کار سخت است
 آقایان لازم نیست روزه بگیرید، ان شاءالله
 بعد از ماه رمضان قضای آن را بگیرید».
 فاصله محل مانور تا شهر، حدود ۱۵
 کیلومتر بود، یعنی کمتر از حد شرعی.
 بنابراین گرفتن روزه بر ما واجب بود. بعد
 از صحبت‌های فرمانده تیپ، آتشبار را در
 محل آموزش جمع کردم و گفتم: «آقایان،
 فرمانده تیپ مرجع تقلید ما نیست و ما
 در مسئله شرعی باید مقلد مراجع تقلیدمان
 باشیم. آقایان توجه داشته باشند، من روزه
 دار خواهم بود هرکس هم باید در این
 موضوع خودش تصمیم بگیرد».
 خوشبختانه همین صحبت مختصر
 باعث شد که خیلی‌ها اعم از افسران،
 وظیفه درجه داران و سربازان، در آن
 شرایط روزه‌دار باشند. مانور به خوبی
 انجام پذیرفت. داوران از تهران یا از
 لشکرهای دیگر بودند. فرمانده تیپ و
 لشکر از اجرای مانور راضی بودند و بعد
 از اجرای مانور دیگر کلاس نقشه خوانی
 بعد از ظهرها تعطیل شد ولی کلاس زبان
 انگلیسی کماکان ادامه داشت.

خبر

دوبله و انتشار سریال «معاویه» ممنوع شد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر ساترا دوبله و هر نوع انتشار سریال «معاویه» در سکوهای صوت و تصویر فراگیر اعم از رسانه‌های ناشر محور و کاربر محور را ممنوع اعلام کرد.

باشگاه خبرنگاران جوان - سریال «معاویه» محصول شبکه mbc به دلیل روایت جدیدی از زندگی معاویه و سعی در تطهیر خاندان بنی‌امیه، در تمام رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر کشور، غیر قابل انتشار است.

این سریال در برخی کشورهای اسلامی مانند عراق و مصر نیز به علت تأثیر آن در ایجاد تنش و به خطر افتادن انسجام اجتماعی ممنوع شده است؛ بر همین اساس با توجه به مکاتباتی که از سوی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی با سکوها دارای مجوز از این سازمان در تاریخ ۱۳ اسفندماه سال جاری شده است، دوبله و هر نوع انتشار این محتوا ممنوع اعلام شد.

همچنین به اطلاع می‌رساند برخی رسانه‌های کاربر محور نسبت به انتشار نسخه زبان اصلی قسمت ۱ و ۲ اقدام کرده بودند که با همکاری دادستانی کل کشور نسبت به حذف دو قسمت یاد شده از تمام رسانه‌های کاربر محور اقدام شد.

منبع: روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی

شماره آگهی: ۱۸۶۸۷۱۸ **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۳/۱۰۴/۲۳/۱۴۹۳
تاریخ: ۱۴۰۳/۱۰/۳۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز

۱-حسینقلی اسرائیلی ایلخچی فرزند علیقلی بشماره ملی ۱۷۰۹۶۰۰۳۶۵ صادره اسکو ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مفروز از ۳۸۳ فرعی از ۲۹ اصلی به مساحت ۲۲۴۸/۸۶ مترمربع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶
چهارشنبه
پنج شنبه

بهرام قاسدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلخچی

مفقودی

روزنامه طرح نو

کارت پایان خدمت پاسزای اینجناب یوسف حیدری به تاریخ تولد ۱۳۶۰/۱۲/۱۵ فرزند عوض به شماره ملی ۱۳۷۹۳۷۴۴۴۸ با شماره روی کارت ۱۳۷۹۷۲۲۴۴۱۲ و به تاریخ صدور ۱۳۹۵/۰۹/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

مفقودی

روزنامه طرح نو

برگسبز خودرو و وانت مسقف سیستم:نيسان تپ ۲۴۰۰ مدل ۱۳۸۶ شماره پلاک ۳۵ ایران ۳۶۷ ۹۶ل شماره موتور ۳۷۰۴۰۸ شماره شاسی ۰۵۳۸۹۳ با مالکیت آقای علی اسمعیلی مفقود و ار درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

روزنامه طرح نو

کارت فعالیت راننده حرفه ای به شماره کارت ۲۲۳۲۰۴۷ تاریخ صدور ۱۳۹۶/۰۹/۲۰ گواهینامه پایه یک راننده مسافری بنام آقای یوسف حیدری با کد ملی ۱۳۷۹۳۷۴۴۴۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

روزنامه طرح نو

کارت خودرو سواری سیستم دنا مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۵۳۳۸۰۰۸۱۹۲ و شماره شاسی NAAW۳۱YLXJE۰۵۶۱۵۳ به شماره پلاک ۱۵ ایران ۸۲۹ ق ۳۴ به مالکیت یوسف حیدری با کد ملی ۱۳۷۹۳۷۴۴۴۸ مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

مفقودی

روزنامه طرح نو

کارت خودرو سواری سیستم دنا مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۵۳۳۸۰۰۸۱۹۲ و شماره شاسی NAAW۳۱YLXJE۰۵۶۱۵۳ به شماره پلاک ۱۵ ایران ۸۲۹ ق ۳۴ به مالکیت یوسف حیدری با کد ملی ۱۳۷۹۳۷۴۴۴۸ مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

مفقودی

روزنامه طرح نو

کارت خودرو سواری سیستم دنا مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۵۳۳۸۰۰۸۱۹۲ و شماره شاسی NAAW۳۱YLXJE۰۵۶۱۵۳ به شماره پلاک ۱۵ ایران ۸۲۹ ق ۳۴ به مالکیت یوسف حیدری با کد ملی ۱۳۷۹۳۷۴۴۴۸ مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

مفقودی

روزنامه طرح نو

کارت خودرو سواری سیستم دنا مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۵۳۳۸۰۰۸۱۹۲ و شماره شاسی NAAW۳۱YLXJE۰۵۶۱۵۳ به شماره پلاک ۱۵ ایران ۸۲۹ ق ۳۴ به مالکیت یوسف حیدری با کد ملی ۱۳۷۹۳۷۴۴۴۸ مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

مفقودی

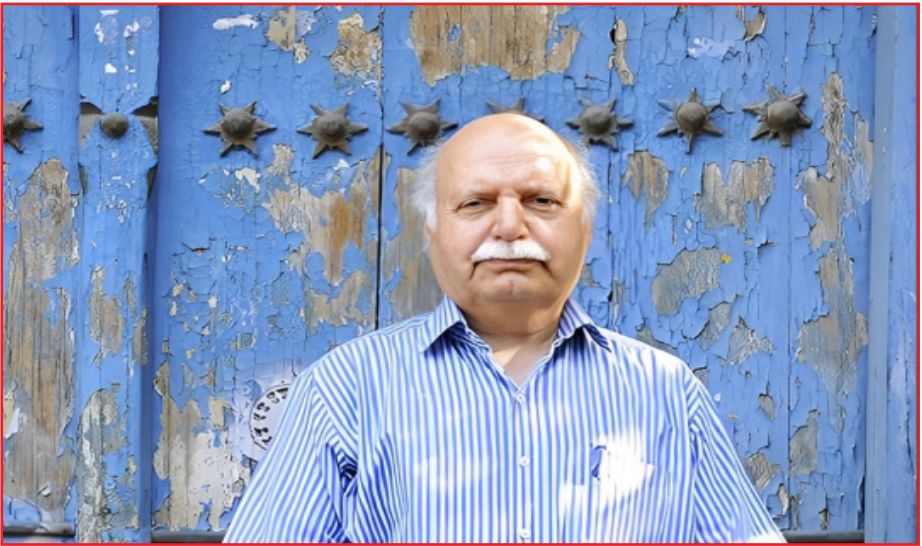
روزنامه طرح نو

کارت خودرو سواری سیستم دنا مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۵۳۳۸۰۰۸۱۹۲ و شماره شاسی NAAW۳۱YLXJE۰۵۶۱۵۳ به شماره پلاک ۱۵ ایران ۸۲۹ ق ۳۴ به مالکیت یوسف حیدری با کد ملی ۱۳۷۹۳۷۴۴۴۸ مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

مفقودی

روزنامه طرح نو

کارت خودرو سواری سیستم دنا مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۵۳۳۸۰۰۸۱۹۲ و شماره شاسی NAAW۳۱YLXJE۰۵۶۱۵۳ به شماره پلاک ۱۵ ایران ۸۲۹ ق ۳۴ به مالکیت یوسف حیدری با کد ملی ۱۳۷۹۳۷۴۴۴۸ مفقود و فاقد اعتبار می باشد.



