



امام جمعه تبریز:
**عدالت سر لوحه
فعالیت مدیران باشد**

در صفحه یک

یکشنبه ۹ شهریور ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۹۰ قیمت ۵۰۰۰ تومان

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

۲

طرح نو بررسی می کند:
**امید و سرمایه‌های اجتماعی؛
دو ستون فراموش شده‌ی توسعه
در ایران**

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر
امید اجتماعی و سرمایه اجتماعی، همانند دو ستون یک بنا، اگر یکی تَرَک بردارد یا هر دو فرسوده شوند، کل ساختار جامعه در معرض خطر قرار می‌گیرد. امید اجتماعی یعنی باور عمومی به اینکه آینده بهتر از گذشته و حال خواهد بود؛ نیرویی که موتور تلاش فردی و جمعی را روشن نگه می‌دارد. سرمایه اجتماعی، شبکه‌ای از اعتماد متقابل و مشارکت مؤثر بین مردم و نهادهاست که ضامن همبستگی و همکاری در زمان‌های سخت می‌شود.
در ایران امروز، شرایط اقتصادی، بیکاری مزمَن جوانان، نوسانات سیاسی، و زیست‌جهان رسانه‌ای پر از خبرهای منفی، شرایطی را رقم زده که شاخص‌های هر دو حوزه با افت مواجه شده‌اند. این روند، به گفته جامعه‌شناسان، اگر ادامه یابد، نه تنها پیشرفت اقتصادی را کند می‌کند، بلکه تاب‌آوری اجتماعی را نیز به شکل خطرناکی کاهش می‌دهد.....

گزارش

۲

بررسی انتقال تروریست‌ها به افغانستان و تهدید امنیت منطقه‌ای برای ایران، روسیه و چین؛

**افغانستان،
میدان جدید نبرد یا
قربانی بازی‌های پنهان؟**

طرح نو؛ سردبیر
افغانستان، سرزمینی که سال‌هاست زخم جنگ و ناامنی را بر پیکر خود دارد، بار دیگر در کانون توجهات امنیتی منطقه قرار گرفته است. پس از خروج نیروهای خارجی و روی کار آمدن طالبان، انتظار می‌رفت که حداقل بخش‌هایی از این کشور به سمت ثبات حرکت کند. اما گزارش‌ها و تحلیل‌های امنیتی اخیر، حکایت از سناریویی متفاوت و نگران‌کننده دارد: انتقال هدفمند گروه‌های تروریستی به خاک افغانستان با هدف دامن زدن به بی‌ثباتی‌های مزمَن در مرزهای کشورهای همسایه و قدرت‌های منطقه‌ای از جمله ایران، روسیه و چین، این وضعیت، زنگ خطر جدی را برای امنیت منطقه به صدا درآورده و پیچیدگی‌های جدیدی را به معادلات ژئوپلیتیک افزوده است. آیا افغانستان قرار است به میدانی برای بازی‌های پنهان بدل شود یا این بار قربانی مقاصد شوم بازیگران فرامنطقه‌ای خواهد بود؟

**دست‌های پنهان سرویس‌های اطلاعاتی غربی
در پشت پرده انتقال تروریست‌ها**

در همین راستا، سرگئی شویگو، دبیر شورای امنیت روسیه، در یادداشتی تحلیلی که در روزنامه معتبر "راسیسکایا گازتا" منتشر شد، با صراحت پرده از ابعاد نگران‌کننده این توطئه برداشت.....

بررسی تشدید تنش در روابط آنکارا و تل آویو؛

**از غزه
تا میدان سوریه**

در صفحه ۲



گزارش

۱

**نتانیاهو نسل‌کشی ارامنه
را به رسمیت شناخت؛ واکنش‌های
ترکیه و پیامدهای منطقه‌ای**

گزارش

۸

**گشودن رگ‌های حیاتی
تبریز با اجرای
طرح باز آفرینی شهری**

امام جمعه تبریز:

**عدالت سر لوحه فعالیت
مدیران باشد**



طرح نو؛ گروه خبر
نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز گفت: مدیران باید عدالت را سرلوحه فعالیت خود در هر مسئولیتی قرار دهند و در خدمت مردم باشند.
حجت الاسلام احمد مطهری اصل در جلسه شورای اداری استان با حضور رئیس سازمان استخدامی کشور با تأکید بر برخورد مناسب با ارباب رجوع اظهار کرد: درب اتاق برخی مدیران به روی هیچکسی باز نمی‌شود و این درحالی است که نمی‌توان همه کارها را به زبردست‌ها سپرد و حتماً باید خود مدیر آن کارها را انجام دهد.
وی خاطر نشان کرد: قبل از انقلاب اسلامی، استاندار ماهی یکبار از ساختمان استانداری بیرون می‌آمد و در آن زمان نیز همه متوجه می‌شدند زیرا مثلاً وقتی وارد بازار می‌شود، همه اصناف و مردم باید به صف می‌ایستادند تا او عبور کند.

امام جمعه تبریز اظهار کرد: این‌که امروز یک فرماندار و استاندار و حتی رئیس جمهور بین مردم می‌روند و با آن‌ها صحبت می‌کنند بسیار ارزشمند است.

وی با بیان اینکه آزادی بیان و رسانه در کشور ما در حد اعلا است، گفت: درحالی که فقط یک حمایت از فلسطین در آمریکا باعث اخراج آن‌ها شده است اما انتقادات از دولت حتی در حد بی‌انصافی در کشور ما انجام می‌گیرد.

مطهری اصل گفت: تبریز، شهر کهن در تجارت و اقتصاد بوده و به علم و فرهنگ و ثروت مشهور است و از سالیان سال در محل تلاقی جاده ابریشم قرار داشته و با تجار و ثروتمند معروف بوده است بنابراین این شهر نباید از هیچ استانی در مباحث اقتصادی عقب بماند.

وی ادامه داد: بر اساس دلایل و مستندات علمی، هیچکدام از استان‌های کشور، قدمتی که تبریز در مباحث اقتصادی، انباشت و تولید ثروت و تجارت داشته، ندارند.

**نتانیاهو نسل‌کشی ارامنه را به رسمیت شناخت؛
واکنش‌های ترکیه و پیامدهای منطقه‌ای**

«نسل‌کشی ارامنه» را به‌کار می‌برد.

– پیامدهای دیپلماتیک محتمل: ترکیه ممکن است تلاش کند با برجسته‌سازی زمان‌بندی اعلام نتانیاهو، آن را به‌عنوان ابزار سیاسی یا پوششی برای مسائل جاری منتسب کند.

– روایت متقابل: آنکارا اصرار دارد که موضوع باید از منظر تاریخی و علمی مورد بحث قرار گیرد و نه به‌عنوان وسیله‌ای برای اهداف سیاسی روزمره؛ همچنین نگرانی از پی‌آمدهای داخلی (نسبت به اقلیت‌های قومی و تصویری که از تاریخ ترکیه شکل می‌گیرد) را مطرح می‌کند.

پیامدها و تفسیرها

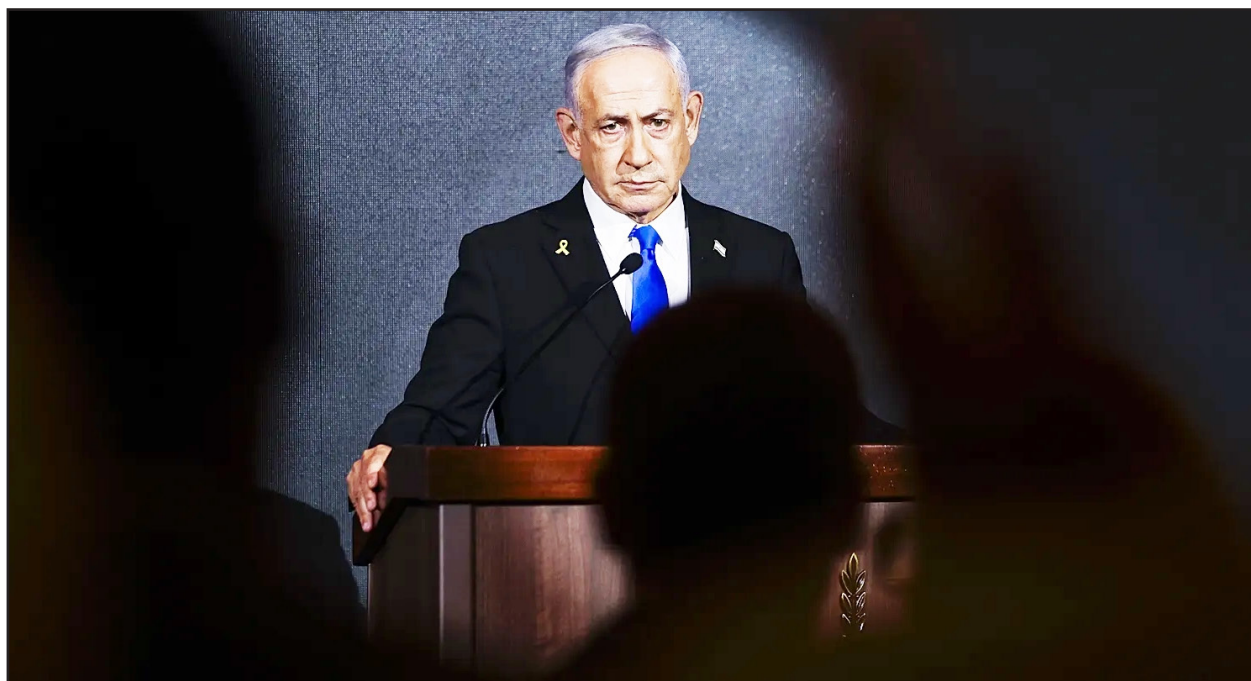
– تشدید تنش‌های دیپلماتیک: این اقدام احتمالاً رابطه رسمی بین ترکیه و اسرائیل را سردتر یا پرتنش‌تر خواهد کرد.

– رقابت روایت‌ها: موضوع بیش از آنکه صرفاً تاریخی باشد، عرصه‌ای برای رقابت روایت‌ها و مشروعیت‌سازی سیاسی شده است؛ بازیگران منطقه‌ای و بین‌المللی از این روایت‌ها برای تقویت مواضع خود بهره خواهند برد.

– ریسک‌سازی سیاسی: بیان چنین مواضعی در بستر مسائل حساس جاری (مثلاً مناقشه غزه) می‌تواند به تشدید قطب‌بندی‌ها، کاهش فضای میانجیگری و افزایش قطب‌بندی افکار عمومی بدل شود.

– ضرورت گفتگوهای علمی و حقوقی: اعلام‌های سیاسی به‌تنهایی نمی‌توانند مناقشه‌های تاریخی را خاتمه دهند؛ تقویت پژوهش‌های تاریخی مستقل، آرشئوگشایی و فرآیندهای حقوقی می‌تواند مبنایی بهتر برای گفتگوی مستدل فراهم سازد.

در پایان باید گفت که شناسایی نسل‌کشی ارامنه توسط نتانیاهو اقدامی با پیامدهای نمادین و دیپلماتیک قابل‌توجه است که نه‌فقط بار تاریخی دارد، بلکه در متن سیاسی منطقه و در بحبوحه بحران‌های جاری، به‌سرعت به منبع تنش بدل شده است. واکنش شدید ترکیه قابل‌پیش‌بینی بود و احتمالاً منجر به تشدید اقدامات دیپلماتیک خواهد شد.



– مفهوم نسل‌کشی: طبق کنوانسیون ۱۹۴۸ ملل متحد، «نسل‌کشی» شامل اقداماتی است که با نیت نابودی کامل یا جزئی گروه ملی، قومی، نژادی یا مذهبی انجام می‌شود. برخی مورخان و حقوق‌دانان معتقدند شواهدی از نیت سیستماتیک علیه ارامنه وجود دارد، در حالی که منتقدان ترک بر نبود اسناد قطعی نشان‌دهنده نیت سازمان‌یافته تأکید دارند.
– وضعیت شناسایی‌ها: بیش از ۳۰ کشور و چندین پارلمان بین‌المللی کشتار ارامنه را نسل‌کشی خوانده‌اند؛ در مقابل ترکیه همواره با رد این برچسب، از لحاظ حقوقی و تاریخی به دفاع از دیدگاه خود پرداخته است.

– **دلیل اهمیت سیاسی و دیپلماتیک اعلام نتانیاهو**
– نمادگرایی تاریخی: شناسایی نسل‌کشی ارامنه اقدامی نمادین است که همبستگی با جامعه ارمنی و تأکید بر حقوق تاریخی را نشان می‌دهد. برای دولت‌ها همچنین به‌عنوان پیامی درباره

طرح نو؛ گروه گزارش
سردبیر: کشتار و اخراج گسترده ارامنه در دوران جنگ جهانی اول و فروپاشی امپراتوری عثمانی از دهه‌ها پیش موضوعی حساس و جنجالی در عرصه تاریخ‌نگاری و دیپلماسی بین‌المللی بوده است. شمار قابل‌تأملی از کشورها این وقایع را «نسل‌کشی» توصیف کرده‌اند، در حالی که ترکیه با قاطعیت این عبارت را رد کرده و از تعبیراتی مانند «تلفات جنگی» یا «تراژدی» استفاده می‌کند. اعلام تازه نخست‌وزیر اسرائیل مبنی بر به‌رسمیت‌شناختن این رخداد به‌عنوان «نسل‌کشی» حرکتی بی‌سابقه و با پیامدهای دیپلماتیک قابل توجه است.

چارچوب تاریخی و حقایق کلیدی

بین سال‌های حدود ۱۹۱۵–۱۹۲۳ صدها هزار تا بیش از یک میلیون ارمنی یا کشته و یا از خانه و کاشانه خود اخراج شدند؛ منابع و برآوردها متفاوت‌اند ولی اجماع علمی مهمی بر گستردگی و نظام‌مندی خشونت‌ها وجود دارد:

دلایل اهمیت سیاسی و دیپلماتیک اعلام نتانیاهو

– نمادگرایی تاریخی: شناسایی نسل‌کشی ارامنه اقدامی نمادین است که همبستگی با جامعه ارمنی و تأکید بر حقوق تاریخی را نشان می‌دهد. برای دولت‌ها همچنین به‌عنوان پیامی درباره

سرمقاله

طرح نو بررسی می کند:

امید و سرمایه‌ی اجتماعی؛

دو ستون فراموش‌شده‌ی توسعه در ایران

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر
امید اجتماعی و سرمایه اجتماعی، همانند دو ستون یک بنا، اگر یکی ترک بردارد یا هر دو فرسوده شوند، کل ساختار جامعه در معرض خطر قرار می‌گیرد. امید اجتماعی یعنی باور عمومی به اینکه آینده بهتر از گذشته و حال خواهد بود؛ نیرویی که موتور تلاش فردی و جمعی را روشن نگه می‌دارد. سرمایه اجتماعی، شبکه‌ای از اعتماد متقابل و مشارکت مؤثر بین مردم و نهادهاست که ضامن همبستگی و همکاری در زمان‌های سخت می‌شود.

