



رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی
آذربایجان شرقی اعلام کرد:

رشد اقتصادی مهم‌ترین هدف مدیریت و برنامه‌ریزی استان

در صفحه ۲

دوشنبه ۲۷ فروردین ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۰۱۵ قیمت ۵۰۰۰ تومان

سرمقاله

تغییر زبان مردم آذربایجان به ترکی آذربایجانی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
تغییر زبان مردم آذربایجان از زبان‌های ایرانی (آذری فهلوی) به ترکی آذربایجانی، فرایندی پیچیده و چندوجهی را به خود دیده است. این دگرگونی زبانی، صرفاً ناشی از یک عامل واحد نبوده، بلکه ترکیبی از عوامل مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی در آن نقش داشته‌اند که در این مطلب کوتاه تلاش می‌شود تا به صورت خلاصه به مهمترین عوامل این موضوع پرداخته شود.

مهاجرت‌ها و تحولات سیاسی

از دید بسیاری از محققان و پژوهشگران حوزه‌ی فرهنگ و تاریخ آذربایجان، مهاجرت اقوام ترک زبان به آذربایجان در طول قرون متمادی و به صورت موج‌های متعدد، نقطه عطفی در این تحول زبانی بود. روی کار آمدن سلسله‌های ترک مانند سلجوقیان، حکومت ترکمانان قراقویونلو و اق قویونلو و ایلخانان، نفوذ سیاسی و فرهنگی این اقوام را گسترش داد و استفاده از زبان ترکی در امور اداری، دیوانی، نظامی و آموزشی، آن را به زبان غالب تبدیل کرد.

عوامل زبانی و فرهنگی

اما به دید همان محققان و پژوهشگران، مهاجرت اقوام ترک زبان و حکومت آنها در منطقه‌ی آذربایجان به تنهایی نمی‌توانست زبان‌های ایرانی در این سرزمین را از گردونه خارج و آنها را به مرور زمان تحت تاثیر زبان ترکی قرار دهد. آنها معتقدند که عدم وجود خط واحد برای زبان‌های ایرانی از جمله آذری فهلوی در آن دوره، ترویج و آموزش این زبان‌ها را دشوارتر می‌کرد.

تحوالات اقتصادی و اجتماعی باید توجه داشت که رونق تجارت و بازرگانی بین مناطق ترک‌نشین و مردم آذربایجان، به گسترش زبان ترکی در این منطقه کمک کرد. همچنین تمایل به همسان‌گرایی زبانی و فرهنگی با حاکمان ترک، عاملی دیگر در گرایش مردم به زبان ترکی بود. به طوری که مردم آذری زبان آذربایجان برای ایجاد ارتباط با مهاجران تازه از راه رسیده که اتفاقاً سیادت سیاسی نیز بر آنها داشتند، ناگزیر به یادگیری زبان این مهاجران بودند. این یادگیری زبان به مباحث اقتصادی و داد و ستد آنها نیز کمک فراوانی می‌کرد.

منابع:

کتاب «تاریخ ایران» نوشته عبدالحسین زرین کوب
کتاب «آذربایجان و بابک خرمدین» نوشته عباسقلی آقاییک
مقاله «تغییر زبان در آذربایجان» در دانشنامه ایرانیکا

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

رتبه سوم استان اردبیل در پیشرفت نهضت ملی مسکن

در صفحه یک



طرح نو بررسی می‌کند:

کتاب «معجم البلدان» و زبان پیشین مردم آذربایجان

قمری (بیش از ۸۰۰ سال پیش) به «زبان آذری» برای گویش مردم آذربایجان، تلاش می‌شود به صورت خلاصه این موضوع مورد بررسی قرار گیرد.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
در این مطلب کوتاه، با توجه به اشاره‌ی یکی از مهمترین منابع تاریخی و جغرافیایی یعنی «معجم البلدان»، نوشته یاقوت حموی ۵۷۵ - ۶۲۶ هجری

انتقام از اسرائیل، وعده ای سخت و صادق

طرح نو؛ گروه سیاسی
بالاخره بعد از یک هفته وعده‌ی ایران برای پاسخ به حمله اسرائیل به کنسولگری ایران در سوریه به واقعیت تبدیل شد. در این ارتباط ذکر چند نکته لازم و ضروری است که به نقل از محمد رضوی قره قشلاق عینا درج می‌شود:
۱- ریشه اتفاقات دیروز ایران و اسرائیل به جنگ غزه و تحرکات منطقه ای ایران و محور مقاومت بر می‌گردد که.....

تمرکزی که گران تمام شد؛ متد جدید خمز؛ فرار از پاسخگویی!

طرح نو؛ اکبر شیری
خمز مردی است که بیشترین اعتماد به وی در سیستم تراکتور خصوصی شده ولی حاصل نتایج وی پس از حدود بیش از یک سال کار در تبریز چیزی است که هر هفته امید به قهرمانی و افتادن یک اتفاق ویژه را کمرنگ‌تر و کمرنگ‌تر می‌کند. سرمرمی پرادعایی که احتمالاً رقم میلیون دلاری فسخ قراردادش.....

استاندار: بازگشت ۳۰۰ واحد راکد و نیمه‌راکد به چرخه تولید در آذربایجان غربی

طرح نو؛ گروه خبر
استاندار آذربایجان غربی گفت: از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون ۳۰۰ واحد راکد و نیمه راکد استان به چرخه تولید بازگشته است. محمدصادق معتمدیان، در جلسه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان.....

رتبه سوم استان اردبیل در پیشرفت نهضت ملی مسکن



طرح نو؛ گروه گزارش

نهضت ملی مسکن از طرح‌های مهم و اساسی دولت سیزدهم است که در استان اردبیل با همت و پیگیری مستمر مسئولان و متولیان امر، تامین زمین و عملیات احداث واحدهای آن با پیشرفت فیزیکی مطلوبی همراه است به طوری که این استان رتبه سوم در کشور را در این راستا احراز کرده است.

طرح نهضت ملی مسکن در استان اردبیل طی ماه‌های اخیر از تحرک قابل ملاحظه ای برخوردار شده است به طوری که این استان موفق شده است رتبه سوم کشوری را در اجرای این طرح به خود اختصاص دهد.

بر اساس این گزارش در ابتدای ثبت نام متقاضیان مسکن در استان اردبیل ساخت ۶۳ هزار واحد مسکن ملی طی چهار سال در دستور کار متولیان امر قرار گرفت. یکی از عمده ترین چالشهای این طرح کمبود زمین به ویژه در اردبیل بود که با پیگیری های مستمر انجام شده نهایتاً در روزهای پایانی سال گذشته ۶۴۰هکتار زمین به اجرای این طرح در اردبیل اختصاص یافت و یکی از بزرگترین موانع طرح نهضت ملی مسکن در استان اردبیل برطرف شد.

نکته قابل تامل اینکه جلسات شورای مسکن استان اردبیل به صورت منظم و مستمر برگزار می شود و در کنار آن استاندار اردبیل در فواصل زمانی کوتاه از پروژه های نهضت ملی مسکن استان بازدید کرده و برای رفع موانع و مشکلات احتمالی پیش روی این طرح دستورات لازم را صادر می کند. در همین راستا طی هفته های اخیر سید حامد عاملی در بازدید از شهرک شهید سلیمانی به عنوان بزرگترین شهرک طرح نهضت ملی مسکن کشور در جریان پیشرفت ملی واحدها قرار گرفت. طبق اظهارات استاندار اردبیل ۱۵ هزار

پیمانکاران نگاه کوتاه مدت داشت تقویت بنیه فنی، تجهیزاتی و مالی پیمانکاران به ویژه پیمانکاران بومی استان این فضا را فراهم می سازد استان در زمینه خدمات فنی و مهندسی تقویت شده و ضمن تامین نیازهای امروز استان، نیم نگاهی هم به صادرات خدمات فنی و مهندسی از استان و ارزآوری داشته باشند.

طرح نهضت ملی و رونق بخشی به صنایع وابسته ساختمان

صنعت ساختمان در بردارنده حدود ۱۰۰صنعت وابسته از جمله کاشی و سرامیک، برق ساختمان، تاسیسات حرارتی و برودتی و سیستم های هوشمند ساختمان، دکوراسیون و مبلمان است و هرگونه تحرک و رونق در ساخت مسکن منجر به رونق این صنایع می شود. از همین رو رونق در طرح نهضت ملی مسکن در اردبیل خواه ناخواه آثار خود را در بازار اقلام صنعت ساختمان خود را نشان می‌دهد.

اگر چه در سالهای اخیر صنعتی سازی ساختمان از جمله در استان اردبیل در دستور کار قرار گرفته است با این حال صنعت ساختمان همچنان از صنایع اشتغالزا به شمار می رود و تعداد زیادی کارگر ماهر و ساده در این پروژه ها مشغول به کار می شوند.از همین رو اجرای طرح نهضت ملی مسکن علاوه بر تامین سرپناه برای شهروندان، به نوعی نقش پیشران و تحرک بخش اقتصاد استان را ایفا می کند.

از همین رو انتظار می رود تمامی متولیان و دست اندرکاران طرح نهضت ملی مسکن اهتمام جدی به تکمیل واحدهای این طرح و تحویل به موقع آن به متقاضیان داشته و فضا و فرصت را برای تقویت این صنعت در استان فراهم سازند./ ایرنا

استاندار آذربایجان شرقی:

اطلاع‌رسانی با نگاه اداری و سنتی امکان‌پذیر نیست



طرح نو؛ گروه خبر

استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه سرعت عمل نخستین اصل در روایت خدمت است، گفت: باید توجه داشت که اطلاع‌رسانی و اقیاع سازی با نگاه اداری و سنتی امکان‌پذیر نیست.

مالک رحمتی در جلسه هیأت رئیسه شورای هماهنگی روابط عمومی‌های استان، افزود: روابط عمومی جزو جایگاه‌هایی است که اهمیت و تاثیر آن در نظام اداری کشور به خوبی درک نشده بود، اما امروزه با توجه به سرعت تحولات در حوزه اطلاع‌رسانی، مدیریت افکار و جنگ روایت‌ها، اهمیت روابط عمومی بیش از پیش برای مدیران دستگاه‌ها روشن شده است.

وی اظهار کرد: در نسل جدید روابط عمومی، با جنگ روایت‌ها مواجه هستیم و اگر روایت درست و سریع از خدمات و تلاش‌های نظام اداری و اجرایی نداشته باشیم، تمام توان روابط عمومی صرف اصلاح روایت‌های زرد و بی‌اساس می‌شود.

رحمتی با بیان اینکه روابط عمومی عنصر اساسی برای فراهم کردن زمینه توسعه و پیشرفت است، یادآور شد: آذربایجان شرقی ظرفیت‌های بی‌بدیل و کم‌نظیری در حوزه‌های مختلف دارد که استفاده از این ظرفیت‌ها و اجرای پروژه‌های توسعه، نیازمند اطلاع‌رسانی، جریان‌سازی و جلب همراهی افکار عمومی توسط روابط عمومی‌هاست.

وی سرعت عمل را نخستین اصل در روایت خدمت دانست و ادامه داد: روابط عمومی‌ها باید روایت اول را جدی بگیرند، در غیر این صورت روایت‌های دیگران که بابرنامه و حساب‌شده صورت می‌گیرد، روابط عمومی‌های ما را راهبری خواهند کرد و روابط عمومی‌ها کاری جز واکنش و اصلاح روایت‌های نادرست نخواهند داشت.

رحمتی بر لزوم احیای نگاه تحولی در حوزه روابط عمومی تاکید و اضافه کرد: نگاه تحولی مهم‌تر از تجهیزات و امکانات فیزیکی است و اگر روابط عمومی‌ها چنین نگاهی نداشته باشند مرجعیت خود را نزد افکار عمومی از دست خواهند داد.

روابط عمومی‌ها برای اطلاع‌رسانی درست، ناگزیرند شناخت درستی از مخاطب داشته باشند و تولیدات خود را با نوآوری، جذابیت و هنرمندانه ارائه کنند.

وی، اقیاع‌سازی را مرحله بعد از اطلاع‌رسانی برشمرد و گفت: روابط عمومی‌ها، حلقه رابط مردم و مسئولان هستند و باید این رابطه را به صورت دوسویه برقرار کنند که لازمه این کار، شناسایی ذائقه مخاطب و پاسخ قانع‌کننده به شبهات و سوالات مخاطبان است.

حتمی ادامه داد: اگر کار اطلاع‌رسانی و اقیاع‌سازی درست انجام شود، می‌توانیم انتظار داشته باشیم که روابط عمومی‌ها به مرحله جریان‌سازی، گفت‌مان‌سازی و جلب همراهی افکار عمومی برسند و این همان شرط اساسی برای توسعه و پیشرفت است.

دبیر شورای هماهنگی روابط عمومی‌های آذربایجان شرقی نیز در این جلسه با ارائه گزارشی از عملکرد دوره‌های پیشین این شورا، گفت: شورای هماهنگی روابط عمومی‌های استان از سال ۱۳۸۰ تشکیل شده و در مدت فعالیت خود، اقدامات موثری در راستای ارتقای جایگاه روابط عمومی‌ها داشته است.

محمد عزیزی راه، برگزاری دوره‌های آموزشی برای مدیران و کارشناسان روابط عمومی، برگزاری جلسات تبیینی و برگزاری جشنواره روابط عمومی‌های برتر استان بعد از وقفای ۱۱ ساله را از مهم‌ترین اقدامات شورای هماهنگی روابط عمومی‌های استان برشمرد.

وی همچنین آشنا نبودن مدیران دستگاه‌ها با حوزه رسانه و اطلاع‌رسانی، اهمیت ندادن به جایگاه روابط عمومی‌ها و متناسب نبودن جایگاه سازمانی و اعتبارات و امکانات حوزه روابط عمومی با مسئولیت‌ها و وظایف آن را از جمله چالش‌های این حوزه عنوان کرد.

یادداشت سیاسی

۲

یادداشت ورزشی

۳

۴

۵

یادداشت

انتقام از اسرائیل، وعده ای سخت و صادق

طرح نو؛ گروه سیاسی
بالاخره بعد از یک هفته وعده‌ی ایران برای پاسخ به حمله اسرائیل به کنسولگری ایران در سوریه به واقعیت تبدیل شد. در این ارتباط ذکر چند نکته لازم و ضروری است که به نقل از محمد رضوی قره قشلاق عینا درج می‌شود:

۱- ریشه اتفاقات دیروز ایران و اسرائیل به جنگ غزه و تحریکات منطقه ای ایران و محور مقاومت بر می‌گردد که اسرائیلی‌ها فکر می‌کردند با حمله به کنسولگری ایران در دمشق، می‌تواند به تعبیر خودشان، مقر فرماندهی محور مقاومت در منطقه لبنان و فلسطین و غزه را نابود کنند و با ترور فرماندهان ارشد مقاومت، علاوه بر ایجاد توقف در روند پیروزی‌های مقاومت و مقابله با شکست غیر قابل ترمیم خود در ماه‌های اخیر، زمینه را برای آغاز جنگ منطقه ای و کشاندن پای آمریکا به صحنه مستقیم درگیری‌های میدانی در خاورمیانه مهیا کنند این کار افکار عمومی را از شکست خود منحرف نمایند.

۲- اما نوع پاسخ ایران مشخص کرد که عملیات ایران به صورت ترکیبی و با بهره‌گیری از بخشی از توانمندی‌های موشکی و پهبادی ایران بوده که قسمت قابل توجهی از این توانمندی‌ها هنوز برای اسرائیل غاصب مخفی است. به نظر می‌رسد سنجش میزان قدرت ایران در گام دوم برای اسرائیلی‌ها بسیار گران و پشیمان‌کننده تمام خواهد شد.

۳- بعد از حمله موشکی قدرتمندانه ایران، سیر خروج یهودیان از سرزمین‌های اشغالی سرعت بیشتری به خود خواهد گرفت. روندی که از بعد از جنگ غزه شروع شده بوده با شدت ادامه خواهد یافت و این به معنای شکست سیاست جمعیت‌آفرینی و ملت‌سازی اسرائیل در سرزمین‌های اشغالی است.