بعداً متوجه شدید مناسب سن شما نبوده است؟ برای مطالعه داشتید؟
من تشنه خواندن بودم. کتاب‌ها کم بودند. کتاب‌های درسی برادر بزرگ‌ترم را می‌خواندم؛ حتی داستان‌هایی را که در مجله‌های باطله پیدا می‌کردم. مطالعه می‌کردم. مجله‌هایی مانند «ترقی» و «سپید و سیاه» که آن‌زمان منتشر می‌شدند و پاورقی‌های عشقی و تاریخی در آن‌ها چاپ می‌شد.

- آیا احساس شما به کتاب و تعریفی که از مطالعه در سال‌های کودکی و نوجوانی داشتید، با احساس و تعریف‌تان در سنین بزرگ‌سالی تفاوتی کرده است؟ چه متغیرهایی بر این تغییرات تأثیر گذاشته‌اند؟
بسیاری از کتاب‌هایی را که در کودکی خوانده بودم، کتاب‌هایی بودند که برادر بزرگ‌ترم مطالعه می‌کرد. من این کتاب‌ها را که مناسب سنم نبود می‌خواندم زیرا کتاب‌های مناسبی برای سنم نداشتیم؛ اما تنها لایه رویی یعنی ماجراهای این کتاب‌ها را می‌فهمیدم و به عمق مطالب آن‌ها پی نمی‌بردم. کتاب‌هایی مانند «مردی که می‌خندد» از ویکتور هوگو یا «زنگ‌ها برای که به صدا در می‌آیند؟» را در آن‌زمان خواندم. بعدها که بزرگ شدم، کتاب‌هایی را که در کودکی یا نوجوانی خوانده بودم دوباره مطالعه کردم و متوجه شدم که واقعاً بسیاری از لایه‌های زیرین این کتاب‌ها را درک نکرده‌ام.

- رابطه‌تان با کتابخانه عمومی چگونه بوده است؟ آیا خاطره‌ای از حال‌وهوای امانت گرفتن کتاب از کتابخانه دارید که برایمان تعریف کنید؟
سال ۵۶ بود. تازه از زندان آزاد شده بودم. اتاقی در سهره شکوفه کرایه کرده بودم و وضع مالی‌ام خوب نبود و هیچ کتابی نداشتیم.

- به‌طور کلی، به چه موضوعاتی برای کتاب‌خوانی علاقه داشتید؟ اکنون این علاقه چه تغییری کرده است؟
در دوران نوجوانی، به کتاب‌های پلیسی علاقه‌مند بودم و تمامی کتاب‌های میکی اسپیلین را که به فارسی ترجمه شده بودند مطالعه کردم. این داستان شخصیت خیالی و کارآگاهی به نام مایک هامر داشت و محل وقوع ماجراها در شهر شیکاگو بود. آن‌قدر که من کتاب‌های میکی اسپیلین را خوانده بودم، نام تمام کوچه‌ها و پس‌کوچه‌های شیکاگو را به یاد داشتم؛ اما اکنون، علاقه‌ام بیشتر به کتاب‌هایی با مضامین تاریخی یا اجتماعی معطوف شده است و بنا به ضرورت، هنگامی که یک کار پژوهشی انجام می‌دهم که نیاز به اطلاعات دارد، به‌سراغ این نوع کتاب‌ها نیز می‌روم. همچنین، هنگامی که می‌بینم کتابی جوایز ادبی را دریافت کرده یا دوستان از آن تعریف می‌کنند، آن را مطالعه می‌کنم. گاهی نیز کتاب‌هایی را که باید داوری کنم بنا به ضرورت می‌خوانم، هرچند ممکن است همه آن‌ها آثار بالارزشی نباشند.

- کتاب‌خوانی چه تأثیری بر گرایش شما به‌سمت فعالیت در حوزه فرهنگ و ادب داشت؟
- در سنین نوجوانی، چه کتاب‌هایی خوانده‌اید که

یک نویسنده و پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان:

آن‌قدر تشنه خواندن بودم که کتاب‌های درسی برادر بزرگ‌ترم را می‌خواندم

افراد به‌دلایل مختلف کتاب می‌خوانند؛ برخی به اقتضای شغل خود، برخی دانش‌آموز یا دانشجو هستند و برای نیازهای آموزشی خود کتاب‌های کمک درسی مطالعه می‌کنند.

برخی نیز برای سرگرمی به خواندن کتاب روی می‌آورند و در طول زمان، گرایش افراد در انتخاب نوع کتاب تغییر می‌کند. من از دوران دبستان کتاب می‌خواندم و داستان می‌نوشتم و دوره‌ای نیز خبرنگار اطلاعات دختران و پسران در شهرستان بودم. سپس، پس از آنکه به‌طور جدی‌تر نوشتن را ادامه دادم نیز، همواره خوشبختانه با کتاب سروکار داشته‌ام و امیدوارم تا پایان عمر این موهبت را داشته باشم که به مطالعه ادامه دهم و کتاب بخوانم.

- به نظر شما که یک بزرگ‌سال هستی، آیا کتاب کودک فقط برای بچه‌هاست یا بزرگ‌ترها هم می‌توانند کتاب بخوانند؟

بزرگ‌ترها معمولاً کتاب کودک نمی‌خوانند، مگر به ضرورت؛ مثلاً برای فرزندان‌شان یا به اقتضای شغل خود. اگر بزرگ‌ترها عادت به کتاب‌خوانی داشته باشند - که متأسفانه این عادت در حال کاهش است - کتاب‌های خوب آن‌قدر فراوان هستند که همه وقت آن‌ها را پر کنند؛ اما اگر منظور از این سؤال این باشد که آیا خواندن کتاب کودک برای بزرگ‌ترها نیز دلنشین است، باید بگویم بله. کتاب‌های خوب کودک، افزون بر اینکه مخاطب خود را راضی می‌کنند، خواندن‌شان برای گروه‌های سنی بالاتر نیز لذت‌بخش است.

- یک کتاب الهام‌بخش به مخاطبان بزرگ‌سال پیشنهاد کنید و درباره‌اش برایمان بگویید.

اخیراً دو کتاب خاطرات خوانده‌ام که هر دو جالب بودند. یکی از آن‌ها کتاب «در فاصله دو نقطه» خاطرات ایران درودی، نقاش معروف معاصر و دیگری «خاطرات یک مترجم»، زندگی‌نامه خودنوشت محمد قاضی، مترجم نام‌آشناست.

هر دوی این کتاب‌ها نکات بسیار ظریف و درخور توجهی داشتند که با قلم شیرینی نوشته شده بودند به‌ویژه خاطرات محمد قاضی که نویسنده؛ با جزئیات شگفت‌انگیزی زندگی پرفراز و نشیبش را روایت می‌کند. دو اصلی که زندگی‌نامه‌نویس باید به آن پایبند باشد، یکی صراحت و دیگری صداقت است. به همین دلیل است که ما بیوگرافی‌های خوب از نویسندگان خودمان کم داریم.

- آثار همکاران‌تان در حوزه نویسندگی را نیز مطالعه می‌کنید؟ آخرین کتابی که خوانده‌اید چه نام دارد؟

به‌دلیل اینکه عضو گروه داوری «لاک‌پشت پرنده» هستم، کتاب‌های نویسندگان ایرانی در حوزه کودک و نوجوان را مطالعه می‌کنم. آخرین کتابی که خواندم، مجموعه سه‌جلدی «هفت جاویدان» نوشته مرجان فولادوند بود.