در ایران امروز، شرایط اقتصادی، بیکاری مزمن جوانان، نوسانات سیاسی، و زیست‌جهان رسانه‌ای پر از خبرهای منفی، شرایطی را رقم زده که شاخص‌های هر دو حوزه با افت مواجه شده‌اند. این روند، به گفته جامعه‌شناسان، اگر ادامه یابد، نه‌تنها پیشرفت اقتصادی را کند می‌کند، بلکه تاب‌آوری اجتماعی را نیز به شکل خطرناکی کاهش می‌دهد.

امید اجتماعی؛ آینده‌ای که کمرنگ می‌شود

امید اجتماعی به مثابه بزرین موتور زندگی فردی و اجتماعی عمل می‌کند. وقتی این سوخت کم شود یا به صفر برسد، رکود روانی و اجتماعی رخ می‌دهد. در نظرسنجی‌های اخیر، بخش قابل توجهی از جوانان گفته‌اند که حتی با تلاش و تحصیل، به آینده‌ای روشن برای خود و خانواده‌شان باور ندارند. این بی‌باوری اغلب ریشه در تجربه‌های تلخ واقعی دارد: جوانی که ماه‌ها دنبال کار می‌گردد و جواب رد می‌گیرد، یا فارغ‌التحصیلی که باید دست روی شغل‌های غیرمرتبط کم‌درآمد بگذارد.

طبق یافته‌های ایسا (۱۴۰۲)، ۴۲ درصد جوانان حس «بی‌اثر بودن تلاش فردی» را تجربه می‌کنند. این احساس، به مرور باعث می‌شود آن‌ها از صحنه‌های مختلف اجتماعی کنار بکشند: کمتر ایده تازه مطرح کنند، کمتر برای شغل یا مهارت جدید اقدام کنند و حتی انگیزه تشکیل خانواده را از دست بدهند.

سرمایه اجتماعی؛ فرسایش شبکه اعتماد

سرمایه اجتماعی مانند هوای پاک است؛ وقتی وجود دارد، کمتر به آن توجه می‌شود، اما وقتی از بین برود، همه تأثیر آن را حس می‌کنند. این شاخص مجموعه‌ای از اعتماد، ارتباطات و هنجارهای مشترک است که همکاری جمعی را ممکن می‌سازد.

در ایران، روند کاهش سرمایه اجتماعی ابتدا با افت اعتماد به نهادها آغاز شد؛ به‌خصوص در حوزه‌های اقتصادی

طرح نو؛ سردبیر
افغانستان، سرزمینی که وعده‌ها با نتایج فاصله پیدا کردند. سپس اعتماد بین‌فردی هم آسیب دید؛ مردم کمتر به یکدیگر اعتماد می‌کنند، همکاری‌های محلی کمرنگ شده و احساس «تهیای اجتماعی» در شهرهای بزرگ افزایش یافته است.

آمارها نشان می‌دهد که مشارکت داوطلبانه جوانان در انجمن‌های فرهنگی، زیست‌محیطی یا خیریه‌ای، به کمتر از ۱۵ درصد رسیده است. کارشناسان معتقدند این افت به‌طور مستقیم با ناامیدی از تأثیرگذاری فعالیت‌های جمعی مرتبط است.

رابطه مستقیم امید و سرمایه اجتماعی

این دو شاخص رابطه‌ای زنجیره‌ای و دوسویه دارند. جامعه‌ای که امید اجتماعی بالایی دارد، مردمش با انگیزه بیشتری در فعالیت‌های جمعی شرکت می‌کنند و خود را بخشی از راه‌حل می‌دانند، نه قربانی شرایط. در مقابل، وقتی سرمایه اجتماعی قوی باشد یعنی مردم به هم و به نهادهای رسمی اعتماد داشته باشند احتمال حفظ و افزایش امید اجتماعی بیشتر است.

اما اگر یکی تضعیف شود، دیگری هم سقوط می‌کند. ناامیدی نسبت به آینده منجر به کناره‌گیری از فعالیت جمعی می‌شود و کاهش مشارکت، چرخه بی‌اعتمادی را تشدید می‌کند. در چنین شرایطی، بحران‌ها حتی کوچک، می‌توانند منجر به آسیب‌های گسترده شوند، چون حس «باهم بودن» در جامعه از بین رفته است.

راهکارهای احیای امید و سرمایه اجتماعی

کارشناسان تأکید دارند که بازسازی این دو شاخص، نیازمند مجموعه‌ای از اقدامات هماهنگ در حوزه اقتصاد، سیاست، فرهنگ و رسانه است:

ایجاد اشتغال پایدار: نه صرفاً فرصت‌های شغلی موقت، بلکه کارهایی با امنیت شغلی و مسیر پیشرفت واضح. افزایش شفافیت و پاسخ‌گویی: ارائه اطلاعات دقیق، بی‌پرده و مستمر از سوی مسئولان، حتی در شرایط سخت. تقویت نهادهای مدنی: حمایت عملی از انجمن‌ها و فعالیت‌های داوطلبانه، با کاهش بوروکراسی و محدودیت‌های غیرضروری. اصلاح نظام آموزشی: پرورش مهارت‌های اجتماعی، حل مسئله و کار تیمی به‌جای صرفاً آموزش تئوری. رسانه‌های امیدآفرین: تمرکز بر گزارش‌های موفقیت‌آمیز، نمونه‌های پیشرفت، و روایت‌های الهام‌بخش از اقدام‌های مثبت در داخل کشور.

بررسی انتقال تروریست‌ها به افغانستان و تهدید امنیت منطقه‌ای برای ایران، روسیه و چین؛

افغانستان،

میدان جدید نبرد یا قربانی بازی‌های پنهان؟



تنها نشان‌دهنده درک عمیق مسکو از چالش‌های داخلی افغانستان است، بلکه تأکیدی بر اهمیت همکاری‌های منطقه‌ای برای مقابله با تهدیدات مشترک است. شویگو همچنین ابراز امیدواری کرد که «این هماهنگی، همراه با حمایت همه‌جانبه کشورهای همسایه افغانستان، به توسعه اقتصادی و شکوفایی این کشور کمک کند».

هوشیاری منطقه‌ای برای مقابله با بی‌ثباتی

آنچه از این تحلیل برمی‌آید، لزوم هوشیاری حداکثری کشورهای منطقه، به ویژه ایران، روسیه و چین، در قبال تحولات افغانستان است. انتقال تروریست‌ها به این کشور و تلاش برای ایجاد کانون‌های بی‌ثباتی، نه تنها صلح و ثبات افغانستان را به خطر می‌اندازد، بلکه به طور مستقیم امنیت ملی این سه کشور و در مجموع، امنیت منطقه‌ای را هدف قرار می‌دهد. همکاری‌های اطلاعاتی، امنیتی و سیاسی میان تهران، مسکو و پکن، به همراه تعامل سازنده با مقامات فعلی افغانستان، می‌تواند راهکاری مؤثر برای خنثی کردن این توطئه‌های شوم و جلوگیری از تبدیل شدن افغانستان به جولانگاه تروریست‌ها باشد. امنیت افغانستان، بلندپایه‌ای است که با قاچاق مواد مخدر یا امنیت مشترک می‌توان بر این چالش‌ها فائق آمد.

اشاره کرد که نشان‌دهنده رویکرد دوگانه برخی کشورهای غربی است: «زهران غربی با وجود اینکه می‌گویند قصد به رسمیت شناختن طالبان را ندارند، نشانه‌هایی از تمایل برای نزدیکی به رهبری افغانستان بروز داده‌اند. او گفت: بی‌دلیل نیست که فرستادگان آنها اخیراً به‌طور مکرر به کابل سفر کرده‌اند.» این پارادوکس، یعنی عدم به رسمیت شناختن رسمی از یک سو و ارتباطات پنهانی و مکرر از سوی دیگر، نشان می‌دهد که منافع تاکتیکی و راهبردی، بر اصول و مواضع اعلام شده ارجحیت دارد. این تعاملات پنهانی، می‌تواند زمینه‌ساز همکاری‌های پشت پرده‌ای باشد که به نفع امنیت منطقه نخواهد بود.

پیشنهاد همکاری برای ثبات منطقه‌ای

شویگو تأکید کرد که «روسیه آماده است به طالبان برای تثبیت اوضاع در افغانستان کمک کند و همکاری‌های امنیتی را گسترش دهد.» او با اشاره به وظایف بزرگ و دشواری که افغانستان در مسیر تثبیت شرایط داخلی خود با آن روبرو است، گفت: «روسیه آماده است در این مسیر به طالبان کمک کند، از جمله از طریق توسعه همکاری‌های ضدتروریسم و مبارزه با قاچاق مواد مخدر یا امنیت کابل در سطح نهادهای امنیتی.» این رویکرد، نه

دست‌های پنهان سرویس‌های اطلاعاتی غربی در پشت پرده انتقال تروریست‌ها

در همین راستا، سرگئی شویگو، دبیر شورای امنیت روسیه، در یادداشتی تحلیلی که در روزنامه معتبر «راسیسکایا گازتا» منتشر شد، با صراحت پرده از ابعاد نگران‌کننده این توطئه برداشت. شویگو با تأکید بر اینکه «دلایلی وجود دارد که نشان می‌دهد سرویس‌های اطلاعاتی غربی همچنان درصدد ایجاد کانون‌های مزمن بی‌ثباتی در منطقه هستند.» به وضوح انگشت اتهام را به سمت قدرت‌های غربی نشانه رفت. به گفته وی، این اقدام با هدف دامن‌زدن به بی‌ثباتی‌های مزمن در نزدیکی مرزهای روسیه، چین و ایران صورت می‌گیرد و گروه‌های افراطی مخالف با طالبان، ابزار دست این بازی خطرناک شده‌اند.

دبیر شورای امنیت روسیه در ادامه یادداشت خود، به انگیزه‌های پشت پرده این اقدامات اشاره کرد: «قدرت‌های غربی که موقعیت خود را در افغانستان از دست داده‌اند، به دنبال بازگرداندن زیرساخت‌های نظامی ناتو به این منطقه هستند.» این جمله، نیت واقعی پشت این نقل و انتقالات را عیان می‌سازد؛ تلاشی مذبوحانه برای بازگشت به صحنه، پس از خروج پرهریزه و شکست‌خورده.

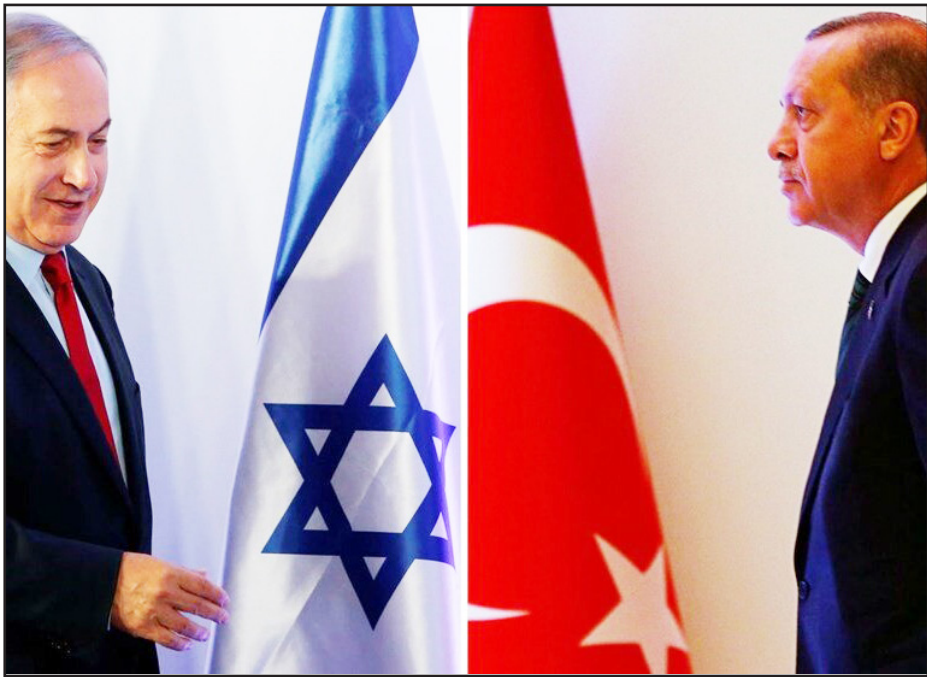
رقص منافقانه با طالبان

شویگو همچنین به نکته‌ای ظریف و قابل تأمل

سیاست

بررسی تشدید تنش در روابط آنکارا و تل آویو؛

از غزه تا میدان سوریه



طرح نو، سردبیر
سردبیر: روابط ترکیه و رژیم صهیونیستی، همواره چون رودخانه‌ای پر پیچ و خم، شاهد فراز و نشیب‌های فراوانی بوده است. از گرمی «ماه عسل» تا سرمای «حملات تند»، این دو بازیگر مهم منطقه‌ای، در ظاهرسازی‌ها و معاملات پنهان، استاد بوده‌اند. اما تحولات اخیر، به ویژه پس از بحران غزه، به نظر می‌رسد این روابط را به نقطه‌ای بی‌پازگشت کشانده است. سخنان اخیر وزیر خارجه ترکیه مبنی بر قطع کامل روابط اقتصادی و تجاری و بستن حریم هوایی، نه یک لفاظی صرف، بلکه نشانه‌ای از عمق شکافی است که اکنون دهان باز کرده است. این مقاله به ریشه‌ها و ابعاد این تشدید تنش می‌پردازد و چشم‌انداز آینده را بررسی می‌کند.