۴- حوادث شب گذشته و هجوم موشک‌ها و پهبادهای ایرانی به سمت اسرائیل غاصب، تمامی معادلات جهانی را نیز تغییر داده و قدرت نظامی ایران را به صورت آشکار مورد قضاوت افکار عمومی دنیا قرار داد. این روند مشخص می‌کند که ایران با لزوم حفظ امنیت ملی خود در هر سطحی شوخی ندارد. داستان ژنرال یاماموتوی ژاپنی در جنگ جهانی دوم و اقدامات آمریکایی‌ها را بخوانید تا متوجه اصالت این ایده شوید.

۵- چه اشکالی دارد که ساکنان و مردمان اسرائیل هم متوجه شوند که در این چندین سال اشغال، مردم فلسطین و لبنان و یمن چه زجری از اشغال و وحشت و خوف کشیده‌اند! زحمتش با ما و طعمش با صهیونیستها!

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی:

عملیات غرور آفرین نیروی هوافضای سپاه مسلمانان جهان را خوشحال کرد



وی ادامه داد: نیروهای مسلح در سایه تدابیر هوشمندانه رهبر معظم انقلاب، به جایی رسیده‌اند که اینگونه با دشمنان اسلام و بشریت و نسل‌کشی مبارزه می‌کنند.

آیت‌الله آل‌هاشم ادامه داد: کمتر از چند روز از بیانات رهبر انقلاب و اقدامات تبهی علیه جنایات رژیم صهیونیستی در حمله به کنسولگری ایران در سوریه نمی‌گذرد که رزمندگان اسلام پاسخ مناسب را دادند.

وی افزود: به عنوان یک ایرانی افتخار می‌کنم و خوشحالم و احساس غرور می‌کنم و به تمامی رزمندگانی که این عملیات را فداکارانه انجام دادند و مقابل دشمن ایستادند درود می‌فرستم.

وی ادامه داد: رزمندگان اسلام در این عملیات، ضمن

طرح نو؛ گروه خبر
نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز با تبریک به رزمندگان قهرمان ایران اسلامی به ویژه نیروی هوافضای سپاه بابت انجام اقدام تبهی علیه رژیم اشغالگر، گفت: این عملیات غرور آفرین موجب شادی ملت فلسطین، غزه، مسلمانان جهان و ایران اسلامی شد.

آیت‌الله سیدمحمدعلی آل‌هاشم در جلسه ستاد تخصصی بسیج اقدار و متخصصین سپاه عاشورا اظهار کرد: حتی آنهایی که قشر مذهبی نیستند اما به ایران علاقه مند هستند آنها هم از این قضیه خوشحال‌اند، این یک مساله ملی است و همه از این موضوع احساس غرور کردند.

طرح نو؛ گروه خبر
نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز با تبریک به رزمندگان قهرمان ایران اسلامی به ویژه نیروی هوافضای سپاه بابت انجام اقدام تبهی علیه رژیم اشغالگر، گفت: این عملیات غرور آفرین موجب شادی ملت فلسطین، غزه، مسلمانان جهان و ایران اسلامی شد.

آیت‌الله سیدمحمدعلی آل‌هاشم در جلسه ستاد تخصصی بسیج اقدار و متخصصین سپاه عاشورا اظهار کرد: حتی آنهایی که قشر مذهبی نیستند اما به ایران علاقه مند هستند آنها هم از این قضیه خوشحال‌اند، این یک مساله ملی است و همه از این موضوع احساس غرور کردند.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان اعلام کرد:

رشد اقتصادی مهم‌ترین هدف مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی



طرح نو؛ گروه خبر
رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی، برنامه محوری، رشد اقتصادی و ارتقاء بهره‌وری را مهم‌ترین اهداف استان در سال ۱۴۰۳

عنوان کرد.
حیدر فتح‌زاده در دیداری صمیمی با همکاران سازمان به مناسبت عید فطر اظهار کرد: از روز انتصابم در سمت سرپرست سازمان تمام سعی‌مان این بود که محیطی آرام و بدون استرس را برای همکاران جهت پیشبرد اهداف سازمان بوجود آوریم.

وی افزود: با ریزنی‌هایی که با استاندار محترم داشتیم مقرر شد برنامه راهبردی و عملیاتی توسعه آذربایجان شرقی را تدوین و اهداف استان را بر اساس این برنامه پیش‌بریم که تعداد ۲۰ نفر از همکاران سازمان به طور مستقیم در تهیه و تنظیم این برنامه نقش داشتند تا در حداقل زمان ممکن این گزارش را به پیوست برنامه‌های آمایش سرزمین تهیه کنیم.

فتح‌زاده تشریح کرد: برنامه‌ای در ارتباط با ساماندهی

توسعه پهنه ارس و برنامه عملیاتی دستگاه‌های اجرایی در ارتباط با شعار «جهش تولید با مشارکت مردم» مقام معظم رهبری از دیگر برنامه‌هایی هستند که در دست تدوین داریم.

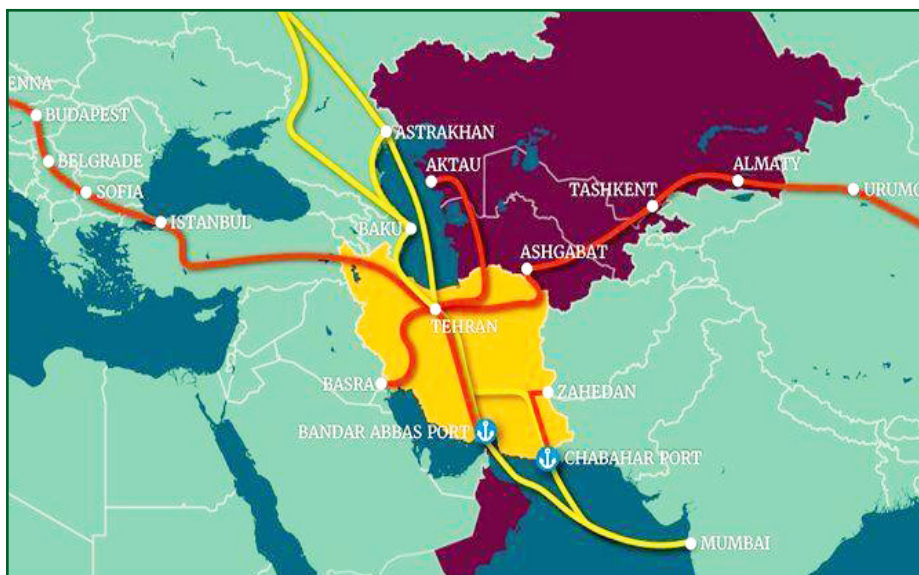
رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی، برنامه محوری، رشد اقتصادی و ارتقاء بهره‌وری را مهمترین اهداف استان در سال ۱۴۰۳ خواند و افزود: طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته از اردیبهشت تا اسفند جاری باید پروژه‌های عمرانی نیمه تمام یا پیشرفت فیزیکی بالای ۸۰ درصد را تعیین تکلیف و به مرحله بهره‌برداری برسانیم.

به نقل از روابط عمومی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی، وی تأکید کرد: هدف ما این است جایگاه سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی را هم در نظام برنامه‌ریزی و هم در حوزه تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری‌های توسعه‌ای ارتقا دهیم.

گزارش

با اتصال راه‌آهن جلفا- آغ‌بند رخ می‌دهد:

تبریز - آذربایجان، مرکز هاب لجستیکی منطقه



طرح نو؛ ساسان نیک‌رفتار خیابانی
کریدور یا راه‌گذار بین‌المللی شمال-جنوب، نام پروژه‌ی بزرگ حمل و نقل است که در پی توافق سه کشور هند، ایران و روسیه در سال ۱۳۷۹ (۲۰۰۰ میلادی)، کلید خورد. کریدور شمال-جنوب به عنوان یک پل ارتباطی مهم بین کشورهای اروپایی، اسکاندیناوی و روسیه با مناطق خلیج فارس، اقیانوس هند و جنوب شرقی آسیا شناخته می‌شود و از مسیرهای راهبردی در نیم‌کره‌ی شرقی جهان است.

به گزارش نصر، ایران در یک موقعیت استراتژیک، ژئوپلیتیک و ژئواکونومیک قرار گرفته و موقعیت مناسب ریلی و جاده‌ای و دسترسی ایران به سواحل طولانی در خلیج فارس، دریای مکران «عمان» و سواحل دریای «خزر» از گذشته مورد توجه تولیدکنندگان بزرگ اقتصادی جهان بوده‌است. موقعیت جغرافیایی ویژه ایران و دسترسی راحت به دریا و کشورهای دیگر، این کشور را به یکی از شاهراه‌های تجارت بین‌المللی تبدیل کرده‌است. ایران از سمت غرب و شمال به قاره اروپا، روسیه و کشورهای حاشیه دریای خزر راه دارد. از جنوب نیز به علت دسترسی به دریای عمان، خلیج فارس، کشورهای حاشیه خلیج فارس و آسیای شرقی از موقعیت خوبی برای تجارت کالا برخوردار است. از کریدورهای بین‌المللی عبوری از ایران می‌توان به کریدور ترانسپاک، کریدور شرق به غرب (جاده قدیم ابریشم) کریدور جنوبی آسیا و کریدور آنتید اشاره کرد.

مسیر کریدور شمال-جنوب مهم‌ترین حلقه‌ی تجارت بین آسیا و اروپا است. در صورت رونق این مسیر، مسافت ۱۶ هزار کیلومتری حمل بار از طریق کانال سوئز که مسیری طولانی و پرهزینه‌است جای خود را به مسیر ۷ هزار کیلومتری می‌دهد و کریدور شمال-جنوب در مقایسه با مسیرهای سنتی از نظر مسافت و زمان تا ۴۰ درصد کوتاه‌تر و از نظر هزینه تا ۳۰ درصد ارزان‌تر است. همچنین مسیر شرقی این راه‌گذر یکی از مسیرهای مهم ترانزیتی در آسیای میانه است و قادر است چین و آسیای مرکزی را به دریاهای آزاد جنوب خاورمیانه وصل کند. مسیر غربی این کریدور نیز دروازه ورود ایران به اروپاست و می‌تواند کالاهای هند و جنوب‌شرقی آسیا (به عنوان یکی از پرجمعیت‌ترین کانون‌های زیستی جهان)

و کشورهای حاشیه‌ی خلیج فارس را به روسیه، اتحادیه اروپا و کشورهای اسکاندیناوی رسانده و مقابل کالاها از مسیر شمالی به مناطق جنوبی منتقل کند.

راه‌اندازی و رونق این کریدور در حوزه‌ی اشتغال و ثروت‌آفرینی تأثیرات بسیار مثبتی برای کشور دارد. حمل هر ۱۰۰ تن بار ۱۰ شغل مستقیم و حدود ۵۰ شغل غیرمستقیم ایجاد می‌کند. این امر موجب کاهش فقر و کاهش مشکلات اجتماعی در کشورهای این مسیر خواهد شد.

تبریز - جلفا - آغ‌بند به محور کلیدی مسیر غربی کریدور شمال-جنوب تبدیل شود

عدم تکمیل خط آهن رشت -آستارا در شمال ایران حلقه‌ی مفقوده راه‌گذر شمال-جنوب و یکی از علل فعال نشدن این کریدور است. ایران با توجه به کمبود نقدینگی، شروع به جذب سرمایه‌گذاری خارجی برای تکمیل این پروژه کرد. در سال ۲۰۱۷، جمهوری آذربایجان موافقت کرد ۵۰۰ میلیون یورو وام برای این پروژه پول تخصیص دهد که تقریباً نیمی از کل هزینه مورد نیاز را پوشش می‌داد، اما در سال ۲۰۱۸، پس از خروج ترامپ از برجام و اعمال تحریم‌های جدید علیه تهران، باکو در تصمیمش

بین‌المللی و استفاده از ظرفیت‌های سرزمینی، یک منبع درآمد پایدار برای ایران است. پیش‌بینی می‌شود با عملیاتی‌شدن این کریدور، ایران سالانه حدود ۲۰میلیارد دلار درآمد از این مسیر ترانزیتی کسب کند که می‌تواند تا حدی وابستگی کشور به درآمدهای نفتی را کاهش دهد.

امتیاز بزرگی که می‌توان از این پروژه به دست آورد، برتری ژئوپولیتیک و افزایش قدرت و نفوذ منطقه‌ای ایران است. با راه‌اندازی راه‌گذر و ترانزیت از این مسیر، ایران به کشوری تبدیل خواهد شد که بخش مهمی از جریان ترانزیت جهان را از خود عبور خواهد داد. حفظ و تضمین امنیت تجارت جهانی، منفعتی بسیار مهم‌تر از منفعت مالی راه‌گذر است. در هر حال، زمانی که بتوان قلب تجارت اوراسیا را در دست داشت، خواه ناخواه تولید ثروت شکل خواهد گرفت. بعد از جنگ اوکراین و ناآرامی‌های منطقه شامات و هجوم رژیم اشغالگر قدس به منطقه غزه اهمیت این راه گذر برای ما دوچندان شده‌است. هر خط ریلی که در ایران ساخته می‌شود، باید به مرز برسد یا به بنادر ختم شود. ریلی که به بن بست برسد، فایده‌ای برای کشور ندارد. نمونه آن را در گسترش خطوط ریلی به کرمانشاه و همدان شاهدیم و اید از ظرفیت‌های ریلی منطقه‌ی شمال‌غرب نهایت استفاده را بکنیم و راه‌آهن جلفا را به مسیر یلی نخجوان و جمهوری آذربایجان وصل کنیم.

مسیر ترانزیتی شمال- جنوب برای انتقال کالا، محوری‌ترین کریدور کشور است که بخش ریلی آن می‌تواند با تکمیل مسیر ۱۰۰کیلومتری جلفا-آغ‌بند تکمیل شود و دیگر نیازی به تکمیل ۱۶۰ کیلومتر خط آهن از رشت تا آستارا با تمامی مشکلاتش نباشد. با تکمیل این ۱۰۰کیلومتر، ریل به‌صورت مستقیم از بندرعباس در جنوب به مرزهای جمهوری آذربایجان متصل می‌شود و با توجه به هزینه‌ی پایین حمل و نقل ریلی و امکان حمل یکسره‌ی کالا از جنوب تا شمال و بالعکس، بخش ریلی کریدور شمال- جنوب اهمیت ویژه‌ای در برنامه‌ی ترانزیتی کشور پیدا می‌کند.

همچنین این کریدور را می‌توان مهم‌ترین حلقه‌ی تجارت بین جنوب، جنوب شرق آسیا و اروپا دانست؛ چرا که امکان حمل انواع کالا را در کم‌ترین زمان و با حداقل هزینه نسبت به مسیرهای عبوری از سایر کشورها و راه‌گذرها دارد. لذا به نظر می‌رسد با توجه به کوتاه‌تر بودن مسیر ناقص ریلی جلفا- آغ‌بند و وجود زیرساخت‌های مناسب ریلی و جاده‌ای در منطقه‌ی آذربایجان، می‌توان از ظرفیت‌ای گمرکی و ترانزیتی تبریز، سهلان و منطقه آزاد ارس استفاده کرد و این منطقه را به هاب لجستیکی منطقه و کانون چهارراه کریدورهای شمال-جنوب و شرق-غرب تبدیل کرد./نصر نیوز

و توافقات اخیر صورت گرفته بین ایران و جمهوری آذربایجان، می‌توان از سرمایه‌گذاران خارجی برای راه‌اندازی مسیر ۱۰۰ کیلومتری جلفا-آغ‌بند سود جست تا کریدور شمال-جنوب فعال شود. با راه‌اندازی خط آهن جلفا-آغ‌بند، شاخه‌ی غربی راه‌گذر ریلی شمال-جنوب تکمیل می‌شود.