- نکته‌ای ناگفته باقی مانده است؟
ما عادت‌های زیادی داریم که برخی خوب و برخی بد هستند. کتاب‌خوانی یکی از عادت‌های خوب است؛ اگر انسان به آن دچار شود، موهبت بزرگی نصیبش شده است ایننا

مفقودی

روزنامه طرح نو

دفترچه ثبت ساعت رانندگی درجه یک اینجناب یوسف حیدری فرزند عوض کد ملی ۱۳۷۹۳۷۴۴۴۸ با شماره سریال ۰۰۶۸۴۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

روزنامه طرح نو

کارت خودرو سواری سیستم دنا مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۵۳۳۸۰۰۸۱۹۲ و شماره شاسی NAAW۳۱YLXJE۰۵۶۱۵۳ به شماره پلاک ۱۵ ایران ۸۲۹ ق ۳۴ به مالکیت یوسف حیدری با کد ملی ۱۳۷۹۳۷۴۴۴۸ مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

مفقودی

روزنامه طرح نو

کارت خودرو سواری سیستم دنا مدل ۱۳۹۷ رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۵۳۳۸۰۰۸۱۹۲ و شماره شاسی NAAW۳۱YLXJE۰۵۶۱۵۳ به شماره پلاک ۱۵ ایران ۸۲۹ ق ۳۴ به مالکیت یوسف حیدری با کد ملی ۱۳۷۹۳۷۴۴۴۸ مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

شنامه آگهی: ۱۸۸۶۱۸۹

شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۴۰۰۵۱۰۸۸۰
تاریخ: ۱۴۰۳/۱۱/۲۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۹۹۲۷/۰۵۰۰۹۹۲۷ - ۱۴۰۳۶۰۳۴۰۰۵۱۰۸۸۰ - ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم خدیجه همت پور فرزند حسین بشماره شناسنامه ۱۳۴۳ صادره از مرند در ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۷۱،۵۵ متر مربع به پلاک ۵۵ فرعی از ۱۶۰۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶ فرعی از ۱۶۰۴ اصلی واقع در مرند بخش ۱۵ تبریز

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶

بهرام قاسدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مرند

شنامه آگهی: ۱۸۶۸۷۲۶

شماره: ۱۴۰۳/۱۰۴/۲۳/۱۴۹۴
تاریخ: ۱۴۰۳/۱۰/۳۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند

آگهی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز

۱-قاسم اسرائیلی ایلخچی فرزند حسینقلی بشماره ملی ۱۷۰۹۷۹۱۳۶۵ صادره اسکو ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مفروز از ۳۸۳ فرعی از ۲۹ اصلی به مساحت ۲۱۸۷/۹۳ مترمربع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۶
چهارشنبه
پنج شنبه

بهرام قاسدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلخچی

تجارت موی طبیعی زنان و دختران



این رو، تجارت موی طبیعی به عنوان یک راهکار برای رسیدن به این استانداردهای زیبایی در نظر گرفته می‌شود. وی بیان کرد: تأثیرات اقتصادی و درآمدزایی فروش مو هم می‌تواند به عنوان یک منبع درآمد اضافی برای بسیاری از افراد محسوب شود. در شرایط اقتصادی کنونی، بسیاری از افراد به دنبال راه‌های جدید برای تأمین معیشت خود هستند. افرادی که موهای بلندی دارند و قصد کوتاه کردن آن‌ها را دارند، می‌توانند با فروش موهای طبیعی خود درآمدی کسب کنند. این موضوع به ویژه در مناطق روستایی و کم‌درآمد، جایی که افراد به دنبال منابع مالی جدید هستند، اهمیت دارد. علاوه بر این، تجارت موی طبیعی می‌تواند به رشد مشاغل مرتبط با این صنعت، از ساخت و فروش موهای طبیعی کمک کند. این مشاغل به تأمین نیازهای بازار و ایجاد فرصت‌های شغلی برای افراد محلی می‌پردازند.

این جامعه شناس ادامه داد: تغییرات در صنعت زیبایی و آرایش، به رونق تجارت موی طبیعی کمک کرده است و با افزایش سال‌های زیبایی و خدمات مربوط به مو، تقاضا برای موهای طبیعی به شدت افزایش یافته است. سال‌های زیبایی معمولاً به دنبال تأمین موهای با کیفیت بالا برای ارائه خدمات بهتر به مشتریان هستند و این موضوع موجب رونق تجارت موی طبیعی می‌شود.

وی گفت: از تأثیرات رسانه‌ها و فضای مجازی در این موضوع نباید غافل بود زیرا رسانه‌ها و فضای مجازی نیز نقش مهمی در گسترش فرهنگ خرید و فروش موهای طبیعی دارند. به ویژه در شبکه‌های اجتماعی، افرادی که به زیبایی و آرایش علاقه‌مندند، به راحتی می‌توانند تجربیات و نظرات خود را با دیگران به اشتراک بگذارند. این تعاملات می‌تواند به افزایش تقاضا برای موی طبیعی و در نهایت رونق تجارت آن منجر شود.

عابدی یادآور شد: با افزایش آگاهی عمومی و تغییر نگرش نسبت به زیبایی و هویت فردی، این تجارت به یک صنعت پررونق تبدیل شده است در عین حال، نیاز به نظارت و آگاهی نسبت به چالش‌های حقوق بشری و اخلاقی نیز در این زمینه احساس می‌شود تا این تجارت به نحو مطلوب‌تری در خدمت جامعه قرار گیرد.

هرچند از لحاظ شرعی و طبق فتوای تمامی مراجع تقلید خرید و فروش مو اشکال شرعی ندارد و قبیح بریدن گیس سال‌هاست که ریخته شده و برخی کوتاهی و بلندی مو را برحسب مد انجام می‌دهند، اما هرچه هست زیرپوست شهر، خانواده‌های آبرومندی زندگی می‌کنند که سعی دارند با سبلی صورت خود را سرخ نگه دارند و پای‌شان را کج نگذارند. پس هر بار دختر یا خانمی را دیدیم که موهای بلندش را کوتاه کرده است؛ حواسمان باشد که ناغافل نگوییم؛ حیف شد چرا موهایت را کوتاه کردی؟ شاید دلیل دیگری به‌جز مد داشته باشد که مایل نباشد مطرح کند. / ایسنا

همین خصوص به ایسنا گفت: مالکیت انسان بر بدن، حق انتفاع انسان از اعضا بدن خود است و این حق ممکن است تکوینی، ذاتی و یا اعتباری باشد.

وی با بیان اینکه با پیشرفت علم پزشکی، بهره‌برداری از اعضا انسان نظیر پیوند اعضا، انتقال خون، کشف بیماری و آموزش امکان‌پذیر شد، افزود: از سویی دیگر در چند سال اخیر موضوعی تحت عنوان فروش موی زنان رایج شده و مسئله مالیت و مالکیت بر خریدوفروش موی طبیعی زنان، کودکان و نوجوانان به شکلی که در شهر کاشمر معمول است، در نظام صنعت و معدن و قانون نظام صنفی کشور تعریف و شغل مشخصی برای موضوع خرید و فروش مو وجود ندارد.

حتی در واحد بهداشت محیط هم با توجه به وظیفه نظارتی بر واحدهای صنفی به لحاظ بهداشتی، تعاریف خاصی در خصوص خریدوفروش موی طبیعی زنان و کودکان نداریم.

مجتبی قائمی -رئیس مرکز بهداشت کاشمر- در این خصوص به ایسنا گفت: آرایشگاه‌ها مورد بازرسی بهداشتی قرار می‌گیرند و به لحاظ بهداشت محیط، بر موضوع دارا بودن کارت سلامت آرایشگر و استریل کردن وسایل مورد استفاده نظارت می‌شود، اما در خصوص کوتاه کردن مو و مورد استفاده قرار دادن یا ندادن موی کوتاه شده، قانون خاصی وجود ندارد.

