



استاندار:

آذربایجان شرقی رتبه برتر در صنایع غذایی و تبدیلی را دارد

در صفحه ۲

دوشنبه ۳ شهریور ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۸۶ قیمت ۵۰۰۰ تومان

۲ گزارش

از زنگور تا اودسا؛ ابعاد جدید رویارویی روسیه و آذربایجان

طرح نو، گروه سیاست

حملات اخیر روسیه به زیرساخت‌های شرکت دولتی نفت جمهوری آذربایجان (SOCAR) در بندر اودسا، تقابل ژئوپلیتیک میان مسکو و باکو را به شکل خطرناکی تشدید کرده است. این حملات که منجر به انهدام کامل یک پایانه بزرگ نفتی شد، اوج یک کارزار نظامی هدفمند بود که منافع اقتصادی باکو در اوکراین را هدف قرار داده است. این رویدادها، جنگ اوکراین را به صحنه جدیدی برای تسویه حساب‌های منطقه‌ای تبدیل کرده و هر دو طرف روایت‌های کاملاً متضادی از آن ارائه می‌دهند.

این حمله یک رویداد ناگهانی نبود، بلکه بخشی از یک الگوی تهاجمی دقیق بود. این زنجیره حملات شامل موارد زیر است:

۱۵ ژوئن ۲۰۲۵: حمله به پالایشگاه نفت کریمچوگ که نفت باکو را فرآوری می‌کرد.

۳۰ ژوئن ۲۰۲۵: هدف قرار دادن پالایشگاه دروگوییچ با کارکرد مشابه.

۶ آگوست ۲۰۲۵: حمله به ایستگاه کمپرسور گاز اورلواکا، که برای انتقال گاز باکو به اوکراین حیاتی بود.

۷-۸ آگوست ۲۰۲۵: اولین حمله پهبادی به همین پایانه نفتی سوکار در اودسا.

این الگوی زمانی و عملیاتی نشان می‌دهد که مسکو به طور سیستماتیک در حال از بین بردن زنجیره تأمین و صادرات انرژی باکو از طریق خاک اوکراین است.

از دیدگاه روسیه، این تأسیسات اهداف نظامی مشروع هستند. مسکو استدلال می‌کند که سوکار به...

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

۲ سرمقاله

تبریز در مسیر بحران

طرح نو؛ سردبیر

تبریز، شهر کهن و با افتخار ایران، امروز در حال تجربه وضعیت است که بی‌اغراق می‌توان آن را «آستانه‌ی فروپاشی شهری» نامید. هوای آلوده، ترافیک فلج‌کننده، فرسودگی زیرساخت‌ها، خاموشی‌های مکرر و این روزها کمبود آب که طبق گفته استاندار فقط ۷۵ روز آب برای تبریز باقی مانده، این شهر را به ورطه‌ی بحرانی جدی کشانده‌اند. تبریز دیگر هوای نفس کشیدن ندارد؛ خیابان‌هایش به جهنمی از دود، بوق، خشم تبدیل شده‌اند.

شهری که زیر بار توسعه‌نیافتگی خم شده است

رشد جمعیت و افزایش چشمگیر خودروها طی دهه‌های اخیر، در شرایطی رخ داده که زیرساخت‌های شهری نه تنها هم‌پا با این رشد توسعه نیافته‌اند، بلکه بسیاری از آن‌ها درگیر فرسودگی شدید هستند. پروژه‌های عمرانی یا سال‌ها به درازا کشیده شده‌اند، یا در مرحله ایده باقی مانده‌اند. آنچه به چشم می‌آید....

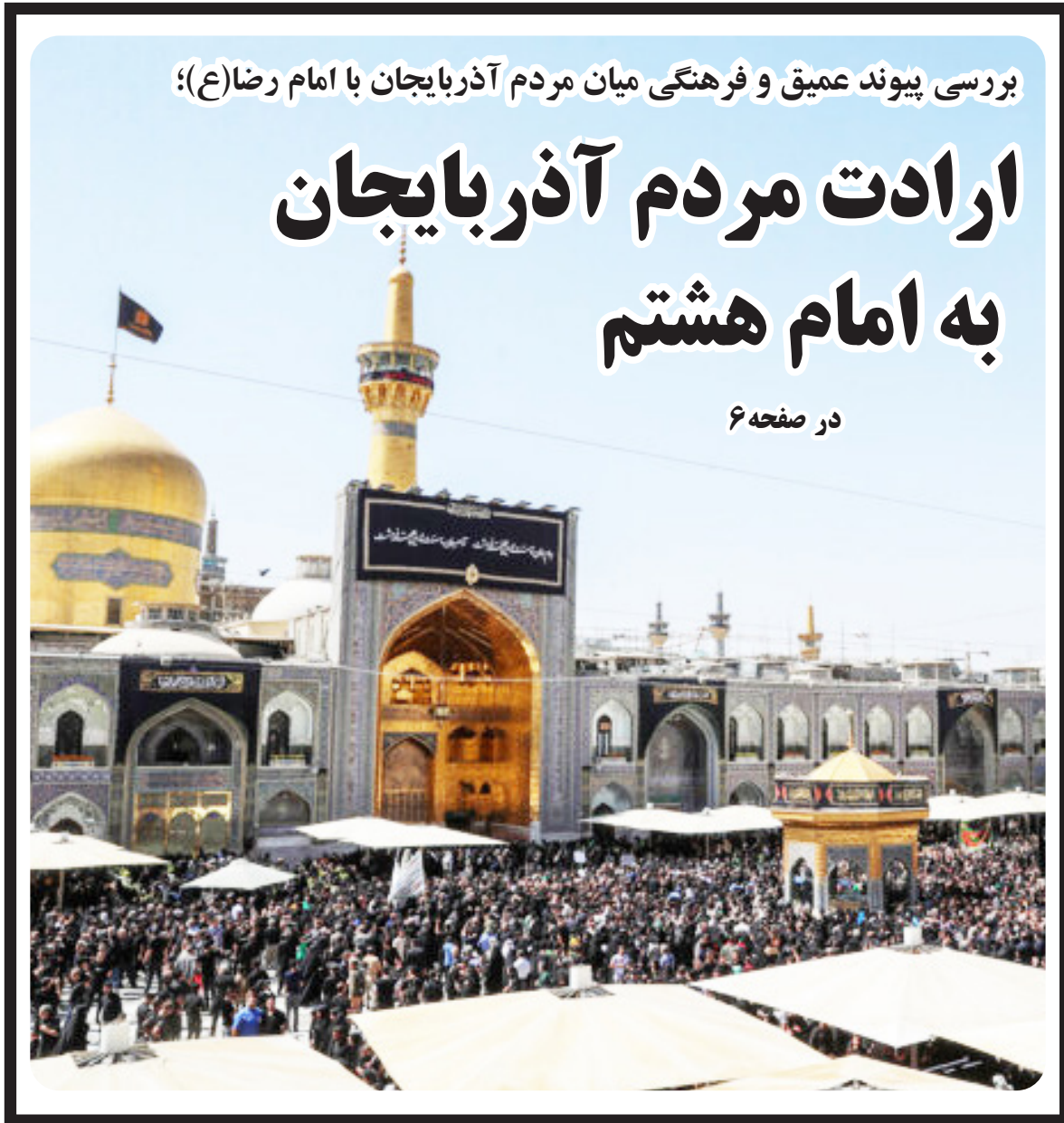
۶ گفت و گو

در گفتگو با روانشناس و مشاور خانواده بررسی شد:

تربیت صحیح کودکان در مواجهه با فضای مجازی

۳ ورزش

والیبال تبریز در مسیر بازگشت به لیگ برتر؛ نه خیلی دور نه خیلی نزدیک



بررسی پیوند عمیق و فرهنگی میان مردم آذربایجان با امام (رض)؛

ارادت مردم آذربایجان به امام هشتم

در صفحه ۶

رکود در تولید مسکن؛ راهکار چیست؟

طرح نو؛ گروه گزارش

بازار ساخت و ساز همچون بازار خرید و فروش مسکن این روزها در رکودی عمیق به سر می‌برد. رکودی که به گفته فعالان این صنعت، از اواسط سال گذشته عمیق‌تر شد و نا اطمینانی‌های اقتصادی بر آن دامن زد. اما راهکار چیست؟

امروز دیگر کمتر پروژه ساختمان‌سازی می‌توان یافت که توسط بخش خصوصی فعال باشد، مگر پروژه‌ای که از قبل آغاز کرده و تعهد به تکمیل آن داشته باشد، یا پروژه‌هایی نظیر نهضت ملی مسکن که از محل آورده نقدی افراد و تسهیلات بانکی، بتوان تحرکی در آن یافت. سازندگان مسکن این روزها ترجیح می‌دهند پروژه جدیدی را کلید نزنند، زیرا رکود فعلی، رشد قیمت‌ها و هزینه‌های ساخت و در مقابل رشد منفی قیمت ساختمان، سرمایه‌گذاری‌های جدید در این حوزه را فاقد توجیه کرده است.

در این زمینه با نئی چند از کارشناسان حوزه مسکن به گفت‌وگو پرداختیم.

داود بیگی‌نژاد، نائب رئیس اول اتحادیه صنف مشاوران املاک تهران در این زمینه به ایرنا گفت: بخش اعظم تولید ساختمان در کشور توسط بخش خصوصی انجام می‌شود، اما این بخش در چند سال گذشته هیچ وقت نتوانست به صورت ایده آل از منابع و تسهیلات بانکی استفاده کند.

وی ادامه داد: در عمل کسی که می‌خواهد وارد بازار تولید مسکن شود، باید بخش زیادی از هزینه‌های کار را بر اساس توانایی مالی خود یا دریافت مبالغی از مردم و مشتریان تأمین کند و امید چندانی به استفاده از منابع مالی‌ها بانک‌ها ندارد.

این مقام صنفی بیان‌داشت: با توجه به مقدار کم خرید و فروش مسکن در برهه کنونی، منابع مالی مردم برای سازندگان چندان در دسترس نیست.

او یادآور شد: همچنین درخواست‌های پیش‌فروش که از ابتدای دهه ۹۰ کلید زده شده است، وضع قوانین در آن زمان به‌گونه‌ای بود که آثار منفی آن را امروز در کاهش تولید مسکن در لایه‌های مختلف شاهدیم.

وی معتقد است که امروز برای رساندن بازار تولید مسکن به ساحل آرامش باید دو کار انجام شود؛ نخست، ارائه تسهیلات ساخت‌وساز و دومی که موضوع مهمتری است، وضع قوانین با رعایت حال کسانی که در این صنعت فعالیت می‌کنند.

بیگی‌نژاد ادامه داد: امروز در حالی که هم پیش‌خریدار و هم پیش‌فروشنده مسکن در بازار وجود دارد، اما به دلیل خلاءهای قانونی، امکان انعقاد قراردادهای پیش‌خرید و پیش‌فروش وجود ندارد تا بتوانیم سرمایه‌های مردم را به این سمت و سو هدایت کنیم.

متناسب است.

علی خورسندیان گفت: با توجه به تمرکز بانک مسکن روی موضوع نهضت ملی مسکن که تکلیف قانونی است، این بانک با محدودیت شدید مالی مواجه است.

وی معتقد است: برای خروج از رکود این بخش، باید از زنجیره‌های تولید، ایجاد و احداث آن نظیر مصالح ساختمانی حمایت کنیم.

عضو شورای عالی بانک‌ها خاطر نشان کرد: تاکنون بسته کاملی که همه اجزای ساخت مسکن را در بر بگیرد، نداشته‌ایم و باید به این سمت و سو برویم که در تأمین مالی، زنجیره تولید را نیز در نظر بگیریم.

وی یادآور شد: امروز به دلیل شرایط تورمی، مسکن از یک کالای مصرفی به یک کالای سرمایه‌ای تبدیل شده است و باید بتوانیم با سیاست‌های درست اقتصاد کلان در راستای کنترل و تثبیت قیمت‌ها گام برداریم. در این صورت مسکن از حالت کالای سرمایه‌ای خارج می‌شود و فقط افرادی که نیاز واقعی دارند، وارد بازار خرید مسکن می‌شوند.

مدیرعامل بانک مسکن بیان‌داشت: امروز شاهدیم تسهیلات بانکی فقط بخش کوچکی از ارزش مسکن را پوشش می‌دهد، اما کنترل تورم می‌تواند در این زمینه نیز پوشش‌دهنده بخش بزرگتری از هزینه‌های خرید مسکن باشد.

در تأمین مالی مسکن،

زنجیره تولید را در نظر بگیریم

در این زمینه عضو شورای عالی بانک‌ها در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به رکود شدید در ساخت و سازها در کل کشور، اظهار داشت: آنچه در این موضوع مربوط به بانک‌ها می‌شود، تأمین مالی پروژه‌ها و ارائه بسته‌ها و مشوق‌های

پروانه‌های ساختمانی هستیم.

یوسفی با تأکید بر اینکه «امنیت شرط اول سرمایه‌گذاری است»، تصریح کرد: اگر امنیت سیاسی و اقتصادی نباشد، مردم به سرعت از بازار مسکن خارج می‌شوند و به بازارهای موازی نظیر طلا، ارز و ... روی می‌آورند.

وی خاطر نشان کرد: امروز شاهد تورم شدید اقتصادی، نوسان نرخ مصالح ساختمانی، ناترازی انرژی، خاموش شدن برق کارخانجات تولیدی و ... و در مجموع عدم ثبات اقتصادی هستیم و از سویی، کوچک شدن سفره‌های مردم منجر به کاهش قدرت خریدشان شده و برای دهک‌های پایین درآمدی، رهن خانه هم دشوار شده چه برسد به خرید خانه.

این عضو انجمن انبوه سازان مسکن استان تهران با تأکید بر اینکه نخستین راهکار برای خروج از این وضعیت، ثبات سیاسی و اقتصادی است، افزود: در این شرایط حمایت‌های مالی دولت باید افزایش یابد، همچنین بانک‌ها باید با خروج از بنگاهداری، آورده‌هایشان را وسط بیآورند.

وی ادامه داد: کاهش هزینه‌های تولید، اعمال مالیات بر خانه‌های خالی، ارتقای شفافیت اطلاعات، اطلاع‌رسانی درست و ساخت مسکن در مناطقی که پتانسیل رشد بالایی داشته و از نظر زیرساختی و زیربنایی وضعیت بهتری دارند، سایر راهکارهایی است که در شرایط رکود سنگین فعلی می‌تواند راهگشا باشد.

یوسفی بیان‌داشت: در این شرایط دولت باید به عنوان بازرس ورود کرده و هزینه‌های ساختمانی را کنترل کند، همچنین با صنعتی سازی و مسکن‌سازی (نه خوابگاه سازی) به کمک بشناسد.

