



آشنایی با جانشین ریکاردو آلوز؛

در انتخابی لیگ کنفرانس گل زد و تراکتوری شد

در صفحه ۳

شنبه ۸ شهریور ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۸۹ قیمت ۵۰۰۰ تومان

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

۲

توهم مهار تورم با حذف چهار صفر از پول ملی

طرح نو؛ سردبیر

طی دهه‌های اخیر، اقتصاد ایران با پدیده‌ای به نام «تورم مزمن» دست و پنجه نرم کرده است. این معضل، ارزش پول ملی را به شدت کاهش داده و تعداد صفرهای اسکناس‌ها را به حدی افزایش داده که مبادلات مالی روزمره را با چالش مواجه ساخته است. در واکنش به این وضعیت، طرح «حذف چهار صفر از پول ملی» بارها به عنوان یک راهکار مورد بحث و بررسی قرار گرفته و اکنون در مراحل اجرایی قرار دارد. اما سؤال اساسی اینجاست که آیا این اقدام، واقعاً گامی به سوی مهار تورم است یا صرفاً یک تغییر ظاهری با هدف تسهیل مبادلات؟

حذف صفر مسکن ظاهری

یکی از تصورات رایج اما نادرست در افکار عمومی، این است که حذف صفر از پول ملی، به خودی خود می‌تواند به مهار تورم کمک کند. این دیدگاه، ناشی از درک سطحی از مکانیسم‌های...

گزارش

۱

معاون استاندار خیرداد؛

افتتاح و کلنگ‌زنی ۱۲۰۸ طرح عمرانی، اقتصادی و خدماتی در آذربایجان شرقی

گزارش

۶

طرح نو بررسی می‌کند؛

روایتی از دل صحیفه سجادیه وقتی دعا، درس مدیریت دل می‌شود

طرح نو با نگاهی به بحران غزه بررسی می‌کند؛

روز مبارزه با تروریسم، از تعریف تا «تروریسم دولتی»

در صفحه ۲



گزارش

۲

طرح نو بررسی می‌کند؛

دو بازوی قدرت در برابر بحران؛ نظامی و دیپلماسی، هم‌افزا و هم‌راستا

طرح نو؛ سردبیر

در شرایطی که خاورمیانه روی مرز ناآرامی قدم برمی‌دارد و ایران با آتش‌سوزی شگفت‌انگیز در برابر جبهه متشکل از آمریکا، رژیم صهیونیستی و برخی کشورهای غربی مواجه است، لزوم بهره‌گیری همزمان از دو بازوی قدرت ملی یعنی نظامی و دیپلماسی بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود. کشورهایی که در معادلات پیچیده بین‌المللی زنده و موثر باقی مانده‌اند، آن‌هایی بوده‌اند که توانسته‌اند قدرت سخت و نرم خود را در کنار هم، با درایت، به‌کار بگیرند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی، در بیانی روشن و صریح، به همین واقعیت راهبردی اشاره کرده و فرمودند: «دستگاه‌های نظامی و دیپلماسی کار خود را با قوت ادامه دهند و اعتراض باید همراه با اطلاع و لحن مناسب باشد»

این جمله، در ظاهر ساده اما در عمق خود حامل یک نقشه راه حکمرانی در شرایط بحران و جنگ ترکیبی است. این بیان نشان می‌دهد که کشور، نه تنها به قدرت نظامی خود تکیه دارد، بلکه میدان دیپلماسی را نیز خالی نمی‌گذارد؛ اما با این شرط اساسی که این دیپلماسی، از جنس واقع‌بینی، عزت و اصول انقلاب باشد، نه وادادگی در برابر وعده‌های توخالی دشمن.

دیپلماسی در خدمت عزت، نه بهانه عقب‌نشینی سال‌ها تجربه تلخ تعامل با غرب، به‌ویژه آمریکا.....

معاون استاندار خیرداد؛

افتتاح و کلنگ‌زنی ۱۲۰۸ طرح

عمرانی، اقتصادی و خدماتی در آذربایجان شرقی



طرح نو؛ گروه گزارش

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان شرقی، از افتتاح و کلنگ‌زنی ۱۲۰۸ طرح عمرانی، اقتصادی و خدماتی با اعتباری بالغ بر ۱۹۷ هزار میلیارد تومان در هفته دولت خبر داد و اعلام کرد: این استان از لحاظ اعتبار پروژه‌های قابل افتتاح، رتبه نخست را در میان ۳۱ استان کشور به خود اختصاص داده است.

ظفر محمدی در گفت‌وگو با خبرنگاران با بیان اینکه این حجم از سرمایه‌گذاری بیانگر بیشترین حجم سرمایه‌گذاری در بین استان‌های کشور است، افزود: استان‌های بوشهر، هرمزگان و یزد به ترتیب در رتبه‌های دوم تا چهارم قرار گرفته‌اند.

وی تصریح کرد: از این تعداد، ۱۲۰۶ پروژه با اعتبار ۱۵۵ همت افتتاح و به بهره‌برداری خواهد رسید و عملیات اجرایی ۲۰۲ پروژه دیگر با اعتبار ۴۲ همت آغاز می‌شود.

وی حوزه‌های راه و شهرسازی با ۸۲ همت، صنعت، معدن و تجارت با ۴۰ همت و انرژی (آب و برق)

امام جمعه تبریز بر ضرورت نظارت دقیق بر روند عرضه و قیمت‌گذاری محصولات کشاورزی تأکید کرد

طرح نو؛ گروه خبر

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز با اشاره به اهمیت ثبات در بازار محصولات کشاورزی و دامی، بر ضرورت نظارت دقیق و هوشمند بر روند عرضه و قیمت‌گذاری محصولات تأکید کرد.

حجت الاسلام احمد مطهری اصل در دیدار مشاور اقتصادی در امور کشاورزی مشاور رئیس جمهور، خواستار برنامه‌ریزی جامع و بلندمدت برای ماندگاری نیروی کار در روستاها و جلوگیری از مهاجرت بی‌رویه به شهرها شد.

وی با بیان اینکه نوسان‌های غیرمنطقی قیمت، علاوه بر ایجاد فشار اقتصادی بر مردم، انگیزه و توان تولیدکنندگان را نیز تضعیف می‌کند، خاطر نشان کرد: کنترل کارآمد بازار باید به گونه‌ای باشد که از یک سو مصرف‌کننده به کالای باکیفیت و با قیمت عادلانه دسترسی داشته باشد و از سوی دیگر، تولیدکننده نیز از سود و بازگشت سرمایه خود مطمئن باشد.

در این دیدار، ولی اله آقایارزاده مشاور اقتصادی معصومه آقاپور ضمن اشاره به ظرفیت‌های گسترده استان در حوزه تولید فرآورده‌های دامی و محصولات کشاورزی، بر اهمیت بهره‌گیری هوشمندانه از این توانمندی‌ها برای تأمین نیاز داخلی و توسعه صادرات تأکید کرد.

استاندار؛

مجتمع‌های تولید شیر

حلقه مهم امنیت غذایی آذربایجان شرقی هستند

طرح نو؛ گروه ورزش

استاندار آذربایجان شرقی مجتمع‌های تولید شیر را حلقه‌ای مهم در تکمیل زنجیره امنیت غذایی استان دانست.

بهرام سرمست در آیین بهره‌برداری از پروژه پرورش گاو شیری و کلنگ‌زنی فاز دوم گاو‌داری شرکت کشت و صنعت دشت آذرنگین، با اشاره به تولید ۵۵ درصد شیرینی و شکلات کشور در آذربایجان شرقی، این استان را پیش‌ساز صنایع غذایی کشور معرفی کرد و خواستار توسعه واحدهایی مانند دشت آذرنگین برای تکمیل زنجیره تولید شد.

وی مصرف بهینه آب، بهره‌گیری از شیوه‌های نوین آبیاری، اصلاح نژاد و رعایت الزامات زیست‌محیطی را از اولویت‌های اصلی توسعه واحدهای دامی دانست و گفت: توجه به اشتغال‌زایی بومی و مسئولیت‌های اجتماعی نیز باید همزمان با تولید مدنظر قرار گیرد.

سرمست تأکید کرد: توسعه چنین واحدهایی علاوه بر تقویت امنیت غذایی، سهم استان در ارزش افزوده اقتصادی را افزایش می‌دهد.

هفته دولت و با حضور معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان شرقی برگزار شد. آذربایجان شرقی با ۱۹۷ همت اعتبار، رتبه اول کشور در اجرای پروژه‌های هفته دولت را کسب کرد

وی در این مراسم با گرامیداشت یاد و خاطره شهدا جنگ اخیر گفت: شهرستان بستان‌آباد جزو مناطقی است که در جریان جنگ ۱۲ روزه تحمیلی خسارات زیادی متحمل شده و ۱۰ شهید و الا مقام تقدیم نظام اسلامی کرده است. وی با اشاره به طرح‌های در دست افتتاح هفته دولت افزود: امسال ۶۱ پروژه راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای با اعتباری بالغ بر ۳ همت در سطح آذربایجان شرقی به بهره‌برداری خواهد رسید.

محمدی ادامه داد: این پروژه‌ها شامل ۳۲ طرح روکش آسفالت، ۱۷ طرح احداث و بهسازی راه‌های روستایی، ۶ پروژه ابنیه فنی راه، بهره‌برداری از فاز نخست ۴ مجتمع خدمات رفاهی بین‌راهی و افتتاح ۲ مرکز معاینه فنی خودروهای سنگین و نیمه‌سنگین است.

وی با اشاره به سهم شهرستان بستان‌آباد از این طرح‌ها گفت: از مجموع پروژه‌های راهداری، ۳۱ کیلومتر روکش آسفالت در راه‌های اصلی و روستایی این شهرستان با هزینه‌ای بالغ بر ۱۵۳ میلیارد تومان به بهره‌برداری رسید که نقش مهمی در ارتقای ایمنی تردد و توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل بستان‌آباد خواهد داشت.

به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی در روز سه‌شنبه ۳ شهریور، وی در پایان با اشاره به اهمیت تأمین آب شرب سالم برای مردم، تأکید کرد: اولویت مدیریت ارشد استان در شرایط فعلی، رفع تنش آبی و تأمین آب آشامیدنی پایدار برای شهروندان است و در این راستا تمام ظرفیت‌ها به کار گرفته شده است.

وظیفه اصلی ما این است که اجازه ندهیم مردم در این زمینه دچار مشکل شوند.

۲۴ همت را سه بخش با بیشترین هزینه‌کرد عنوان کرد و گفت: این موضوع نشان‌دهنده توجه جدی به تقویت زیرساخت‌ها در راستای توسعه کلان استان است. پیش‌بینی می‌شود با اجرای این پروژه‌ها قریب به ۲۵ هزار فرصت شغلی جدید در استان ایجاد شود.

محمدی با اشاره به تحقق شعار سال (سرمایه‌گذاری برای تولید)، خاطر نشان کرد: خوشبختانه نزدیک به نیمی از طرح‌ها و پروژه‌های استان با سرمایه‌گذاری یا مشارکت بخش خصوصی ایجاد شده است. وی از تدوین ۱۰۰ فرصت سرمایه‌گذاری در حوزه عمران شهری و ۱۰۰ فرصت در حوزه دستگاه‌های اجرایی با «مجازهای بی‌نام» به دستور استاندار خبر داد و گفت: کلیه شهرداران موظف به ارائه بسته‌های سرمایه‌گذاری با تسهیل فرآیندهای اداری هستند تا زمینه برای برگزاری همایش بزرگ فرصت‌های سرمایه‌گذاری آذربایجان شرقی فراهم شود.

معاون عمرانی استاندار در بخش دیگری از سخنانش به سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی‌های نو اشاره کرد و گفت: برای ۱۸ نیروگاه خورشیدی با ظرفیت تولید ۳۰۱۴ مگاوات مجوز صادر شده و برای ۱۱۲۵ مگاوات نیز مجوز اتصال به شبکه اخذ شده است. تاکنون عملیات اجرایی برای تولید ۵۵۷ مگاوات برق در سطح استان آغاز شده و تولید ۵۹ مگاوات تا پایان مهرماه به بهره‌برداری خواهد رسید.