وی گفت: البته خریداران حتماً برای خرید مو، شاخص‌هایی دارند از جمله اینکه مو آسیب‌دیده و رنگ‌شده نباشد و موخوره نداشته باشد و... لذا آن‌ها خود دقت لازم را بر سلامت موی خریداری شده دارند.

حساسیت جامعه نسبت به خریدوفروش مو

این روزها مردم فروش موی طبیعی در عرف و فرهنگ مردم کاشمر و در بازار آرایشی و بهداشتی چه در محیط‌های فیزیکی سطح شهر و چه در بستر مجازی آن پذیرفته شده است. اگر از منظر ضوابط بهداشت به آن نگاه کنیم، تعریف و حدودمرز خاصی ندارد، هر چند بر کار آرایشگاه‌ها در حوزه بهداشت نظارت می‌شود؛ اما از جنبه قانونی هیچ ماده و تبصره‌ای در این باره وجود ندارد و مانند دیگر اعضای بدن داد و ستد آن رواج دارد.

تجارت موی طبیعی زنان و دختران

البته وقتی پای حق و حقوق پیش می‌آید، بد نیست موضوع از منظر حقوقی هم مورد توجه قرار گیرد. دختران و زنان حق خود می‌دانند؛ آزادانه در مورد مویشان تصمیم بگیرند و تا اینجا مسئله بفرنج نیست اما وقتی فروش موی زنان و دختران پیش می‌آید؛ قضیه فرق می‌کند. خانواده شاید نیاز مالی دارد و می‌خواهد موی دخترش را بفروشد و همین مسئله چالش‌برانگیز است که خانواده‌ای از سر نیاز اقدام به فروش موی دخترش کند.

شیما علی‌نیا -وکیل پایه‌یک دادگستری- در

طرح نو؛ گروه گزارش کنار در ورودی یک مرکز دانشگاهی در شهر کاشمر، روی یک برگه کاغذ، یکی دو شماره تلفن با فونتی درشت، برای خرید موی طبیعی چشم‌نوازی می‌کند. مشابه این تبلیغات، روی شیشه مغازه‌ها و در محله‌های مختلف هم دیده می‌شود.

موضوع تجارت موی طبیعی، برای دختران و زنان دارای جذابیت است. به‌ویژه این‌که این روزها، فرزندان جوان در خانواده‌ها خیلی هم توصیه‌پذیر نیستند و حساسیت خاصی نسبت به حرف‌وحدیث و گلایه و دلخوری پدران و مادران‌شان از انجام برخی کارها ندارند، کوتاه کردن موی سر دختران یکی از آن‌هاست.

برخی دختران جوان، مثل قدیم خیلی به حرف دیگران و خوشایند بقیه کاری ندارند و وقتی تصمیم بگیرند که مویشان را کوتاه کنند هیچ چیزی نمی‌تواند مانع باشد. البته این موضوع زیاد هم بدنیست وقتی بارها از زبان مادران و مادر بزرگ‌هایمان شنیده‌ایم که دختران و زنان دیروزی، بارها دلشان می‌خواست، کوتاه کردن موی سرخود را تجربه کنند اما پدر و برادر و همسرشان اجازه این کار را به آن‌ها نمی‌داده‌اند و اگر این اتفاق می‌افتاد با کج‌خلق‌های آنان همراه بوده لذا یا مجبور می‌شدند قید کوتاه کردن موی سرشان را بزنند یا اینکه ماه‌ها جلوی آن‌ها در خانه روسری به سر داشته باشند تا قدری موهایشان بلند شود و ماجرای کوتاه کردن موی آن‌ها ختم به خیر شود.

به پولش احتیاج نداشتیم اما...

در یکی از کانال‌های کاشمر، کاربری پیام داده: «به خانم‌هایی که از موی بلند خودشان و گل دخترشان خسته شده‌اند، موی آن‌ها را با بالاترین قیمت خریدار هستیم. موهای طبیعی از ۵۵ سانت به بالا، موهای رنگی و حنا کرده از ۶۰ سانت به بالا، قیمت هم از ۲ تا ۳۰ میلیون تومان است. البته باید عکس مو را فرستاد و قبل کوتاه کردن هم مبلغ واریز می‌شود.» این تبلیغ را که می‌بینم، سریع زنگ می‌زنم. خودم در جای یک فروشنده مو جا می‌زنم. خانم پشت خط در نیشابور ساکن است وقتی می‌گویم کاشمری هستم، آدرس می‌دهد تا به محل موردنظر او در کاشمر مراجعه کنم. عکس موی خواهرزاده‌ام را می‌پرسم از این موهای خریداری شده چه استفاده‌ای می‌شود؟ پاسخ می‌دهد؛ برای تهیه کلاه‌گیس از آن‌ها استفاده می‌شود.

آدرس را گرفته و به آنجا مراجعه می‌کنم. دختر جوانی، برای کوتاه کردن موهایش به آرایشگاه آمده است. از رد و بدل شدن حرف‌های بین او و آرایشگر متوجه می‌شوم که او هم قصد فروش موهایش را دارد. خانمی، موهای او را ورنانداز کرد و گفت: اندازه‌اش خوب است؛ چون ما موی بالای ۵۰ سانت را می‌خریم. البته موهایت رنگ هم ندارد و این خیلی عالی است اما موخوره دارد و تراهایش ضعیف است و شکننده و همین باعث می‌شود قیمت آن کم شود.

او ادامه داد: نمی‌تواند بیشتر از هفت میلیون تومان برای خرید موهای خانم جوان بدهد. او از روی صندلی بلند شد و با دختر دیگری که همراهش آمده بود مشورت کرد. نتیجه گفتگوی آن‌ها پشیمان شدن دختر جوان از کوتاه کردن موهایش بود. این را به خانم آرایشگر گفت و از آرایشگاه بیرون رفت.

سریع دنبالش رفتم تا دلیل انصرافش را بدانم. او گفت: روی مبلغی بیشتر از این‌که آرایشگر گفته برنامه‌ریزی کرده است و وقتی قیمت را شنیده منصرف شده است.

او که اسمش فاطمه بود، ادامه داد: من به پول فروش موهایم احتیاجی ندارم ولی دوست داشتم حالا که خانواده‌ام، خیلی موافق موضوع نبودند و اصرار من باعث شده بود به زور اجازه دهند، موهایم را بفروشم و مبلغی بگیرم.

رمضان آمد و شق القمر دیگر به معنای رمضان آمد و شکافتن ماه دوباره رخ داد است. این مصراع، تصویری شاعرانه از ماه رمضان را به تصویر می‌کشد، اشاره به شق القمر یا شکافتن ماه، به معجزه پیامبر اسلام (ص) اشاره دارد که در ماه مبارک رمضان به دو نیم شد. این مصراع، ضمن بیان آمدن ماه رمضان، بر تکرار معجزات و برکات الهی در این ماه تأکید دارد.

البته می‌تواند این مصراع را به معنای شکافتن حجاب‌ها و موانع در راه وصال به حق تفسیر کرد. ماه رمضان، فرصتی است برای زدودن زنگار از دل و رسیدن به قرب الهی، شکافتن ماه نیز، نماد از بین رفتن این حجاب‌ها و آشکار شدن نور حقیقت است.

از نظر تاریخی و فرهنگی، این مصراع، ریشه در باورهای دینی و سنت‌های اسلامی دارد. ماه رمضان، همواره به عنوان ماهی پر از خیر و برکت و فرصتی برای خودسازی و عبادت شناخته شده است.