وی یادآور شد: در شرایط فعلی، فقط شاهد اجرای پروژه‌هایی هستیم که انبوه‌سازان در قبال آنها تعهد داشته یا در قالب مشارکت است و در صورت عدم اجرا، جرایم سنگینی دارد؛ لذا مجبور به اتمام آنها هستند. همچنین شاهد تداوم اجرای انبوه‌سازی پروژه‌های نهضت ملی مسکن هستیم که با استفاده از تسهیلات بانکی و آورده متقاضیان اجرایی می‌شود.

این مقام صنفی اضافه کرد: امروز کمتر شاهد این هستیم که فعالان این حوزه سرمایه‌شان را در بخش مسکن آورده و به ساخت و ساز بپردازند و پروژه‌های جدیدی در این زمینه تعریف نشده است.

وی تصریح کرد: در شرایط فعلی همه فعالان بازار مسکن به نوعی منتظرند تا از این تلاطم عبور کرده و آرامش نسبی حاکم شود. زیرا با وضعیت رکود فعلی، افزایش ۴۰ تا ۵۰ درصدی هزینه‌ها و رشد منفی قیمت ساختمان، سرمایه‌گذاری‌های جدید در این حوزه فاقد توجیه است.

بازار مسکن امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند سیاست‌گذاری شفاف به ویژه برای بازگرداندن اعتماد سرمایه‌گذاران به این بازار است. کارشناسان معتقدند چنانچه به هر دلیل این اعتماد از دست‌رفته احیا نشود، منجر به فاصله گرفتن سرمایه‌گذاران از این بازار خواهد شد؛ امری که جز به معنای بیشتر شدن رکود ساخت‌وساز و تشدید کاهش عرضه در سنوات آتی نخواهد بود.

امنیت شرط نخست سرمایه‌گذاری در حوزه مسکن است

همچنین یک عضو انجمن انبوه سازان مسکن استان تهران به ایرنا گفت: رکود سنگین معاملات مسکن را از اواسط سال گذشته شاهدیم و در حالی که تورم عمومی نقطه به نقطه در بهمن‌ماه پارسال ۳۲ درصد بود، رشد قیمت مسکن ۱۷ درصد بوده است.

سید امین یوسفی بیان‌داشت: رجوع به آمار معاملات مسکن پایتخت نشان‌دهنده انجام فقط سه‌هزار و ۵۰۰ معامله در بهمن‌ماه پارسال است، این در حالی است که در سال‌های گذشته و در زمان رونق معاملات بین ۱۵ تا ۲۰ هزار معامله نیز به ثبت رسیده است.

این مقام صنفی همچنین به رکود سنگین ساخت‌وسازها اشاره کرد و افزود: در نیمه نخست سال ۱۴۰۳، در مقایسه با مدت مشابه سال پیش از آن شاهد کاهش ۳۰ درصدی سرمایه‌گذاری‌ها در این حوزه بودیم که کمترین رقم در بین سال‌های گذشته است.

وی خاطر نشان کرد: مطابق گزارش مرکز آمار ایران، در سال گذشته بخش ساختمان سهم نیم درصدی از رشد سه درصدی اقتصادی کشور داشته است و به تبع آن شاهد کاهش صدور

آخرین وضعیت آزادراه تبریز - بازرگان؛ شاهراه ناتمام ایران به اروپا



شاهراه اتصال آسیا به اروپا برداشته است.

آزادراه سال ۱۴۰۷ به بهره‌برداری می‌رسد

سید احمد موسوی، مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی، در خصوص وضعیت آزادراه تبریز-مرند-بازرگان اعلام کرد: از مجموع ۲۸۰ کیلومتر طول کلی این آزادراه، ۱۱۵ کیلومتر در حوزه آذربایجان شرقی قرار دارد و اکنون حدود ۱۳ کیلومتر از مسیر واقع در بخش مشترک با کنارگذر غربی تبریز (شهید باکری) اجرا شده و زیر بار ترافیک رفته است.

وی افزود: هم‌اکنون قطعه اول این آزادراه به طول ۵۱.۲ کیلومتر در حال اجرا است و مجموع پروژه دارای ۳۹.۱ درصد پیشرفت فیزیکی است. در مرحله اول، ۲۴ کیلومتر از انتهای کنارگذر تا اتصال به بزرگراه صوفیان-شبه‌سرت (محدوده دانشگاه آزاد صوفیان) با پیشرفت فیزیکی بالای ۹۰ درصد، جهت افتتاح و بهره‌برداری در سال جاری در حال اجراست. بخش اعظم مسیر آسفالت شده و جداکننده‌های وسط (نیوجرسی) تعبیه شده است.

موسوی با بیان اینکه عملیات اجرایی این پروژه از سال ۱۳۸۶ آغاز شده، تصریح کرد: پیش‌بینی می‌شود با تأمین اعتبارات مورد نیاز، کل آزادراه در سال ۱۴۰۷ به بهره‌برداری برسد.

وی در ادامه تأکید کرد: آزادراه تبریز-مرند-بازرگان امروز فراتر از یک پروژه عمرانی، به نماد انتظار و امید مردم شمال‌غرب کشور تبدیل شده است. اگرچه سال‌ها با تأخیرهای مالی و اجرایی مواجه بوده، اما تکمیل آن می‌تواند نقطه عطفی در توسعه اقتصادی، حمل‌ونقل بین‌المللی و ارتقای جایگاه ژئوپلیتیکی ایران باشد.

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی افزود: اکنون نگاهها به تصمیم‌ها و اقدامات عملی دولت و بخش خصوصی دوخته شده تا این شاهراه حیاتی هرچه زودتر به بهره‌برداری کامل برسد و ایران بتواند نقش واقعی خود را در کریدور جهانی شرق به غرب ایفا کند.

تکمیل آزادراه تبریز-بازرگان، از مهمترین طرح‌های وزارت راه و شهرسازی

سید عبدالله ارجانی، معاون برنامه‌ریزی و مدیریت منابع وزارت راه و شهرسازی، تکمیل آزادراه تبریز-بازرگان را یکی از مهم‌ترین طرح‌های وزارت راه و شهرسازی اعلام کرد و گفت: پیمانکاری که برای تکمیل این آزادراه انتخاب شده، با سرعت مناسبی در حال اجرای عملیات ساخت است.

وی با اشاره به افتتاح یک قطعه از این آزادراه توسط رئیس‌جمهور افزود: قطعه بعدی آزادراه، از صوفیان تا سه‌راهی روستای شوردرق، ساخته شده و به زودی مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت. ارجانی همچنین تأکید کرد: هیچ مشکلی در تأمین اعتبار این آزادراه وجود ندارد. پرداخت سهم دولت به پیمانکار با عقب‌افتادگی‌هایی مواجه بوده که قول می‌دهیم طی سال جاری جبران شود.

ضرورت تکمیل مسیر آزادراهی تبریز - صوفیان

بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی، درباره وضعیت آزادراه‌ها و بزرگراه‌های استان گفت: در حال حاضر ۳۱۳ کیلومتر آزادراه و ۶۲۲ کیلومتر بزرگراه در استان در حال بهره‌برداری و استفاده هستند.

وی ادامه داد: آذربایجان شرقی دارای ۹۱۲ کیلومتر جاده اصلی، هزار و ۴۸۳ کیلومتر جاده فرعی و ۹ هزار و ۷۹۷ کیلومتر جاده روستایی است که بیشتر این جاده‌ها نیازمند بازسازی و مرمت هستند.

استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به بهره‌برداری از مسیر آزادراهی تبریز-صوفیان بر اهمیت تکمیل ادامه مسیر تا شوردرق، به طول ۹ کیلومتر، تأکید کرد و افزود: با بهره‌برداری از این قطعه، بهره‌وری این پروژه به شکل کامل‌تری محقق خواهد شد.

کیلومتر ۳۷ الی کیلومتر ۴۶ آزادراه دهه فجر امسال به بهره‌برداری می‌رسد

رضا صدیقی، نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی، در گفت‌وگو با خبرنگار ما درباره آخرین وضعیت آزادراه تبریز-مرند-بازرگان توضیح داد: این آزادراه به طول حدود ۲۵۰ کیلومتر است و بخش تبریز تا مرند به طول ۶۴ کیلومتر با مشارکت بخش خصوصی به صورت نصف-نصف (۵۰ درصد سهم دولت و ۵۰ درصد سهم سرمایه‌گذار) در دست احداث قرار دارد.

وی افزود: از این ۶۴ کیلومتر، حدود ۱۳ کیلومتر مربوط به کنارگذر غربی تبریز (شهید باکری) است که باید توسط سرمایه‌گذار از چهارخطه به شش‌خطه تعریض شود. همچنین، مسیر کیلومتر ۱۳ تا کیلومتر ۳۷ (تقاطع جاده صوفیان-شبه‌سرت) در بهمن ماه سال گذشته افتتاح شد و هم‌اکنون ترافیک در آن جریان دارد.

صدیقی ادامه داد: بخش کیلومتر ۳۷ تا ۴۶ (حوالی شوردرق در جاده صوفیان-مرند) توسط سرمایه‌گذار در حال ساخت است و پیش‌بینی می‌شود این قسمت تا دهه فجر امسال به بهره‌برداری برسد. با افتتاح این قطعه، عمده مشکلات ترافیکی داخل شهر صوفیان و مسیر جاده صوفیان-تبریز برطرف خواهد شد.

وی خاطرنشان کرد: قطعه کیلومتر ۴۶ تا ۶۴ (اتصال به کنارگذر موجود مرند) فعلاً عملیات اجرایی آن آغاز نشده و بخش بعدی مسیر، از کنارگذر مرند تا بازرگان، فعلاً فاقد سرمایه‌گذار است که طول آن کمتر از ۱۹۰ کیلومتر خواهد بود.

طرح نو؛ اسرا درویشی

آزادراه تبریز - بازرگان که بخش حیاتی از کریدور شرق به غرب و مسیر اصلی ترانزیت به اروپاست، همچنان نیمه‌تمام مانده؛ پروژه ملی که تکمیل آن می‌تواند گشایش‌های زیادی در پی داشته باشد.

مسیر تبریز-مرند-بازرگان سال‌هاست به‌عنوان مهم‌ترین گذرگاه زمینی ایران به اروپا شناخته می‌شود. این مسیر پرتردد نه تنها کوتاه‌ترین راه دسترسی به مرز ترکیه است، بلکه قلب کریدور ترانزیتی شرق به غرب به شمار می‌رود؛ کریدوری که از چین آغاز شده و تا اروپا امتداد یافته و ایران را به‌عنوان چهارراهی حیاتی در منطقه معرفی می‌کند.

آزادراه تبریز-مرند-بازرگان بخشی از بزرگراه بین‌المللی آسیا-اروپا (AH۱) است که از شرق قاره آسیا تا قلب اروپا امتداد یافته است. موقعیت جغرافیایی ایران و به‌ویژه آذربایجان شرقی، این استان را دروازه اصلی کشور به بازارهای اروپایی کرده است. از همین رو، تکمیل مسیر تبریز-بازرگان نه تنها یک پروژه ملی، بلکه گامی مهم در ارتقای جایگاه ایران در کریدورهای بین‌المللی حمل‌ونقل محسوب می‌شود.

با درک اهمیت این مسیر، عملیات اجرایی آزادراه تبریز-مرند-بازرگان از سال ۱۳۸۶ آغاز شد. پروژه‌های به طول ۲۸۰ کیلومتر که ۱۱۵ کیلومتر آن در محدوده آذربایجان شرقی قرار دارد. با گذشت نزدیک به دو دهه، اگرچه بخشی از مسیر آماده بهره‌برداری شده، اما هنوز تا تکمیل کامل آن راه زیادی باقی مانده است. مسیر یادشده به چند قطعه تقسیم شده و هر قطعه در مراحل مختلف اجرا قرار دارد.

نخستین گام جدی در سال گذشته برداشته شد؛ قطعه تبریز تا صوفیان با بیش از ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی افتتاح شد و توانست بخشی از بار ترافیکی مسیر قدیمی را کاهش دهد. همزمان، عملیات در قطعات بعدی همچنان ادامه دارد و به گفته مسئولان، کل پروژه تا امروز حدود ۳۹ درصد پیشرفت داشته است. این آمار اگرچه امیدوارکننده است، اما نشان می‌دهد برای رسیدن به نقطه پایانی همچنان نیاز به تلاش مضاعف وجود دارد.

کندی روند اجرا بیش از هر چیز به دلیل کمبود منابع مالی بوده است. برآوردها نشان می‌دهد تنها برای تکمیل بخش تبریز-مرند بیش از ۴۲ هزار میلیارد ریال اعتبار نیاز است. هرچند دولت بارها تأکید کرده که پروژه در اولویت قرار دارد، اما تأخیرهای مکرر سبب شده مردم منطقه و فعالان اقتصادی همچنان چشم‌انتظار تکمیل این شاهراه باشند.

با افتتاح بخش‌هایی از مسیر و ادامه عملیات در قطعات باقی‌مانده، امید تازه‌ای در میان مردم منطقه ایجاد شده است. مسئولان وعده داده‌اند با تأمین منابع مالی، روند تکمیل پروژه سرعت خواهد گرفت و آزادراه تبریز-مرند-بازرگان تا چند سال آینده به بهره‌برداری کامل خواهد رسید. روزی که این مسیر به‌طور کامل گشوده شود، ایران گام بلندی در تثبیت جایگاه خود به‌عنوان

یادداشت

استاندار: آذربایجان شرقی رتبه برتر در صنایع غذایی و تبدیلی را دارد



طرح نو؛ سردبیر

استاندار آذربایجان شرقی بر ظرفیت‌های گسترده استان در صنایع غذایی و تبدیلی تأکید کرد و گفت: رتبه این استان در صنایع غذایی و تبدیلی قابل توجه و برتر است.

بهرام سرمست در آئین افتتاح فاز توسعه واحد تولیدی صنعتی تبریز که با حضور معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس‌جمهور انجام شد، اظهار کرد: این افتتاح را به فال نیک می‌گیریم، چراکه همزمان چندین سیاست و اولویت کلان استان در آن محقق شده است. نخستین موضوع، سیاست دولت و مدیریت استان در زمینه توسعه فناوری‌های نوین و اقتصاد دانش‌بنیان است که این واحد نمونه‌ای موفق در این حوزه محسوب می‌شود.