تبریز و آذربایجان به عنوان هاب لجستیک منطقه

در صورت احداث این قطعه‌ی ریلی (که مسیری کوتاه است) همزمان پازل کریدور شمال-جنوب و کریدور شرق-غرب تکمیل شده و تبریز و آذربایجان به عنوان هاب لجستیک منطقه و در کانون چهارراه کریدورهای شمال-جنوب و شرق-غرب قرار می‌گیرد. با این اتفاق، می‌توان گفت که بنادر بمبئی در هند تا هلستینکی فنلاند به طول ۱۳ هزار کیلومتر، با اتصال مستقیم ریلی و با عبور از خاک ایران به یکدیگر متصل خواهند شد. بدین ترتیب حتی مسیر ریلی جلفا-آغ‌بند حتی به راه‌گذر «شرق-غرب» نیز معنا می‌بخشد و قطار کانتینری شانگهای-تهران را می‌توان از مسیر ریلی تهران - تبریز - جلفا - آغ‌بند -تفلیس و یا مسیر ریلی تهران - تبریز - جلفا - نخجوان -قارص یا مسیر ریلی تهران - تبریز - سلماس- رازی - ترکیه یا مسیر جاده‌ای تبریز-بازرگان - ترکیه، راهی اروپا کرد.

با ایجاد این مسیر ریلی و جاده‌ای می‌توان شاهد افزایش تجارت بین‌المللی، منطقه‌ای و ترانزیت کالا و مسافر میان ایران و کشورهای منطقه و حتی فرامنطقه باشیم و کشورهای مثل آذربایجان و روسیه می‌توانند از کوتاه‌ترین مسیر به خلیج فارس و آب‌های آزاد متصل شوند و در هزینه‌های خود نیز صرفه‌جویی کنند. هم اکنون از هندوستان و کشورهای اروپایی میلیون‌ها تن کالا در مدت ۶۰ روز به حوزه‌ی قفقاز ترانزیت می‌شود که با تکمیل راه‌گذر شمال - جنوب این مدت به ۱۰ تا ۱۴ روز کاهش می‌یابد.

این کریدور، می‌تواند دیپلماسی سیاسی - اقتصادی ایران در قفقاز را بیش از پیش فعال و نقش‌آفرین کند. تکمیل کریدور شمال-جنوب علاوه بر توسعه‌ی ترانزیت

تراکتور چگونه قهرمان فوتبال ایران می شود



طرح نو؛ گروه ورزش
در تبریز هیچکس به محمدرضا زوزی نمی گوید بالای چشمت ابروست؛ با وجود شکست سنگین تراکتور در بازی غافلگیرکننده مقابل ذوب آهن، او هنوز حرمت زیادی نزد هواداران این باشگاه دارد. در شرایطی که محمدرضا زوزی اکثر وقت خود را در انتهای هفته به رتق و فتق امور مربوط به برگزاری دو مراسم بزرگ یادبود همسرش در تهران که امروز برگزاری می شود می گذراند، تراکتور در مسابقه ای که قرار بود سه امتیاز آن را به حساب خود واریز کند، با نتیجه ۴-۱ مغلوب ذوب آهن شد.

این یک شکست غافلگیرکننده و آزردهنده برای تیم فوتبال تراکتور بود که این فصل را هم با امدهای بزرگ برای کسب عنوان قهرمانی زیر نظر پاکو خمس، سرمربی معروف اسپانیایی، آغاز کرده بود. خمس بعد از شروع ضعیف در ابتدای فصل و تحمل سه شکست در سه بازی دشوار به مرور سطح تراکتور را به آنچه که می خواست نزدیک کرد و با وجود بحران هایی در طول فصل در نهایت تیمش را پرامید در سال جدید به میدان فرستاد و شاید اگر تراکتور در سه بازی خانگی مقابل سپاهان، آلومینیوم و ذوب آهن موفق می شد، حالا سرخ ها رسماً در کورس قهرمانی برای کسب عنوان می جنگیدند.

تراکتور در بازی سپاهان نمایش خوبی ارائه کرد اما بخت هایش با درخشش نیما میرزاد به هدر رفت. در بازی آلومینیوم هم آنها در آستانه کسب سه امتیاز بودند که ضربه سر مهران موسوی از مقابل انگشتان حسین پورحمیدی وارد دروازه شد. آنها البته انتظار داشتند داور در بازی آلومینیوم یک پنالتی برایشان بگیرد که این اتفاق نیفتاد. در بازی ذوب آهن هم همه چیز برخلاف انتظار پیش رفت؛ در حالی که ذوب آهن در هفته های گذشته متزلزل ظاهر شده و سرمربی اش، محمد ربیعی، اعلام استعفا کرده بود، آنها در تبریز نمایش شگفت انگیز

آتلانتا در دیدار مقابل لیورپول را تکرار کردند؛ یک تیم سمج، دنده و بسیار قدرتمند در ضدحملات که تمام ایده های پاکو را به هم زدند.
خمس که از ۳-۴ ضدحمله ذوب آهن عصبانی شده بود، در دقیقه ۳۰ دو تغییر بزرگ در تیمش داد تا مثل سال گذشته که به روش های انتحاری (استفاده از تنها سه مدافع) بار تهاجمی خود را بالاتر ببرد. او صفا هادی و سیدمحمد حسینی را به زمین فرستاد اما بازیکن عراقی به محض ورود به زمین با یک ضربه سر رو به عقب محمدحسین اسلامی را صاحب موقعیت کرد و او اولین گل بازی را به ثمر رساند تا تراکتور در شرایطی که انتظار داشت بازی با این دو تعویض بچرخد، رودست بدی از حریف بخورد.

شمار می دادند و وقتی خبرنگاران به سمت میکسدزون ورزشگاه در حال حرکت بودند، با محمد نصرتی مواجه شدند که پس از کمی صحبت مقابل دوربین ها ناگهان بغضش ترکید و از آنچه بر سر بازیکنش در زمین اتفاق افتاده بود، به این شکل اعلام ناراضیتی و حتی استعفا مخالف خوانی های بسیار دست از حمایت از تراکتور کشید، این باشگاه چقدر سریع به مرز یک تیم معمولی و رده پایین در فوتبال ایران نزدیک شد.

واقعیت این است که در فوتبال ایران سالی دو جام معتبر توزیع می شود و استقلال و پرسپولیس به واسطه حمایت های همیشگی، استخدام ستاره های ملی پوش داخلی و البته مسائل دیگر و در عین حال شایستگی های فنی، همواره اوضاع بهتری برای کسب عنوان قهرمانی دارند، اما باشگاهی مثل تراکتور با این انتظار عظیم چگونه باید رفتار کند؟

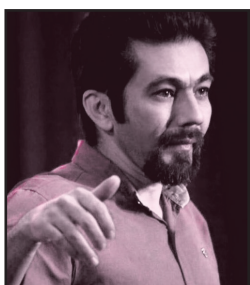
آنها باید ریشه قوی تری در فوتبال ایران بزنند، استوارتر و تناورتر باشند و با امیدواری به آینده چشم بدوزند و البته حضور در بین بزرگان فوتبال ایران را مغتنم بشمارند. به خاطر داشته باشید که در فوتبال اسپانیا هم تیم بزرگی مثل اتلتیکو مادرید در هر دهه ممکن است یکبار به جام قهرمانی برسد، چرا که هژمونی قدرت می طلبد که بارسا و رئال شانس اول قهرمانی های لالیگا در طول سالیان باشند.

تراکتور حتی برای اتلتیکو شدن و رقابت بیشتر به صبر و تحملی بسیار، سرمایه گذاری بیشتر و کار باثبات و سیستماتیک نیاز دارد، چه با این مربی و چه با انتخاب های دیگر. آنچه که تراکتور نیاز دارد، امیدواری و وحدت رویه است؛ چیزی که هواداران تراکتور از مالک باشگاه ها انتظار دارند. کسی که هنوز از سرمایه گذاری های هنگفت خود در فوتبال، آنچه را که می خواسته به دست نیاورده اما بالاخره روز او هم خواهد رسید، به شرط آنکه او دلسرد و پشیمان میدان فوتبال را ترک نکند. / ورزش ۳

بنابراین باید ضمن انتقاد از عملکرد فنی تیم، به آنچه

یادداشت

**تمرکزی که گران تمام شد؛
متد جدید خمز؛
فرار از پاسخگویی!**



طرح نو؛ اکبر شیری
خمز مردی است که بیشترین اعتماد به وی در سیستم تراکتور خصوصی شده ولی حاصل نتایج وی پس از حدود بیش از یک سال کار در تبریز چیزی است که هر هفته امید به قهرمانی و افتادن یک اتفاق ویژه را کمرنگ تر و کمرنگ تر می کند. سرمربی پرادعایی که احتمالاً رقم میلیون دلاری فسخ قراردادش بیش از نتایج کسب شده وی در میزان ماندگاری اش موثر بوده و البته طرفدارانی سینه چاک، متعصب و عاشق با حمایت هایی کورکورانه هم کم ندارد. البته پدیده بازیکن سالاری در فوتبال ایران و شاید خود تراکتور موضوعی تازه نباشد ولی پدیده سرمربی سالاری موضوعی است که به ندرت سراغ داریم و طوری شده که پس از هیچ نتیجه ای نمی توان به سینیور اسپانیایی گفت که بالای چشمت، ابرویی هم هست و اگر چنین خطی کنبد با واکنش های تند و تیزی مواجه خواهید شد و انگ حمایت از مدیریت و مالکیت را خواهید خورد؛ فارغ از اینکه انتقاد از هر سررشته ای جای خود را دارد و بحث تقدس گرای نباید در هیچ زمینه ای در ورزش وجود داشته باشد.

آگهی مناقصات عمومی دو مرحله ای



شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصات عمومی دو مرحله ای نسبت به خرید به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید انواع لامپ بخار سدیم	۱/۱۴۰۳	۲۰۰۳۰۵۰۹۰۰۰۰۰۰۱	۳,۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۲	کلمپ کششی کابل خودنگهدار فشار ضعیف	۲/۱۴۰۳	۲۰۰۳۰۵۰۹۰۰۰۰۰۰۲	۲,۳۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۳	کانکتور انشعاب دو طرف دندانه دار کابل خودنگهدار فشار ضعیف	۳/۱۴۰۳	۲۰۰۳۰۵۰۹۰۰۰۰۰۰۳	۳,۳۳۱,۰۰۰,۰۰۰

در صورت تمایل به شرکت در مناقصه رعایت نکات ذیل الزامی است.

۱- زمان و محل و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۳/۱/۲۷ لغایت ۱۴۰۳/۲/۲، به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

«سامانه تدارکات الکترونیکی دولت - (دریافت اسناد)

«پایگاه اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر به آدرس - (ملاحظه آگهی)

www.setadiran.ir

www.tavanir.org.ir

۲- آخرین مهلت و محل تحویل و بازگشایی پاکات: پیشنهاددهندگان ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک پاکت های (الف، ب، ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۰۹:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۱۶، نسبت به تحویل اصل پاکت الف طبق شرایط درج شده در اسناد مناقصه تا ساعت ۱۰:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۱۶ به دبیرخانه مرکزی شرکت به آدرس تبریز بلوار استاد شهریار خیابان گلکار شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی اقدام نمایند. زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی پیشنهادات واصله در ساعت ۱۱:۰۰ روز یکشنبه ۱۴۰۳/۲/۱۶ خواهد بود. بازگشایی پاکات مناقصه (الف، ب، ج) پس از ارزیابی کیفی شرکت کنندگان به ترتیب در ساعت ۰۹:۰۰ و ۱۰:۰۰ و ۱۱:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۱۹ خواهد بود.

۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۴- پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده تضمین های معتبر از جمله واریز نقدی، ضمانتنامه بانکی و ... اقدام و در پاکت الف ارائه نماید. توضیح اینکه به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی و فاقد امضاء، مخدوش مشروط پیشنهادهای که بعد از انقضای مدت مقرر در بند ۲ آگهی مناقصه واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵- هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برندگان مناقصه می باشد.

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۱۶۹۳۹۶۲

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷ م الف: ۱-

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی

شب قدری رقم زد خون ما تقدیر عالم را



در این کشتی درآ، پا در رکاب ماست دریاها
متوس از موج، بسم الله مجراها و مرساهها
اگر این ساحران اطوار می‌ریزند طوری نیست!
عصا در دست اینک می‌رسند از کوه موسی‌ها
به حال خویش بگذارید خاک تیره را یاران
کسی چشم انتظار ماست آن بالا و بالاها
بباید هر که از فرهاد، شیرین عقل‌تر باشد
نیاید هیچ‌کس جز ما و مجنون‌ها و لیلها
همین از سرگذشتن سرگذشت ماست انگاری
همین سرها... همین سرهای سرگردان صحراها
شب قدری رقم زد خون ما تقدیر عالم را
که هم‌رنگ غروب ماست صبح سرخ فرداها
خوشا سریند یازها که پیشانی نوشت ماست
خوشا «الله اکبر» ها خوشا «انا فتحنا» ها

«محمد مهدی سیار»

مرگ اسرائیل نزدیک است

زمین و آسمان‌های خدا لبریز تبریک است
خبر پیچیده گویا مرگ اسرائیل نزدیک است
هزاران موشک از نفرین مادرهای غم‌دیده
به سمت آسمان اورشلیم در حال شلیک است
گروهی با فلسطین و گروهی بر فلسطین‌اند
به این صورت، جهان مرزها در حال تفکیک است
گذشتن از میان شبهه عزمی سخت می‌خواهد
مسیرش از میان دره‌های تنگ و باریک است
قسم بر سوره‌ی «واللیل» و «والشمس» و «والنصر»
ظهور روشنایی، از دل شب‌های تاریک است
خدا با خون سرخ بی‌گناهان نقش زد بر خاک:
قسم بر اسم پاکم، مرگ اسرائیل نزدیک است

«علی ذوالقدر»

بیا و عجز نامردان رسو را تماشا کن

بیا و عجز نامردان رسو را تماشا کن
به قلب خسته اسلام، اِجیا را تماشا کن
بیا که رفت در چشمانشان دود جنایت‌ها
برای دیدن این صحنه، بالا را تماشا کن
تمام آسمان، مات غبار دود جنگنده‌ست
شجاعت را ببین! مرگ مدارا را تماشا کن
به خاک و خون کشید آخر سپاه قدس، صهیون را
به زیر نامهی «آلموت»... امضا را تماشا کن
بگو بعد از اُشداءِ علیّ الکفار: یاحیدر
از این منظر، تویی و تبری را تماشا کن
به شیطان، سخت حزب الله غالب شد از این لحظه
هراس و اضطراب سخت حیف را تماشا کن
ببند آن عهد دیرین را و در آدینه‌ی موعود
کنار کعبه حاضر باش و آقا را تماشا کن!

«میلاد عرفان پور»

مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی:

اقدام تنبیهی سپاه، اثرات تربیتی بلند مدت در عرصه سیاست بین الملل دارد



این مقام مسئول، راه حکمرانی مطلوب و کم‌هزینه در زمینه‌های متعدد را سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش و تربیت، عنوان کرد و افزود: در کشور ما نگاه ویژه‌ای به مسائل تربیتی وجود دارد که تاکید سند تحول بنیادین نیز بر همین مورد است و مطالعات تطبیقی نشان می‌دهد که این سند در بسیاری از مسائل بنیادی مانند خلاقیت و کارآفرینی با دیگر اسناد جهانی، اشتراکاتی دارد و نوع جهان بینی نشأت گرفته از مسائل اعتقادی ما در این سند، متفاوت است. سعادت با برشماری برخی ویژگی‌های افراد کارآمد برای فعالیت در دستگاه تعلیم و تربیت، گفت: نگاه سطحی و کوتاه بینانه جایی در آموزش و پرورش ندارد؛ بلکه آموزش و پرورش، منبع نیروهای کارآمد و توانمند، کارآمد و سالم است، نه آدم‌های بی‌بهره، زیرا نگاه تک بعدی و تک محوری، خلاف انسجام درونی و

وحدت است.

