



امامت حضرت مهدی (عج)؛  
ترجمان وعده‌های الهی

در صفحه ۴

سه‌شنبه ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۹۱ قیمت ۵۰۰۰ تومان

# طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

## مرز نقد و جنجال در دوران آتش‌بس

نگاهی به مسئولیت سنگین نخبگان و رسانه‌ها

طرح نو؛ سردبیر

در روزهایی که هنوز زخم‌های جنگ ۱۲ روزه ایران با جبهه غرب و رژیم صهیونیستی تازه است، جامعه ایرانی در مرحله‌ای حساس از بازسازی انسجام، ترمیم آسیب‌ها و بازآرایی قدرت ملی قرار دارد. در چنین فضایی، وحدت ملی نه یک شعار سیاسی، بلکه یک ضرورت راهبردی است. اما وحدت ملی زمانی پایدار خواهد ماند که مرزی روشن میان نقد مسئولانه و جنجال‌های فرصت‌سوز کشیده شود.

نقد، اگر آگاهانه باشد، سرمایه است

هیچ جامعه‌ای بدون نقد رشد نمی‌کند. در نظام جمهوری اسلامی، نیز انتقاد سازنده، بخشی از فرآیند مردمی‌سازی حکمرانی است. رهبر انقلاب هم همواره بر اهمیت نقد عالمانه، منصفانه و درون‌گفتمانی تأکید داشته‌اند. اما دقیقاً به همان میزان که نقد آگاهانه مفید است....

گزارش

## نگاهی به صنعت چاپ در ایران

مشکلات فعلی و وضعیت چاپ در آذربایجان شرقی

گزارش

## بارقه‌های امید برای تکمیل بیمارستان جامع سرطان تبریز با حضور معاون رییس جمهور

گزارش

طرح نو بررسی می‌کند:

## کلاف سردرگم حاکمیت، امنیت و صلح در

قفقاز جنوبی

طرح نو؛ سردبیر

از پایان جنگ دوم قره‌باغ در سال ۲۰۲۰، صحنه ژئوپلیتیکی قفقاز جنوبی، به رغم تلاش‌های دیپلماتیک، همچنان آبدشت مناقشات ریشه‌ای است. در قلب این تنش‌ها، موضوع یک مسیر ترانزیتی در جنوب ارمنستان قرار دارد که قرار است جمهوری آذربایجان را به منطقه جدافتاده نخجوان متصل کند. اما این مسیر، بیش از آنکه یک جاده صرف باشد، به نمادی از چالش‌های حاکمیت، امنیت و آینده روابط دوشاخه ارمنستان و آذربایجان تبدیل شده است. واژگان مورد استفاده برای توصیف این مسیر، «جاده سیونیک» و «کریدور زنگور» خود گویای شکاف عمیقی هستند که حتی میانجی‌گری ایالات متحده نیز نتوانسته آن را کاملاً بر کند. این تمایز لغوی، نه یک بحث ساده بر سر نام، بلکه بازتابی از دو رویکرد کاملاً متفاوت و متناقض نسبت به آینده منطقه است.

ریشه‌های یک ایده قدیمی

ایده اتصال خاک اصلی جمهوری آذربایجان به نخجوان از طریق خاک ارمنستان، جدید نیست. این طرح ریشه‌های عمیقی در دوران پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی دارد. پس از جنگ اول قره‌باغ در دهه ۱۹۹۰ و بسته شدن مرزها، بحث بر سر ایجاد یک مسیر جایگزین برای نخجوان، که از طریق ایران به خاک اصلی آذربایجان وصل می‌شد، همواره مطرح بود. اما با پایان جنگ دوم قره‌باغ و پیروزی نظامی باکو، این ایده جان تازه‌ای ....

## پیوند ناگسستنی قفقاز و جمهوری آذربایجان با تمدن ایران

در صفحه ۲



مناطق که به موجب عهدنامه‌ی گلستان از ایران جدا شد.  
مناطق که به موجب عهدنامه‌ی ترکمانچای از ایران جدا شد.  
مناطق که به موجب عهدنامه‌ی آخال از ایران جدا شد.  
مناطق تحت نفوذ ایران در دوره فتحعلی‌شاه.  
مناطق که بر اساس عهدنامه‌ی پاریس از ایران جدا شد.  
مناطق که به موجب قرارداد گلنداسیت از ایران جدا شد.  
مسیرهای بیسروی

استاندار آذربایجان شرقی:

## توسعه نیروگاه‌های خورشیدی و صنایع صادرات‌محور، راه برون‌رفت از تنش‌های انرژی و آب است



طرح نو؛ گروه خبر  
استاندار آذربایجان شرقی راه برون‌رفت از تنش‌های انرژی و آب را توسعه نیروگاه‌های خورشیدی و صنایع صادرات‌محور دانست. با حضور بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی، آیین کلنگ‌زنی نیروگاه خورشیدی و بازدید از فاز توسعه و خط جدید شرکت همتاز موتور برگزار شد.

وی در این مراسم با تأکید بر ضرورت خودکفایی صنایع در تولید انرژی، اظهار کرد: سیاست ما در استان این است که واحدهای صنعتی برق مورد نیاز خود را تولید کنند تا در کاهش ناترازی برق سهم داشته باشند. وی افزود: با مجوزهایی که برای احداث نیروگاه‌های خورشیدی صادر شده، به‌زودی بخش مهمی از ناترازی برق استان کاهش خواهد یافت. استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به اقدامات دولت در حوزه انرژی گفت: بازتوانی نیروگاه حرارتی تبریز و احداث نیروگاه سیکل ترکیبی در دستور کار قرار دارد که با اجرای آن‌ها، میزان مصرف آب در نیروگاه تبریز به‌طور چشمگیری کاهش یافته و از شدت آلودگی هوا نیز کاسته خواهد شد. وی در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع تنش آبی استان اشاره کرد و گفت: در ۲۷ سال گذشته حجم ذخایر سد بوکان هیچ‌گاه تا این اندازه کاهش نیافته است. اکنون بیش از ۵۵ درصد آب شرب تبریز از زینه‌رود تأمین می‌شود که کاهش آب این رودخانه، تنش جدی برای شهرهای مسیر نیز به همراه داشته است. به همین دلیل، انتقال آب ارس به تبریز در دستور کار دولت قرار گرفته و با جدیت پیگیری می‌شود.

وی با تأکید بر لزوم همراهی همه دستگاه‌ها و مردم برای عبور از این شرایط، گفت: همه باید همراه و همدل باشیم تا از تنش‌های آبی و انرژی استان عبور کنیم. سرمست همچنین به اهمیت توسعه صنایع صادرات‌محور اشاره کرد و افزود: محدوده حذفاصل بناب تا مراغه این ظرفیت را دارد که به یک منطقه ویژه اقتصادی و پایانه صادراتی به‌ویژه در حوزه خشکبار تبدیل شود تا زمینه رشد و آبادانی منطقه و بهره‌برداری از منافع مشترک فراهم شود، که این موضوع باید توسط کارشناسان اقتصادی مورد بررسی و کار کارشناسی قرار گیرد. وی خاطر نشان کرد: آینده صنعت استان در گرو حرکت به سمت صنایع کم‌آب‌بر و صادرات‌محور است و تنها صنعتی پایدار خواهد بود که مبنای آن بر صادرات استوار باشد.

به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی در روز پنجشنبه ۶ شهریور، در این آیین نیروگاه خورشیدی سه مگاواتی شرکت همتاز کلنگ زنی شد که قرار است برق مورد نیاز خط جدید این شرکت را تأمین کند.

پیامدها

- کاهش توان رقابتی در بازارهای داخلی و صادراتی.
- افزایش هزینه تولید و کاهش حاشیه سود؛ تعطیلی برخی واحدهای کوچک یا ترک بازار توسط نیروهای متخصص.
- از دست رفتن فرصت‌های صادراتی و ایجاد وابستگی بیشتر به واردات مواد و خدمات تخصصی.

پیشنهاد‌های راهبردی

- تسهیل واردات ماشین‌آلات حیاتی و قطعات یدکی با تعرفه‌های مشروط یا خطوط اعتباری ویژه.
- حمایت مالی هدفمند از نوسازی ماشین‌آلات و توسعه خوشه‌های چاپ منطقه‌ای از طریق وام‌های ارزاقی و مشوق‌های مالیاتی.
- تشویق تولید مواد خام داخلی (کاغذ، مرکب) با سرمایه‌گذاری مشترک دولت و بخش خصوصی.
- تقویت آموزش فنی‌وحرفه‌ای و دوره‌های بازآموزی برای نیروی کار چاپ؛ ایجاد ارتباط مستقیم با چاپخانه‌ها برای کارآموزی.
- توسعه زیرساخت‌های لجستیک و ایجاد مراکز خدمات پس از چاپ و چاپ دیجیتال در استان‌ها برای کاهش هزینه‌های انتقال سفارش.
- تدوین و اجرای استانداردهای زیست‌محیطی همراه با حمایت مالی برای تأسیس واحدهای تصفیه و بازیافت پسماندهای چاپی.
- تقویت بازاریابی صادراتی و حضور در نمایشگاه‌های خارجی با حمایت تشکلهای صنفی و دولتی.

در پایان هم باید گفت: صنعت چاپ ایران پتانسیل قابل‌توجهی دارد اما برای عبور از بحران فعلی نیازمند ترکیبی از سیاست‌های حمایتی، سرمایه‌گذاری در فناوری و نیروی انسانی و بهبود زیرساخت‌هاست. آذربایجان شرقی با مزیت نیروی فنی و موقعیت منطقه‌ای می‌تواند نقش مهمی در توسعه این صنعت ایفا کند، مشروط بر اینکه موانع تأمین مواد، لجستیک و آموزش مرتفع شود.

## نگاهی به صنعت چاپ در ایران

مشکلات فعلی و وضعیت چاپ در آذربایجان شرقی



طرح نو؛ سردبیر

صنعت چاپ در ایران با وجود ظرفیت تاریخی و نیروی انسانی ماهر، با چالش‌های ساختاری، اقتصادی و تکنولوژیک مواجه است. آذربایجان شرقی به‌عنوان یکی از قطب‌های تولیدی و صنعتی کشور، هم‌زیت‌های منطقه‌ای دارد و هم مشکلات محلی که تولید و رقابت در حوزه چاپ را محدود می‌کند. در ادامه به مهم‌ترین مشکلات اشاره می‌شود.