غزه، کاتالیزور قطع روابط

در تازه‌ترین تحول، هاکان فیدان، وزیر امور خارجه ترکیه، با لحنی قاطع اعلام کرد که دولت ترکیه تصمیم گرفته است «روابط اقتصادی و تجاری را با اسرائیل به طور کامل قطع» و حریم هوایی خود را در مقابل هواپیماهای آن ببندد. فیدان دلیل این تصمیم را «ارتکاب کشتارهای جمعی علیه فلسطینی‌ها در نوار غزه» و «ادامه طرح‌های اسرائیل برای اشغال تمام خاک غزه» عنوان کرده است. این موضع‌گیری تند، در نگاه اول شاید ادامه همان نمایش‌های تبلیغاتی گذشته به نظر برسد؛ نمایش‌هایی که در طول دو دهه گذشته، بارها از اردوغان شاهد بودیم، در حالی که در سایه این حملات لفظی، روابط تجاری و اقتصادی میان دو طرف به اوج خود می‌رسید. حجم تجارت چند میلیارد دلاری که تراز آن همیشه به نفع ترکیه بوده، گواهی بر این «دو دهه

ماه عسل به سر آمد

برخی کارشناسان سیاسی معتقدند که از زمان سقوط حکومت اسد و اوج‌گیری «ماه عسل نتانیاو» - اردوغان، بیش از ۹ ماه گذشته بود که این دو طرف، پس از نبرد محور غرب علیه ایران، نسبت به یکدیگر احساس بی‌نیازی و حتی ترس پیدا کردند. اینجاست

(نظام حاکم سوریه و محور مقاومت)، به رقابت در حوزه‌های جدیدی سوق پیدا کرده است. خروجی این رقابت، حملات گاه و بی‌گاه رژیم صهیونیستی به مراکز است که در طول ۹ ماه گذشته در سراسر خاک سوریه ایجاد کرده‌اند.

تفاوت مطامع تل آویو و آنکارا

رژیم صهیونیستی در سوریه مطامع قدیمی و ریشه‌داری دارد که «زمین تا آسمان با مطامع اردوغان متفاوت است.» اردوغان و سیستم حکومتی ترکیه، شاید با برخی مسائل در سوریه کنار می‌آیندند و حتی حاضر به دادن امتیازات ویژه‌ای به اسرائیلی‌ها بودند؛ اما گذشت زمان ثابت کرد که تل آویو به این موارد قانع نیست. رژیم صهیونیستی به دنبال «جدلا کردن جنوب سوریه، تشکیل حکومتی وابسته به پ.ک.ک در شرق فرات، و در نهایت تقلیل حکومت جولانی به اندازه یک حکومت پلیسی تابع سیاست‌های تل آویو است.» در چنین سناریویی، ترکیه «هیچ جایگاه امنیتی - نظامی و حتی هویتی نخواهد داشت.»

این وضعیت برای اردوغانی که بیش از ۱۴ سال جنگی خانمان‌سوز را بر ملت سوریه تحمیل کرد و این کشور را به ویرانی کشاند، «غیرقابل تحمل» است. هر یک از اقدامات رژیم صهیونیستی در سوریه، تبعات ویرانگری برای آنکارا خواهد داشت و در درازمدت بر اقتصاد و امنیت ترکیه «اثرات بسیار بدی» خواهد گذاشت.

سکوت آنکارا در برابر خون نظامیان

این رقابت به جایی رسیده که حتی به جان نظامیان ترکیه هم افتاده است. در حملات اخیر رژیم صهیونیستی به جنوب دمشق، برخی منابع از کشته و



زخمی شدن چندین نظامی ترکیه و انهدام یا غارت تجهیزات پیشرفته آن‌ها خبر می‌دهند. این اولین بار نیست که نظامیان ترکیه در حملات رژیم صهیونیستی کشته می‌شوند؛ در طول چند ماه گذشته، ده‌ها نظامی بلندپایه، مستشار امنیتی و کارشناسان ترکیه در مناطق مختلف سوریه جان خود را از دست داده‌اند. از جمله در حملات اخیر به ساختمان وزارت دفاع سوریه که تحت اشغال تروریست‌های القاعده است. نکته قابل تأمل اینجاست که «دولت اردوغان در برابر این حملات و تلفات وارده در این مدت سکوت کرده و حتی اعلام موضع هم نکرد و فقط به امریکا شکایت برد که نتانیاو در حال به هم زدن بازی‌ای است که پیش از این در موردش توافق چندجانبه‌ای در قالب ناتو صورت گرفته بود.»

سوریه، نقطه‌ی رویارویی آنکارا با تل آویو؟

بحران کنونی در روابط آنکارا-تل آویو دیگر صرفاً یک «شوی تبلیغاتی» نیست. به نظر می‌رسد دو طرف سرانجام به نقطه رویارویی رسیده‌اند و «زمین سوریه جایی است که هر دو را خواهد بلعد.» در حالی که نتانیاو در حال استفاده از نهایت ظرفیت رژیم است، «ترکیه اردوغان اصلاً ظرفیت اقتصادی چندانی برای بازی و رقابت در میدان جدیدی به نام سوریه ندارد.» تلاش هر دو طرف برای نفوذ بیش از پیش در سوریه، در سایه حضور تروریست‌هایی که به اسم «ارتش سوریه» که به غارت این کشور می‌پردازند، هر دو را به «فرسایش» خواهد کشاند. این تشدید تنش، نه تنها آینده مبهمی را برای روابط این دو بازیگر رقم می‌زند، بلکه بی‌ثباتی و ناامنی در منطقه را بیش از پیش دامن خواهد زد.

گزارش

پایان طلسم باشگاهی حسین زاده در تیم ملی؛

اسکوچیچ همین مهاجم را می خواهد



بسیاری از اهالی فوتبال و همبظور درآگان اسکوچیچ را در فکر فرو برده است. در همین شرایط امیر قلعه‌نویی به یکی از بازیکنان نسل جدید فوتبال ملی ایران اعتماد کرد و بار دیگر او را به اردو فراخواند.

طرح‌نو؛ گروه ورزش امیرحسین حسین‌زاده با ثبت یک گل و یک پاس گل نقش مهمی در اولین پیروزی تیم ملی در تورنمنت کافا ایفا کرد.

فصل برای تراکتور به شکل بدی در لیگ برتر آغاز شده و آن‌ها پس از اینکه در اولین بازی فصل مقابل استقلال در ورزشگاه خالی از تماشاگر بنیان‌دیزل شکست خوردند، در بازی دوم هم نتوانستند مقابل مس در رفسنجان به نتیجه‌ای بهتر از تساوی بدون گل دست پیدا کنند. نکته نگران‌کننده درباره تراکتور وضعیت خط هجومی این تیم است که فصل گذشته بهترین عملکرد را در میان تیم‌های لیگ برتری داشتند ولی حالا در پایان هفته دوم، مهره‌های هجومی تیم درآگان اسکوچیچ طی ۱۸۰ دقیقه حتی یک گل هم نزده‌اند. در این بین نگاه‌ها به نمایش امیرحسین حسین‌زاده که فصل گذشته با ۱۴ گل عنوان آقای گلی لیگ برتر را به دست آورده، بیشتر از سایر بازیکنان تراکتور است و عملکردی که او در ۲ بازی ابتدایی داشته،

پایان طلسم باشگاهی حسین زاده در تیم ملی

تیم ملی فوتبال ایران در اولین بازی تورنمنت کافا به مصاف افغانستان رفت و در این مسابقه

گفت و گو

پهلوان ایوب بنی‌نصرت:

کشتی تبریز در سایه ضعف مدیریت به نقطه سقوط رسیده است



طرح‌نو؛ فائزه بنی‌نصرت تأکید بر ضعف مدیریتی و کاهش علاقه‌مندی به در روز ملی کشتی، پهلوان ایوب بنی‌نصرت با این رشته در تبریز، وضعیت امروز کشتی این

شهر را بحرانی توصیف کرد.

ایوب بنی‌نصرت، قهرمان پرافتخار کشتی، در گفت‌وگویی به بررسی وضعیت امروز کشتی تبریز پرداخت و گفت: در المپیک ۱۹۹۲ بارسلون، ۱۲ نفر از تبریز در تیم ملی حضور داشتند، اما امروز فقط یک نفر داریم. این وضعیت نتیجه ضعف مدیریت شهری و عدم توجه کافی به این ورزش است. سالن‌ها خالی‌اند، جوانان علاقه‌مند کم شده‌اند و کشتی به نقطه‌ای رسیده که تقریباً جایگاهی ملی در شهر ندارد.

وی افزود: کشتی رشته‌ای سخت است و در کنار درآمد کم و آسیب بالا، نیاز به انگیزه و تاب‌آوری جوانان دارد. امکانات امروز نسبت به زمان ما زیاد است اما جوانان انگیزه کافی برای رقابت ندارند.

بنی‌نصرت در ادامه به یاد و راه تختی پرداخت و گفت: طول عمر آقا تختی فقط ۳۷ سال بود اما عرض عمر مفید و اثرگذاری او همچنان ادامه دارد. او از کودکی برای معیشت خانواده کار می‌کرد و در اوج جوانی، درد استعمار کارگری را تجربه کرد. وقتی دکتر مصدق نهضت ملی شدن نفت را آغاز کرد، تختی شیفته و همراه این حرکت ملی شد. در دوران قهرمانی، تنها دغدغه‌اش شادی و دلگرمی طبقه فقیر جامعه بود. او همیشه در کنار مردم ایستاد و در برابر حکومت استعماری آمریکایی سرخم نکرد.

بنی‌نصرت در پایان گفت: تختی زنده است، تا وقتی یاد و راه او در دل مردم ادامه دارد. کشتی نیز باید با مدیریت درست و انگیزه جوانان دوباره احیا شود تا نام تبریز همچون گذشته در ورزش ملی بدرخشد.

خبر

باخت انضباطی

مس سونگون برابر هوادار



طرح نو؛ گروه ورزش

قرار بود تیم مس سونگون ورزشان در جریان دیدار هفته نخست لیگ دسته اول فوتبال عصر پنجشنبه ۶ شهریور در ورزشگاه شهید سردار سلیمانی تبریز میزبان هوادار تهران باشد اما این بازی به دلیل عدم صدور کارت بازی بازیکنان تیم مس سونگون برگزار نخواهد شد.

مدیر نقل و انتقالات سازمان لیگ فوتبال ایران در گفت‌وگویی از عدم صدور کارت های بازی بازیکنان تیم فوتبال مس سونگون ورزشان به دلیل عدم ارائه مدارک لازم توسط این باشگاه در زمان مقرر خبر داد.

فرشید طاهری اظهار کرد: مسئولان باشگاه مس سونگون ورزشان مدارک لازم برای صدور کارت های بازی بازیکنان این تیم را در زمان مقرر به سازمان لیگ ارائه نکردند و کارت بازی بازیکنان این تیم برای بازی هفته اول صادر نشد.

او ادامه داد: بازی اول مس برابر هوادار صورتجلسه می‌شود و کمیته انضباطی باید درباره باخت انضباطی مس سونگون بابت عدم صدور کارت بازی بازیکنانش تصمیم گیری کند.

طاهری همچنین گفت: کارت بازیکنان تیم مس سونگون برای هفته دوم صادر خواهد شد.

خبر

تبریز؛ میزبان

مسابقات فیتنس قهرمانی کشور

طرح نو؛ گروه ورزش

اولین دوره مسابقات فیتنس قهرمانی کشور روز جمعه به میزبانی تبریز برگزار خواهد شد.

میلاقلی زاده رییس کمیته فیتنس هیات بدنسازی و پرورش اندام استان آذربایجان شرقی با اشاره به میزبانی تبریز از مسابقات فیتنس قهرمانی کشور اظهار داشت: اولین رویداد فیتنس قهرمانی کشور انتخابی تیم ملی جهت حضور در مسابقات جهانی عربستان در تبریز روز جمعه ۱۴ شهریور ماه برگزار خواهد شد که یک امتیاز مثبت برای ورزشکاران محسوب می‌شود.

وی افزود: در این مسابقات حدود هزار ورزشکار از سراسر کشور حضور خواهند داشت که یک رقابت جذاب را رقم خواهند زد.

قلی‌زاده خاطر نشان کرد: با ادامه این روند قطعاً آینده درخشانی برای ورزش فیتنس و بدنسازی استان پیش بینی می‌شود.

گزارش

از بازی مقابل افغانستان چه برداشتی کردیم؟



طرح نو؛ گروه ورزش

همانطور که پیش بینی میشد پیروزی تیم ملی فوتبال ایران مقابل افغانستان مورد استقبال آنجمنانی کارشناسان و هواداران قرار نگرفت.

قابل پیش بینی بود که بازی ایران و افغانستان فارغ از هر نتیجه‌ای مورد پسند جامعه فوتبال ایران نخواهد بود. به خصوص که مسابقه، نه در ازبکستان و در استادیوم های نوساز، که در شهر دوشنبه تاجیکستان برگزار میشد و شکل سکوها و فضای برگزاری، یک دوستانه تیم ملی با یک باشگاه داخلی به سبک دوران دهه ۶۰ را در ذهن تداعی می‌کرد. زمانی که فوتبال ایران درگیر مشکلات بیشمار برای بازی‌های مهم، در دیدار با تیم‌های باشگاهی و منتخب استانی، خود را آماده رقابت با حریفان خارجی می‌کرد و رهاورد این آماده سازی مبتکرانه از دست دادن عناوینی مهم پس از یک دوره حکومت مطلق در سطح اول فوتبال آسیا بود. در حالی که نسل بعدی با استعدادتر و لایق‌تر برای قهرمانی در تورنمنت های آسیایی به نظر می‌رسیدند.

ایران در مسابقه دیروز مقابل افغانستان، شروعی سریع و تهاجمی داشت اما این حریف قرمزپوش بود که گل اول را به ثمر رساند و روی آفسایدگیری ناشایسته خط دفاع تیم ملی، موفق به فرو ریختن دروازه پیام نیازمند شد.

اما در شرایطی که منتقدان همیشگی تیم ملی در حال آماده کردن کامنت های منفی برای این گل خورده بودند، مجید علیاری بازیکن تازه وارد تیم ملی با یک ضربه سر شیرجه‌ای زیبا این گل را بلافاصله جبران کرد تا شرایط از آنچه که بود، بدتر به نظر نیاید. دقایقی بعد هم امیرحسین حسین زاده گل دوم را زد و بازی در نیمه دوم با گل سوم (توسط علیاری) ادامه یافت و با وجود تلاش بازیکنان ایران که اغلب زیر ۱۰ بازی ملی داشتند، مسابقه با همین نتیجه به پایان رسید.

در اولین دیدار رسمی تیم ملی فوتبال بعد از پایان مسابقات

به جوان‌ترها داده؛ دقیقاً آنچه در سالیان اخیر هرگز اتفاق نیفتاد.