سرمست با اشاره به ظرفیت‌های گسترده آذربایجان شرقی در صنایع غذایی و تبدیلی، افزود: استان حدود ۵۵ درصد تولید شیرینی و شکلات کشور را بر عهده دارد و از این منظر واحدهای فعال در این حوزه نقش مهمی در تکمیل زنجیره تولید و جلوگیری از خام‌فروشی دارند. این واحد نیز به عنوان یک مجموعه صادرات‌محور، ارزش آفرینی مضاعفی را برای استان رقم خواهد زد.

استاندار آذربایجان شرقی با قدردانی از برادران قالیچه‌باف به‌عنوان کارآفرینان این مجموعه، خاطرنشان کرد: یکی از معیارهای مهم در حمایت از واحدهای تولیدی، سابقه و عملکرد مثبت سرمایه‌گذاران است. کارآفرینانی که ابتدا در حوزه تجارت تجربه کسب کرده‌اند، نیاز بازار را شناسایی کرده‌اند و سپس وارد عرصه تولید شده‌اند، معمولاً در مسیر توسعه و صادرات موفق‌تر عمل می‌کنند و ارزش آفرینی بیشتری برای اقتصاد استان و کشور دارند.

وی افزود: ویژگی بارز برادران قالیچه‌باف این است که از تجارت به تولید رسیده‌اند و امروز با تکیه بر نوآوری، فناوری و نگاه صادراتی، واحدی را راه‌اندازی کرده‌اند که علاوه بر اشتغال‌زایی، زمینه افزایش ارزش افزوده استان را نیز فراهم می‌کند.

سرمست با تأکید بر حمایت دولت از چنین کارآفرینانی تصریح کرد: قدردان تلاش مدیران، کارگران و مهندسان این مجموعه هستند که دست به دست هم داده‌اند تا امروز این واحد تولیدی به بهره‌برداری برسد. در سالی که با شعار سرمایه‌گذاری برای تولید نام‌گذاری شده و در هفته دولت، این افتتاحیه را به فال نیک می‌گیریم و امیدواریم در ادامه مسیر نیز حامی چنین واحدهای ارزش آفرین باشیم.

سیاست

از زنگزور تا اودسا؛ ابعاد جدید رویارویی روسیه و آذربایجان

تحلیلگران، ریشه این حملات را در تنش‌های فزاینده بین مسکو و باکو بر سر مسائل مختلف و علی‌الخصوص بر سر کریدور استراتژیک زنگزور می‌دانند. از دیدگاه کرملین، همسویی باکو با غرب بر سر این شریان حیاتی، کنترل آن را به رقبای روسیه واگذار کرده و منافع استراتژیک مسکو، تهران و پکن را مستقیماً تهدید می‌کند. در این چارچوب، حملات اخیر در اوکراین یک پیام قدرت آشکار است؛ پیامی که هدف آن نمایش ناکارآمدی «چتر حمایتی غرب» و اثبات خطای محاسباتی باکو در تکیه بر متحدان غربی خود است. این درگیری اکنون از مرزهای اوکراین فراتر رفته و به یک تقابل مستقیم میان روسیه و جمهوری آذربایجان تبدیل شده است. با توجه به تهدیدهای متقابل - توانایی روسیه برای نابودی کامل زیرساخت‌های جمهوری آذربایجان در اوکراین و پتانسیل باکو برای همسویی بیشتر با غرب و حمایت نظامی از کیف - چشم‌انداز آینده مملو از بی‌ثباتی است. این وضعیت، پتانسیل آن را دارد که کل منطقه قفقاز را تحت تأثیر قرار دهد و بازیگران دیگری مانند ایران را نیز وارد معادله کند.

۷-۸ اگوست ۲۰۲۵: اولین حمله پهبادی به همین پایانه نفتی سوکار در اودسا.

این الگوی زمانی و عملیاتی نشان می‌دهد که مسکو به طور سیستماتیک در حال از بین بردن زنجیره تأمین و صادرات انرژی باکو از طریق خاک اوکراین است.

از دیدگاه روسیه، این تأسیسات اهداف نظامی مشروع هستند. مسکو استدلال می‌کند که سوکار به طور مستقیم به ارتش اوکراین سوخت می‌رساند و بنابراین، حمله به زیرساخت‌های آن یک اقدام ضروری در چارچوب جنگ است. این حملات همچنین پیامی آشکار به باکو است که حمایت از کیف بدون هزینه نخواهد بود.

در مقابل جمهوری آذربایجان این حملات را تجاوز به منافع اقتصادی یک کشور ثالث و استفاده ابزاری از جنگ برای اعمال فشار بر باکو می‌داند. این اقدامات به دلیل همکاری‌های انرژی باکو با اروپا و سیاست خارجی مستقل آن صورت می‌گیرد. باکو هشدار داده است که ادامه این روند می‌تواند به بازنگری در روابط دوجانبه و لغو ممنوعیت ارسال تسلیحات به اوکراین منجر شود.

طرح نو، گروه سیاست

حملات اخیر روسیه به زیرساخت‌های شرکت دولتی نفت جمهوری آذربایجان (SOCAR) در بندر اودسا، تقابل ژئوپلیتیک میان مسکو و باکو را به شکل خطرناکی تشدید کرده است. این حملات که منجر به انهدام کامل یک پایانه بزرگ نفتی شد، اوج یک کارزار نظامی هدفمند بود که منافع اقتصادی باکو در اوکراین را هدف قرار داده است. این رویدادها، جنگ اوکراین را به صحنه جدیدی برای تسویه حساب‌های منطقه‌ای تبدیل کرده و هر دو طرف روایت‌های کاملاً متضادی از آن ارائه می‌دهند.

این حمله یک رویداد ناگهانی نبود، بلکه بخشی از یک الگوی تهاجمی دقیق بود. این زنجیره حملات شامل موارد زیر است: ۱۵ ژوئن ۲۰۲۵: حمله به پالایشگاه نفت کرمینوگ که نفت باکو را فرآوری می‌کرد. ۳۰ ژوئن ۲۰۲۵: هدف قرار دادن پالایشگاه دروگوبیچ کارکرد مشابه. ۶ اگوست ۲۰۲۵: حمله به ایستگاه کمپرسور گاز اورلولا، که برای انتقال گاز باکو به اوکراین حیاتی بود.



Planned route through the Zangezur Corridor

خبر

نگاهی به عملکرد رقبای آسیایی تراکتور



طرح نو؛ گروه ورزش در آستانه یک ماه مانده تا آغاز لیگ نخیکن آسیا، نتایج و عملکرد رقبای تراکتور در مرحله گروهی را مورد بررسی قرار داده ایم. تراکتور بعد از فتح سوپر جام فوتبال ایران، لیگ برتر را با باخت مقابل استقلال آغاز کرد. آنها علاوه بر لیگ برتر اما به عنوان تنها نماینده ایران باید در تورنمنت مهم لیگ نخیکن پا به میدان بگذارند. قرمزپوشان در مرحله گروهی میزبان السد قطر، الشرطه عراق، الدحیل قطر و الوحده امارات خواهد بود؛ شاگردان دراگان اسکوچیچ همچنین باید به عنوان مهمان در خانه

شباب الاهلی امارات، نسف قارشی ازبکستان، شارجه امارات و الغرافه قطر حاضر شوند. اکثر کارشناسان، مربیان، هواداران و حتی برخی از ارکان باشگاه تراکتور، عدم رویارویی با تیم های عربستانی در این مرحله را یک موهبت برای نماینده ایران قلمداد می کنند و باید دید قرمزپوشان از فرصت به دست آمده، چگونه استفاده خواهند کرد. به همین بهانه نگاهی هفتگی به نتایج و عملکرد رقبای آسیایی تراکتور در لیگ های داخلی خود، شاید جالب و در ارزیابی سطح آمادگی آنها کمک کننده باشد.

دبا الفجیره را مغلوب کرد تا هر سه رقیب اماراتی تراکتور فصل را با برتری شروع کرده باشند.

السد، الدحیل و الغرافه (قطر)

از آغاز رقابت های لیگ ستارگان قطر اما دو هفته سپری شده است. حاصل کار السد، مدافع عنوان قهرمانی رقابت ها اما یک برد و یک باخت بوده است. شاگردان فلیکس سانچز در چارچوب هفته آغازین در یک بازی نزدیک سه بر دو مغلوب قطر شدند و سپس با دو گل بر الاهلی غلبه کردند. آنها درحال حاضر با سه امتیاز تیم پنجم جدول هستند. الدحیل دیگر رقیب قطری تراکتور، در هفته نخست به تساوی یک بر یک برابر الشحانیه رضایت داد و الغرافه چهار بر دو از سد ام صلال گذشت. الغرافه با سه امتیاز در مکان دوم جدول قرار دارد و الدحیل با یک امتیاز هشتم است. این دو تیم روز شنبه دیدار های خود در جریان هفته دوم را برگزار خواهند کرد.

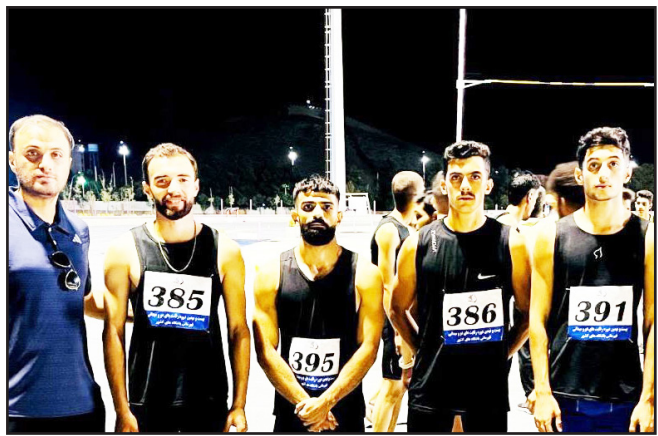
نسف قارشی (ازبکستان)

لیگ ازبکستان اما برخلاف لیگ های باشگاهی خاورمیانه، در کوران رقابت ها قرار دارد. از یک ها درحالی هفته بیستم را سپری می کنند که نسف قارشی رده دومی با ۴۰ امتیاز مصرا نه در تعقیب نفتچی فرغانه ۴۲ امتیازی است. آنها بازی بزرگ هفته هجدهم را به نفتچی واگذار کردند اما برتری هفته گذشته، نسف قارشی را در کورس قهرمانی نگه داشت.

الشرطه (عراق)

بر خلاف سایر رقبای آسیایی تراکتور، الشرطه اما در تعطیلات به سر می برد. فصل جدید لیگ ستارگان عراق از اواخر شهریور، همزمان و یا حتی شاید بعد از آغاز بازی های مرحله گروهی لیگ نخیکن شروع شود.

درخشش ورزشکاران تبریزی در لیگ دوومیدانی باشگاه های کشور



طرح نو؛ گروه ورزش

۳ مدال رنگارنگ و چند مقام چهارم توسط ورزشکاران تبریزی در روز پایانی لیگ دوومیدانی باشگاه های کشور بدست آمد. به گزارش نصر، در دومین و آخرین روز از رقابتهای مرحله اول بیست و نهمین دوره لیگ دوومیدانی باشگاه های کشور، ورزشکاران باشگاه مقاومت شهرداری تبریز با نمایشی درخشان و کسب افتخارات متعدد، عملکردی قابل تحسین را به ثبت رساندند.

در بخش دوهای با مانع، یاسین گل محمدی با ثبت زمان قابل توجه، به مدال نقره دو ۴۰۰ متر با مانع دست یافت. هم تیمی او، رضا عهدنو نیز با رقابتی فشرده، مقام چهارم همین ماده را از آن خود کرد.

در ماده طولانی تر دو ۳۰۰۰ متر با مانع، متین شهبازی، تابستانی درخشان داشت و با کسب مدال برنز نام خود را در میان برترین های کشور ثبت نمود.

در بخش پرتاب ها، فرهاد ابراهیمی در ماده پرتاب چکش با عملکردی خوب به مقام چهارم کشور رسید.

در عرصه دوهای سرعت، هادی شاهمارزاده در دو ۲۰۰ متر، که به مسابقه های برای قدرتمندی سریع ترین ها معروف است، با رقابتی نزدیک مقام چهارم را کسب کرد. رقابتهای دو استقامت نیز با حماسه دوندان های تبریز همراه بود. عطا اسدی در دو

۱۰۰۰۰ متر به مدال ارزشمند برنز دست یافت و فاضل حسن زاده هم تیمی او، با فاصله ای اندک پشت سر وی، مقام چهارم این ماده سنگین را تصاحب کرد. در ماده گروهی دو امدادی ۴ در ۴۰۰ متر، تیمی متشکل از امیررضا عبدالعلی، امیرحسین انتظاری، رضا عهدنو و هادی شاهمارزاده با همکاری و دوندگی مثال زدنی، به مدال نقره و مقام نایب قهرمانی این ماده دست یافتند و پرونده روز دوم را برای باشگاه تبریزی با درخشش خود بستند.

گزارش

والیبال تبریز در مسیر بازگشت به لیگ برتر؛ نه خیلی دور نه خیلی نزدیک

فر، سرمربی فصل گذشته مقاومت شهرداری تبریز که موفق شد تیم را به مقام قهرمانی برساند، قرارداد خود را برای فصل جدید نیز تمدید کرد و فراخوان این تیم تست گیری از والیبالیست های جوان و حرفه ای استان منتشر شد.

با اعلام کادر فنی، پس از گزینش و ارزیابی ۸۰ ورزشکار بومی، ۲۹ بازیکن برای تمرین در روز دوشنبه فراخوانده شدند.

یکه تازی بانوان والیبالیست تبریزی در لیگ برتر

اما بانوان والیبال استان حرف های زیادی برای گفتن دارند.

باشگاه تازه تاسیس مقاومت شهرداری تبریز در سال گذشته، تیم داری در لیگ برتر والیبال بانوان را با هدایت سرگل علیزاده آغاز کرد که گام بسیار مهم و جدی در تعالی ورزش بانوان استان به شمار می رود و حاصل سال ها استعدادیابی و پرورش نخیکن عرصه ورزش والیبال بانوان استان و ترکیب با ستاره های والیبال بانوان سایر استان ها بود.

این تیم در همین سال نخست، برابر حریفان پر قدرت خود نمایش قابل توجه نشان داده و حتی در برابر برخی تیم های بالای به پیروزی رسید و عنوان پنجمی رقابت های لیگ برتر را به دست آورد تا ظرفیت بالای بانوان والیبالیست استان را در عرصه ملی به تصویر بکشد.

در دومین سال حضور مقاومت شهرداری تبریز در لیگ برتر والیبال بانوان، انتظارات برای نشان دادن قدرت والیبالیست های بومی بالا رفته و جامعه ورزشی استان خواستار ماندگاری و تعالی این تیم در عرصه لیگ برتر هستند.