در این جلسه حاضران با سر دادن شعار «مرگ بر آمریکا و مرگ بر اسرائیل» اقدامات غیرانسانی رژیم صهیونیستی را در غزه و حمله به ساختمان کنسولی ایران در سوریه محکوم کردند. سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در پاسخ به جنایت‌های متعدد رژیم صهیونیستی از جمله حمله به بخش کنسولی سفارت ایران در دمشق و شهادت جمعی از فرماندهان و مستشاران نظامی کشورمان در سوریه، نیروی هوافضای سپاه، اهداف معینی در داخل سرزمین‌های اشغالی را با شلیک ده‌ها فروند موشک و پهپاد مورد اصابت قرار داد. نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در سازمان ملل نیز اعلام کرد: اقدام نظامی ایران بر اساس بند ۵۱ منشور سازمان ملل متحد در خصوص دفاع مشروع در پاسخ به تجاوزات رژیم صهیونیستی به اماکن دیپلماتیک کشورمان در دمشق بود.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیرکل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی با اشاره به حمله موشکی شب گذشته سپاه به اهدافی در فلسطین اشغالی گفت: این اقدام جسورانه و تحسین برانگیز نیروهای مسلح و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، اثرات تربیتی بلند مدت و تاثیر بسزایی در سیاست بین‌الملل دارد.

مسعود سعادت در دومین جلسه شورای اداری آموزش و پرورش استان اظهار کرد: این عملیات موجب غرور ملی و تقویت اعتماد به نفس ملت ایران شد.

وی اضافه کرد: امروز کشور ما نه در داخل، بلکه در عرصه بین‌المللی نیز قدرت‌نمایی می‌کند و بدون حمایت دیگر کشورها، با اعلام قبلی به متحدان رژیم اشغالگر، نقطه‌ای را هدف قرار دادیم که کشوری جرات انجام آن را نداشت. وی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه آموزش و پرورش، امروز مورد توجه همگان قرار گرفته است، اظهار کرد: پشت تمامی نگاه‌های مثبت و حتی انتقادی، ارزش و اعتبار آموزش و پرورش و سوق دادن این دستگاه به سمت پیشرفت، نهفته است. سعادت با بیان اینکه آموزش و پرورش، نقطه امید آینده است، گفت: دستگاه تعلیم و تربیت، نقطه نجات کشور از تمام گرفتاری‌ها و مسائل روز است و این دستگاه می‌تواند یکی از نقاط امید برای حل مشکلات جامعه در حوزه‌های متعدد باشد.

عصر اشغال ایران توسط متفقین تمام شده است

چند سال از دیکته‌های سفارت خانه‌ای برای جدایی خاک کشورمان گذشته؟ مگر چند وقت از قیچی کردن بحرین و آرارات و هرات از ایران می‌گذرد؟ امروز وعده‌های خداوند در قران را از نزدیک لمس کردیم که فرمود، انتم الاعلون ان کنتم مومنین. امروز هنرمندان، بیش از هر وقتی باید به وظایفشان عمل کنند. هر آنچه در مورد انقلاب و جنگ، کوتاهی کرده‌ایم کافی است. امروز برگی از تاریخ رقم خورده که از زمان صفویه تا امروز، نظیری نداشته. هنرمندان در ترسیم این حماسه، نباید از مردم عقب بمانند. امیدواریم که این حماسه، همانطور که برگ زرینی در تاریخ ایران است، برگ زرینی هم در جهش هنری در رشته‌های مختلف باشد.

سید میثم موسویان نویسنده ادبیات پایداری

چرا؟ گفت یعنی وضعیت قرمز نیست. پرسیدم وضعیت قرمز یعنی چی؟ نمی‌دانست باید برای یک بچه پنج ساله چطور توضیح بدهد که هر لحظه ممکن است اتوبوس خط واحد، با یک بمب، برود روی هوا. همدان که بمباران شد، همسایه خانه خراب شد. پدرم وقتی شنیده بود، بمب نزدیک خانه ما افتاده، مو سفید کرد. کسی حماسه این روزگار را درک می‌کند که تجربه جنگ صدام بر علیه ایران را از نزدیک چشیده باشد. کسی متوجه معجزه سیدعلی خامنه‌ای در عصر تکنولوژی می‌شود که بیش از صد کتاب تاریخ شفاهی خوانده باشد و بداند دست خالی و کمبود فشنگ کلاش، چقدر با جنگ الکترونیک با بلوک غرب، فاصله دارد. امروز ما یقین کردیم، دیگر عصر اشغال ایران توسط متفقین تکرار نخواهد شد. دیگر کودتای ۲۸ مرداد، نخواهد آمد. دیگر حقارت ایرانی از جنس چشم رنگی، تجربه نخواهد شد. مگر

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
امروز ما یقین کردیم، دیگر عصر اشغال ایران توسط متفقین تکرار نخواهد شد. دیگر کودتای ۲۸ مرداد، نخواهد آمد. دیگر حقارت ایرانی از جنس چشم رنگی، تجربه نخواهد شد. امروز به اندازه تمام ۴۰ سالی که از خدا عمر گرفته‌ام، به کشورم ایران، افتخار کردم. من بچه بودم که هواپیمای عراقی بر آسمان همدان ظاهر شد و پدرم من را روی زمین خواباند و گفت دست‌هایت را روی سرت بگذار. در حالی که مادرم به هواپیما خیره بود و منتظر که اگر ترکش انفجار، خواست به سمت طفلش بیاید، حائل شود. پنج سالم بود و همراه مادرم سوار بر اتوبوس خط واحد شدم. به رسم بازی‌های بچگانه، پاهام را کف اتوبوس کوبیدم و مادرم نگران دستم را فشار داد و گفت: این کار را نکن، تازه وضعیت سفید شده و مردم دوباره نگران می‌شوند. پرسیدم وضعیت سفید یعنی

معرفی کتاب

خاطرات شفاهی فرمانده مخصوص نیروی قدس به چاپ سوم رسید



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب «میانداری» نوشته مسعود امیرخانی خاطرات شفاهی فرمانده مخصوص نیروی قدس توسط انتشارات خط مقدم به چاپ سوم رسید.
کتاب «میانداری» نوشته مسعود امیرخانی به تازگی توسط انتشارات خط مقدم به چاپ سوم رسیده است. این کتاب دربرگیرنده خاطرات شفاهی شهید حسن عبدالله زاده فرمانده تیپ یگان مخصوص نیروی قدس و فرمانده عملیات قرارگاه شرق سوریه است. کتاب «میانداری» از خاطرات کودکی حسن عبدالله‌زاده شروع می‌شود؛ خاطراتی همراه با رگه‌هایی طنز از شیطنتهای رایجی که لبخند بر لب خواننده می‌نشانند و او را با زندگی حسن عبدالله‌زاده همراه می‌کند و شخصیت او را به خواننده می‌شناساند. این شخصیت در کنار حسن خلق، شوخ طبعی و طنازی و شیطنتی یا به قول خودش شرارت، جسارت و شجاعت و عشق به امام حسین هم دارد. عشق به امام حسین (ع) در جای جای خاطرات این شهید ملموس است و عمده توصیه این شهید در وصیت‌نامه‌اش به فرزندش این است که: «تمام زندگیت را غرق در محبت امام حسین (ع) کن تا آبرویی در دنیا و آخرت داشته باشی.»

شهید حسن عبدالله‌زاده با نام جهادی حمزه، سال ۱۳۶۵ به دنیا آمد و در خرداد ۱۴۰۰ در آخرین اعزامش به سوریه به شهادت رسید. از او سه فرزند به یادگار مانده است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

«آقای... روبه‌رویم ایستاد و گفت: «مبصر می‌زنی؟ شاخ شده‌ای توله‌سگ؟! ببین بچه مردم را چه کار کرده‌ای!» داشتم توضیح می‌دادم که من کاری نکردم و الکی برای من داستان درست کرده و بچه‌ها همه می‌دانند، که آقا دستش را برد بالا و ول کرد سمت صورت من. تا دستش را پایین آورد من نشستم روی زمین. دستی که با آن قدرت از بالا می‌آمد پایین، با جا خالی من خورد توی صورت سجاده. سجاده روی هوا بلند شد و با بغل سر خورد لبه میز و با کله آمد زمین جلوی من. من نشسته بودم و صحنه را می‌دیدم. همین‌طور که نشسته بودم قافاه خنده‌ام گرفت. افتادم زمین...»
چاپ سوم این کتاب با ۳۶۹ صفحه و قیمت ۲۲۰ هزار تومان عرضه شده است.

دستپاچه شد، فوری پرده را انداخت. طاهار رنگ به چهره نداشت، لب‌هایش می‌لرزید، سینه‌اش بالا و پایین می‌شد، نفس‌نفس می‌زد. امیر بی‌سر و صدا برگشت سرچایش. هنوز درست ننشسته بود که طاهار با دو دست کتابش را بلند کرد و محکم کوبید به میز. امیر بیشتر دستپاچه شد، از پارچ کریستال لیوانی آب ریخت و به طرفش دراز کرد. طاهار نگاهش نکرد. نگاه آزرده‌اش را داده بود پایین.

امیر دستش را گرفت، انگشت‌هایش را با ملایمت، یکی‌یکی از هم باز کرد و لیوان را میان دستش جا داد. با لحن معذرت خواهانه‌ای زمزمه کرد: «به خدا منظوری نداشتم.»
طاهار آب را به لب‌هایش رساند، بعد قلم‌قلم آب خورد. آب که خورد، نفسش آرام شد. امیر لیخند نصفه و نیمه‌ای تحویلش داد، یواش پرسید: «شروع کنیم؟» طاهار آبی را که داشت توی دهانش زمزمه می‌کرد، قورت داد. لیوان را گذاشت روی میز، دست‌هایش را روی دسته فلزی ویلچر فشرد و اندکی عقب جلویش کرد.

امیر قبل از اینکه کتاب را باز کند، نگاهش را روی صورت طاهار گرداند. گروه‌های صورتش در حال بازشدن بودند. (صفحه ۹۰ و ۹۱)

کتاب بنفشه‌ها هم می‌خندند نوشته رفیع افتخار در ۱۱۶ صفحه، قطع رقعی، با شمارگان ۵۰۰۰ نسخه در سال ۱۴۰۱ به چاپ دوم رسید. این رمان برای نوجوانان بزرگتر از ۱۵ سال نوشته شده است.

بنفشه‌ها هم می‌خندند



یخچک»، «ساپروفیت»، «شب نشینی با عمو بسک» و «راز صورتی من» اشاره کرد.
قسمتی از متن کتاب
گوشه‌ای از اتاق یک‌دست میز و صندلی یشمی رنگ آتفره بود که یک صندلی‌اش را برداشته بودند. امیر ویلچر طاهار را کشید جلو و خودش

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
رمان «بنفشه‌ها هم می‌خندند» داستان دو دوست است که یکی از آنها بعد از یک حادثه توان راه‌رفتن را از دست می‌دهد و دوست دیگر برای بازگرداندن او به زندگی، هرکاری می‌کند.
رمان بنفشه‌ها هم می‌خندند به موضوع دوستی دو دانش‌آموز می‌پردازد که یکی از آنها بعد از یک اتفاق، معلول می‌شود. طاهار طی حادثه‌ای توان راه رفتن را از دست می‌دهد، او که چشم و چراغ دبیرستان است دوره جدیدی از زندگی را آغاز می‌کند و نیاز به کمک دارد در این میان امیر تلاش می‌کند تا دوستی را در حق او تمام کند.

درباره نویسنده

رفیع افتخار متولد ۱۳۳۹ در تهران و کارشناس ارشد کشاورزی است. او تالیف و ترجمه برای نوجوانان را از سال ۱۳۶۹ آغاز کرده و بیش از ۵۰ اثر برای کودکان و نوجوانان نوشته است. از آثار این نویسنده می‌توان به «طلسم خانه عنکبوت‌ها»، «برسد به دست دوست»، «دنیای آرزوها»، «از ورای یک خاطره»، «تعطیلات بازمه

معاون صنایع دستی مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان:

فروش نوروzy ۷۷ میلیارد ریالی صنایع دستی آذربایجان شرقی



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر معاون صنایع دستی مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی گفت: در تعطیلات نوروزی ۷۷ میلیارد

و ۶۲۰ میلیون ریال انواع صنایع دستی در نمایشگاه های استان به

فروش رفت.

فرشاد به‌آفرین در گفت وگویی ، ایام نوروز و تعطیلات ابتدای سال را فرصتی بسیار مغتنم برای معرفی آثار و صنایع دستی آذربایجان شرقی برای مسافران و گردشگران عنوان و اضافه کرد: به مناسبت نوروز، نمایشگاه‌های مختلف و متنوع صنایع دستی در ۷۱ نقطه استان در قالب ۶۰۸ باب غرفه برگزار شد.

وی با تأکید بر اهمیت برپایی نمایشگاه‌های صنایع‌دستی در معرفی صنایع دستی و هنرهای سنتی هر منطقه، اظهار کرد: بر همین اساس صنایع بازارچه‌ها و نمایشگاه‌های صنایع دستی استان در طول تعطیلات نوروز فعال بود و در این مکان ها خدمات برای علاقه‌مندان و گردشگران ورودی به استان ارائه شد.

به آفرین ابراز امیدواری کرد در تعطیلات تابستان که به دلیل شرایط آب و هوایی آذربایجان

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

سالانه فیلم‌های جذابی به فهرست فیلم‌های ژانر کودک سینمای جهان اضافه می‌شود، اما پیدا کردن فیلم‌های عالی برای کودکان، کار آسانی نیست. به گزارش اقتصاد۲۴.کودکان دنیای خاص خود را دارند و تماشای فیلم در سنین مختلف می‌تواند برای آن‌ها جنبه آموزشی داشته باشد و در دنیای جذاب خود علاقه زیادی به فیلم‌ها، انیمیشن‌ها و حتی سریال‌ها دارند. بنابراین، مهم است که بچه‌ها هر فیلمی را نبینند

پیدا کردن یا به خاطر سپردن کیفیت واقعی فیلم چیزی است که یافتن فیلم‌های کودکانه عالی را دشوارتر می‌کند. فیلم‌های کودکانه خوب یک قالب مشخص یا الگوی ثابت ندارند، اما در مجموع می‌توان گفت فیلم سینمایی کودکانه خوب، فیلمی است که کودک را از نظر احساسی تحریک کند، به او احترام بگذارد و به علاقتش توهینی نکند. در ادامه قصد داریم که چند فیلم کودکانه برجسته را به شما معرفی کنیم.

۱- فیلم لگو

در سال ۲۰۱۴، فیل لرد و کریستوفر میلر فیلمی را ساختند که به راحتی توانست به پروژه‌های تجاری تبلیغاتی و ماندگار برای اسباب بازی لگو و یکی از بهترین انیمیشن‌های دهه تبدیل شود. در فیلم لگو، اسباب بازی‌های محبوب و پر فروش حضور دارند و در مورد مردی است که به جستجوی چیزی می‌رود. این فیلم با انتخاب یک نوع واحد لگو، بر روی آن متمرکز بود و هم‌چنین از شخصیت‌هایی مانند بنمن و هان‌سولو استفاده کرد و لگوهای مانند پرنسس یونیکیتی و ویلد استایل را نیز معرفی کرد.

۲- فیلم تنها در خانه

فیلم تنها در خانه محصول کشور آمریکا و فیلمی در ژانر کمدی است که بستری را برای بازیگر نقش اصلی این فیلم یعنی مکالی کالکین ۱۱ ساله ایجاد کرد تا همان سال نامزد دریافت جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد فیلم موزیکال یا کمدی شود. او جوان‌ترین کسی بود که موفق به نامزدی گلدن گلوب شد. این فیلم ماجرای پسری به اسم کوین را روایت می‌کند که شب کریسمس در اتاق زیر شیروانی

طرح نو؛ گروه فرهنگ وهنر حمید معصومی‌ژاد خبرنگار ایرانی مقیم ایتالیا با فیلم «سال گریه» برای اولین بار وارد دنیای سینما شد. برخی افراد در حوزه کاری خود تبدیل به شخصیتی ماندگار می‌شوند. به عنوان مثال هر کسی که می‌خواهد صدای یک دوبلور را تقلید کند در ابتدا، صدای «خسرو خسروشاهی» دوبلور آلن دلون و ویجی را تقلید می‌کند.