بهره‌برداری از پروژه‌های راهداری در شهرستان بستان‌آباد با هزینه‌ای بالغ بر ۱۵۳ میلیارد تومان

در ادامه، آیین بهره‌برداری از چند پروژه راهداری در شهرستان بستان‌آباد نیز به مناسبت

توهم مهار تورم با حذف چهار صفر از پول ملی



طرح نو؛ سردبیر طی دهه‌های اخیر، اقتصاد ایران با پدیده‌ای به نام «تورم مزمن» دست و پنجه نرم کرده است. این معضل، ارزش پول ملی را به شدت کاهش داده و تعداد صفرهای اسکناس‌ها را به حدی افزایش داده که مبادلات مالی روزمره را با چالش مواجه ساخته است. در واکنش به این وضعیت، طرح «حذف چهار صفر از پول ملی» بارها به عنوان یک راهکار مورد بحث و بررسی قرار گرفته و اکنون در مراحل اجرایی قرار دارد. اما سؤال اساسی اینجاست که آیا این اقدام، واقعاً گامی به سوی مهار تورم است یا صرفاً یک تغییر ظاهری با هدف تسهیل مبادلات؟

طرح نو؛ سردبیر در شرایطی که خاورمیانه روی مرز ناآرامی قدم برمی‌دارد و ایران با آتش‌بسی شکننده‌ای در برابر جبهه متشکل از آمریکا، رژیم صهیونیستی و برخی کشورهای غربی مواجه است، لزوم بهره‌گیری همزمان از دو بازوی قدرت ملی یعنی نظامی و دیپلماسی بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود. کشورهایی که در معادلات پیچیده بین‌المللی زنده و موثر باقی مانده‌اند، آن‌هایی بوده‌اند که توانسته‌اند قدرت سخت و نرم خود را در کنار هم، با درایت، به‌کار بگیرند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی، در بیانی روشن و صریح، به همین واقعیت راهبردی اشاره کرده و فرمودند: «دستگاه‌های نظامی و دیپلماسی کار خود را با قوت ادامه دهند و اعتراض باید همراه با اطلاع و لحن مناسب باشد»

این جمله، در ظاهر ساده اما در عمق خود حامل یک نقشه راه حکمرانی در شرایط بحران و جنگ ترکیبی است. این بیان نشان می‌دهد که کشور، نه تنها به قدرت نظامی خود تکیه دارد، بلکه میدان دیپلماسی را نیز خالی نمی‌گذارد؛ اما با این شرط اساسی که این دیپلماسی، از جنس واقع‌بینی، عزت و اصول انقلاب باشد، نه وادادگی در برابر وعده‌های توخالی دشمن.

یکی از تصورات رایج اما نادرست در افکار عمومی، این است که حذف صفر از پول ملی، به خودی خود می‌تواند به مهار تورم کمک کند. این دیدگاه، ناشی از درک سطحی از مکانیسم‌های اقتصادی است. حقیقت این است که حذف چهار صفر از پول ملی به‌هیچ‌وجه سیاستی برای مهار تورم نیست. این اقدام، صرفاً یک تغییر شکلی و محاسباتی در واحد پول است که هدف اصلی آن، تسهیل مبادلات، بهبود خوانایی ارقام و کاهش حجم پول فیزیکی در گردش است.

وقتی ما چهار صفر را از اسکناس‌ها حذف می‌کنیم، ارزش واقعی پول تغییر نمی‌کند؛ بلکه واحد اندازه‌گیری آن کوچک‌تر می‌شود. به بیان ساده‌تر، اگر پیش از این برای خرید یک کالا نیاز به ۱۰۰۰۰۰۰ ریال داشتیم، پس از حذف چهار صفر، همان کالا با ۱۰ تومان جدید (معادل ۱۰۰۰۰۰۰ ریال سابق) خریداری می‌شود. قدرت خرید مردم، ارزش کالاها و خدمات، و نرخ تورم، هیچ‌کدام به طور مستقیم تحت تأثیر این تغییر ظاهری قرار نمی‌گیرند. این اقدام را می‌توان به نوعی «مسکن» برای دشواری‌های ناشی از وجود صفرهای زیاد تشبیه کرد، نه «دارویی» برای بیماری اصلی تورم.

مهار تورم نیازمند جراحی‌های عمیق اقتصادی

کنترل واقعی و پایدار تورم، تنها با بهره‌گیری از ابزارها و سیاست‌های مالی و پولی مؤثر و جامع‌نگر امکان‌پذیر است. این سیاست‌ها، باید به ریشه‌های اصلی تورم در اقتصاد ایران بپردازند و نه به معلول‌های آن. برخی از مهم‌ترین این اقدامات که برای مهار پایدار تورم ضروری هستند، عبارتند از:

حذف صفر مُسکن ظاهری

یکی از عوامل اصلی خلق پول بدون پشتوانه و افزایش نقدینگی است. اصلاح ساختار بانکی، نظارت دقیق‌تر بر فعالیت بانکها و جلوگیری از اعطای تسهیلات غیرمولد، برای کنترل نقدینگی و در نتیجه تورم حیاتی است.

اصلاح ساختاری بودجه دولت: کسری بودجه مزمن دولت، به عنوان یکی از اصلی‌ترین موتورهای تورمزا در ایران شناخته می‌شود. وقتی دولت قادر به تأمین مخارج خود از طریق درآمدهای پایدار نیست، ناچار به استقراض از بانک مرکزی یا فروش اوراق قرضه به بانکها می‌شود که هر دو به معنای «چاپ بی‌رویه پول» و افزایش پایه پولی هستند. اصلاح ساختار بودجه، کاهش هزینه‌های غیرضروری، افزایش درآمدهای پایدار و واقعی (مانند مالیات‌های عادلانه) و جلوگیری از کسری بودجه، گامی اساسی در مهار تورم است.

تقویت تولید داخلی: افزایش عرضه کالاها و خدمات در اقتصاد، در کنار مدیریت تقاضا، نقش مهمی در کنترل تورم دارد. حمایت از تولیدکنندگان داخلی، رفع موانع تولید، تسهیل فضای کسب‌وکار و سرمایه‌گذاری در بخش‌های مولد، می‌تواند به افزایش تولید و کاهش فشارهای تورمی ناشی از کمبود عرضه کمک کند.

اصلاح نظام مالیاتی: نظام مالیاتی کارآمد و عادلانه، نه

دیپلماسی و میدان؛ هر دو با هم کارآمدند

اشتباه برخی تحلیل‌گران، نگاه صفر و صدی به این دو حوزه است. گویی یا باید صرفاً به توپ و تانک تکیه کرد، یا صرفاً به میز مذاکره. اما واقعیت پیچیده سیاست امروز، نیازمند هر دو ابزار است، در کنار هم. توان موشکی، بازدارندگی ایجاد می‌کند؛ دیپلماسی مقتدر، این بازدارندگی را تثبیت می‌کند.

از این رو، نه نیروهای مسلح باید چشم انتظار دیپلمات‌ها بمانند، و نه دستگاه سیاست خارجی باید بی‌نیاز از اقتدار نظامی باشد. این دو، مکمل یکدیگرند؛ مشروط بر آن‌که هر دو در مسیر درست، هم‌جهت با اهداف ملی و تحت راهبری کلان عمل کنند.

انتقاد آگاهانه، نه تضعیف جبهه داخلی

در چنین شرایطی، فضای داخلی کشور نیز نباید دچار آشفتگی شود. رهبری به‌روشنی می‌فرماید: «اعتراض باید همراه با اطلاع و لحن مناسب باشد». این سخن، نه نفی نقد است و نه دعوت به سکوت، بلکه تأکید بر شناخت جبهه‌ها در جنگ رسانه‌ای و روانی دشمن است. در سنگر، اختلاف معنا ندارد؛ اگر کسی نظری دارد، باید با زبان مستولانه، درون‌گفتگویی و مبتنی بر اطلاعات دقیق سخن بگوید. همصدایی با دشمن، ولو ناخواسته، امروز خطرناک‌ترین نوع نقد است.

عقلانیت انقلابی، نسخه امروز ایران

جنگ‌های امروز، دیگر صرفاً در میدان نبرد رخ نمی‌دهند؛ بلکه در میدان رسانه، اقتصاد، افکار عمومی و دیپلماسی نیز ادامه دارند. در این شرایط، ایران برای حفظ امنیت و منافع خود، نیازمند ترکیب دقیق و هوشمندانه‌ای از قدرت نظامی و دیپلماسی است. تجربه نشان داده است که هرگاه این دو بازو به‌صورت همزمان و با جهت‌گیری مشترک عمل کرده‌اند، کشور سربلندتر و قوی‌تر از بحران عبور کرده است. امروز نیز راهبرد عقلانی همانی است که رهبری فرمودند: «ادامه‌ی همزمان و قوی کار دستگاه‌های نظامی و دیپلماسی، اما با حفظ عزت، آگاهی و انسجام داخلی.»

دو بازوی قدرت در برابر بحران؛ نظامی و دیپلماسی، هم‌افزا و هم‌راستا

دیپلماسی در خدمت عزت، نه بهانه عقب‌نشینی

سال‌ها تجربه تلخ تعامل با غرب، به‌ویژه آمریکا و برخی کشورهای اروپایی، نشان داده است که لخبندهای سیاسی آن‌ها، اغلب پوششی برای فشار و فریب است. در این میان، آنچه رهبر انقلاب به آن اشاره می‌کنند، تبیین مرز میان دیپلماسی انقلابی و دیپلماسی واداده است؛ دیپلماسی انقلابی، گفت‌وگو را ابزار پیشبرد اهداف ملی می‌داند، اما از خطوط قرمز عبور نمی‌کند و به لخبند دشمن اعتماد ندارد.

در مقابل، دیپلماسی واداده، مذاکره را صرفاً برای نفس مذاکره می‌خواهد، نه برای تأمین منافع کشور. تجربه برجام، خروج یک‌طرفه آمریکا و سکوت اروپا، نمونه‌ای روشن از نتیجه تکیه یک‌جانبه بر وعده‌های غرب بود.

یادداشت

طرح نو بررسی می‌کند:

دو بازوی قدرت در برابر بحران؛ نظامی و دیپلماسی، هم‌افزا و هم‌راستا

دیپلماسی در خدمت عزت، نه بهانه عقب‌نشینی

سال‌ها تجربه تلخ تعامل با غرب، به‌ویژه آمریکا و برخی کشورهای اروپایی، نشان داده است که لخبندهای سیاسی آن‌ها، اغلب پوششی برای فشار و فریب است. در این میان، آنچه رهبر انقلاب به آن اشاره می‌کنند، تبیین مرز میان دیپلماسی انقلابی و دیپلماسی واداده است؛ دیپلماسی انقلابی، گفت‌وگو را ابزار پیشبرد اهداف ملی می‌داند، اما از خطوط قرمز عبور نمی‌کند و به لخبند دشمن اعتماد ندارد.

در مقابل، دیپلماسی واداده، مذاکره را صرفاً برای نفس مذاکره می‌خواهد، نه برای تأمین منافع کشور. تجربه برجام، خروج یک‌طرفه آمریکا و سکوت اروپا، نمونه‌ای روشن از نتیجه تکیه یک‌جانبه بر وعده‌های غرب بود.



طرح نو با نگاهی به بحران غزه بررسی می‌کند:

روز مبارزه با تروریسم، از تعریف تا «تروریسم دولتی»



طرح نو؛ سردبیر امروز در تقویم ایران، یادآور فداکاری‌ها و مقاومت در برابر پدیده‌ای است که امنیت و آرامش ملت‌ها را نشانه می‌رود: «روز مبارزه با تروریسم». این نامگذاری، فرصتی است تا با نگاهی عمیق‌تر به ریشه‌ها، ابعاد و گونه‌های مختلف تروریسم بپردازیم و در دنیای امروز، مرزهای آن را با دقت بیشتری ترسیم کنیم. تروریسم، مفهومی پیچیده و چندوجهی است که در طول تاریخ اشکال گوناگونی به خود گرفته و اکنون با ظهور «تروریسم دولتی»، ابعاد جدید و چالش‌برانگیزی یافته است. در این گزارش تحلیلی، ضمن بررسی تعریف و انواع تروریسم، به مفهوم تروریسم دولتی خواهیم پرداخت و سپس با لنز این تعریف، عملکرد اسرائیل در غزه را مورد واکاوی قرار خواهیم داد.