آمدن رمضان، نوبدبخش فرصتی دوباره برای تزکیه نفس، تقویت ایمان و نزدیکی به خداوند است. این آمدن، با خود رحمت، برکت و مغفرت الهی را به همراه دارد. گویی که رمضان، میهمانی است که با ورودش، فضا را معطر و جان‌ها را منور می‌سازد. آمدن رمضان، یادآور مسئولیت ما در قبال استفاده بهینه از این فرصت گرانبهاست. رمضان، دعوتی است به شکستن بن‌های درونی، رها شدن از تعلقات دنیوی و پیوستن به دریای بیکران الهی. یادآور این حقیقت است که با ایمان و اراده، می‌توان هر مانعی را از سر راه برداشت و به سوی کمال گام برداشت. رمضان، ماهی است که در آن، همه چیز رنگ و بوی تازه‌ای به خود می‌گیرد. دل‌ها نو می‌شوند، نیت‌ها خالص می‌گردند و امیدها زنده می‌شوند. این ماه فرصتی است برای آغاز دوباره، فرصتی برای جبران گذشته و ساختن آینده‌ای روشن‌تر، دعوتی است به تجدید پیمان با خداوند و تلاشی برای رسیدن به رضایت اوست.

فضیلت ماه مبارک رمضان

ماه رمضان در طول تاریخ اسلام همواره به عنوان ماهی سرشار از خیر و برکت شناخته شده است. این برکت ناشی از نزول قرآن کریم در این ماه، وجود شب قدر که از هزار ماه برتر است، و فضیلت ویژه عبادات و اعمال نیک در این ماه است. مسلمانان در سراسر جهان در این ماه با انجام اعمالی چون روزه‌داری، تلاوت قرآن، دعا و استغفار، انفاق و کمک به نیازمندان، سعی در بهره‌مندی هرچه بیشتر از این برکات دارند. برکت ماه رمضان نه تنها شامل جنبه‌های معنوی می‌شود، بلکه در زندگی روزمره افراد نیز تأثیرگذار است و باعث افزایش همدلی، تعاون و صمیمیت در جامعه می‌شود.

ماه رمضان فرصتی بی‌نظیر برای خودسازی و تهذیب نفس است. روزه‌داری در این ماه، تمرینی برای کنترل نفس و امیال است. انسان در این ماه با خودداری از خوردن و آشامیدن و انجام سایر محرمات، سعی در تقویت اراده و تقوای خود دارد. علاوه بر روزه‌داری، انجام سایر عبادات مانند نماز، دعا و تلاوت قرآن نیز به انسان کمک می‌کند تا از تعلقات دنیوی رها شده و به خداوند نزدیک‌تر شود. ماه رمضان فرصتی است برای بازنگری در رفتار و کردار خود، اصلاح اشتباهات و تلاش برای تبدیل شدن به فردی بهتر و با فضیلت‌تر است.

ماه رمضان با ورودش، همچون بارانی بهاری، غبار از دل‌ها می‌شوید و طراوت و تازگی را به ارمان می‌آورد. گویی که در این ماه، فرصتی دوباره به انسان داده می‌شود تا گذشته را فراموش کرده و با روحی تازه و انگیزه‌های مضاعف به زندگی نگاه کند. این تازگی نه تنها در رفتار و اعمال ظاهری، بلکه در عمق جان و قلب انسان نیز نفوذ می‌کند. روابط انسانی رنگ و بوی صمیمیت و مهربانی به خود می‌گیرد و جامعه شاهد جلوه‌هایی از همدلی و نوع‌دوستی می‌شود. رمضان، فرصتی است برای زدودن کینه‌ها، بخشیدن خطاهای دیگران و آغاز فصلی نو در روابط اجتماعی است.

در ماه رمضان، نیت‌ها خالص و پاک می‌شوند و انسان با انگیزه‌ای الهی به انجام اعمال نیک و عبادات می‌پردازد. در این ماه، قلب‌ها از محبت الهی لبریز می‌شوند و امید به رحمت و مغفرت الهی در دل‌ها زنده می‌شود. رمضان، ماهی است که در آن، انسان با تمام وجود احساس می‌کند که به خداوند نزدیک‌تر شده است و در این نزدیکی، آرامش و اطمینانی وصف‌ناپذیر را تجربه می‌کند. امید به قبولی طاعات و عبادات، بهبودی در شرایط زندگی و دستیابی به سعادت دنیوی و اخروی، از جمله امیدهایی است که در این ماه در دل‌ها زنده می‌شوند و انسان را به تلاش و کوشش بیشتر برای رسیدن به اهدافش ترغیب می‌کنند.

خودسازی در ماه مبارک رمضان

ماه مبارک رمضان فرصتی بی‌نظیر برای خودسازی و تعالی روحی است. در این ماه، فرد مسلمان با روزه‌داری، که اسماک از خوردن و آشامیدن و دوری از محرمات است، تمرینی برای کنترل نفس و امیال خود انجام می‌دهد. این تمرین، اراده و تقوای او را تقویت می‌کند و به او کمک می‌کند تا بر خواسته‌های نفسانی خود غلبه کند. علاوه بر روزه‌داری، انجام عباداتی مانند نماز، تلاوت قرآن، دعا و استغفار نیز نقش مهمی در خودسازی دارند. این عبادات، قلب انسان را از زنگارهای گناه پاک می‌کنند و او را به خداوند نزدیک‌تر می‌سازند.

خودسازی در ماه رمضان تنها به پرهیز از گناهان و انجام عبادات محدود نمی‌شود، بلکه شامل تلاش برای بهبود اخلاق و رفتار نیز می‌شود. در این ماه، مسلمانان سعی می‌کنند با مهربانی و گذشت با دیگران رفتار کنند، از غیبت و تهمت دوری کرده و به نیازمندان کمک کنند. همچنین، این ماه فرصتی است برای بازنگری در افکار و باورهای خود و تلاش برای اصلاح آن‌ها. خودسازی در ماه رمضان، فرآیندی مستمر است که نیازمند تلاش و مجاهدت فراوان است، اما نتایج آن بسیار ارزشمند و ماندگار است و به انسان کمک می‌کند تا به کمال و سعادت دست یابد.

پیام اجتماعی

دوست بدارید کسانی را که به شما پند می‌دهند نه مردمی که

شما را ستایش می‌کنند

احسان و نیکوکاری امری میان مسلمانان یا حکم انسانی

طرح نو؛ گروه گزارش

احسان و نیکوکاری از اصول اساسی دین اسلام است که در قرآن کریم و سنت پیامبر اکرم(ص) به کرات مورد تأکید قرار گرفته است؛ این مفاهیم نه تنها در زندگی فردی مسلمانان بلکه در روابط اجتماعی و انسانی آنان نیز نقش بسزایی ایفا می‌کنند که در این میان ماه مبارک رمضان به عنوان ماه عبادت، خودسازی و نزدیکی به خداوند، فرصتی طلایی برای تقویت روحیه نیکوکاری و احسان در میان مسلمانان فراهم می‌آورد.

در قرآن کریم آیات متعددی به اهمیت احسان و نیکوکاری اشاره شده است تا جایی که خداوند در سوره بقره آیه ۱۹۵ می‌فرماید: «وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ» که این آیه به صراحت بیان می‌کند که خداوند محسینان را دوست دارد و این نشان‌دهنده جایگاه والای احسان در دین اسلام است؛ با این وجود نیکوکاری نه تنها در قالب کمک‌های مالی، بلکه در رفتارهای اخلاقی و محبت به دیگران نیز تجلی می‌یابد.

ماه رمضان به عنوان ماه رحمت و مغفرت فرصتی بی‌نظیر برای تقویت این روحیه است؛ در این ماه نیز مسلمانان با روزه‌داری و عبادت به خودسازی و تقویت ارتباط با خداوند می‌پردازند و البته یکی از سنت‌های مهم در این ماه، صدقه دادن و کمک به نیازمندان است.

بسیاری از مسلمانان در این ایام با توجه به فقر و نیاز برخی از هموطنان خود به جمع‌آوری کمک‌های مالی و غذایی پرداخته و سعی می‌کنند تا با توزیع آنها بخشی از مشکلات اقتصادی افراد آسیب‌پذیر را کاهش دهند.