اکنون با فعل و انفعالات رخ داده والیبال مردان تبریز با این که همچنان از صحنه اول والیبال کشور دور است، اما در لیگ یک، ۲ نماینده دارد که با توجه به ظرفیت بالای بازیکنان بومی هر ۲ تیم، امسال می توانند مدعی صعود باشند.

یکه تازی بانوان والیبالیست در عرصه نخست والیبال کشور نیز امسال جذاب تر از سال گذشته با درایت و هدایت سرگل علیزاده، برترین مربی والیبال فصل گذشته کشور روزهای خوبی را برای والیبال استان نوید می دهد.



را برعهده گرفته و پس از ارزیابی و تست گیری از بازیکنان بومی و جوان استان، تمرینات تیم را با شناسایی استعداد های والیبال آغاز کرد تا در فصل جدید رقابت های دسته یک، مس سونگون را در دستیابی به رویای لیگ برتری شدن همراهی کند. به موازات تلاش این تیم برای صعود به لیگ برتر در فصل گذشته، یک تیم تبریزی وارد صحنه جذاب رقابت های والیبال شد؛ تیم تازه تاسیس والیبال مقاومت شهرداری تبریز که کارش را از لیگ دسته ۲ آغاز کرد.

ظهور تیم جدید والیبال مقاومت شهرداری تبریز با ظهور مقاومت شهرداری تبریز، موفقیتی دیگر برای ورزش استان رقم خورد و این تیم توانست در همان سال ابتدایی تشکیل و حضور در لیگ باشگاهی کشور، قهرمان دسته دوم شده و جواز حضور در لیگ دسته یک را کسب کند.

در آخرین خبرها از وضعیت این تیم، حسین گنجی



تیم در لیگ برتر شنیده شد و بمب خبری از سوی این باشگاه پس از تغییرات مدیریتی، نوید معجزه ای برای ورزش والیبال استان داشت.

پس از اعلام این خبر، مسئولان مس سونگون از مذاکره با سعید معروف، اسطوره و جادوگر والیبال ایران برای قبول هدایت این تیم جهت حضور در لیگ برتر خبر می دادند اما به دلایل نامعلوم این امر تحقق نیافت و تازه ترین اخبار از آماده سازی این تیم برای حضور در لیگ دسته یک حکایت دارد.

درحالی که تکلیف تیم مس سونگون تا چند هفته گذشته مشخص نبود، این باشگاه ورزشی با انتشار خبری از تمرین تیم والیبال خود، خبر از حضور این تیم در رقابت های دسته یک با امید صعود به لیگ برتر داد.

بازگشت عادل

عادل بناکار پس از ۲ سال بار دیگر هدایت این تیم

طرح نو؛ گروه ورزش والیبال تبریز امسال ۲ نماینده در لیگ دسته یک مردان دارد و در فاصله ای نه خیلی دور و نه خیلی نزدیک در مسیر بازگشت به لیگ برتر است.

صحبت از وضعیت ورزش حرفه ای والیبال در تبریز، اذهان را به سمت باشگاه شهرداری تبریز در روزهای یکه تازی در ورزش این شهر می برد؛ وقتی که شهرداری تبریز به تنهایی جور ورزش حرفه ای در رشته های مختلف از جمله والیبال را می کشید و در لیگ برتر والیبال کشور تیم داری می کرد.

روایایی که با مصوبه تمام شد

زمانی که مصوبه ممنوعیت تیم داری شهرداری تبریز در ورزش حرفه ای به تصویب شورا رسید، تیم های این باشگاه عریض و طویل نیز یک به یک به خاطر منحل شدن باشگاه، از هم پاشید و در خردادماه سال ۹۸، مسئولان باشگاه شهرداری تبریز تصمیم گرفتند تا در رشته والیبال نیز تیم داری نکنند و انصراف خود را از حضور در لیگ برتر اعلام کردند.

پرونده این تیم درحالی با یک تصمیم غیرورزشی بسته شد که در طول حیاتش برای سال های متمادی نماینده آذربایجان شرقی در سطح اول والیبال کشور بود. این تیم ۲ بار نیز موفق شد خود را به جمع چهار تیم برتر سوپرلیگ والیبال ایران رسانده و ۲ عنوان سومی را کسب کند. این عناوین تاکنون بزرگترین افتخار والیبال استان به حساب می آید.

اما پس از انحلال تنها تیم لیگ برتری والیبال تبریز، این شهر چند سال نماینده ای در ورزش حرفه ای والیبال نداشت تا این که چراغ خاموش والیبال تبریز با تیم اسپورت هوشیار در لیگ دسته یک روشن شد. تیمی که پس از یک سال فعالیت در سال ۱۴۰۱ امتیاز خود را به تیم والیبال مس سونگون واگذار کرد.

مس سونگون چراغ والیبال آذربایجان شرقی را روشن کرد

تیم والیبال مس سونگون در نخستین سال حضورش در لیگ دسته یک که با هدایت عادل بناکار، مربی کهنه کار و نام آشنا همراه بود، در یک قدمی صعود به لیگ برتر، تسلیم تجربه کم بازیکنان جوان و غافلگیری در مرحله حذفی شد و از صعود بازماند.

این تیم در طول سه سال گذشته چراغ ورزش

آذربایجان شرقی را در رشته والیبال روشن نگه داشت و امید را در دل والیبالیست های جوان استان زنده کرد تا بستری برای فعالیت و فرصتی برای دیده شدن در ورزش حرفه ای استان خود در عرصه ملی بیابند.

مس سونگون در ۲ فصل گذشته لیگ دسته یک والیبال با هدایت محمد غیاثی به مرحله نیمه نهایی راه یافت اما در یک قدمی لیگ برتر، نتوانست مجوز حضور در این رقابت ها را به دست آورد. این تیم در فصل گذشته با ایستادن در جایگاه سوم جدول بازم از صعود جا ماند.

روایایی که فقط یک رویا ماند

با این وجود و به دنبال برگزاری بازی رده بندی در فصل گذشته لیگ یک والیبال که برای نخستین بار انجام شد و مس سونگون توانست با شکست گل گهر، عنوان سومی را به دست آورد، زمزمه ها از حضور این

جان شیرین رسول



تا در اوصاف امیرالمؤمنین آید به کار نه قلم را اقتدار و نه زبان را اختیار مظهر حق، شیر حق، مرآت حق، میزان حق کشور حق را مدبر و لشکر حق را مدار گو که بنویسند جن و انس وصفش را مدام نیست ممکن وصف مولا را یکی از صد هزار قصه جانبازی آن جان شیرین رسول جان شیرین می دهد بر تن برادر گوش دار کافران دادند با هم دست از هر طایفه بهر قتل خواجه ی «لولاک» در یک شام تار گفت پیغمبر به شیر حق امیرالمؤمنین کای وصی و یار من، ای ولی کردگار کافران بر قتل من با یکدیگر بستند عهد باید امشب جای من در بسترم گیری قرار گفت حیدر؛ ای دو صد جان علی، قربان تو این تو، این جان علی، این تیغ خصم نابکار جان پاک تو سلامت جان من با فدا گفت گو ببارد تیغ و تیرم از یمین و از یسار خفت آن شب مرتضی در بستر ختم رُسل گشت پیغمبر دل شب در بیابان رهسپار نفس خود را جای خود در بستر خود جای داد خصم خود را ناگزیر آورد سوی کوهسار ذات حق آن شب به جبرائیل و میکائیل گفت کس کند جان از شما در راه یکدیگر نثار؟ هر دو ماندند از جواب و سر به زیر انداختند هر دو ساکت هر دو گردیدند از حق شرمسار پس خطاب آمد که بگشایید چشمی بر زمین بذل جان شیر حق ببیند در این شام تار خفته بهر بذل جان در بستر ختم رسل گشته محو این همه ایثار چشم روزگار ای وجودت شمع جمع آفرینش یا علی وی خزان زندگی را نام دلجویت بهار با سرانگشت تو مهر و مه کند در چرخ سیر بر تماشای تو می گردند این لیل و نهار چه شوی مسندنشین و چه شوی خانه نشین تو امامی و امامت از تو دارد اعتبار بانگ جبریل از احد آید به گوش جان که گفت «لا فتی إلا علی، لا نبی إلا ذوالفقار» «غلامرضا سازگار»

ربیع آمده یعنی بهار پیغمبر

ربیع آمده یعنی بهار پیغمبر وانتهای غم بی شمار پیغمبر طلوع می کند امروز، آیه های امید طنین مژه به آل و تبار پیغمبر پس از دوماه پیاپی؛ شکسته بالی ها فرارسیده زمان قرار پیغمبر اگرچه خون فراوان به پای گل یاریخت دوباره ریشه زد این گلخوار پیغمبر لباس مشکی و شال عزا ز تن بدرید به اذن ساقی کوثر، نگار پیغمبر تمام آینه ها را خبر کنید امروز رسید مژه که آمد بهار پیغمبر

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی با برگزاری جشنواره های عشایری، مردم کوچ نشین را به دنیای کتاب نزدیک کرده و دسترسی برابر به منابع کتابخانه ای را فراهم کرده اند. زندگی عشایری در آذربایجان شرقی با کوچ های سخت و بی دربی، راه های پرپیچ و خم کوهستانی و دشت های بی انتها معنا می یابد؛ جایی که کودکان بسیاری به جای نیمکت های مدرسه، درس زندگی را در دل طبیعت و میان چادرهای سیاه ایل می آموزند. در چنین شرایطی، نبود مراکز فرهنگی و کتابخانه ها، بیش از هر چیز خودنمایی می کند؛ چراکه دسترسی به کتاب و منابع آموزشی برای خانواده های عشایری، نه یک فرصت روزمره، که آرزوی دور دست است. کودکی که ساعات خود را در کنار دام ها یا در سفرهای طولانی کوچ می گذراند، کمتر مجالی برای هم نشینی با کتاب می یابد و همین محرومیت فرهنگی، فاصله ای عمیق میان او و همسالانش در شهر ایجاد می کند.

در ایل راه های آذربایجان شرقی، جایی که زندگی با کوچ، دامداری و طبیعت درهم تنیده است، کتابخانه های عمومی دست یاری به سوی عشایر دراز کرده اند تا کودکان و نوجوانان ایل از قافله دانایی جا نمانند.

کتابداران سیار، همچون سفیران فرهنگ، کیلومترها مسیر خاکی و کوهستانی را می پیمایند تا کتاب و قصه را به کودکانی برسانند که کلاس درسشان زیر آسمان باز و کنار چادرهای سیاه شکل می گیرد. کتاب برای این کودکان تنها وسیله ای برای گذران وقت نیست؛ پلی است میان زندگی امروز و آرزوهای فردا. آن ها در لابه لای صفحات داستان ها، رویاهایشان را پیدا می کنند و در میان کتاب های علمی، پرسش های بی پایان ذهنشان را پاسخ می یابند. خدمات کتابخانه ای در این مناطق، تنها به امانت کتاب محدود نمی شود؛ کارگاه های قصه گوئی، مسابقات کتابخوانی، آموزش های مهارت زندگی و حتی نشست های فرهنگی با حضور بزرگ ترهای ایل، بخشی از برنامه هایی است که در دل دشت و کوه برگزار می شود. به همین دلیل، کتابخانه ها در مناطق عشایری نه تنها مرکز دانایی، که پناهگاهی برای گردهمایی، همدلی و امید به آینده اند.

گام های کتابخانه های عمومی برای تحقق عدالت فرهنگی

اسد بابایی مدیرکل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی، با اشاره به تلاش های چندساله این مجموعه

طرح نو؛ گروه خبر مرجان بابامرندی، تصویرگر کتاب کودک، گفت: من تکنیک کلاژ را خیلی دوست دارم چون می توان در آن تنوع ایجاد کرد و با وسایل گوناگون مثل کاغذ رنگی، کاموا، پارچه، کاغذ کادو و خمیر نقاشی کرد. تکنیک کلاژ برای بچه ها جذاب است، چرا که کودکان وقتی تصویرگری ها را نگاه می کنند متوجه می شوند که می توان با چیزهای گوناگون تصویرگری کرد. به همین خاطر در اکثر کتاب هایی که تصویرگری می کنم از تکنیک کلاژ استفاده می کنم. از تصویرگرانی است که از تکنیک کلاژ (تکه چسبانی اشیاء) برای به تصویر کشیدن داستان و قصه برای خردسالان و کودکان استفاده می کند. مرجان بابامرندی سعی کرده از ارتباط خود در زمان آموزش نقاشی به کودکان و تماشای آثار هنرجویان تازه نفس بهره بگیرد تا تصویرگری هایش هرچه بیشتر به دنیای مخاطب و فضای شعر و قصه نزدیک باشد. از این هنرمند به عنوان تصویرگر به تازگی کتاب های «مهمان راه راه» نوشته ترگس برهمند در انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مجموعه «قصه های فسقلکی» از لاله جعفری در انتشارات سیمای شرق منتشر شده است. به همین مناسبت با او به گفت و گو نشستیم و از کتاب و رنگ های شاد و به هم چسباندن اشیاء برای خلق تصویر صحبت کردیم.

بسیاری از کتاب هایتان را با تکنیک کلاژ تصویرگری کرده اید. چه شد که به سمت این تکنیک رفتید؟

من تکنیک کلاژ را خیلی دوست دارم چون می توان در آن تنوع ایجاد کرد و با وسایل گوناگون مثل کاغذ رنگی، کاموا، پارچه، کاغذ کادو و خمیر نقاشی کرد. تکنیک کلاژ برای بچه ها جذاب است، چرا که کودکان وقتی تصویرگری ها را نگاه می کنند متوجه می شوند که می توان با چیزهای گوناگون تصویرگری کرد. به همین خاطر در اکثر کتاب هایی که تصویرگری می کنم از تکنیک کلاژ استفاده



خواهد شد. این اختتامیه فرصتی است برای تجلیل از تلاش های کتابداران سیار که با عشق و تعهد، کتاب را به دل دشت ها و ایل راه ها رسانده اند.

جشنواره «اثر سسی، کتاب نغمه سی»؛ هم نشینی فرهنگ بومی و کتاب

بابایی در ادامه به جشنواره فرهنگی، ادبی «اثر سسی، کتاب نغمه سی» اشاره کرد و گفت: این جشنواره بخشی از فرهنگ بومی، قصه های شفاهی و کتاب بود.

هدف ما این بود که پیوند میان میراث فرهنگی و دانایی مکتوب برقرار شود. کودکان و نوجوانان با شنیدن قصه های ایل و مطالعه کتاب های مرتبط، توانستند ارتباطی عمیق تر با ریشه های فرهنگی خود برقرار کنند.