مشکلات کلان و ساختاری

- تحریم‌ها و محدودیت واردات تجهیزات: دسترسی به ماشین‌آلات چاپ دیجیتال/افست مدرن و قطعات یدکی محدود است؛ هزینه واردات بالا و زمان تأمین طولانی است.
- کمبود سرمایه‌گذاری و دسترسی به اعتبارات: نرخ واقعی بهره بالا و الزامات وثیقه‌ای مانع توسعه و نوسازی می‌شود.
- ضعف تعامل صنعت و آموزش: دانشگاه‌ها و مراکز فنی‌حرفه‌ای به‌اندازه کافی آموزش تخصصی و کاربردی برای فناوری‌های نوین چاپ ارائه نمی‌دهند؛ فاصله مهارت بازار و نیروی انسانی وجود دارد.
- ناکافی بودن سیاست‌های حمایتی و تولید داخلی: فقدان حمایت هدفمند برای تولید مواد اولیه (کاغذ، مرکب‌های با کیفیت و فیلم‌های چاپ) و معافیت‌های مالیاتی انگیزه تولید داخلی را کاهش می‌دهد.

مشکلات اقتصادی و بازار

- نوسان قیمت مواد اولیه: قیمت کاغذ، مرکب و فیلم وارداتی و داخلی دستخوش نوسان‌های ارزی است که قیمت تمام‌شده را ناپایدار می‌کند.
- رقابت ناکام با واردات قاچاق و چاپ غیررسمی: محصولات چاپی وارداتی یا چاپ‌های غیرمجاز با قیمت پایین بازار داخلی را تحت فشار می‌گذارند.
- کوچک‌بودن مقیاس تولید و خرد بودن واحدها: تعداد زیادی کارگاه کوچک با ظرفیت محدود وجود دارد که از مزایای اقتصاد مقیاس محروم‌اند.

مشکلات فنی و زیست‌محیطی

- عقب‌ماندگی فناوری: بسیاری از واحدها هنوز به ماشین‌آلات قدیمی افست وابسته‌اند؛ چاپ دیجیتال و فرایندهای اتوماسیون کمتر رواج دارد.
- مسائل زیست‌محیطی و هزینه دفع پسماند: دفع مرکب‌ها، حلال‌ها و پساب‌های چاپی نیازمند سرمایه‌گذاری و قوانین اجرایی است؛ هزینه‌های زیست‌محیطی بالا و رعایت استانداردها دشوار است.

مشکلات نیروی انسانی و مدیریتی

- فرسایش نیروی ماهر: مهاجرت نیروی متخصص و گرایش به شغل‌های با درآمد بالاتر، کمبود نیروی مجرب ایجاد کرده است.
- ضعف در بازاریابی و تکنیک‌های فروش: بسیاری از چاپخانه‌ها مهارت‌های بازاریابی دیجیتال، برندینگ و ارائه خدمات ارزش‌افزوده را ندارند.

وضعیت ویژه چاپ در آذربایجان شرقی

صنعت چاپ در آذربایجان شرقی را باید یکی از صنایع پیشرو در ایران دانست. اما امروزه این

چالش‌های محلی:

- دسترسی محدود به تأمین مواد اولیه با قیمت رقابتی نسبت به مراکز صنعتی بزرگ‌تر (تهران، اصفهان).
- زیرساخت‌های حمل‌ونقل و لجستیک در برخی نقاط استان پاسخگوی نیازهای سریع سفارشات نیست.
- نبود مراکز برون‌سپاری خدمات تخصصی (مثل چاپ دیجیتال با کیفیت بالا یا خدمات پس از چاپ پیشرفته) که واحدهای کوچک را ملزم به ارسال سفارش به شهرهای دیگر می‌کند.
- کمبود برنامه‌های آموزشی تخصصی منطقه‌ای و ضعف ارتباط بین اتاق بازرگانی، دانشگاه‌ها و صنایع محلی.

## مرز نقد و جنجال در دوران آتش‌بسی

### نگاهی به مسؤلیت سنگین نخبگان و رسانه‌ها

طرح نو؛ سردبیر

در روزهایی که هنوز زخم‌های جنگ صهیونیستی تازه است، جامعه ایرانی در مرحله‌ای حساس از بازسازی انسجام، ترمیم آسیب‌ها و بازآرایی قدرت ملی قرار دارد. در چنین فضایی، وحدت ملی نه یک شعار سیاسی، بلکه یک ضرورت راهبردی است.

اما وحدت ملی زمانی پایدار خواهد ماند که مرزی روشن میان نقد مسئولانه و جنجال‌های فرصت‌سوز کشیده شود.

**نقد، اگر آگاهانه باشد، سرمایه است**

هیچ جامعه‌ای بدون نقد رشد نمی‌کند. در نظام جمهوری اسلامی، نیز انتقاد سازنده، بخشی از فرآیند مردمی‌سازی حکمرانی است. رهبر انقلاب هم همواره بر اهمیت نقد عالمانه، منصفانه و درون‌گفتمانی تأکید داشته‌اند. اما دقیقاً به همان میزان که نقد آگاهانه مفید است، جنجال‌های سطحی، حاشیه‌سازی‌های رسانه‌ای و اتهام‌زنی‌های بی‌پایه، به پیکره امنیت ملی آسیب وارد می‌کند.

جنگ اخیر، نه‌تنها از بُعد نظامی بلکه از منظر اجتماعی و سیاسی، سرمایه‌ای مهم برای انسجام داخلی ایجاد کرد. مردم از اقبال مختلف، صرف‌نظر از گرایش‌های فکری، در کنار هم ایستادند و پشت‌سر نیروهای مسلح و دستگاه دیپلماسی کشور، در دفاع از عزت ایران یک‌صدا شدند.

آیا عقلانی است که این سرمایه گرانبها، با موج‌سازی‌های هیجانی در فضای رسانه‌ای و سیاسی، از بین برود؟

**در شرایط آتش‌بس، سکوت نیست؛ تعهد است**

برخی گمان می‌کنند که تأکید بر حفظ وحدت به معنای بستن درِ نقد است.

### سیاست – اقتصاد

طرح نو؛ سردبیر

از پایان جنگ دوم قره‌باغ در سال ۲۰۲۰، صحنه ژئوپلیتیکی قفقاز جنوبی، به رغم تلاش‌های دیپلماتیک، همچنان آبدشت مناقشات ریشه‌ای است. در قلب این تنش‌ها، موضوع یک مسیر ترانزیتی در جنوب ارمنستان قرار دارد که قرار است جمهوری آذربایجان را به منطقه جداافتاده نخجوان متصل کند. اما این مسیر، پیش از آنکه یک جاده صرف باشد، به نمادی از چالش‌های حاکمیت، امنیت و آینده روابط دوشاخه ارمنستان و آذربایجان تبدیل شده است. واژگان مورد استفاده برای توصیف این مسیر، «جاده سیونیک» و «کریدور زنگزور»، خود گویای شکاف عمیقی هستند که حتی میانجی‌گری ایالات متحده نیز نتوانسته آن را کاملاً پر کند. این تمایز لغوی، نه یک بحث ساده بر سر نام، بلکه بازتابی از دو رویکرد کاملاً متفاوت و متناقض نسبت به آینده منطقه است.

#### ریشه‌های یک ایده قدیمی

ایده اتصال خاک اصلی جمهوری آذربایجان به نخجوان از طریق خاک ارمنستان، جدید نیست. این طرح ریشه‌های عمیقی در دوران پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی دارد. پس از جنگ اول قره‌باغ در دهه ۱۹۹۰ و بسته شدن مرزها، بحث بر سر ایجاد یک مسیر جایگزین برای نخجوان، که از طریق ایران به خاک اصلی آذربایجان وصل می‌شد، همواره مطرح بود. اما با پایان جنگ دوم قره‌باغ و پیروزی نظامی باکو، این ایده جان تازه‌ای گرفت و باکو آن را به عنوان یکی از شروط اصلی صلح مطرح کرد. روسیه نیز در توافق آتش‌بس نوامبر ۲۰۲۰، از ایجاد این مسیر حمایت کرد و آن را «کریدور زنگزور» نامید؛ اصطلاحی که بر ویژگی‌های فراحاکمیتی و تحت‌نظارت نیروهای مرزبانی روسیه تأکید داشت.

#### «چهارراه صلح» در برابر «نا منطق کریدور»

برای ارمنستان، به ویژه پس از شکست‌های پیاپی در قره‌باغ و آوج آن با بسته شدن کریدور لاجین در سپتامبر ۲۰۲۳ که منجر به خروج ارامنه از قره‌باغ شد، «منطق کریدور» نه تنها غیرقابل قبول، بلکه تهدیدی مستقیم برای حاکمیت ملی تلقی می‌شود. کریدور لاجین، که قرار بود تحت نظارت صلح‌بانان روسی باشد اما عملاً به ابزار فشار باکو تبدیل شد، تجربه‌ای تلخ برای ایران بود.

در پاسخ به این منط، ارمنستان طرح «چهارراه صلح» را پیشنهاد کرده است. این طرح بر بازگشایی تمامی

طرح نو بررسی می‌کند:

# کلاف سردرگم حاکمیت، امنیت و صلح در قفقاز جنوبی



ارتباطات منطقه‌ای بر اساس احترام کامل به حاکمیت، تمامیت ارضی و حوزه قضایی کشورها تأکید دارد. از دیدگاه ایران، هر جاده‌ای که از استان سیونیک عبور کند، باید کاملاً تحت قوانین و کنترل ارمنستان باشد و هیچ گونه امتیاز فراحاکمیتی یا برون‌مرزی به آن داده نشود. این یعنی عبور و مرور باید شامل بازرسی‌های گمرکی و مرزی استاندارد باشد.

#### توافقی در واشنگتن، تضاد در اظهارات

در اوت ۲۰۲۵، با میانجی‌گری واشنگتن، دو کشور توافقنامه صلح را به صورت پاراف شده امضا کردند. همزمان، ابتکار «جاده ترامپ برای صلح و رفاه بین‌المللی» معرفی شد و یادداشت تفاهمی میان ارمنستان و آمریکا در حمایت از پروژه «چهارراه صلح» به امضا رسید. مقامات ارمنی این تحولات را یک پیروزی دیپلماتیک خواندند و تأکید کردند که توافقات بر اصول حاکمیت ملی استوار است.