این موضوع در زمینه خبرنگاری هم در خصوص «حمید معصومی‌ژاد» صدق می‌کند؛ چرا که ایرانیان در سراسر جهان با شیوه خبرنگاری او آشنا هستند و عبارت معروف (حمید معصومی‌ژاد، رم) ورد زبان تمام کسانی است که می‌خواهند حرفه او را تقلید کنند. حمید معصومی‌ژاد خبرنگار ایرانی مقیم ایتالیا که مدتی است در فضای مجازی به معرفی آداب و رسوم ایتالیایی‌ها و جاذبه‌های شهر رم و کشور ایتالیا می‌پردازد، اکنون با فیلم «سال گریه» برای اولین بار وارد دنیای سینما شده تا این بار، مردم «حمید معصومی‌ژاد، رم» را روی پرده نقره‌ای سینما ببینند.

اگران فیلم «سال گریه» پهنه‌ای شد تا باحمید معصومی‌ژاد درباره ورود او به دنیای سینما به‌گفت‌وگو بنشینیم.
درباره اولین تجربه سینمایی خود بگویید. چه شد که در فیلم سینمایی «سال گریه» بازی کردید؟

تابستان سال گذشته تقریباً هم‌زمان، دو پیشنهاد شرکت در دو فیلم سینمایی در ایران را دریافت کردم و در نهایت، بازی در فیلم «سال گریه» را قبول کردم و متعاقب آن، کارهای تصویربرداری در رم و در کنار آملی‌تئاتر باستانی کلوستو که قدمتی دو هزار ساله دارد، انجام شد.

شما چه نقشی در فیلم دارید؟
نقش خودم، یعنی خبرنگار کوله‌پشتی. نقشی کوتاه و به صورت افتخاری.

آیا قبلا هم تجربه بازیگری داشتید؟

خیر. این برای نخستین‌بار بود که به‌عنوان بازیگر جلوی دوربین رفتم.

بازیگری سخت‌تر است یا خبرنگاری؟

بهترین فیلم‌های ژانر کودک سینمای جهان



تنبیه می‌شود و در همان شب آرزوی ناپدید شدن خانواده را می‌کند. صبح روز بعد همه به سفر رفته‌اند و کوین را فراموش می‌کنند.

۳- جادوگر شهر از

جادوگر شهر از یکی از محبوب‌ترین و تأثیرگذارترین فیلم‌های تمام دوران برای کودکان است. این فیلم در زمان اکران خود موفقیت تجاری و انتقادی بزرگی کسب کرد و برنده دو جایزه اسکار شد. جادوگر شهر از همچنین منبع الهام بسیاری از فیلم‌ها، سریال‌ها و نمایش‌های تلویزیونی بوده است.

فیلم جادوگر شهر از دارای عناصری است که جدای ژانر کودک آن را به یک فیلم کلاسیک نیز تبدیل کرده است. این فیلم دارای داستانی جذاب، شخصیت‌هایی دوست‌داشتنی و موسیقی متنی فراموش‌نشدنی است. فیلم همچنین دارای ارزش‌های مثبتی مانند اهمیت خانواده، دوستی و مهربانی است.

۴- فیلم راتاتوی

فیلم راتاتوی یا موش سرآشپز دارای داستانی سرگرم‌کننده، شخصیت‌های دوست‌داشتنی و پیام‌های مثبت است. این فیلم در زمان اکران خود موفقیت تجاری و انتقادی بزرگی کسب کرد و برنده دو جایزه اسکار هم شد. انیمیشن راتاتوی

می‌زند و به همین دلیل فرار می‌کند.

سپس، خواهرش آنا، با یک آدم برفی زنده به نام اولاف و یک مرد به نام کریستف برای یافتن و نجات پرنسس، رهسپار می‌شوند. این انیمیشن درآمد فوق‌العاده ۱.۲۸ میلیارد دلاری را کسب کرد و توانست دو جایزه اسکار را به دست آورد.

۶- انیمیشن فانتازیا

انیمیشن فانتازیا، مجموعه‌ای از هشت فیلم انیمیشنی موزیکال و اولین فیلم دیزنی است که به‌صورت استریو اکران شد. این اثر بلندپروازانه درابتدا نتوانست سود چندانی نصیب خود کند، اما در اکران‌های بعدی درنهایت درآمد سرشاری را نصیب دیزنی کند.

فانتازیا شما را به سفری جادویی دعوت کرده و دراین مسیر حس شنوائی شما را با منتخبی از آثار بزرگ و ماندگار موسیقی کلاسیک غربی آشنا می‌کند، درکنار آن تصاویری انتزاعی با رنگ و بوی اساطیر، داستان‌های مقدس و شخصیت‌های ماورایی را هم چاشنی کار می‌کند. تا این جذابیت دوچندان شود. به‌عنوان نمونه در بخش «A Night on Bald Mountain»، ما شاهد بزم شبانه شیطان و پیروانش هستیم، اما با طلوع خورشید و به صدا درآمدن ناقوس‌های کلیسا، شاهزاده تاریکی دوباره به دنیای تاریک خود بازمی‌گردد.

۷- انیمیشن سفید برفی و هفت کوتوله

اولین انیمیشن بلند تاریخ، یکی از مهم‌ترین موفقیت‌های هنری قرن بیستمی کشور آمریکا است. زمانی‌که والت دیزنی روی ساخت این فانتزی موزیکال ریسک کرد، بسیاری از مردم او را فردی دیوانه تصور کردند که باور دارد می‌توان مخاطبان را به مدت هشتاد دقیقه با تصاویری که با دست طراحی شده‌اند، سرگرم کند. اما واقعیت این است که این فیلم پس از اکران به‌عنوان پردرآمدترین فیلم تاریخ سینما تا آن زمان شناخته شد، هرچند که این سلطنت کوتاه مدت با اکران فیلم بریادرفته، بریاد رفت.

البته فراموش نکنید که درکنار افسون پریان، سفید برفی مثل دیگر افسانه‌های بزرگ، لایه‌هایی از وحشت را هم در خود پنهان کرده است. موسیقی آن درکنار برخی تصاویر

دوشنبه ۲۷ فروردین ماه ۱۴۰۳ – سال هجدهم – شماره ۱۵ ۳۰

حمید معصومی‌ژاد:

بازیگری مثل خبرنگاری سخت است

بازیگری؟

بدون تردید بازیگری.

این روزها مشغول چه کاری هستید؟

از حدود ۶ ماه پیش با هدف نزدیکی بیشتر دو ملت ایران و ایتالیا، ویدئوها و گزارش‌های متنوعی را تهیه و در صفحات مجازی‌ام قرار می‌دهم. تلاش من این است که هموطنان عزیزم در ایران و دیگر کشورهای جهان با فرهنگ و آداب و رسوم ایتالیا بیشتر و بهتر آشنا شوند. در ضمن در کنار این فعالیت‌م به تدریس خبرنگاری کوله‌پشتی و موبایلی به ایتالیایی‌ها هم مشغول هستم.

صحبت از خبرنگاری موبایلی شد. در مورد اهمیت تهیه ویدئو و گزارش با تلفن همراه هم توضیح می‌دهید.

همان‌طورکه می‌دانید، کاربرد تلفن همراه هوشمند و نقش آن در زندگی ما هر روز پررنگ‌تر می‌شود. تلفن همراه علاوه بر کاربردهای گوناگون می‌تواند ابزار بسید خوبی برای تهیه گزارش‌های خبری باشد. گوشی‌های حرفه‌ای فیلمبرداری، مجهز به دوربین تصویربرداری باکیفیت هستند و همگی دارای امکاناتی هستند که کار تهیه خبر و انتشار محتوا را آسان می‌کند.

در واقع، گوشی‌های موبایل امروزی دستگاهی قابل برنامه‌ریزی هستند که می‌توان قابلیت‌های پیشرفته‌ای مانند ویرایش و تدوین را به آنها افزود. البته تهیه یک گزارش حرفه‌ای با تلفن همراه کار ساده‌ای نیست و این باور که برای تهیه ویدئو و با گزارش خوب فقط نیاز به یک تلفن همراه هوشمند است، درست نیست. فقط در صورتی که خلاقیت به همراه رعایت تکنیک‌های لازم تصویربرداری با موبایل رعایت شود می‌توان ویدئو و گزارش‌های جالبی تهیه کرد.

آیا برای رومانیای از فیلم سال گریه به ایران خواهید آمد؟

به امید خدا به‌زودی زود به ایران خواهیم آمد و با مردم عزیزم فیلم را خواهیم دید.

باشگاه خبرنگاران جوان

الهام گرفته از سبک اکسپرسیونیسم آلمانی و البته حضور یکی از ده شخصیت بدجنس سینما یعنی همان نامادری شرور سفید برفی، به خوبی گواه این ادعا است.

۸- پارک ژوراسیک

پارک ژوراسیک یک فیلم سینمایی کودکانه است. این فیلم اگرچه دارای درجه سنی ۱۳ سال است، اما احتمالاً برای بچه‌های هر رده سنی که مشتاق تماشای اجمالی هیولاهای کلاسیک هستند جذابیت زیادی دارد. علت این مسئله خیلی ساده است، پارک ژوراسیک و سه فیلم اصلی آن بسیار محبوب هستند. فیلم پارک ژوراسیک داستان سه دانشمند را نشان می‌دهد که از یک پارک موضوعی منحصر به فرد قبل از افتتاحیه آن بازدید می‌کنند. این پارک توسط یک تاجر ثروتمند ایجاد شده است و جاذبه اصلی آن، دایناسورهای دستکاری شده ژنتیکی است.

۹- مجموعه هری پاتر

یکی از بهترین فیلم‌های کودک و نوجوان خارجی است که هر فردی در هر سنی باید آن را دیده باشد، مجموعه جذاب هری‌پاتر در سراسر دنیا شیفتگان بسیاری دارد. سری هری‌پاتر به‌عنوان بخشی از بهترین فیلم‌های کودکانه در هشت قسمت و مبتنی بر داستانی شامل هفت کتاب اثر نویسنده شهیر بریتانیایی، جی. کی. رولینگ محسوب می‌شود که بین سالیان ۲۰۰۱ تا ۲۰۱۱ ساخته شده است.

کودکان در هر سنی با کشف دنیای جادو و جادوگری هری پاتر و هاگوارتز، غرق در شگفتی و لذت می‌شوند و این حسی است که شاید در سنین بالاتر به آن شکل تجربه نشود.

این مجموعه با داستان هری ۱۱ ساله و ورود او به مدرسه علوم و فنون جادوگری هاگوارتز آغاز می‌شود. هری در طول دوران هاگوارتز با چالش‌های بسیاری مواجه می‌شود که با کمک دوستان و اساتید خود در مدرسه به آن‌ها مقابله می‌کند.

۱۰- برادران سوپر ماروی

برادران سوپر ماروی یک فیلم جدید کودکانه بود که در گیشه بسیار موفقیت آمیز عمل کرد. این انیمیشن رنگارنگ از بازی جذاب و محبوب سوپر ماروی اقتباس شد و توانست رضایت طرفداران خود را جلب کند. در این فیلم کودکانه جدید، لوله‌کشی به نام ماروی به همراه برادرش لوتیچی در یک هزارتوی زیرزمینی سفر خود را آغاز می‌کنند و در تلاش برای نجات یک شاهزاده خانم که اسیر شده، هستند.

مفقودی

اصل سند کارخانه و برگ سبز وانت پیکان مدل ۱۳۸۷ به شماره انتظامی ۳۵- ۱۴۸ ط ۸۲ و به شماره موتور ۱۱۴۸۷۰۲۹۹۲۵ و شماره شاسی NAAA۴AAX۸G۰۲۸۲۲۹ بنام آقای محمدرضا خیراله پور دولت آباد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

روزنامه طرح نو

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت آمیکو تیپ CG 125 مدل ۱۳۸۳ به شماره موتور ۰۴۰۲۵۷۰۳ و به شماره تنه ۱۲۵۴۱۲۸۳۸ LNBACG۱ و به شماره پلاک ۷۸۷۵۶۳۹۶ به مالکیت آقای عادل اندابجدیدی با شماره ملی ۱۵۰۲۶۹۲۷۸۳ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط است.

روزنامه طرح نو

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۱/۲۷

روزنامه طرح‌نو

شد و مطابق ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید . در غیر این صورت مناقضی ثبت و یا نماندند قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید .اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه می دهد.

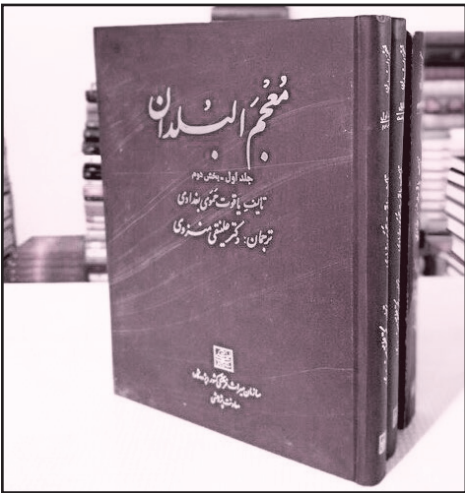
شنامه آگهی: ۱۶۸۸۱۱۰

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱/ ۲۷

محمد ریش سفید
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شبستر

طرح نو بررسی می کند:

کتاب «معجم البلدان» و زبان پیشین مردم آذربایجان



طرح نو ؛ گروه فرهنگ و ادب

در این مطلب کوتاه، با توجه به اشاره‌ی یکی از مهمترین منابع تاریخی و جغرافیایی یعنی «معجم البلدان» نوشته یاقوت حموی ۵۷۵ - ۶۲۶ هجری قمری (بیش از ۸۰۰ سال پیش) به «زبان آذری» برای گویش مردم آذربایجان، تلاش می‌شود به صورت خلاصه این موضوع مورد بررسی قرار گیرد.

معجم البلدان یک فرهنگ جغرافیایی است که شامل مهمترین مصادر جغرافیایی در دوره اسلامی است. در این کتاب درباره بیش از ۱۵۰۰۰ موضوع جغرافیایی بحث شده است که نویسنده (یاقوت حموی) خود در بیشتر این شهرها و مکان های جغرافیایی حضور داشته. این کتاب یکی از بارارزش ترین منابع تاریخی و جغرافیایی است که بسیاری از بزرگان تاریخ و جغرافیا درباره ارزش آن سخن گفته اند.

همه آنچه که در مدرسه تخصصی اتیسم تبریز می گذرد

طرح نو؛ گروه گزارش

با افزایش آگاهی جمعی از اختلال اوتیسم، تلاش‌ها برای ارائه خدمات تخصصی برای این طیف، افزایش یافت که ایجاد مدرسه تخصصی اوتیسم از آن جمله بود، مدرسه‌ای که ساخت آن در تبریز بیش از یک دهه است که کلید خورده؛ اما تا کنون به بهره‌برداری نرسیده است.

روند ساخت این مدرسه، در طول این مدت دستخوش تغییرات زیادی از جمله تغییر خیران و مشکل تامین آب شده و به طور حتم، آموزش تخصصی و ارائه خدمات آموزشی به این دانش‌آموزان، نیازمند همکاری بین بخشی است.

در این گزارش با بازدید میدانی از مدرسه تخصصی اتیسم کنونی واقع در شهرک امام خمینی (ره) تبریز به همراه مدیرکل آموزش و پرورش و رئیس اداره آموزش و پرورش استثنائی آذربایجان شرقی، آخرین روند احداث مدرسه جدید و روند فعالیت‌های آموزشی در مدرسه تخصصی اتیسم را بررسی کرده و پای صحبت اولیای دانش‌آموزان می‌نشیند.

تفاوت این مدرسه با مدارس عادی از همان بدو ورود غیاب می‌شود و در یک روز بارانی که ابرها سر شوخی را با شکوفه‌های بهاری باز کرده‌اند، وارد مدرسه‌ای می‌شویم که تکه کاغذ چسبانده شده بر روی درب ورودی آن توجهمان را جلب می‌کند با این محتوا: «من شهروندی متفاوت هستم،

دستانم را بگیر تا با هم آینده بهتری بسازیم.»