جشنواره عشایری «اثر سسی، کتاب نغمه سی» با هدف ترویج فرهنگ مطالعه و پیوند میان میراث بومی و کتابخوانی در شهرستان های خدآفرین، ورزقان، هوراند، سراب، میانه و مراغه برگزار شده و برنامه های متنوع فرهنگی و هنری شامل قصه گوئی، شعرخوانی، دکلمه خوانی، جمع خوانی کتاب و مسابقات نقاشی ویژه کودکان و نوجوانان اجرا شده است و خانواده های عشایر با شور و اشتیاق در فعالیت ها شرکت کردند.

طرح «کوله کتاب»؛ ابتکاری برای کوچ نشینان

یکی از طرح های شاخص نهاد کتابخانه ها در استان، طرح «کوله کتاب» است.

بابایی درباره این طرح توضیح داد: در زندگی عشایری، همواره حرکت و کوچ وجود دارد. ما

در خدمت رسانی به عشایر گفت: کتابخانه های عمومی رسالت دارند چراغ دانایی را در همه نقاط روشن نگاه دارند. جامعه عشایری بخشی جدانشدنی از هویت آذربایجان شرقی است و ما موظفیم با طرح های خلاقانه، امکان دسترسی آنان به کتاب و منابع فرهنگی را فراهم کنیم و خوشبختانه در سال های اخیر، اقدامات مؤثری در این حوزه انجام شده است.

اولین جشنواره کتابخوانی عشایری استان

یکی از مهم ترین رویدادهای فرهنگی سال جاری، برگزاری اولین جشنواره کتابخوانی عشایری آذربایجان شرقی است.

به گفته بابایی، این جشنواره با مشارکت گسترده عشایر برگزار شد و کودکان، نوجوانان و حتی خانواده ها با شور و اشتیاق در آن شرکت کردند.

بابایی افزود: هدف ما این بود که فرهنگ مطالعه به عنوان بخشی از زندگی عشایری نهادینه شود. استقبال گسترده از این جشنواره نشان داد که عطش دانایی در میان عشایر بسیار بالاست و کافی است شرایط دسترسی فراهم شود.

اختتامیه جشنواره در چهارم شهریور

مدیرکل کتابخانه های عمومی استان با اشاره به برگزاری اختتامیه این جشنواره گفت: مرحله پایانی جشنواره و مراسم اختتامیه آن روز چهارم شهریورماه با حضور عشایر، فعالان فرهنگی و برگزارندگان مسابقات کتابخوانی برگزار خواهد شد. در این مراسم، علاوه بر تقدیر از برگزارندگان، برنامه های فرهنگی و هنری با محوریت فرهنگ عشایری و کتاب نیز اجرا

تصویرگر کتاب کودک:

تکنیک کلاژ برای بچه ها جذاب است



کلاژ تصویرگری کردم و شانس برای من بود تا در خلق این اثر مشارکت داشته باشم.

شما سال هاست مربی هنری مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هستید. مربی گری چه تاثیری در کار تصویرگری شما گذاشته است؟

خیلی تاثیر گذاشته چون مربی نقاشی هستم و از کار بچه ها ایده گرفته ام یا از همان تکنیک هایی که با آن ها کار می کنم، چیزهایی یاد می گیرم و به کارم اضافه می کنم. مربی گری برای بچه ها باعث می شود تخمیل بازتر شود، چون کودکان منبع آگاهی، تخیل و خلاقیت هستند و از آثار آن ها بسیار می توان تاثیر پذیرفت. آثار آن ها کمک می کند متوجه شوم چگونه می شود راحت تر طراحی کرد.

برای تصویرگری کتاب خردسال باید چه نکاتی را مد نظر قرار داد و کار برای آن ها چه تفاوتی با گروه سنی کودک دارد؟

برای خردسال زیر ۶ سال کار کردن سخت تر از کار کردن برای کودک است، چون تصاویر، شامل رنگ ها و شکل، آتقدار باید تماشایی باشد تا بچه ۴-۵ ساله را جذب کند. تصاویر ساده تر و کودکانه تر است تا مخاطب ارتباط برقرار کند. برای این گروه

با اجرای طرح کوله کتاب تلاش کردیم کتاب را همسفر کوچ عشایر کنیم. در این طرح، کتاب ها در کوله پشتی های ویژه در اختیار کودکان و نوجوانان قرار می گیرد تا در هر بیلاقی و قشلاق، کتاب همراهشان باشد. این طرح مورد استقبال خانواده ها قرار گرفت و بسیاری از کودکان گزارش دادند که کتاب ها را در کنار دامداری و سفرهای کوچ مطالعه کرده اند.

طرح «کوله کتاب» در بیلاقات کلی درسی و آس جدید

ابوالفضل موسوی حدادان مسئول کتابخانه عشایری شهید نیازی لاریجان در مورد اجرای طرح «کوله کتاب» در شهرستان خدآفرین گفت: این طرح با هدف ترویج فرهنگ مطالعه و برقراری عدالت فرهنگی در جوامع محلی و عشایری با همکاری اداره امور عشایر در بیلاقات کلی درسی و آس جدید آثار فرهنگی، ادبی و آموزشی به دانش آموزان عشایر ارائه شد و فعالیت هایی مانند قصه گوئی، شعرخوانی، جمع خوانی کتاب، مسابقه نقاشی با موضوع «طبیعت و کتاب» در فضایی شاد و با حضور پرشور کودکان و خانواده های عشایر اجرا شد و جوایزی به برگزیدگان اهدا شد تا انگیزه ای برای مشارکت بیشتر ایجاد شود. طرح «کوله کتاب عشایر» گامی مؤثر در افزایش دسترسی جوامع عشایری به منابع کتابخانه ای است و با استمرار چنین برنامه هایی می توان انتظار رشد فرهنگ کتابخوانی در میان کودکان و نوجوانان مناطق دورافتاده را داشت.

چشم انداز آینده: عدالت فرهنگی برای همه

مدیرکل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی در پایان سخنان خود خاطرنشان کرد: ما باور داریم که آینده روشن از مسیر دانایی می گذرد. امروز با اجرای جشنواره های متنوع، طرح کوله کتاب و خدمات کتابخانه های سیار، گامی بزرگ در مسیر عدالت فرهنگی برداشته ایم. وی تاکید کرد: اما این پایان راه نیست. در سال های آینده نیز برنامه های تازه ای برای تقویت فرهنگ مطالعه در مناطق عشایری طراحی و اجرا خواهیم کرد تا فرزندان عشایر همچون دیگر کودکان کشور، فرصت برابر برای ساختن فردای بهتر داشته باشند.

امید است با ادامه و تداوم چنین برنامه هایی، عدالت فرهنگی در سراسر استان بیش از پیش تقویت شده و نسل جوان عشایر، در کنار تحصیل و زندگی کوچ نشینی، فرصت برابر برای دسترسی به دانایی و رشد مهارت های فردی و اجتماعی پیدا کند. / مهر

سنی آتقدرها نباید ریزه کاری استفاده کرد و بیشتر شخصیت ها را باید به وضوح به تصویر کشید تا خردسال به محض آن که دید متوجه شود مفهوم شعر یا قصه دقیقاً چیست و چون سواد ندارد، از روی تصاویر متوجه ماجرای کتاب شود. کار برای کودک ۷ سال به بالا هم جذابیت خاص خودش را دارد و چون مخاطبی است که مدرسه می رود، می توان رنالت و با ریزه کاری های بیشتر کار کرد.

تا به حال چه بازخوردی در مورد آثاری که تصویرگری کرده اید داشته اید؟

کتاب هایی را که تصویرگری کرده ام بچه ها دوست داشته اند. چون از تکنیک کلاژ و رنگ های شاد استفاده می کنم و کارم حالت فانتری دارد، بازخورد خوبی از بچه ها دیده ام و شاید خودخواهانه باشد که بگویم بچه ها دلشان خواسته شبیه کار من را انجام دهند. امکانش هست نقدهایی به تصویرگری هایم باشد و عده ای خوششان نیاید اما بازخورد خوبی از مخاطبان دیده ام. از نظر من هم مهم این است که بچه ها از تصویرگری خوششان بیاید چون تصویرگری برای بچه هاست و کتاب هم برای آن هاست. اگر قرار باشد طوری کار کنم که تصویرگران بزرگسال خوششان بیاید و بچه خوشش نیاید کتاب اصلاً مناسب کودک نیست. موقع کتابخوانی با بچه ها متوجه می شوم که تصویرگری برخی کتاب ها را دوست ندارند و مرتبط با داستان نمی دانند، اما در مورد بعضی کتاب ها متوجه می شوند که داستان در مورد چیست.

بیشتر کار کدام تصویرگران ایرانی یا خارجی را دوست دارید و دنبال می کنید؟

از تصویرگران خارجی کار خانم باربارا رید را که با خمیر کار می کند خیلی دوست دارم چون سبک او حالت حجمی و بافت دارد و زیباست. در مورد تصویرگران ایرانی هم آثار هدی حدادی را واقعاً دوست دارم. آثارش خلاقانه و زیباست. آثار ندا عظیمی هم بسیار شیرین و جذاب است. نیلوفر شهسواریان

شناسه آگهی: ۱۹۸۸۶۳۲	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۱۸۴۶ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داود خانی فرزند طاهر بشماره شناسنامه ۶۸۰۹ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۴/۰۱۰۲ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۰۲۳.۲۲ مترمربع از پلاک ۹۵ اصلی واقع در اراضی روستای کنگاور	

شناسه آگهی: ۱۹۸۸۵۸۰	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۱۹۴۶ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۲۸</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ملکمحمد آذرین فرزند اسداله بشماره شناسنامه ۶ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۲/۹۷۶ در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۷.۲۶ متر مربع از پلاک ۴۹ اصلی واقع در اراضی روستای آستانجین بخش	

شناسه آگهی: ۱۹۸۸۷۴۸	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۱۸۵۷ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسماعیل یوسفی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۹۳۳۶ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۶۰۴ در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۱۷.۲۱ متر مربع از پلاک یک اصلی واقع در اراضی روستای	

شناسه آگهی: ۱۹۸۹۰۱۱	روزنامه طرح نو
شماره نامد: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۱۷۰۰۰۶۲۰۰ <p>تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۵/۲۵</p>	
آگهی فقدان سند مالکیت	
سه دانگ مشاع از ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی تحت پلاک ۳۷۸ فرعی از ۷۹۵۱ اصلی بخش ۰۵ ناحیه ۰۰ تبریز در صفحه ۲۶۲ دفتر ۶۹۱ بنام اعظم جوادیان سخا ثبت و سند به شماره چایی ۲۵۲۷۴۵ب۹۳ صادر گردیده است. برابر سند ۲۲۷۳۹ تاریخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۱ دفترخانه ۱۳۷ تبریز به سید محمد سیدخانی مصالحه به شرط عمری گردیده که بعدا برابر تصدیق صادره از دفترخانه تنظیم کنندهٔ سند، سند مصالحه به شرط عمری نسخ گردیده است. سابقه‌ی رهنی نزد بانک مسکن را دارد. حال مالک با ارائه استشهاد محلی به شرح درخواست ۱۴۰۴۶۲۶۵۰۷۵۵۰۰۱۱۵۲	

شناسه آگهی: ۱۹۸۷۳۶۷	روزنامه طرح نو
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه خسروشاه (نوبت اول)	
برابر آراء صادره هئیت موضوع قانون مزبورمستقر در اداره ثبت اسناد و املاک خسروشاه تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است	
آگهی از پلاک ۲۰۵۲ اصلی واقع در روستای بارانلو بخش ۱۰ تبریز	
۱- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای رضا فرامرزی دیزج بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۰۴/۰۹ متر مربع	
۲- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای محمد رستمیان بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۸ / ۲۵۵۳ متر مربع	
۳- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای عباس صفری بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۴۱ / ۵۴۷۵ متر مربع	
۴- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای مرتضی نوریان بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۲ / ۴۲۸۷ متر مربع	
۵- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای مرتضی نوریان بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۷ / ۱۵۴۲ متر مربع	
۶- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای مرتضی نوریان بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸ / ۱۹۹۹ متر مربع	
۷- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای عباس صفری بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۳۸ / ۸۲۷ متر مربع	
۸- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ابوطالب اشرف بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۰۴ / ۳۶۰۰ متر مربع	
۹- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای زین‌العابدین میرزائی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۴ / ۶۵۹۴ متر مربع	
۱۰- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای زین‌العا بدین میرزائی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۹ / ۱۱۳۷۳ متر مربع	
۱۱- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حسین میرزائی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۴ / ۵۲۹۷ متر مربع	
۱۲- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حسن میرزائی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۴۷ / ۱۰۲۳۱ متر مربع	
۱۳- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حسن میرزائی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۰۴ / ۸۳۰۷ متر مربع	
۱۴- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای اصغر براتی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۳۶ / ۴۳۴۹ متر مربع	
۱۵- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای اصغر براتی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۹۳ / ۳۹۸۶ متر مربع	
۱۶- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای اصغر براتی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۸ / ۴۸۰۵ متر مربع	
۱۷- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ابراهیم رشتاک بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۲۴ / ۵۶۹۶ متر مربع	
۱۸- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ابراهیم رشتاک بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۴۳ / ۲۱۹۳ متر مربع	
۱۹- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ابراهیم رشتاک بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۹۲ / ۲۶۲۷ متر مربع	
۲۰- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ابراهیم رشتاک بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی	

شناسه آگهی: ۱۹۸۸۶۶۸	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۱۴۶۷ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۲۰</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
۱- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی خدایتنده فرزند محمد بشماره شناسنامه ۳۵۴۸ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۲۹۷۳ در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۰۷۳ متر مربع از پلاک ۱۰۸۹ فرعی از یک اصلی واقع در میانه بخش ۳۷ تبریز محرز گردیده است.	

