

عبدی؛ بازیکن سابق تراکتور:
در مورد پرسپولیس
مفصل صحبت خواهیم کرد



در صفحه ۳

چهارشنبه ۱۹ دی ماه ۱۴۰۳ سال هجدهم شماره ۳۲۳۱ قیمت ۵۰۰۰ تومان

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

اجرای طرح تصفیه خانه
فاضلاب مرند به دلیل کمبود
بودجه نیمه فعال است

طرح نو؛ گروه گزارش
مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان
شرقی بر ضرورت تکمیل مدول (مرحله) دوم
تصفیه خانه فاضلاب مرند تاکید کرد و گفت:
اکنون این طرح به علت تزریق نشدن بودجه
کافی، نیمه فعال است.
محمد خانی اظهار کرد: مدول (مرحله) نخست
این تصفیه خانه...

گزارش

۲

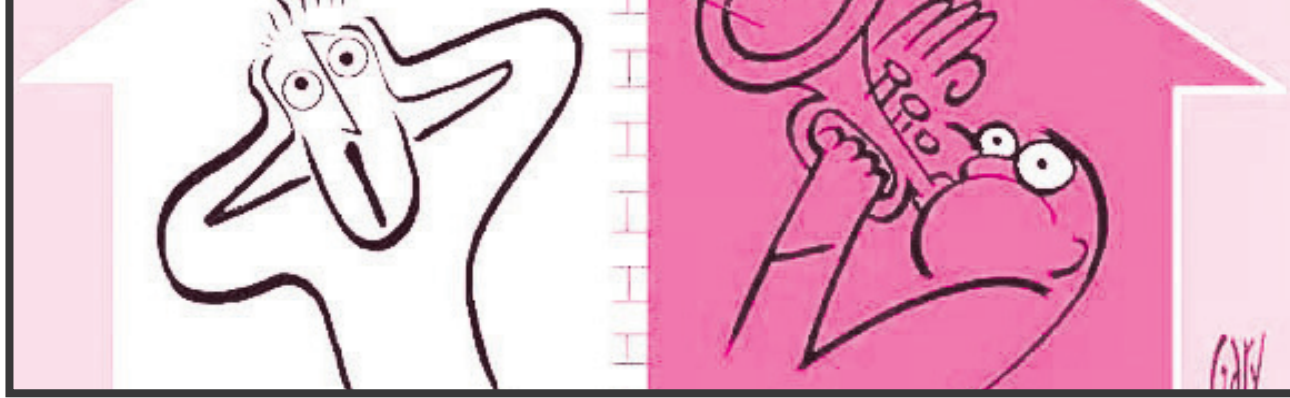
سر مقاله

جامعه بدون فرهنگ،
جامعه‌ای عریان است

بهر طرح نو/ گروه جامعه
وقتی سخن از یک جامعه می‌شود ناخودآگاه پای فرهنگ نیز
به میان می‌آید. فرهنگ مجموعه‌ای از باورها، ارزش‌ها و دانش
می‌باشد که فرد به عنوان عضوی که در این جامعه زندگی
می‌کند باید فرا گیرد. فرهنگ جزء جدا نشدنی میان افراد و
جامعه می‌باشد. افراد برای آنکه بتوانند در جامعه زندگی کنند
باید فرهنگ متناسب با آن جامعه را فرا گیرند. وجود فرهنگ
و استمرار آن در زندگی به قدری حیاتی می‌باشد که معتمد
جامعه بدون فرهنگ، جامعه‌ای عریان است.
فرهنگ و به دنبال آن تأثیرات فرهنگ را می‌توان در تمام
زوایای زندگی حس کرد. اما چیزی که در این میان، حرف اول
و آخر را می‌زند این است که فرهنگ، بیش از هر عامل دیگر
خود را در رفتار و گفتار آدمی آشکار می‌سازد. امروزه فرهنگ
یکی از اولویت‌های جامعه پویا و پایدار به شمار می‌رود. در
کنار این مطلب نیز باید توجه داشت فرهنگ عاملی نیست
که یکباره شکل گیرد بلکه باید آن را آموخت و در کنار آن
نیز خود را شکل داد. فرهنگ از آن آدمی است به گونه‌ای که
می‌تواند آدمی را در تمام عرصه‌های زندگی رهنمون سازد.
اینجا به این نتیجه رسیدیم که فرهنگ، جامعه و انسان لازم و
ملزوم یکدیگرند. فرهنگی که شیوهی صحیح زندگی و تعامل
با سایرین و به تدریج، شیوهی چگونه عمل کردن را می‌آموزد.
اگر فرهنگ یک جامعه از پویایی کافی برخوردار نباشد جامعه
به تدریج با افت فرهنگی مواجه خواهد شد و از این رو،
آینده‌ی روشنی در انتظار چنین جامعه‌ای نخواهد بود.
هر قدر مردم یک جامعه از باورها و ارزش‌ها، ویژگی‌های
ملیتی خود آگاهی کافی داشته باشند با قاطعیت می‌توانند
در مسیر شکوفایی خود قدم بردارند. چنین جامعه‌ای که
فرهنگ ایده‌آل در سطح آن ریشه دوانیده می‌تواند جامعه را
از سرخوردگی در دنیا نجات دهد و دروازه‌های پیشرفت را
بگشاید.

گروه اجتماعی طرح نو بررسی می‌کند؛ چهار دیواری اختیاری نیست

در صفحه ۸



رفع موانع تولید در آذربایجان شرقی با وفاق دولت و بخش خصوصی

قد از تولید، ۲ روز هفته را به بررسی مشکلات
فعالان اقتصادی اختصاص داده است و انتظار می
رود با تصمیمات راهبردی شاهد کاهش موانع و
تسهیل فعالیت...
در صفحه ۲

فعالیت های اقتصادی و استفاده بهتر از ظرفیت
بخش خصوصی با هدف اشتغال زایی و بهره وری
بیشتر را راهبرد خود قرار داده است.
استاندار آذربایجان شرقی برای حمایت تمام

طرح نو؛ گروه گزارش
بهبود شرایط اقتصادی کشور با رونق تولید
اتفاق می‌افتد و نماینده ارشد دولت وفاق در
آذربایجان شرقی بر همین اساس رفع موانع

ماجرای افزایش
هزینه سوخت کامیون‌های
ایرانی از سوی ترکیه چیست؟

طرح نو؛ گروه گزارش
تصمیم ناگهانی دولت ترکیه در لغو معافیت مالیات
سوخت برای کامیون‌های ایرانی که به ادعای این
کشور در عملی متقابل انجام داده، باعث سرگردانی
و بلاکلیفی رانندگان صدها کامیون و تریلی در مرز
شده است. ماجرا چیست؟
صداهاراندنده ایرانی حمل و نقل بین‌المللی و ترانزیتی
بیش از یک هفته است که به خاطر لغو قانون معافیت
از پرداخت مالیات سوخت...

گزارش

۷

کمیته انضباطی رای داد؛
نساجی و تراکتور محروم
شدند!

طرح نو؛ گروه ورزش
کمیته انضباطی رای خود را درباره بازی هفته
چهاردهم لیگ برتر بین نساجی و تراکتور را
اعلام کرد.
کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال آرای خود
را درباره رای بازی نساجی و تراکتور از هفته
چهاردهم لیگ برتر صادر کرد.
طبق این حکم باشگاه نساجی به دلیل تاخیر
در ورود به زمین...

ورزش

۳

پایان اشغال تبریز از چنگال عثمانی‌ها به روایت سفیر اسپانیا



SCHIAC APPAS RE DI PERSIA
نگاره شاه عباس (۱۵۹۶) میلادی اثر جیاکومو فرانکو

شاه عباس، پنجمین پادشاه ایران صفوی بود که از سال ۱۵۸۷ تا ۱۶۲۹ میلادی به مدت ۴۱ سال حکومت کرد. او هنگامی به سلطنت رسید که غرب و شمال غربی ایران از جمله آذربایجان در تصرف امپراتوری عثمانی بود؛ خراسان و شمال شرقی ایران تحت اشغال ازبک‌ها بود؛ قدرت شاه کاهش پیدا کرده بود؛ و دوگانگی میان قزلباشان ترکمان و تاجیکان در دربار شدت پیدا کرده بود. او نخست ازبکان را شکست داده و از خاک ایران عقب راند و سپس در چندین نوبت با عثمانی‌ها جنگید و مناطق اشغالی را آزاد کرد

دون آنتونیو دوگووا (سفیر اسپانیا در دربار شاه عباس) که شاهد پس گرفتن تبریز توسط شاه عباس صفوی بود در مورد استقبال مردم تبریز از ارتش ایران و تنفرشان از عثمانی‌ها می‌نویسد

ساکنین تبریز با شادمانی و سرور به پیشواز شاه می‌رفتند در حالی که برای سربازان شربت خنک کننده و برای اسب‌هایشان علوفه می‌بردند. و عده زیادی از اهالی برای بزرگداشت این امر مهم سر عثمانی‌ها را برای شاه هدیه می‌بردند. عثمانیانی که داماد یا برادر زن آنها بودند یعنی کسانی بودند که مدت‌ها با خواهر آنها عروسی کرده بودند. و آنچه که فوق‌العاده تعجب‌آور می‌نمود اینک مادرها فرزندان خود را که از عثمانی بدنیا آمده بودند، می‌کشتند چون می‌گفتند درست نیست که حتی خاطره‌ای از چنین نسل شیطانی باقی بماند. بدین ترتیب کینه و عداوتی که نسبت به عثمانی‌ها داشتند فوق‌العاده بوده است

طرح نو

کاری از گروه تاریخ: شیوا صفری

KhabareSobh.ir

Tarhenonline.ir

رفع موانع تولید در آذربایجان شرقی با وفاق دولت و بخش خصوصی



طرح نو؛ گروه گزارش

بهبود شرایط اقتصادی کشور با رونق تولید اتفاق می افتد و نماینده ارشد دولت وفاق در آذربایجان شرقی بر همین اساس رفع موانع فعالیت های اقتصادی و استفاده بهتر از ظرفیت بخش خصوصی با هدف اشتغال زایی و بهره وری بیشتر را راهبرد خود قرار داده است.

استاندار آذربایجان شرقی برای حمایت تمام قد از تولید، ۲ روز هفته را به بررسی مشکلات فعالان اقتصادی اختصاص داده است و انتظار می رود با تصمیمات راهبردی شاهد کاهش موانع و تسهیل فعالیت تولیدکنندگان باشیم.

بهرام سرمست که از ابتدای آغاز به کار خود به عنوان نماینده عالی دولت وفاق در آذربایجان شرقی با صراحت تمام اعلام کرد: «در دعوی بین بخش خصوصی و نهادهای دولتی طرف تولیدکنندگان است» علاوه بر «سه شنبه های اقتصادی»، روز تعطیل آخر هفته را نیز به بررسی و رفع مشکلات حوزه تولید اختصاص داده است.

اختصاص حداقل ۲ روز از ایام هفته به واکاوی مسایل حوزه تولید با حضور تولیدکنندگان به عنوان ذینفعان اصلی این بخش ثروت آفرین و اشتغالزا، نشان می دهد که استاندار آذربایجان شرقی، رفع مشکلات مبتلا به این خطه در عرصه های مختلف را بر بستر رونق و جهش تولید امکان پذیر می داند.

از سوی دیگر حضور صمیمی و پرتعداد تولیدکنندگان استان در «جمعه های کاری» استاندار آذربایجان شرقی، دال بر اعتماد آنان به سرمست برای هموار کردن مسیر پر فراز و نشیب حوزه تولید و صنعت در دولت «وفاق ملی» است.

تعطیلی واحدهای تولیدی خط قرمز است

استاندار آذربایجان شرقی تعطیلی واحدهای تولیدی و بیکاری حتی یک کارگر را خط قرمز خود دانسته و از نهادهای مسئول خواسته است برای احیای واحدهای راکد برنامه زمانبندی ارائه کنند.

سرمست در جلسه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید آذربایجان شرقی در شهرک صنعتی عالی نسب بستان آباد تاکید کرد: ستاد تسهیل و رفع موانع تولید استان آمار دقیق واحدهای راکد یا نیمه راکد را احصا و یک برنامه زمانبندی برای احیای آنها تدوین کند. استاندار آذربایجان شرقی بانکها را نیز مکلف کرد واحدهای تولیدی تحت تملک خود را با کمک دستگاه قضایی تعیین تکلیف کرده و برای آنها برنامه عملیاتی دهند، زیرا که این واحدها ظرفیت معطل بوده و باید به مدار تولید بازگردند.

سرمست خاطر نشان کرد: یکی از معیارهای ارزیابی من برای عملکرد ستاد تسهیل و رفع موانع تولید استان، احیای واحدهای راکد و نیمه راکد و تعیین تکلیف

آنهاست. فرمانداران شهرستانها باید با مشارکت صنعتگران و تولیدکنندگان و دستگاههای خدمات رسان، نیازها و خدمات مورد نیاز شهرکهای صنعتی را احصا کنند. استاندار آذربایجان شرقی تاکید کرد: فرمانداران شهرستانها باید با مشارکت صنعتگران و تولیدکنندگان و دستگاههای خدمات رسان، نیازها و خدمات مورد نیاز شهرکهای صنعتی را احصا کنند.

ضرورت راه اندازی سکوی تامین مالی بومی آذربایجان شرقی

استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه یکی از مسایل اصلی حوزه تولید در استان، تامین مالی است، بر ضرورت راه اندازی سکوی تامین مالی بومی استان برای رفع این مشکل تاکید کرد. وی یکی از اهداف اصلی «سه شنبه های اقتصادی» را ترویج فرهنگ احترام به سرمایه گذار و سرمایه گذاری به عنوان پایه و اساس رونق و جهش تولید و اشتغالزایی عنوان و تاکید کرده است: نباید پیش پای سرمایه گذاران و تولیدکنندگان ایجاد مانع کنیم.