تروریسم؛ تعریفی دشوار، اما ضروری

تروریسم، اصطلاحی است که اغلب با بار عاطفی و سیاسی زیادی همراه است و همین امر، دستیابی به تعریفی واحد و جهانی را دشوار ساخته است. با این حال، می‌توان هسته مشترکی را در اکثر تعاریف یافت:

تعریف عمومی: تروریسم به معنای استفاده سازمان‌یافته یا تهدید به استفاده از خشونت و ارباب، عمدتاً علیه غیرنظامیان، برای دستیابی به اهداف سیاسی، ایدئولوژیک یا مذهبی است. هدف اصلی، ایجاد رعب و وحشت در جامعه و فشار بر دولت‌ها یا گروه‌ها برای پذیرش خواسته‌های عاملان است.

عناصر کلیدی: استفاده از خشونت (یا تهدید به خشونت)، هدف قرار دادن غیرنظامیان، قصد ایجاد ترس و وحشت، و انگیزه‌های سیاسی/ایدئولوژیک از جمله مهم‌ترین عناصر سازنده تعریف تروریسم هستند.

انواع تروریسم، طیفی گسترده از انگیزه‌ها و روش‌ها

تروریسم، تنها به یک شکل خاص محدود نمی‌شود و می‌تواند انواع مختلفی داشته باشد که هر یک با انگیزه‌ها و روش‌های خاص خود عمل می‌کنند:

عنوان مجازات جمعی غیرنظامیان شناخته می‌شود. این عمل، می‌تواند به عنوان ابزاری برای ایجاد رعب و فشار بر جمعیت غیرنظامی برای دستیابی به اهداف سیاسی و امنیتی اسرائیل تفسیر شود.

۳- تخریب زیرساخت‌های حیاتی: تخریب گسترده زیرساخت‌های غیرنظامی شامل خانه‌ها، بیمارستان‌ها، مساجد، کلیساها و شبکه‌های ارتباطی، به گونه‌ای که زندگی را برای غیرنظامیان غیرممکن می‌سازد، می‌تواند نشانه‌ای از اعمال ترور با هدف آواره کردن و از بین بردن زندگی عادی مردم باشد.

۴- پاسخ نامتناسب: پاسخ نظامی اسرائیل به حملات حماس، نامتناسب بوده و فراتر از چارچوب دفاع مشروع است. این سطح از خشونت که منجر به ویرانی گسترده و تلفات بی‌شمار غیرنظامی شده، می‌تواند به عنوان ابزاری برای ارباب و کنترل منطقه تعبیر شود.

۵- هدف‌گذاری گسترده: اگرچه اسرائیل مدعی هدف قرار دادن «حماس» است، اما وسعت تخریب و تعداد بالای قربانیان غیرنظامی، این اتهام را تقویت می‌کند که عملیات نه تنها علیه اهداف نظامی، بلکه با هدف گسترده‌تر ایجاد وحشت و بی‌ثباتی در میان جمعیت غیرنظامی انجام می‌شود.

در پایان باید گفت که با در نظر گرفتن تعاریف و ویژگی‌های تروریسم، به ویژه تروریسم دولتی، می‌توان گفت که بسیاری از اقدامات اسرائیل در غزه، به خصوص در هدف قرار دادن گسترده غیرنظامیان، تخریب سیستماتیک زیرساخت‌ها، و اعمال مجازات جمعی، در چارچوب «تروریسم دولتی» مورد ارزیابی و انتقاد قرار گیرد. اگرچه رژیم صهیونی خود را در حال مبارزه با تروریسم معرفی می‌کند، اما شیوه‌های عملیاتی آن، به ویژه در مقیاس وسیع و با تأثیرات فاجعه‌بار بر جمعیت غیرنظامی، با اصول حقوق بین‌الملل و موازین انسانی در تضاد است و به پدیده تروریسم، ابعادی جدید و نگران‌کننده می‌بخشد. و در نهایت باید گفت که «روز مبارزه با تروریسم» به ما یادآوری می‌کند که تروریسم، فارغ از عامل آن، هرگز قابل توجیه نیست و مبارزه با آن، مستلزم پایبندی همه بازیگران به اصول عدالت و انسانیت است.

سازمان‌یافته و سیستماتیک: این اعمال خشونت‌آمیز، تصادفی نیستند، بلکه بخشی از یک سیاست دولتی یا استراتژی از پیش برنامه‌ریزی شده‌اند.

استفاده از قدرت دولتی: دولت از ارتش، نیروهای اطلاعاتی، پلیس یا گروه‌های نیابتی خود برای اعمال ترور و ارباب استفاده می‌کند.

هدف قرار دادن غیرنظامیان یا اهداف غیرنظامی: اگرچه ممکن است اهداف نظامی نیز درگیر باشند، اما تمرکز اصلی بر ایجاد وحشت در میان جمعیت غیرنظامی یا آسیب رساندن به زیرساخت‌های غیرنظامی است.

پنهان‌کاری و انکار: دولت‌های عامل تروریسم دولتی اغلب سعی می‌کنند نقش خود را انکار کرده یا آن را تحت پوشش «عملیات ضد تروریسم» یا «دفاع مشروع» پنهان کنند.

عدم پاسخگویی بین‌المللی: به دلیل حمایت دولتی و عدم مکانیسم‌های قوی برای پیگرد قانونی در سطح بین‌المللی، عاملان تروریسم دولتی اغلب بدون مجازات باقی می‌مانند.

تروریسم دولتی رژیم صهیونیستی در غزه!

با توجه به تعاریف و ویژگی‌های تروریسم دولتی، می‌توان به واکاوی عملکرد اسرائیل در غزه پرداخت. بحران جاری در غزه و نحوه برخورد اسرائیل با آن، یک نوع ویرانگر از تروریسم دولتی و نسل‌کشی است. به چند دلیل این ادعا تایید می‌شود. از جمله این‌ها:

۱- حملات گسترده به غیرنظامیان: گزارش‌های متعدد از نبردهای بین‌المللی و سازمان‌های حقوق بشر حاکی از آن است که حملات اسرائیل در غزه منجر به کشته و زخمی شدن هزاران غیرنظامی، از جمله تعداد بسیار زیادی زن و کودک، شده است. بمباران مناطق مسکونی، مدارس، بیمارستان‌ها و پناهگاه‌ها که در آن غیرنظامیان پناه گرفته‌اند، می‌تواند مصداق هدف قرار دادن سیستماتیک غیرنظامیان تلقی شود.

۲- محاصره و مجازات جمعی: محاصره کامل غزه، قطع آب، برق، سوخت و غذا، که منجر به فاجعه انسانی شده است، توسط بسیاری از کارشناسان حقوق بین‌الملل به

کمونیستی افراطی، اقدام به خشونت می‌کنند. حملات تروریستی ناشی از برتری‌طلبی نژادی در غرب، نمونه‌ای از تروریسم راست‌افراطی است.

تروریسم سایبری: با پیشرفت فناوری، تروریسم سایبری به عنوان شکلی جدید از تروریسم ظهور کرده است. این نوع تروریسم شامل حملات سایبری به زیرساخت‌های حیاتی، سامانه‌های اطلاعاتی، یا انتشار اطلاعات غلط برای ایجاد وحشت و هرج و مرج است.

تروریسم دولتی، خشونت سازمان‌یافته با حمایت حکومت

یکی از پیچیده‌ترین و مناقشه‌برانگیزترین اشکال تروریسم، «تروریسم دولتی» است. این مفهوم به اعمال خشونت‌آمیز سازمان‌یافته توسط یک دولت یا با حمایت و هدایت مستقیم آن، علیه گروه‌های خاص، غیرنظامیان یا حتی دولت‌های دیگر، برای رسیدن به اهداف سیاسی خاص اشاره دارد. از ویژگی‌های کلیدی این نوع تروریسم می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

گزارش

آشنایی با جانشین ریکاردو آلوز؛

در انتخابی لیگ کنفرانس گل زد و تراکتوری شد



طرح‌نو؛ گروه ورزش

رگی لوشکیا برای پر کردن جای خالی ریکاردو آلوز از لیگ آلبانی به خدمت گرفت شد و قرار است برای تراکتور به میدان برود.

تراکتور پس از شروع نایمیدکننده در لیگ بیست‌وپنجم، با جدیت پیش‌تری به جذب یک هافبک تهاجمی فکر کرد و سرانجام با رگی لوشکیا به توافق رسید. هافبک ۲۹ ساله و آلبانی‌ای که چند روز قبل از پیوستن به جمع تیمی‌ها در انتخابی لیگ کنفرانس، ۲ گل مهم به نماینده اسلوانی زده بود.

لوشکیا نیز همانند اکثر خارجی‌های ۲ سال اخیر تراکتور، آوازه خاصی ندارد و کارنامه‌اش به سنگینی ستاره‌های خارجی دیگر تیم‌های بزرگ حاضر در لیگ نیست. با این وجود اسکوپچ در فصلی که گذشت به همگان نشان داد که لزوماً نباید به دنبال نام‌های سنگین بود و خیلی اوقات همین نفرت ناشناخته با انگیزه و اشتیاق زیادی که دارند، می‌توانند بیش‌تر کمک‌حال باشند. ریکاردو آلوز، ایگور پوستونسکی، دوماگوری دروژدک و تومیسلاو اشتراکالی، فصل قبل روی این

گزاره صحنه گذاشتند و تراکتور را برای اولین بار بر پام فوتبال ایران قرار دادند. ماجرای رگی لوشکیا نیز همین‌طور است. او به جز فصل ۲۳-۲۰۲۲ که برای شریف مولداوی توپ زد، الباقی سال‌های بازی‌گری‌اش را در کشور خود یعنی آلبانی پشت سر گذاشته و برای تیم‌های پسا کواوایه، لاجی، تیرانا و اگناتیا توپ زده است. او بیش‌ترین دوره کاری‌اش را در لاجی پشت سر گذاشت و طی حدود ۶ سال، ۲۲۰ بازی انجام داد و توانست ۲۶ گل بزند و ۱۵ پاس گل ارسال کند. البته نباید از آمار درخشان این بازیکن در تیم قبلی‌اش یعنی اگناتیا گذشت. رگی طی ۵۱ بازی، ۱۹ گل به ثمر رساند و این آمار مربوط به یک فصل است.

دومین گلزن برتر آلبانی با قهرمانی به تبریز آمد

لوشکیا فصل درخشانی را پشت سر گذاشت. او در کنار اگناتیا به قهرمانی در لیگ آلبانی دست پیدا کرد و با ۱۶ گل، دومین گلزن برتر مسابقات شد و به ترکیب منتخب فصل هم راه یافت. او تا به حال چهار قهرمانی در دوران بازیگری‌اش داشته که ۲ تا در فصل گذشته به ثبت رسید. رگی ۲۶ مسابقه را در قامت هافبک تهاجمی پشت سر گذاشت و ۹ مرتبه هم به عنوان مهاجم مرکزی در زمین حاضر شد. البته او در پست‌های هافبک میانی، هافبک تدافعی و همچنین مهاجم سایه نیز مورد استفاده قرار گرفت.

خبر

تنها نکته مثبت تراکتور؛

کلین‌شیت ادیب



طرح نو؛ گروه ورزش

ادیب زارعی موفق شد برای اولین بار در فوتبال خود کلین‌شیت کند.

تراکتور پس از محرومیت علیرضا بیرانوند، همچنان با دردسر نبود دروازه‌بان مطمئن دست و پنجه نرم می‌کند و مدبران این تیم که باوجود تلاش‌های زیاد هنوز نتوانسته‌اند یک دروازه‌بان جدید به خدمت بگیرند، به دنبال خرید سهمیه آزاد در این پست هستند. همین موضوع باعث شده تا ادیب زارعی در بازی سوپر جام و دو بازی لیگ برتری تیمی‌ها مرد شماره یک قفس توری تیمش باشد.

نکته جالب درباره زارعی اینکه این دروازه‌بان جوان امروز سومین تجربه حضور در یک بازی لیگ برتری را به دست آورد و برای اولین بار در فوتبال خود موفق شد دروازه خود را بسته نگه دارد. شاید تنها نکته مثبت بازی با مس رفسنجان برای تیمی‌ها هم همین کلین‌شیت ادیب باشد؛ البته که باید اشاره داشت رقیب تراکتور امروز چندان هم موفق به ایجاد موقعیت مناسب روی دروازه زارعی نشد.