نکته مهم در این سفر پر مخاطره به آسیای میانه، افزایش نارضایتی در میان هوادارانی است که از فوتبال ایران توقع حضور در میادین بزرگ را دارند، فارغ از اینکه این انتظار تناسبی با وضعیت فعلی دارد یا نه. مساله اینجاست که بازی با تیم رنکینگ ۱۶۱ فیفا حتی اگر با پیروزی پر گل ایران و نمایش بی نقص ملی پوشان همراه شود هیچ ارزشی از سوی طرفداران دریافت نمی‌کند و یک لغزش اندک مقابل تیمی مثل افغانستان باعث ایجاد فضای روانی جدی علیه تیم ملی خواهد شد. بنابر این امیر قلعه نویی در شرایطی که راه پس و پیش نداشته، امیدوار به عبور هرچه سریعتر از این مسابقه، فراموش کردن نتیجه و تمرکز کردن روی نکاتی مثل حضور مثبت بازیکنان تازه واردی مثل علیاری، هاشم نژاد، کوشکی، احمدی و ... در جمع ملی پوشان است. بازیکنانی که رقابت در سطح اول فوتبال ایران را افزایش می‌دهند و با جدی کردن تمرینات و بالا رفتن فضای رقابتی، بخشی از کمبودهای تدارکاتی را به این شکل جبران خواهند کرد.

بازی با افغانستان هرچند رضایت اکثریت هواداران را جلب نکرد اما بهترین روز عمر مجید علیاری را رقم زد؛ او در اولین بازی ملی فاصله چندانی با هت‌تریک نداشت. مسابقه بعدی ایران مقابل هند خواهد بود که در اولین روز این مسابقات توانست تاجیکستان میزبان را شکست بدهد. هندی‌ها قبلاً در دوره کی‌روش در دور اول مسابقات مقدماتی جام جهانی با ما همگروه بودند و مهدی طارمی به عنوان یک بازیکن تازه وارد اولین بازی درخشان خود در رده ملی با پیراهن سفید را مقابل هند انجام داده است. جایی که او خود را به عنوان زوج سردار آزمون تثبیت کرد. طارمی حالا کاپیتان تیم ملی و یکی از بازیکنان باتجربه ای است که باید مثل بزرگترهای آن زمان تیم ملی، دیگران را زیر پر و بال خود بگیرد. او در مصاحبه پس از بازی تأکید کرد تیم ملی با جوان‌هایی که دیروز مقابل افغانستان بازی کردند راهی جام جهانی خواهد شد. شاید این همان نگاه مثبتی باشد که به آن احتیاج داریم. برداشت حداکثری از رقابتی حداقلی که به عنوان بازی تدارکاتی به فوتبال ایران تحمیل شده است!

نداشته و قادر به فراهم کردن شرایط برای دیدار با تیمی قدرتمند برای آماده سازی جام جهانی نبوده است. کما اینکه در چهار فیفا بعدی، فقط مسابقه با روسیه قطعی شده و ما فعلاً با معضل سه فیفاذی خالی مواجه هستیم.

سوال دوم نیز درباره خوردن گل مقابل افغانستان بود که اتفاقاً در همین تورنمنت قبلاً اتفاق افتاده بود و ضربه کاشته بازیکن افغانستان در دروازه تیم ملی جای گرفته بود.

انتخابی جام جهانی، امیر قلعه‌نویی ترکیبی متفاوت را به میدان فرستاد.

طبعا امیر قلعه نویی در نشست مطبوعاتی با سولاتی مواجه بود که در ذهن دنبال‌کنندگان فوتبال ایران هم وجود دارد؛

پاسخ به سوال اول قبلاً داده شده؛ فدراسیون فوتبال جز کافا برنامه دیگری برنامه دیگری برای فیفاذی شهریور

پاسخ به این سوال نیز می‌شود این باشد که وقتی تیمی

پاسخ به این سوال نیز می‌شود این باشد که وقتی تیمی

شعر

یازده بار جهان گوشه زندان کم نیست



یازده بار جهان گوشه‌ی زندان کم نیست
کنج زندان بلا گریه‌ی باران کم نیست
سامرائی شده ام، راه گدایی بدم
لقمه نانی بده از دست شما نان کم نیست
قسمت کعبه نشد تا که طوافت بکند
بر دل کعبه همین داغ فراوان کم نیست
یازده بار به جای تو به مشهد رفتم
بپذیرش به خدا حج فقیران کم نیست
زخم دندان تو و جام پر از خون آبه
ماجرائی است که در ایل تو چندان کم نیست
بوسه‌ی جام به لبهای تو یعنی این بار
خیزران نیست، ولی روضه‌ی دندان کم نیست
از همان دم پسر کوچکتان باران شد
تاهمین لحظه که خون گریه‌ی باران کم نیست
در بقیع حرمت با دل خون می‌گفتم
که مگر داغ همان مرقد ویران کم نیست
سید حمید رضا برقی

ولایت مهدی (عج)



رسید روز شروع ولایت مهدی
جهان به شوق پذیرد زعامت مهدی
امام عسکری از این جهان برفت و شده
ادا نماز پدر با امامت مهدی
وجود شبیه برای ولایتش گردید
مبدل به یقین با صلابت مهدی
نهم زماه ربیع یکم شود تقدیم
مبارکات فراوان به ساخت مهدی
نهم زماه ربیع یکم همیشه بود
امید منتظران بر کرامت مهدی
نهم زماه ربیع یکم جهان شادان
به هر کجا شنوی از حکایت مهدی
گذشته سال فراوان زغیبت کبرا
وتشنه گشته جهان بر عدالت مهدی
پی رضایت او منتظر همی باید
که راضی است خدا از رضایت مهدی
به روز عید ولایت امید شیعه بود
که بهره مند شود از عنایت مهدی
عنایت گل نرگس ظهور او باشد
که قسمت همه گردد زیارت مهدی
شاعر: اسماعیل تقوایی

دیدار صمیمی فرزند استاد شهریار با مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب در آستانه فرارسیدن سالروز گرامیداشت استاد سید محمدحسین بهجت تبریزی (شهریار)، فرزند این شاعر نامدار با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان دیدار و گفتگو کرد.
در فضایی صمیمی، هادی بهجت تبریزی، فرزند استاد شهریار با نعمت‌اله پایان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان دیدار کرد.
در این دیدار که با محوریت مرور خاطرات استاد و برنامه‌ریزی ویژه‌برنامه‌های گرامیداشت روز ملی شعر و ادب فارسی برگزار شد، طرفین بر حفظ و ترویج میراث ادبی و فکری استاد شهریار تأکید کردند.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، استاد شهریار را نماد همگرایی فرهنگی، وحدت ملی و پیوند زبان و ادب فارسی و ترکی دانست و گفت: «شعر شهریار گنجینه‌ای است که هم مرزهای جغرافیا را درمی‌نوردد و هم مرزهای دل‌ها را.»
هادی بهجت تبریزی نیز ضمن قدردانی از اقدامات اداره کل در پاسداشت نام و یاد پدر، خاطراتی از روزهای خلق آثار جاودان شهریار بیان کرد و بر ضرورت حمایت از چاپ و انتشار نسخه‌های اصیل آثار استاد تأکید نمود.

دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور:

۱۶ هزار مترمربع به کتابخانه‌های کشور افزوده می‌شود

این کتابخانه‌ها امکان بهره‌مندی از خدمات فرهنگی را برای مناطق فراهم می‌کنند که دسترسی آسانی به کتابخانه‌های ثابت ندارند و به همین دلیل، توسعه ناوگان سیار از اولویت‌های اصلی نهاد در مسیر تحقق عدالت فرهنگی و دسترسی برابر به کتاب و منابع اطلاعاتی محسوب می‌شود.
نظربلند در پایان با قدردانی از تلاش مدیران، کتابداران و همکاران نهاد در سراسر کشور، گفت: ایجاد فضاهای پویا و کارآمد برای کودکان، نوجوانان، جوانان و عموم مردم ضرورتی انکارناپذیر است و افتتاح این پروژه‌ها گامی در راستای فراهم‌کردن محیطی شایسته برای مطالعه، خلاقیت و رشد فکری جامعه خواهد بود.
بر اساس آخرین آمار، تا پایان مردادماه سال جاری، ۳۷۹۴ کتابخانه عمومی در سراسر کشور فعال است که خدمات خود را از طریق ۴۱۷۵ نقطه خدمت به مردم ارائه می‌دهند. همچنین ۶۱ کتابخانه سیار با پوشش ۴۴۲ نقطه خدمت در مناطق مختلف کشور به‌ویژه در روستاها و مناطق کمتر برخوردار فعالیت دارند.

مترمربع به زیربنای کتابخانه‌های کشور اضافه می‌شود. همزمان با هفته دولت و با هدف توسعه و ترویج فرهنگ کتابخوانی، ۵۱ پروژه در استان‌های مختلف کشور به بهره‌برداری می‌رسد. با اجرای این طرح‌ها، بیش از ۱۶ هزار و ۳۰۰ مترمربع به زیربنای کتابخانه‌های عمومی کشور افزوده خواهد شد.
این پروژه‌ها شامل افتتاح ۲۶ کتابخانه جدید از جمله ۶ کتابخانه سیار، اجرای ۲ طرح توسعه فضا و بهره‌برداری از ۲۳ پروژه بازطراحی و نوسازی کتابخانه‌های موجود است.
آزاده نظربلند، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، با اشاره به اینکه کتابخانه‌های عمومی صرفاً محل امانت کتاب نیستند، بلکه بستر اصلی تعاملات فرهنگی، اجتماعی و یادگیری به شمار می‌آیند، گفت: توسعه کمی و کیفی کتابخانه‌ها به معنای ایجاد فرصت‌های برابر برای اقشار مختلف جامعه است و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با جدیت این مسیر را دنبال خواهد کرد. دبیرکل نهاد در ادامه با تأکید بر نقش راهبردی کتابخانه‌های سیار، گفت:



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب هم‌زمان با هفته دولت و با هدف توسعه و ترویج فرهنگ کتابخوانی، ۵۱ پروژه در استان‌های مختلف کشور به بهره‌برداری می‌رسد و بیش از ۱۶ هزار و ۳۰۰

نویسنده و مترجم حوزه کودک و نوجوان: کار فانتزی؛ برهم زدن قواعد است

لطفاً درباره تصویرگری‌های اثر هم توضیح دهید. تصویرها چقدر به ذهنیت‌تان نزدیک بود و چگونه شکل گرفت؟
تصویرگری کار به صورت فشرده و با هنر خانم رعنا عابدی انجام شد. مسلماً هر کاری می‌تواند در بهترین حالت هم نسخه‌ی بهتری از خود داشته باشد.
توضیح تصاویر به همراه شناسنامه شخصیت را نوشتم و کار به دست تصویرگر محترم پیش رفت. برای همین درصد قابل قبولی از فضا و کنش یا ویژگی شخصیت‌ها در تصاویر لحاظ شد.

به نظر‌تان چرا به ژانر فانتزی در ایران کمتر پرداخته می‌شود؟

کار فانتزی بر هم زدن قواعد است. وقتی رویکردی تلاش قابل توجهی در جهت تعلیم قواعد داشته باشد، سخت می‌تواند معادلات دیگر را بپذیرد. در برخی آثار ادبی کهن ایرانی از دریچه فانتزی به جهان نگاه شده است.
هم نگاه واقع‌گرا و هم نگاه فانتزی برای تعامل با پدیده‌های هستی لازم‌اند و تنها باید دید چه دوره‌ای سهم هر کدام بیشتر از دیگری بوده است.

این رمان را چند بار بازنویسی کردید و اولین نفر چه کسی خواند؟

در طول نگارش طرح و رمان، کارشناس تاریخی، کارشناس ادبی و همچنین دبیر و مدیریت نشر مهرستان اولین خواننده‌ها بودند. بازنویسی طرح و بخش‌هایی از متن رمان در همین خوانش‌ها و به همراه اصلاحات، چندین بار انجام شد. بعد از چاپ پدوم اولین کسی بود که نظرش را درباره کتاب شنیدم.

اینجا



در این رمان به تقابل خیر و شر پرداخته‌اید. فکر می‌کنید تاریخ، اسطوره و دین چگونه و با چه سازوکاری می‌توانند وارد داستان معاصر شوند و از چه جنبه‌هایی می‌توانند مخاطب امروزی را جذب کنند و چه شد که برای نوشتن داستان‌تان از آنها کمک گرفتید؟

به نظرم در جهان پیچیده و اشباع از اطلاعات گوناگون، رویکرد روایتی که تاریخ دارد و همچنین ساختاردهی و ساده‌سازی که از دل اساطیر بیرون می‌آید برای مخاطب امروز جالب است. همچنین دین به عنوان نمودی از معنویت، حلقه‌ی گمشده‌ی جهان امروز است و ترکیب درست این دیدگاه‌ها می‌تواند برای مخاطب امروز جالب باشد. تقابل، وجه مشترک جهان هستی و جهان داستان است و وقتی از اشتراک‌ها حرف بزنیم پیوند برقرار می‌شود و ارتباط دو جهان شکل می‌گیرد و خواننده تفاهمی با جهان داستان پیدا می‌کند.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب نسترن فتحی، نویسنده و مترجم حوزه کودک و نوجوان، گفت: کار فانتزی بر هم زدن قواعد است. وقتی رویکردی تلاش قابل توجهی در جهت تعلیم قواعد داشته باشد، سخت می‌تواند معادلات دیگر را بپذیرد. در برخی آثار ادبی کهن ایرانی از دریچه فانتزی به جهان نگاه شده است. هم نگاه واقع‌گرا و هم نگاه فانتزی برای تعامل با پدیده‌های هستی لازم‌اند و تنها باید دید چه دوره‌ای سهم هر کدام بیشتر از دیگری بوده است.

نسترن فتحی، نویسنده و مترجم کتاب کودک و نوجوان، در اثر جدیدش، «نبرد با جادوی تاریکی» که در نشر مهرستان منتشر شده، وارد فضای فانتزی، پرهیجان با لایه‌های تاریخی رفته است. ماجرای رمان از این قرار است که رایان، نوجوان داستان، به عنوان نگهبان معبد اورشلیم باید از لوح سلیمان محافظت کند. دو دیو برای به دست آوردن لوح سلیمان به معبد می‌آیند و با خواندن ورد و نوشتن طلسم، می‌خواهند این شیء ارزشمند را به سرزمین تاریکی‌ها ببرند. رایان باید برای نجات جان خودش و پدرش، به نبرد با دیوها برود؛ دیوهایی که آخرین نفری که آن‌ها را می‌توانست ببیند سلیمان نبی بود. فتحی پیش از این کتاب‌هایی همچون «قهرمان جزیره‌ی لگوریه» و «گلدونه و ماه‌پوشو» را نوشته و کتاب‌های متنوعی را ترجمه کرده است. با او در مورد کتاب تازه‌اش به گفت‌وگو نشستیم.