وی با تاکید بر اینکه وجود شهرک سرمایه گذاری خارجی یک امتیاز ویژه برای آذربایجان شرقی است، گفت: این شهرک که نخستین شهرک سرمایه گذاری کشور است، باید دارای یک سری مشوقها و وجه تمایز

برای سرمایه گذاران و واحدهای تولیدی باشد تا بتوانیم سرمایه گذاران را جذب کنیم. سرمست از همکاری کم بانکهای خصوصی با کارگروه تسهیل انتقاد کرد و گفت: شورای هماهنگی بانکهای استان از عملکرد بانکها و همکاری آنها با این کارگروه یک گزارش ارزیابی ارائه کند.

رفع ناترازی برق پیش نیاز رونق تولید است

استاندار آذربایجان شرقی در نشستی با تولیدکننده های شهرک صنعتی شهید آیت الله آل هاشم به موضوع ناترازی برق اشاره کرد و گفت: در جبهه های مختلف باید برای مدیریت برق تلاش کنیم.

وی با بیان این نکته که تولید موضوع مهمی است و قطعی برق در این حوزه باید تعدیل شود، گفت: جدول زمان بندی قطعی احتمالی برق با هماهنگی اتاق بازرگانی و خانه صمت، تدوین و به اطلاع صنایع برسد. استاندار آذربایجان شرقی همچنین بر لزوم هماهنگی حداکثری دستگاه های متولی حوزه برق و گاز برای قطعی های برنامه ریزی شده به منظور جلوگیری از متضرر شدن و توقف فعالیت بخش تولید تاکید کرد.

وی افزود: تولید برق توسط واحدهای صنعتی جزو اولویت های استان است و از همه واحدها انتظار می رود که در این زمینه برای ایجاد نیروگاه های تجدیدپذیر پیشقدم شده و برای تخصیص زمین و اخذ مجوزهای قانونی برای احداث نیروگاه های خورشیدی وارد عمل شوند.

سرمست ادامه داد: پنل های خورشیدی یک پروژه زیست محیطی است و موانع احداث پنج نیروگاه خورشیدی که مصوب شده باید رفع شوند.

قوانین و مقررات دست و پاگیر تولید در استان احصا می شود

استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه قوانین و مقررات دست و پاگیر تولید در استان توسط هیات مقررات زدایی احصا می شود، گفت: تمام دستگاههای حاکمیتی و خدمات رسان باید با رویکرد مثبت و تسهیل گری به حل مطالبات و مشکلات واحدهای صنعتی بپردازند و ملزم به اجرای مصوبات کارگروه و ارائه نتایج به دبیرخانه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید هستند.

جای صندوق توسعه ملی در آذربایجان شرقی در سال های اخیر خالی بوده است و این وضعیت باید جبران شود.

سرمست با تاکید بر اینکه باید از منابع اعتباری صندوق توسعه ملی برای توسعه استان متناسب با سهم آن از اقتصاد کشور جذب شود، اضافه کرد: جای صندوق توسعه ملی در آذربایجان شرقی در سال های اخیر خالی

بوده است و این وضعیت باید جبران شود. وی همچنین با تاکید بر لزوم هم افزایی و همکاری حداکثری سازمان های مسوول برای صیانت از فرصت های اشتغال استان و ارتقای آن، بر حضور میدانی مدیران در واحدهای تولیدی تاکید کرد و گفت: برای اینکه مشکلات واحدهای تولیدی را درک کنیم باید مدیریت به صورت میدانی بوده و کارگروه تسهیل در کف میدان حضور داشته باشد تا مشکلات را کاملا درک کند.

شرکت های دانش بنیان به واحدهای تحقیق و توسعه شرکت های بزرگ متصل شوند

استاندار آذربایجان شرقی حمایت از جوانان کارآفرین را از اهداف اصلی کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید عنوان کرد و گفت: تمهیداتی انجام شود تا تولیدات و محصولات شرکت های دانش بنیان به جامعه هدف معرفی و ارائه شود.

سرمست با بیان اینکه شرکت های دانش بنیان دارای خلاقیت و دانش مورد نیاز هستند، افزود: خلاء اصلی این شرکتها، بحث مالی است و اگر دستگاههای مسوول از آنها حمایت کنند شرکت های دانش بنیان کوچک نیز رشد خواهند کرد. استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه طرح های برتر شرکت های دانش بنیان باید به اشتراک گذاشته شود تا معرفی شوند و تحت حمایت قرار گیرند، گفت: اگر بخواهیم شرکت های مستقر در پارک علم و فناوری رشد کنند باید آنها را به واحدهای تحقیق و توسعه شرکت های بزرگ متصل کنیم.

واحدهای صنعتی نیازهای مهارتی خود را اعلام کنند

استاندار آذربایجان شرقی در ادامه به کمبود نیروی کار در استان اشاره کرد و گفت: یکی از مشکلات واحدهای صنعتی، کمبود نیروی کار ماهر است که به دانشگاه نیز برمی گردد، چرا که ورودی و خروجی دانشگاه ها در راستای تربیت نیروی انسانی برای بازار کار نیست و فارغ التحصیلان هیچ نسبتی با صنعت و بازار کار ندارند. وی تاکید کرد: واحدهای صنعتی نیازهای خود به مهارت را اعلام کنند و دانشگاه ها به ویژه دانشگاه های صنعتی نیز تامین نیروی کار ماهر برای واحدهای صنعتی را در جذب دانشجوی مد نظر قرار دهند.

در نشست های رفع موانع تولید در شهرستان ها و شهرک های صنعتی استان، مسایل مبتلا به واحدهای تولیدی احصا و برای رفع مشکلات که به طور عمده نبود سرمایه در گردش، ناتوانی در اعانه تسهیلات و مشکلات مربوط به تامین انرژی است اقدام می شود.

بیش از چهار هزار و ۵۰۰ واحد صنعتی و تولیدی در آذربایجان شرقی فعالیت می کنند. /ایرنا

اجرای طرح تصفیه خانه فاضلاب مرند به دلیل کمبود بودجه نیمه فعال است



طرح نو؛ گروه گزارش

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی بر ضرورت تکمیل مدول (مرحله) دوم تصفیه خانه فاضلاب مرند تاکید کرد و گفت: اکنون این طرح به علت تزریق نشدن بودجه کافی، نیمه فعال است.

محمد خانی اظهار کرد: مدول (مرحله) نخست این تصفیه خانه حدود ۱۴ سال پیش بهره برداری شده و ظرفیت تصفیه فاضلاب ورودی را ندارد و ضروری است هرچه سریع تر مدول دوم تکمیل و بهره برداری شود.

وی با بیان اینکه ۷۰ درصد شهر مرند به شبکه جمع آوری فاضلاب وصل است، گفت: بر همین اساس، اجرای تصفیه خانه ای که بتواند حجم فاضلاب ورودی را تصفیه و بازچرخانی کند در ۲ فاز برنامه ریزی شده بود که مرحله یک در حال بهره برداری است و فاز دوم نیز از ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی برخوردار است.

خانی ادامه داد: برای اینکه فاز دوم این تصفیه خانه به بهره برداری برسد برای بهره برداری ظرف یکسال حدود سه هزار میلیارد ریال و برای بهره برداری ظرف ۲ سال سه هزار و ۵۰۰ میلیون ریال اعتبار نیاز است که امیدواریم جذب و در پروژه تزریق شود.

وی افزود: تخصیص بودجه، ماده ۵۶ و جذب سرمایه گذار سه روش مختلف برای تامین اعتبار برای تکمیل این طرح حیاتی است و شرکت آب و فاضلاب همزمان پیگیر هر سه روش برای تامین اعتبار لازم است.

خانی ادامه داد: ظرفیت فاز دوم تصفیه خانه فاضلاب مرند از ۱۵ هزار مترمکعب در شبانه روز است و تا ۲۵ سال نیاز این شهر را برطرف می کند و تمام روش ها را برای

طرحی زیست محیطی بوده و نقش مهمی در حفاظت از منابع آبی و محیط زیست دارد.

از هشت تصفیه خانه در حال ساخت آذربایجان شرقی، ۶ تصفیه خانه شامل مدول دوم تصفیه خانه تبریز، اسکو، آذرشهر، ملکان، مدول دوم مرند و تصفیه خانه هریس در صورت تخصیص اعتبارات لازم در سریع ترین زمان آماده بهره برداری می شود.

خانی همچنین در بخش دیگری از سخنان خود اعلام کرد: از هشت تصفیه خانه در حال ساخت آذربایجان شرقی، ۶ تصفیه خانه شامل مدول دوم تصفیه خانه تبریز، اسکو، آذرشهر، ملکان، مدول دوم مرند و تصفیه خانه هریس در صورت تخصیص اعتبارات لازم در سریع ترین زمان آماده بهره برداری می شود. شهرستان مرند با ۲۵۰ هزار نفر جمعیت در ۶۰ کیلومتری تبریز واقع است و سرانه تولید فاضلاب در این شهر ۱۹۶ لیتر برای هر فرد در طول شبانه روز است.

تصفیه خانه فاضلاب مرند شامل مراحل تصفیه مقدماتی بیولوژیکی (زیست محیطی) و گندزدائی پساب است، فاضلاب پس از ورود به محدوده تصفیه خانه با جریان رفت و برگشتی شانه است و آشغال ها پس از جمع

خانه، مورد توجه صنایع و کارخانجات بوده و همان طور که گفته شد تمام روش های تامین بودجه برای اتمام این طرح را بررسی می کنیم. خانی اظهار کرد: ۷۰ درصد پساب خروجی این تصفیه خانه در اختیار صنایع و بقیه نیز در محیط زیست رها می شود و در واقع این طرح،

بهره برداری سریع این طرح دنبال می کنیم. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی با بیان اینکه تعداد کارخانجات و صنایع منطقه که خواهان سرمایه گذاری در این طرح هستند کم نیست، افزود: سرمایه گذاری در قبال استفاده از پساب تصفیه شده این تصفیه



گزارش

عبدی؛ بازیکن سابق تراکتور:

در مورد پرسپولیس مفصل صحبت خواهیم کرد



به تصمیمات سرمربی احترام می‌گذاشتم.

طرح نو؛ گروه ورزش مهدی عبدی که در پرسپولیس چهره شد و پس از آن سر از تراکتور درآورد از دلایل ترک تبریز و شرایط جدیدش در انزلی می‌گوید.

مهدی عبدی بعد از جدایی از پرسپولیس به تراکتور پیوست تا شاید دوران جدیدی را در این تیم شروع کند. شرایط در تراکتور اما آنطور که عبدی می‌خواست پیش نرفت و او توسط دراگان اسکوچیچ به بازی گرفته نشد. حضور مهاجمان خارجی و چند بازیکن دیگر در فاز نه‌جیمی، فرصت بازی از عبدی را گرفت، هر چند خودش معتقد است باید به او زمان بیشتری داده می‌شد تا خودش را نشان دهد. حالا عبدی از تراکتور به یک تیم پرطرفدار دیگر رفته و قرار است در ادامه فصل با پیراهن ملوان به میدان برود. او حسن خوبی به این انتخاب دارد و تأکید می‌کند که انگیزه زیادی برای درخشش در ملوان دارد. عبدی به سؤالات همشهری پاسخ می‌دهد.

چه اتفاقی رخ داد که در نهایت تصمیم به حضور در ملوان گرفتید؟

خب، من برای پشت سر گذاشتن خدمت سربازی باید اقدام می‌کردم و در نهایت قسمت این بود که از یک تیم پرطرفدار مثل تراکتور به یک تیم پرطرفدار دیگر بروم. ملوان تیمی قدیمی و ریشه دار است و خیلی خوشحالم که قرار است در این تیم فوتبال بازی کنم.

قطعا با خوشحالی از تراکتور جدا نشدی، درست است؟ از چه بابت؟ فرصت زیادی برای بازی به تو نرسید و قطعا از این موضوع ناراحت هستی؟

هر بازیکنی دوست دارد برای تیمش بازی کند و طبیعتا شرایطی که در تراکتور برایم رقم خورد باب میل نبود. کاری هم از دست من ساخته نبود و باید

گزارش

برای من یک سکوی پرتاب باشد. البته باید سخت تلاش کنم تا دوباره به روزهای خوبم برگردم.

بعد از اتمام خدمت سربازی باید به تراکتور برگردی؟

بله، من یک فصل و نیم دیگر با تراکتور قرارداد دارم و بعد از اتمام خدمت، در اختیار این باشگاه هستم. ملوان در چند هفته گذشته نتایج خوبی نگرفت.

فکر می‌کنی این تیم در نیم فصل دوم نتایج خوبی بگیرد؟

ملوان از لحاظ فنی تیم خوبی است و بازیکنان با کیفیتی دارد. مازیار زارع هم آشنایی کامل به شرایط تیم دارد و بین همه هواداران ملوان محبوب است. هر تیمی ممکن است در مقطعی با مشکل نتیجه‌گیری مواجه شود ولی ملوان در نیم فصل دوم قطعاً نتایج خوبی خواهد گرفت. هدف تمام تیم این است که در پایان فصل بهترین رتبه ممکن را کسب کنیم.

حتما می‌دانی که توقعات هواداران ملوان از بازیکنان بالا است، این کار تو را در این مقطع سخت‌تر نمی‌کند؟

من در تیم‌های پرطرفدار بازی کردم و می‌دانم که هواداران همیشه می‌خواهند که بازیکنان بهترین عملکرد را داشته باشند. در صحبت‌هایم گفتم که حسن خوبی به این انتخاب دارم و برای بازی در سن‌سیروس لحظه شماری می‌کنم.

فکر می‌کنی در این فصل کدام تیم قهرمان لیگ شود؟

نمی‌شود پیش‌بینی کرد. ۴ تیم بالای جدول فاصله نزدیکی با هم دارند و پیش‌بینی من این است که قهرمان لیگ در آخرین هفته مشخص خواهد شد.