گزارش

چرا باید فوتسال دید، صدرنشین لیگ پاسخ می‌دهد!



در حالی که تنها سه دقیقه به پایان مسابقه زمان مانده بود، دروازه سن ایچ با شوت تماشایی فرهاد فخیم فرو ریخت و گل تساوی توسط کاپیتان تبریزی‌ها به ثمر رسید. اما نقطه عطف و هیجان بازی در واپسین ثانیه‌ها رقم خورد. جایی که افضل با وجود نتیجه تساوی، به تاکتیک پاورپلی ادامه داد و در فاصله ۹ ثانیه به سوت پایان، توسط سجاد یوسف‌خواه به گل برتری رسید و با کامبکی فراموش نشدنی که ممکن است دلیلی برای قهرمانی آن‌ها در پایان فصل باشد، شکست را به پیروزی تبدیل کرد.

سرانجام سن ایچ موفق شد با ضربه مهار نشدنی سوران بالکانه بازی را جلو بفتد و با برتری راهی رختکن شود. با شروع بیست دقیقه دوم، موج حملات مس سونگون آغاز شد و هر چقدر به لحظاتی پایانی نزدیک می‌شدیم، ستاره‌های صدرنشین فشار خود را روی دروازه سن ایچ بیشتر می‌کردند. ضربات و شلیک‌هایی که با واکنش‌های تماشایی حمید رشیدی همراه شد و بازیکنان مس را با چالش گلزنی روبه‌رو کرده بود. در شرایطی که معادله گلزنی برای بازیکنان مس پیچیده‌تر شده بود، علی افضل به تاکتیک پاورپلی روی آورد تا حملات تیمش را تشدید کند.

داشت و این تعداد گل در فوتسال چندان قابل توجه نخواهد بود، اما نباید نتیجه پایانی کسی را فریب بدهد؛ زیرا موقعیت های فراوانی روی دروازه‌ها خلق شد و اگر بازیکنان دو تیم از فرصت‌های گلزنی خود نهایت استفاده را می‌بردند و حمید رشیدی دروازه‌بان سن ایچ روز خوبی را سپری نمی‌کرد، بدون شک اسکوربورد سالن، نتیجه‌ای پرگل‌تر را نشان می‌داد. این مسابقه از همان ابتدا سرگرم کننده آغاز شد و هر دو تیم سعی کردند ابتدا با دفاعی منسجم و حفظ مالکیت، فضایی برای گلزنی پیدا کنند و توپ را مدام به چرخش در می‌آوردند. پس از ایجاد چند موقعیت گلزنی و بالاگرفتن نبض بازی،

طرح‌نو؛ گروه ورزش

نبرد مس سونگون و سن ایچ ساوه، به حق به عنوان یکی از دراماتیک‌ترین و جذاب‌ترین دیدارهای فصل جاری شناخته خواهد شد، زیرا در دقایق پایانی اتفاقات بزرگی رقم خورد.

چرا باید فوتسال دید، صدرنشین لیگ پاسخ می‌دهد! به گزارش ورزش سه، در مهم‌ترین بازی هفته ششم رقابت های لیگ برتر فوتسال ایران، تیم مس سونگون با کامبکی خاطره‌انگیز در لحظات پایانی با نتیجه دو بر یک برابر سن ایچ ساوه به پیروزی دست یافت و صدرنشینی‌اش را برای مدتی دیگر تمدید کرد. این مسابقه با وجود اینکه سه گل

گزارش

چهره‌های سرشناس، دور از لیست جدید تیم ملی؛ مغضوبین امیر



طرح نو؛ گروه ورزش

لیست تیم ملی برای حضور در تورنمنت کافا در شرایطی نهای شده که چهره‌های سرشناسی در فهرست جدید نام‌شان دیده نمی‌شود.

کادرفنی تیم ملی فوتبال ایران دقایقی بعد از اتمام مصاف فولاد - ملوان به عنوان آخرین جدال هفته دوم لیگ برتر، لیست بازیکنان منتخب برای حضور در تورنمنت کافا ۲۰۲۵ را معرفی کرد و از ساعتی دیگر قرار است رسماً دور جدید اردوی آماده‌سازی تیم ملی آغاز شود. امیر قلعه‌نویی تصمیم گرفت تا ۲۷ بازیکن را برای حضور در اردوی ملی فرا بخواند که بعد از انتشار فهرست بازیکنان منتخب او، جنبه‌گیری‌های پرشماری نسبت به لیست ارائه‌شده انجام پذیرفت.

قلعه‌نویی و همکاران او در کادرفنی تیم ملی در حالی فهرست جدید تیم ملی ایران را چیتش کردند که چهره‌های سرشناسی در این لیست حضور ندارند؛ البته که به صورت رسمی عنوان شد عدم حضور محمد خلیفه، سعید سحرخیزان، دانیال ابری، محمدمهدی زارع، محمدچواد حسین‌نژاد، امیر محمد رزاقی‌نیا و رضا غندی‌پور به دلیل همراهی تیم زیر ۲۳ سال بوده و عید عزت‌اللهی، سردار آزمون، محمد کریمی، مجید حسینی، علی قلی‌زاده و مهدی قایدی به دلیل آسیب‌دیدگی و علیرضا بیرانوند به‌دلیل محرومیت در مرحله جدید اردوی تیم ملی حضور نخواهند داشت. با این وجود، همچنان چهره‌های سرشناسی در لیست تیم ملی نام‌شان به چشم نمی‌خورد؛ آن‌هم در شرایطی که در واپسین ساعات مانده به برپایی اردو، خبر کنار رفتن نام حسین حسینی از لیست تیم ملی به دلیل مصدومیت و اضافه‌شدن احمد گوهری هم اعلام شد!

اخباری-تیم ملی در دورترین نقطه از یکدیگر

امیر قلعه‌نویی در خط دروازه در شرایطی که علیرضا بیرانوند محروم بوده و محمد خلیفه هم در اردوی تیم زیر ۲۳ سال

اختلاف حل‌نشده با اسماعیلی‌فر و نوراللهی

قلعه‌نویی با وجود آنکه برای بستن لیست جدید تیم ملی هم در پست دفاع راست و هم در پست هافبک میانی با چالش جدی مواجه بود و گزینه‌های اصلی‌اش در دسترس نبودند، بازم تصمیم گرفت تا به اختلاف با چهره‌های نام‌آشنا ادامه بدهد؛ به‌طوری‌که با وجود عملکرد خوب دانیال اسماعیلی‌فر در سمت راست خط دفاعی تراکتور، او را به جمع ملی‌پوشان فرا نخواند و در حالی‌که اخیراً قلعه‌نویی نسبت به احمد نوراللهی هم موضع خنثی‌ای گرفته بود، نام این هافبک با تجربه هم همچنان در لیست سیاه امیر قرار دارد و خبری از حضور ۲ پرسپولیسی سابق در تیم ملی نیست.

هم صالح دعوت نشد، هم صادق!

امیر قلعه‌نویی در فیدای قبلی که تیم ملی ۲ بازی پایانی‌اش در مرحله انتخابی را انجام داد از صالح حردانی و صادق محرمی در پست دفاع راست دعوت کرد اما برای این اردو، هیچ‌کدام از این بازیکنان در لیست منتخب قلعه‌نویی قرار نگرفتند. حردانی در استقلال نیمکت‌نشین رامین رضاییان شده و صادق محرمی هم از روی نیمکت تراکتور نظاره‌گر عملکرد دانیال اسماعیلی‌فر است تا ۲ چهره‌ای که از آن‌ها به عنوان گزینه احتمالی حضور در لیست تیم ملی برای جام جهانی ۲۰۲۶ یاد می‌شود، فعلاً از دایره تفکرات امیر قلعه‌نویی خارج شوند.

جوانانی که دیگر محبوب قلعه‌نویی نیستند

کادرفنی تیم ملی در اردوی قبلی به سراغ دعوت از چهره‌های کمتر شناخته‌شده‌ای مثل پارسا جعفری، یعقوب براجعه و محمد عسکری در کنار عارف حاجی‌عبیدی رفت اما حالا برای این فیدای، خبری از حضور این بازیکنان در لیست نفرات امیر قلعه‌نویی نیست تا دگرگونی شگرفی در فهرست منتخب کادرفنی تیم ملی برای حضور در کافا ۲۰۲۵ به‌وجود آید؛ هر چند که سطح این رقابت‌ها بسیار نازل است و تغییرات در لیست نفرات تیم ملی محتمل بود اما خط قرمز کشیدن روی نام چهره‌های سرشناس اتفاق جالب‌توجه و ویژه‌ای بود که از سوی امیر قلعه‌نویی و همکاران او در تیم ملی رخ داد.

سوم تیم ملی به سراغ اخباری نرفته تا دور بودن محمدرضای از تفکرات کادرفنی تیم ملی بیش از پیش عیان شود. **استراحت به شجاع، عبور از مرتضی و حذف میلاد!** سرمربی تیم ملی در اقدامی جالب‌توجه به شجاع خلیل‌زاده استراحت داده و او را در لیست جدید تیم ملی دعوت نکرده که به نظر می‌رسد با توجه به دعوت از رامین رضاییان، اقدام قلعه‌نویی بیشتر برای کنترل میانگین سنی تیمش بوده است.

حضور دارد، تصمیم گرفته تا در کنار پیام نیازمند و حسین حسینی که جایش را به احمد گوهری داد به سراغ دعوت از نیما میرزاداد برود و چهره‌ای که غایب سرشناس لیست جدید تیم ملی در خط دروازه محسوب می‌شود، محمدرضای اخباری است؛ دروازه‌بانی که در انتقالی پرماجرا راهی سپاهان شد اما در ۳ بازی اخیر تیمش نیمکت‌نشین بوده و حالا حتی در غیاب خلیفه و بیرانوند هم قلعه‌نویی به عنوان دروازه‌بان

عدم دعوت از مرتضی پورعلی‌گنجی که در فصل جدید فعلاً نتوانسته خودی نشان بدهد و مصدومیت علیه او قد علم کرده بود، جزو تصمیمات جالب‌توجه امیر قلعه‌نویی است و اتفاق ویژه دیگر، حذف نام میلاد محمدی از لیست تیم ملی است؛ بازیکنی که در پرسپولیس نیمکت‌نشین فرشاد احمدزاده در پست دفاع چپ شده و همین مسئله باعث شد تا محمدی از دایره تفکرات امیر قلعه‌نویی هم خارج شود!