۲- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا کاتبی فرزند خدمتعلی بشماره شناسنامه ۲۹۳۷۱ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۲۹۷۴

شناسه آگهی: ۱۹۸۹۰۷۹	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۲۰۱۱ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی برقی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۵۰۱ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۱۳۹۸ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۰۰۳.۲۰ مترمربع از پلاک ۲۱ فرعی از ۹ اصلی واقع در اراضی روستای فراهی بخش ۴۱ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب	

شناسه آگهی: ۱۹۸۸۶۶۴	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۱۴۹۵ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهرام کریمی فرزند خبیر بشماره شناسنامه ۱ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۴/۱۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۸۳.۷۷ مترمربع از پلاک ۳۱ اصلی واقع در اراضی روستای قراجه	

شناسه آگهی: ۱۹۸۸۶۶۸	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۱۴۹۸ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای سالار زالی فرزند ابوالفضل بشماره شناسنامه ۱۵۲۰۳۹۹۷۱ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۲۰۷ در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۵۲۰۲ متر مربع از پلاک ۱۷ اصلی واقع در اراضی روستای	

روزنامه طرح نو	روزنامه طرح نو
مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۳۷ / ۳۶۷۲ متر مربع	مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۱۷ / ۹۶۲ متر مربع
۳۳- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حبیب مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۳۹ / ۲۲۷۲ متر مربع	۴۵- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای عباس صفری بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۰۸ / ۱۲۴۹ متر مربع
۳۴- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حبیب مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۶۱ / ۴۴۶۹ متر مربع	۴۶- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ناصر روشان بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۸ / ۹۹۲ متر مربع
۳۵- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای محمد رضا اصغری خلق بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۱ / ۱۰۰۳ متر مربع	۴۷- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ناصر روشان بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۵ / ۲۳۴۴ متر مربع
۳۶- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای رحیم کریم نژاد بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۱ / ۲۲۶۷ متر مربع	۴۸- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای سید جبار موسوی زاده بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۰متر مربع
۳۷- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای رحیم کریم نژاد بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۷۸ / ۱۷۶۳ متر مربع	۴۹- ازپلاک ۳۹۹ فرعی بنام آقای حسنعلی محسنی بعنوان ششدانگ یک قطعه باغچه بمساحت ۵۶ / ۶۵۴ متر مربع
۳۸- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای اصغر آیش زاده بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۲۱ / ۹۸۲ متر مربع	
۳۹- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ولی پرون بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت۲۹ / ۹۸۴ متر مربع	
۴۰- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای هادی سعادت بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۱۳ / ۶۶۰ متر مربع	
۴۱- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای محمد رستمیان بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت۱۲ / ۱۰۹۰ متر مربع	
۴۲- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم گلناز وظائف زینچناب بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت۰۳ / ۴۰۰ متر مربع	
۴۳- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای علی رنجبر بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت۸۳ / ۴۷۱۵ متر مربع	

بمساحت ۵۲ / ۱۴۱۱ متر مربع

۲۱- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ابراهیم رشتاک بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی

بمساحت ۶۵ / ۷۵۹۶ متر مربع

۲۲- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حسین رشتاک بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی

بمساحت ۳۶ / ۵۹۲۰ متر مربع

۲۳- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حسین رشتاک بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی

بمساحت ۷۵ / ۳۴۳۵ متر مربع

۲۴- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حمید مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی

بمساحت ۵۱ / ۲۰۸۱ متر مربع

۲۵- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حمید مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی

بمساحت ۷ / ۷۱۹۹ متر مربع

۲۶- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حمید مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی

بمساحت ۹۳ / ۲۰۵۰ متر مربع

۲۷- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حمید مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی

بمساحت ۴۱ / ۶۹۳۸ متر مربع

۲۸- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حمید مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی

بمساحت ۱۹ / ۴۴۶۰ متر مربع

۲۹- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حبیب مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی

بمساحت ۷۴ / ۱۱۱۲۴ متر مربع

۳۰- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حبیب مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی

بمساحت ۶۹ / ۱۰۳۹۲ متر مربع

۳۱- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حبیب مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی

بمساحت ۶۳ / ۲۵۰۶ متر مربع

۳۲- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حبیب

دو شنبه ۳ شهریورماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۸۶

روزنامه طرح نو	روزنامه طرح نو
در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۸.۷۵ متر مربع از پلاک ۱۰۸۹ فرعی از یک اصلی واقع در میانه بخش ۳۷ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷	
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه	

شناسه آگهی: ۱۹۸۹۰۷۹	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۲۰۱۱ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی برقی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۵۰۱ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۱۳۹۸ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۰۰۳.۲۰ مترمربع از پلاک ۲۱ فرعی از ۹ اصلی واقع در اراضی روستای فراهی بخش ۴۱ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب	

شناسه آگهی: ۱۹۸۸۶۶۴	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۱۴۹۵ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهرام کریمی فرزند خبیر بشماره شناسنامه ۱ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۴/۱۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۸۳.۷۷ مترمربع از پلاک ۳۱ اصلی واقع در اراضی روستای قراجه	

روزنامه طرح نو	روزنامه طرح نو
آوین بخش ۴۶ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷	
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه	

روزنامه طرح نو	روزنامه طرح نو
مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۳۷ / ۳۶۷۲ متر مربع	مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۱۷ / ۹۶۲ متر مربع
۳۳- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حبیب مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۳۹ / ۲۲۷۲ متر مربع	۴۵- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای عباس صفری بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۰۸ / ۱۲۴۹ متر مربع
۳۴- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای حبیب مهدی بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۶۱ / ۴۴۶۹ متر مربع	۴۶- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ناصر روشان بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۸ / ۹۹۲ متر مربع
۳۵- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای محمد رضا اصغری خلق بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۱ / ۱۰۰۳ متر مربع	۴۷- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ناصر روشان بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۵ / ۲۳۴۴ متر مربع
۳۶- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای رحیم کریم نژاد بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۸۱ / ۲۲۶۷ متر مربع	۴۸- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای سید جبار موسوی زاده بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۰متر مربع
۳۷- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای رحیم کریم نژاد بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۷۸ / ۱۷۶۳ متر مربع	۴۹- ازپلاک ۳۹۹ فرعی بنام آقای حسنعلی محسنی بعنوان ششدانگ یک قطعه باغچه بمساحت ۵۶ / ۶۵۴ متر مربع
۳۸- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای اصغر آیش زاده بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۲۱ / ۹۸۲ متر مربع	
۳۹- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای ولی پرون بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت۲۹ / ۹۸۴ متر مربع	
۴۰- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای هادی سعادت بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۱۳ / ۶۶۰ متر مربع	
۴۱- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای محمد رستمیان بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت۱۲ / ۱۰۹۰ متر مربع	
۴۲- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام خانم گلناز وظائف زینچناب بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت۰۳ / ۴۰۰ متر مربع	
۴۳- ازپلاک ۲۰۵۲ اصلی بنام آقای علی رنجبر بارانلو بعنوان ششدانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت۸۳ / ۴۷۱۵ متر مربع	

تاریخ انتشار نوبت اول ۰۳ / ۰۶ / ۱۴۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۸ / ۰۶ / ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک خسروشاه

در گفتگو با روانشناس و مشاور خانواده بررسی شد:

تربیت صحیح کودکان در مواجهه با فضای مجازی



طرح نو؛ شیوا صفری

این روزها دیگر فضای مجازی به بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی روزمره تبدیل شده و با توجه به دسترسی گسترده‌ای که برای کودکان فراهم می‌کند، والدین با چالش‌های جدیدی مواجه شده‌اند. در این ارتباط با دکتر سارا محمدی، روانشناس کودک و مشاور خانواده، درباره‌ی چالش‌ها و راهکارهای تربیت صحیح کودکان در مواجهه با فضای مجازی صحبت می‌کنیم.

به نظر شما مهم‌ترین چالش‌های تربیتی که والدین در رابطه با استفاده کودکان از فضای مجازی با آن مواجه هستند چیست؟

دکتر محمدی: موضوع فضای مجازی و تربیت کودکان یکی از دغدغه‌های اصلی والدین امروزی است و در این ارتباط قطعاً نیاز به آگاهی و مدیریت دارند. یکی از بزرگ‌ترین چالش‌ها، نبود آگاهی و نظارت مؤثر والدین است. فضای مجازی گسترده و بدون مرز بوده و کودکان ممکن است با محتوایی مواجه شوند که برای سن آنها مناسب نیست. از طرفی، اعتیاد به موبایل، کاهش تعامل اجتماعی، و ضعف در مهارت‌های واقعی زندگی هم جزو مشکلات جدی برای آنهاست. والدین باید یاد بگیرند که حضور فرزندانشون در فضای مجازی را مدیریت کنند نه اینکه کاملاً محدود یا کاملاً آزاد بگذارند

آیا شما طرفدار محدود کردن کودکان از فضای مجازی هستید یا معتقدید باید به اون‌ها آزادی داد؟

دکتر محمدی: نه افراط خویه و نه تفریط. ممنوعیت مطلق باعث پنهان‌کاری و نافرمانی میشه و آزادی مطلق هم باعث آسیب. ما باید کودک را آموزش بدیم، به او مهارت تفکر انتقادی و سواد رسانه‌ای یاد بدیم. مهم‌تر از محدود کردن، «همراهی کردن» هست. والدین باید با کودک‌شون گفت‌وگو داشته باشند، زمان استفاده از اینترنت رو مدیریت کنند، و از ابزارهای کنترل والدین هم استفاده کنند.

چه سنی برای آشنایی کودکان با فضای مجازی مناسب‌تره؟ آیا سن مشخصی وجود داره؟

دکتر محمدی: به‌صورت کلی، کودکان زیر ۲ سال اصلاً نباید در معرض صفحات نمایش قرار بگیرند. از ۲ تا ۵ سالگی هم زمان استفاده باید بسیار محدود و با نظارت کامل باشه. بعد از اون، به تدریج و با آموزش، می‌تونیم کودک رو با فضای دیجیتال آشنا کنیم. اما باید همواره بسته به رشد روانی، شخصیت و نیاز کودک تصمیم‌گیری کرد. همه چیز به بلوغ و درک کودک بستگی داره، نه فقط سن تقویمی.

در پایان، چه توصیه‌هایی برای والدین دارید؟

دکتر محمدی: اول اینکه خودتون الگوی خوبی باشید. اگر والدین ساعت‌ها در گوشی باشند، نمی‌تونند از کودک‌شون انتظار کنترل داشته باشند. دوم، گفت‌وگو بازر و صادقانه با فرزندتون داشته باشید. به اون امنیت بدید که اگر با چیزی نگران‌کننده روبه‌رو شد، به شما بگه. سوم، استفاده از ابزارهای مدیریت والدین مثل محدود کردن دسترسی به اپلیکیشن‌ها یا زمان‌بندی استفاده از دستگاه‌ها بسیار مفیده. و در نهایت، سواد رسانه‌ای رو از سن پایین آموزش بدید تا کودک بدون چیه چیزیه واقعی‌ست و چه چیزیه نه، چه چیزیه برایش مفیده و چه چیزیه می‌تونه آسیب‌زننده باشه!!

چگونه بازی کامپیوتری را به یک فعالیت سالم و مفید تبدیل کنیم؟

طرح نو؛ گروه گزارش

بازی‌های رایانه‌ای و ویدئویی در سال‌های اخیر به یکی از اصلی‌ترین سرگرمی‌های کودکان و نوجوانان تبدیل شده‌اند. این بازی‌ها گرچه می‌توانند تجربه‌ای هیجان‌انگیز، آموزشی و حتی تقویت‌کننده مهارت‌های شناختی باشند، اما در صورت نبود نظارت و مدیریت والدین، ممکن است به مشکلات جسمی، رفتاری یا حتی آسیب‌های اجتماعی منجر شوند. به همین دلیل، کارشناسان توصیه می‌کنند خانواده‌ها نسبت به شیوه بازی کردن فرزندان خود دقت بیشتری داشته باشند و با اتخاذ راهکارهای ساده اما عملی، این تجربه را به یک فعالیت سالم و مفید تبدیل کنند.

از انتخاب بازی بر اساس رده‌بندی سنی و همراهی والدین در تجربه بازی گرفته تا مدیریت زمان، رعایت اصول بهداشتی و جسمی، آموزش مهارت‌های ارتباطی در بازی‌های آنلاین و استفاده از ابزارهای کنترلی، مجموعه‌ای از توصیه‌ها می‌تواند به خانواده‌ها کمک کند تا فضای بازی برای فرزندانشان هم ایمن باشد و هم سازنده. رعایت این نکات نه تنها از آسیب‌های احتمالی جلوگیری می‌کند، بلکه باعث می‌شود بازی به فرصتی برای تعامل خانوادگی، تقویت توانایی‌های ذهنی و ایجاد عادت‌های سالم در زندگی روزمره تبدیل شود.

بر این اساس نکات ذیل می‌تواند هنگام بازی کردن فرزندان سبب شود کمترین آسیب متوجه او باشد:

۱_ همیشه برای انتخاب یا خرید بازی، به نشان رده‌سنی ESRA که بر روی جلد بازی‌ها درج شده است، توجه کنید.

۲- سعی کنید قبل از بازی کردن یک بازی توسط فرزندتان، خلاصه‌ای از داستان یا نقد آن را بخوانید و با دیگر والدین و فرزندان بزرگ‌تر درباره بازی صحبت کنید. اگرچه بهترین حالت این است که خودتان پیش از فرزندتان آن بازی را تجربه کنید.

۳- به همراه فرزند خود بازی کنید، بازی کردن او را تماشا کنید و درباره بازی‌هایی که بازی می‌کند با او گفت‌وگو کنید. برای او شرح دهید که چرا برخی از بازی‌های خاص مناسب نیستند.

۴- برخی بازی‌های آنلاین نیازمند تعامل و گفت‌وگو با سایر بازیکنان است. به فرزندتان درباره بازگو نکردن اطلاعات شخصی در بازی‌های آنلاین آگاهی دهید؛ همچنین به فرزندتان پیام‌رسان‌ها و رفتارهای نامناسب دیگر بازیکنان حین بازی را به شما اطلاع دهد.

۵- می‌توانید بازی کردن فرزندتان را مشروط به خوردن میوه و سبزیجات مختلف در هنگام بازی کنید تا عادت غذایی مفیدی در فرزندتان ایجاد شود.

۶- بازی کردن فرزندتان را به مدت زمانی که قبل از بازی برای او تعیین می‌کنید محدود کنید و با آرامش در اجرای بی‌چون و چرای آن همت داشته باشید. راه حل پیشنهادی این است که

طرح نو؛ سردبیر
امام رضا (ع)، هشتمین امام شیعیان، نه تنها به عنوان یک شخصیت مذهبی، بلکه به عنوان نمادی از محبت و انسانیت در تاریخ ایران شناخته می‌شود. ارادت مردم آذربایجان به این امام همام، ریشه‌دار و عمیق است و بازتاب‌دهنده پیوندی فرهنگی، اجتماعی و مذهبی است که در طول تاریخ شکل گرفته است.