اما این جشن در ایران، با اظهارات الهام علی‌اف، رئیس‌جمهور آذربایجان، تحت‌الشعاع قرار گرفت. او بلافاصله پس از بازگشت از واشنگتن، با قاطعیت ادعا کرد که باکو «به هرچه می‌خواست دست یافته است» و شهروندان آذربایجانی در این مسیر «چهره مرزبانان ارمنی را نخواهند دید». این جمله، به وضوح با موضع ارمنستان در تضاد بود و اتهامات زیادی را برانگیخت. با انتشار متن یادداشت تفاهم میان ارمنستان و آمریکا، این اتهامات بیشتر هم شد. این سند هیچ اشاره‌ای به جاده مشخص برای اتصال آذربایجان به نخجوان نمی‌کند و تنها بر همکاری در زمینه امنیت مرزی و نوسازی زیرساخت‌ها ذیل حاکمیت ارمنستان تأکید

مطرح شده بود) یا ناظران بین‌المللی؟ تضمین امنیت این مسیر، به ویژه در منطقه حساس سیونیک، کلید اعتماد و همکاری است.

#### ۳. آیا اجاره ۹۹ ساله همچنان مطرح است؟

آیا طرح اجاره ۹۹ ساله مسیر به یک کنسرسیوم آمریکایی-ارمنستانی که پیش‌تر مطرح شده بود، همچنان پابرجاست یا به طور کامل کنار گذاشته شده است؟ ابهام در مورد مالکیت و نحوه بهره‌برداری از زیرساخت‌های حیاتی، می‌تواند منبع اختلافات آتی باشد.

#### ۴. چرا ترامپ و وزیر خارجه‌ی ترکیه بر کریدور تأکید دارند؟

چرا رئیس‌جمهور آمریکا و وزیر خارجه ترکیه از واژه‌ای (کریدور) استفاده می‌کنند که در سند رسمی منتشر شده هیچ اشاره‌ای به آن نشده است؟ آیا این نشان‌دهنده یک تفاهم پنهان یا یک رویکرد متفاوت در میانجی‌گری است که در اسناد علنی منعکس نشده؟ این واژه، باری از «فراحاکمیتی» را به دوش می‌کشد که برای ارمنستان و کشوری چون ایران خط قرمز است.

#### کلاف سردرگم صلح و امنیت

به نظر می‌رسد تا زمانی که به این پنج پرسش کلیدی پاسخی داده نشود، تمایز میان «جاده» و «کریدور» همچنان در قلب مناقشه باقی خواهد ماند و آینده صلح پایدار در قفقاز جنوبی در هاله‌ای از ابهام فرو خواهد رفت:

#### ۱. کنترل مرزی بر عهده‌ی گمرک ارمنستان خواهد بود یا منطقه‌ی آزاد؟

آیا مسافران و محموله‌های آذربایجانی که از این مسیر عبور می‌کنند، تحت بازرسی گمرکی و مرزی ارمنستان قرار خواهند گرفت؟ موضع قاطع علی‌اف مبنی بر عدم نظارت ارمنستان چگونه با اصل حاکمیت مورد تأکید ایران و متن یادداشت تفاهم اخیر سازگار است؟ اگر این مسیر یک «کریدور» باشد، به معنای عدم کنترل حاکمیتی ارمنستان بر آن است که برای ایران غیرقابل قبول است.

#### ۲. مسؤلیت رژیم امنیتی با کیست؟

چه نهادی مسئولیت تأمین امنیت در این جاده را بر عهده خواهد داشت؟ آیا نیروهای ارمنی به تنهایی، اجرای توافقات بر اساس اصول روشن و پذیرفته شده، حیاتی می‌شود.

### سیاست

بررسی ریشه‌های مشترک قفقاز با ایران در گروه گزارش طرح نو:

# پیوند ناگسستنی قفقاز و جمهوری آذربایجان با تمدن ایران



گنجینه: دومین شهر بزرگ آذربایجان، نامی آشنا برای هر فارسی‌زبانی است. «گنج» مستقیماً از واژه «کنج» فارسی برگرفته شده و به گنجینه‌های این منطقه اشاره دارد.

شیروان: این شهر مهم، نامی دارد که از «شهربان» پارسی (به معنای نگهبان شهر) مشتق شده است. «شیروان» یادآور حاکمان و سازمان‌های اداری ایرانی در گذشته است. لنکران: نام این شهر بندری، می‌تواند برگرفته از «لنگرکان» (محل لنگرها) در زبان فارسی باشد. برخی نیز آن را مشتق از «لن» (نی) و «کران» (خانه و آبادی) در زبان تالش می‌دانند که خود از زبان‌های ایرانی‌تبار است. جلیل‌آباد و صابرآباد: اگرچه «جلیل» و «صابر» واژگانی عربی هستند، اما پسوند «آباد» که در بیشتر نام‌جای‌های ایران مشاهده می‌شود، ریشه‌های اصیل فارسی دارد و در ترکیب با این اسامی، هویت ایرانی این مکان‌ها را حفظ کرده است.

طرح نو؛سردبیر

فرهنگ و تاریخ، مانند رودی جاری، مرزهای سیاسی را درمی‌نوردند و میراث مشترکی را برای مردمان سرزمین‌های همجوار به ارمغان می‌آورند. منطقه قفقاز، به ویژه جمهوری آذربایجان، یکی از درخشان‌ترین گواه این پیوند عمیق و کهن با تمدن ایران است. در عصری که برخی تلاش‌ها برای بازنویسی تاریخ و جعل هویت‌های مجزا در جریان است، نگاهی به اسامی شهرها، کوه‌ها و رودها، و همچنین مرور سنت‌ها و آداب و رسوم، به وضوح نشان می‌دهد که چگونه تار و پود فرهنگی این منطقه، با نخ‌های زرین ایرانی بافته شده است. این گزارش تحلیلی، به بررسی این ارتباط ناگسستنی می‌پردازد و ریشه‌های مشترک را آشکار می‌سازد.

#### قفقاز دروازه شمال غرب ایران و مهد تمدن مشترک

منطقه قفقاز، از دیرباز نه تنها یک همسایه جغرافیایی، بلکه یک گستره فرهنگی و تمدنی برای ایران بوده است. این منطقه، پل ارتباطی مهمی میان شرق و غرب به شمار می‌رفته و تمدن ایرانی نقش محوری در شکل‌گیری فرهنگ، زبان و هویت مردمان آن ایفا کرده است. از معماری و هنر گرفته تا ادبیات و سنت‌های شفاهی، رد پای حضور تاریخی و فرهنگی ایران در جای جای قفقاز مشهود است.

اسامی اصیل ایرانی بر تارک شهرها و اماکن جمهوری آذربایجان: گواهی بر یک هویت مشترک یکی از گویاترین شواهد بر عمق پیوندهای فرهنگی، حضور پررنگ اسامی با ریشه‌های اصیل ایرانی بر روی شهرها، کوه‌ها، رودخانه‌ها و اماکن مختلف در جمهوری آذربایجان است. این اسامی، نه تنها واژگانی از گذشته، بلکه تاریخ زنده و سند انکارناپذیری از یک میراث مشترک هستند که حتی با گذشت قرن‌ها و تغییرات

نقشه قفقاز

نشان‌دهنده تبادل فرهنگی دیرینه است. زبان: زبان آذری (ترکی آذربایجانی) نیز با وجود تفاوت‌های ساختاری، واژگان فارسی بسیاری را در خود جای داده و تحت تأثیر عمیق زبان فارسی قرار گرفته است.

#### تلاش‌ها برای جعل تاریخ و هویت: چرا مقاومت؟

متأسفانه، همانطور که اشاره کردید، در سالیان اخیر شاهد تلاش‌هایی از سوی برخی محافل برای ساختن تاریخ و هویتی مجزا و کاملاً مستقل برای جمهوری آذربایجان، جدا از ریشه‌های عمیق ایرانی آن هستیم. این تلاش‌ها اغلب با انگیزه‌های سیاسی و با هدف ایجاد فاصله فرهنگی و تاریخی صورت می‌گیرد. اما این گزارش و شواهد متعدد فرهنگی، یادآور می‌شود که این اسامی و پیوندهای عمیق، میراثی مشترک و غیرقابل انکار هستند که حذف یا تحریف آن‌ها نه تنها با واقعیت تاریخی در تضاد است، بلکه به غنای فرهنگی خود جمهوری آذربایجان نیز آسیب می‌رساند.

#### نتیجه‌گیری:

پیوند عمیق فرهنگی قفقاز و جمهوری آذربایجان با ایران، واقعیتی تاریخی و ریشه‌دار است که در جای جای فرهنگ، زبان و اسامی این سرزمین تجلی یافته است. این میراث مشترک، نه تنها نشان‌دهنده یک گذشته پرافتخار است، بلکه می‌تواند پلی برای درک متقابل، همزیستی و همکاری‌های سازنده در آینده باشد. در دنیای امروز که هویت‌ها گاه دستخوش بازی‌های سیاسی می‌شوند، یادآوری و پاسداشت این ریشه‌های مشترک، اهمیتی حیاتی دارد. این اسامی و سنت‌ها، نه تنها گواه تاریخ، بلکه یادآور این نکته‌اند که فرهنگ‌های بزرگ، فارغ از مرزهای سیاسی، در طول زمان همدیگر را غنی ساخته و ماندگار می‌شوند.



## وینگر تراکتور و خواب حضور در آمریکا!



طرح نو؛ گروه ورزش بازیکن تیم ملی می‌گوید تورنمنت کافا به او کمک می‌کند تا با سایر ملی‌پوشان هماهنگ شود. تیم ملی فوتبال ایران فردا در دومین دیدار خود از مرحله گروهی رقابت‌های تورنمنت کافا به مصاف هند می‌رود. آخرین جلسه تمرینی تیم ملی نیز امروز در زمین تمرین استقلال تاجیکستان برگزار شد.

در حاشیه این تمرین، مهدی هاشم نژاد گفت: بازی خوبی را به نظرم مقابل افغانستان انجام دادیم، کارهای تاکتیکی مد نظر آقای قلعه نوبی را انجام دادیم. به نظرم هند تیم خوبی است و آنها را آلتایز کردیم و حالا آماده این بازی می‌شویم. وی درباره سطح کیفی تورنمنت کافا گفت: دومین اردوی من در تیم ملی است، برای من به شخصه خیلی خوب است و به من کمک می‌کند تا با تیم هماهنگ تر شوم و بتوانم موفق ظاهر شوم.