بود بیشتر برای تراکتور بازی کنم ولی همه چیز دست خودم نبود. من تراکتور و هوادارانش را دوست دارم و برای آنها بهترین‌ها را آرزو می‌کنم. اگر بازی می‌کردم قطعاً می‌توانستم خودم را نشان دهم.

آیا از لحاظ فنی یا بدنی مشکلی داشتی؟

خیر، هیچ مشکلی نداشتم. من هر روز تمرینم را انجام می‌دادم ولی دیگر بازی کردم دست من نبود. وقتی بازیکن بازی نکند و فرصتی به او نرسد طبیعتاً با چالش‌هایی مواجه می‌شود. من تلاشم را در تمرین انجام می‌دادم ولی به هر حال سرمربی نظر دیگری داشت.

البته گفته می‌شود برخی بازیکنان تراکتور هم که به آنها بازی نرسید، از این موضوع گلایه دارند که اسکوچیچ فقط روی استفاده از ۱۱ تا ۱۳ بازیکن تأکید داشته و اعتقادی به بقیه بازیکنان نداشته است. نظر تو چیست؟

من دوست ندارم در مورد سرمربی تیم صحبت کنم و دیگر بازیکنان هم می‌توانند در مورد خودشان صحبت کنند. در مورد خودم باید بگویم که حقم

انتقال گلزن پرسپولیس در فینال آسیا؛ ستاره سابق احیا می‌شود؟



این در حالی است که عبدی زیر نظر اسکوچیچ فقط ۲بازی در نیم‌فصل اول انجام داد؛ یکبار و یکبار هم دقیقه ۹۰ و به‌احتمال زیاد برای

طرح نو؛ گروه ورزش مهاجم سابق پرسپولیس در تراکتور هم روزهای خوبی را پشت سر نگذاشت تا در نقل‌وانتقالات زمستانی راهی ملوان شود.

نام مهدی عبدی هنوز از ذهن پرسپولیسی‌ها خارج نشده؛ ستاره جوانی که پس از گلزنی در دربی، نیمه‌نهایی و فینال لیگ قهرمانان آسیا، هواداران را به آینده حساسی امیدوار کرد تا جایی که خیلی‌ها از او به‌عنوان جانشین طارمی نام می‌بردند. البته این پایان داستان نبود چراکه عبدی رفته‌رفته از دوران اوجش فاصله گرفت و در نهایت فصل پیش برای اینکه بیشتر فرصت بازی پیدا کند، راهی تراکتور شد. او در تبریز هم روزهای خوبی را پشت سر نگذاشت تا در نقل‌وانتقالات زمستانی فصل جاری به‌عنوان نخستین انتقال نیم‌فصل راهی انزلی شود و پیراهن ملوان را بر تن کند.

خبر

کمیته انضباطی رای داد؛

نساجی و تراکتور محروم شدند!



کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال ایران

تیم تراکتور هم به دلیل توهین و فحاشی هواداران خود، پرتاب اشیا و شکستن صندلی‌های ورزشگاه وطنی از سوی آنها به ۳ میلیارد تومان جریمه و یک جلسه محرومیت از حضور تماشاگران آقا و برگزاری بازی تنها با حضور هواداران خانم در ۶۰ درصد ظرفیت ورزشگاه محکوم شد.

دراگان اسکوچیچ، سرمربی تراکتور ۵۱ میلیون تومان جریمه و یک جلسه محرومیت تعلیقی برای وی تا پایان فصل در نظر گرفته شد.

شجاع خلیل‌زاده نیز به پرداخت ۱۰۰ میلیون تومان جریمه و یک جلسه محرومیت تعلیقی تا پایان فصل محکوم شد.

خبر

روانخواه

به‌دنبال مهاجم سابق پرسپولیس و تراکتور

طرح نو؛ گروه ورزش مهاجم سابق پرسپولیس و تراکتور مورد توجه باشگاه هوادار قرار دارد.

محمد عباس‌زاده مهاجم گلزن سابق پرسپولیس و تراکتور که ابتدای فصل در نساجی حضور داشت، در نهایت باتوجه به مشکلاتی که در این تیم پیدا کرد؛ از نساجی کنار گذاشته شد تا در نیم‌فصل دوم به دنبال تیم جدید باشد.

در همین راستا شنیده می‌شود باشگاه هوادار مایل به خرید این مهاجم باتجربه و گلزن است تا عباس‌زاده بتواند با شم گلزنی بالای خود به تیم بنفش‌پوش پایتخت

طرح نو؛ گروه ورزش مهاجم سابق پرسپولیس و تراکتور مورد توجه باشگاه هوادار قرار دارد.

محمد عباس‌زاده مهاجم گلزن سابق پرسپولیس و تراکتور که ابتدای فصل در نساجی حضور داشت، در نهایت باتوجه به مشکلاتی که در این تیم پیدا کرد؛ از نساجی کنار گذاشته شد تا در نیم‌فصل دوم به دنبال تیم جدید باشد.

در همین راستا شنیده می‌شود باشگاه هوادار مایل به خرید این مهاجم باتجربه و گلزن است تا عباس‌زاده بتواند با شم گلزنی بالای خود به تیم بنفش‌پوش پایتخت

خبر

جای نگرانی نیست...

لیست خروج تراکتور؛ مثل فتر فشرده!

طرح نو؛ گروه ورزش نقل‌وانتقالات زمستانی لیگ برتر با مذاکرات و گمانه‌زنی‌های فراوان در حال سپری شدن است. نقل‌وانتقالات تراکتور با تعداد خروجی‌های بالا آغاز شده و این موضوع نگرانی هواداران را برانگیخته است.

اعتراض و نگرانی هواداران در بخش نظرات رسانه‌های رسمی باشگاه و "ورزش آذربایجان" نیز به‌وضوح دیده می‌شود. این نگرانی کاملاً منطقی به نظر می‌رسد، اما طبق اطلاعات کسب شده توسط خبرنگار ما جای نگرانی چندانی برای هواداران وجود ندارد.

لیست خروجی باشگاه را می‌توان به یک فتر تشبیه کرد: هرچه فشردن فتر بیشتر باشد، میزان پرش و قدرت آن نیز افزایش می‌یابد. به همین ترتیب، هرچه لیست خروجی بزرگ‌تر باشد، لیست ورودی‌های تیم نیز گسترده‌تر خواهد بود.

با توجه به این خانه‌تکانی درون‌تیمی و لیست داخلی پرپار دراگان اسکوچیچ، هواداران می‌توانند منتظر رونمایی‌های سریالی در هفته‌های آتی باشند.

خبر

جمعه‌ها طبع من احساس تغزل دارد

جمعه‌ها طبع من احساس تغزل دارد
 ناخودآگاه به سمت تو تمایل دارد
 بی تو چندبست که در کار زمین حیرانم
 مانده ام بی‌تو چرا باغچه ام گل دارد
 شاید این باغچه ده قرن به استقبالت
 فرش گسترده و در دست گلایل دارد
 تا به کی یکسره یکریز نباشی شب و روز
 ماه مخفی شدتش نیز تعادل دارد
 کودکی فال فروش است و به عشقت هرروز
 می خرم از پسرک هر چه تفال دارد
 یازده پله زمین رفت به سمت ملکوت
 یک قدم مانده زمین شوق تکامل دارد
 هیچ سنگی نشود سنگ صبورت، تنها
 تکیه بر کعبه بزن، کعبه تحمل دارد
 «سیدحمیدرضا برقرعی»

سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران استان:

خاطرات والدین شهدای دانشجوی آذربایجان شرقی مستندسازی شد



وی در خصوص محل تحصیل این شهدای گرانقدر نیز افزود: شهدای دانشجوی استان در دانشگاه‌های مطرح کشور از جمله تهران، تربیت معلم، امیرکبیر، شریف، علامه و دانشکده افسری امام علی(ع) و حتی دنیا از جمله کالج انگلستان و بوفالو آمریکا در حال تحصیل بودند. وی ادامه داد: شهید ناصرالدین نیکامی از میانه، دکترای روانشناسی دانشگاه بوفالو آمریکا، شهید خلیل عدادی ابراهیمی از تبریز، کارشناسی عمران دانشگاه آمریکا، شهید بهمن آشتین اسکویی از آذرشهر، دکترای روانپزشکی دانشگاه کالج انگلستان و شهید حمید هاشمی هوجقان از مرند، کارشناسی کشاورزی دانشگاه هندوستان از جمله شهدای دانشجوی استان هستند.

سلمان افروز: آن‌ها با احساس مسئولیتی که داشتند از تمامی دلبستگی‌های دنیوی و شور و شغف عالم جوانی دل کنند. و برای همسالان و هموطنان خود امنیت و آرامش را به ارمغان آوردند.

سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران آذربایجان شرقی تاکید کرد: شهدای دانشجویان با بصیرت مثال‌زدنی و از روی اعتقاد خود، از کلاس‌های درس دانشگاه به جبهه رفتند تا به دنیا نشان دهند که دانشجویان این مرز و بوم تا پای جان بر سر آرمان‌ها و اهداف مقدس خود می‌ایستند.

ایرنا

دانشجوی استان نیز است. وی با اشاره به آمار شهدای دانشجوی استان، اظهار کرد: ۱۲۶ دانشجوی شهید در استان داریم که ۶۳ نفر از این شهدای گرانقدر دانشجویان آذربایجان شرقی و سپس شهرستان‌های مرند با ۲۲ شهید و مراغه با ۱۹ شهید بیشترین تعداد شهدای دانشجویان را در استان دارند. شهدای دانشجویان آذربایجان شرقی در لندن تا بوفالو آمریکا

ایثارگران استان همچنین در برگزاری یادواره‌های شهدای دانشجویی که غالباً توسط دانشگاه‌ها برگزار می‌شود، مشارکت موثری دارد. سلمان افروز: وصیت‌نامه شهدای استان در مجموعه‌ای پنج جلدی چاپ و منتشر شده است و پنج جلد دیگر نیز در شرف چاپ بوده که این کتاب‌ها دربردارنده وصایای همه شهدای استان از جمله شهدای

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب سرپرست بنیاد شهید و امور ایثارگران آذربایجان شرقی با اشاره به اجرای طرح «خاطره‌نگاری» در استان، گفت: در همین چارچوب، خاطرات بیشتر والدین در قید حیات شهدای دانشجوی استان مستندسازی شده است. علی اکبر سلمانی اظهار کرد: باید سبک زندگی این شهدای والامقام به عنوان بهترین الگوهای اخلاقی و علمی، برای نسل جوان به ویژه دانشجویان تبیین شود زیرا بیان ایثارگری‌ها و نقش‌آفرینی‌های موثر شهدای دانشجویی، می‌تواند نقش موثری در تربیت و سازندگی نسل جوان کنونی داشته باشد. وی ادامه داد: باید از تمامی ظرفیت‌ها برای شناساندن شهدای دانشجویان و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در جامعه به ویژه در بین جوانان دانشجوی بهره برد و خودمان نیز به عنوان اداره‌کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان از هیچ کوششی در این راه دریغ نمی‌کنیم. سلمانی گفت: قرارداد ساخت تله‌فیلم فاخر «کاش همه بچه‌ها شبیه تو باشند» با موضوع شهدای بمباران ۲۷ آدی سال ۱۳۶۵ دانشگاه تبریز را منعقد کرده‌ایم و اکنون این فیلم در مرحله تولید قرار دارد و پس از اتمام ساخت آن روانه آنتن صداوسیما خواهد شد. وی با اشاره به حمایت بنیاد شهید از تدوین کتاب «شهدای تربیت معلم استان»، افزود: بنیاد شهید و امور

به بیانی ساده؛

داستان چیست و چگونه می‌توان داستان‌نویسی شد



که چگونه داستانی با ساختاری محکم خلق کند.

است. او معتقد است که یک نویسنده خوب باید حواس پنج‌گانه‌اش را تقویت کند تا بتواند دنیاهای داستانی واقعی و ملموسی خلق کند.

اهمیت حواس پنج‌گانه در داستان‌نویسی

یکی از مباحث کلیدی کتاب، اهمیت پرورش حواس پنج‌گانه در نویسندگی است. نویسنده توضیح می‌دهد که چگونه مشاهده دقیق، شنیدن صداها، درک بوها، طعم‌ها و لمس اشیا می‌تواند به نویسنده کمک کند تا جهانی واقعی‌تر و ملموس‌تر خلق کند. این فصل با تمرین‌های کاربردی، مخاطب را تشویق می‌کند نگاه دقیق‌تری به پیرامون خود داشته باشد. این تمرین‌ها به نویسنده کمک می‌کنند تا نه تنها محیطی جذاب و واقع‌گرا خلق کند بلکه مخاطب را عمیقاً درگیر داستان کند. عنوانی که در فصل اول کتاب «کارگاه داستان‌نویسی» بررسی می‌شوند، عبارت‌اند از: «پرورش حواس پنج‌گانه و نقش آن در کار نویسنده»، «حس بینایی»، «حس شنوایی»، «حس بویایی»، «حس چشایی»، «حس بجاوایی (لامسه)» و «نقش حواس پنج‌گانه در دامنه و افق دید نویسنده».

شالوده داستان: هفت سؤال کلیدی و هفت «چه» برای ساختن داستانی منسجم عباس جهانگیریان در کتاب خود، پرسش‌هایی کلیدی مطرح می‌کند، از جمله اینکه «چه می‌خواهیم بنویسیم؟» و «برای چه کسی می‌نویسیم؟»... این پرسش‌ها به نویسنده کمک می‌کنند ایده‌های خود را با هدفی مشخص شکل دهند و از مرحله ایده‌پردازی تا نگارش و ویرایش، تمام جنبه‌های داستان را مدیریت کنند.