چه شد که به فکر نوشتن رمان «نبرد با جادوی تاریکی» افتادید؟

رمان فانتزی و اساطیری در گروه سنی کودک و نوجوان و همچنین رمان مصور از علاقه‌های من است. بخش هیجان‌انگیز ماجرا این بود که چطور می‌توان واقعه‌ای که در تاریخ دینی ما آمده با فانتزی پیوند زد. چالشش را پذیرفتم و طرح رمان را نوشتم.

شخصیت رایان را چگونه و با چه الگویی ساختید؟

اولین چیزی که در کنار رایان دیدم جارویش بود. او با همین جارو تمرین شمشیرزنی می‌کرد تا بالاخره شمشیر واقعی به دستش رسید. رایان از خش‌خش جارو در حیاط معبد به سفر قهرمانی و داستان نبرد با جادوی تاریکی پا گذاشت.

خبر

سینماهای تبریز
میزبان اکران‌های شهریوری



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر در آخرین ماه تابستان گرم تبریز، آثار جدیدی راه خود را به سمت اکران عمومی رسانده‌اند. در این گزارش سری می‌زنیم به سینماهای تبریز و فیلم‌هایی که در شهریور اکران می‌شوند. اناک گلی فیلم ایرانی به کارگردانی محمد عسگری، تهیه‌کنندگی داود صبوری و نویسندگی پدram کریمی محصول سال ۱۴۰۱ است. این فیلم در چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اکران و برنده برنده جایزه بهترین فیلم اول، جایزه ویژه هیئت داوران و جایزه شهردار تهران شد.

بازیگران این فیلم ۸۴ دقیقه‌ای آنهیتا افشار، تورج الوند، سعید زارعی، تینو صالحی، سعید دشتی، مسعود شامی، نوید پورفرج، فریدون حامدی و... هستند. این فیلم روایتی از عشق غیور مردان و زنان مرز نشین در ایام جنگ است که دل هر بیننده‌ای را با آنان همراه می‌کند. ناچورها به کارگردانی محمد حسین فرح بخش و نویسندگی مصیب حنائی و تهیه‌کنندگی عبدالله علیخانی و محمدحسین فرحبخش در سال ۱۴۰۳ ساخته شده است. این اثر در ژانر کمدی اجتماعی، ۸۰ دقیقه است.

پژمان جمشیدی، محسن کیایی، بیژن بنفشه‌خواه، حامد وکیلی، فرزین محدث، گیتی قاسمی و... در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. در خلاصه داستان آمده است که: توی این خونه همه با هم ناچورند ولی با هم جور درمیان، توی این خونه همه ناچورند ولی با هم قشنگن... انیمیشن سینمایی پسر دلفینی ۲ به کارگردانی محمد خیراندیش و تهیه‌کنندگی محمدامین همدانی است که در چهل و سومین جشنواره فجر حضور داشت. این فیلم دنباله انیمیشن پسر دلفینی است.

این انیمیشن سینمایی داستان پسری است که خانواده‌اش را در سانحه هوایی از دست داده و توسط یک دلفین در خلیج فارس بزرگ می‌شود؛ حالا در نوجوانی به قهرمان مردم شهر تبدیل شده ولی با چالش‌هایی روبه‌رو است. ناهید امیریان، حامد عزیزی، مریم جلیلی، ثریا قاسمی، شراره حضرتی، ارسالان جولایی، ژرژ پطروس، تورج نصر و... صدای پدیده‌ها را در این اثر ۹۶ دقیقه‌ای هستند.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان:

مهر امسال جشن ساماندهی ۸۶ مدرسه کانکسی آذربایجان شرقی برگزار می‌شود



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس آذربایجان شرقی اعلام کرد: جشن ساماندهی ۸۶ مدرسه کانکسی بالای ۱۰ نفر استان مهرماه ۱۴۰۴ برگزار می‌شود. فرهاد فرهودی در نشست شورای اداری آذربایجان شرقی اظهار کرد: استان از حیث تعداد فضاهای آموزشی، رتبه ششم کشور را دارد اما در برش یکساله نهضت عدالت آموزشی، ۲۷۴ پروژه شامل یکهزار و ۲۸۱ کلاس درس را باید ساماندهی کنیم. وی با اشاره به رتبه نخست استان در پیشرفت فیزیکی این پروژه‌ها، افزود: مهر امسال ۶۳ درصد از پروژه‌های هدف گذاری شده را افتتاح می‌کنیم. وی اعلام کرد: سرانه فضاهای آموزشی کشور ۵،۲۵ متر مربع و برای استان ۵،۷ متر مربع است و آمارها نشان می‌دهد تبریز از نظر کیفیت فضاهای

بازیگر نقش عباس در «حکایت‌های کمال ۲»:

به اندازه نقشم ترسو نیستم



بازی قابل قبولی داشته باشم که امیدوارم مخاطبان نقشم را دوست داشته باشند. فصل دوم مجموعه تلویزیونی «حکایت‌های کمال» به کارگردانی قدرت‌الله صلح میرزایی و تهیه‌کنندگی محمود سلامیان که یک مجموعه اقتباسی و براساس کتاب «حکایت‌های کمال» نوشته محمد میرکیانی است. این مجموعه محصول گروه تولیدات نمایشی مرکز سیمیرغ از تاریخ ۲۱ تیر ۱۴۰۴، هر شب ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه ۲ پخش می‌شود و بازپخش‌های آن ساعت ۲:۱۵، ۴:۵۰، ۹:۵۰ صبح و ۱۶ عصر است.

می‌توانم بگویم که با این سریال در این دوران زندگی کردم. فضایی که تیم تولید این سریال خلق کرده بود به شکلی برای من به عنوان بازیگر تأثیرگذار بود که اصلاً حس نمی‌کردم در سال ۱۴۰۴ هستم و جلوی دوربین به همراه دیگر دوستانم به دهه ۴۰ می‌رفتم و این تجربه برایم واقعاً جذاب و خاطرانگیز بود. این بازیگر تأکید کرد: وقتی آن دوران را تجربه می‌کنید متوجه می‌شوید که زندگی امروز راحت‌تر از گذشته است. در آن دوران واقعاً امکانات زندگی چندان زیاد نبود و سختی‌های زیادی وجود داشت اما به هر حال تا حدی هم این فضا دلنشین است؛ چرا که به نظر می‌رسد آن دوران صفا و صمیمیت بیشتری در بین مردم وجود داشته است. من با «حکایت‌های کمال ۲» با سختی‌ها و مشقت‌هایی که مردم در آن دوران متحمل می‌شدند و همچنین با صفا و صمیمیتی که پیشان وجود داشت آشنا شدم. وی افزود: «حکایت‌های کمال ۲» از همان اولین روز تصویربرداری تا روز پایانی برای من خاطره است و روزهای بسیار خوشی را در این پروژه داشتم. صحنه‌هایی که با شخصیت کمال و شخصیت پدر و مادرم همبازی بودم برایم هیچ‌وقت فراموش‌شدنی نیست. بازخوردهای چندان از مردم درباره نقشم شاهد نبودم اما همان بازخوردها و واکنش‌های اندک هم واکنش‌هایی کاملاً مثبت بود که فکر می‌کنم مخاطبان «حکایت‌های کمال ۲» خوشبختانه این سریال و نقش من را دوست داشتند. مولاپور در پایان گفت: شخصیت عباس که من آن را بازی کردم با بچه‌های امروزی تفاوت‌های

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر بازیگر نقش عباس در «حکایت‌های کمال ۲» بیان این اینکه با این سریال بیش از همیشه با دهه ۴۰ آشنا شده است تأکید کرد که با این سریال به آن دوران سفر کرده و تجربه‌ای مشابه زیستن در آن زمان را کسب کرده است. نیکان مولاپور بازیگر نقش عباس در مجموعه تلویزیونی «حکایت‌های کمال ۲» که این شب‌ها از شبکه دو سیما در حال پخش است، در گفت‌وگو با ایسنا درباره نحوه انتخابش در این سریال و نقش عباس اظهار کرد: من با یک تست بازیگری به مجموعه «حکایت‌های کمال ۲» اضافه شدم. وقتی برای بازی در این سریال تست دادم آقای صلح‌میرزایی از من خواستند که برای تست نهایی دوباره نزد آن‌ها بروم و در تست نهایی گرم و لباس مولاپور خاطر نشان کرد: پیش از بازی در «حکایت‌های کمال ۲» در چهار فیلم کوتاه، برنامه «عجب‌بها» و دو تئاتر هم ایفای نقش کرده‌ام اما این سریال تجربه بسیار ویژه‌ای برای من بود. فضای این کار بسیار حرفه‌ای بود و تیمی باتجربه در ساخت این مجموعه نقش داشت که من از آن‌ها بسیار آموختم و آقای صلح‌میرزایی برای من مثل یک مربی یا معلم بود که با حوصله همیشه هوای من را داشت و نکات مختلف را به من می‌گفتند و واقعاً تجربه بسیار خوبی در این سریال کسب کردم. وی افزود: با «حکایت‌های کمال ۲» به دهه ۴۰ سفر کردم و علاوه بر اینکه با این دوران آشنا شدم

رئیس دانشگاه صداوسیما:

پای رشته فیلمنامه نویسی به دانشگاه صداوسیما باز شد



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر رئیس دانشگاه صداوسیما خبر داد: برای نخستین بار پای رشته فیلمنامه نویسی به دانشگاه صداوسیما باز شد. شهاب اسفندیاری رئیس دانشگاه صداوسیما با حضور در برنامه خبرساز از جزئیات انتخاب رشته داوطلبان کنور سخن گفت: یک آرزوی قدیمی برای ایجاد رشته فیلمنامه نویسی بود. از سال ۱۳۶۵ حدود ۴۰ سال است که در دانشگاه‌ها به عنوان یک گرایش مطرح می‌شود و از سال چهارم، ۴ رشته دیگر وجود دارد. فیلمنامه نویسی فقط فیلمنامه سینمایی نیست و امروز با فیلمنامه سریال، انیمیشن و فیلم کوتاه را داریم که برای تلویزیون نیاز است و فقط فیلمنامه سینمایی نیست. وی افزود: کسی که می‌خواهد فیلمنامه نویسی باشد باید با ادبیات نمایشی کهن، ادبیات مقاومت، ادبیات دیگر کشورها و بسیاری از موارد دیگر برای غنی شدن ظرفیت فکری و نوشتاری نیاز است. لذا جمعی از فیلمنامه نویسان با مدیریت آقای نقاش‌زاده که سابق حرفه‌ای دارند این رشته طراحی شد و سپس این رشته تصویب شد. وی از ورود یک رشته جدید به دانشگاه صداوسیما خبر داد و گفت: امسال برای اولین بار دانشجویان رشته هنر می‌توانند رشته فیلمنامه نویسی را ببینند و انتخاب کنند.

اسفندیاری تأکید کرد: دانشگاه صداوسیما از قدیمی ترین دانشگاه‌های هنر و رسانه است. این دانشگاه حدود ۵۵ سال قدمت دارد و طی این پنج دهه هزاران نفر از چهره‌های شاخص تلویزیون و سینما را ترتیب

کرده‌است. این امکان برای دانشجویان وجود دارد که در حین تحصیل تجربیات رشته خود را در محیط تخصصی و طبیعی داشته باشند. همچنین دوره کاروزی و کارآموزی برای دانشجویان فراهم است وی از جذب دانشجویان صداوسیما در سازمان صداوسیما گفت: به طور میانگین حدود ۸۰ درصد از دانشجویان صداوسیما در داخل سازمان جذب شدند. البته این امر تضمینی نیست و فعالیت علمی و عملی حائز اهمیت است. دوست نداریم دانشگاه محیط کارمندی داشته باشد، بلکه فعالیت پویا داشته باشد. آن ۲۰ درصد هم یا به تمایل خود یا دیگر موارد در بخش‌های خصوصی فعالیت می‌کنند. وی از تجهیزات این دانشگاه بیان کرد: دانشگاه صداوسیما خوابگاه، امکانات ورزشی، استودیوها و تجهیزات فنی رادیویی و تلویزیونی که در هیچ دانشگاهی وجود ندارد، در حد لازم برای دانشجویان فراهم است. کسی که علاقه‌مند به فعالیت در حوزه‌های برنامه سازی تلویزیونی و کارگردانی از نظر سخت‌افزار و امکانات است چنین مواردی را در دیگر دانشگاه‌ها نخواهد داشت. وی بیان کرد: در گذشته دانشگاه صداوسیما در رتبه بندی دانشگاه‌های وزارت علوم نبود اما بنظر بنده لازم بود که باشیم و شاهد روند رشد دانشگاه بودیم. وی با ابراز امیدواری گفت: امیدواریم رشته صداپردازی که یکی از نیازمندی‌های سازمان است را داشته باشیم. در حوزه ارتباطات رشته های جدیدی مانند دکتری فرهنگ و رسانه و دیگر موارد نیازها رفع شده است.

شما مقصر نیستید، کورتیزول مقصر است!

طرح نو؛ گروه گزارش
کورتیزول به عنوان یکی از هورمون‌های حیاتی بدن ما در معرض جنگی تمام‌عیار قرار دارد. طی ماه‌های گذشته، شبکه‌های اجتماعی پر شده از تبلیغ‌های باورنکردنی در مورد داروها و روش‌هایی برای مقابله با کورتیزول، یعنی همان هورمونی که مسئول تعادل استرس، فشار و قند خون است.

به گزارش نصر، روزنامه اطلاعات در گزارشی دراین باره نوشت: بازار شیدان سلامتی، بازاری پرسود و پرونق است با سودجویانی از طیف‌های مختلف؛ از کلاشانی که به اسم طب دینی، همزمان با اعتقادات و سلامتی جامعه بازی می‌کنند تا پزشک‌نماهایی که در فضای مجازی مشغول فروش مرگ هستند.

آن‌ها هر از گاهی یک موضوع را دستاویز قرار می‌دهند، محصولی جعل و پول پارو می‌کنند و لشگری از بیماران را به بیمارستان یا آرامگاه ابدی می‌فرستند. این روند تا زمانی که رسوایی بالا گیرد ادامه دارد و بعد از آن سراغ موضوع و محصول بعدی می‌روند.