تاریخچه ارادت مردم آذربایجان آذربایجان، به عنوان یکی از مراکز فرهنگی و مذهبی ایران، همواره محل تلاقی فرهنگ‌ها و مذاهب مختلف بوده است. این منطقه به ویژه در دوران خلافت عباسی و بعد از آن، به مرکز تعلیم اسلامی و تشیع بدل گشته و امام رضا (ع) در این دوران، جایگاه ویژه‌ای در دل مردم این خطه پیدا کرد.

مردم آذربایجان به واسطه روایات و معجزات ائمه معصومین، به خصوص امام رضا (ع)، محبت و ارادت خاصی نسبت به ایشان پیدا کردند. دفن ایشان در مشهد، شهر مقدس برای شیعیان، زمینه‌ساز شکل‌گیری هویتی مذهبی و اجتماعی در این منطقه گردید. برگزاری مراسمات مذهبی، گرامیداشت ولادت و شهادت ایشان، و سفر به مشهد، نمونه‌هایی از این ارادت است.

امام رضا (ع) و فرهنگ آذربایجان امام رضا (ع) به عنوان یک امام علم، معرفت و اخلاق، در آذربایجان تأثیر عمیق و گسترده‌ای بر فرهنگ اجتماعی و مذهبی این مردم داشت. تعلیم ایشان در زمینه‌های مختلف، از جمله اخلاق و رفتار اجتماعی، مورد توجه قرار گرفت و بسیاری از مردم سعی کردند زندگی خود را با آموزه‌های ایشان تطبیق دهند.

آذربایجانی‌ها به خصوص در ادبیات و شعر، انعکاس‌های زیبایی از محبت خود به امام رضا (ع) را به نمایش گذاشته‌اند. شاعران معروفی چون شعرای آذربایجانی در اشعار خود به بزرگی و علم امام رضا (ع) اشاره کرده و او را الگویی برای رفتار و کردار خویش شمرده‌اند. این تأثیر، برگزاری مراسم‌های مختلف در آذربایجان، به ویژه در ایام دهه کرامت، شاهدی بر این ادبیات عمومی است.

ابعاد اجتماعی و کنونی ارادت ارادت مردم آذربایجان به امام رضا (ع) تنها محدود به گذشته نیست، بلکه در شرایط کنونی نیز توسعه یافته و به یک عنصر هویتی تبدیل شده است. بسیاری از مردم این منطقه با ایجاد پایگاه‌های اجتماعی، فرهنگی و مذهبی، سعی در

ترویج فرهنگ رضوی دارند. این پایگاه‌ها می‌توانند شامل مدارس، حسینیه‌ها، و مراکز فرهنگی باشند که به ترویج معارف اسلامی و شیعی پرداخته و نام امام رضا (ع) را زنده نگه می‌دارند.

علاوه بر این، در سال‌های اخیر، سفر به مشهد و زیارت حرم مطهر امام رضا (ع) به یک سنت ریشه‌دار برای مردم آذربایجان تبدیل شده است. این سفرها نه تنها ابزاری برای عبادت و دینداری است، بلکه فرصتی برای تقویت پیوندهای اجتماعی و فرهنگی میان مردم فراهم می‌کند.

هزینه‌های این سفرها و تلاش‌های مردمی برای برگزاری مناسبت‌های مذهبی نشان‌دهنده عزم و اراده قوی آذربایجانی‌ها به امام رضا (ع) است.

آذربایجان یکی از مراکز مهم فرهنگی، مذهبی و سیاسی ایران است. برای گرفتن نگاهی عمیق‌تر، گفت‌وگویی تلفیقی با دکتر علی‌رضا موسوی، دین‌شناس و استاد دانشگاه، ترتیب دادیم تا درباره این پیوند، ابعاد تاریخی و فرهنگی و تأثیر آن بر هویت مردم آذربایجان، گفتگو کنیم.

سوال: چه عواملی موجب شده تا مردم آذربایجان ارتباط عمیقی با امام هشتم برقرار کنند؟
دکتر موسوی: این واقعا پرسشی عمیق و مهم است. تاریخ نشان می‌دهد که آذربایجان، در دوره‌های مختلف، یکی از مراکز مهم فرهنگی، مذهبی و سیاسی ایران بوده است. نزدیکی جغرافیایی این

منطقه به خراسان، محل دفن امام رضا (ع)، نقش مهمی در شکل‌گیری این ارتباط ایفا کرده است. اما مهم‌تر از آن، تأثیر تعلیم و رفتار و شخصیت امام رضا (ع) است که ضمن توجه و محبت به مردم، در طول زمان، الگویی برای زندگی اجتماعی و فردی آذربایجانی‌ها شد.

سوال: در طول تاریخ، چه مناسبت‌هایی بوده است که این رابطه را تقویت کرده است؟
دکتر موسوی: بسیاری از تفاوت‌ها و فضای تاریخی در شکل‌گیری این رابطه مؤثر بوده است. به عنوان مثال، در دوران‌های مختلف، مردم آذربایجان نقش فعال در نگه‌داشتن نام و یاد امام رضا (ع) ایفا کرده‌اند؛ از جمله برگزاری مراسم‌های دهه کرامت، ساختن حسینیه‌ها، و حتی نگهداری و زیارت آرامگاه‌های مرتبط با امام رضا (ع). در حقیقت، این فضاهای فرهنگی، باعث شده است که ارادت مردم، صرفاً یک احساس دینی نباشد، بلکه جزئی از هویت فرهنگی و اجتماعی منطقه باشد.

سوال: آیا این ارادت فقط جنبه مذهبی دارد یا ابعاد فرهنگی و اجتماعی هم دارد؟
دکتر موسوی: این ارادت، تلفیقی است از هر دو بعد. از منظر مذهبی، امام رضا (ع) نماد رحمت و عدالت است و مردم، با او پیوندی عمیق برقرار کرده‌اند؛ اما از منظر فرهنگی و اجتماعی، او نمادی از خردورزی، انسانیت و مهرورزی است که تأثیر آن در هنر، ادبیات، زبان و حتی

سوال: چه عواملی موجب شده تا مردم آذربایجان ارتباط عمیقی با امام هشتم برقرار کنند؟
دکتر موسوی: این واقعا پرسشی عمیق و مهم است. تاریخ نشان می‌دهد که آذربایجان، در دوره‌های مختلف، یکی از مراکز مهم فرهنگی، مذهبی و سیاسی ایران بوده است. نزدیکی جغرافیایی این منطقه به خراسان، محل دفن امام رضا (ع)، نقش مهمی در شکل‌گیری این ارتباط ایفا کرده است. اما مهم‌تر از آن، تأثیر تعلیم و رفتار و شخصیت امام رضا (ع) است که ضمن توجه و محبت به مردم، در طول زمان، الگویی برای زندگی اجتماعی و فردی آذربایجانی‌ها شد.

سوال: در طول تاریخ، چه مناسبت‌هایی بوده است که این رابطه را تقویت کرده است؟
دکتر موسوی: بسیاری از تفاوت‌ها و فضای تاریخی در شکل‌گیری این رابطه مؤثر بوده است. به عنوان مثال، در دوران‌های مختلف، مردم آذربایجان نقش فعال در نگه‌داشتن نام و یاد امام رضا (ع) ایفا کرده‌اند؛ از جمله برگزاری مراسم‌های دهه کرامت، ساختن حسینیه‌ها، و حتی نگهداری و زیارت آرامگاه‌های مرتبط با امام رضا (ع). در حقیقت، این فضاهای فرهنگی، باعث شده است که ارادت مردم، صرفاً یک احساس دینی نباشد، بلکه جزئی از هویت فرهنگی و اجتماعی منطقه باشد.

بررسی پیوند عمیق و فرهنگی میان مردم آذربایجان با امام رضا(ع)؛

ارادت مردم آذربایجان به امام هشتم



منطقه به خراسان، محل دفن امام رضا (ع)، نقش مهمی در شکل‌گیری این ارتباط ایفا کرده است. اما مهم‌تر از آن، تأثیر تعلیم و رفتار و شخصیت امام رضا (ع) است که ضمن توجه و محبت به مردم، در طول زمان، الگویی برای زندگی اجتماعی و فردی آذربایجانی‌ها شد.

سوال: به عنوان یک دین‌شناس، چه رویکردی را برای تداوم این رابطه پیشنهاد می‌دهید؟
دکتر موسوی: باید فرهنگ‌سازی و آموزش این ارزش‌ها در جامعه تقویت شود. معرفی ابعاد انسانی و اخلاقی امام رضا (ع)، ترویج گفت‌وگوهای مذهبی و حفظ سنت‌های فرهنگی مرتبط، می‌تواند این پیوند را مستحکم‌تر کند. همچنین، باید رسانه‌ها و مراکز فرهنگی نقش بیشتری در تبیین شخصیت امام رضا (ع) و تأکید بر پیوند فرهنگی و انسانی جاری در میان مردم داشته باشند. این رابطه، سرمایه‌ای است عظیم که نباید آن را تنها در مناسک و مراسم خلاصه کرد، بلکه باید آن را به بخشی از هویت فرهنگی و انسانی جامعه تبدیل کنیم.

سوال: در پایان، چه نکته‌ای را می‌خواهید به خوانندگان امروز روزنامه بیان کنید؟
دکتر موسوی: ارادت مردم آذربایجان به امام رضا (ع)، نماد حقیقتی است محدود کرد؛ این پیوند، جریانی است پیوسته و پویا، که از عمق تاریخ انباشته شده است و باید آن را حفظ و توسعه داد. این عشق، راهی است برای تقویت هویت انسانی، احترام متقابل و اخلاق در جامعه ما.

سوال: آیا این ارادت فقط جنبه مذهبی دارد یا ابعاد فرهنگی و اجتماعی هم دارد؟
دکتر موسوی: این ارادت، تلفیقی است از هر دو بعد. از منظر مذهبی، امام رضا (ع) نماد رحمت و عدالت است و مردم، با او پیوندی عمیق برقرار کرده‌اند؛ اما از منظر فرهنگی و اجتماعی، او نمادی از خردورزی، انسانیت و مهرورزی است که تأثیر آن در هنر، ادبیات، زبان و حتی

سوال: چه عواملی موجب شده تا مردم آذربایجان ارتباط عمیقی با امام هشتم برقرار کنند؟
دکتر موسوی: این واقعا پرسشی عمیق و مهم است. تاریخ نشان می‌دهد که آذربایجان، در دوره‌های مختلف، یکی از مراکز مهم فرهنگی، مذهبی و سیاسی ایران بوده است. نزدیکی جغرافیایی این منطقه به خراسان، محل دفن امام رضا (ع)، نقش مهمی در شکل‌گیری این ارتباط ایفا کرده است. اما مهم‌تر از آن، تأثیر تعلیم و رفتار و شخصیت امام رضا (ع) است که ضمن توجه و محبت به مردم، در طول زمان، الگویی برای زندگی اجتماعی و فردی آذربایجانی‌ها شد.

سوال: در طول تاریخ، چه مناسبت‌هایی بوده است که این رابطه را تقویت کرده است؟
دکتر موسوی: بسیاری از تفاوت‌ها و فضای تاریخی در شکل‌گیری این رابطه مؤثر بوده است. به عنوان مثال، در دوران‌های مختلف، مردم آذربایجان نقش فعال در نگه‌داشتن نام و یاد امام رضا (ع) ایفا کرده‌اند؛ از جمله برگزاری مراسم‌های دهه کرامت، ساختن حسینیه‌ها، و حتی نگهداری و زیارت آرامگاه‌های مرتبط با امام رضا (ع). در حقیقت، این فضاهای فرهنگی، باعث شده است که ارادت مردم، صرفاً یک احساس دینی نباشد، بلکه جزئی از هویت فرهنگی و اجتماعی منطقه باشد.

سوال: به عنوان یک دین‌شناس، چه رویکردی را برای تداوم این رابطه پیشنهاد می‌دهید؟
دکتر موسوی: باید فرهنگ‌سازی و آموزش این ارزش‌ها در جامعه تقویت شود. معرفی ابعاد انسانی و اخلاقی امام رضا (ع)، ترویج گفت‌وگوهای مذهبی و حفظ سنت‌های فرهنگی مرتبط، می‌تواند این پیوند را مستحکم‌تر کند. همچنین، باید رسانه‌ها و مراکز فرهنگی نقش بیشتری در تبیین شخصیت امام رضا (ع) و تأکید بر پیوند فرهنگی و انسانی جاری در میان مردم داشته باشند. این رابطه، سرمایه‌ای است عظیم که نباید آن را تنها در مناسک و مراسم خلاصه کرد، بلکه باید آن را به بخشی از هویت فرهنگی و انسانی جامعه تبدیل کنیم.

سوال: در طول تاریخ، چه مناسبت‌هایی بوده است که این رابطه را تقویت کرده است؟
دکتر موسوی: بسیاری از تفاوت‌ها و فضای تاریخی در شکل‌گیری این رابطه مؤثر بوده است. به عنوان مثال، در دوران‌های مختلف، مردم آذربایجان نقش فعال در نگه‌داشتن نام و یاد امام رضا (ع) ایفا کرده‌اند؛ از جمله برگزاری مراسم‌های دهه کرامت، ساختن حسینیه‌ها، و حتی نگهداری و زیارت آرامگاه‌های مرتبط با امام رضا (ع). در حقیقت، این فضاهای فرهنگی، باعث شده است که ارادت مردم، صرفاً یک احساس دینی نباشد، بلکه جزئی از هویت فرهنگی و اجتماعی منطقه باشد.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضارباتی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان – روبروی مسجد میانه– پ ۵۲۳ – طبقه ۴ تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱– پ ۲۲– طبقه ۳– واحد ۱۱ تلفکس: ۲۲۴۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

اخبار

شهردار تبریز:

پروژه باز آفرینی خاقانی به زودی تعیین تکلیف و اجرایی می‌شود

طرح نو؛ گروه شهری

ر راستای حل مشکلات پروژه بازآفرینی شهری خاقانی، شهردار تبریز به همراه شهردار منطقه ۸ بازدید میدانی از محل احداث بلوک خاقانی داشته و در خصوص حل مشکلات بلوک خاقانی و آغاز عملیات عمرانی این پروژه بزرگ تبادل نظر کردند.

در این بازدید، یعقوب هوشیار در خصوص بلوک خاقانی گفت: این پروژه از دهه های قبل مطرح است که طرح شهرداری برای بلوک خاقانی شامل تعریض کردن خیابان خاقانی و احداث بلوک های تجاری، مسکونی و خدماتی است که لازم است، با اختصاص بودجه مناسب از سوی شهرداری منطقه ۸ برای تملک املاک واقع در پروژه اقدامات عاجل انجام شود.