عناوینی که در فصل دوم کتاب «کارگاه داستان‌نویسی» بررسی می‌شوند، عبارت‌اند از: «هفت چه: شالوده و کلیت بنای داستان»، «چه یکم (چه می‌خواهیم بنویسیم؟) با چه هدفی؟» و «برای چه مخاطبی؟»، «از ایده تا پیرنگ»، «ارزش ثبت و انتشار خاطرات»، «تعریف طرح و پیرنگ»، و «داستان از کجا آغاز می‌شود؟».

در «چه یکم»، نویسنده با تعیین هدف و پیام داستان، به روشن‌شدن مسیر نگارش کمک می‌کند. همچنین، این فصل مراحل گذار از ایده به پیرنگ را به روشنی توضیح می‌دهد و با تعریف طرح و پیرنگ، به مخاطب می‌آموزد

نویسندگان می‌توانند ژانرهای مناسب و متنوعی از جمله طنز، عاشقانه، پلیسی، تاریخی، فانتزی، وحشت و جنگ را برای داستان خود انتخاب و چه اصولی را باید در هر ژانر رعایت کنند.

به عنوان مثال:

در ژانر طنز، نویسنده باید از تکنیک‌هایی مانند جابه‌جایی یا تناقض‌های رفتاری بهره گیرد. در ژانر وحشت، ایجاد تعلیق و فضاسازی دلهره‌آور اهمیت زیادی دارد. در ژانر تاریخی، توجه به جزئیات و انجام تحقیقات دقیق ضروری است و... عنوانی که در فصل دهم کتاب «کارگاه داستان‌نویسی» بررسی می‌شوند، به این صورت است: «ژانر یا گونه‌های داستانی»، «۱- ژانر طنز»، «مبانی و دستمایه‌های طنز»، «جایجایی یا جانشینی»، «تناقض»، «تناقض‌های رفتاری»، «طنز کلامی»، «طنز صفات یا صفت محور»، «از دیگر مضامین طنز»، «۲- ژانر عاشقانه»، «مبانی و مؤلفه‌های نگارش داستان عاشقانه»، «۳- ژانر پلیسی»، «ژانر پلیسی یا کارآگاهی معمولی»، «ژانر پلیسی جنایی»، «ژانر تریلر»، «مؤلفه‌های ژانر پلیسی»، «۴- ژانر تاریخی»، «بایدها و نبایدهای ژانر تاریخی»، «۵- ژانر فانتزی»، «۶- ژانر وحشت»، «ویژگی‌ها و مؤلفه‌های ژانر وحشت»، «۷- ژانر جنگ و ادبیات پایداری» و «نمونه جنگ و ادبیات پایداری».

کتاب «کارگاه داستان‌نویسی» منبعی مناسب برای نویسندگان تازه‌کار، مربیان و والدینی که قصد دارند کودکان را به دنیای نویسندگی وارد کنند، استفاده شود. با این حال، ارزش این کتاب تنها محدود به کودکان نیست؛ نویسندگان بزرگسال نیز می‌توانند با مطالعه این اثر و انجام تمرین‌های آن، مهارت‌های خود را تقویت کنند.

کتاب «کارگاه داستان‌نویسی» از چند جهت نسبت به آثار مشابه متمایز است: - رویکرد کارگاهی: برخلاف بسیاری از کتاب‌های آموزشی که تنها به توضیح تئوری عناصر داستان می‌پردازند، این کتاب با تمرین‌های متعدد عملی مخاطب را به نوشتن تشویق می‌کند. - هدف‌گذاری خاص: این کتاب برای کودکان و نوجوانان طراحی شده است؛ اما با توجه به زبان ساده و تمرین‌های واضح، برای بهره‌گیری همه گروه‌های سنی مناسب است.

نگاه جامع به فرایند نویسندگی: از پرورش حواس گرفته تا انتخاب ژانر، کتاب تمامی مراحل نویسندگی را پوشش می‌دهد. این کتاب با توجه به پیوندهای مشترک داستان، فیلم‌نامه و نمایشنامه، خواننده را با عناصر و ریشه‌های مشترک سه‌گانه‌های «نوشتن» آشنا می‌کند. انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کتاب «کارگاه داستان‌نویسی» نوشته عباس جهانگیریان از مجموعه «کتاب‌های پژوهشی» را در ۲۶۰ صفحه و بهای ۷۵ هزار تومان برای علاقه‌مندان به یادگیری حرفه

- زاویه دید: انتخابی تعیین‌کننده در روایت داستان این نویسنده باسابقه ادبیات کودک و نوجوان کشور، در فضایی مربوط به زاویه‌دید، انواع دیدگاه‌های روایی را معرفی می‌کند، از جمله زاویه‌دید اول‌شخص، سوم‌شخص دانای کل و دوم‌شخص. او به مزایا و معایب هر زاویه‌دید اشاره کرده و با ارائه نمونه‌های متعدد توضیح می‌دهد که چگونه انتخاب زاویه‌دید می‌تواند بر تجربه خواننده از داستان تأثیر بگذارد. عنوانی که در فصل پنجم کتاب «کارگاه داستان‌نویسی» بررسی می‌شوند، عبارت‌اند از: «چه چهارم (چگونه می‌خواهیم داستان‌مان را روایت کنیم؟)»، «ساختارهای کلی روایت»، «زاویه دید یا دیدگاه روایت»، «زاویه دید درونی من راوی یا اول‌شخص»، «زاویه دید نمایشی»، «تک‌گویی نمایشی (بیرونی) و تک‌گویی درونی (سیال ذهن)»، «زاویه دید دوم‌شخص»، «زاویه دید دانای کل»، «زاویه دید دانای کل محدود»، «حدیث نفس یا خودنوشت»، «چاشنی‌های روایت»، «تعلیق یا هول و ولا (روایی یا اندروایی)»، «کشمکش» و «کاتارسیس».

در فصل ششم کتاب «کارگاه داستان‌نویسی» نیز مباحث مطرح می‌شود که عبارت‌اند از: «چه پنجم (نویسنده با چه زبان و نثری داستان‌ها را روایت می‌کند؟)»، «الف زبان و ارتباط‌های حسی، حرکتی و نشانه‌ای»، «ب- زبان‌های کلامی»، «نثر»، «ویژگی‌های یک نثر خوب»، «همخوانی زبان و نثر با زمان و مکان داستان»، «ویرایش و باز هم ویرایش»، «زیبایی و ریتم» و «پرهیز از نثر مقاله‌ای».

اهمیت دیالوگ و توصیف در داستان

یکی دیگر از موضوعات کلیدی در این کتاب، اهمیت دیالوگ و توصیف است. دیالوگ‌ها باید هم باورپذیر باشند و هم به پیشبرد داستان کمک کنند. عباس جهانگیریان تمرین‌هایی ارائه می‌دهد تا هنرجویان بتوانند دیالوگ‌های تأثیرگذار و مناسبی برای شخصیت‌های خود بنویسند. عناوین موضوعات فصل هفتم کتاب «کارگاه داستان‌نویسی»، «چه ششم (شخصیت‌های داستان چگونه سخن می‌گویند؟)»، «گفت‌وگو (دیالوگ)»، «راهکارهای نوشتن و ویژگی‌های گفت‌وگوی خوب»، «گفت‌وگوی معمولی و هنری»، «تعلیق در گفت‌وگو»، «گفت‌وگو: موتور حرکت داستان»، «توازن کلام با وزن شخصیت داستان»، «گویش‌های بومی»، «کنش‌مندی گفت‌وگو»، «نمک کلام در گفت‌وگو»، «انرژی کلام»، «ایجاز و تلخیص»، «اشتباه لپی، جایجایی یا وارانگی کلمات و لغزش‌های زبانی در گفت‌وگو»، «مونولوگ»، «جمع‌بندی و ادامه خوب و بد گفت‌وگو» و «لحن».

همچنین، عناوین موضوعات فصل هشتم کتاب به این شرح است: «چه هفتم (نویسنده چگونه صحنه، معماری و فضای داستان خود را طراحی و توصیف می‌کند؟)»، «صحنه و صحنه‌پردازی»، «چند نکته در مورد صحنه، بستر و فضای داستان» و «توصیف و فضاسازی در داستان».

عناوینی که در فصل چهارم کتاب «کارگاه داستان‌نویسی» به آن‌ها پرداخته می‌شود، عبارت‌اند از: «چه سوم (داستان در چه زمان و مکانی روی می‌دهد؟)» و «زمان و مکان در داستان (زمان و مکان دراماتیک)».

زمان و مکان در داستان

یکی دیگر از موضوعات مهم کتاب، نقش زمان و مکان در داستان است. جهانگیریان توضیح می‌دهد که چگونه می‌توان با انتخاب زمان و مکانی مناسب، فضایی ایجاد کرد که داستان در آن باورپذیرتر شود. او به انواع زمان‌بندی‌ها و همچنین مکان‌های واقعی و خیالی اشاره کرده و تمرین‌هایی برای خلق آن‌ها ارائه می‌دهد. عنوانی که در فصل دوم کتاب «کارگاه داستان‌نویسی» بررسی می‌شوند، عبارت‌اند از: «هفت چه: شالوده و کلیت بنای داستان»، «چه یکم (چه می‌خواهیم بنویسیم؟) با چه هدفی؟» و «برای چه مخاطبی؟»، «از ایده تا پیرنگ»، «ارزش ثبت و انتشار خاطرات»، «تعریف طرح و پیرنگ»، و «داستان از کجا آغاز می‌شود؟».

در «چه یکم»، نویسنده با تعیین هدف و پیام داستان، به روشن‌شدن مسیر نگارش کمک می‌کند. همچنین، این فصل مراحل گذار از ایده به پیرنگ را به روشنی توضیح می‌دهد و با تعریف طرح و پیرنگ، به مخاطب می‌آموزد

خبر

درخشش ۱۳ کودک و نوجوان ایرانی در مسابقه نقاشی چین

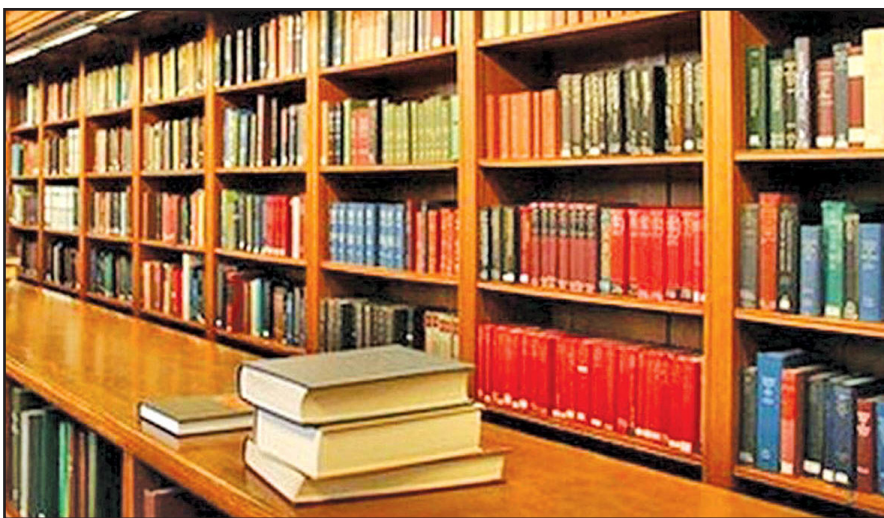


طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر ۱۳ کودک و نوجوان ایرانی موفق به دریافت دیپلم افتخار از مسابقه بین‌المللی نقاشی کشور چین در سال ۲۰۲۳ شدند. مسابقه بین‌المللی نقاشی کشور چین با موضوع «جاده ابریشم از نگاه کودکان» از سوی کمیته دوستی هم‌جواری سازمان همکاری شانگهای برگزار شد. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ارسال ۳۹ اثر در این دوره از مسابقه نقاشی چین شرکت کرده بود. از بین ۱۷۰۰ اثر از ۲۱ کشور جهان ۱۰ عضو مراکز فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و ۳ شرکت‌کننده آزاد موفق به دریافت دیپلم افتخار این دوره از مسابقه نقاشی شدند.

اسامی اعضای مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و بخش آزاد مسابقه بین‌المللی نقاشی کشور چین در سال ۲۰۲۳ که موفق به دریافت دیپلم افتخار شدند عبارتند از: محدثه دادکانی ۱۶ ساله از مرکز ۲ خاش سیستان و بلوچستان، کیان قائینی ۸ ساله از بجنورد خراسان شمالی، معصومه سبحانی‌نیا ۱۶ ساله و دینا قلیانی ۱۴ ساله از مرکز شماره ۲ مهاباد آذربایجان غربی، الناز کاظمی ۷ ساله از مرکز ۲ پارس‌آباد اردبیل، محمدحسن هاشمی‌نژاد ۱۱ ساله از مرکز شماره ۱ کرمان، مهرانا طلوع ۱۱ ساله از مرکز شماره ۲۱ تهران، مهشید قاسمی ۱۳ ساله از مرکز کهریزسنگ اصفهان، عباس شهبازی ۱۳ ساله از مرکز بیله‌سوار اردبیل، زهرا جوادینیا ۷ ساله از سمنان و حدیث سلیمی ۱۱ ساله از اردبیل (شرکت‌کننده آزاد). سفارت جمهوری خلق چین علاوه بر این برگزیدگان، به پارسا و درسا نیک‌بیان شرکت‌کننده‌های آزاد هر دو ۱۰ ساله از استان خوزستان، نیز به پاس همکاری در اجرای برنامه پایانی دیپلم افتخار اهدا کرد.