یاد جوانی



پیرم و گاهی دلم یاد جوانی می‌کند
 بلبل شوقم هوای نغمه خوانی می‌کند
 همتم تا می‌رود ساز غزل گیرد به دست
 طاقتم اظهار عجز و ناتوانی می‌کند
 بلبلی در سینه می‌نالد هنوزم کاین چمن
 با خزان هم آشتی و گل‌فشانی می‌کند
 ما به داغ عشقیازی‌ها نشستیم و هنوز
 چشم پروین همچنان چشمک‌پرانی می‌کند
 نای ما خامش ولی این زهره شیطان هنوز
 با همان شور و نوا دارد شبانی می‌کند
 گر زمین دود هوا گردد همانا، آسمان
 با همین نخوت که دارد آسمانی می‌کند
 سال‌ها شد رفته دمسازم ز دست اما هنوز
 در درونم زنده است و زندگانی می‌کند
 با همه نسیان تو گویی کز پی آزار من
 خاطرم با خاطرات خود تبتانی می‌کند
 بی ثمر هر ساله در فکر بهارانم ولی
 چون بهاران می‌رسد با من خزان می‌کند
 طفل بودم دزدکی پیر و علیم ساختند
 آنچه گردون می‌کند با ما نهانی می‌کند
 می‌رسد قرنی به پایان و سپهر بایگان
 دفتر دوران ما هم بایگانی می‌کند
 شهریارا گو دل از ما مهربانان نشکیند
 ورنه قاضی در قضا نامهربانی می‌کند
 «شهریار»



خانه دوست کجاست

در فلق بود که پرسید سوار
 آسمان مکتی کرد
 رهگذر شاخه نوری که به لب داشت
 به تاریکی شن ها بخشید و به انگشت
 نشان داد سپیداری و گفت
 ترسیده به درخت
 کوچه باغی است که از خواب خدا
 سبز تر است
 و در آن عشق به اندازه پره‌های صداقت آبی
 است
 می‌روی تا ته آن کوچه
 که از پشت بلوغ سر به در می‌آرد
 پس به سمت گل تنهایی می‌پیچی
 دو قدم مانده به گل
 پای فواره جاوید اساطیر زمین می‌مانی
 و تو را ترسی شفاف فرا می‌گیرد
 در صمیمیت سیال فضا، خش خشی
 می‌شنوی:
 کودکی می‌بینی
 رفته از کاج بلندی بالا
 جوجه بردارد از لانه نور
 و از او می‌پرسی
 خانه دوست کجاست
 «سهراب سپیری»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان:

ارسباران؛ دیار فرهنگ خیز آذربایجان شرقی است



اهر، مجموعه آراز پارک و دیگر حامیان فرهنگی و اجتماعی جشنواره؛ با هدف توسعه فرهنگی و هنری این شهرستان، برگزار می‌شود.
 وی با تشکر از اصحاب رسانه برای اطلاع رسانی و گسترش این امر فرهنگی به جامعه هدف، بیان کرد: امسال جشنواره با مشارکت گسترده هنرمندان از ۲۴ استان کشور برگزار می‌شود. در مجموع ۳۱۸ اثر نمایشی به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که شامل ۱۵۸ اثر در بخش صحنه‌ای، ۱۴۰ اثر در بخش فضای باز و خیابانی و ۲۰ اثر در بخش آیینی و سنتی است. از میان این آثار، هیئت انتخاب در نهایت ۱۶ نمایش صحنه‌ای، ۱۲ نمایش فضای باز و خیابانی و پنج نمایش آیینی و سنتی را برای حضور در جشنواره برگزیده است و برای اولین بار بخش رادیو تئاتر به صورت غیررقابتی در قالب برنامه‌های جانبی جشنواره اجرا خواهد شد.

به گفته وی جشنواره در سه بخش اصلی طراحی شده است که عبارتند از رقابتی (تئاتر صحنه‌ای و تئاتر فضای باز و محیطی، غیررقابتی) (نمایش‌های آیینی و سنتی و رادیو تئاتر) برای نخستین بار در قالب برنامه‌های جانبی، و بخش بین‌الملل با حضور سه گروه نمایشی مهمان از جمهوری آذربایجان و ترکیه.
 مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی خاطر نشان کرد: آثار برگزیده جشنواره در حوزه‌های

و رایزنی‌های مورد نیاز را متقبل شوند. همچنین در تلاش برای توسعه فرهنگ پلاتوسازی هستیم و چهار پلاتو در سطح استان در دست ساخت قرار دارند؛ زیرا آذربایجان شرقی را قطب تئاتر کشور می‌دانیم و درصدد میزبانی بخشی از جشنواره تئاتر فجر در تبریز هستیم.
 عباسعلی زارع سرشت، معاون هنری و سینمایی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی نیز در این جلسه تصریح کرد: سیاست‌های هنری و مرادات فرهنگی در شمال‌غرب به صورت ویژه دنبال می‌شود. رایزنی‌هایی با دیگر استان‌ها داشته‌ایم تا نمایش‌های منتخب استانی و جشنواره‌ای به صورت متقابل در استان ما و دیگر استان‌ها اجرا کنند تا تبادل‌ات فرهنگی و هنری در خور جامعه تئاتر داشته باشیم.

وی ادامه داد: در بخش آثار صحنه‌ای ۷ اثر از آذربایجان شرقی، دو اثر از یزد و از دیگر استان‌ها یک اثر انتخاب شده است. بیشتر آثار ارسالی از استان تهران است. کارگاه‌های بازیگری و کارگردانی و ورکشاپ‌های مختلفی نیز به عنوان دیگر برنامه‌های این جشنواره اجرا خواهند شد. محوریت این جشنواره در شهرستان اهر است و امید داریم با تامین اعتبار، جشنواره تئاتر رضوی را در مراغه برگزار کنیم. همچنین جشنواره باغچه‌بان مرند نیز سیر خوبی را در پیش گرفته‌است.

الیاس ممی‌پور، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد شهرستان اهر نیز در ادامه این نشست با تشکر از تلاش‌های مسئولین، اهالی رسانه، هنرمندان، مخاطبان و تمام دست‌اندرکاران این جشنواره گفت: ۱۶ دوره قبلی جشنواره به صورت تجربی اداره و برگزار می‌شد اما این دوره به دست جوانان محصل و با انگیزه شهرستان اداره می‌شود. این جشنواره طی زمان به یکی از دغدغه‌های اصلی مردم و مسئولین اهر تبدیل شده که مایه خرسندی است. همچنین برای پذیرایی آبرومندانه از میهمان داخلی و خارجی جشنواره، با چند سرمایه‌گذار رایزنی کرده‌ایم تا هتلی در این شهرستان تأسیس شود. هم اکنون کلنگ‌زنی این ساختمان انجام شده است.

گفتنی است؛ هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر کوتاه ارسباران (قارا داغ) با حضور گسترده هنرمندان تئاتر کشور، از ۱۱ تا ۱۵ شهریور به میزبانی شهرستان اهر برگزار خواهد شد.

شهربانو موسوی ؛ بازیگر سریال‌های کم‌دی:

مردم را به گریه نیندازیم



همان زمانی که با بچه قنداق‌شده‌ام به تئاتر می‌رفتم. در حقیقت از اواخر دهه ۱۳۶۰ بود که در تئاتر و رادیو کار می‌کردم و برنامه طنز رادیو را داشتم. وی ادامه داد: اولین فیلم سینمایی که در آن نقش‌آفرینی کردم «عشق فیلم» به کارگردانی ابراهیم وحیدزاده (۱۳۸۱) بود. در این سال‌ها در سریال‌ها و فیلم‌های متعددی بازی کرده‌ام که با قدردانی‌های بسیاری مواجه شد. مثلاً برای بازی در سریال «حضرت یوسف(ع)» از آقای پورمحمدی جایزه گرفتم.

با این‌حال، وقتی در «حکایت‌های کمال» نقش جدی «عمه‌خانم» را بازی کرد، همه فهمیدند که فقط بازیگر خنده‌ها نیست و می‌تواند اشک و بغض را هم به همان اندازه واقعی و اثرگذار بسازد.

با بچه قنداق‌شده‌ام به تئاتر می‌رفتم
 شهربانو موسوی با اشاره به شروع فعالیت هنری‌اش به ایستا گفت: شروع علاقه و فعالیت من به هنر بازیگری، به سال‌های دور بازمی‌گردد؛ یعنی

چیزی باب دل مردم است که همان را بسازیم. البته به خبرنگاری هم بسیار علاقه‌مندم.
 موسوی سپس اظهار کرد: نباید فراموش کنیم که همه مردم طنز جذاب را بسیار دوست دارند و قرار نیست همه قصه‌ها جدی باشند و غمناک و ما را به گریه بیندازند.

مردم با شخصیت‌های «متهم گریخت» هم‌ذات‌پنداری می‌کردند

وی در پاسخ به این پرسش که چرا مردم از سریال «متهم گریخت» تا این اندازه استقبال کردند و هنوز هم آن را دوست دارند، گفت: چون مردم با شخصیت‌های آن قصه هم‌ذات‌پنداری می‌کردند. مثلاً امثال بی‌بی یا هاشم یا همسرش در همه خانه‌ها و خانواده‌ها بودند و آدم‌های قصه، شبیه آدم‌های جامعه بودند و به همین خاطر مردم دوستشان داشتند.

وی ادامه داد: ضمن اینکه کارگردانی خوب رضا عطاران مزید بر علت بود و بازیگران این سریال نیز با نقش‌هایشان زندگی می‌کردند. مهران مهم به‌قدری روی کار حساس بود که می‌گفت: «چون من می‌خواهم پول بدهم، باید این سکانس تکرار شود.»

هر روز زندگی من با مردم خاطره است

این هنرمند پیشکسوت در پایان یادآور شد: هر روز زندگی من با مردم خاطره است. روزی سوار ماشین بودم و می‌خواستم به فرودگاه بروم. گوشه ماشین نشسته بود و مردم که این ماشین را می‌دیدند، واکنش نشان می‌دادند و راننده که من را نمی‌شناخت، گفت: «خانم مردم فکر کرده‌اند که شما بازیگری و به همین خاطر نگاه می‌کنند.»

شهربانوی موسوی چشم‌هایش را ریز می‌کند و با همان لیخنه نمکینش می‌گوید: خدا من را ببخشد که توضیح ندادم.

اجرای برنامه‌های فرهنگی ویژه عشایر؛ پاسداشت هویت خالص ایرانی - اسلامی

حفظ اصالت فرهنگی، تقویت روحیه خودباوری و انتقال ارزش‌های دینی و ملی به نسل‌های آینده طراحی شده است. این اقدامات پلی استوار برای همگرایی فرهنگی و ارتقای جایگاه این جامعه بزرگ در عرصه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی کشور است.

نعمت اله پایان در پایان سخنان خود یادآور شد: «تلاش‌های مستمر دستگاه‌های فرهنگی و مسئولان استانی در اجرای این برنامه‌ها، ضمانتی است برای حفظ هویت ایرانی-اسلامی در گستره زندگی مردم عشایر و توسعه فرهنگی پایدار در منطقه.»

بنیان‌های معنوی و فرهنگی کشور ایفا می‌کند. وی با تأکید بر جایگاه ویژه جامعه عشایری در ساختار اجتماعی ایران، افزود: «ارائه خدمات و برنامه‌های فرهنگی به این مردم غیور و سخت‌کوش، نه تنها یک وظیفه قانونی و ذاتی برای مسئولان جمهوری اسلامی ایران است، بلکه خود مایه افتخار و انسجام ملی به شمار می‌رود. توجه به این قشر تأثیرگذار موجب پاسداشت هویت فرهنگی و توسعه سرشار حس همبستگی اجتماعی در کشور خواهد شد.»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همچنین خاطرنشان کرد: «برنامه‌های فرهنگی ویژه عشایر با هدف

خصوص اهمیت برنامه‌های فرهنگی مختص جامعه عشایری تأکید کرد که این اقدامات نه تنها حفظ‌کننده هویت اصیل ایرانی - اسلامی است، بلکه ارزش‌های عمیق معنوی و اخلاقی این جامعه را در سراسر کشور زنده نگه می‌دارد.