وی افزود: طرح بلوک خاقانی محدوده خیابان ارتش شمالی، خیابان خاقانی و خیابان جمهوری اسلامی را در برمی گیرد که ۴۲ هزار مترمربع مساحت عرصه و ۹۸۵۰۰ مترمربع مساحت اعیانی آن است.

معاون شهرسازی و معماری شهردار تبریز خبر داد:

آغاز مرمت و آماده‌سازی مجموعه تاریخی برق لامع

طرح نو؛ گروه شهری

معاون شهرسازی و معماری شهردار تبریز از آغاز مرمت و آماده‌سازی مجموعه تاریخی برق لامع طی ماه‌های آینده خبر داد و گفت: مجموعه برق لامع با کاربری‌های فرهنگی، آموزشی، رفاهی و تاریخی مورد بازسازی و مرمت قرار می گیرد.

محمد عزتی در بازدید از مجموعه تاریخی برق لامع اظهار کرد: مجموعه تاریخی برق لامع با ۱۲ هزار مترمربع مساحت با دستور شهردار تبریز تملک گردیده است.

وی از پاکسازی محیط کارخانه برق لامع خبر داد و افزود: پس از پاکسازی محیط کارخانه برق لامع، و با اخذ مشاوره از طراحان و مشاوران پروژه عملیات مرمت و بازآفرینی این مجموعه تاریخی و ساختمان‌های قدیمی آن در دستور کار قرار گرفته است. معاون شهرسازی و معماری شهردار تبریز با بیان اینکه کارخانه برق لامع و ساختمان‌های آن به عنوان اثر ملی ثبت شده است، خاطر نشان کرد: با توجه به اینکه این مجموعه در سال ۱۳۹۹ به ثبت ملی رسیده ۱۷ ساختمان قدیمی موجود در این مجموعه پس از مرمت و بازآفرینی طی ماه‌های آینده در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد.

وی یادآور شد: این مجموعه پس از سه دهه تعطیلی و رکود در معرض تخریب کامل بود که توسط شهرداری تبریز تملک شده و عملیات بازآفرینی آن به زودی آغاز می‌شود و فاز به فاز آماده و در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد.

کارخانه برق لامع یک کارخانه حوله‌بافی قدیمی در تبریز است که به عنوان اولین تولیدکننده حوله در ایران شناخته می‌شود. این کارخانه توسط جواد برق لامع در سال ۱۳۰۸ در تبریز تأسیس شد و در ابتدا با یک دستگاه چوبی ساده فعالیت می‌کرد. کارخانه برق لامع اولین کارخانه‌ای بود که حوله را در ایران تولید کرد. اولین صادرات حوله برق لامع در سال ۱۳۳۸ به کشور عراق آغاز شد و در سال ۱۳۵۷ به حدود یک میلیون دلار در سال رسید.

کارخانه حوله برق لامع در خیابان ۱۷ شهریور، خیابان پورشریف، کوچه برق لامع واقع شده است. این اثر در تاریخ ۲۰/۷/۱۳۹۹ با شماره ثبت ۲۲۹۵۹ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده‌است

گزارش

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح نو؛ محمدرضا اخگرگداز

اقدام شهرداری تبریز در فنس‌کشی بخشی از مجموعه تاریخی و فرهنگی ائل گولی، موجی از انتقاده‌ها را به‌دنبال داشته است. نقدان این اقدام را آغاز روندی پنهان برای اختصاصی‌سازی و محدودسازی دسترسی عمومی به یکی از مهم‌ترین فضاهای شهری تبریز می‌دانند؛ موضوعی که در صحن علنی شورا نیز با واکنش تند برخی اعضا روبه‌رو شد.

آغاز ماجرا از تذکر علنی در شورا

نخستین‌بار روح‌الله رشیدی، عضو شورای شهر تبریز در صحن علنی شورا از این موضوع پرده برداشت و خواستار پاسخگویی شفاف شهرداری شد. به گفته او، فنس‌کشی بخشی از بهترین محدوده پارک ائل گولی به‌منظور احداث مجموعه ورزشی ویژه ورزشکاران حرفه‌ای صورت گرفته و هندارهای مکرر شورا نیز مانع پیشبرد پروژه نشده است. وی با انتقاد از استدلال شهرداری مبنی بر جلوگیری از اتراق و رفتارهای غیرمعارف شهروندان در این محدوده گفت: این نگاه «توهین به مردم» و نشانه تلقی مالکیت شخصی مدیران بر فضاهای عمومی است.

صدای اعتراض از میان مردم

هم‌زمان، شماری از شهروندان نیز نسبت به این اقدام اعتراض کرده‌اند. برخی از آنان در گفتگو با خبرنگار ما از بی‌پاسخ‌ماندن اعتراضات خود سخن گفتند. یکی از ورزشکاران حاضر در محل مدعی شد: وقتی علت فنس‌کشی را پرسیدیم، گفتند باید به روزهای بازنشستگی خود هم فکر کنیم!

شهروند دیگری نیز با لحنی انتقادی شهرداری را متهم به باغ‌وحش‌سازی در دل ائل گولی کرد.

روایت‌های متناقض در شورا

موضوع فنس‌کشی ائل‌گولی به پرسش جدی افکار عمومی تبدیل شد و خبرنگار نصر نظر اعضای شورای شهر را جویا شد. برخی اعضا از جمله «رسول برگی» و «احد صادقی» علی‌رغم چندین بار تماس تلفنی و ارسال پیام پاسخی به تماس‌ها و پیام‌ها ندادند.

اما «حکیمه غفوری» در این خصوص تأکید کرد که محصورسازی در صورتی که برای استفاده عمومی باشد ممانعی ندارد، اما در صورت اختصاصی‌سازی «حالی از اشکال نیست».

«اسماعیل چمنی» نیز در گفتگو با خبرنگار نصر ابتدا به روح الله رشیدی اشاره کرد و گفت: از خود آقای رشیدی پرسیدم! وی از اعلام نظر خود به خبرنگار نصر امتناع و گفت: فعلا در تعطیلات هستم، تعطیلات تمام شود در این مورد صحبت می‌کنیم!

علی‌آجودانزاده» دیگر عضو شورا گفت: مجموعه ائل گولی یک مجموعه یکپارچه و تمام قسمت‌های این مجموعه تافته جدا بافته است، تاکنون معلوم نشده است که شهرداری می‌خواهد در آن نقطه‌ای که محصور کرده چه کار انجام دهد. در هر صورت به عنوان عضو شورای شهر مخالف فنس‌کشی در آن مجموعه هستم.

علی راستی» دیگر عضو شورا گفت: جمعاً ۱۵۰ متر نرده‌کشی شده و سه درب بزرگ برای ورود و خروج وجود دارد. او تأکید کرد این اقدام محصورسازی به معنای جلوگیری از دسترسی مردم نیست و باید در جلسات تخصصی شورا بررسی و راهکار اساسی پیدا شود.

این در حالی است که پس از نصب نرده ها و فنس کشی بدلیل کم عرض بودن جاده امکان آبیاری به درختان وجود نداشته و تمامی درختان در آن سوی فنس کشی خشکیده اند. «سید کاظم زعفرانچی» نیز فنس‌کشی را اقدامی «حفاظتی» برای جلوگیری از تخریب فضاهای ورزشی دانست و مدعی شد که هیچ‌گونه اختصاصی‌سازی برای گروه خاصی صورت نگرفته است.

وی تأکید کرد: این اقدام به منظور حفظ ایمنی و جلوگیری

از هرگونه آسیب و تخریب است تا فضای ورزشی به صورت مطلوب مورد استفاده قرار گیرد. همچنین لازم به ذکر است که فنس‌کشی صرفاً جنبه حفاظتی دارد و هیچ‌گونه اختصاصی‌سازی برای گروه خاصی صورت نگرفته و تمامی شهروندان از آن فضا بهره‌مند هستند.

وی افزود: در رابطه با کمبود فضای بازی در تبریز، لازم به ذکر است که در حال حاضر تعدادی سالن سرپوشیده شهر بازی در تبریز وجود دارد که در اختیار عموم شهروندان است. اما به دلیل شرایط آب و هوایی سردسیری شهر تبریز، سرمایه‌گذاران تمایل چندانی به سرمایه‌گذاری در فضای باز شهر بازی ندارند. به همین دلیل، شهرداری تبریز تصمیم گرفته است خود به صورت مستقیم اقدام به احداث فضای بازی باز نماید. وی خاطر نشان کرد: برای ثبت جهانی باغ ائل‌گولی، یکی از شرایط، برداشتن فضای شهر بازی از آن محوطه بوده و فرآیند ثبت این مکان این موضوع بر عهده اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است و شهرداری در این زمینه نقش تسهیل گری دارد.

ماجرای ثبت جهانی و لوپا پارک

یکی از دلایل مطرح‌شده در حاشیه این موضوع، پیوند آن با فرآیند ثبت جهانی ائل گولی است. برخی مدعی‌اند شهرداری با اقدامات غیر اصولی از جمله فنس‌کشی و تغییر کاربری، در مسیر ثبت جهانی سنگ‌اندازی می‌کند.

با این حال، نواداد، معاون اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی در گفت‌وگو با نصر اعلام کرد تاکنون هیچ پرونده‌ای برای ثبت ائل‌گولی در یونسکو ارسال نشده و هیچ کارشناس یونسکو نیز بازدیدی از این مجموعه نداشته است. در رابطه با بحث فنس‌کشی نیز هیچ استعلامی از میراث صورت نگرفته است.

وی تأکید کرد: اینکه به خاطر ثبت جهانی در یونسکو لونا

امام صادق (ع) :

اگر مردم خواص سیب را بدانند، بیماران خود را جز با آن درمان نکنند

دوشنبه ۳ شهریور ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۸۶

گزارشی از تداوم واکنش ها به فنس کشی در ائل گولی؛

پروژه ثبت جهانی ائل گولی در سنگلاخ سوءمدیریت



به یونسکو ارسال نشده و کارشناسان یونسکو در این رابطه بازدیدی از ائل گولی نداشته و نظری نداده‌اند مراحل ثبت در یونسکو پروسه پیچیده‌ای دارد تا همین امروز بسیاری از محل‌های دیگر در استان را داریم که تکمیل پرونده برای آنها آغاز و پیشرفت‌های داشته است.

از سوی دیگر، «سیامک آسیایی»، مدیرعامل سازمان پارک‌ها نیز از فرآیند بازآفرینی مجموعه تاریخی – فرهنگی ائل‌گولی خبر داد و گفت: فراخوان طراحی برای الحاق لوناپارک سابق برگزار و سه طرح برگزیده انتخاب شده است. به گفته او، این طرح‌ها با رویکرد ثبت جهانی و در قالب مطالعات بازآفرینی در حال بررسی است.

سنگ اندازی در مسیر ثبت جهانی ائل گولی؟

آنچه روشن است، پارک تاریخی ائل‌گولی نه‌تنها یک فضای سبز شهری، بلکه میراثی تاریخی و فرهنگی برای تبریز محسوب می‌شود. در حالی‌که شهرداری تبریز این اقدام را حفاظتی و ضروری می‌داند، بخش قابل توجهی از افکار عمومی و برخی اعضای شورا آن را مقدمه‌ای برای اختصاصی‌سازی و مانعی در مسیر ثبت جهانی این مجموعه تلقی می‌کنند.

گزارش نصر اضافه می‌کند؛ موضوع ثبت در یونسکو ائل گولی از اولین روز مسئولیت یعقوب هوشیار آغاز و تاکنون ادامه دارد و تمام نشده است کارشناسان معتقدند شهرداری به واسطه درآمدهای چند ده میلیاردی آسمان خراش‌های مناطق اطراف ائل گولی، عاملان‌ه با برخی اقدامات غیر اصولی و غیر منطقی از جمله فنس‌کشی در مسیر ثبت جهانی پارک ائل گولی تبریز سنگ اندازی می‌کند و قطعاً معاونت شهرسازی به عنوان معاونت مسئول در این حوزه، باید پاسخگوی اقدامات غیراصولی خود باشد./ نصر نیوز

فرهنگی و اجتماعی خود برای توسعه شهری ندارد. مدل‌های توسعه‌ای کیی‌پردازی‌شده از دیگر شهرها، نه تنها پاسخگوی نیازهای این شهر نبوده‌اند، بلکه در برخی موارد موجب تشدید مشکلات نیز شده‌اند. مدیریت شهری بدون شناخت عمیق از هویت شهری، نه کارآمد خواهد بود و نه آینده‌ساز.

تمام این عوامل در کنار هم، یک پیام روشن برای شهروندان دارند: «شهر در آستانه‌ی بحران است، و کسی پاسخگو نیست.» خشم، خستگی و بی‌اعتمادی، در چهره مردم موج می‌زند. شهروندانی که صبح را با صدای بوق و دود آغاز می‌کنند و روزشان را با گرما و خاموشی به پایان می‌رسانند، دیگر به وعده‌های رنگارنگ مسئولان دل‌خوش نیستند.

اگر تبریز بخواهد از این سراسیمگی خطرناک خارج شود، نیازمند تغییرات اساسی است: بازنگری در شیوه مدیریت شهری، تدوین الگوی بومی توسعه، بازسازی زیرساخت‌ها، استقلال بودجه‌ای و اجرایی، و البته مشارکت واقعی مردم در فرآیند تصمیم‌گیری. در غیر این‌صورت، تبریز با سرعتی نگران‌کننده به سمت بحرانی تمام‌عیار پیش خواهد رفت؛ بحرانی که نه‌تنها حیات شهری، بلکه سرمایه اجتماعی و تاریخی این شهر را نیز تهدید می‌کند.

باقی مانده‌اند. آنچه به چشم می‌آید، مدیریت روزمره و آتش‌نشانی برای خاموش کردن بحران‌های پی‌درپی است؛ نه نگاهی راهبردی به توسعه پایدار شهری.

اقتصاد شهری در سراسیمگی رکود

از سوی دیگر، مشکلات اقتصادی، نفس مدیریت شهری را به شماره انداخته است. کاهش درآمدهای پایدار شهرداری، ناتوانی در جذب سرمایه‌گذاری خصوصی، و فرار سرمایه‌گذاران از پروژه‌های بلندمدت، عملاً بسیاری از طرح‌های توسعه شهری را به کما برده است. پروژه‌ها به کندی پیش می‌روند، سرمایه انسانی و مالی تحلیل رفته، و چشم‌انداز روشنی برای خروج از این وضعیت دیده نمی‌شود.

فقدان الگوی بومی توسعه؛ بحران هویت شهری
تبریز هنوز الگوی بومی و متناسب با شرایط جغرافیایی،