این روزها بازاریابی بر اساس ترس، نه به نیازهای فوری ما بلکه نیازسازی روی آورده است، یعنی دست روی موضوعی گذاشته که به‌صورت عادی نیازی برای آن حس نمی‌شد: سرکوب کورتیزول!

طی ماه‌های گذشته، شبکه‌های اجتماعی پر شده از تبلیغ‌های باورنکردنی در مورد داروها و روش‌هایی برای مقابله با کورتیزول، یعنی همان هورمونی که مسئول تعادل استرس، فشار و قند خون است.

سودجویان برای این مقصود، صدها ویدئوی خائگی با مضمون نحوه مقابله با کورتیزول ساخته‌اند، ویدئوها و محتواها مشکلات بی‌شماری را به کورتیزول نسبت می‌دهند که به هرحال یکی از موارد یادشده در هر کسی وجود دارد، از استرس و نحوه خوابیدن تا دعوها و مشکلات خانوادگی!

جنگ‌تبلیغاتی

کورتیزول به‌عنوان یکی از هورمون‌های حیاتی بدن ما در معرض جنگی تمام‌عیار قرار گرفته است. دکتر فرشید رضایی، متخصص بیماری‌های عفونی می‌گوید: کورتیزول قربانی یک جنگ تبلیغاتی است.

این هورمون، یک پیام‌رسان است که به ما هشدار می‌دهد سبک زندگی‌مان درست نیست. ما به‌جای کشتن پیام‌رسان، باید به پیام او گوش دهیم، رفتارها و ارتباطات اجتماعی استرس‌زای خود را مدیریت کنیم، بهتر بخوابیم و بهتر غذا بخوریم. تغییر عادات و سبک زندگی، کار هنرمندانه و دشواری است و اگرچه در مقایسه با خوردن یک قرص گیاهی کاذبی سخت‌تر به نظر می‌رسد، اما بدون شک تنها راه مطمئن و پایدار برای بازپس‌گیری سلامت واقعی است.

گزارش



وی می‌افزاید: در ماه‌های اخیر در شبکه‌های مجازی، داروهای مشکوکی به نام طب سنتی هندی بدون نظارت مجازی، تبلیغ می‌شود و افرادی به‌عنوان مروجان طب سنتی به ترویج مصرف داروها و غذاهای ضدکورتیزول و پرهیز از «غذاهای کورتیزول‌زا» مشغولند. عباراتی مانند «هورمون قاتل»، «شکم کورتیزولی»، «هورمون استرس»، «علت چاقی‌های عودکننده» یا «شما مقصر نیستید، کورتیزول مقصر است» که در فضای مجازی می‌بینیم، سرخ‌هایی از یک حرکت شبکه‌ای هدفمند و مافیایی اقتصادی است که قصد دارد از نقطه آسیب به مخاطبان خود ضربه مهلک وارد کند.

بازاریابی ترس‌محور

این متخصص بیماری‌های عفونی می‌گوید: از اواسط دهه نود، با گسترش شبکه‌های مجازی در کشور، شاهد تولد یک الگوی بازاریابی شوم و به غایت پرسود بوده‌ایم: «بازاریابی ترس‌محور». این الگو دو ستون اصلی دارد: اول ایجاد یک دشمن نامرئی و به تبع آن ترس در دل مخاطب و دوم فروش داروهای جادویی و راه‌حل‌های به ظاهر معجزه‌آسا با زبان ساده، عوام‌فریبانه و شیبعلمی.

سودجویان «بازاریابی ترس‌محور»، کورتیزول را دشمن بدن معرفی می‌کنند تا با گفت‌وایی فریبنده، کپسول‌های گیاهی و دمنوش‌های خود را به مردم بفروشند. به گفته صفحات مجازی و شبکه‌های شبه‌علم این داروفروشان مافیایی، مقصر اصلی چاقی، بی‌خوابی، ریزش مو و هر مشکل دیگری را که می‌توانید در زندگی خود و

یکشنبه ۹ شهریور ماه ۱۴۰۴

خود، این بار کورتیزول را انتخاب کرده‌اند.

کورتیزول، اسم رمز جدید در رسانه‌های غیررسمی است و با توجه به ابعاد ناشناخته‌اش، گزینه ایده‌آلی برای سودجویی محسوب‌می‌شود.

کورتیزول نجات‌بخش

هورمون کورتیزول مسئول پاسخ‌دهی به اضطراب است. دکتر رضایی توضیح می‌دهد: کورتیزول، یک هورمون حیاتی و نجات‌بخش است که از غدد فوق‌کلیوی ترشح می‌شود و برخلاف داستان‌های ساختگی، با مکانیسم بسیار پیچیده‌ای که هنوز برخی ابعاد آن شناخته شده نیست به ایفای نقش‌های متعدد خود در بدن می‌پردازد. بدون کورتیزول، بدن قادر به پاسخ به استرس نبود و مازنده نمی‌ماندیم.

وی می‌افزاید: بالا و پایین شدن هورمون‌هایی مانند کورتیزول، بخش مهمی از سیستم تطابق و حیات انسان است، مثلاً وقتی در سربلایی راه می‌رویم و به نفس نفس می‌افتم، تند شدن ضربان قلب یک پدیده طبیعی است، اکنون برای داشتن احساس بهتر آیا باید قلب خود را از سینه بیرون بیاوریم؟ آیا قلبمان مقصر است که باید تند بزند یا شیب تند کوه، علت اصلی است؟

آیا باید داروی کندکننده ضربان مصرف کنیم؟ این که به مردم بگوییم کورتیزول باعث حال بد شماست مانند آن است که بگوییم قلبتان عامل سکتة قلبی است! سودجویان به‌جای توصیه به سبک زندگی سالم،

کورتیزول را مقصر جلوه می‌دهند تا داروی‌های ساختگی و مضر خود را بفروشند.

مکانیزم عملکرد کورتیزول

هورمون کورتیزول چگونه به تهدیدات پاسخ می‌دهد؟ دکتر فرشید رضایی می‌گوید: وقتی با شرایط اضطراب‌آور روبه‌رو می‌شویم و استرس جسمی یا ذهنی موقتی را تجربه و احساس تهدید می‌کنیم، بخش آمیگدال مغز به هیپوتالاموس سیگنال می‌فرستد که شرایط، اورژانسی شده و باید هرچه زودتر کاری کرد. هیپوتالاموس هم به هیپوفیز در مغز دستور می‌دهد که هورمون مرتبط را ترشح کند و دستور از هیپوفیز برای غده‌های فوق‌کلیه صادر می‌شود. اما غده‌های فوق کلیوی با ترشح کورتیزول چه اتفاقی را رقم می‌زنند؟

وی می‌افزاید: کورتیزول قرار است ما را در دوره‌ای جنگ و گریز کمک کند تا نقد کافی برای مبارزه با فرار داشته باشیم و هوشیارتر و بهتر عمل کنیم.

به‌طور طبیعی صبح‌ها که از خواب بیدار می‌شویم سطح کورتیزول در خون ما بیشتر از هنگام غروب و زمان خواب است، زیرا روزها نیاز به هوشیاری و انرژی بیشتری داریم، بدن ما با تعداد زیادی از

نیروهای خارجی، بلکه محصول نظم داخلی، مدیریت منابع و امنیت پایدار نیز هست.

فهرست منابع:

Alans. (n.d.). Encyclopaedia Iranica. - Retrieved August ۲۴, ۲۰۲۵. / from https://www.iranicaonline.org

Title of the article/ .Benjamin, D - (۲۰۱۸). book if available. Publisher/Journal

The Parthian. Bivar, A. D. H - (۱۹۸۳). Empire. In E. Yarshater (Ed.), Encyclopaedia pp. xxx-xxx). London: ۵. Iranica (Vol .Routledge & Kegan Paul

Historical. Bosworth, C. E - (۱۹۸۳). Perspectives on the Parthians. Journal/ Publisher

Sasanian Persia: The Daryaee, T - (۲۰۰۹). Rise and Fall of an Empire. I.B. Tauris Trade and Commerce. (۲۰۱۱). Feldman, M - in Ancient Persia. Journal/Publisher

Pliny the Elder. (n.d.). Natural History (Vol. - VI). Retrieved from https://www.perseus.tufts.edu

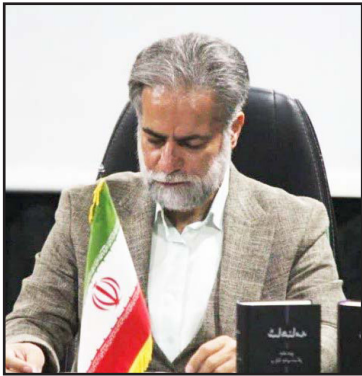
- Plutarch. (n.d.). Life of Crassus Retrieved from https://www.perseus.tufts.edu

- Rezakhani, K. (۲۰۱۰). Iranians on the Silk Road: Merchants, Kingdoms, and Religions. H&S Media

Rodrique, J.-P., Comtois, C., & Slack, - B. (۲۰۱۷). The Geography of Transport (۲nd ed.). Routledge) Systems

Roman–Parthian Wars. (n.d.). Wikipedia. Retrieved August ۲۴, ۲۰۲۵, from https://en.wikipedia.org/wiki/Parthian_wars%۸۰%Roman%۹۳Military Campaigns of the. (۱۹۹۹). Spear, L - Parthians. Journal/Publisher

Tacitus. (n.d.). Annals (Book XIII). Retrieved - from https://www.perseus.tufts.edu Trade and Development. (۲۰۱۳). UNCTAD- United Nations Conference on ۲۰۱۳ Report Trade and Development



طرح نو؛ جمشید پوراسمعیل نیازی بخش چهارم و پایانی.

پیامدهای اقتصادی و امنیتی رقابت‌ها و حملات بر کریدور شمال‌غرب ایران

الف- بی‌ثباتی ساختاری و تغییرات سیاسی مکرر: رقابت مستمر میان امپراتوری اشکانی و روم برای کنترل مناطق استراتژیک ارمنستان و قفقاز، همراه با هجوم‌های پراکنده اما مخرب اقوام شمالی مانند آلان‌ها، موجب بی‌ثباتی مزمن و تغییرات بی‌درپی در کنترل گذرگاه‌های حیاتی شد. این گذرگاه‌ها شامل مراکز نظیر جلفا، نخجوان و شروان بودند که مسیرهای اصلی عبور کالا، نیرو و اطلاعات از فلات ایران به شمال قفقاز و بالعکس به‌شمار می‌آمدند.

هر بار که یک قدرت یا قبیله کنترل این نقاط را به دست می‌آورد، سیاست‌های جدیدی در زمینه تعرفه‌ها، محدودیت‌های عبور و کنترل امنیتی اعمال می‌شد که مستقیماً بر تجارت و جریان کالاها تأثیر می‌گذاشت. این نوسانات سیاسی سبب افزایش مخاطرات تجاری، کاهش اعتماد تاجران و افزایش هزینه‌های مبادله می‌شد.

ب- تأثیر بر جریان تجارت جاده ابریشم: کریدور شمال‌غرب ایران، به‌ویژه مسیرهای منتهی به جلفا، نخجوان و شروان، بخش مهمی از شبکه گسترده جاده ابریشم به‌شمار می‌رفت و نقش حیاتی در انتقال کالاهای باارزش از شرق به غرب داشت. این مسیرها نه‌تنها به‌عنوان راه‌های تجاری، بلکه به‌عنوان پل‌های

فرهنگی و اقتصادی میان تمدن‌های مختلف عمل می‌کردند. با این حال، بی‌ثباتی سیاسی و نظامی در این منطقه، ناشی از رقابت‌های اشکانیان با روم و هجوم‌های اقوام شمالی مانند آلان‌ها، موجب اختلال در جریان تجارت شد. این ناپایداری باعث افزایش مخاطرات سفر و کاهش اعتماد تاجران گردید و در نتیجه برخی از کاروان‌ها به مسیرهای جایگزین مانند مسیرهای دریایی دریای سرخ و دریای خزر روی آوردند. این مسیرهای جایگزین، علی‌رغم هزینه‌های بالاتر، امنیت نسبی‌تری را برای تاجران فراهم می‌کردند.

کاهش حجم کالاهای عبوری از مسیر شمال‌غرب، به‌طور طبیعی بر درآمدهای گمرکی و توان اقتصادی امپراتوری اشکانی اثرگذار بود. این وضعیت فرصت‌های اقتصادی مرتبط با کاروانسراها، بازارهای محلی و صنایع وابسته در این مناطق را محدود کرد. کاروانسراها، به‌عنوان هاب‌های فرهنگی و اقتصادی، نه‌تنها از اقتصاد محلی حمایت می‌کردند، بلکه شبکه‌های تجاری را تسهیل می‌کردند و ارتباطات میان تمدن‌های مختلف را تقویت می‌کردند.

ج- پیامدهای امنیتی و نظامی: در واکنش به تهدیدهای متعدد اقوام شمالی و فشارهای خارجی، دولت اشکانی ناچار به استقرار نیروهای نظامی در گذرگاه‌های کلیدی و استحکامات مرزی شد. این اقدام، اگرچه برای حفظ امنیت کریدورهای استراتژیک ضروری بود، بار مالی قابل توجهی بر خزانه وارد کرد و بخش زیادی از منابع انسانی و مالی دولت را به امور نظامی اختصاص داد. تمرکز شدید بر مسائل مرزی و امنیتی باعث شد که توجه سیاست‌گذاران اشکانی کمتر به توسعه داخلی، اصلاحات اقتصادی و تقویت نهادهای محلی معطوف شود. علاوه بر این، جنگ‌های مستمر و ناپایداری سیاسی موجب کاهش توانایی دولت در مقابله با تهدیدات داخلی و خارجی دیگر شد و ظرفیت دولت را برای مدیریت کارآمد اقتصاد و تجارت محدود ساخت.

د-تأثیر بلندمدت: دوره بی‌ثباتی و رقابت‌های مستمر در شمال‌غرب ایران، زمینه‌ساز تضعیف تدریجی نفوذ اشکانیان در این منطقه شد. این وضعیت، به‌ویژه در دوران ضعف امپراتوری اشکانی، امکان نفوذ بیشتر رومیان را فراهم ساخت. در سال ۱۱۳ میلادی، امپراتور تیرازان با لشکرکشی به ارمنستان و سپس به پارس، موفق به تصرف شهرهای مهمی همچون بابل، سلوکیه و حتی پایتخت اشکانیان، تیسفون، شد. این اقدامات، به‌ویژه در سال‌های ۱۱۴-۱۱۷ میلادی، نشان‌دهنده گسترش نفوذ روم در مناطق غربی امپراتوری اشکانی بود.