وارد سالنی می‌شویم که دانش‌آموزان در حال بازی بوده و همچنان که میزبان برای خوشامدگویی آماده می‌شود، دانش‌آموزان در رفت و آمد و در حال تحرک هستند؛ اما حاضران در این بازدید به دلیل آشنایی با ماهیت این اختلال طیفی – رشدی، تذکری به دانش‌آموزان نمی‌دهند. اگر تنها یک ویژگی برای کار با مبتلایان به اختلال اتیسم لازم باشد، آن ویژگی حتما صبر زیاد است؛ صفتی که مادران و معلمان این دانش‌آموزان تا بی‌نهایت از آن برخوردار هستند و به معنای واقعی کلمه، عشق و ایثار را به زانو درآوردند. معلمان هم دست کمی از مادران نداشته و کاملاً با ویژگی‌های رفتاری بچه‌ها آشنا هستند.

خانم سکیته رسول‌زاده، آموزگار استثنائی در این خصوص می‌گوید: ما بزرگ شدن بچه‌ها را به چشمان می‌بینیم و برای یاد دادن تنها یک حرف از حروف الفبا به قدری تلاش می‌کنیم که شاید نصف آن در کلمات نگینجد و در بسیاری از موارد هم باخوردی را که معلمان عادی می‌گیرند، دریافت نمی‌کنیم.

برنامه با قرأت قرآن توسط دانش‌آموزی شروع می‌شود که به گفته کادر آموزشی مدرسه، تحت آموزش قرار نگرفته و به طور خودآموز برخی آیات کوتاه و طولانی قرآن را حفظ کرده است، دانش‌آموزی که قصد دادن میکروفون به سخنرانان را ندارد و حین سخنرانی مدیرکل هم میکروفون را گرفته و دوباره قرآن می‌خواند و حاضران تا پایان قرأت صبر می‌کنند.

در ادامه خانم شیرین خیابانی، یکی از اولیای دانش‌آموزان به نمایندگی از مادرهای حاضر در بازدید، سفره دلش را باز می‌کند و از یک عمر قرنطینه در خانه تنها به دلیل داشتن فرزند مبتلا به اوتیسم، او خسته است، مانند تمام مادرانی که فرزند مبتلا به اتیسم دارند، از نگاه‌های معنی‌دار و حرف‌های شمات بار دیگران به تنگ آمده و مطالبات برحشش را مطرح می‌کند:

«از مورد انتقاد قرار گرفتن به خاطر نشستن بچه‌ها در اتوبوسی که شلوغ است و بزرگ‌ها سر پا هستند تابی‌قراری در صفا‌های طولانی مطب پزشکان و قضاوت دیگران مبنی بر اینکه ما حتی از تربیت بچه خودمان هم عاجز هستیم که بگذریم، باید بگویم که قرنطینه کوتاه مدت در دوران کرونا

یاقوت به بیشتر شهرهای ایران آن زمان سفر کرده و هرچه را که از مکان و مردم دیده و شنیده، نوشته است. وی در سال ۶۱۰ه.ق در تبریز بوده است: «... و این مشهورترین شهرهای آذربایجان است. آباد، زیبا، دارای باروهای استوار با آجر و گچ. چند رودخانه از میان آن می‌گذرد. گرداگرد آن را باغ ها فراگرفته است. میوه های فراوان دارد و من خوشمزه تر از زردآلوی آن ، که موصل‌اش نامند ندیده ام. و به سال ۶۱۰ ، هشت من بغدادیِ آن را به نیم داتق زر خریدم.»

این کتاب در ۲۰ ماه صفر سال ۶۶۱ در شهر حلب به پایان رسید و به کتابخانه امام الفضلا و سید الوزرا جمال الدین قفطی وزیر حلب اهدا گشت. کراچکوفسکی مرگ یاقوت را ۲۰ ام ماه رمضان سال ۶۶۶ در کاروان سربای بیرون شهر حلب دانسته.

در برگه ۱۵۹ ترجمه جلد نخست این کتاب که ناشر آن

م‌سعود سعادت، مدیرکل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی نیز در این بازدید با اشاره به وجود نزدیک به ۵۵ دانش‌آموز مبتلا به اختلال اوتیسم در استان آذربایجان شرقی، اظهار کرد: ۱۵ نفر از این دانش‌آموزان در شهرستان‌های استان و ۴۰ نفر نیز در تبریز هستند. از مشکلات مدارس استثنائی اطلاع داریم و تمامی تلاشمان بر این است تا مدرسه تخصصی اوتیسم نوساز با امکانات جدید در مرکز یاغچیان به زودی افتتاح شود؛ بخش زیادی از کارهای این پروژه آموزشی انجام و مقرر شده است تا سایر مشکلات نیز در اسرع وقت رفع شود تا بزودی شاهد کیفیت آموزشی خوب و شایسته برای این دانش‌آموزان باشیم.

وی در ادامه با اشاره به افزایش جذب نیروی انسانی در حوزه آموزش استثنائی، گفت: بزرگ‌ترین استفاده‌های تاریخ آموزش و پرورش در کل کشور در طول دو سال گذشته انجام گرفته است و سال قبل ۶۰ هزار نفر پذیرفته شده و امسال ۷۲ هزار نفر پذیرفته خواهند شد که آموزش استثنائی نیز، سهم قابل توجهی در آزمون‌های استخدامی دارند: ۲۵ هزار نفر در حوزه استثنائی جذب شده بودند که دو نفر از این تعداد به این مدرسه فرستاده شدند و این حداقل کاری است که می‌توان در این خصوص انجام داد. وزارت آموزش و پرورش، مصمم است با استفاده‌ها و تربیت نیروهای جدید، نیازهای مدارس اوتیسم را برطرف کند.

مدیرکل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی گفت: برخی از مشکلات و مسائل این مدارس مانند تهیه کتاب، تجهیزات و ابزارهای آموزشی به سادگی قابل حل هستند و سایر مسائل نیز طی جلسه مشترک با اداره استثنائی، مدیریت و عوامل مرکز و مکاتبه با وزارتخانه، قابل حل و مباحثه هستند.

در ادامه توضیحات اصغر شفاغی، رئیس اداره آموزش و پرورش استثنائی آذربایجان شرقی را می‌خوانید:
مدرسه اوتیسم استان حدود ۱۰ سال پیش در تبریز کلنگ زنی شد و ساخت آن را یک خیر بر عهده گرفت اما این خیر بنا به مشکلاتی از ادامه کار شپیمان شده و مدرسه را نیمه تمام رها کرد.

حدود دو سال پیش یک شرکت به عنوان خیر، ساخت این مدرسه بر عهده گرفت و تاکنون نیز روند آن ادامه دارد و عملیات تکمیل مدرسه نوساز اوتیسم پیش می‌رود. پروژه ساخت این مدرسه با چالش تامین آب مواجه شده و به خاطر این معضل به کندی پیش می‌رود. کارهای ساخت و ساز با کمک تانکر آب که توسط خود خیر تامین شده است، انجام می‌گیرد.

کتون یک باب مدرسه اوتیسم با نام «پوش» در جاده سنتوی تبریز(مجله شهرک امام(ره)) فعالیت می‌کند و ۴۰ نفر دانش آموز اوتیسمی در مقطع پیش دبستانی و ابتدایی در این مدرسه که یک ساختمان کهنه ساخت است، مشغول به تحصیل هستند. متأسفانه فضای فیزیکی این مدرسه چندان مناسب نیست.

شایان ذکر است؛ مدرسه تخصصی طیف اوتیسم دارای پنج دانش‌آموز دختر و ۳۵ دانش‌آموز پسر است و کلاس‌های این مدرسه به صورت چند پایه با ۱۰ کادر آموزشی مجرب در حال ارائه خدمات به دانش‌آموزان مبتلا به اختلال رشدی اتیسم است.

اوتیسم یا درخودماندگی یک اختلال رشدی طیفی از خفیف تا شدید است که با ناهنجاری‌هایی در کارکردهای اجتماعی، زبان، ارتباط و رفتارها و یا علایق غیرعادی که ما در کودک مشاهده می‌کنیم همراه و در تمامی جنبه‌های تعامل کودک با دنیای اطراف او اثرگذار است. /ایسنا

«آذری» (در متن عربی الأذریة آمده است) که کس جز ایشان نفهمد (متن عربی این جمله در کتاب اصلی: و لهم لغة یقال لها « الأذریة » لا یفهمها غیرهم). مردم نرمنخو، خوش معامله ولی کنسک هستند. سرزمین آشوب زده است و هیچ‌گاه از جنگ نیاسوده و از این‌رو بیشتر شهرها دیده‌ها ویران است. امروزه مملکت جلال الدین منکبرنی پسر علا الدین محمد پسر تکش خوارزمشاه است. گشودن آذربایجان نخست به روزگار عمر خطاب بود...»

در این متن به خوبی وضعیت جغرافیایی و فرهنگی مردم آذربایجان درج شده است. به خصوص اشاره مستقیم به زبان مردم که آن را آذری (همان آذری پهلوی) نامیده است نشان می‌دهد که زبان مردم این خطه از ایران بعدها و در پی حکومت ترکانمان آق‌قویونلو و در ادامه قراقویونلوها و همچنین مغولان و... به ترکی آذربایجانی تغییر یافته است.

تسهیلات مشمولان ماهر قبل از سربازی چیست؟

طرح نو؛ گروه خبر

فرمانده قرارگاه مرکزی مهارت آموزی کارکنان وظیفه نیروهای مسلح از نهایی شدن سامانه مشوق‌های سربازی خبر داد و اعلام کرد که مشمولان دارای مهارت می‌توانند از ۱۵ اردیبهشت ماه نسبت به انجام ثبت نام خود در این سامانه اقدام کنند.

سردار محمدجواد زاده کمند در نشست خبری که پیش ازظهر امروز در ستاد مرکزی قرارگاه مهارت آموزی سربازان برگزار شد، گفت: به عملیات شب گذشته سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در حمله بهبادی و موشکی به سرزمین‌های اشغالی اشاره کرد و گفت: پیروزی جبهه مقاومت و نیروهای مسلح در تنبیه نیروهای کودک‌کش و صهیونیست را در عملیات مقتدرانه وعده صادق تبریک می‌گویم. ما اقتدار امروز کشورمان را مدیون شهدا به ویژه شهدایی نظیر شهید طهرانی مقدم هستیم.

وی در ادامه به تشریح برنامه‌ها و اقدامات قرارگاه مهارت آموزی سربازان در سال ۱۴۰۳ پرداخت و گفت: در سالی که گذشته ما فرهنگ سازی برای مهارت آموزی در سطح نیروهای مسلح جزو اولویت‌های خودتعریف کردیم که خوشبختانه توانستیم موفقیت‌هایی در این حوزه کسب کنیم، البته با شرایط مطلوب فاصله داریم. این اولویت را در سال ۱۴۰۳ نیز با جدیت پیگیری خواهیم کرد تا فرهنگ مهارت‌آموزی را در نیروهای مسلح و جامعه ارتقا دهیم. فرمانده قرارگاه مرکزی مهارت آموزی سربازان ستادکل نیروهای مسلح با بیان اینکه درسال گذشته تمامی رده‌ها و سازمان‌های نیروهای مسلح ظرفیت‌های خودشان را برای مهارت‌آموزی پای کار آوردند، گفت: در همین راستا نیز ۲۲۷ هزار و ۳۰۰ نفر از کارکنان وظیفه تحت پوشش مهارت‌های آموزشی قرار گرفتند، ۲۱ هزار و ۲۵ نفر در حوزه هنر، در شاخه ورزش و ورزش ۱۲ هزار ۳۵۰ نفر و در بخش فناوری اطلاعات ۴۴ هزار و ۴۰۰ نفر مهارت تخصصی کسب کردند.

زاده‌کمند از استاندارسازی‌های محیط کار واقعی در سال ۱۴۰۳ خبر داد و گفت: همچنین بیش از ۲۵۰۰ مرکز مهارت در درون نیروهای مسلح ایجاد کردیم که به مهارت‌آموزی نیروهای وظیفه کمک می‌کند. امسال تلاش خواهیم کرد تا این مراکز را به محیط کار واقعی شبیه‌تر کنیم

وی درباره وام‌های اعطایی به سربازان ماهر نیز گفت: دو هزار میلیارد در قانون بودجه برای پرداخت وام اشغال به سربازان ماهر پیش‌بینی شده بود و از سال گذشته ۴۳ هزار واجد شرایط ثبت نام کردند. ۱۱ هزار نفر در مسیر پرداخت در بانک‌های عامل قرار گرفتند و پرداخت آنها از دی ماه آغاز شد و ۳۵ درصد موفق به دریافت تسهیلات شدند.

فرمانده قرارگاه مرکزی مهارت آموزی سربازان ستادکل نیروهای مسلح همچنین درباره استفاده از مشوق‌های مشمولین خدمت سربازی نیز گفت: مشمولین برای بهره‌مندی از این مشوق‌ها باید پیش از ورود به خدمت یک مهارت کسب کنند که شیوه اجرای مشوق‌ها در اسفند ماه اعمال شد. ما ۹ مشوق را برای این افراد پیش بینی کردیم که شامل استفاده از یک ماه کسر خدمت، یک ماه مرخصی تشویقی، انتخاب استان محل خدمت، انتخاب سازمان محل خدمت، تعویق اعزام تا شش ماه، اعطای درجه تشویقی بالاتر و به کار گیری سرباز ماهر برابر نیاز و اولویت استخدام در نیروهای مسلح است.

وی ادامه داد: اما دقت کنید تنها مشمولانی که مجاز هستند از مشوق‌ها استفاده کنند که دوره مهارت گذرانده گواهی کسب کرده باشند، فارغ تحصیل دیپلم هنرستان و کار و دانش، فارغ تحصیلات پزشکی و پیراپزشکی و سایر فارغ تحصیلات دانشگاه‌های کشور که یک بسته دوره مهارتی تعریف شده که دانشجویان در طی تحصیل اقدام می‌کنند و از مشوق‌ها بهره مند می‌شوند.
زاده کمند همچنین گفت: سامانه مشوق‌ها اجرایی شده و در حال تست نهایی است و ثبت نام رسمی واجدین شرایط از ۱۵ اردیبهشت ماه آغاز می‌شود و باید برای بهره مندی از این تسهیلات دو ماه پیش از شروع خدمت ثبت نام خود را انجام دهند.

اخبار

نماینده خوی و چابهار در مجلس: از حضور سرمایه گذاران در شهرستان خوی استقبال می شود



طرح نو؛ گروه خبر
نماینده مردم خوی و چابهار در مجلس شورای اسلامی بر ضرورت بهره‌مندی از ظرفیت سرمایه‌گذاران در خوی تاکید کرد. عادل نجف زاده، در جلسه شورای اداری شهرستان با بیان اینکه همه ادارات، دستگاه راهبردی برای توسعه و پیشرفت شهرستان خوی تصویب کرد؛ با تمام توان همکاری لازم را برای تحقق شعار سال و پیشرفت شهرستان با همکاری این شورا انجام خواهیم داد.

فرماندار خوی با بیان اینکه نزدیک به ۱۰۰ هزار مسافر نوروزی در ایام عید امسال از مرز رازی تردد داشتند، اظهار کرد: بدون کوچکترین مسئله‌ای این تردها انجام شد و نیروهای نظامی و مسئولین امنیتی و دستگاه‌های خدمات‌رسان فعالیت شبانه روزی در این زمینه داشتند.

امام جمعه خوی نیز با اشاره به شیوه حکومتی امام علی (ع) اظهار کرد: جلوگیری از تضييع بيت المال و دستگیری از محرومین جامعه از شیوه های بارز حکومتی امام علی (ع) بود.

قاسم خانی ادامه داد: امسال که توسط مقام معظم رهبری به‌عنوان سال جهش تولید با مشارکت مردم نامگذاری شده است باید همه دستگاه و ادارات به وظایف خود عنوان کرد.