مدیرکل فرهنگی سازمان اوقاف و امور خیریه:

کتابخانه‌های اوقاف به ۳۰۰ باب رسید



مدیرکل فرهنگی سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان اینکه یکی از برنامه‌های ما در بقاع متبرکه، راه اندازی و تجهیز کتابخانه‌های این اماکن مقدس است، گفت: ایجاد فرصت مطالعه برای مردم در این اماکن که مورد استقبال مراجعان، زائران، دانشجویان، دانش‌آموزان و دیگر علاقه‌مندان به راه اندازی و تجهیز کتابخانه‌های این اماکن مقدس است، گفت: ایجاد فرصت مطالعه برای مردم در

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر مدیرکل فرهنگی سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان اینکه تعداد کتابخانه‌های این سازمان در کشور به ۳۰۰ باب رسید، گفت: باهدف تقویت منابع این کتابخانه‌ها و پاسخ به نیازهای مردمی یکصد هزار جلد کتاب اهدایی در اختیار آنها قرار می‌گیرد. رضا معممی مقدم بیان کرد: با هدف تجهیز و تقویت کتابخانه‌های فعال این سازمان در سطح کشور ۳۰۰ عنوان کتاب در قالب ۱۰۰ هزار جلد در عرصه‌های اجتماعی، سیاسی، فرهنگی، دینی و مذهبی، پژوهشی، علوم تربیتی و دیگر منابع موجود بزودی در اختیار آنها قرار می‌گیرد. وی با تأکید بر اینکه تجهیز کتابخانه‌های بقاع متبرکه استمرار خواهد داشت، گفت: کتابخانه‌های یادشده در قالب مخزنی و قفسه‌ای به علاقه‌مندان خدمات ارائه می‌دهند. معممی مقدم افزود: از دیگر اهداف تقویت این کتابخانه‌ها ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی و حمایت از صنعت نشر شامل مولفان و ناشران است.

«آپاراتچی» و «میرو» مسافر داکا شدند

غریبی برای رسیدن به یک هدف بزرگ می‌شود. سودابه یضایی، امیررضا دل‌آوری، حمید ابراهیمی، آرزو تاج‌نیا، ابوالفضل همرا، مهدی دین‌محمدپور، ایوب افشار از جمله بازیگران این فیلم هستند. بیست و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم داکا از ۲۲ تا ۳۰ دی برابر با ۱۱ تا ۱۹ ژانویه در شهر داکا بنگلادش برگزار می‌شود. سال گذشته بنیاد سینمایی فارابی با سه فیلم «شماره ده»، «کت‌چرمی» و «آکاپیان» در این رویداد فرهنگی حضوری پررنگ داشت.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر فیلم‌های سینمایی «آپاراتچی» و «میرو» از محصولات بنیاد سینمایی فارابی در جشنواره بین‌المللی داکا بنگلادش به نمایش در می‌آیند. دو فیلم «آپاراتچی» به کارگردانی قربانعلی طاهرفر و تهیه‌کنندگی سجاد نصراللهی نسب و «میرو» از ساخته‌های حسین ریگی به تهیه‌کنندگی سعید الهی به ترتیب در بخش مسابقه فیلم‌های آسیایی و سینمای کودک بیست و سومین دوره جشنواره بین‌المللی داکا به روی پرده می‌روند.

خبر

«بچه زرنگ» نوروز ۱۴۰۴ به خانه‌ها می‌آید



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» نوروز ۱۴۰۴ اکران آنلاین می‌شود. انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری که به تازگی موج دوم اکران سیار خود را از سر گذرانده، قرار است از طریق پلتفرم فیلم‌نت اکران آنلاین خود را آغاز کند. انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» از پاییز سال ۱۴۰۲ با شعار «بچه زرنگ؛ برای همه بچه‌های ایران» در سینماهای سراسر کشور و شهرهای فاقد سینما به اکران عمومی درآمد. «بچه زرنگ» به کارگردانی بهنود نکویی، هادی محمدیان و محمدجواد جتتی روایت پسر بچه‌ای به نام محسن است که خود را ابرقهرمان می‌داند و در قصه‌ای ماجراجویانه در دل جنگل، سعی در نجات آخرین ببر ایرانی دارد. این انیمیشن محصول مشترک گروه هنر پویا و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که به فروشی نزدیک به ۶۳ میلیارد تومان در سینماهای سراسر کشور دست پیدا کرد. اکران سیار این فیلم در شهرهای فاقد سینما نیز نزدیک به ۵ میلیارد تومان فروش داشته است. همچنین نزدیک به ۲ میلیون نفر در سینماهای سراسر کشور و بیش از ۲۶۰ هزار نفر در شهرهای فاقد سینما به تماشای این اثر نشستند.

مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبزی یک دستگاه سواری پراید جی تی ایکس آی به رنگ نقره ای مدل ۱۳۸۴ به شماره موتور ۰۱۲۶۷۴۰۳ و شماره شاسی: S1۴۱۲۲۸۲۶۴۹۸۲۵ و شماره پلاک انتظامی ایران ۳۹۱-۲۵ ب ۹۵ بنام خانم فلور جهان بخش اصل با شماره ملی ۱۳۸۰۹۹۳۳۶۹ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.	

م الف: ۱۸۶۲۴۹۹	شماره آگهی: ۱۸۶۲۴۹۹
انجام هرگونه معامله را نزد خود دارد می‌تواند اعتراض خود را کتباً به مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک بناب تسلیم نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد و به اعتراض وارده در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد.	شماره نامه: ۱۴۰۳۰۲۸۵۶۰۴۰۰۴۰۰۹۳۰۲ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۳/۱۰/۱۸
تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹	آگهی فقدان سند مالکیت
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بناب یونس آقاپور	سند مالکیت ۵۶دانگ پلاک ۱۷۵۴ از ۲ اصلی واقع در بناب بخش ۴ مرغه شماره سریال ۷۰۳۴۶۰ سری ب سال ۸۵ به شماره ثبت ۶۳۱۹۸ صفحه ۹۸ دفتر ۲۳۳ به نام بلال هاشمیان قشلاق صادر و تسلیم شده است. سپس مالک با ارائه درخواست شماره ۱۴۰۳۶۲۶۵۰۹۵۰۰۰۰۲۸۳ مورخه ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ دفترخانه ۱۶ شهرستان بناب مدعی فقدان سند مالکیت مزبور به دلیل سهل انگاری شده و تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است. مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود هرکس ادعایی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا

روزنامه طرح نو	م الف: ۱۸۵۰۲۵۱	شماره آگهی: ۱۸۵۰۲۵۱	شماره: ۱۴۰۳/۱۰/۴/۲۳/۱۴۴۷
مزروعی به مساحت ۶۳۳۴/۳۴ متر مربع	قاسم زادمیران فرزند یونس شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۹۹/۲۸ متر مربع	مزروعی به مساحت ۵۰۵۸/۳ متر مربع	تاریخ: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸
۳۱- پلاک ۳۸۹ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز داود جلیل پور شرقی فرزند یعقوب شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۳۳/۲۵ متر مربع	۱۴- پلاک ۳۷۲ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز آقایان حبیب و رضا هردو خلیلی بکلو فرزند قربانعلی (سهم هرکدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ) یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۱۵۹/۷۵ متر مربع	۵- پلاک ۳۶۳ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز امیر محمدعلیزاده بیگلو فرزند محمدعلی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۰۹/۷ متر مربع	آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)
۲۲- پلاک ۳۹۰ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز آقایان عسگرایران دوست میران و حسین ایراندوست میران هردو فرزند محمدعلی (سهم هرکدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ) یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۲۷۶/۸۴ متر مربع	۱۵- پلاک ۳۷۳ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز حسن رنجبر میران فرزند قربان شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۳۰/۹۶ متر مربع	۶- پلاک ۳۶۴ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز زری قاسم زادمیران فرزند صفر شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۴۳/۲۳ متر مربع	برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل مجرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۵اروز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۳- پلاک ۳۸۱ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز محمد مظفری میران فرزند علی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۷۶۹/۸ متر مربع	۱۶- پلاک ۳۷۴ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز حسن رنجبر میران فرزند قربان شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۸۷۹/۹۷ متر مربع	۷- پلاک ۳۶۵ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز داود جلیل پور شرقی فرزند یعقوب شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۳۴/۸ متر مربع	برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل مجرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۵اروز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۴- پلاک ۳۸۲ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز آقایان سردار و جمال هردو خاندانه میران فرزند قربانعلی (سهم هرکدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ) یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۳۴۰/۳۶ متر مربع	۱۷- پلاک ۳۷۵ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز آقایان حسن امامی میران فرزند محمدحسین و رضا امامی میران فرزند سیف علی (سهم هرکدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ) یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۲۷۴/۳ متر مربع	۸- پلاک ۳۶۶ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز عباس مرادی قشلاقی فرزند اکبر شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۱۹/۴۴ متر مربع	برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل مجرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۵اروز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۲۵- پلاک ۳۸۳ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز سجاد مظفری میران فرزند علی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۳۳۴/۶۸ متر مربع	۱۸- پلاک ۳۷۶ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز بهمن عابد میران فرزند تقدلی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۶۲۲ متر مربع	۹- پلاک ۳۶۷ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز آقایان حسن امامی میران فرزند محمدحسین و رضا امامی میران فرزند سیف علی (سهم هرکدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ) یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۳۳۳/۲۹ متر مربع	آگهی از سنگ ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز
۲۶- پلاک ۳۸۴ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز عسگر ایران دوست میران فرزند محمدعلی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۶۶/۹۲ متر مربع	۱۹- پلاک ۳۷۷ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز محمد عابد میران فرزند تقدلی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۲۰۳/۶۹ متر مربع	۱۰- پلاک ۳۶۸ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز اسماعیل محمدعلیزاده بیگلو فرزند ایمانقلی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۲۴۱/۱۶ متر مربع	۱- پلاک ۳۵۹ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز ناهید عظیم‌نژاد فرزند عباس شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۶۴/۶۲ متر مربع
۲۷- پلاک ۳۸۵ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز آقایان عسگرایران دوست میران و حسین ایراندوست میران هردو فرزند محمدعلی (سهم هرکدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ) یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۵۴۰/۳ متر مربع	۲۰- پلاک ۳۷۸ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز عبدالله عبدالمحمدی قشلاقی فرزند علی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۵۴۵/۱۲ متر مربع	۱۱- پلاک ۳۶۹ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز ابرج عابد میران فرزند تقدلی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۰۳۷/۶۵ متر مربع	۲- پلاک ۳۶۰ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز عبدالله عبدالمحمدی قشلاقی فرزند علی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۴۷۹/۸۸ متر مربع
۲۸- پلاک ۳۸۶ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز حسین ایراندوست میران فرزند محمدعلی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۷۴۳/۱۹ متر مربع	۲۱- پلاک ۳۷۹ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز داود جلیل پور شرقی فرزند یعقوب شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۸۸۴/۴۴ متر مربع	۱۲- پلاک ۳۷۰ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز جمال قاسم زاد میران فرزند یونس شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۲۹۳/۶۱ متر مربع	۳- پلاک ۳۶۱ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز فاطمه صفری خلیل زاده خورخور فرزند بابا شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۵۱۴۹/۵۷ متر مربع
۲۹- پلاک ۳۸۷ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز حسن ایراندوست میران فرزند محمدعلی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۸۸۷/۸۲ متر مربع	۲۲- پلاک ۳۸۰ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز حسن ایراندوست میران فرزند محمدعلی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۵۴۰/۳ متر مربع	۱۳- پلاک ۳۷۱ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز جمال	۴- پلاک ۳۶۲ فرعی از ۲۰۴۰ اصلی بخش ۱۰ تبریز امیر محمدعلیزاده بیگلو فرزند محمدعلی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۷۵۴۰/۳ متر مربع
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ چهارشنبه	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ چهارشنبه		

شماره: ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۵۲۳۸
تاریخ: ۱۴۰۳/۰۹/۲۹

شناسه آگهی: ۱۸۴۹۵۴۵

م الف: ۱۸۴۹۵۴۵

روزنامه طرح نو

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۴۴۱۸ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۵۲۳۸ هیأت اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم / آقای محمود افتخاری سیس فرزند لطف اله بشماره شناسنامه ۴ صادره از در ششدانگ باغ بمساحت ۴۳۶۰/۷۰ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۹- اصلی بخش ۱۶ تبریز واقع در سیس در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شبستر و

در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۲۷/۵۱ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۹- اصلی واقع در سیس بخش ۱۶ تبریز در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شبستر خریداری از طریق توافق نامه بین احمد و محمود افتخاری و مرحوم لطف اله افتخاری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹

محمد ریش سفید
رئیس ثبت اسناد و املاک شبستر

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای



شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی
(سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی در نظر دارد از طریق برگزاری تجدید مناقصه عمومی دو مرحله ای نسبت به خرید به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

ردیف	موضوع تجدید مناقصه	شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید پکیج چراغ ۲۶ الی ۳۵ وات	۷۵/۱۴۰۳	۲۰۰۳۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۷۶	۲,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰

در صورت تمایل به شرکت در مناقصه رعایت نکات ذیل الزامی است.

۱- **زمان و محل و نحوه دریافت اسناد:** از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ لغایت ۱۴۰۳/۱۰/۲۴، به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

www.setadiran.ir
www.tavanir.org.ir

«سامانه تدارکات الکترونیکی دولت» - (دریافت اسناد)
«پایگاه اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر به آدرس» - (ملاحظه آگهی)

۲- **آخرین مهلت و محل تحویل و بازگشایی پاکات:** پیشنهاددهندگان ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک پاکت های (الف، ب، ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۰۹:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۳، نسبت به تحویل اصل پاکت الف طبق شرایط درج شده در اسناد مناقصه تا ساعت ۱۰:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ به دبیرخانه مرکزی شرکت به آدرس تبریز بلوار استاد شهریار خیابان گلکار شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی اقدام نمایند. زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی پیشنهادات واصله در ساعت ۱۱:۰۰ روز شنبه ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ خواهد بود. بازگشایی پاکات مناقصه (الف، ب و ج) پس از ارزیابی کیفی شرکت کنندگان در ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ خواهد بود.

۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۴- پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده تضمین های معتبر از جمله واریز نقدی، ضمانتنامه بانکی و ... اقدام و در پاکت الف ارائه نماید. توضیح اینکه به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی و فاقد امضاء، مخدوش مشروط پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در بند ۲ آگهی مناقصه واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵- **هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.**

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی

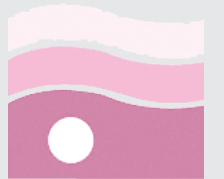
شناسه آگهی: ۱۸۶۰۸۴۹

روزنامه طرح نو

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹ م الف: ۱-

رودخانه ها و مسیلهای خانه سیل و مجاری طبیعی جریان هستند. با تصرف بستر و حریم، مسیل را از خانه خویش منحرف و خود و دیگران را در معرض خطرات جانی و مالی جبران ناپذیر قرار ندهیم.

آگهی اعلام حدود حریم و بستر شهرستان میانه



شرکت آب منطقه ای
استان آذربایجان شرقی

بدینوسیله به اطلاع کلیه اشخاص ذینفع در مجاورت مسیل های هندلان و باغچغاز علیا، قوری چای، قوشابلاغ و دیزه درسی و چتاب علیا مندرج در جدول زیر می رساند که حدود بستر مسیل های مذکور در محدوده روستای فوق حد فاصل مختصات UTM ذیل توسط شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی تعیین گردیده است. لذا کلیه اشخاص ذینفع می توانند جهت کسب اطلاع از حدود بستر تعیین شده از تاریخ انتشار این اطلاعیه ظرف مدت یک ماه به امور منابع آب شهرستان میانه مراجعه و چنان چه اعتراضی داشته باشند اعتراض خود را به همراه سوابق و مستندات ابرازی کتباً به امور منابع آب شهرستان مذکور ارائه و رسید دریافت نمایند تا پس از رسیدگی های لازم پاسخ قانونی اعلام گردد. بدیهی است در غیر اینصورت و پس از سپری شدن مهلت مذکور بستر و حریم تعیین شده بر اساس مقررات قطعی تلقی می گردد و اعتراضات بعدی مورد قبول نخواهد بود.

نام	مختصات شروع	مختصات پایان
مسیل باغچغاز علیا	۴۱۳۴۷۶۲	۴۱۳۴۲۵۶
مسیل فرعی قوری چای	۴۱۴۸۵۵۰	۴۱۴۸۳۱۱
مسیل فرعی دیزه دره سی	۴۱۵۷۸۲۸	۴۱۵۶۹۵۷
مسیل روستای قوشابلاغ	۴۱۴۲۲۴۳	۴۱۴۲۶۲۲
مسیل هندلان	۴۱۶۸۷۸۰	۴۱۶۷۰۹۴
مسیل هندلان ۲	۴۱۷۰۱۱۳	۴۱۷۴۷۶۸
مسیل چتاب علیا	۴۱۵۴۳۰۹۰	۴۱۵۴۲۰۹
مسیل چتاب علیا ۲	۴۱۵۴۷۸۴	۴۱۵۴۸۹۹

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای
آذربایجان شرقی

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۱۸۶۰۶۸۹ م الف: ۱-

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۱۹

امسال ۳۷ کودک در آذربایجان غربی به فرزندخواندگی واگذار شدند



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل بهزیستی آذربایجان غربی گفت: در سال جاری، بهزیستی استان ۳۷ کودک را به خانواده‌های واجد شرایط تحویل داده است. پروین محمدپوری افزود: طی سال جاری در استان، ۲۴۰ مورد تقاضای فرزند خواندگی ثبت شده و ۲۷ مورد واگذاری انجام شده است. وی ادامه داد: همچنین طی سال گذشته نیز ۴۶ مورد واگذاری فرزند خواندگی در استان صورت گرفته است. مدیرکل بهزیستی آذربایجان غربی، رشد و

عاشقانه «پاییز آمد» در ارومیه رونمایی شد



طرح نو؛ گروه خبر
کتاب «پاییز آمد» که توسط رهبر معظم انقلاب تقریظ شده است، با حضور فعالان فرهنگی، مدیران حوزه کتاب و فرهنگ و هنر و همچنین نویسنده این کتاب در ارومیه رونمایی و معرفی شد.

رئیس حوزه هنری آذربایجان غربی در آیین معرفی و رونمایی کتاب « پاییز آمد» که با حضور «گلستان جعفریان» نویسنده کتاب برگزار شد، بر اهمیت موضوع ادبیات پایداری و توجه خاص به فرمایشات مقام معظم رهبری در ثبت و معرفی وقایع و چهره‌های تاثیرگذار دوران دفاع مقدس اشاره کرد و گفت: کتاب پاییز آمد یکی از کتاب‌های موفق و قابل تامل حوزه ادبیات پایداری است.

هادی سعیدی فرد افزود: این کتاب خاطرات همسر شهید سردار احمدیوسفی را به صورتی هنرمندانه صحنه پردازی کرده و به شکلی جذاب به خواننده منتقل می‌کند.

مدیر کل نهاد کتابخانه‌های عمومی آذربایجان غربی نیز در این مراسم با تاکید بر علاقه شخصی مقام معظم رهبری و خانواده ایشان به مقوله کتاب و کتابخوانی و تاکید ایشان بر گسترش فرهنگ خواندن کتاب در جامعه اظهار کرد: یکی از مهمترین ویژگی‌های کتاب پاییز آمد نگارش آن توسط یک بانوی هنرمند است. خدیجه معصومی اضافه کرد: نگارش کتابی با موضوع ادبیات پایداری توسط یک نویسنده زن در ادبیات ایران کمتر به چشم می‌خورد.

در این کتاب به زندگی خصوصی فخرالسادات موسوی و شهید یوسفی، آشنایی و عشق آن‌ها پرداخته می‌شود، اتفاقی که در کتاب‌های مشابه کمتر رخ می‌دهد. گلستان جعفریان در سال ۱۳۵۲ در مشهد متولد شد ولی به شهر کرج کوچ کرد؛ تحصیلاتش را تا مقطع کارشناسی الهیات (گرایش تاریخ و تمدن ملل اسلامی) ادامه داده است.

او کار تالیف را با کتاب «چنده لا تا جنگ است» آغاز کرد. جعفریان به مدت ۲ سال معاون پژوهش دانشگاه علوم انتظامی بوده و با روزنامه های قدس و خراسان، دوهفته نامه کمان (دفتر ادبیات و هنر)، موسسه روایت فتح (بخش تحقیق)، بسیج جامعه پزشکی و ماهنامه سوره همکاری داشته است. او در مسابقات استانی و دانشجویی صاحب جوایزی شده است.

وی در توضیح علت نگارش این کتاب گفته است: محتوای این کتاب چگونه شکل گرفت و عنوان کتاب برچه اساسی انتخاب شد؟ کار نوشتن کتاب «پاییز آمد» از زمانی آغاز شد که تعدادی مصاحبه به‌دست من رسید و از من خواسته شد آن‌ها را مطالعه کنم و نظر دهم.

مصاحبه‌ها مربوط به همسر شهیدی بود که در سن جوانی (۲۴ سالگی) همسرش را در دوران دفاع مقدس از دست می‌دهد و دو پسر دارد. خانم موسوی جزو کسانی بوده که خودش به سپاه نوجوان می‌رفت و آنجا آموزش نظامی می‌دید. نکته‌ای که در خاطرات نظر من را جلب کرد این بود که این پاسدار که معلم این خانم بوده از لحظه‌ای که روبه‌روی ایشان می‌نشیند و از خانم فخرالسادات موسوی در حالی که ۱۰ سال از ایشان بزرگ‌تر بوده خواستگاری می‌کند، این نکته را هم می‌گوید که من می‌روم و شهید می‌شوم و در این شک نکن، چون این هدف و آرمان من است و اگر پیش نهاد من را قبول کنی، در واقع با کسی ازدواج می‌کنی که ممکن است او را از دست بدهی و در خوشبینانه‌ترین حالت ممکن است من قطع نخاع شوم و تو تا آخر عمر مجبور شوی که بار من را بدوش بکشی.

فخرالسادات موسوی هم بیشتر در مورد قصه زندگی‌اش و ماجراهای آمده در این کتاب بیان کرده است: سال‌های زیادی از شهادت همسرم می‌گذرد و خاطرات تلخ و شیرینی زیادی دارم که همه این سال‌ها از یادم نرفته‌اند و با آن‌ها زندگی کرده‌ام. همیشه دوست داشتم خاطراتم را از روزهای انقلاب و جنگ تحمیلی بگویم و جایی ثبت شوند.

این کار می‌تواند به نسل جوان الگوهایی واقعی ارائه کرده و نشان دهد روزگار بر نسل‌های قبل چگونه گذشته و ازچه چیزهای عزیزی گذشته‌اند تا پای اعتقاداتشان و وطنشان بایستند.

دردست است که جنگ فروکش کرده اما همچنان آتش این فراق در دل همسران و فرزندان شهدا شعله‌ور است اما این امید را دارند که عزیزشان در راه درستی حرکت کرده و جانش را در دفاع از وطن و عقیده از دست داده و شهید شده است.

وی درباره دلیل نام‌گذاری کتاب هم گفته است: چون آشنایی من با شهید در پاییز صورت گرفت و زمان شهادت ایشان هم مصادف شد با پاییز و ششم مهر هم سالگرد شهادتشان است، نام کتاب را «پاییز آمد» گذاشتیم. در بخشی از این کتاب آمده است: «پتو را از روی صورت هاجر کنار زدم. صورتش سفید سفید بود. عادی نبود. ترسیدم، بدون این که یک کلمه حرف بزنم به احمد نگاه کردم. احمد بی‌صدا اشک می‌ریخت. گفت: «تمام شد. هاجر را از دست دادیم.»

چیز دیگری یادم نمی‌آید. وقتی چشم‌هایم را باز کردم، خانه مادرم بودیم. مامان لعیا و خواهرهایم دووم را گرفته بودند. بی وقفه اشک می‌ریختم. زبانم بند آمد. همه گریه می‌کردند. مامان لعیادست به سر و صورتم می‌کشید و می‌گفت: «بیمبر برایت دختر نازنینم... دختر سختی کشیده من.»

تمام آن شب باران بارید. خواهرم اشرف که پرستار بود، چند ساعت یکبار آمپول آرامبخش تزریق می‌کرد تا بخوابم. کمی خوابم می‌برد. بیدار می‌شدم دست می‌زدم کنارم، دنبال هاجر می‌گشتم. می‌دیدم نیست یادم می‌آمد چه شده و دوباره گریه می‌کردم (ص. ۱۵۲).

کتاب پاییز آمد در ۲۳۸ صفحه و شمارگان هزار و ۲۵۰ نسخه در اختیار علاقمندان به ادبیات داستانی قرار گرفته است.

«پاییز آمد» یکی از تولیدات انتشارات سوره مهر حوزه هنری در بخش ادبیات پایداری است.

رهبر معظم انقلاب در آذر سال ۱۴۰۱ براین کتاب تقریظ نوشتند.

تکامل فرزندان تحت حمایت بهزیستی در محیط گرم خانواده را از اهداف اصلی بهزیستی برشمرد و تسریع در امر واگذاری فرزندان به اقوام و بستگان نزدیک و خانواده‌های دارای صلاحیت را مورد تاکید قرار داد.

محمدپوری خاطر نشان کرد: همراهی خانواده‌هایی که با قلبی آکنده از مهر و محبت در راه تعلیم و تربیت و تامین نیازهای فرزندان تحت حمایت قدم برمی دارند تا فرزندی موثر و سالم به جامعه تحویل داده شود بسیار ارزشمند است و این کار نه تنها ارزش معنوی دارد بلکه خدمتی بزرگ نیز به کشور است.

ماجرای افزایش هزینه سوخت کامیون‌های ایرانی از سوی ترکیه چیست؟

به هر حال انتظار می‌رود که این موارد، در قالب همکاری های دوکشور به صورت تعاملی حل شده و از بروز این گونه مشکلات که صدها فرد و خانواده را درگیر می‌کند، جلوگیری شود.

لغو قانون معافیت مالیاتی سوخت در مرز ترکیه بار مالی به رانندگان تحمیل می‌کند

لغو قانون معافیت مالیاتی سوخت در مرز ترکیه به طور متوسط یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال بار مالی به هر راننده تحمیل می‌کند.

جمعی از رانندگان حمل و نقل بین‌المللی و ترانزیتی در گفت و گو با ایرنا با بیان اینکه دولت ترکیه، قانون معافیت از پرداخت مالیات سوخت برای خودروهای تجاری و کامیون‌های ایرانی هنگام ورود به کشور را لغو کرده است، می‌افزایند: این اقدام موجب شده تا رانندگان از تردد در مسیر ایران - ترکیه خودداری کنند و خودروهای خود را در مرز متوقف کرده اند.

یک راننده ترانزیتی در مسیر اروپا می‌گوید: پیش از تصویب این قانون حدود ۲۰۰ تا ۵۰۰ لیتر معافیت برای گازوئیل موجود در باک خودروها از سوی دولت ترکیه معافیت اعمال می‌شد که با وضع قانون جدید، معافیت مالیاتی سوخت برای کامیون‌های ایرانی هنگام ورود به ترکیه برداشته شده است. «غلامرضا ایزدی»، می‌افزاید: پیش از تصویب این قانون برای میزان اضافی گازوئیل، رانندگان حدود ۱۶ لیتر ترکیه جریمه می‌شدند در حالی که در قانون جدید کامیون های ایرانی برای ورود به ترکیه باید به ازای هر لیتر گازوئیل که در در باک دارند ۲۷ لیتر پرداخت کنند.