و درخصوص لیست نهایی قلعه‌نوبی برای حضور در جام جهانی گفت: همیشه توکلم بر خدا بوده است و از فصل گذشته دنبال این بودم که در لیست نهایی تیم ملی برای جام جهانی باشم. به هر حال لطف خدا و سپس نگاه امیر قلعه نوبی مهم است تا به موفقیت برسیم. وی اضافه کرد: فوتبال در کل دنیا پیشرفت کرده است. ازبکستان در گروه دیگر مقابل عمان مساوی کرد، هند نیز تیم سختکوشی است. قطعاً توانایی بازیکنان ایرانی خیلی بالاتر است.

هاشم‌نژاد در پایان و درخصوص اینکه در لیگ نخبگان نیز حضور دارد، چگونه می‌تواند سطح خودش را بالاتر ببرد، گفت: من نماینده ایران هستم و امیدوارم بتوانم با تیم تراکتور هم به موفقیت برسیم.

ساخته است.

در شب قهرمانی جهان، جایی که ایتالیا ست اول را برده بود، مومنی‌مقدم با تصمیمی جسورانه و هوشمندانه جریان بازی را تغییر داد. او با آوردن پویا آریاخواه و شایان مهرابی به جای علی ممبینی و طاهای بهبودنیا، توانست تیم را به یک بازی فوق‌العاده و پیروزی در آن ست و در ادامه کل بازی هدایت کند. این تغییرات نه تنها به تقویت خط حمله و دفاع تیم کمک کرد، بلکه نشان‌دهنده درک عمیق مومنی‌مقدم از نیازهای تیم در لحظات حساس بازی بود. این تصمیمات کلیدی در نهایت به قهرمانی ایران در این مسابقه تاریخی منجر شد.

این آمار حالا به هزار و صد و ده روز بدون شکست رسیده؛ رکوردی که فقط یک نام در تاریخ والیبال بالاتر از آن ایستاده: تیم ملی زنان ایتالیا به رهبری خولیو ولاسکو با ۳۳ برد متوالی. رقابتی پنهان میان والیبال ایران و ایتالیا شکل گرفته است؛ یک دوئل در سطح تاریخ. موفقیت‌های مومنی‌مقدم نه فقط نشانه درخشش یک نسل طلایی، که نوید آینده‌ای درخشان برای والیبال ایران است. نسلی که بی‌وقفه می‌برد، رکوردها را می‌شکند و به ایران اعتبار تازه‌ای در جهان والیبال می‌دهد.

## شاهکار غلامرضا؛ یورش به رکورد تاریخی ولاسکو!



طرح نو؛ گروه ورزش تیم جوانان والیبال با وجود شکست در ست نخست، ورق را برگرداند و با پیروزی ۳ بر ۱ مقابل ایتالیا، جام طلایی را برای دومین دوره متوالی به ایران آورد. تیم ملی والیبال ایران در فینال مسابقات جوانان جهان با وجود یک شروع ضعیف با یک سرمربی خوشفکر به بازی برگشت و توانست با نتیجه ۳ بر ۱ پیروز مسابقه شود و عنوان قهرمانی را دوباره برای تیم ملی جوانان همچون دوره قبل به دست بیاورد.

غلامرضا مومنی‌مقدم که طی سه سال اخیر سکان هدایت جوانان ایران را برعهده داشته، حالا با دست‌نیافتنی‌ترین رکورد ممکن به صدر اخبار جهان رسیده است: تیم او از سال ۲۰۲۲ تاکنون هرگز شکست نخورده، چهار قهرمانی بزرگ (دو آسیا و دو جهان) را به دست آورده و با ۲۹ پیروزی متوالی، رویای تازه‌ای برای والیبال ایران

## مدافع تراکتور و تجربه شیرین دومین بازی ملی



افغانستان به میدان هم رفت تا پس از چیزی حدود ۶ سال، دوباره در یک بازی ملی به میدان برود و دومین بار پیراهن تیم ملی را تجربه کند.

نادری آخرین بار حدود ۶ سال پیش و در انتخابی جام جهانی برابر عراق حضوری تعویضی در میدان داشت. دیداری که شاگردان مارک ویلموتس با نتیجه ۲ بر ۱ مغلوب عراق شدند.

نادری که در بازی برابر افغانستان در دقیقه ۶۲ به جای امید نورافکن وارد میدان شد، در دومین بازی ملی خود تجربه شیرینی داشت و این بار یوزهای ایرانی در حضور وی برنده شدند.

باید منتظر ماند و دید مدافع چپ تراکتور موفق خواهد شد جایگاه خود در تیم ملی را تثبیت کرده و در اردوهای بعدی هم نظر مثبت امیر قلعه‌نوبی را جلب کند یا نه.

طرح نو؛ گروه ورزش محمد نادری در بازگشت دوباره به تیم ملی، دومین بازی خود برای ایران را انجام داد.

محمد نادری سومین فصل حضور خود در بازگشت به تراکتور را پشت سر خواهد گذاشت. مدافع چپی که در مدت حضور خود در تبریز، انتخاب اول سرمربیان تراکتور در پست خود بوده و عملکرد کم‌نوسانی را از خود ارائه داده است.

نادری در تمام این مدت همواره در صحبت‌های خود از انگیزه بالایش برای دعوت مجدد به تیم ملی صحبت می‌کرد و حالا در مسابقات کافا این فرصت نصیبش شده تا شمار مدعوین مدافع عنوان قهرمانی لیگ برتر در غیاب شجاع خلیل‌زاده و علیرضا بیرانوند را به سه نفر برساند. نادری اما در بازگشت مجدد به تیم ملی در بازی برابر

## کارشناس فوتبال با انتقاد از حضور تیم ملی ایران در تورنمنت کافا؛

# تیم‌های باشگاهی هم قهرمان کافا می‌شوند

### تیم‌های باشگاهی ایران هم می‌توانند قهرمان کافا شوند

وی درباره دیدار پیش‌روی تیم ملی برابر هند افزود: فکر نمی‌کنم تیم ملی در این بازی با مشکلی روبه‌رو شود. فوتبال هند، افغانستان یا تاجیکستان جایگاه خاصی در آسیا ندارند. به نظر من حتی تیم‌های باشگاهی ما هم می‌توانند در چنین رقابت‌هایی قهرمان شوند.

این کارشناس فوتبال درباره لزوم استفاده از بازیکنان جوان در تیم ملی نیز اظهار داشت: این سوال سالیان سال است که مطرح می‌شود. کارشناسان و اهالی فوتبال بارها نظر داده‌اند. به نظر من اینکه من یا هر فرد دیگری صرفاً نظری بدیم، اهمیت چندانی ندارد. اگر واقعاً به دنبال پیشرفت فوتبال هستیم باید یک گروه کارشناسی متخصص و صالح تشکیل شود تا نظراتشان بررسی و جمع‌بندی شود. الگوبرداری از کشورهای موفق هم می‌تواند راهگشا باشد. ترکیه، عربستان، ژاپن و سایر کشورهای آسیایی مسیر پیشرفت خود را پیدا کرده‌اند و ما نیز باید از آنها بیاموزیم.

### فوتبال ایران از بازیکنان خلاق تهی شده است

قاسمپور سپس به ضعف فوتبال ایران در زمینه پرورش بازیکنان خلاق اشاره کرد و گفت: فوتبال ما تهی از بازیکنان خلاق شده و دلیل اصلی آن بی‌توجهی باشگاه‌ها به تیم‌های پایه است. این باشگاه‌ها هستند که بازیکنان تیم ملی را می‌سازند اما زیرساخت‌ها و بودجه ضعیفی دارند. هزینه‌های زیادی در فوتبال می‌شود اما برای تیم‌های پایه هیچ اقدامی نمی‌شود. شما به پرسپولیس، استقلال، سپاهان یا تراکتور نگاه کنید؛ در سال‌های اخیر چند بازیکن از تیم‌های پایه‌شان به تیم بزرگسالان رسیده و در ترکیب اصلی مورد استفاده قرار گرفته است؟ این اتفاق خیلی کم و نادر رخ داده است. او در پایان با انتقاد از مدیریت فوتبال ایران تصریح کرد: اگر بخواهیم تغییری در فوتبال کشور ایجاد کنیم باید از همین‌جا شروع شود. عمده مشکل فوتبال ایران مدیریت ناکارآمد است. تا زمانی که مدیریت اصلاح نشود، اتفاق بزرگی در فوتبال ما رخ نخواهد داد.



این تورنمنت می‌تواند به تیم ملی کمک کند یا خیر، جای بحث دارد. واقعیت این است که بازی مقابل تیم‌هایی مثل هند، افغانستان یا تاجیکستان که جزو تیم‌های ضعیف و دسته سه و چهار آسیا هستند، نمی‌تواند دستاورد بزرگی برای فوتبال ما داشته باشد. شاید چنین بازی‌هایی برای تیم‌های مقابل ما مفید باشد اما برای فوتبال ایران سود چندانی ندارد. مشکل اصلی فوتبال ما برگزاری بازی‌های تدارکاتی با کیفیت است؛ این مشکلی نیست که فقط امروز وجود داشته باشد بلکه سالیان سال است که فوتبال ایران از کمبود دیدارهای تدارکاتی خوب رنج می‌برد. همیشه برای تورنمنت‌های مهمی مثل جام جهانی یا المپیک یا از نظر مالی نمی‌توانیم بازی خوب برگزار کنیم یا تیم‌ها به دلایل سیاسی از رویارویی با ما انصراف می‌دهند.

ملی اظهار داشت: نمی‌توان گفت لیست خوبی نبود یا می‌توانست از بازیکنان بهتری استفاده کند. در هر صورت این انتخاب‌ها نظر سرمربی تیم ملی است و باید به آن احترام گذاشت. البته بازیکنان شایسته دیگری هم بودند که دعوت نشدند اما در نهایت انتخاب بازیکنان یک موضوع سلیقه‌ای است و نمی‌توان خیلی انتقاد کرد. مربیان بر اساس بازی‌های لیگ و گزارش همکارانشان یا حضور مستقیم در مسابقات تصمیم می‌گیرند. قطعاً آن‌ها به فکر آبرو و حیثیت خودشان هستند و سعی می‌کنند. شایسته‌ترین‌ها را انتخاب کنند. به همین دلیل نمی‌توان وارد بحث زیاد شد.