کریم علی نژاد فرماندارخوی نیز در این

بازگشت ۳۰۰ واحد راکد و نیمه‌راکد به چرخه تولید در آذربایجان غربی

طرح نو؛ گروه خبر
استاندار آذربایجان غربی گفت: از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون ۳۰۰ واحد راکد و نیمه راکد استان به چرخه تولید بازگشته است. محمداصغر معتمدیان، در جلسه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان با ارائه گزارشی از روند برگزاری طرح یکشنبه های حمایت از تولید در استان، خاطر نشان کرد: در بازدیدهای هفتگی از واحدهای تولیدی و همچنین با برگزاری کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید و بررسی مسائل و مشکلات واحدهای تولیدی و فعالان اقتصادی، از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون ۳۰۰ واحد راکد و نیمه راکد به چرخه تولید بازگشته است.

وی همچنین با اشاره به برخی از مشکلات در پرداخت تسهیلات بانکی به فعالان اقتصادی استان مصوب سفر ریاست جمهوری، خواستار پیگیری و رفع این موانع از طریق هیات دولت شد.

معتمدیان بیان اینکه سفرهای استانی رییس جمهور موجب تحول و شتاب بخشیدن به روند توسعه و آبادانی مناطق مختلف کشور شده، افزود: در سفر رییس جمهور به آذربایجان غربی، ۵۰ هزار میلیارد تومان مصوبه در حوزه های عمرانی و اقتصادی مصوب شد که اتمام بسیاری از پروژه

طرح نو؛ گروه خبر
استاندار آذربایجان غربی گفت: از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون ۳۰۰ واحد راکد و نیمه راکد استان به چرخه تولید بازگشته است. محمداصغر معتمدیان، در جلسه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان با ارائه گزارشی از روند برگزاری طرح یکشنبه های حمایت از تولید در استان، خاطر نشان کرد: در بازدیدهای هفتگی از واحدهای تولیدی و همچنین با برگزاری کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید و بررسی مسائل و مشکلات واحدهای تولیدی و فعالان اقتصادی، از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون ۳۰۰ واحد راکد و نیمه راکد به چرخه تولید بازگشته است.

وی همچنین با اشاره به برخی از مشکلات در پرداخت تسهیلات بانکی به فعالان اقتصادی استان مصوب سفر ریاست جمهوری، خواستار پیگیری و رفع این موانع از طریق هیات دولت شد.

معتمدیان بیان اینکه سفرهای استانی رییس جمهور موجب تحول و شتاب بخشیدن به روند توسعه و آبادانی مناطق مختلف کشور شده، افزود: در سفر رییس جمهور به آذربایجان غربی، ۵۰ هزار میلیارد تومان مصوبه در حوزه های عمرانی و اقتصادی مصوب شد که اتمام بسیاری از پروژه



گزارش

حفظ آثار باستانی گنجینه‌ای برای آیندگان



الکترونیکی نصب شوند.
آذری معتقد است که با استفاده از فناوری های نوین، می‌توانیم به طور مؤثرتری از میراث فرهنگی خود محافظت کنیم و در عین حال، دسترسی عمومی به این آثار را برای اهداف آموزشی و تحقیقاتی حفظ کنیم.

وی خاطر نشان کرد: حفاظت از آثار باستانی تنها با همکاری نهادهای دولتی، محققان، و جوامع محلی ممکن است.

آذری تاکید کرد: هر فرد در جامعه باید نقش خود را در حفاظت از این گنجینه‌ها ایفا کند تا بتوانیم آن‌ها را برای نسل‌های آینده حفظ کنیم.

کلام آخر؛

برای حفاظت از این آثار، نیاز به اقداماتی فراتر از تعیین حریم و افزایش امنیت است. آموزش و فرهنگ‌سازی در میان عموم مردم، تقویت قوانین حفاظتی و مجازات‌های سخت‌گیرانه برای متخلفان، و همچنین استفاده از فناوری‌های نوین برای نظارت و تخریب و فراموشی این میراث منجر شود.

وی افزود: «آثار باستانی ما شاهدانی از تاریخ و فرهنگ غنی ما هستند و باید با هر ابزاری که در اختیار داریم از آن‌ها محافظت کنیم.»

خلیلی پیشنهاد می‌کند که برنامه‌های آموزشی برای افزایش آگاهی عمومی درباره اهمیت آثار باستانی و روش‌های حفاظت از آن‌ها باید تقویت شود.

وی گفت: مدارس و دانشگاه‌ها می‌توانند نقش مهمی در این زمینه ایفا کنند و باید دانش آموزان و دانشجویان را با ارزش‌های تاریخی و فرهنگی میراث خود آشنا سازند.

او همچنین بر اهمیت مشارکت جوامع محلی در حفاظت از آثار باستانی تاکید می‌کند و معتقد است که هر فرد باید خود را مسئول حفاظت از این آثار بداند و در حفاظت از آن‌ها فعالانه شرکت کند.

خلیلی افزود: با ایجاد حس مالکیت و مسئولیت در میان شهروندان، می‌توانیم به حفاظت بهتر از میراث فرهنگی خود کمک کنیم.

وی ابراز امیدواری کرد که با تلاش‌های مشترک، آثار باستانی شهرستان تکاب و سایر نقاط استان آذربایجان غربی برای نسل‌های آینده حفظ می‌شود و به عنوان بخشی از میراث جهانی به رسمیت شناخته می‌شود.

خلیلی عنوان کرد: «این آثار نه تنها برای ما بلکه برای کل جهان ارزشمند هستند و باید با همکاری همه افراد جامعه از آن‌ها محافظت کنیم.»

آثار باستانی ما شاهدانی از تاریخ و فرهنگ غنی ما هستند

مرحمت خلیلی، یکی از شهروندان تکاب، از کم‌توجهی به آثار تاریخی و ضرورت حفاظت از آن‌ها به عنوان بخشی از هویت فرهنگی منطقه گلایه کرد و اظهار داشت: بی‌توجهی به این آثار می‌تواند به تخریب و فراموشی این میراث منجر شود.

وی افزود: «آثار باستانی ما شاهدانی از تاریخ و فرهنگ غنی ما هستند و باید با هر ابزاری که در اختیار داریم از آن‌ها محافظت کنیم.»

خلیلی پیشنهاد می‌کند که برنامه‌های آموزشی برای افزایش آگاهی عمومی درباره اهمیت آثار باستانی و روش‌های حفاظت از آن‌ها باید تقویت شود.

وی گفت: مدارس و دانشگاه‌ها می‌توانند نقش مهمی در این زمینه ایفا کنند و باید دانش آموزان و دانشجویان را با ارزش‌های تاریخی و فرهنگی میراث خود آشنا سازند.

او همچنین بر اهمیت مشارکت جوامع محلی در حفاظت از آثار باستانی تاکید می‌کند و معتقد است که هر فرد باید خود را مسئول حفاظت از این آثار بداند و در حفاظت از آن‌ها فعالانه شرکت کند.

خلیلی افزود: با ایجاد حس مالکیت و مسئولیت در میان شهروندان، می‌توانیم به حفاظت بهتر از میراث فرهنگی خود کمک کنیم.

وی ابراز امیدواری کرد که با تلاش‌های مشترک، آثار باستانی شهرستان تکاب و سایر نقاط استان آذربایجان غربی برای نسل‌های آینده حفظ می‌شود و به عنوان بخشی از میراث جهانی به رسمیت شناخته می‌شود.

خلیلی عنوان کرد: «این آثار نه تنها برای ما بلکه برای کل جهان ارزشمند هستند و باید با همکاری همه افراد جامعه از آن‌ها محافظت کنیم.»

مردم باید به اهمیت و ارزش آثار باستانی توجه کنند

حمزه پهلوانی، رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان نقده نیز بر ارزش بی‌بدل تپه حسنلو و جام زرین تاکید کرد: افکار عمومی باید به اهمیت و ارزش این آثار توجه کرده و ارزش تاریخی و تمدن خود را حفظ کنند.

وی بیان کرد: این آثار نه تنها بخشی از تاریخ ما هستند، بلکه نمادی از هویت فرهنگی ما به شمار می‌روند و باید با تمام توان از آن‌ها محافظت کنیم.

پهلوانی بر اهمیت استفاده از روش‌های نوین مرمت و حفاظت از آثار باستانی تاکید دارد و معتقد است که باید سرمایه‌گذاری بیشتری در این زمینه صورت گیرد.

وی همچنین از طرح‌های جدید برای افزایش امنیت در محوطه‌های تاریخی خبر داد و افزود: همکاری نزدیک با نیروهای انتظامی و امنیتی برای جلوگیری از هرگونه تعرض به این میراث گرانبها از جمله لویت‌ها و اقدامات اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است.

پهلوانی بیان کرد: «ما باید فرهنگ حفاظت از آثار باستانی را در بین جوانان و نسل‌های آینده تقویت کنیم تا آن‌ها نیز در حفاظت از این گنجینه‌ها مشارکت داشته باشند.»

در پایان، رئیس اداره میراث فرهنگی شهرستان نقده تاکید می‌کند که حفاظت از آثار باستانی تنها یک وظیفه دولتی نیست، بلکه یک مسئولیت اجتماعی است که هر فرد باید به آن پایبند باشد. او می‌گوید: «ما باید این آثار را به عنوان امانتی برای آیندگان حفظ کنیم و از آن‌ها به نحو احسن مراقبت کنیم.»

طرح نو؛ گروه گزارش
شناسنامه هر کشوری آثار باستانی و میراث فرهنگی آن بوده و این آثار باستانی است که قدمت، تاریخچه و تمدن هر سرزمینی را مشخص می‌کند، بنابراین حفاظت و حراست از آنها امری ضروری است.

در دل استان آذربایجان غربی، گنجینه‌هایی از تاریخ و فرهنگ نهفته است که هر یک به تنهایی داستان‌هایی از گذشته‌های دور را بازگو می‌کنند.

از جمله این آثار، می‌توان به حمام قدیمی علی مصطفی، خانه مجیدی افشار، کلیساهای تاریخی و کنیسه کلیمیان در ارومیه اشاره کرد. همچنین آرامگاه‌هایی چون سرداران مکرکی، بلاق سلطان، ایوب انصاری و شمس تبریزی، هر کدام به نوبه خود، شاهدانی از تاریخ پربار این خطه هستند.

این استان، که مهد تمدن‌های کهن و ملت‌های مختلف بوده است، دارای میراثی است که نه تنها از نظر تاریخی، بلکه از نظر فرهنگی و هنری نیز اهمیت دارد، تپه‌های باستانی مانند حسنلو، قلعه‌های تاریخی مانند قلعه بابک و معابد باستانی مانند دژ ساسانی، همگی نشان‌دهنده عمق تاریخی و فرهنگی این منطقه هستند.

این آثار نه تنها برای مردم محلی، بلکه برای کل جهان از اهمیت بالایی برخوردار هستند و به عنوان بخشی از میراث جهانی شناخته می‌شوند.

متأسفانه، با وجود اهمیت فراوان این آثار، آن‌ها همواره در معرض خطراتی مانند فرسایش طبیعی، تخریب ناشی از فعالیت‌های انسانی و سرقت‌های باستان‌شناسی قرار دارند. بنابراین، حفاظت از این آثار نیازمند توجه و مراقبت دائمی است.

اقداماتی مانند تعیین حریم‌های حفاظتی، نصب تابلوهای اطلاع‌رسانی و هشدار، برگزاری دوره‌های آموزشی برای مردم محلی و گردشگران، و همچنین استفاده از فناوری‌های نوین برای نظارت و حفاظت، می‌تواند در حفظ این آثار مؤثر باشد.

در نهایت، این آثار باستانی نه تنها باید به عنوان بخشی از تاریخ و فرهنگ ما حفظ شوند، بلکه باید به عنوان منابعی برای آموزش و الهام‌بخشی به نسل‌های آینده مورد استفاده قرار گیرند.

این میراث، که هر کدام داستانی از گذشته‌های دور را روایت می‌کنند، بخشی از هویت ما هستند و حفاظت از آن‌ها، وظیفه‌ای است که بر دوش همه ما سنگینی می‌کند.

اما این آثار باستانی، همواره در معرض خطراتی چون سرقت و تخریب قرار دارند. در سال‌های گذشته خیریه‌هایی از حفر یک تونل عمیق در اطراف موزه شهر نقده به گوش رسید که نشان از تلاش سارقان برای دستیابی به آثار ارزشمندی چون جام طلایی حسنلو دارد. این اقدامات نه تنها به میراث فرهنگی آسیب می‌زند، بلکه بخشی از هویت تاریخی ما را به خطر می‌اندازد.

حفاظت از آثار باستانی با همکاری تمامی نهاد امکان‌پذیر است

حمید آذری، کارشناس آثار باستانی، بر ضرورت تعیین عرصه و حریم برای این آثار تاکید دارد و معتقد است که باید با افزایش امنیت و نظارت، از این گنجینه‌های تاریخی محافظت کرد.

وی افزود: «این اقدامات نه تنها به حفظ آثار کمک می‌کنند، بلکه از تخریب و دست‌اندازی‌های غیرقانونی جلوگیری می‌کند.»

آذری همچنین بر اهمیت آموزش عمومی و افزایش آگاهی مردم نسبت به ارزش‌های تاریخی و فرهنگی این آثار تاکید می‌کند.

وی عنوان کرد: برای مقابله با چالش‌های موجود، باید سیستم‌های نظارتی پیشرفته‌تری مانند دوربین‌های امنیتی و سیستم‌های هشدار دهنده

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای استان اعلام کرد: لایروبی ۵۲/۳ کیلومتر از رودخانه‌ها و مسیل‌های حوزه آبریز دریاچه ارومیه



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی از لایروبی ۵۲.۳ کیلومتر از رودخانه‌ها و مسیل‌های حوزه آبریز دریاچه ارومیه دریاچه ارومیه در سال گذشته خبر داد.

فصول زراعی در شهرستان‌ها طی سال گذشته گفت: طی بازه زمانی مذکور، مسیل‌های شهرستان‌های ارومیه با ۱۵.۸ کیلومتر، میاندوآب با ۱۳.۶ کیلومتر و لایروبی را داشتند.

وی در خصوص عملکرد آزادسازی تصرفات غیرمجاز حریم رودخانه‌ها نیز گفت: ۶۵.۹۴ هکتار از تصرفات غیرمجاز حدود قانونی رودخانه‌ها و مسیل‌های حوزه آبریز دریاچه ارومیه نیز طی سال گذشته آزادسازی شد.

رستگاری در خصوص انسداد انهار در مجید رستگاری در گفت و گو با ایسنا افزود: طی سال گذشته رودخانه و مسیل‌های شهرستان‌های ارومیه با ۱۵.۸ کیلومتر، میاندوآب با ۱۳.۶ کیلومتر و بوکان با ۸.۴ کیلومتر بیشترین میزان لایروبی را داشتند.

وی در خصوص عملکرد آزادسازی تصرفات غیرمجاز حریم رودخانه‌ها

برای حفاظت از این آثار، نیاز به اقداماتی فراتر از تعیین حریم و افزایش امنیت است. آموزش و فرهنگ‌سازی در میان عموم مردم، تقویت قوانین حفاظتی و مجازات‌های سخت‌گیرانه برای متخلفان، و همچنین استفاده از فناوری‌های نوین برای نظارت و تخریب و فراموشی این میراث منجر شود.

وی افزود: «آثار باستانی ما شاهدانی از تاریخ و فرهنگ غنی ما هستند و باید با هر ابزاری که در اختیار داریم از آن‌ها محافظت کنیم.»

خلیلی پیشنهاد می‌کند که برنامه‌های آموزشی برای افزایش آگاهی عمومی درباره اهمیت آثار باستانی و روش‌های حفاظت از آن‌ها باید تقویت شود.

وی گفت: مدارس و دانشگاه‌ها می‌توانند نقش مهمی در این زمینه ایفا کنند و باید دانش آموزان و دانشجویان را با ارزش‌های تاریخی و فرهنگی میراث خود آشنا سازند.