نعمت اله پایان در مراسم اختتامیه اولین جشنواره کتابخوانی عشایری اظهار داشت: «فرهنگ مردم عشایر دارای خلوص و صداقت خاصی است که منشأ آن در ارزش‌های معنوی و اخلاقی ریشه دارد. این فرهنگ بی‌ریا و اصیل، الگوی قابل افتخاری برای تمام اقشار جامعه ایرانی محسوب می‌شود و نقش به‌سزایی در حفظ و تقویت



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، در

شناسه آگهی: ۱۹۹۱۶۹۸

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۵۸۱۲
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۴

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۱۵۸۱۱ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم کبری حسن زاده امیرزکریا فرزند رسول بشماره شناسنامه ۳۵۸۷۶۲ صادره از شیبستر در ششدانگ یک قطعه باغ مساحت ۸۸۴/۹۹ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴

صمد خاکپور اقدام
رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

مفقودی

روزنامه طرح نو

برگ سبز خودروی سواری رنو لوگان L۹۰ مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۱۵ ایران ۹۹۲ ط ۶۱ به شماره موتور K۴MA۶۹۰W۰۱۴۶۲۴ و شماره شاسی NAPLSRALD۹۱۰۴۰۳۹۱ به مالکیت خانم سارا سینایی اسکویی با کد ملی ۱۳۷۵۹۵۸۶۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

روزنامه طرح نو

برگ سبز سواری پژوپارس مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۱۴۴B۰۱۷۴۴۳۵ ط ۲۳۶-۳۵ شماره موتور ۱۴۴B۰۱۷۴۴۳۵ و شماره شاسی NAAN۱۱۶EHH۰۵۹۵۰۷ بنام آقای فتح اله محمودزاده مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

روزنامه طرح نو

آگهی مفقودی فاکتور بلوک سیلندر (نوبت اول)

بدین وسیله اعلام می‌گردد فاکتور بلوک سیلندر به شماره ۱۴۰۱۰۳۹۳۴۷۸ و شماره موتور ۱۴۴B۰۱۷۴۴۳۵ متعلق به یک دستگاه خودروی سواری سمند مدل ۱۳۸۵ به شماره ملی ۱۶۹۹۱۷۴۰۹۱ به نام آقای علی مقصودی ممقانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵

مفقودی

روزنامه طرح نو

برگ سبز نیمه یدک کانتینر ماموت مدل ۱۳۸۳ به شماره انتظامی ۹۶۱-۳۵ ط ۱۹ شماره شاسی ۸۳۰۲۶۶۱۰CH۲۲۲۶ بنام آقای حمید مهری کشکی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

روزنامه طرح نو

اصل سند کارخانه و برگ سبز سواری پژو۴۰۵ مدل ۱۳۷۱ به شماره انتظامی ۱۵۸-۳۵ ط ۱۵ شماره موتور ۱۲۴۱۷۱۲۱۴ و شماره شاسی ۷۱۰۰۵۶۲۸ بنام آقای رضا مهدوی یالوزآغاچ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسه آگهی: ۱۹۹۰۷۲۲

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۵۸۶۶
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۴

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۱۴۱۴۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم/ آقای هدایت پارسائزاد فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۵۶۷ صادره از در ششدانگ باغ به مساحت ۱۲۰۰۵ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۷۱۵ فرعی از ۳۳ اصلی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴

صمد خاکپور اقدام
رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

شناسه آگهی: ۱۹۹۱۷۲۹

شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۰۲۳۰۲۵۰۲
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶

آگهی فقدان سند مالکیت

مقدار ۶۸۰ سهم از ۱۰۸۸۷ سهم ششدانگ حمام به شماره ۱۱۲ فرعی از ۲۵۳۵ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۰۶ فرعی به عنوان قطعه دوم تفکیکی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبتی آذرشهر در دفتر الکترونیکی ۱۳۳۲۰۰۱۱۳۲ و شماره شاسی ۷۱۰۰۲۰۳۰۴۰۲۳۰۰۱۱۳۲ به نام قدیر تیرماهی ثبت و سند مالکیت آن صادر و تسلیم گردیده است. بعدا نامبرده برابر در خواست وارده ۱۴۰۴۶۲۵۸۲۶۸۰۰۰۳۲ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۳۰ استشهاد محلی مههور به مهر دفترخانه ۳ آذرشهر اظهار نموده است که سند مالکیت

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸

جلیل نهادی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آذرشهر

شناسه آگهی: ۱۹۹۱۶۹۳

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۵۸۱۴
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۴

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۱۵۸۱۳ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم/ آقای رضا حسن زاده زکریا فرزند تارویردی بشماره شناسنامه ۳۶۲۳۹۳ صادره از شیبستر در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۷۳.۲۲ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴

صمد خاکپور اقدام
رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

شناسه آگهی: ۱۹۸۶۰۵۹

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۰۶۴۱۹
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۰۵۳۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کمال کمالی فرزند غفور بشماره شناسنامه ۲۲۷ صادره از مرند در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۵۳۶.۵۰ متر مربع ایجابی به پلاک ۴۹ فرعی از یک اصلی و عرصه

م الف: ۱۹۸۶۰۵۹

از پلاک ۱ اصلی واقع در زونز بخش ۲۲ تبریز خریداری از مالکین مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴

احد فعال
رئیس ثبت اسناد و املاک مرند

شناسه آگهی: ۱۹۹۱۶۸۸

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۵۸۱۶
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۴

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۱۵۸۱۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم/ آقای حسن حسن‌زاده ذکریا فرزند اله ویردی بشماره شناسنامه ۷۵۷ صادره از در ششدانگ یک قطعه باغ مساحت ۶۰۳/۳۰ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۴- اصلی واقع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴

صمد خاکپور اقدام
رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

شناسه آگهی: ۱۹۹۱۲۴۴

م الف: ۱۹۹۱۲۴۴

روزنامه طرح نو

است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴

احد فعال
رئیس ثبت اسناد و املاک مرند

شناسه آگهی: ۱۹۹۰۴۵۸

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۵۸۰۶۹
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۵۸۱۲۶ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۵۸۱۲۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم/ آقای جلیل صفری فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۸۲۱ صادره از ایران و خانم مهناز زرین ساز سرخابی فرزند محمد باقر بشماره شناسنامه ۱۶۶۴ هر کدام در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک زمین مزروعی مفروز و مجزا شده از

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴

صمد خاکپور اقدام
رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

شناسه آگهی: ۱۹۹۱۲۴۶

م الف: ۱۹۹۱۲۴۶

روزنامه طرح نو

فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴

احد فعال
رئیس ثبت اسناد و املاک مرند

طرح نو بررسی می کند:

روایتی از دل صحیفه سجادیه؛ وقتی دعا، درس مدیریت دل می‌شود

طیف جای می‌گیرد. و پناه بردن، یعنی انتخاب آگاهانه‌ی صحن خاموشی که در آن، ، نه به تیتراه‌ی شتاب‌زده‌ی روزمره بلکه به خبرهای خوب و وعده‌ی خدا گره خورده‌است.

ذخیره‌ای که در چشم پنهان است

امام، درخواست می‌کند: اندکی از صحنه‌ی بزرگی که پیش روست را در دلش تصویر کند؛ هم ثوابی که برای او ذخیره شده و هم کفبری که دشمنش در انتظار آن است.

این تصویرسازی، کارِ قلب را آسان‌تر می‌کند. وقتی می‌دانی برای سعی و صداقت امروزت پاداشی آماده است اگر فعلاً با چشم دیده نشود قوس لبخندت طبیعی‌تر می‌شود و دست از مقایسه خود با دیگران برمی‌داری. این بخش از دعا عملاً درس «دیدن نامرئی‌ها»ست؛ دیدنی که از دل برمی‌آید و باور را محکم می‌کند.

رضایت؛ تاجی بر سر انتخاب الهی

حتی پاداش و تصویر امیدبخش، نهایت‌خواسته نیست. امام می‌خواهد این نگاه، پلی به رضایت شود. رضایت در اینجا، سکوتِ خسته‌ی یک تسلیم‌شده نیست، بلکه انگ زدن امضایی‌ست پای حکمتی که آدمی انتخاب نکرده اما به راستی پذیرفته است.

با چنین نگاه، «خیر» و «شر» مسیر، ارزش خود را در مقایسه با «انتخاب‌خدا» از دست می‌دهند. دل می‌گوید: اگر او برایم گل یا خار برگزیند، من هر دو را چون ارمانی گران‌بها حفظ می‌کنم.

خاتمه؛ آمینی که جهان را در بر می‌گیرد

آخرین جمله، «آمین یا رب العالمین»، بیش از یک پایان خوش‌آهنگ، حکم مُهری را دارد که بر اسناد آramش می‌خورد. این «آمین» مثل قطره‌ای باران است که بر گردوغبار لحظه‌ها می‌چکد و به دل یادآور می‌شود؛ خدا، هم توان تغییر نقشه جهان، هم گنجایش ریختن فضل بی‌پایانش در جان بندگان را دارد.

آری، آرامش نصیب کسی می‌شود که بندگی را همچون خانه و رضایت را همان سقف خانه یافته است.

گزارش

شنبه ۸ شهریور ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۸۹

آیا اعتیاد به اینترنت ریشه در کودکی دارد؟



می‌دهند.

اما نکته مهم اینکه در این پژوهش، اعتیاد به اینترنت به تنهایی اثر مستقیمی بر رضایت تحصیلی نداشت؛ به عبارت دیگر، این اعتیاد واسطه ارتباط بین طرحواره‌ها و رضایت تحصیلی نبود.

پيامدها و کاربردها

دکتر مریم سلمانیان، در توضیح اهمیت نتایج گفت: بسیاری از مشکلات تحصیلی و رفتاری دانشجویان ریشه در الگوهای فکری دوران کودکی دارد. اگر بتوانیم این طرحواره‌های ناسازگار را در جلسات مشاوره شناسایی و اصلاح کنیم، نه‌تنها رضایت تحصیلی آنها افزایش می‌یابد، بلکه از بسیاری آسیب‌های روانی و رفتاری، از جمله اعتیاد اینترنتی، پیشگیری خواهد شد.

پژوهشگران معتقدند یافته‌های این تحقیق می‌تواند مبنای طراحی برنامه‌های مشاوره‌ای و آموزشی در دانشگاه‌ها قرار گیرد. آموزش مهارت‌های شناختی– رفتاری، کارگاه‌های مدیریت زمان در استفاده از اینترنت و تقویت روابط حمایتی در محیط دانشگاه از جمله اقداماتی است که می‌تواند به بهبود وضعیت روانی و تحصیلی دانشجویان کمک کند.

جمع‌بندی

یافته های این پژوهش نشان داد که طرحواره‌های ناسازگار اولیه نقش مهمی در رضایت تحصیلی و رفتارهای دانشجویان دارند. به بیان ساده، اگر الگوهای ذهنی منفی دوران کودکی اصلاح نشوند، می‌توانند در آینده زمینه‌ساز مشکلاتی مانند افت تحصیلی و گرایش به اعتیاد اینترنتی شوند. از این رو، توجه به مشاوره روان‌شناختی و تقویت مهارت‌های فردی در محیط‌های آموزشی ضرورتی انکارناپذیر است.

پر قدرت بود.

ج– تأثیرات نظامی: نفوذ و حملات مکرر آلان‌ها تأثیر مستقیم بر توان دفاعی و آرایش نظامی اشکانیان در شمال‌غرب ایران داشت. فشارهای بیپایی این قبایل موجب شد که خطوط مرزی اشکانیان در قفقاز جنوبی و آذربایجان، که نقشی کلیدی در حفاظت از فلات ایران داشتند، به شدت تضعیف شود. به‌ویژه گذرگاه‌های استراتژیک داریال و دربند که شریان‌های حیاتی انتقال نیرو، کالا و کاروان‌های تجاری بودند، در معرض تهدید دائمی قرار گرفتند.(Chaumont, ۱۹۸۴)

اشکانیان برای مقابله با این تهدیدات ناچار شدند بخش قابل توجهی از منابع نظامی و انسانی خود را به این جبهه اختصاص دهند. این امر به شکل استقرار دائمی نیروهای مرزی، ساخت و بازسازی استحکامات دفاعی و ایجاد پادگان‌های نظامی در

نقاط حساس نمایان شد. با این حال، ماهیت سیال و متحرک جنگ‌های آلان‌ها باعث می‌شد که هزینه‌های نظامی اشکانیان همواره بالا و بازدهی آن‌ها محدود باشد.

در عمل، یورش‌های آلان‌ها نه تنها توان نظامی اشکانیان را فرسوده ساخت، بلکه آن‌ها را وادار کرد تا از اتخاذ استراتژی‌های تهاجمی علیه روم با دیگر دشمنان نیز غافل شوند و تمرکز خود را بیش از پیش بر حفظ وضع موجود و دفاع از مرزها قرار دهند.

د– پیامدهای اقتصادی: حملات آلان‌ها باعث اختلال جدی در تجارت منطقه‌ای و مسیرهای ترانزیتی جاده ابریشم شدند. این مسیرهای فرعی یا حتی مسیرهای جایگزین در آسیای مرکزی و قفقاز را برگزیند. این امر به تدریج موجب کاهش نقش کریدورهای اشکانی در شبکه تجارت جهانی شد و بر توان مالی دولت نیز اثر منفی گذاشت. کاهش جریان کالاها نه‌تنها بر مالیات‌ها و درآمد‌های مستقیم تأثیر داشت، بلکه صنایع وابسته به تجارت، همچون تولید منسوجات، فلزکاری و صنایع دستی، نیز دچار رکود شدند. در نتیجه، فشار اقتصادی ناشی از حملات آلان‌ها علاوه بر کاهش منابع مالی دولت، توان اشکانیان را در تأمین هزینه‌های نظامی و دفاعی محدود ساخت و به‌صورت غیرمستقیم به افزایش شکنندگی ساختار حکومتی انجامید.

ادامه دارد....