### حضور در کافا دستاورد خوبی برای ما نیست

قاسمپور درباره سطح تورنمنت کافا توضیح داد: اینکه

با این حال، بسیاری از صاحب‌نظران فوتبال کشورمان بر این باورند که دیدار با تیم‌هایی همچون هند، افغانستان و تاجیکستان نمی‌تواند آن‌گونه که باید و شاید سطح آمادگی ایران را برای رقابت با قدرت‌های آسیایی و جهانی افزایش دهد. آنان تأکید می‌کنند که فدراسیون فوتبال ایران باید برنامه‌ریزی دقیق‌تری برای انجام دیدارهای دوستانه با تیم‌های مطرح آسیا و حتی اروپا در دستور کار قرار دهد تا تیم ملی بتواند با آمادگی کامل وارد رقابت‌های مقدماتی و در نهایت جام جهانی ۲۰۲۶ شود.

### باید به تصمیم سرمربی تیم ملی احترام گذاشت

ابراهیم قاسمپور، کارشناس فوتبال ایران، در گفتگو با خبرنگار ما، درباره بازیکنان دعوت شده به اردوی تیم

طرح نو؛ گروه ورزش

کارشناس فوتبال با انتقاد از حضور تیم ملی ایران در تورنمنت کافا که با حضور تیم‌های نه چندان قدرتمند برگزار می‌شود، گفت: تیم‌های باشگاهی ما هم می‌توانند در کافا عنوان قهرمانی را به دست آورند.

تیم ملی فوتبال ایران در چارچوب برنامه‌های آماده‌سازی خود برای حضور پرقدردن در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶، تورنمنت کنفدراسیون فوتبال آسیای مرکزی (کافا) ۲۰۲۵ حضور یافته است.

این رقابت‌ها به میزبانی تاجیکستان برگزار می‌شود و با وجود اهمیت نسبی آن برای آماده‌سازی ملی‌پوشان، حضور تیم‌های کمتر شناخته‌شده آسیایی سبب شده است برخی کارشناسان و پیشکسوتان فوتبال کشورمان استفاده از ترکیب اصلی ایران در این مسابقات را اقدامی کم‌شمر و غیرضروری ارزیابی کنند.

تیم ملی ایران در نخستین دیدار خود در این تورنمنت برابر تیم ملی افغانستان به میدان رفت و با نمایشی برتر موفق شد حریف را با نتیجه ۳ بر یک شکست دهد. گل‌های ایران در این مسابقه نشان‌دهنده برتری فنی شاگردان امیر قلعه‌نوبی بود و سرمربی تیم ملی پس از این برد تأکید کرد که حضور در این رقابت‌ها فرصتی مناسب برای ایجاد هماهنگی میان بازیکنان و ارزیابی تاکتیکی تیم پیش از مسابقات بزرگ‌تر خواهد بود. حالا ملی‌پوشان کشورمان در دومین دیدار خود باید به مصاف تیم ملی هند بروند؛ دیداری که از نگاه بسیاری از کارشناسان می‌تواند محکی جدی‌تر نسبت به بازی نخست باشد. پیروزی در این مسابقه، صعود ایران به مرحله نیمه‌نهایی را قطعی خواهد کرد و شرایط را برای آزمایش‌های تاکتیکی و استفاده از بازیکنان جوان فراهم می‌کند.

در سوی دیگر، تیم ملی هند که در سال‌های اخیر سرمایه‌گذاری قابل توجهی در فوتبال خود داشته، امیدوار است با بهره‌گیری از بازیکنان جوان و پرنرژی، شگفتی‌ساز این گروه شود. رسانه‌های هندی نیز با اشتیاق ویژه‌ای این تقابل را دنبال می‌کنند و دیدار با ایران را یکی از حساس‌ترین بازی‌های تیم ملی خود در سال‌های اخیر می‌دانند.

شعر

## در هوایت بیقرارم روز و شب



در هوایت بیقرارم روز و شب  
سر ز پایت برنذارم روز و شب  
روز و شب را همچو خود مجنون کنم  
روز و شب را کی گذارم روز و شب  
جان و دل از عاشقان می‌خواستند  
جان و دل را می‌سپارم روز و شب  
تا نیابم آن چه در مغز منست  
یک زمانی سر نخارم روز و شب  
تا که عشقت مطربی آغاز کرد  
گاه چنگم گاه تارم روز و شب  
می‌زنی تو زخمه و بر می‌رود  
تا به گردون زیر و زارم روز و شب  
ساقی کردی بشر را چل صبح  
زان خمیر اندر خمارم روز و شب  
ای مهار عاشقان در دست تو  
در میان این قطارم روز و شب  
می‌کشم مستانه بارت بی‌خبر  
همچو اشتر زیر بارم روز و شب  
تا بنگشایی به قندت روزهام  
تا قیامت روزه دارم روز و شب  
چون ز خوان فضل روزه بشکنم  
عید باشد روزگارم روز و شب  
جان روز و جان شب ای جان تو  
انتظارم انتظارم روز و شب  
تا به سالی نیستم موقوف عید  
با مه تو عیدوارم روز و شب  
زان شبی که وعده کردی روز وصل  
روز و شب را می‌شمارم روز و شب  
بس که کشت مهر جانم تشنه است  
ز ابر دیده اشکیارم روز و شب  
«مولانا»

## ای شوق وصالینده اور گلر تلّسن گل

ای شوق وصالینده اور گلر تلّسن گل  
ای حسرتینه امتی گوز یاشی توکن گل  
چو خداندی کی گوز یولاریوا تیکمیشوق اما  
عالم بیزه سنسیندا اولوب بیت الحزن گل  
چو خداندی اور گلر تلّسور بغض گلوده  
چیخ کعبدن ای امتینه ناز الیین گل  
چو خداندی خریدار یلرون منتظروندی  
ای الرینی یوسف کنعانی اوپن گل  
چو خداندی پریشان اولونوب زلف غمونده  
ای مهریله بو زلفولره شانه چکن گل  
چو خداندی سونوب شمع عدالت یثراوزونده  
ای ظلم و جفانی یثراوزوندن ایترین گل  
چو خداندی علینون قاپوسی باغلی قالیودی  
ای ریشه ی بیداد و ستمکاری کسن گل  
چو خداندی آنان فاطمونون قبوری تاینیمور  
ای فاطمونون غملی مزارین تاینین گل  
چو خداندی کی الماسی یازیرمدح و ثنواوی  
ای طبعینی زیبا قلمین تیز الیین گل  
شاعر: الماسی اهری

استادار:

## تشکیل دبیرخانه دائمی کنگره بین‌المللی استاد شهریار در تبریز ضروری است



ارزشمندی انجام داده و امکان ارایه مقالات به صورت کتبی یا صوتی را برای افرادی که امکان حضور فیزیکی ندارند، فراهم کرده است. وی یادآور شد: به بعد بین‌المللی این کنگره باید بیشتر

توجه کرد و امکان حضور فیزیکی مهمانان خارجی را در آن فراهم کرد و اگر این امکان فراهم نشد، باید از حضور علمی و ذهنی آنان در این کنگره بهره برداری کرد. استاندار آذربایجان شرقی گفت: همه دستگاه‌های

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب استاندار آذربایجان شرقی بر ضرورت تشکیل دبیرخانه دائمی کنگره بین‌المللی استاد شهریار در تبریز تأکید کرد. بهرام سرمست در جلسه هماهنگی کنگره بین‌المللی استاد شهریار، افزود: تشکیل این دبیرخانه برای هماهنگی، هم‌افزایی بهتر و استمرار این کنگره لازم است و باید جلسات منظم آن با همکاری نهادهای دستگاه‌های مسوول برگزار شود.

وی با بیان اینکه کنگره بین‌المللی استاد شهریار در روزهای ۲۶ و ۲۷ شهریور امسال در تبریز برگزار می‌شود، اظهار کرد: افتتاحیه و اختتامیه این کنگره در همین شهر برگزار خواهد شد. استاندار آذربایجان شرقی با تأکید بر اینکه برگزاری کنگره استاد شهریار یک رویداد مهم فرهنگی و بین‌المللی است، گفت: برگزاری باشکوه این کنگره در سطح ملی و بین‌المللی ضروری است و فرهیختگان و بزرگان آذربایجان باید همراه و پشتیبان این رویداد باشند. سرمست، با اشاره به اقدامات انجام شده از سوی کمیته علمی این کنگره، ادامه داد: کمیته علمی کارهای

طرح نو؛ رقیه جمالی آغاز امامت مهدی موعود(عج)، مدین خورشیدی است که هرگز غروب ندارد. روزی که پرده‌های تیره‌ی اندوه، کنار رفت و آسمان تاریخ، با سپیده‌ای نو روشن شد. در همان لحظه که دل‌ها در سوگ امام حسن عسگری(ع) می‌گریست، ندای ولایت فرزندش طنین انداخت و زمین، به شوق آینده‌ای روشن جان گرفت.

این آغاز، نه فقط ادامه‌ی راه انبیا و اوصیا، که وعده‌ی تحقق رویای بزرگ بشر است؛ رویای جهانی سرشار از عدل، آرامش و مهر. با امامت او، امید در رگ‌های تاریخ جاری شد و قلب‌های خسته از ظلم، به آینده‌ی مطمئن دل بستند. امام زمان(عج)، میراث‌دار همه‌ی پیامبران و ختم‌کننده‌ی راه اولیای الهی است. آغاز امامت، سرآغاز روزی است که عدالت بر تخت می‌نشیند و زمین، لبخند زندگی را بازمی‌یابد. ما هر صبح و شام، به یاد او برمی‌خیزیم و با زمزمه‌ی نامش، در دل خود روشنایی می‌کاریم؛ چرا که آغاز امامت، آغاز شکفتن امید جاودانه است.