وی اظهار می‌کند: بر اساس این قانون رانندگان باید در ترکیه سوخت گیری کنند و گازوئیل را به نرخ این کشور پرداخت کنند.

یک راننده ترانزیتی نیز با اشاره به انجام ماهانه ۲ تا سه سروس به اروپا از طریق مرز جلفا، سدرک و ترکیه می‌گوید: اعمال قانون جدید موجب می‌شود برای هر سرویس رفت و آمد به اروپا حداقل یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال باید جریمه پرداخت کنم. «سجاد حق خواه»، می‌افزاید: اعمال این جریمه موجب متضرر شدن رانندگان می‌شود و با این وضعیت ترانزیت در این مسیر به صفره نیست و رانندگان نیز در اعتراض به این موضوع خودروهای خود را در مرز متوقف کرده اند حاضر به تردد در این مسیر نیستند.

یک راننده ترانزیتی در مسیر اروپا نیز می‌گوید: اعمال این قانون در زمان کنونی به ویژه در تعطیلات میلادی موجب متضرر شدن دوچندان رانندگان عبوری در این مسیر می‌شود.

«رضا حسین نژاده» با بیان اینکه اعمال این قانون از سوی دولت ترکیه بدون هماهنگی با مسولان ایرانی مرتبط انجام شده است، می‌افزاید: اعمال این قانون موجب شده تا رانندگان ترانزیتی پنج روز در مرز ایران و ترکیه بلا تکلیف و سرگردان بمانند.

پایانه مرزی جلفا مرز مشترک بین جمهوری اسلامی ایران و جمهوری خودمختار نخجوان و پایانه مرزی نوردوز تنها مرز زمینی مشترک ایران و جمهوری ارمنستان است.

پایانه مرزی نوردوز در شهرستان جلفا ارتباط کشورمان با جمهوری ارمنستان را از طریق پل احداث شده بر روی رودخانه ارس برقرار می‌کند و با جمهوری خودمختار نخجوان (آذربایجان) هم از طریق پایانه مرزی جلفا ارتباط زمینی امکان پذیر است.

پایانه های مرزی جلفا و نوردوز به ترتیب در ۱۳۲ و ۱۶۰ کیلومتری شمال غرب تبریز واقع شده اند. آذربایجان شرقی با جمهوری های آذربایجان و ارمنستان و جمهوری خودمختار نخجوان مرز مشترک دارد. این استان دارای ۳۳۵ کیلومتر آزادراه، ۴۵۳ کیلومتر بزرگراه، ۹۲۲ کیلومتر راه اصلی، ۲ هزار و ۷۵ کیلومتر راه فرعی و ۱۰ هزار و ۴۲۱ کیلومتر راه روستایی است. ایرنا



شد، طرف ترکیه ای در این خصوص معترض بود و می‌گفتند که این امر، غیرقابل قبول است.

وی با اشاره به تمهیدات اندیشیده شده برای ایجاد معافیت درخصوص فول باک یا باک پر در مرز پلدشت اضافه کرد: طبق قول هایی که داده شده بود، قرار شد که این معافیت در مرز بازرگان هم اجرایی شود که برای این امر، قرار بر این بود که جلسه ای برگزار شود تا این معافیت صورت گیرد. وی با بیان اینکه تصمیم دولت ترکیه در این خصوص در مقابل اجرای طرح باک پر در روزهای پایانی سال میلادی با امضای رئیس جمهور این کشور اتخاذ شده است، اظهار کرد: طبق این قانون ۱۵۵ درصد مالیات بر سوخت خودروها در این کشور برای هر لیتر گازوئیل داخل باک دریافت می‌شود که در ابتدا این رقم ۲۷ لیتر بود که با توجه به افزایش قیمت ها، این رقم به بیش از ۲۸ لیتر رسیده است.

این فعال حوزه ترانزیت و حمل و نقل بین‌المللی ادامه داد: این موضوع به اینجا ختم شده که ناوگان ما زمین گیر شده است که با توجه به تعطیلات کشور ترکیه، شدت این امر بیشتر شده است. قاسمی گفت: مبلغی بالای ۱۰۰ میلیون تومان در رفت و برگشت در کشور ترکیه برای هر راننده هزینه افزایش یافته است.

وی افزود: ما از روز اول با نهادهای مختلف به عنوان نماینده رانندگان شرکت داشتیم و راه حل هایی در این خصوص ارائه شده است.

قاسمی اضافه کرد: درخواست داریم که مسولان بلندپایه کشورمان از جمله وزرای امور خارجه یا وزیر راه، اعتراض آنها به فول باک و مصوبه جدید کشور ترکیه تعلیق شود تا مذاکرات لازم سر فرصت برای این امر صورت گیرد.

وی اظهار کرد: اقدام جدی با همراهی همه نهادهای برای جلوگیری و کشف و ضبط قاچاق سوخت برای ناوگان کشور همسایه (ترک) و جلوگیری از فعالیت افرادی که گازوئیل قاچاق را به رانندگان ترکیه ای می‌دهند و با انحای مختلف این امر را اجرایی می‌کنند.

این فعال حوزه حمل و نقل بین‌المللی با تاکید بر همراهی رسانه ها برای تبیین وضعیت فعالیت های مرزی و حتی معافیت فول باک در مرز پلدشت ادامه داد: اجرای باک استاندارد برای ناوگان ترکیه ای، حمایت از هیات انجمنی برای تصمیم و همراهی بخش خصوصی در این رایزنی ها و جلوگیری از تصمیم گیری های غیرکارشناسی در آینده در خصوص مرزها از جمله مواردی است که در این خصوص باید اجرایی شود.

با توجه به مذاکراتی که قرار است در این خصوص در روز ششم ژانویه (۱۷ دی) برگزار شود، امیدواری رضا قاسمی افزود: با توجه به تمهیداتی که برای اجرای طرح فول باک در مرزهای ایران اجرایی می‌شود، وضعیت رانندگان شدم. به یکی از آنها که زنگ زدیم گفت که دیگر از حضور در مرز خسته شده و به محل زندگی خود بازگشته است، تقریباً دیگر رانندگان هم همین موضوع را مطرح کردند. یکی از صاحبان شرکت های حمل و نقل بین‌المللی ایران که سال ها در این خصوص فعال بوده در این خصوص گفت: یکی از مشکلات در مرزهای ایران با ترکیه، قاچاق قابل توجه سوخت گازوئیل از مرزها توسط ناوگان ترکیه ای بود که مشکلات زیادی در این بخش ایجاد می‌کرد. رضا قاسمی افزود: با توجه به تمهیداتی که برای اجرای طرح فول باک در مرزهای ایران اجرایی می‌شود، وضعیت رانندگان شدم.

گشایشی ایجاد شود.

برای بررسی موضوع سری به مرز سرو ارومیه زدیم؛ این مرز یکی از مرزهای سه گانه کشورمان با ترکیه به حساب می‌آید.

در مسیر خروجی از ارومیه به سمت مرز سرو، همیشه خودروهای باری و تریلی متعددی تردد می‌کردند که برخی اوقات نیز برای خودروهای سواری مشکل زا بود؛ اما در سفر امروز، تقریباً جاده خالی از تریلی بود و سفر خودروهای سواری به راحتی انجام می‌شد.

به نزدیکی های مرز که رسیدیم، دیدیم بازم اثری از تریلی ها وجود ندارد و حالت سکوتی از خودروهای باری را شاهد بودیم؛ به پارکینگ کی خودروهای ایرانی در آنجا حضور دارند و برای خروج از مرز، از این پارکینگ استفاده کرده و نوبت گیری می‌کنند، وارد شدیم.

باور ما این بود که در این پارکینگ خودروها برای خروج به صف باشند ولی آنجا هم خبری نبود و وضعیت سکون در این پارکینگ هم وجود داشت. صدها تریلی در این مرز وجود داشتند که البته خبری از راننده های آنها هم نبود؛ این راننده ها به علت تاوام اجرایی قانون مالیات ۱۵۵ درصدی ظرفیت باک های سوخت در ترکیه، تریلی خود را در مرز گذاشته بودند و خود به منازل خود رفته بودند تا تعیین تکلیف شود.

در این پارکینگ صدها خودرو باری وجود داشت که بارهای آنها نیز پر بود ولی هیچ اقدامی برای خروج از مرز صورت نمی‌گرفت.

طبق گفته افراد حاضر در این پارکینگ، دیگر پارکینگ های مرزی استان نظیر بازرگان و پلدشت هم به این منوال است و در آنها که شاید تعداد تریلی ها به چندین برابر سرو برسد، نیز رانندگان محل را ترک کرده و منتظر تصمیم جدید و گشایش در وضعیت فعلی هستند.

با توجه به اینکه در مرز راننده ای پیدا نکردم تا مصاحبه ای در خصوص وضعیت آنان داشته باشم، در برگشت از مرز، به صورت تلفنی جوای کامیون‌ها اعمال می‌شود.

با توجه به اینکه هر کامیون بین ۲۰۰ تا ۱۲۰۰ لیتر ظرفیت سوخت دارند، هزینه‌ها بسیار بالا رفته و بین ۶۰ تا ۷۰ میلیون تومان هزینه اضافی برای رانندگان ترانزیتی تحمیل می‌شود. از طرفی چون هزینه گازوئیل در ترکیه می‌تواند افزایش یابد، این رقم باز هم بالاتر خواهد رفت.

طرح نو؛ گروه گزارش
تصمیم ناگهانی دولت ترکیه در لغو معافیت مالیات سوخت برای کامیون‌های ایرانی که به ادعای این کشور در عملی متقابل انجام داده، باعث سرگردانی و بلا تکلیفی رانندگان صدها کامیون و تریلی در مرز شده است. ماجرا چیست؟

صدها راننده ایرانی حمل و نقل بین‌المللی و ترانزیتی بیش از یک هفته است که به خاطر لغو قانون معافیت از پرداخت مالیات سوخت برای خودروهای تجاری و کامیون‌ها از سوی دولت ترکیه مجبور شده‌اند. کامیون ها و تریلی‌های خود را در مرز متوقف کنند. ماجرا از هفتم دی ماه امسال شروع شده؛ زمانی که قانون جدیدی از سوی رجب طیب اردوغان رئیس جمهوری ترکیه امضا و ابلاغ شد که برای هر خودرو باری ایرانی وارد شده به این کشور، ۱۵۵ درصد مالیات فعلی در ترکیه، آن هم به میزان ظرفیت باک مالیات اخذ شود.

نزدیک به ۱۰ روز است که قانون رفع معافیتهای که برای خودروها با پلاک ایرانی برای سوختی که از ایران با خود حمل می‌کردند، برداشته شده است. خودروهایی که بیش از این باک پر وارد ترکیه می‌شدند، مجبور هستند که مالیات سوخت باک خود را پرداخت کنند که این میزان ۱۵۵ درصد بیشتر از مالیات پایه در ترکیه اعلام شده است.

هر کسی که در ترکیه گازوئیل خریداری کند، ۱۰۶ لیتر مالیات پرداخت می‌کند ولی خودروهای باری مشخصاً تریلی‌ها با پلاک ایرانی ۱۵۵ درصد بیشتر از این، یعنی به میزان ۲۷ لیتر مالیات باید برای هر لیتر سوخت پرداخت کنند.

طبق گفته مسولان ترکیه ای، این رفع معافیت مالیاتی بر اساس اصل عمل متقابل انجام شده است. آنها مدعی هستند که ایران بدون توجه به پر بودن باک خودروها، به اندازه ظرفیت باک خودروها مالیات دریافت می‌کند و مقامات ترکیه ای نیز به این امر واکنش نشان داده اند.

البته مسولان ترکیه ای اعلام کرده اند که این قانون برای اتوبوس ها اجرا نخواهد شد و تنها برای کامیون‌ها اعمال می‌شود.

با توجه به اینکه هر کامیون بین ۲۰۰ تا ۱۲۰۰ لیتر ظرفیت سوخت دارند، هزینه‌ها بسیار بالا رفته و بین ۶۰ تا ۷۰ میلیون تومان هزینه اضافی برای رانندگان ترانزیتی تحمیل می‌شود. از طرفی چون هزینه گازوئیل در ترکیه می‌تواند افزایش یابد، این رقم باز هم بالاتر خواهد رفت.

رانندگان ایرانی منتظر نتایج رایزنی های دو کشور

با اعمال این قانون، طبق اعلام خود رانندگان صدها تریلی ایرانی در مرز ایران با ترکیه حضور دارند تا شاید با رایزنی های صورت گرفته، در این خصوص

خبر

ایجاد بزرگترین مرکز داده‌ی شمالغرب کشور در حوزه ترافیک در تبریز



طرح نو؛ گروه شهری

مدیرعامل سازمان فناوری شهرداری تبریز گفت: مرکز داده‌ای که در ساختمان کنترل ترافیک تبریز ایجاد می‌شود، بزرگترین مرکز داده‌ی شمالغرب کشور خواهد بود که علاوه بر میزبانی داده‌های شهر با دیگر نهادها نیز همکاری خواهد کرد. محمدرضا کاظمی در بازدید خبرنگاران از ساختمان مدیریت بحران و کنترل ترافیک شهرداری تبریز، تاکید کرد: شبکه فیبر نوری در این ساختمان نیز مانند ساختمان‌های شهرداری تجهیز می‌شود تا به عنوان ساختمانی برای مرکز ارتباط برای مدیریت هوشمند در سطح شهر فعالیت کند. وی با بیان اینکه بحث هوشمندسازی در تمامی طرح‌های در حال اجرا مطرح می‌شود، عنوان کرد: هوشمندسازی در شهر باید داده محور باشد، تا زمانی که داده‌های مورد نیاز در شهر جمع آوری نشود امکان هوشمندسازی مدیریت شهری نخواهد بود.

وی عنوان کرد: بیشترین خواسته‌ی مردم شهر تبریز از شهرداری بحث آسفالت و ترافیک شهری بوده و زیرساخت‌های مورد نیاز در سطح شهر ایجاد شده و به سمت تکمیل شدن پیشروی می‌کند.