نیکوکاری در ماه رمضان تنها محدود به کمک‌های مادی نیست، بلکه ابعاد معنوی و اجتماعی نیز دارد که می‌توان به برگزاری افطاری‌های جمعی برای نیازمندان، دعوت از افراد بی‌بضاعت به خانه‌ها برای صرف افطار



برگزاری برنامه‌های فرهنگی و آموزشی برای ارتقاء سطح آگاهی جامعه اشاره کرد. این اقدامات نه تنها به نیازمندان کمک می‌کند، بلکه موجب ایجاد همبستگی اجتماعی و تقویت روابط انسانی نیز می‌شود.

آزادی زندانی،

احسانی که نیت خالصانه می‌طلبد

یکی از ابعاد مهم نیکوکاری در ماه رمضان، آزادی زندانیان است که بسیاری از مسلمانان در این ایام با توجه به آموزه‌های دینی خود، اقدام به کمک به زندانیان غیرعمد یا کسانی که به دلایل مالی در زندان به سر می‌برند، می‌کنند.

این عمل نه تنها نشان‌دهنده روحیه احسان و نیکوکاری است، بلکه به نوعی تجلی بخشش و رحمت الهی نیز محسوب می‌شود و مسلمانان با پرداخت دبه یا کمک به تأمین هزینه‌های قانونی این افراد سعی می‌کنند تا آنها را از بند رها کرده و به زندگی عادی بازگردانند.

آزادی زندانیان در ماه رمضان می‌تواند نماد امید و شروع دوباره باشد و بسیاری از خانواده‌ها با آزادی عزیزان خود در این



ایام، احساس شادی و خوشحالی کرده که این عمل نیکو باعث ایجاد فضای مثبت در جامعه خواهد شد. همچنین این اقدام موجب تشویق دیگران برای انجام کارهای خیر و نیکوکاری می‌شود و فرهنگ احسان را در جامعه ترویج می‌دهد.

احسان در قرآن کریم

در ماه رمضان، مسلمانان با روزه‌داری و عبادت، به خودسازی و تقویت روحیه نیکوکاری می‌پردازند؛ موضوعی که در قرآن بسیار بر آن تأکید شده است. خداوند در قرآن کریم و در سوره بقره، آیه ۱۸۳ می‌فرماید: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ» که این آیه به هدف روزه‌داری اشاره دارد تاجایی که تقوا و خودسازی را در پی دارد و در نتیجه، فرد را به سمت نیکوکاری سوق می‌دهد. بنابراین، نیکوکاری در قرآن کریم نه تنها به عنوان یک عمل پسندیده بلکه به عنوان یک فریضه دینی تلقی می‌شود که در ماه مبارک رمضان به اوج خود می‌رسد و مسلمانان با پیروی از این آموزه‌ها می‌توانند جامعه‌ای مهربان‌تر و عادل‌تر بسازند.

احسان از بعد فرهنگی و اجتماعی

احسان و نیکوکاری نه تنها از منظر دینی اهمیت دارد بلکه ابعاد فرهنگی و اجتماعی قابل توجهی نیز دارد که می‌تواند به تقویت همبستگی اجتماعی و کاهش آسیب‌های اجتماعی کمک کند.

در جوامع اسلامی، نیکوکاری به عنوان یک ارزش فرهنگی ریشه‌دار شناخته می‌شود که در طول تاریخ به عنوان یکی از ارکان اصلی زندگی اجتماعی شناخته می‌شود. این فرهنگ به افراد انگیزه می‌دهد تا در مواقع نیاز به یاری یکدیگر بشتابند و در نتیجه حس مسئولیت‌پذیری و همدلی را در جامعه تقویت می‌کند.

از منظر اجتماعی، احسان و نیکوکاری می‌تواند به بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی افراد بی‌بضاعت و آسیب‌دیده کمک کند.

با توجه به اینکه بسیاری از افراد در جامعه به دلایل مختلف از جمله فقر، بیکاری و شاید بیماری به مشکلات جدی مواجه هستند، تقویت نیکوکاری می‌تواند به عنوان یک راهکار موثر برای کاهش فشارهای اقتصادی و اجتماعی عمل کند.

این عمل باعث می‌شود که افراد احساس کنند که در جامعه‌ای زندگی می‌کنند که در آن دیگران برای آنان ارزش قائلند و به افزایش اعتماد به نفس و روحیه مثبت در آنان منجر شود.

در نهایت باید گفت که احسان و نیکوکاری نه تنها یک وظیفه دینی بلکه یک نیاز انسانی است و مسلمانان با پیروی از آموزه‌های دین خود می‌توانند نقش مؤثری در بهبود شرایط اجتماعی و اقتصادی جامعه ایفا کنند.

ماه مبارک رمضان فرصتی است تا با تقویت این روحیه، همگان را به سمت همدلی، محبت و همکاری سوق دهیم.

خبر

گسترش فرهنگ قرآنی جامعه

را در مقابل آسیب‌ها مصون می‌کند



طرح نو؛ گروه خبر

نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان غربی گفت: باید بصورت جدی در راستای گسترش و نهادینه‌سازی فرهنگ قرآنی گام برداشته شود.

نهادالاسلام والمسلمین سید مهدی قریشی، در جلسه شورای توسعه فعالیت‌های قرآنی که در ارومیه برگزار شد، گفت: اگر فعالیت قرآنی در جامعه گسترش یابد، به طور قطع آسیب‌های اجتماعی در کشور بسیار کم می‌شود.

او بر لزوم تنوع فعالیت‌های قرآنی اعم از مسابقات، نشست‌های هم‌اندیشی، تجمع، کلاس‌های آموزشی و ... تأکید کرد و ادامه داد: از همه ظرفیت‌های موجود برای جذب نسل جدید به سمت ارزش‌های دینی باید استفاده شود.

قریشی بر لزوم جلب همراهی خیرین و فعالین اقتصادی در رویدادهای قرآنی تأکید کرد و گفت: امید است کسانی که دل در گروی عشق به اهل بیت(ع) دارند در این زمینه وارد عمل شوند و برای رفع کمبودها و نواقص گام بردارند.

استاندار آذربایجان غربی نیز در این جلسه اظهار کرد: نهادهای مختلف اعم از ارگان‌های فرهنگی همچنین شهرداری‌ها باید برای حمایت از موسسات قرآنی فعال شوند و در حد مقدرات از فعالین قرآنی پشتیبانی کنند.

رضا رحمانی ضمن ابراز تأسف از اینکه قرآن مظلوم واقع شده است، خاطر نشان کرد: تا جایی که می‌توانیم باید برای بسط و توسعه فعالیت‌های قرآنی تلاش کنیم چراکه هزینه کردن در این زمینه کشورمان را در مقابل انواع آسیب‌ها مقاوم می‌کند.

او با بیان اینکه نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران به معنای واقعی خود را وامدار قرآن کریم می‌داند چراکه پایه و اساس آن بر مبانی دینی استوار است.

چگونه محصولات قلبی را بشناسیم؟

طرح نو؛ گروه خبر

معاون غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی آذربایجان غربی، نرم افزار «تیتک» را به عنوان تنها راه جلوگیری از گران‌فروشی و خرید محصولات تقلبی اعلام کرد.

دکتر هادی عباسیان با بیان اینکه در دنیای امروز خرید کالای اصل و با کیفیت دغدغه بسیاری از مصرف‌کنندگان است یکی از راهکارهای نوین برای اطمینان از اصالت کالا، استفاده از نرم‌افزار تی تک (TTAC) است که توسط سازمان غذا و دارو طراحی شده است. بیان کرد: این نرم‌افزار به خریداران این امکان را می‌دهد تا با اسکن کد رهگیری یا درج شماره UID و یا مخدوش کردن قسمت سیاه رنگ و درج کد ۱۶ رقمی روی بسته‌بندی محصولات دارویی، آرایشی بهداشتی و تجهیزات پزشکی اطلاعات مربوط به محصول به همراه نام و تاریخ تولید و انقضا و سایر مشخصات محصول مشاهده کنند.

وی ادامه داد: استفاده از نرم‌افزار تی تک باعث کاهش چشمگیر کالاهای تقلبی و قاچاق در بازار شده و به مصرف‌کنندگان اطمینان خاطر می‌دهد که محصول خریداری شده از استانداردهای بهداشتی برخوردار است.