همچنین، این ناپایداری‌ها باعث شد که قفقاز به منطقه‌ای متزلزل تبدیل شود که محل تقابل‌های مکرر میان امپراتوری‌های منطقه‌ای باقی ماند. در این دوران، روابط پیچیده‌ای میان آلبانیای قفقاز و روم شکل گرفت که عمدتاً به‌صورت روابط مشتری-حاکم بود و درگیری‌های نظامی و سیاسی متعددی را در پی داشت.

نتیجه‌گیری

بررسی کریدور شمال‌غرب ایران در دوره اشکانی نشان‌دهنده تأثیرات عمیق و گسترده بی‌ثباتی سیاسی و رقابت‌های مستمر میان امپراتوری اشکانی و روم بر ساختار اقتصادی، امنیتی و نظامی این منطقه است. این بی‌ثباتی، فراتر از مشکلات لحظه‌ای، زمینه‌ساز تضعیف تدریجی نفوذ اشکانیان در گذرگاه‌های استراتژیک شد و موجب شد که کنترل و مدیریت این مناطق حساس، دانشا در نوسان باقی بماند.

۱-تأثیرات اقتصادی

اختلال‌های مکرر و کاهش امنیت مسیرها سبب شد که بسیاری از تاجران مسیرهای جایگزین، از جمله مسیرهای دریایی دریای خزر و دریای سرخ، را انتخاب کنند. این تغییر مسیر، علی‌رغم هزینه‌های بالاتر، امنیت نسبی بیشتری فراهم می‌کرد، اما درآمدهای گمرکی اشکانیان را کاهش داد و توان اقتصادی دولت را تضعیف کرد. کاهش حجم کالاهای عبوری همچنین بر بازارهای محلی، کاروانسراها و صنایع وابسته اثر منفی گذاشت و فرصت‌های توسعه اقتصادی در مناطق شمال‌غرب ایران محدود شد.

۲- پیامدهای امنیتی و نظامی

دولت اشکانی ناچار شد نیروهای نظامی را در گذرگاه‌ها و استحکامات مرزی مستقر کند. این استقرار مداوم، بار مالی

^[1] رقابت اشکانیان با روم و هجوم‌های اقوام شمالی مانند آلان‌ها، موجب اختلال در جریان تجارت شد

^[2] این گذرگاه‌ها شامل مراکز نظیر جلفا، نخجوان و شروان بودند که مسیرهای اصلی عبور کالا، نیرو و اطلاعات از فلات ایران به شمال قفقاز و بالعکس به‌شمار می‌آمدند

^[3] هر بار که یک قدرت یا قبیله کنترل این نقاط را به دست می‌آورد، سیاست‌های جدیدی در زمینه تعرفه‌ها، محدودیت‌های عبور و کنترل امنیتی اعمال می‌شد که مستقیماً بر تجارت و جریان کالاها تأثیر می‌گذاشت

^[4] این مسیرها نه‌تنها به‌عنوان راه‌های تجاری، بلکه به‌عنوان پل‌های

۱۰۴ جلد کتاب در مورد شهدای آذربایجان غربی منتشر شد



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل ثبت احوال آذربایجان غربی گفت: روزانه ۱۱۵ مورد تولد نوزاد در استان به ثبت می‌رسد که نشان می‌دهد هر ۱۲ دقیقه و ۳۰ ثانیه یک نوزاد متولد می‌شود.
سعید احمدی با اعلام این خبر افزود: در سال جاری نزدیک به ۱۸ هزار مورد ولادت در آذربایجان غربی به ثبت رسیده که حدود ۱۱ هزار و ۲۰۰ مورد آن در شهرها و بقیه در روستاها متولد شده‌اند.
وی اضافه کرد: همچنین در این مدت شاهد تولد بیش از ۹ هزار و ۴۰۰ نوزاد پسر بودیم که نزدیک به هزار مورد بیشتر از نوزادان دختر هستند.
مدیرکل ثبت احوال آذربایجان غربی ادامه داد: در سال جاری بیش از ۴۰۰ مورد چندقلو زایی در استان

برتر استان‌ها به بخش ملی جشنواره راه خواهند یافت. کریم زادگان تاکید کرد: آثار ارسالی قبلا نباید به جشنواره‌ای ارسال شده و یا در کتاب یا نشریه‌ای چاپ شده باشد.
وی با بیان اینکه این جشنواره در سه بخش نوجوان، بزرگسالان و داستانی است، افزود: آثار برتر در کتاب یوسف چاپ خواهد شد.
دبیر چهاردهمین دوره جشنواره جایزه ادبی «یوسف» یادآور شد: ۱۵ مهرماه ۱۴۰۴ آخرین مهلت ارسال آثار بوده و علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را در پیام‌رسان‌های اینستا، بله و واتساپ به شماره ۰۹۱۴۶۷۶۰۶۳۹ ارسال کنند. وی زمان برگزاری چهاردهمین دوره جایزه ادبی یوسف را آبان‌ماه سالجاری عنوان کرد.
جشنواره ادبی یوسف در سال ۱۳۸۵ با یاد و گرامیداشت شهید «یوسف ملک شامران» پایه‌گذاری شد.

مدیرکل بیمه سلامت آذربایجان غربی گفت: تمام افراد فاقد بیمه، تحت پوشش بیمه سلامت هستند.

طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل بیمه سلامت آذربایجان غربی گفت: تمام افراد فاقد بیمه، به صورت رایگان و بدون پرداخت حق بیمه تحت پوشش بیمه قرار دارد.
مدیر کل بیمه سلامت آذربایجان غربی به مناسبت هفته دولت در گفت‌وگو با خبرنگاران با اشاره به اینکه تمام افراد جزو ۵ دهک اول و فاقد بیمه، به صورت رایگان تحت پوشش بیمه سلامت هستند افزود: هم اکنون ۶۲ درصد جمعیت استان آذربایجان غربی شامل بر ۲ میلیون و ۱۴۶ نفر تحت پوشش بیمه سلامت هستند.
فریده جعفری با اشاره به بیمه رایگان ۵ دهک نخست درآمدی اظهار کرد: در سال گذشته بالغ بر ۴ هزار میلیارد تومان هزینه درمانی پرداخت شده است ضمن اینکه در طی همان مدت ۱۰ میلیون بار مراجعه

ثبت روزانه ۱۱۵ مورد تولد در آذربایجان غربی



نیز ثبت شد که ۳۸۸ مورد آن دوقلو و ۱۹ مورد سه قلو بود. وی بیان کرد: در سال جاری همچنین حدود هشت هزار مورد فوت در استان به ثبت رسیده که افزون بر چهار هزار و ۵۰۰ مورد آن مربوط به مردان و بقیه زنان بوده‌اند.
با توجه به این آمار می‌توان گفت جمعیت آذربایجان غربی از ابتدای امسال نزدیک به ۱۴ هزار نفر افزایش یافته است. البته تعداد تولدها با سال‌های نه چندان دور قابل قیاس نیست به طوری که در چند سال پیش، کمتر از ۱۰ دقیقه یک نوزاد در آذربایجان غربی متولد می‌شد ولی در حال حاضر این رقم از ۱۲ دقیقه نیز فراتر رفته است.
این آمار نشان دهنده کاهش حداقل ۲۵ درصدی تولدها طی حدود پنج سال در آذربایجان غربی است.

مدیرکل ثبت احوال آذربایجان غربی گفت: روزانه ۱۱۵ مورد تولد نوزاد در استان به ثبت می‌رسد که نشان می‌دهد هر ۱۲ دقیقه و ۳۰ ثانیه یک نوزاد متولد می‌شود.
سعید احمدی با اعلام این خبر افزود: در سال جاری نزدیک به ۱۸ هزار مورد ولادت در آذربایجان غربی به ثبت رسیده که حدود ۱۱ هزار و ۲۰۰ مورد آن در شهرها و بقیه در روستاها متولد شده‌اند.
وی اضافه کرد: همچنین در این مدت شاهد تولد بیش از ۹ هزار و ۴۰۰ نوزاد پسر بودیم که نزدیک به هزار مورد بیشتر از نوزادان دختر هستند.
مدیرکل ثبت احوال آذربایجان غربی ادامه داد: در سال جاری بیش از ۴۰۰ مورد چندقلو زایی در استان

معاون ادبیات اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان:

آذربایجان غربی؛ میزبان چهاردهمین دوره جایزه ادبی یوسف شد



طرح نو؛ گروه خبر
معاون ادبیات اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس آذربایجان غربی گفت: این استان میزبان چهاردهمین دوره جایزه ادبی «یوسف» با محوریت داستان کوتاه دفاع مقدس شد.
زهرا کریم زادگان گفت: چهاردهمین جشنواره جایزه ادبی «یوسف» ویژه نویسندگان آذربایجان غربی بوده و به سه زبان ترکی، فارسی و کردی در آذربایجان غربی برگزار می‌شود.
دبیر چهاردهمین دوره جشنواره جایزه ادبی «یوسف» در آذربایجان غربی دفاع مقدس، مقاومت و پایداری را موضوعات چهاردهمین دوره جایزه ادبی «یوسف» عنوان و خاطر نشان کرد: همچنین امسال بخش ویژه با محوریت ایران قوی «جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی علیه ایران» برگزار خواهد شد.
وی با بیان اینکه محدودیتی برای ارسال آثار نیست، گفت: مرحله نخست این جشنواره استانی است و آثار

طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل بیمه سلامت آذربایجان غربی گفت: تمام افراد فاقد بیمه، به صورت رایگان و بدون پرداخت حق بیمه تحت پوشش بیمه قرار دارد.
مدیر کل بیمه سلامت آذربایجان غربی به مناسبت هفته دولت در گفت‌وگو با خبرنگاران با اشاره به اینکه تمام افراد جزو ۵ دهک اول و فاقد بیمه، به صورت رایگان تحت پوشش بیمه سلامت هستند افزود: هم اکنون ۶۲ درصد جمعیت استان آذربایجان غربی شامل بر ۲ میلیون و ۱۴۶ نفر تحت پوشش بیمه سلامت هستند.
فریده جعفری با اشاره به بیمه رایگان ۵ دهک نخست درآمدی اظهار کرد: در سال گذشته بالغ بر ۴ هزار میلیارد تومان هزینه درمانی پرداخت شده است ضمن اینکه در طی همان مدت ۱۰ میلیون بار مراجعه

مدیرکل بیمه سلامت آذربایجان غربی:

تمام افراد فاقد بیمه، تحت پوشش بیمه سلامت هستند



با بیمه سلامت به ۲ هزار و ۱۰۰ پزشک و مرکز تحت قرارداد انجام گرفته شده است.
مدیرکل بیمه سلامت استان آذربایجان غربی ادامه داد: در سال گذشته، ۳۱ میلیارد تومان هزینه درمان ناباروری و ۴۵۰ میلیارد تومان هزینه بیماران خاص و صعب‌العلاج پرداخت شده ضمن اینکه بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان نیز برای خدمات توانبخشی توسط بیمه سلامت در استان پرداخت شده است.
جعفری افزود: مبلغ حق سرانه کامل سال جاری بابت هر نفر ۲۸ میلیون و ۲۹۶ هزار ریال است که این مبلغ ماهانه ۲ میلیون و ۳۵۸ ریال است.
جعفری افزود: سامانه پاسخگویی ۲۴ ساعته، ۱۶۶۶ آماده دریافت شکایات و سوالات در خصوص بیمه سلامت است و هموطنان می‌توانند با آن تماس و در سامانه اینترنتی نیز شکایت خود را ثبت کنند.

طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل بیمه سلامت آذربایجان غربی گفت: تمام افراد فاقد بیمه، به صورت رایگان و بدون پرداخت حق بیمه تحت پوشش بیمه قرار دارد.
مدیر کل بیمه سلامت آذربایجان غربی به مناسبت هفته دولت در گفت‌وگو با خبرنگاران با اشاره به اینکه تمام افراد جزو ۵ دهک اول و فاقد بیمه، به صورت رایگان تحت پوشش بیمه سلامت هستند افزود: هم اکنون ۶۲ درصد جمعیت استان آذربایجان غربی شامل بر ۲ میلیون و ۱۴۶ نفر تحت پوشش بیمه سلامت هستند.
فریده جعفری با اشاره به بیمه رایگان ۵ دهک نخست درآمدی اظهار کرد: در سال گذشته بالغ بر ۴ هزار میلیارد تومان هزینه درمانی پرداخت شده است ضمن اینکه در طی همان مدت ۱۰ میلیون بار مراجعه

روزنامه طرح نو **مفقودی**

برگ سبز و کارت خودرو: سواری سیستم: پژوتیپ: ۱۶۰۰ آردی مدل: ۱۳۸۳ به مالکیت خانم مرضیه مددی غریب‌دوستی مفقود شده و فاقد اعتبار می باشد. شماره پلاک: ۹۳۰۵۲۷ شماره موتور: ۱۱۷۸۳۰۴۱۴۰۶ و شماره شاسی: ۸۳۱۴۱۷۲۹

شناسه آگهی: ۱۹۹۳۱۴۶ **روزنامه طرح نو**

تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳
شماره: ۱۰۴/۴/۱۲۸

آگهی تعیین حدود اختصاصی از یخس ۲۰ تبریز

نظر بر اینکه شش‌دانگ یک قطعه باغ مفروزه از پلاک ۴۶ - اصلی و به شماره ۱۴۰ فرعی واقع در قره کرد احمد علیا بخش ۲۰ تبریز به نام خانم پریا محمدپور فرزندی نعمت تایید مالکیت شده و تعیین حدود آن تاکنون به عمل نیامده است. لذا به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تعیین حدود پلاک فوق در روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۷/۲۶ ساعت ۱۰ صبح شروع و به عمل خواهد آمد. لذا بدینوسیله به مالکین مجاور اخطار می شود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹

ابراهیم نوری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اهر

شناسه آگهی: ۱۹۹۱۶۵۴ **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۱۵۹۵۲
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۰۱۳۲۷۳/۴۰۳۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۱۵۹۵۲ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم/ آقای جلیل زایدخانی قاسمی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۳۰۳۵ صادره از در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۰۴۰۳ متر مربع از پلاک ۲۹ - اصلی واقع در سپس بخش

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۵

صمد خاکپور اقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایرانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴

تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۲۲۴۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پیامبر اکرم (ص):

با نفرت از گنهکاران، به خداوند متعال نزدیک شوید و با این افراد با تشریبی برخورد کنید و با خشم گرفتن بر آنان خشنودی خدا را بجویید و با دوری کردن از آنها به خدا نزدیک شوید.