مدیرعامل شرکت عمران و توسعه آذربایجان نیز در این جلسه از بهره برداری ساختمان کنترل ترافیک تبریز تا پایان سال جاری خبر داد و گفت: از این ساختمان برای کنترل ترافیک و مدیریت شهری هوشمند استفاده خواهد شد.

وی ادامه داد: بحث هوشمندسازی از جمله مسائل شهرداری بوده که دو چالش اساسی دارد، این مجموعه با حمایت بخش‌های پشتیبانی، به عنوان مدیریت هوشمند شهری عمل خواهد کرد و شهرداری در این زمینه به خصوص در ثبت تصویر شهری همت ویژه‌ای به خرج داده است.

قاسمی با اشاره به اینکه بحث ترافیک از جمله اساسی‌ترین مسائل شهر تبریز بودن است، تاکید کرد: این ساختمان وظیفه‌ی پایش ترافیک شهر تبریز را بر عهده خواهد گرفت.

وی اظهار کرد: از طبقات سوم و چهارم این ساختمان به عنوان مرکز مانیتورینگ استفاده خواهد شد، همچنین بحث‌های رسانه‌ای و اطلاع رسانی نیز توسط این ساختمان انجام خواهد شد.

مدیرعامل شرکت عمران و توسعه آذربایجان با تاکید بر اینکه ساختمان از بابت سازه و معماری جز ساختمان‌های ویژه و با اهمیت به شمار می‌آید، تشریح کرد: تکمیل این ساختمان از اهمیت خاصی برخوردار است.

عضو شورای اسلامی شهر تبریز:

ضرورت ارتقاء خدمات درمانی در مانگاه شبانه‌روزی امام رضا (ع)

طرح نو؛ گروه شهری

حجت‌الاسلام زعفرانچی‌دل در جریان بازدید از نحوه ارائه خدمات درمانی در مانگاه شبانه‌روزی امام رضا (ع) شهرداری تبریز، بر اهمیت توجه به ابعاد جسمی، روحی، معنوی و اجتماعی خدمات درمانی در مانگاه امام رضا (ع) شهرداری تبریز تأکید کرد. وی افزود: در ماه‌های اخیر، سطح خدمات‌رسانی این درمانگاه با تغییرات مثبت در تجهیزات و نیروی انسانی متخصص به‌طور چشمگیری ارتقاء یافته

است.

حجت‌الاسلام زعفرانچی‌دل همچنین تصریح کرد: رفع کمبودها و تجهیز مرکز به امکانات مدرن، با بهره‌گیری از نیروهای متخصص، پیشرفت‌های بیشتری را به همراه خواهد داشت. این عضو شورای اسلامی شهر ادامه داد: شورای اسلامی و شهرداری تبریز همواره رفاه و سلامت شهروندان را در اولویت قرار داده و برای ارتقای خدمات در حوزه سلامت و درمان تلاش می‌کنند.

همچنین در این بازدید مدیرکل سلامت و امور اجتماعی شهرداری تبریز ضمن ارائه گزارشی از وضعیت تجهیز، تکمیل و نحوه ارائه خدماتی این درمانگاه بر ضرورت ارتقاء کیفیت خدمات این مرکز و برنامه‌های در دست اقدام برای توسعه زیرساخت‌ها اشاره کرد.

سولماز بدلی با قدردانی از حمایت‌های شورای شهر اظهار داشت: به‌عنوان تنها درمانگاه مجهز شبانه‌روزی شهرداری در منطقه، ارتقای این

مجموعه ضرورت دارد و برنامه‌های راهبردی و کارشناسی شده‌ای برای توسعه این مرکز در دست اقدام است که با حمایت مسئولان و تلاش همکاران، عملیاتی خواهند شد.

در پایان این بازدید، درباره موضوعاتی همچون افزایش رضایتمندی مراجعان، ارتقاء کیفیت خدمات با رویکرد بهره‌وری، توسعه زیرساخت‌ها و پاسخگویی به تقاضای رو به رشد برای خدمات درمانی بحث و تبادل نظر شد.



رفع معارض

تاسیساتی گاز از مسیر پل فاز ۲ اتوبان ولایت

طرح نو؛ گروه شهری

معاونت فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۵ گفت: معارض خط لوله گاز ۸ اینچ، از مسیر توسعه پروژه احداث ابر پروژه ولایت برطرف شد.

سپروس قراچولولو در تشریح آخرین اقدامات انجام شده به منظور رفع موانع تاسیساتی این پروژه عمرانی، از جابجایی و اتصال خط لوله گاز تغذیه

نصر و رفع معارض از شمع و پایه های پل اتوبان ولایت به قطر ۸ اینچ خبر داد و گفت: این معارض تاسیساتی در طولی حدود ۷۰ متر جابجا شده است. وی ادامه داد: جابجایی لوله گاز ۸ اینچ در پروژه احداث ابر پروژه ولایت با هماهنگی‌های صورت گرفته از سوی معاونت فنی و عمرانی و توسط شرکت گاز استان محقق شده است.

پروژه اتوبان ولایت به طول ۹ کیلومتر به عنوان یکی از حیاتی ترین معابر شرق تبریز، اتوبان پاسداران را به جاده تبریز اهر وصل می‌کند. این اتوبان با سه باند رفت و سه باند برگشت و پنج تقاطع همسطح و غیر همسطح از بزرگترین پروژه های شهری تبریز به شمار می رود که جهت تخلیه شهرک های واقع در بخش جنوبی مسیر از جمله

شهرک های باغمیشه، نصر، مصلی، طلائی، کرکج و اکباتان استفاده خواهد شد. فاز اول اتوبان ولایت از بلوار استاندار شروع و به شهرک نصر منتهی می گردد که تقاطع با اتوبان پاسداران در سال ۱۳۹۸ و تقاطع غیر همسطح دو کمال اسفند سال ۱۴۰۱ مورد بهره برداری قرار گرفته است.

گزارش

گروه اجتماعی طرح نو بررسی می کند؛

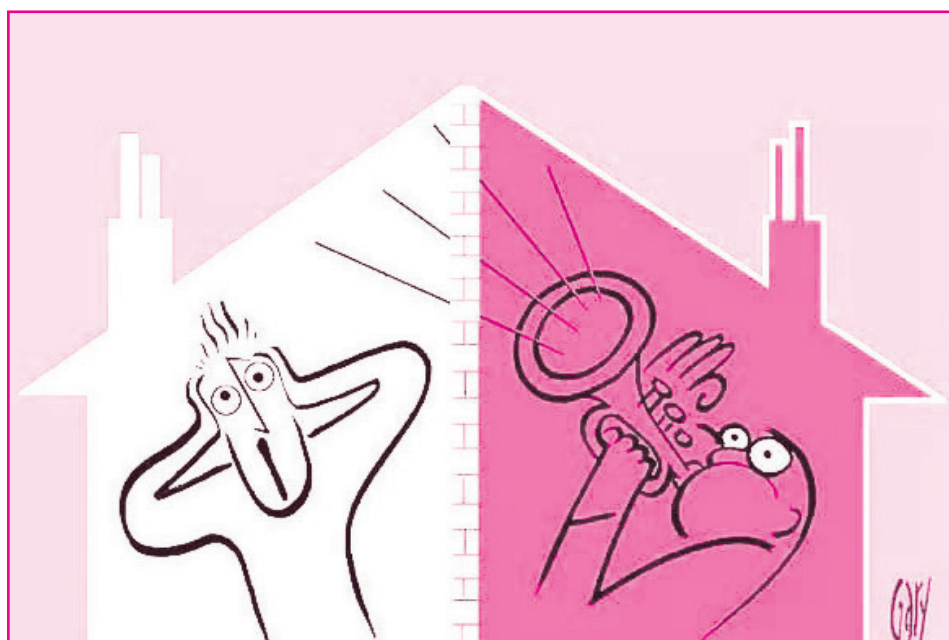
چهار دیواری اختیاری نیست

طرح نو؛ گروه گزارشی

چهاردیواری اختیاری! جمله ای است که بارها آن را شنیده ایم اما اختیاری بودن به قیمت زیر پا گذاشتن حق و حقوق همسایگان چندان خوشایند هم نیست. باید حق را همه جانبه در نظر گرفت اگر قرار است چهاردیواری اختیاری باشد تکلیف حق و حقوق همسایگان چه می‌شود؟ اگر بخواهم از فرهنگ موجود در آپارتمان‌ها سخن کنم شاید از نظر برخی خوانندگان میجختی باشد که قدیمی شده اما می‌توانم بگویم که مانند زخمی هست که سر باز می‌کند. سالهاست از زمان آپارتمان نشینی می‌گذرد اما مشکلات زندگی در این سکونت گاه‌ها هم چنان پابرجاست.

قانون، کلمه‌ای است با بار معنایی سنگین. هر مکانی قوانین خاص خود را می‌طلبد که رعایت این قوانین بر تمامی افراد واجب و امری انکار ناپذیر بوده است. زمانی که به بحث آپارتمان نشینی روی می‌آوریم فرهنگ را نیز باید در جوار قانون جای دهیم. فرهنگ جزء لاینفک در زندگی های آپارتمان نشینی است که رعایت نکردن قوانین موجود در آپارتمان‌ها، منشا تمام بسیاری از مشکلات و معضلات اجتماعی است.

بسیار تعجب آور است حال که همه چیز رو به پیشرفت گراییده و بیشتر منازل شکل مدرن تر یافته‌اند دیگر مثل دوران قدیم نیست خانه‌های کوچک در وسط یک حیاط که عطر دل نواز خاک به هنگام آب پاشیدن آدمی را مست کند. اکنون بیشتر منازل شکلی متفاوت و پیچیده به خود گرفته و می‌توان ادعا کرد که آپارتمان نشینی سرعت



تند و تیزی نسبت به سایر منازل مسکونی داشته و خواهد داشت.

این درحالی است که با افزایش آپارتمان‌ها، فرهنگ متناسب و آمیخته با آن شکل نمی‌گیرد. وقتی سخن از فرهنگ آپارتمان نشینی می‌شود هر مسائل ریز و درشت را باید در نظر گرفت. مسائلی مانند: صدای بلند تلویزیون هنگام تماشای یک بازی فوتبال که هیجان بیشتری را که خصوصا در بین مردان حاکم می‌گردد، صدای بلند بستن در آسانسور، سر و

همان روشی هستند که قبلا زندگی می‌کردند و با این تفکر که چهار دیواری اختیاری است خود را ملزم به انجام هرگونه کار می‌دانند که هم چنان بر زندگی امروزی نیز سایه انداخته است. فرهنگ مخصوص آپارتمان نشینی، نخستین اولویت و شاخصه جهت به وجود آمدن امکان مناسب برای آپارتمان نشینی است. در کنار تمام مسائلی که عنوان گردید محیط آپارتمان می‌تواند محیط مناسبی برای رشد و تربیت هرچه بیشتر کودکان باشد بدین گونه که کودک با قرار گرفتن در این محیط، بهتر می‌تواند نحوه برخورد‌های اجتماعی را فرا بگیرد.

هشت واحد هستیم و هیچ کدام شبیه هم نیستیم

مه‌رک، متاهل و صاحب یک فرزند دختر، درگفت و گو با خبرنگار طرح نو گفت: ما چندسالی است که در آپارتمان زندگی می‌کنیم با همه حسن‌هایی که دارد مشکلات فراوانی نیز به همراه دارد. ما در طبقه اول زندگی می‌کنیم و کل ساختمان ما هشت واحد که هر طبقه دو واحد دارد.

وی ادامه داد: ساختمان ما مقررات خاصی ندارد هر ۶ ماه یک مدیر انتخاب می‌شود که توسط آن پول جمع می‌گردد و خرج آب، برق، شارژ آسانسور می‌دهیم. دیگر حتی برای تمیز کردن راه پله‌ها هم هزینه‌ای صرف نمی‌شود و هر کسی ساز خودش

را می‌زند. مالک این واحد آپارتمان افزود: صدای تلویزیون در هر طبقه خیلی بلند است و این موجب آزرده شدن همه در آپارتمان می‌شود. طبقه بالای ما پسر دارد که متاسفانه در خانه فوتبال بازی می‌کند با دادن تذکرات فراوان بازهم بی‌فایده است. تنها این نیست، طبقه بالا تا ساعت ۲ نصف شب میهمان دارند و صدای کفش‌های میهمان‌ها باعث ایجاد مزاحمت می‌شود و باید تحمل کنیم. وی افزود: خلاصه ما که هشت واحد هستیم هیچ کدام شبیه هم دیگر نیستیم چه برسد به واحدهای بزرگتر. اما باهمه سختی‌ها به سری محسنات هم دارد. محسنات آپارتمان نشینی البته درکشور ما ایران این است که احساس امنیت بیشتری می‌کنیم و اینکه همسایه خوب در هر دو حالت نعمت بزرگی است امیدوارم همه، همسایه‌های خوبی داشته باشند.

متاسفانه برخی رفتارها به گونه‌ای در قالب زندگی اجتماعی ما نفوذ کرده که زدودن آن چندان ساده هم نیست. همسو کردن چندفرهنگ متفاوت بالطبع در یک آپارتمان کار غیر ممکن است و نیاز به فرهنگ‌سازی هرچه بیشتر از طریق رسانه‌ها و مطبوعات دارد. بهتر است بگویم در مرحله نخست فرهنگ آپارتمان نشینی را فرا بگیریم و بعد آپارتمان را جهت سکونت خود انتخاب کنیم. فرهنگی که بهتر زیستن و داشتن حس نوع دوستی و هم‌جواری را در کنار یکدیگر مهیا سازد. در این راستا باید فرهنگ آپارتمان نشینی را در اولویت مباحث شهر نشینی قرار دهیم.