طرح نو؛ گروه گزارش
دوران کودکی همانند زمینی محکم و استوار یا بالعکس غیرمقاوم یک ساختمان است که هرچه آن پایه محکم‌تر و سالم‌تر باشد، سازه بزرگسالی کمتر ترک می‌خورد، اثر سال‌ها کودکی همچون بذریه‌ایی است که یا می‌توانند در بزرگسالی باغی پربار دهند یا علف‌های هرزِ ذهنی بسازند، مگر اینکه آگاهانه اصلاحشان کنیم.

کودکی دفترچه راهنمای نامرئی است؛ هر جمله، نگاه و تجربه در آن سال‌ها، خطی می‌شود که بعدها روی نحوه دوست داشتن، اعتماد کردن، تصمیم گرفتن و حتی ترسیدن‌مان کشیده می‌شود یعنی حتی وقتی فراموش کرده‌ایم چه اتفاقی افتاده، ذهن و احساس ما هنوز طبق همان نسخه کودکی کار می‌کند، مگر اینکه آن را بازخوانی و بازنویسی کنیم.

در پژوهشی که در مرکز تحقیقات روانپزشکی و روانشناسی دانشگاه علوم پزشکی تهران انجام شد، محققان به بررسی این موضوع پرداختند که چگونه برخی باورها و الگوهای ذهنی شکل گرفته در دوران کودکی موسوم به طرحواره‌های ناسازگار اولیه می‌توانند بر کیفیت زندگی تحصیلی دانشجویان و میزان وابستگی آن‌ها به اینترنت اثر بگذارند.

پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی تهران رابطه طرحواره‌های ناسازگار اولیه با رضایت تحصیلی و اعتیاد به اینترنت در دانشجویان را بررسی کردند. این پژوهش که توسط «یاسمن کشاورز» دانشجوی کارشناسی ارشد روان‌شناسی و با راهنمایی دکتر «مریم سلمانیان» متخصص روانشناسی بالینی و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران صورت گرفت، نشان داد؛ طرحواره‌های ناسازگار اولیه نه تنها رضایت تحصیلی دانشجویان را به طور معناداری کاهش می‌دهد، بلکه احتمال اعتیاد به اینترنت را نیز در آن‌ها افزایش خواهد داد.

طرحواره ناسازگار اولیه یعنی چه؟

به گفته متخصصان روان‌شناسی، «طرحواره» به زبان ساده یعنی چارچوب ذهنی یا نقشه‌ای که افراد از خود، دیگران و جهان اطرافشان در ذهن دارند. این نقشه‌ها از دوران کودکی و بر اساس تجربه‌های اولیه با والدین، خانواده و محیط شکل می‌گیرند. وقتی نیازهای عاطفی کودک مثل امنیت، محبت، توجه یا حمایت به‌درستی برآورده نشود، این نقشه‌ها به شکل منفی یا ناکارآمد در ذهن او باقی می‌مانند.

این الگوهای منفی که در روان‌شناسی به آنها طرحواره‌های ناسازگار اولیه گفته می‌شود، مانند عینکی هستند که فرد همیشه با آن دنیا را می‌بیند.

برای مثال: طرحواره رهاشدگی: باور به اینکه دیگران دیر یا زود او را ترک خواهند کرد.

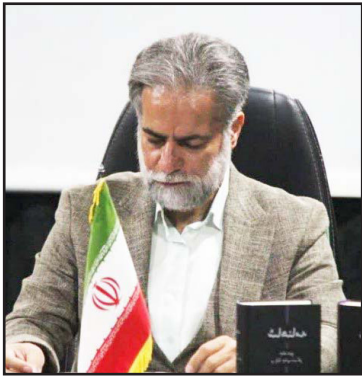
طرحواره محرومیت هیجانی: احساس اینکه هیچ‌کس نیازهای عاطفی او را درک یا برآورده نخواهد کرد.

انجام می‌شد و ارتش‌های روم و متحدان آن در ارمنستان، برای مقابله با این تحركات ناچار به استقرار نیرو در این نواحی شدند. (Dio Cassius, Roman History, Book ۶۸)
از نظر نظامی، آلان‌ها به دلیل تکیه بر سواره‌نظام سبک و سنگین، قابلیت اجرای حملات ناگهانی و سرعت جابه‌جایی بسیار بالا داشتند. این ویژگی‌ها، مشابه تاکتیک‌های سواره‌نظام اشکانی، ارتش روم را که عمدتاً متکی بر لشکرهای سنگین پیاده و خطوط منظم بود، در موضع ضعف قرار می‌داد. پلیبیوس در تاریخ طبیعی، آلان‌ها را به عنوان مردمانی سوارکار و جنگ‌جو توصیف می‌کند که در دشت‌ها و کوهستان‌های قفقاز به سرعت حرکت کرده و با یورش‌های غافلگیرانه مناطق مسکونی و مسیرهای تجاری را تهدید می‌کردند. (Pliny the Elder, Natural History, VI)

این واقعیت جغرافیایی و نظامی نشان می‌دهد که اشکانیان و رومیان هر دو ناچار بودند برای حفظ امنیت منطقه، استحکامات و پادگان‌های مرزی در گذرگاه‌های کلیدی ایجاد کنند. با این حال، تحرک بالا و انعطاف‌پذیری تاکتیکی آلان‌ها باعث می‌شد که کنترل کامل این مسیرها هرگز به دست قدرت‌های بزرگ نیفتد و تهدید دائمی قبایل شمالی به عنوان بخشی جدایی‌ناپذیر از ژئوپلیتیک قفقاز باقی بماند.

شرح نبردها و جزئیات سیاسی، نظامی و اقتصادی در هجوم قبایل شمالی به ایران
الف– زمینه‌های سیاسی و ژئوپلیتیک: در سده نخست میلادی، رقابت میان ایران اشکانی و امپراتوری روم بر سر تسلط بر ارمنستان، آلبانیای قفقاز و گذرگاه‌های شمالی، به یکی از اصلی‌ترین محورهای سیاست خارجی دو قدرت بدل شد. این منطقه نه تنها از نظر ژئوپلیتیک به عنوان دروازه ورود به فلات ایران و آسیای صغیر اهمیت داشت، بلکه به دلیل عبور بخشی از مسیرهای تجاری ابریشم، نقشی اساسی در اقتصاد هر دو امپراتوری ایفا می‌کرد.

در این شرایط، قبایل کوچ‌نشین شمالی، به‌ویژه آلان‌ها، به بازیگرانی تعیین‌کننده تبدیل شدند. آلان‌ها که از استپ‌های وسیع شمال دریای خزر و دشت‌های شرق اروپا به سمت قفقاز مهاجرت می‌کردند، با استفاده از مهارت‌های سواره‌نظامی خود توانستند به سرعت در عرصه نظامی و سیاسی منطقه تأثیرگذار



طرح نو؛ جمشید پوراسمعیل نیازی

بخش سوم:

تحلیل منابع یونانی و رومی درباره هجوم آلان‌ها و قبایل شمالی

الف– تصویر آلان‌ها در منابع رومی: در منابع رومی، به‌ویژه در آثار تاسیتوس، آلان‌ها به‌عنوان قبایل سواره‌نظام چابک و مهاجم توصیف شده‌اند که تهدیدی جدی برای امنیت مرزهای شمالی امپراتوری روم و متحدان آن بودند. تاسیتوس در کتاب دوازدهم سالنامه‌ها(Annals Book XII) به تحركات آلان‌ها در نواحی قفقاز اشاره کرده و به همکاری احتمالی آن‌ها با رومیان در فشار بر اشکانیان پرداخته است.

آلان‌ها با مهارت‌های سواره‌نظامی خود، توانایی انجام حملات سریع و غافلگیرانه در مناطق کوهستانی و دشت‌های قفقاز را داشتند. این ویژگی‌ها آن‌ها را به ابزاری مؤثر برای رومیان تبدیل می‌کرد تا از طریق تحریک یا حمایت از این قبایل، فشار بر اشکانیان را افزایش دهند.

در واقع، آلان‌ها نه تنها به‌عنوان تهدیدی برای امنیت مرزهای شمالی ایران و ارمنستان عمل می‌کردند، بلکه به‌عنوان ابزاری ژئوپلیتیکی برای رومیان در رقابت با اشکانیان ایفای نقش می‌کردند. این تحلیل نشان‌دهنده پیچیدگی روابط میان امپراتوری روم، آلان‌ها و اشکانیان در دوره مورد بحث است.

ب– توصیف پلوتارک و دیون کاسیوس: پلوتارک در زندگی کراسوس، هرچند نامی مستقیم از آلان‌ها نمی‌برد، اما شرح او از نبرد رومیان با اشکانیان (به‌ویژه در جنگ حران/کاره در ۵۳ ق.م)

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضارباتی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴ تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱ تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

آسفالت جاده تهران - تبریز با تلاش شبانه روزی و نظارت دقیق فنی به پایان رسید



طرح نو؛ گروه شهری
معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۵ تبریز از اتمام پروژه آسفالت محورمهم جاده تهران، حدفاصل تقاطع تبادل تا میدان بسیج، با مصرف حدود ۲۰۰ تن آسفالت و تحت نظارت دقیق کارشناسان فنی خبر داد.
سیروس قراچورلو، از تکمیل موفقیت‌آمیز عملیات آسفالت ریزی در محور حیاتی جاده تهران، حدفاصل تقاطع تبادل تا میدان بسیج، خبر داد.
وی با اشاره به اهمیت فنی و عمرانی این پروژه اظهار داشت: این محور به دلیل حجم بالای تردد خودروهای سبک و سنگین، از اهمیت ارتباطی و اقتصادی بالایی برخوردار است که با برنامه‌ریزی دقیق فنی و نظارت مستمر کارشناسان، عملیات آسفالت ریزی با رعایت تمامی استانداردهای فنی و مهندسی به پایان رسید.

معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۵ در خصوص جزئیات فنی این پروژه افزود: در این پروژه حدود ۲۰۰ تن آسفالت با عیار قیر مناسب و دانه‌بندی استاندارد مصرف شده است. کنترل کیفیت مصالح و نظارت بر مراحل اجرایی شامل زیرسازی، قیرپاشی و عملیات آسفالت ریزی به صورت مستمر انجام گرفت تا نتیجه نهایی از استحکام و دوام لازم برخوردار باشد.
قراچورلو، زمان‌بندی اجرای پروژه را یکی از نقاط قوت آن دانست و تصریح کرد: با به کارگیری نیروهای مجرب و استفاده از ماشین‌آلات مدرن، این پروژه در کمترین زمان ممکن و با کمترین اختلال در مسیر تردد شهروندان به پایان رسید. این موفقیت موهون تلاش شبانه‌روزی نیروهای فنی و اجرایی و همچنین همکاری مؤثر ناظران پروژه است.

وی از همراهمی شهروندان و همکاری شهرداری ناحیه مربوطه تقدیر کرد و افزود: اجرای چنین پروژه‌هایی در راستای ارتقای زیرساخت‌های عمرانی منطقه و افزایش ایمنی تردد شهروندان انجام می‌شود.

معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه در پایان خاطر نشان کرد: حفظ و نگهداری از این محورهای آسفالت شده نیز از برنامه‌های آتی معاونت فنی و عمرانی منطقه خواهد بود تا سرمایه‌گذاری انجام شده به بهترین شکل ممکن صیانت شود.

گزارشی

پیامبر اکرم (ص):

تا زمانی که بدنت بیماری را تحمل می‌کنی، از مصرف دارو پرهیز کن و هرگاه آن را تحمل نکرد، آنگاه به دارو روی آر .

شنبه ۸ شهریور ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۸۹

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح نو

شهردار تبریز خواستار شد؛

احیای جایگاه واقعی شهرداری ها

در بودجه ۱۴۰۵



هوشیار بر ضرورت تبیین فعالیت های دوره ششم به عنوان یکی از مهمترین وظایف شهرداری ها تاکید کرد و ادامه داد: این اقدام سندی برای ادامه مسیر با هدف جش و تحقق بودجه ای در اجرای پروژه های عمرانی به ویژه حمل و نقل، توسط مدیریت های بعدی خواهد بود.
هوشیار ادامه داد: باز تعریف نوع رابطه شورا و شهرداری نیاز است و باید از تجربیات دنیا در مدیریت شهری بهره مند شویم .
وی در بخش پایانی سخنان خود گفت: قدردان زحمات کارگران و کارمندان شهرداری در تمام کشور هستیم، در جنگ ۱۲ روزه شان دادند مجموعه شهرداری به بزنگاه‌ها فعال هستند. ضرورت کمک رسانی به دولت و سایر نهاد های خدماتی بیش از پیش محسوس است تا در نهایت رضایتمندی حداکثری مردم حاصل شود.