او همچنین بر اهمیت مشارکت جوامع محلی در حفاظت از آثار باستانی تاکید می‌کند و معتقد است که هر فرد باید خود را مسئول حفاظت از این آثار بداند و در حفاظت از آن‌ها فعالانه شرکت کند.

خلیلی افزود: با ایجاد حس مالکیت و مسئولیت در میان شهروندان، می‌توانیم به حفاظت بهتر از میراث فرهنگی خود کمک کنیم.

وی ابراز امیدواری کرد که با تلاش‌های مشترک، آثار باستانی شهرستان تکاب و سایر نقاط استان آذربایجان غربی برای نسل‌های آینده حفظ می‌شود و به عنوان بخشی از میراث جهانی به رسمیت شناخته می‌شود.

خلیلی عنوان کرد: «این آثار نه تنها برای ما بلکه برای کل جهان ارزشمند هستند و باید با همکاری همه افراد جامعه از آن‌ها محافظت کنیم.»

حفظ آثار تاریخی یک تکلیف عمومی

مجید مصطفوی یکی از باستان‌شناسان در استان آذربایجان غربی گفت: در سال‌های اخیر احساسیت عمومی نسبت به محافظت از آثار، بناها و بافت‌های تاریخی و فرهنگی برانگیخته شده است، به گونه‌ای که به نظر می‌رسد موضوع حفاظت از میراث فرهنگی به تدریج در حال تبدیل شدن به یک مطالبه اجتماعی است.

توجه است که هر فرد باید به آن پایبند باشد. او می‌گوید: «ما باید این آثار را به عنوان امانتی برای آیندگان حفظ کنیم و از آن‌ها به نحو احسن مراقبت کنیم.»

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایرانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴
تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

دوشنبه ۲۷ فروردین ماه ۱۴۰۳ - سال هجدهم - شماره ۱۵ ۳۰

پیامبر اکرم(ص):

گروهی از اَمت من، تا قیام قیامت، پیوسته در راه خدا می‌جنگند و بر دشمنشان چیره‌اند و مخالفین مخالفانشان، گزندى به آنان نمی‌رسانند.

خبر

تقاطع غیر همسطح حیدر آباد ۳۱ مرداد سال جاری به بهره برداری می‌رسد



طرح نو؛ گروه شهری

سرپرست سازمان عمران و باز آفرینی فضاهای شهری از نصب تابلو روزشمار در پروژه حیدر آباد خبر داد و گفت: این پروژه ۳۱ مرداد سال جاری به بهره برداری می‌رسد.

ناصر اسماعیل زاده افزود: با اجرای این پروژه اتصال شرق به شرق اتوبان پاسداران صورت می‌پذیرد و همچنین اتصال شرق اتوبان پاسداران به حیدرآباد نیز در صورت اجرای این پروژه محقق می‌شود و دیگر شاهد ترافیک سنگین در این منطقه نخواهیم بود.

ناصر اسماعیل زاده عنوان کرد: عملیات عمرانی این پروژه آغاز شده است و حدود ۲۵ الی ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی را در این پروژه شاهد هستیم. قسمتی از پروژه برای شرکت خانه‌سازی پیش ساخته آذربایجان تعریف شده است تا تیر پل‌های بتنی پروژه بصورت آماده در پروژه قرار داده شوند.

سرپرست سازمان عمران در ادامه گفت: برنامه‌ریزی شده است که جهت رفاه حال شهروندان در حداقل زمان ممکن پروژه را اجرا و به بهره‌برداری برسانیم.

در حاشیه نشست کمیته گردشگری خانه توسعه آذربایجان؛

راه حل مشکل سوخت بازار تبریز؛ تامین برق ارزان قیمت



از سوی دیگر در کمیته گردشگری خانه توسعه آذربایجان که در ۱۸ فروردین ماه به بررسی این موضوع مهم با حضور دکتر سبحان الهی و دکتر پور محمدی استانداران اسبق اختصاص یافته بود، کارشناسان مختلف در مخالفت و موافقت طرح گازرسانی به بازار مفصل صحبت کردند.

دکتر حیدری استاد جغرافیا و گردشگری دانشگاه تبریز در خانه توسعه به مطلب جالبی نیز اشاره کرده و گفته است که بازار تبریز را هزار سال پیش متفکران قوم و بزرگان داد و ستد وقت طوری ساخته اند که در تابستان ها معمولا خنک و در زمستان ها به دلیل سرپوشیدگی و فشردگی حجره ها و مغازه ها و عدم نفوذ بیشتر هوای سرد و برف به داخل مجموعه بازار تا اندازه ای زیاد نیاز به تجهیزات گرمایشی در زمستان و تجهیزات سرمایشی در تابستان را ندارد.

و معمولا در زمستان دمای بازار تبریز به دلیل سرپوشیدگی بالای ۱۰ درجه است و گذشتگان بهتر از ما تجربه کرده اند و این بازار را طوری سرپوشیده و ضخیم از نظر مصالح و نور گیر طراحی کرده اند که در تابستان ها نیاز

به سرماش و در زمستان ها نیاز به گرمایش چندان ندارد. دکتر حیدری با اشاره به تحت نظر بودن بازار تبریز از سوی یونسکو به یک مطلب مهم هم اشاره می‌کند که هر گونه تغییرات جزئی در این مجموعه میراث بشری باید به اطلاع و تایید یونسکو هم برسد.

از سوی دیگر نتیجه مباحثات کارشناسان رسمی دادگستری و دست اندر کاران اتاق اصناف و گردشگری نشان داد که تنها راه حل تحقق خواسته ی اصناف و حرف و کسبه بازار تبریز تامین سوخت مناسب و با صرفه است.

نمایندگان بازار و همچنین اتاق اصناف تاکید داشتند که انتقال و ردو بدل شدن گالن های نفتی و همچنین کپسول های گازی در داخل بازار هم تصویری نا همگون و نازیبیا را می‌نمایاند و هم حتی گردشگران و خریداران را نیز با خطرات احتمالی مواجه میکند و هم در صورت آتش سوزی احتمال انفجار همین کپسول ها و بوجود آمدن فاجعه آتش سوزی در بازار محتمل است.

نتیجه این گفت و گو ها نشان داد که تنها راه حل تامین سوخت مناسب برای بازاریان تبریز استفاده از برق در

طرح نو؛ محمد باقر واصلی باسمنجی چند سالی است که جمعی از بازاریان پر نفوذ با فشار به سازمان ها و دستگاه های دولتی و استانداری و فرمانداری در صدد قبول خواسته خود مبنی بر گازرسانی به مجموعه تاریخی بازار تبریز هستند.

طوری که فشار های مضاعف آنها فروردین ماه سال جاری به ثمر نشسته و مسئولان فرمانداری و میراث فرهنگی و برخی از دستگاه های مرتبط با گازرسانی به بخشی از بازار، بعنوان پایلوت موافقت کرده اند که این امر دوستداران تمدن و میراث فرهنگی کشور را نگران کرده است.

کارشناسان رسمی دادگستری در حوزه آتش نشانی، تاسیسات و میراث فرهنگی و گردشگری معتقدند که تحقق این امر می‌تواند به یکی از میراث های مهم تجاری و تمدنی جهان یعنی بازار تبریز لطمه جدی زند. موجب آتش سوزی های احتمالی بویژه در تیمچه های تولید و فروش فرش، کفش، پارچه، پوشاک و کاغذ گردد و این کار از نظر کارشناسی قابل قبول نیست و بدین ترتیب گازرسانی به بازار تبریز به صلاح نیست.

تحقق ۱۱۰ درصدی برنامه و بودجه شهرداری تبریز در سال ۱۴۰۲



که این مهم با همکاری و همت اعضای شورای اسلامی شهر، شهردار تبریز، مدیران، کارکنان و کارگران مجموعه شهرداری تبریز دور از دسترس نیست.

در سال گذشته نشان از جذب منابع بیش از برنامه پیش‌بینی شده دارد که رکوردی در این زمینه است.

وی با اشاره به تحقق بی‌سابقه کسب درآمد شهرداری تبریز در سال گذشته خاطر نشان کرد: نزدیک ۲۰ هزار میلیارد تومان درآمد خالص شهرداری تبریز در سال گذشته است که با احتساب ارقام تکراری ۲۳ هزار میلیارد تومان می‌شود که

رخدای بی‌سابقه در تاریخ شهرداری است. رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شهرداری تبریز با اشاره به افزایش ۵۰ درصدی بودجه سال ۱۴۰۳ شهرداری تبریز به نسبت سال گذشته نیز گفت: تحقق بیش از ۱۰۰ درصدی بودجه سال گذشته نوید تحقق بودجه سال جاری را می‌دهد

کرد: نکته قابل توجه دیگر در تحقق بودجه شهرداری تبریز در سال ۱۴۰۲، نسبت تحقق بودجه جاری به عمرانی است که ۲۵ درصد کل بودجه جاری و ۷۵ درصد آن عمرانی است که نسبتی معقول و منطقی به شمار می‌رود.

وی با اشاره به تحقق ۱۲۷ درصدی بودجه عمرانی شهرداری مرکز و مناطق دهگانه در سال گذشته عنوان کرد: بودجه جاری شهرداری تبریز نیز در سال گذشته نزدیک به ۱۳۰ درصد نسبت به پیش‌بینی انجام گرفته تحقق داشته است که بیشتر به دلیل پرداخت معوقات، و افزایش حقوق کارکنان بود. باغبان با اشاره به تحقق ۱۱۴ درصدی کل هزینه‌های شهرداری ادامه داد: تحقق ۱۱۴ درصدی کل هزینه‌های شهرداری تبریز

به نسبت سال پیش از آن، طبق گزارش‌های واصله شهرداری تبریز موفق به تحقق ۱۱۰ درصدی برنامه و بودجه شده است. باغبان با اشاره به تحقق بودجه مناطق دهگانه شهرداری تبریز در سال ۱۴۰۲ اعلام کرد: تمام مناطق شهرداری تبریز در سال گذشته موفق به تحقق ۱۰۰ درصدی بودجه مصوب خود شده‌اند که نکته قابل توجهی است.

وی با بیان اینکه میانگین تحقق بودجه شهرداری مرکز و مناطق دهگانه ۱۲۷ درصد است، تصریح کرد: سازمان‌ها و شرکت‌های تابعه شهرداری تبریز نیز موفق شدند به طور میانگین تحقق بودجه ۹۹ درصدی را در سال ۱۴۰۲ ثبت کنند. رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شهرداری تبریز در ادامه اظهار

طرح نو؛ گروه شهری

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر تبریز از تحقق ۱۱۰ درصدی برنامه و بودجه شهرداری تبریز در سال ۱۴۰۲ خبر داد که برای اولین بار در تاریخ شهرداری صورت گرفته است.

علی‌رضا نوای باغبان با اعلام این خبر اظهار کرد: شهرداری تبریز در سال ۱۴۰۲ در برخی از شاخص‌های برنامه و بودجه نزدیک ۱۳۰ درصد تحقق داشته است.

وی با بیان اینکه بودجه سال گذشته شهرداری تبریز به نسبت سال ۱۴۰۱ افزایش چشمگیری داشته است، افزود: علی‌رغم افزایش قابل توجه برنامه و بودجه سال ۱۴۰۲ شهرداری تبریز

گزارش

نیاز به خلاقیت در زیباسازی شهری در «تبریز»



طرح نو؛ گروه شهری

مدیریت شهری تبریز تنها برای جذب افکار عمومی سعی در اجرای طرح‌هایی با عنوان زیباسازی کرده و بنرها و المان‌ها را بدون توجه به محل اجرای آن و انتخاب طرح متناسب و خلاقیت، اجرا می‌کند.

ماه رمضان به پایان رسید و تمامی شهرهای کشور از جمله تبریز حال و هوای ماه رمضان و روزه‌داری را به خود گرفته بود. در این میان مصادف شدن عید نوروز و ماه رمضان نیز شور و هیاهوی خاصی به شهر بخشیده بود.

شهرداری تبریز برای رنگ و بو دادن به این ایام مبارک، در طول این یک ماه از فضاسازی‌های مختلف شهری و المان‌ها استفاده کرده بود.

المان شهری یا نماد شهری از جمله عناصر ویژه در طراحی شهری است. به کمک هنر معماری و پیکره‌سازی از ویژگی‌های اشکال و حجم‌ها، استفاده کرده و مفاهیم خاصی را به مخاطب انتقال می‌دهد. یک المان شهری می‌تواند با متریال مختلف (انواع فلز، سنگ مرمر، فایبرگلاس، چوب و بتن و ...) به شکل پیکره انسان، حیوان و یا اشیا طراحی شود. همچنین می‌توان از هنر انتزاعی (آبستره) در خلق آن استفاده کرد.

آبستره، از شکل و فرم، رنگ و خط، برای خلق ترکیبی استفاده می‌کند و دارای مفهومی گنگ است. به‌طور کلی این محصول، با ایجاد نوعی نماد فرهنگی، باعث بوجود آمدن هویت یک شهر شده و با تکرار این موارد در ذهن مخاطب، جاودانه خواهند شد.

المان شهری، هویت و تاریخچه، یادبود و معرف نماد یک شهر و منطقه نیز می‌تواند باشد. علاقه‌مندی به شهر

شهری بی‌روح ایجاد می‌کند. المان‌های شهری نیز اغلب تکراری بودند و خلاقیت و ایده خاصی در آنها به کار نرفته بود، شایسته است در طراحی المان‌ها و فضاسازی‌های شهری از افراد حاذق و متخصص این حوزه استفاده شود.

یکی از مهمترین اهداف طراحی و ساخت المان شهری بالاتر بردن کیفیت زندگی شهروندان، از راه زیباسازی فضای شهری است. نصب المان در جامعه صنعتی و خشک امروزی، شور و شوق شهروندان را بیشتر کرده و یادآور گذشته و وقایع تاریخی مهم آن سرزمین، چهره‌های فاخر هر قوم و ملتی باشد. همچنین می‌تواند احساس تعلق به مردم یک جامعه احدا کند و کیفیت زندگی شهری را بالاتر ببرد.

در ایران طراحان بسیار باذوق و هنرمندی در این زمینه فعالیت دارند، معماران، مجسمه سازان و دانشجویان بالا رتبه که در عمق کارشان هنر والای کهن ایرانی به‌چشم می‌خورد. اگر شهرداری‌ها ارزش کافی برای هنر این عزیزان قائل شوند، علاوه بر اهدای هویت و زیبایی به محیط شهری، با ایجاد فضای کسب و کار، جذب گردشگر و مسافری به افزایش رونق بازار شهری هم کمک خواهد کرد.

المان‌های شهری نقش پررنگی در زیباسازی فضای عمومی دارند. عدم استفاده صحیح از مدیریت شهری و مشاورین و سازندگان مجرب، در تبریز باعث طراحی‌های ناموفق و نه چندان قوی شده است. هرچه توجه و اهمیت بیشتری به ایجاد فضای مناسب شهری شود، بستر مناسب‌تری برای جاذبه‌های گردشگری و بالا رفتن کسب و کار و رفاه شهروندی فراهم می‌شود. / مهر

تبدیل مجسمه‌های کوچکی برای فروش شوند. گردشگران، این نمادها را به‌عنوان یادگار سفر خود خریداری می‌کنند. پس در بخش مدیریت شهری، طراحی شهری، شهرداری‌ها و مراکز مدیریت زیباسازی شهری، باید به استفاده صحیح و اصولی از این نمادها و سمبل‌های شهری دقت ویژه‌ای کنند. این توجه مسؤولان، علاوه بر

و یا منطقه‌ای خاص، به دلیل زیبایی‌های بصری است که مخاطبین به چشم دیده‌اند. عابرین، مسافرین و شهروندان، آن مناطق را در ذهن خود با همان سمبل‌ها و المان‌ها یاد می‌کنند. به طور مثال برج آزادی تهران، حافظیه شیراز، آرامگاه بوعلی سینا در همدان، که همگی موجب فخر ایران زمین هستند. المان‌های معروف شهری می‌توانند