این مقام مسئول تصریح کرد: برای بهره‌مندی از خدمات تی تک کافی است این اپلیکیشن را از سایت رسمی سازمان غذا و دارو و یا فروشگاه‌های معتبر دانلود و نصب کرده و از اصالت کالای خریداری شده اطمینان حاصل کنید.

به نقل از روابط عمومی معاونت غذا و دارو علوم پزشکی آذربایجان غربی، عباسیان خاطر نشان کرد: در صورت مشاهده هر گونه تخلفات احتمالی در حوزه محصولات سلامت محور، مردم می‌توانند از طریق سامانه ۱۹۰ یا شماره تلفن‌های ۳۲۷۲۰۵۴۲ موارد را گزارش تا برخورد قانونی با متخلفان انجام شود.

اردیبهشت ماه آخرین مهلت ارسال آثار

به جشنواره ملی «فعالان دفاع مقدس و مقاومت»

طرح نو؛ گروه خبر

مسئول مشارکت زنان در دفاع مقدس آذربایجان غربی گفت: آخرین مهلت ارسال آثار به هفتمین جشنواره ملی «فعالان دفاع مقدس و مقاومت در فضای مجازی» تا پایان اردیبهشت ۱۴۰۴ است.

لیلا سپهری افزود: این جشنواره در بخش‌های عمومی، دانشجویی و دانش آموزی برگزار می‌شود.

وی اظهار کرد: جشنواره ملی «فعالان دفاع مقدس و مقاومت در فضای مجازی» با موضوع پایگاه‌های اطلاع‌رسانی و خبر، شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها، نرم‌افزارهای کاربردی، کلیپ، موشن‌گرافیک، پویانمایی، انیمیشن و بازی‌های رایانه‌ای آماده دریافت آثار علاقمندان خواهد بود.

سپهری افزود: این جشنواره در ۲ مرحله استانی و کشوری برگزار می‌شود و برگزیدگان مرحله استانی به مرحله کشوری معرفی خواهند شد.

مسئول مشارکت زنان در دفاع مقدس آذربایجان غربی ادامه داد: علاقمندان به شرکت در جشنواره می‌توانند در زمینه دفاع مقدس و مقاومت اقدام به تولید موشن گرافی، فیلم کوتاه مستند، فیلم کوتاه و انیمیشن کنند.

وی یادآور شد: به نفرتا برتر در هر بخش جوایز ویژه و نظر گرفته خواهد شد.

علاقه‌مندان با مراجعه به نشانی دبیرخانه جشنواره به آدرس ارومیه، خیابان دفاع مقدس، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس آذربایجان غربی و تماس و ارسال پیامک در تمامی پیام‌رسان‌ها با شماره تماس ۰۹۱۴۱۸۸۷۱۰ می‌توانند آثار خود را ارسال کنند.

ساماندهی سد معبر در پیاده‌روها و معابر شهری از اقدامات ویژه شهرداری تبریز



طرح نو؛ گروه شهری

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری تبریز گفت: نظم‌بخشی به معابر، گامی در جهت حفظ حقوق شهروندی از اقدامات ویژه مناطق دهگانه شهرداری تبریز در طرح استقبال از بهار طبیعت می باشد.

هادی بدری با اعلام این خبر افزود: طرح استقبال از بهار طبیعت از ۱۳ اسفند آغاز شده و شامل مجموعه‌ای از برنامه‌های گسترده برای پاکسازی، زیباسازی و ارتقای خدمات شهری است که یکی از اقدامات کلیدی این طرح، ساماندهی سد معبر در پیاده‌روها و معابر شهری می باشد.

بدری در این خصوص گفت: سد معبر در پیاده‌روها و معابر شهری یکی از مهم‌ترین مشکلات شهری است که باعث کاهش ایمنی عابران و ایجاد ناهنجاری‌های بصری می‌شود، در این طرح، نظارت ویژه‌ای بر سد معبر خودروها، مغازه‌ها و دست‌فروشان خواهد شد.

وی افزود: برخورد با متخلفان سد معبر، نظم‌بخشی به معابر و جلوگیری از اشغال غیرمجاز پیاده‌روها از اهداف اصلی این بخش از طرح است.

بدری در پایان تأکید کرد: همزمان با این اقدام، دیگر آیت‌های طرح شامل ترمیم آسفالت، ساماندهی سد معبر، رنگ‌آمیزی المان‌های شهری و بهسازی پل‌های عابر پیاده، اصلاح و ترمیم جدول، ساماندهی متکدیان، همسطح سازی دریاچه هازیباسازی و ساماندهی ورودی های شهر، رسیدگی به وضعیت سرویس های بهداشتی، شست و شو و رنگ آمیزی جدول، نرده ها و تابلوهای ترافیکی، جمع آوری سگ های ولگرد، ساماندهی و پاکسازی باکس های زیاده، لایروبی جویها و کانال ها، امحاء دیوار نوشته و سفیدکاری دیوارها، حذف موانع فیزیکی و جمع آوری مصالح و نخاله های ساختمانی نیز در حال اجرا هستند.

شهردار تبریز خبر داد:

اتمام مرمت عمارت تاریخی ساعت تا پایان سال جاری

وی افزود: با تلاش عوامل اجرایی این پروژه، عملیات مرمت فاز دوم طی هفته آتی به اتمام خواهد رسید.

وی همچنین به اقدامات مرمتی انجام‌شده در سال جاری اشاره کرد و گفت: استحکام‌بخشی با تزریق بتن، احیا و مرمت پایه‌های محوطه، مرمت زیرزمین، نوسازی پنجره‌ها، تعمیر ساعت عمارت، ساماندهی ناودان‌ها، گچ‌کاری ایوان‌ها و ترمیم سنگفرش‌های محوطه از جمله اقداماتی است که تاکنون توسط شهرداری منطقه ۸ انجام شده است.

شهردار تبریز با تأکید بر اهمیت حفظ و نگهداری این بنای تاریخی، از برنامه‌ریزی برای

طرح نو؛ گروه شهری
شهردار تبریز از آغاز فاز دوم عملیات مرمت عمارت تاریخی ساعت خبر داد و گفت: مرمت عمارت تاریخی ساعت تا پایان سال جاری به اتمام می رسد.

یعقوب هوشیار، در جریان بازدید از روند مرمت عمارت ساعت، اعلام کرد: این پروژه با هدف حفاظت از این بنای ارزشمند و ارتقای وضعیت آن برای شهروندان و گردشگران اجرا می‌شود. شهردار تبریز همچنین اظهار کرد: با توجه به استهلاک و تخریب برخی بخش‌های این بنا، عملیات مرمت آن از ماه‌های گذشته آغاز شده و اکنون در آستانه تکمیل فاز دوم قرار دارد.

تکمیل مرمت در کوتاه‌ترین زمان ممکن خبر داد و اظهار داشت: «با پایان یافتن فاز دوم عملیات مرمتی، این عمارت با شرایط بهتری در اختیار شهروندان و گردشگران قرار خواهد گرفت.

گفتنی است عمارت تاریخی ساعت تبریز، که به برج ساعت یا برج شهرداری تبریز نیز معروف است، یکی از نمادهای مهم شهر تبریز و از جاذبه‌های تاریخی و گردشگری این شهر محسوب می‌شود. این بنا در میدان شهرداری تبریز واقع شده و به عنوان یکی از قدیمی‌ترین ساختمان‌های شهرداری در ایران شناخته می‌شود.

این بنا در سال ۱۳۱۴ خورشیدی (۱۹۳۴

لزوم ایجاد ساختار ویژه در حوزه فناوری به عنوان ابزار تحقق شهر هوشمند



فناوری‌های نوین می‌تواند نقش بسزایی در بهبود عملکرد اداری و افزایش رضایتمندی شهروندان داشته

در ادامه این جلسه محمدرضا کاظمی با تأکید بر لزوم توسعه زیرساخت‌های فناوری گفت: به‌کارگیری

طرح نو؛ گروه شهری

با حضور مدیرکل و مدیران اداره نوسازی و تحول اداری شهرداری تبریز و مدیرعامل و معاون شهروشمند سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات، جلسه‌ای به منظور بررسی نیازهای فناورانه شهرداری و اهمیت بهره‌گیری از فناوری‌های نوین برای ارتقای خدمات شهری برگزار شد.