یکشنبه ۹ شهریور ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۹۰

خبر

معاون مالی و اقتصادی شهرداری منطقه ۲ تبریز
عنوان کرد:

اجرای پروژه فرهنگسرای فرآموز در مرحله نازک کاری



طرح نو؛ گروه شهری

معاون مالی و اقتصادی شهرداری منطقه ۲ از تداوم احداث پروژه فرهنگسرای فرآموز بانوان در مرحله نازک کاری خبر داد.

سیدعباس هاشمی در بازدید از روند احداث فرهنگسرای فرآموز که با همراهی معاونان و مدیران شهرداری منطقه ۲ به انجام رسید، از ادامه اجرای این مرکز فرهنگی خبر داد و گفت: فرهنگسرای فرآموز بانوان در جنب پارک سلامت واقع در انتهای خیابان امیرکبیر ولیعصر جنوبی در مرحله نازک کاری داخلی ادامه دارد.

هاشمی، زیربنای این پروژه فرهنگی را ۹۵۰ مترمربع در ۳ طبقه سازه ای با اعتباری بالغ بر ۱۸۰ میلیارد ریال اعلام کرد و افزود: اسکت سازه این پروژه فرهنگی و دیوار پیرامون و دیوارهای داخلی آن به اتمام رسیده و این مرکز فرهنگی هم اکنون در مرحله نازک کاری است.

به گفته معاون مالی و اقتصادی شهرداری منطقه ۲، فرهنگسرای فرآموز با هدف ایجاد بسترهای مناسب آموزش های مختلف و بهینه کردن اوقات فراغت بانوان احداث می شود.

گزارش

گشودن رگ های حیاتی تبریز با اجرای طرح بازآفرینی شهری

طرح نو؛ گروه شهری

بافت فرسوده و ناکارآمد شهر تبریز که همانند نارسیای شریانی، فرایند خون رسانی به اندامهای بدن را با مشکل مواجه می کند، در مدیریت شهری نیز مانع از ارائه خدمات عمومی و استاندارد به ساکنان این مناطق می شود در حالی که اجرای طرح بازآفرینی شهری می تواند این رگهای تنگ و باریک جریان زندگی شهری را باز و احیا کند.

کلان شهر تبریز با جمعیت بیش از یک میلیون و ۸۰۰ هزار نفر دارای ۲ هزار و ۹۸ هکتار بافت ناکارآمد میانی، ۴۶۸ هکتار بافت تاریخی و ۴۶۰ هکتار سکونتگاه غیررسمی است که تقریباً یک چهارم جمعیت این کلان شهر را در خود جای داده است و این بافت ها از عوامل تهدید کننده در تاب آوری و پایداری این شهر به شمار می روند که احیای آن ها در قالب طرح بازآفرینی شهری می تواند فضاها و مکان های شهری را با هدف فراهم کردن امکان کار و زندگی استاندارد برای شهروندان ساکن این مناطق خلق کند.

این طرح از رویکردها و رهیافت های سال های اخیر در مدیریت شهری بوده و با هدف احیای بافت های تاریخی، نوسازی، بازسازی و بهسازی بافت های فرسوده و سکونتگاه های غیررسمی و حاشیه شهری و کارآمد سازی این مناطق در شهرها آغاز شده است و کهن شهر تبریز به علت قدمت بالای آن از جمله کلان شهرهای واجد اجرای این طرح به شمار می رود.

اجرای طرح بازآفرینی شهری بدون همراهی مردم نتیجه بخش نبوده و یکی از الزامات آن مشارکت ساکنان بافت های فرسوده و ناکارآمد شهری تبریز از جمله خلیل آباد، یوسف آباد، احمد آباد، زینال آباد با سازمان های متولی این طرح مانند راه و شهرسازی، میراث فرهنگی و شهرداری است.

بر اساس نظر کارشناسان حوزه شهری، حدود هفت هزار هکتار از بافت شهری تبریز نیاز به اجرای طرح بازآفرینی دارد و در این راستا طرح های مختلفی تعریف شده که از جمله آن ها احداث شهرک جوانان تبریز است و در فاز اول این شهرک حدود سه هزار و ۵۰۰ واحد مسکونی برای ساماندهی حاشیه نشینی و احیای بافت های فرسوده و ناکارآمد ساخته می شود. طرح بازآفرینی شهری در «اسدگلی» واقع در شهرک ارم و احداث ۲۴۰ واحد مسکونی در این منطقه و «سنجران» از طرح های اجرایی شهرداری تبریز با همکاری دولت برای ساماندهی حاشیه نشینی در این شهر است.

پروژه عتیق ۲ تبریز نیز در قالب طرح بازآفرینی شهری با هدف بازآفرینی و ایمن سازی بافت فرسوده شهری در مرکزی ترین نقطه شهر در خیابان شهید بهشتی در زمینی به مساحت ۳۵



استاندار آذربایجان شرقی:

بهره مندی از ظرفیت منطقه آزاد ارس در تجهیز ناوگان حمل و نقل عمومی تبریز

طرح نو؛ گروه شهری
استاندار آذربایجان شرقی گفت: در سطح استان ۱۲۰۸ پروژه به مناسبت هفته دولت با اعتبار ۱۹۷ هزار میلیارد تومان در حال کلنگ زنی و بهره برداری است که حاکی از رتبه اول آذربایجان شرقی بین استان های ۳۱ گانه است و بدون تردید این اتفاق در سایه همراهی و تعامل مدیران و دستگاههای اجرایی رقم خورده است.

بهرام سرمست در آیین افتتاح و شروع عملیات اجرایی ۵۴ پروژه شهرداری تبریز با ۲۵۴۱۰ میلیارد ریال هزینه اظهار کرد: همچنین رتبه دوم اقتصادی استان نیز قابل قدردانی است. به ویژه بخش خصوصی که سهم آنها در پروژه های عمرانی و گردشگری بسیار بوده و وظیفه داریم از این اقدامات دفاع و حمایت کنیم.

۱۰۰ پروژه برای معاونت های اقتصادی، عمرانی و شهرداری ها تعریف شود و فرایندهای جذب سرمایه در استان تسهیل یابد.
سرمست با اشاره به افتتاح ۵۴ پروژه عمرانی

و خدماتی توسط شهرداری تبریز تصریح کرد: این اقدامی خوب از سوی شهرداری و شورای اسلامی شهر بوده و قابل قدردانی است.

وی با بیان اینکه اطمینان می دهم هر جا نیاز به امضای استانی باشد در کنار مدیریت شهری هستیم، ادامه داد: در ارتباط با مسیرگشایی ۴۵ متری آل هاشم، این اتفاق در ملازینال و دیگر مسیرها نیز می تواند رخ دهد. موضوع اراضی فاز دوم خاوران نیز در سایه وفاق و همراهی رخ داده است و معاون فنی عمرانی استاندار نیز به دنبال حل مشکلات اراضی فاز دوم است.

۳۲۰۰ میلیارد تومان برای مترو و اتوبوس میبغ تزریق خواهد شد و در ادامه بر اساس تعامل با راه آهن، در کنار سایر پروژه های استان خط سوم مترو نیز مد نظر قرار گرفته است.

استاندار آذربایجان شرقی همچنین در بخش دیگری از سخنان خود بر لزوم احیای جایگاه تاریخی تبریز در کنار اجرای پروژه های عمرانی تاکید کرد و افزود: در هفته فرهنگی تبریز که به همت شهرداری در تهران برگزاری شد صدای

واحد و رسا از طرف شهر تبریز در تهران شنیده شد که ادامه این موضوع می تواند با کنگره بزرگداشت شهریار ادامه یابد.

سرمست یادآور شد: باتوجه به فراهم شدن امکان تردد خودروهای پلاک ارس، درخواست دارم شوراها ی اسلامی شهر تبریز و دیگر شهرها، بازسازی و نوسازی ناوگان شهری را در دستور کار خود قرار دهند.

وی تصریح کرد: باید تبریز را شهر دوستدار محیط زیست و بهترین شهر برای زندگی تبدیل کرده و جایگاه شهر اولین های تبریز را حفظ کنیم. در ارتباط با گردشگری و تملک خانه های دیگر دستگاه ها هستند و در این زمینه از تعامل شهرداری با اداره کل ارشاد در ساماندهی مقبره الشعرا تشکر می کنم.

استاندار آذربایجان شرقی با قدردانی از شهرداران مناطق و شورای اسلامی شهر در مدیریت جنگ ۱۲ روزه گفت: در این بحران، مدیریت یکپارچه ای اعمال شد. طی این ۱۲ روز، مدیریت بهتری داشتیم و مردم نیز شاهد این موضوع بودند.

سرمست در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به حمایت و عنایت مقام معظم رهبری در آغاز هفته دولت از رئیس جمهور گفت: ایشان بر همگان تکلیف کردند از دولت چهاردهم حمایت کنند که در نوع خود و در عالم سیاست فتوی روشنی است. در این شرایط به ویژه در زمان مدیریت جنگ ۱۲ روزه با اسرائیل، دولت نشان داد با همراهی مردم و با تکیه بر شعار وفاق ملی که شعاری استراتژیک بود. مردم دلپسنگی خود را به نشان نشان دادند.

ی ادامه داد: فارغ از نگرش های سیاسی و جناحی، بنای کار باید خدمت به مردم باشد. مردمی که در شرایط سخت وفاداری و دلپسنگی خود را به نظام حفظ کردند. حتی افرادی که در این نظام جمهوری اسلامی محبوس و زندانی بودند، از زندان در حمایت از دولت پیام دادند که نشان از عملیاتی بودن شعار دولت چهاردم بود.

یغیوب هوشیار، می افزاید: پروژه های شهرک جوانان در قالب ساخت یک هزار و ۲۰۰ واحد مسکونی، اسدگولی با ۴۲۰ واحد مسکونی، عتیق ۲ در قالب ساخت واحدهای خدماتی و تجاری و ساماندهی بافت فرسوده منطقه سنجران از جمله طرح های مهم بازآفرینی شهری در تبریز است.

وی اظهار می کند: پروژه های شرکت بازآفرینی شهری در تبریز از جمله مسجد کبود، میدان صاحب الامر، مجموعه تجاری صاحب الامر باید تعیین تکلیف شود و نسبت به سرعت بخشی در تعیین تکلیف مصوبه شورای عالی در خصوص شهرک مسکونی جوانان اقدام شود.

هوشیار، ادامه داد: تبریز در بازآفرینی شهری پس از شهرهای تهران و مشهد در رتبه سوم قرار دارد به طوری که مسیرگشایی ۴۵ متری شهید آل هاشم به عنوان بزرگترین پروژه بازآفرینی کشور با ۱۰ هزار میلیارد ریال اعتبار آماده بهره برداری است.

بنا به این گزارش، مردم مناطق حاشین نشین شمال تبریز در کوچه های تنگ و باریکی به عرض حداکثر ۲ متر زندگی می کنند که علاوه بر غیراستاندار بودن، ساختمان های این منطقه بر روی خاک نرم و رانشی پای ارتفاعات عینالی بر روی گسل تبریز بنا شده اند.

زندگی در حاشیه و بافت های فرسوده همانند زخم کهنه ای است که در پنج دهه گذشته به تدریج و به شکل انباشته شده، چهره شهرهای آذربایجان شرقی به ویژه تبریز را بد و نازیبا جلوه می دهد.

طرح بازآفرینی ضمن تسهیل دسترسی ها و ارائه خدمات شهری موجب تغییر چهره ناهمگون این محلات کم برخوردار می شود. / ایرنا



مجموعه سنجران، میدان صاحب آباد و مسجد کبود جزو اولویت های مدیریت شهری در تبریز است.

وی، با بیان اینکه بخشی از این پروژه ها را می توان از محل اعتبارات بازآفرینی شهری تکمیل کرد، ادامه می دهد: شهرک جوانان نیز در راستای ساماندهی به حاشیه نشینی و احیای بافت فرسوده این شهر در دست اجراء است و بر اساس جلسات و توافقات انجام شده با حضور نمایندگان مجلس و دستگاه های مرتبط باید سازماندهی این منطقه در اولویت قرار گیرد و شهرداری با همکاری دستگاه ها این روند را تسریع کند.

وی یادآوری می کند: برای شهرستان های استان نیز لازم است حداقل یک پروژه مشخص در حوزه بازآفرینی شهری تعریف و اجرا شود و فرمانداران و شهرداران بر اجرای این پروژه ها نظارت داشته باشند تا بتوان به صورت متوازن در همه شهرهای استان اقدامات عمرانی در این زمینه انجام داد.

طرح باز آفرینی شهری در کلان شهرها، میزان تاب

آوری و پایداری آن ها را افزایش می دهد

معاون وزیر راه و شهرسازی و رییس شرکت بازآفرینی شهری نیز در جلسه ستاد بازآفرینی شهری استان آذربایجان شرقی

با بیان اینکه موضوع بازآفرینی شهری در اولین قوانین مدون کشور دیده شده است، گفت: لایحه سنددار کردن زمین های بافت فرسوده تنظیم و به وزارتخانه ارسال شده و امید است در هیات دولت تصویب و به مجلس ارسال شود.

عبدالرضا گلپایگانی، با اشاره به ضرورت بازآفرینی بافت های فرسوده در کلان شهرها از جمله تبریز برای کارآمدسازی این بافت ها، افزود: برای احیای این بافت ها و نوسازی واحدهای مسکونی در این مناطق، تسهیلات ارزان قیمت به صاحبان این واحدها ارایه می شود.

وی اظهار کرد: با اجرای طرح بازآفرینی شهری در کلان شهرها، میزان تاب آوری و پایداری آن ها افزایش می یابد و از آسیب های ناشی از فرسودگی کالبدی و اجتماعی این مناطق کاسته می شود.

۱۷ هزار و ۸۸۰ واحد مسکونی در آذربایجان شرقی در قالب طرح باز آفرینی شهری در دست نوسازی است

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی نیز با بیان اینکه ۱۷ هزار و ۸۸۰ واحد مسکونی در این استان در قالب طرح بازآفرینی شهری در دست نوسازی است، می گوید: در حوزه