مسئولیت هایی که متعلق به دولت بود را قبول مسولیت کرده است.
شهردار تبریز در ادامه سخنان خود ضمن تبریک روز کارمند و هفته دولت عنوان کرد: در همه سالها به ویژه در سال جاری همکاران ما به صورت ایثارگرانه در صحنه بودند.
یعقوب هوشیار در خصوص اقدامات مدیریت شهری تبریز در دوره ششم اعلام کرد: یکی از ویژگی های شورای ششم و شهرداری این بود که توانست با تشکیل جلسات مستمر و کاربردی در همه حوزه ها جهش مناسبی در حوزه های مختلف ایجاد کند و نگرش شهرداری به تغییر ریل اساسی به سمت فعالیت های اجتماعی محقق شد.
وی خاطر نشان کرد: هر چقدر بتوانیم ساختارهای درستی برای اجرای خدمات برای شهروندان تعریف کنیم موفقیت ها بیشتر خواهد شد.

بگیرد بلکه در برنامه هفتم این موضوع کم رنگ شد. هوشیار عدم تبیین اقدامات انجام یافته توسط شهرداری ها را علت اصلی هم افزایی دولت و شهرداری ها عنوان کرد و یادآور شد: روند و بخش نامه هایی تدوین شده است که تکالیفی را متوجه شهرداری می کنند و این موضوع باعث اختلال در اجرای برنامه ریزی ها می شود.
وی همچنین تصریح کرد: ما نتوانستیم به دولت نشان بدهیم که شهرداری در حوزه های مختلف آبروداری کرده است.
به گفته شهردار تبریز، در بودجه سال ۱۴۰۵ باید جایگاه واقعی شهرداری ها تعیین شود در غیر این صورت با ادامه مسیر فعلی شهرداری ها به مرور زمان تضعیف می شود و این به ضرر دولت و مردم خواهد بود.
هوشیار گفت: شهرداری ها در بسیاری از موارد

طرح نو؛ گروه شهری
شهردار تبریز برگزاری نشست کمیسیون های مجمع کلاشهر های کشور را فرصتی برای اشتراک دغدغه های کلاشهرها در مورد مشکلات زیست شهری دانست و گفت: انتقال تجربیات موفق شهرداری ها نقطه عطف تحقق اهداف کلان شهرداری ها است.
یعقوب هوشیار در جریان برگزاری چهل و هشتمین نشست کمیسیون معاونان برنامه ریزی شهرداری های کلاشهرهای کشور افزود: شاهد این هستیم که در کلاشهرها موضوعات مختلف را شهرداری ها راهبری می کنند و در نتیجه مردم خود را در کنار مدیریت شهری احساس می کنند.
وی در بخش دیگری از سخنان خود اظهار کرد: مسئولیت پذیری مدیریت شهری نه تنها موجب این نشد که دولت و مجلس کنار شهرداری ها قرار

در قالب طرح خدمات محله‌ای تابستانه اجرا می شود؛

تسطیح و پاکسازی زمین های خالی محلات تبریز

در مناطق دهگانه شهرداری تبریز ادامه دارد، در حال اجراست.
وی ادامه داد: زمین های رها شده در برخی محلات وی دلیل عدم رسیدگی مالکان، به مرور زمان به نقاطی مستعد برای تجمع زباله، رشد علف های هرز و حضور حیوانات موذی تبدیل می شوند که این موضوع تهدیدی

با توجه به شدت گرمای تابستان و در راستای ارتقاء بهداشت عمومی، این اقدامات با هدف جلوگیری از تجمع حیوانات موذی، انباشت زباله و بروز کانون های خطر بهداشتی انجام می شود.
این اقدام در قالب طرح خدمات محله‌ای تابستانه که از ۱۸ مرداد آغاز شده و تا ۱۸ شهریور با آیم‌های متنوع

طرح نو؛ گروه شهری
معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز از اجرای گسترده عملیات تسطیح، پاکسازی و نخاله برداری زمین های خالی و رها شده در سطح محلات خبر داد.
یعقوب انصاری با اشاره به اهمیت این طرح افزود:

ماجرای بازیس گیری قفقاز به دست آقا محمد خان قاجار

ابراهیم خان حاکم منطقه قره باغ که در لشکرکشی قبلی به پادشاه قاجار اعلام وفاداری کرده بود برنامه های مفصلی برای مقابله با او داشت. دربار او به مرکز هماهنگی حکام و نیروهای قفقاز برای نبرد با ارتش ایران تبدیل شد.
نیروهای ابراهیم خان در اولین گام تمامی پل های رود ارس را از بین بردند. اما آقا محمدخان بدون اعتنا به این مسئله شخصا به با اسب به آب زد و لشکر قاجار هم پشت سر پادشاه خود از رود ارس عبور کرد. ارتش قاجار در منطقه آریه چای اردو زد. ابراهیم خان دست بردار نبود. او در بالا دست رود ارس یک سد موقتی ایجاد کرد و نیمه شب با شکستن این سد حجم زیادی از آب را روانه اردوی ارتش ایران کرد. علی رغم این نقشه تنها بخشی از تدارکات ارتش از بین رفت و نیروهای قاجار بلافاصله محل سد را پیدا کرده و با توپخانه از بین بردند. تاکتیک دفاعی بعدی ابراهیم خان مقاومت نیروهایش در قلعه پناه آباد بود. این قلعه توانست مدتی نیروهای آقامحمدخان را معطل کند و تعدادی تلفات بگیرد اما این قلعه هم تسخیر شد و سرانجام در بهار ۱۱۷۶ مصادف با آوریل ۱۷۹۷ به شهر شوشی رسید. شوشی باردیگر توسط ارتش آقامحمد خان محاصره شد. پادشاه قاجار که از ناکامی قبلی خود درس های خوبی گرفته بود با تقویت توپخانه خود دیوارهای شهر را گلوله باران کرد. ابراهیم خان جوانشیرکه از محاصره خسته شده بود با بخش زیادی از سربازانش از شهر بیرون آمد و به توپخانه ارتش قاجار حمله ور شد اما بلافاصله محاصره شد و دیگر نتوانست به شهر برگردد و به سختی با تعداد کمی ازسربازانش به داغستان گریخت.
مردم شهر که اکنون حاکم و فرمانده خود را از دست داده بودند دچار اختلاف شدیدی شدند. بخشی از شهر به رهبری روحانیون خواستار تسلیم شهر به آقامحمد خان و بخش دیگری به رهبری سرداران باقی مانده خواهان ادامه مقاومت بودند. سرانجام حاج بابک مجتهد شوشی خود را به اردوی آقامحمدخان رساند و بعد از یک مذاکره طولانی و گرفتن یک قرآن مهر شده مبنی بر قول پادشاه قاجار در



اول جانشین اش شد. پل که از سیاست های مادرش متنفر بود به سرعت به هر دو ژنرال خود دستور بازگشت از خاک ایران را داد و ارتش روسیه تمام مناطق اشغالی ایران و حتی منطقه گرجستان را هم تخلیه کرد.
با وجود عقب نشینی ارتش روسیه، پادشاه قاجار به هیچ وجه قصد کوتاه آمدن نداشت. آقا محمدخان برای گرفتن انتقام ارتش کاترین در قفقاز ابتدا دستور قتل تمامی اسرای روس تباری که در جریان فتح تفلیس به اسارت درآمده بودند را صادر کرد. سپس دستور داد تمام روس هایی که طی سال های اخیر در مناطق انزلی، بادکوبه و دربند ساکن شده بودند را به زنجیرکشیده و به تهران بفرستند.
به دستور پادشاه قاجار این اسرا به محض ورود مجبور شدند چشمان ۴۰ سرباز فراری ارتش ایران را از حدقه درآوردند و سپس به دستور شاه این اسرا نیز خفه شدند. اما این پایان کار نبود و آقا محمد خان بلافاصله با ارتش خود راهی قفقاز شد. لشکرکشی او از اسفند ۱۱۷۵ آغاز شد و در ساحل رود ارس اردو زد.

فروخته شدند. بعد از این پیروزی خونین آقامحمدخان برای دومین بار در فروردین ۱۱۷۵ به عنوان پادشاه ایران تاج گذاری کرد.
کاترین کبیر که از قدرت نمایی دولت جدید ایران به شدت خشمگین بود در ماه های آخر عمر خود و مصادف با شهریور ۱۱۷۵ دو ژنرال معروف خود یعنی ژنرال زبوف و ژنرال گودوویچ را راهی قفقاز کرد.
این دو ژنرال به سرعت شروع به پیشروی در قفقاز کردند. قفقاز و مناطق شمالی ایران مانند دربند، باکو، تالش و تمام ساحل غربی دریای کاسپین به تصرف روسها درآمد. ژنرال زبویوف هم با عبور از رودخانه ارس وارد دشت مغان شد. بخش دیگری از ارتش روسیه هم لنگران را اشغال کرد. با این پیشروی ها اکنون آذربایجان ورشت در معرض سقوط قرار داشتند. اگرچه آقا محمدخان به سرعت آماده حرکت کبیر در ۹ نوامبر ۱۷۹۶ یعنی سه ماه بعد از آغاز حمله به ایران درگذشت و پسر عجیب و غریب او یعنی ترار پل

طرح نو؛ زهرا صادقیان

در فروردین ۱۱۷۴ خان قاجار که بیشتر مدعیان داخلی را سرکوب کرده بود متوجه مناطق آذربایجان و قفقاز شد. او در نامه ای به هراکلیوس نوشت ایگنی گری های ۸۰ سال اخیر او و دیگر حاکمان منطقه به پایان رسیده و او و سایر پادشاهان محلی به سرعت باید وفاداری خود را به خان قاجار اعلام کنند. اما هراکلیوس که تصور دقیقی از قدرت ارتش قاجار نداشت اعتنایی به این نامه نکرد و با دلگرمی به خاطر اعلام پشتیبانی کاترین کبیر از دولتش خود را آماده نبرد با ارتش قاجار کرد.

آقا محمد خان که به هیچ وجه اهل تلف کردن وقت نبود به سرعت ارتش خود را به سه بخش تقسیم و روانه قفقاز کرد. آقامحمدخان به محض رسیدن به قره باغ با سد محکمی به نام قلعه شوشی مواجه شد. ابراهیم خلیل خان جوانشیر اگرچه در نبرد بیرون قلعه شکست خورد و به داخل آن عقب نشینی کرد اما ارتش ایران تجهیزات کافی برای قلعه گیری نداشت و پای دیوارهای شوشی متوقف شد. سرانجام با فرستادن پیک و مذاکرات مفصل خلیل خان جوانشیر تسلیم آقا محمدخان شد. او بخشی از نیروهایش را در کنار شوشی باقی گذاشت و خودش با بقیه نیروها راهی تفلیس شد.

ارتش قاجار به سرعت به تفلیس رسید و در ۱۷ شهریور ۱۱۷۴ در نبرد کرتسانسی با نیروهای هراکلیوس دوم روبه رو شد. پیروزی آقا محمدخان کاملاً قاطع و سریع اتفاق افتاد. هراکلیوس که توان مقابله در خود نمی دید تفلیس را رها کرد و گریخت. ارتش ایران وارد شهر تفلیس شد و یکی از خونین ترین کشتارهای تاریخ این شهر را رقم زد. بسیاری از کلیساها ویران شد و عده زیادی از روحانیون مسیحی در رودخانه کورا غرق شدند. ۱۵ هزار نفر از دختران و پسران جوان هم توسط ارتش قاجار به بردگی گرفته شدند. آقا محمد خان قصد تعقیب هراکلیوس را داشت اما به دلیل شورش در شهر شروان مجبور به بازگشت شد. تمامی اسیران تفلیس هم به ایران آورده و

تمام حقوق این صفحه محفوظ است. هرگونه کپی برداری پیگردار است.

تمام حقوق این صفحه محفوظ است. هرگونه کپی برداری پیگردار است.