رضا خلیلی، مدیرکل دفتر نوسازی و تحول اداری شهرداری تبریز با اشاره به اهمیت شهر هوشمند و جایگاه فناوری در مدیریت شهری اظهار داشت: حرکت به سمت شهر هوشمند مستلزم تقویت زیرساخت‌های فناوری و بهره‌گیری از ابزارهای دیجیتال است؛ بنابراین ایجاد یک ساختار منسجم برای هماهنگی میان بخش‌های مختلف شهرداری در حوزه فناوری، امری حیاتی برای تحقق این هدف به شمار می‌رود.

باشد.

وی افزود: ارتقای جایگاه فناوری اطلاعات در چارت اداری شهرداری یکی از ضرورت‌هایی است که می‌تواند فرآیندهای تصمیم‌گیری و اجرایی را تسهیل کند.

کاظمی با اشاره به اهمیت هوشمندسازی شهر اظهار داشت: هوشمندسازی شهر تبریز تنها با گسترش ابزارهای ارتباطی و تحول در نگرش مدیران نسبت به حوزه فناوری محقق خواهد شد. در عین حال تغییر رویکرد به سمت فناوری‌های نوین نه تنها موجب افزایش کارایی سیستم‌های مدیریت شهری می‌شود، بلکه زمینه‌ساز افزایش شفافیت و مشارکت شهروندان نیز خواهد بود.

در بخش دیگری از جلسه مذکور، حاضران در جلسه به بیان دیدگاه‌ها و پیشنهادات خود در خصوص توسعه فناوری اطلاعات و نقش آن در بهینه‌سازی فرآیندهای اداری پرداختند.

استفاده از راهکارهای نوین، بهینه‌سازی سامانه‌های مدیریت شهری و تقویت تعاملات میان‌بخشی از جمله موضوعاتی بود که مورد تأکید حاضرین در نشست قرار گرفت.

بررسی عوامل مؤثر بر احساس امنیت در پارک های شهری؛

امنیت زنان در پارک‌ها؛ راه‌حل‌هایی برای حضور بی‌دغدغه

طرح نو؛ گروه شهری

امنیت زنان در فضاهای عمومی یکی از موضوعات مهمی است که تأثیر مستقیمی بر کیفیت زندگی شهری دارد. محققان در پژوهشی جدید به بررسی عواملی پرداختند که بر احساس امنیت زنان در پارک‌های شهری تأثیر می‌گذارد و راهکارهایی برای بهبود این شرایط ارائه داده‌اند.

زنان تقریباً نیمی از جمعیت شهرها را تشکیل می‌دهند و نقش مؤثری در رونق فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی شهری دارند. با این حال، حضور آنان در فضاهای عمومی شهری همچنان با چالش‌هایی مواجه است که یکی از مهم‌ترین آن‌ها احساس ناامنی در این فضاها است. پارک‌های شهری به‌عنوان مکان‌هایی برای تفریح، ورزش و گذران اوقات فراغت، باید محیطی امن و آرامش‌بخش برای همه اقشار جامعه باشند. با این وجود، برخی ویژگی‌های فیزیکی و اجتماعی این فضاها، به‌ویژه برای زنان، می‌تواند باعث کاهش احساس امنیت شود و مانع از بهره‌مندی کامل آنان از این فضاها گردد.

اهمیت این موضوع زمانی بیشتر می‌شود که بدانیم تأمین امنیت زنان در پارک‌های شهری علاوه بر بهبود تجربه فردی آنان، می‌تواند به ارتقای کیفیت زندگی شهری و پویایی اجتماعی نیز منجر شود.

با توجه به اینکه حس ناامنی می‌تواند تأثیر منفی بر



سلامت روانی زنان بگذارد و حتی آنان را از حضور در فضاهای عمومی محروم کند، بررسی دقیق این مسئله و شناسایی عوامل مؤثر بر آن ضروری به نظر می‌رسد. این مسئله نه تنها برای برنامه‌ریزان شهری، بلکه برای کل جامعه اهمیت دارد؛ زیرا هرگونه محدودیت در دسترسی به فضاهای عمومی می‌تواند اثرات اجتماعی گسترده‌ای

در این پژوهش، محققان با استفاده از روشی ترکیبی شامل پرسشنامه، مصاحبه، مشاهده و تحلیل ذهنی به جمع‌آوری اطلاعات پرداختند. نمونه‌ای متشکل از ۱۸۶ زن در گروه سنی ۱۸ تا ۵۰ سال برای این تحقیق انتخاب شدند و نظرات آن‌ها درباره عوامل مختلفی مانند طراحی فضا، روشنایی، پوشش گیاهی و توزیع کاربری‌ها مورد بررسی قرار گرفت. این روش به محققان کمک کرد تا از دیدگاه‌های زنان استفاده‌کننده از پارک، تصویری جامع و واقع‌گرایانه از مسئله امنیت به دست آورند.

نتایج این تحقیق نشان می‌دهند که عوامل مختلفی می‌توانند بر احساس امنیت یا ناامنی زنان در پارک‌های شهری تأثیر بگذارند. یکی از مهم‌ترین عوامل، وجود مراقبت مصنوعی در محیط پارک است. به عبارت دیگر، حضور نیروهای نظارتی یا وجود کاربری‌هایی مانند فروشگاه‌ها و کافه‌ها که باعث افزایش تردد افراد می‌شود، می‌تواند احساس امنیت را افزایش دهد.

همچنین، عواملی مانند روشنایی مناسب در شب، ارتباط بصری با نقاط مختلف پارک، کاهش تراکم پوشش گیاهی و جلوگیری از ایجاد فضاهای پرت و متروکه از جمله موارد دیگری هستند که نقش کلیدی در بهبود امنیت دارند. این تحقیق همچنین نشان داد که طراحی مناسب ورودی و خروجی‌ها، امکان مسیریابی آسان و ایجاد تنوع فضایی

در بخش‌های مختلف پارک می‌تواند به احساس امنیت کاربران کمک کند. به‌ویژه زنان، مکان‌هایی را ترجیح می‌دهند که در نزدیکی مسیرهای پررفت‌وآمد باشند و بتوانند به‌راحتی از آن‌ها استفاده کنند.

یافته‌های این پژوهش حاکی از آن هستند که طراحی صحیح فضاهای عمومی، مانند پارک‌ها، نه تنها می‌تواند امنیت فیزیکی افراد را تضمین کند، بلکه بر ذهنیت آن‌ها نسبت به این فضاها نیز تأثیرگذار است. این مسئله به‌ویژه برای زنانی که با کودکانشان به پارک می‌آیند، اهمیت بیشتری دارد؛ چرا که علاوه بر امنیت خود، باید امنیت کودکانشان را نیز مدنظر داشته باشند.

امنیت زنان در پارک‌های شهری تنها مسئله‌ای فردی نیست، بلکه معیاری از کیفیت و پویایی زندگی شهری به شمار می‌رود. توجه به عواملی که در این پژوهش شناسایی شده‌اند، می‌تواند تأثیر بسزایی بر بهبود کیفیت فضاهای شهری و مشارکت بیشتر زنان در زندگی اجتماعی داشته باشد.

این پژوهش در نشریه علمی «فصلنامه پژوهش‌های بوم‌شناسی شهری»، وابسته به دانشگاه پیام نور منتشر شده است. یافته‌های این مطالعه می‌تواند راهنمایی برای برنامه‌ریزان و معماران شهری باشند تا با طراحی بهتر فضاهای عمومی، حضور زنان در این مکان‌ها را تسهیل و احساس امنیت آن‌ها را افزایش دهند. / نصر نیوز