آغاز امامت حضرت صاحب‌الزمان(عج)، لحظه‌ای است که تاریخ درنگ می‌کند و نفس‌های عالم، به انتظار روشنایی در سینه حبس می‌شود. آن روز، زمین در سوگ امام حسن عسگری(ع) اشک می‌ریخت، اما همان دم، در چینه‌های تازه به سوی آینده گشوده شد. کودکی خردسال، ولی با قامتی به بلندی آسمان ولایت،

یادداشتی به مناسبت نهم ربیع الاول؛ آغاز امامت آخرین حجت و ذخیره خدا؛

## امامت حضرت مهدی(عج)؛ ترجمان وعده‌های الهی



راه حق جاری شد، وارث فریادهایی که در کربلا به آسمان برخاست، وارث صبوری که در مدینه و کوفه و همان دم، بشر خسته از ظلم و ستم، چراغی در دل گرفت. خورشید عدالت در پس پرده‌ای از غیبت، پرتو خویش را گسترانید و در هر مؤمن، روزنه‌ای از امید یافت. آغاز امامت او، تنها یک حادثه‌ی تاریخی نبود؛ بلکه شروع فصلی تازه در کتاب آفرینش بود. فصلی که نوید می‌داد زمین رنج‌دیده، سرانجام به آرامش می‌رسد و انسان سرگردان، به ساحل امن حقیقت ره می‌جوید. امامت مهدی(عج)، ترجمان وعده‌های الهی است. او وارث خون‌های مقدسی است که در

پا به میدان هدایت نهاد؛ کودکی که در چهره‌اش نور همه انبیا و در قلبش شوق تمام اولیا موج می‌زد. از همان دم، بشر خسته از ظلم و ستم، چراغی در دل گرفت. خورشید عدالت در پس پرده‌ای از غیبت، پرتو خویش را گسترانید و در هر مؤمن، روزنه‌ای از امید یافت. آغاز امامت او، تنها یک حادثه‌ی تاریخی نبود؛ بلکه شروع فصلی تازه در کتاب آفرینش بود. فصلی که نوید می‌داد زمین رنج‌دیده، سرانجام به آرامش می‌رسد و انسان سرگردان، به ساحل امن حقیقت ره می‌جوید. امامت مهدی(عج)، ترجمان وعده‌های الهی است. او وارث خون‌های مقدسی است که در

پا به میدان هدایت نهاد؛ کودکی که در چهره‌اش نور همه انبیا و در قلبش شوق تمام اولیا موج می‌زد. از همان دم، بشر خسته از ظلم و ستم، چراغی در دل گرفت. خورشید عدالت در پس پرده‌ای از غیبت، پرتو خویش را گسترانید و در هر مؤمن، روزنه‌ای از امید یافت. آغاز امامت او، تنها یک حادثه‌ی تاریخی نبود؛ بلکه شروع فصلی تازه در کتاب آفرینش بود. فصلی که نوید می‌داد زمین رنج‌دیده، سرانجام به آرامش می‌رسد و انسان سرگردان، به ساحل امن حقیقت ره می‌جوید. امامت مهدی(عج)، ترجمان وعده‌های الهی است. او وارث خون‌های مقدسی است که در

## «آبنبات هل‌دار» به چاپ چهل و نهم رسید طنز روزهای جنگ در آبنبات هل‌دار

امروز تعریف می‌کند.

قصه این کتاب، از زبان یک پسر بجنوردی که برادر عزیزش قرار است به جبهه برود، بیان می‌شود. محسن بازیگوش قصه از هر کار کوچکی ماجرای درمی‌آورد و از رفتن به مدرسه گرفته تا پخش کردن کارت‌های عروسی و بردن آش نذری، هر جا که بتواند آتش می‌سوزاند و خنده را به لب مخاطب کتاب می‌آورد.

این کتاب با استقبال مخاطبان هم‌اکنون به چاپ چهل و نهم رسیده است. همچنین، براساس گزارش سالانه سکوی اینترنتی طاقچه، کتاب الکترونیک «آبنبات هل‌دار» جزو سه اثر پرمطالعه طاقچه در سال ۱۴۰۳ بوده است. لازم به ذکر است که کتاب «آبنبات لیمویی» به قلم مهرداد صدقی نیز به‌تازگی به چاپ چهاردهم رسیده است.

برشی از متن این کتاب:

بی‌بی قشقرقی به راه انداخت که بیا و ببین. این حرف‌ها که «شما من آدم حساب نمکنین» و «من آرزوی دیدن عروسی نومه باید به گور ببرم.» و «من بگو که یک بسته روشور امروز تو حموم تموم کردم.» و ... خلاصه، از آنجا که ماندن من هم به‌تنهایی صلاح نبود، همه به سمت خانه عروس راه افتادیم. البته همه که نه. عمو جواد و زن‌عمو هاجر نیامدند؛ چون توی مشهد زندگی می‌کردند و عمویم

اجرای استان به ویژه شهرداری تبریز، تعهداتی برای تأمین مالی این کنگره داده‌اند که باید به بهترین شکل به آن عمل کنند. سرمست، افزود: آذربایجان شرقی در حوزه فرهنگ که برای جوامع بشری ارزش‌آلایی دارد، باید به عنوان ظرفیتی نمادین برای تمدن و علوم انسانی بدرخشد.

استاد شهریار شاعری نام آشنا برای فارسی‌زبانان و ترک‌زبانان است که به واسطه اشعار کلاسیک فارسی به ویژه غزل و منظومه ترکی «حیدرآبایه سلام» مورد قبول بسیاری از ادب‌دوستان و شعرخوانان است.

سید محمدحسین بهجت شهریار تبریزی در ۱۱ دی ۱۲۸۵ به دنیا آمد. در همین سال شاعره بزرگ ایرانی یعنی پروین اعتصامی هم چشم به جهان گشوده بود همانی که بین شاعران معاصر نامی پرآوازه دارد.

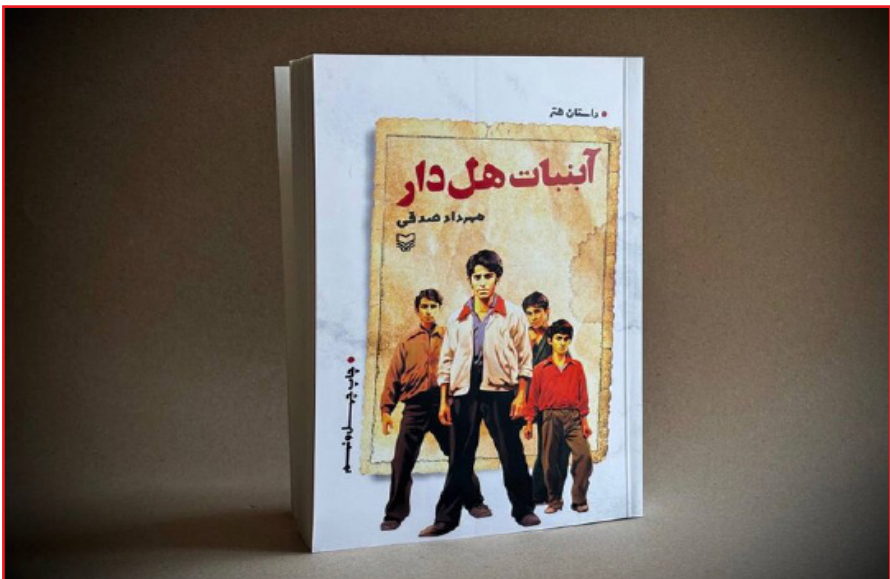
شهریار در سرودن قصیده، مثنوی، غزل، قطعه، رباعی و شعر نیمایی مبادرت می‌ورزید اما بیشتر در غزل شهره عام و خاص بود و از جمله غزل‌های معروف او می‌توان به «علی ای همای رحمت» و «آمدی جانم به قربانت» اشاره کرد. / ایرنا

این آغاز، آغازی است بر راهی جاوید؛ راهی که با عشق پیومده می‌شود. هر روز که می‌گذرد، جهان یک گام به سوی ظهور نزدیک‌تر می‌شود. آغاز امامت، به ما می‌آموزد که انتظار، نه سکون که حرکت است؛ نه یأس که امید؛ نه تردید که یقین است.

آری، روز آغاز امامت مهدی موعود(عج)، روزی است که زمین در آغوش آسمان آرام گرفت و تاریخ، با تمام رنج‌هایش، به فردایی روشن دل بست. از آن روز تا امروز، نسل‌ها با یاد او زنده‌اند، و همه چشم به راه لحظه‌ای هستند که این خورشید پنهان، بی‌پرده بر آسمان جهان بدرخشد و زمین لبریز از عدالت و عشق شود.

ای مولا، ای صاحب عصر و زمان؛ هر چند چشمم از دیدارت محروم است، اما دل، همیشه در جستجوی توست. در هر صبح، نامت را چون دعایی بر لب می‌آورم و در هر شب، با یاد تو آرام می‌گیرم. می‌دانم روزی فرا می‌رسد که پرده‌ها کنار می‌رود و جهان، از حضور تو سرشار می‌شود. آن روز، زمین دیگر غریب نخواهد بود و ما، فرزندان انتظار، در آغوش نگاهت به آرامش خواهیم رسید. تا آن دم، عهد می‌بندم که امیدم را در راحت زنده نگه دارم و هر تپش قلبم را به نام تو تقدیم کنم.

باز ای موعود! بی تو جمعه‌ای دیگر گذشت کشت ما را بی قراری! پس قرار ما چه شد؟ می‌نشینم تا ظهور سرخ مردی سبزپوش آن زمان دیگر نمی‌پرسم بهار ما چه شد



توانسته بود مرخصی بگیرد. عمه بتول هم برای دلیل نیامدنش گلایه کرده بود چرا فرد دیگری را که او می‌پسندد برای محمد نمی‌گیریم؛ اما مسئله این بود که او اصلاً هیچ‌کس را نمی‌پسندید و فقط دنبال بهانه بود تا بهانه بگیرد! مامان می‌گفت عمه بتول، وقتی جوان و مهربان بوده، یک نفر را می‌خواستند و او هم عمه بتول را؛ ولی یک‌دفعه، با اینکه عمه بتول هنوز هم او را می‌خواستند، او دیگر عمامه را نخواستند و از آن‌موقع اخلاق عمه بتول سگ شده!

توانسته بود مرخصی بگیرد. عمه بتول هم برای دلیل نیامدنش گلایه کرده بود چرا فرد دیگری را که او می‌پسندد برای محمد نمی‌گیریم؛ اما مسئله این بود که او اصلاً هیچ‌کس را نمی‌پسندید و فقط دنبال بهانه بود تا بهانه بگیرد! مامان می‌گفت عمه بتول، وقتی جوان و مهربان بوده، یک نفر را می‌خواستند و او هم عمه بتول را؛ ولی یک‌دفعه، با اینکه عمه بتول هنوز هم او را می‌خواستند، او دیگر عمامه را نخواستند و از آن‌موقع اخلاق عمه بتول سگ شده!

## گفتگو

نفر ۵ کنکور ریاضی:  
در حوزه هوش مصنوعی به  
کشورم کمک می‌کنم

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر دانیال جیشی رتبه ۵ کنکور سراسری در گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی در گفت‌وگویی اظهار کرد: وقتی رتبه کنکورم را دیدم، با اینکه انتظارش را داشتم، اما یک خوشحالی عمیق وجودم را گرفت. وی با بیان اینکه از تلاشی که کرده‌ام راضی‌ام گفت: انشالله، در رشته کامپیوتر دانشگاه شریف ادامه تحصیل می‌دهم. حوزه هوش مصنوعی هم بسیار گسترده و آینده دار است و امیدوارم بتوانم در این حوزه خدمتی به کشورم داشته باشم. صاحب رتبه تک‌رقمی کنکور سراسری گفت: من در دبیرستان استعدادهای درخشان شهید بهشتی اهواز درس خواندم. رمز موفقیت من نه در ساعات طولانی، بلکه در مطالعه مفید و متمرکز بود.

وی با بیان اینکه استمرار در تلاش اهمیت زیادی در موفقیت دارد، ادامه داد: من در روز بین ۶ تا ۷ ساعت به صورت کاملاً مفید درس می‌خواندم. بعضی‌ها ۱۲ ساعت می‌خوانند، اما کیفیت و تمرکز ندارند. جیشی با بیان اینکه کنکورهای زیاد به خودشان سخت نگیرند، گفت: بچه‌ها باید از کلاس دهم هدفمند و با برنامه پیش بروند. آمادگی قبلی و پیوستگی در مطالعه، از هر چیزی مهم‌تر است



کرد. قطعه به یادماندنی دیگر او «رودخونه‌ها» است که آهنگساز آن صادق نوجوکی است و تنظیم آن به عهده ناصر چشم‌آذر بوده است. محمدعلی بهمنی در گفت‌وگویی درباره سرودن این قطعه گفته بود: «ماجرای این قرار است که در رودخانه‌ای در یکی از روستاهای بندرعباس، تابلویی قرار داشته که بازگوکننده داستان غرق‌شدن یک عاشق و معشوق بوده است. گویا امواج رودخانه ابتدا یکی از آن‌ها را پایین کشیده و سپس دیگری برای کمک به او رفته و در نهایت هر دو جان می‌بازند. این ماجرا دستمایه برای خلق ترانه «رودخونه‌ها» شد.»

یکی دیگر از معروف‌ترین ترانه‌های او، «مثل روزای بارونی» با صدای ناصر عبداللهی بود. از دیگر همکاری‌های او با عبداللهی هم ترانه «هوای حوا» بود. غزل «خرچنگ‌های مردابی» با مطلع «در این زمانه بی‌بهاوی لال‌پرست/خوشا به حال کلاغان قبل‌وقال‌پرست» بهمنی از قطعه‌های بسیار معروف است که با صدای حبیب آن را شنیده‌ایم. همچنین غزل‌های دیگری از بهمنی با عنوان «نامهربونی» و «ماه من» با صدای عبداللهی از قطعه‌های موسیقی معروف هستند: «در دیگران می‌جوییم، اما بدان ای دوست/ این‌سان نمی‌یابی ز من، حتی نشان ای دوست» و «از خانه بیرون می‌روم اما کیجا امشب؟ شاید تو می‌خواهی مرا در کوچه‌ها امشب». قطعه «چه آتش‌ها» با آهنگسازی علی قمصری و با صدای همایون شجریان هم از قطعه‌های معروف است. «تو را گم می‌کنم هر روز و پیدا می‌کنم هر شب/ بدین‌سان خواب‌ها را با تو زیبا می‌کنم هر شب».

این شاعر در عرصه مدیریت هم وارد شد. پس از درگذشت مشفق کاشانی در اسفندماه ۱۳۹۳ رئیس شورای شعر و ترانه دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد و در شهریورماه ۱۳۹۷ از این سمت کناره‌گیری کرد. / ایسنا

## رتبه یک کنکور هنر:

## موفقیت یعنی وفاداری به علاقه نه توقعات دیگران

حمایت خانواده‌ام هم آرامش زیادی به من داد. رستمی در مورد روش مطالعه‌اش خاطرنشان کرد: میانگین روزانه ۸ تا ۱۰ ساعت درس می‌خواندم. ولی صرفاً به حجم مطالعه تکیه نمی‌کردم، بلکه سعی می‌کردم مفاهیم را عمیق بفهمم و مداومت داشته باشم. هیچ روزی را بدون مطالعه رها نکردم. استمرار برایم اصل بود.

وی به داوطلبان سال بعد توصیه می‌کند: خواهش می‌کنم مسیرتان را بر اساس علاقه انتخاب کنید، نه فشارها و توقعات دیگران. تنها علاقه است که سختی‌ها را تحمل‌پذیر می‌کند. اگر عاشق رشته‌ای باشید، تلاش کردن برایش معنا پیدا می‌کند.

رتبه یک کنکور هنر در پایان در خصوص برنامه‌های آینده اش گفت: تصمیم دارم مسیر هنری‌ام را جدی‌تر دنبال کنم و در دانشگاه هم به سمتی بروم که بتوانم در هنر تخصصی و مؤثر فعالیت کنم.

برای من مهم است کاری انجام دهم که هم برای جامعه مفید باشد و هم برای خودم رضایت‌بخش. / مهر



خیر مسرت‌بخش، از تقدیر و تجلیل از این دانش‌آموز نخبه در آینده‌ای نزدیک خبر دادند. این رویداد، نقش پررنگ سیستم آموزشی استان اصفهان و شهرستان کاشان در پرورش استعدادهای ناب را یک‌بار دیگر به منصفه ظهور رساند.

کسب این رتبه برتر علاوه بر ایجاد شور و نشاط در میان دانش‌آموزان و فرهنگیان منطقه، الهام‌بخش نسل جوان برای تلاش و حرکت در مسیر پیشرفت‌های علمی است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر مبینا رستمی‌بهنامی، دختر ۱۸ ساله مراغه‌ای که توانست رتبه نخست کنکور هنر ۱۴۰۴ را کسب کند، رمز موفقیت خود را پابندی به علاقه شخصی، تلاش فردی و حمایت خانواده می‌داند.

مبینا رستمی‌بهنامی، دختر مراغه‌ای متولد ۱۳۸۵ و رتبه یک کنکور هنر ۱۴۰۴ در گفت‌وگو با خبرنگار ما اظهار کرد: پشتکار، علاقه واقعی به هنر و حمایت خانواده سه ضلع مثلث موفقیتیم بوده‌اند.

وی ادامه داد: راستش انتظار رتبه یک شدن را نداشتم، اما مطمئن بودم تلاشم نتیجه خوبی خواهد داشت. وقتی اسمم را به عنوان نفر اول دیدم، شوکه شدم. اشک شوق ریختم و همان لحظه با خودم گفتم این تازه شروع مسیر من در هنر است.

وی در خصوص نقش کلاس‌های آموزشی افزود: من هم در کلاس‌ها شرکت کردم و بی‌فایده نبود، اما عامل اصلی موفقیتیم تلاش فردی بود. اینکه خودت با برنامه و تمرکز پیش بروی خیلی مهم‌تر است. البته



## رتبه ۷ کنکور انسانی:

## علاقه و انگیزه در کنکور بسیار مهم است

موفقیت‌هایش گفت: بدون شک یکی از عوامل اصلی در رسیدن به این رتبه، حمایت‌های بی‌دریغ خانواده بود، آن‌ها نه تنها از نظر جسمی بلکه از نظر روحی نیز تمام تلاش‌شان را کردند تا فضای مناسبی برای مطالعه من فراهم شود.

امیررضا عنوان کرد: علاقه‌ام به علوم انسانی و به ویژه ادبیات فارسی، موجب شد که به این رشته وارد شوم. علاقه و انگیزه در کنکور بسیار مهم است و این علاقه‌مندی به من کمک کرد تا در مسیر یادگیری پایدار بمانم. وی با ارائه توصیه‌هایی برای داوطلبان کنکور سال آینده ادامه داد: برای موفقیت در کنکور، داشتن یک طرح مشخص و برنامه‌ریزی دقیق بسیار ضروری است، همچنین بهره‌برداری از تجربیات دیگران، به ویژه مشاوران با تجربه می‌تواند در ایجاد یک مسیر روشن و اصولی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر رتبه ۷ کنکور علوم انسانی گفت: علاقه‌ام به علوم انسانی به ویژه ادبیات فارسی، موجب شد که به این رشته وارد شوم، علاقه و انگیزه در کنکور بسیار مهم است و این علاقه‌مندی به من کمک کرد تا در مسیر یادگیری پایدار بمانم.

امیررضا حاجی نوروزی اظهار کرد: کلید موفقیت من در کنکور داشتن یک برنامه‌ریزی دقیق، پیگیری مستمر و پشتیبانی خانواده بوده است، همچنین به طور میانگین ۷ تا ۱۰ ساعت در روز به مطالعه می‌پرداختم.

وی افزود: این ساعات مطالعه به طور منظم و با برنامه‌ریزی دقیق انجام می‌شد و به همین ترتیب پیشرفت‌های قابل توجهی در مسیر کنکور داشتم. رتبه هفتم رشته انسانی درباری نقش خانواده در

## بلیت سینماها در روز ملی سینما نیم‌بها می‌شود

شورای صنفی نمایش در راستای ترویج فرهنگ سینما و افزایش استقبال عمومی، مقرر کرد که به مناسبت روز ملی سینما (جمعه ۲۱ شهریور ماه)، بلیت سینماهای سراسر کشور به صورت نیم‌بها عرضه می‌شود. مقرر شد فیلم سینمایی «شاه‌نقش» پس از انیمیشن «یوز» به سرگروهی پردیس سینمایی آزادی و با پخش

صابری و مجتبی بهزادیان (نمایندگان انجمن سینماداران)، مهدی کرم‌پور (دبیر شورای صنفی نمایش)، اصغر نعیمی (نماینده کانون کارگردانان)، و نماینده‌ای از سازمان سینمایی و مجتبی شریعت (نماینده سامانه سمفا) تشکیل شد و پس از بحث و تبادل نظر پیرامون موضوعات مختلف، مصوبات زیر به تصویب رسید:

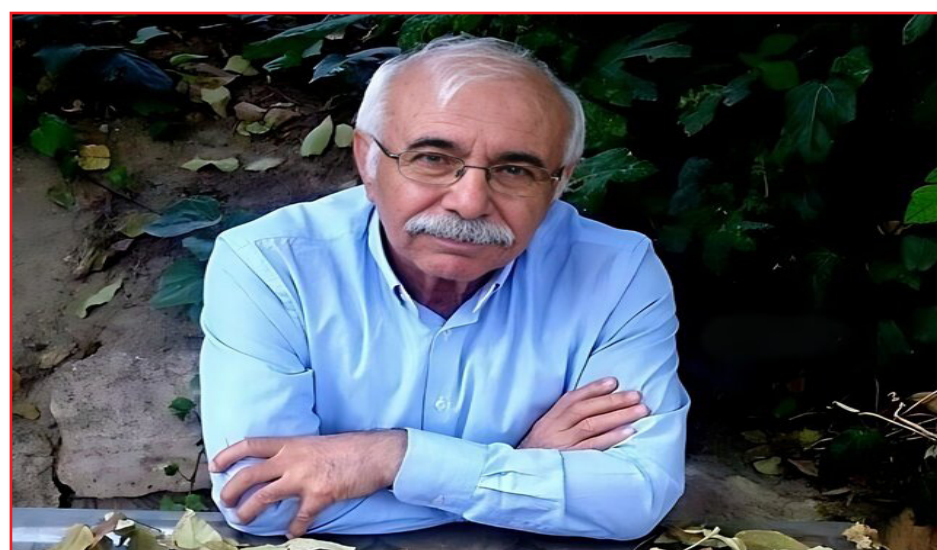
طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر روابط عمومی خانه سینما مصوبات جدید شورای صنفی نمایش را اعلام کرد روابط عمومی خانه سینما مصوبات جدید شورای صنفی نمایش را اعلام کرد. این جلسه با حضور مرتضی شایسته (نماینده انجمن پخش‌کنندگان)، محمدرضا

## من زنده‌ام هنوز و غزل فکر می‌کنم

اجبار بود. وقتی هشت‌ساله بودم، با فریدون مشیری، شاعر عزیزم، آشنا شدم. در همان زمان این شاعر بزرگوار تشخیص داد که من می‌توانم شعر بگویم، از لحظه‌ای که مشیری این جمله را به من گفت تا به امروز، در حال شعر سرودن هستم. اولین شعرم را در ۹ سالگی سرودم که در مجله «روشنفکر» آن زمان منتشر شد.

اولین شعرم را برای مادر گفتم. اولین ترانه خود را در ۱۳ سالگی سرودم من این شعری را که برای مادر سرودم آنقدر به دنبال واژه‌ها می‌گشتم که این واژه‌ها شایستگی مادر را داشته باشند. من این شعر را در هشت‌سالگی گفتم ولی اگر هفتاد سال هم داشتم باز هم آن را می‌گفتم.

در سال ۱۳۵۰ اولین مجموعه اشعارم با عنوان «باغ لال» از سوی انتشارات بامداد منتشر شد که مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. مسلماً برای هر کس انتشار اولین اثرش می‌تواند یا راه‌گشا باشد یا او را به بن‌بست برساند. خوشبختانه انتشار مجموعه شعر «باغ لال» توانست برای من راه‌گشا باشد. بعد از آن در سال ۵۱ مجموعه شعر «در بی‌وزنی» را منتشر کردم. سپس در سال ۱۳۵۵ مجموعه شعر «عامیانه‌ها» از من چاپ شد. در فاصله انتشار این دو مجموعه، مجموعه‌ای برای کودکان به نام‌های «گیسو»، «کلاه» و «کفتر» منتشر کردم. سال ۱۳۶۹ نیز مجموعه «گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود» و سپس مجموعه‌های «شاعر شنیدنی است»، «این واژه خانه‌های نسوزی دارد» و «چتر برای چه؟ خیال که خیس نمی‌شود» از من منتشر شد. در فاصله انتشار این مجموعه‌ها هم گزینه‌هایی از من منتشر شد. همچنین آلبوم‌هایی از شعرهایم با صدای خودم و



این فرصت استفاده می‌کنند تا به عبادتش بپردازند. این است که در قطار متولد شدم و در شناسنامه‌ام درج شد «متولد اندیمشک»، چون دایی من در ثبت احوال آن منطقه بود، شناسنامه‌ام را همان زمان می‌گیرد. البته زیاد آنجا نبودم، همان زمان ۱۰ روز یا یک ماه را در آنجا سپری کردیم، در اصل تهرانی هستیم، پدرم برای ده ونک و مادرم برای اوین است. با این حال، به شکل‌هایی مختلف در جاهای زیادی مثل تهران، شهرری، کرج و ... زیسته‌ام و از سال ۱۳۵۳ به بندرعباس رفته‌ام.

در خانواده‌ام، مادر و برادر بزرگم با شعر آشنایی داشتند؛ برادرم شاهنامه می‌خواند و مادرم حافظ‌خوانی می‌کرد؛ به طوری که در خانواده شعر گوش کردن، مخصوصاً زمانی که برادرم شاهنامه‌خوانی می‌کرد، یک

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر یک سال از درگذشت محمدعلی بهمنی گذشت؛ شاعری که می‌گفت «من زنده‌ام هنوز و غزل فکر می‌کنم».

نهم شهریورماه ۱۴۰۳ محمدعلی بهمنی بعد از سکنه مغزی و بستری شدن چندباره در بیمارستان، رخت از دنیا بریست؛ شاعری که اسم و رسمی داشت و اگر شعری مستقیم از او نخوانده باشید، یقیناً ترانه‌هایی را که سروده اوست شنیده‌اید.

او درباره تولد و شروع شاعری‌اش گفته بود: «در فروردین سال ۱۳۲۱، در سفری که خانواده‌ام به دزفول داشتند، به دنیا آمدم؛ دو ماه به زمان تولدم فرصت باقی بود، اما برادرم در دزفول بیمار می‌شود، خانواده هم از

# سرطان؛ بیماری‌ای که خانواده‌ها را تا مرز ورشکستگی می‌برد

طرح نو؛ گروه گزارش «سرطان» تنها جان بیماران را تهدید نمی‌کند؛ فشار مالی ناشی از داروهای کمیاب و درمان‌های پرهزینه، خانواده‌های بسیاری را از پا انداخته است. ساعت هفت صبح است، مقابل یکی از داروخانه‌های بزرگ شهر، صف طولانی شکل گرفته و در میان جمعیت، پدری جوان در کنار همسرش ایستاده؛ چهره‌ای خسته و چشم‌هایی نگران دارد که می‌گوید: «گرانی داروهای فرزندم کمرم را شکسته، برخی داروها در داروخانه پیدا نمی‌شود و مجبوریم آنها را از بازار سیاه بخریم، گاهی هم دارویی را که با قیمت چند میلیونی می‌خریم اما تقابلی از آب در می‌آید.» این تنها روایت یک خانواده نیست و این روزها بسیاری از بیماران سرطانی و خانواده‌هایشان درگیر کمبود داروهایی هستند که برای ادامه درمان حیاتی‌اند، داروهایی که باید پشت قفسه‌های داروخانه‌های رسمی باشد، اما یا کمیاب شده یا با سهمیه محدود توزیع می‌شود.



کمبودهای جدی مواجه شوند.

## بازار سیاه؛ دلالی با جان بیماران سرطانی

در نبود این داروها، پای بازار سیاه به زندگی بیماران باز شده است و جایی که افراد به ظاهر دلسوز، ابتدا با بیماران همدردی می‌کنند اما بعد دارو را با قیمت‌هایی چند برابر نرخ واقعی عرضه می‌کنند؛ مبالغی که بسیاری از خانواده‌ها توان پرداختش را ندارند و وقتی پای افراد به این بازار می‌رسد، اول به کت و شلوار و ماشین نگاه می‌کنند و بعد قیمت می‌دهند و بیماران برای رسیدن به دارو هر کاری می‌کنند. تا دست آخر یا تسلیم بیماری شوند، یا زیر بار فشار مالی طاق‌فرا برآیند.

قطع ناگهانی روند درمان بیماران سرطانی می‌تواند آسیب‌های جبران‌ناپذیری به همراه داشته باشد و حتی جان بیماران را در کوتاه‌مدت تهدید کند، آن‌ها از مسئولان می‌خواهند تا هرچه سریع‌تر با تأمین پایدار دارو و برخورد قاطع با بازار سیاه، امنیت دارویی بیماران را تضمین کنند.

با این حال، نداشتن پوشش بیمه‌ای مناسب، مشکلات مالی و سردرگمی در روند‌های اداری، به مانعی جدی برای بسیاری از بیماران تبدیل شده است و در مواردی نیز هزینه‌های سنگین درمان، بیماران را ناچار به توقف روند درمان می‌کند؛ موضوعی که نشان می‌دهد حمایت‌های بیشتری در این حوزه ضروری است.

## ورشکستگی خانواده‌ها با یک بیمار سرطانی

برای بسیاری از خانواده‌ها، داشتن حتی یک بیمار سرطانی در خانه می‌تواند به معنای فرو رفتن در ورطه مشکلات مالی و حتی ورشکستگی باشد، چرا که هم هزینه‌های تشخیص و آزمایش‌ها بسیار سنگین است و هم داروها و روش‌های درمانی قیمت بالایی دارند و در عین حال به‌سختی پیدا می‌شوند. پزشکان دارو را تجویز می‌کنند، اما خانواده‌ها ناچارند

آن را یا از داروخانه‌های آزاد با بهای چند برابر تهیه کنند یا به بازارهای غیررسمی پناه ببرند و این فشار اقتصادی گاه تا جایی پیش می‌رود که خانواده‌ها مجبور به فروش خانه یا خودرو می‌شوند؛ با این حال، همه این هزینه‌های سنگین هم تضمینی برای نجات جان بیمار به همراه ندارد.

از این رو با رسول نظری فرد داروساز و مسئول داروخانه بیماری‌های خاص به گفتگو پرداختیم.

رسول نظری فرد داروساز و مسئول داروخانه بیماری‌های خاص در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری مهر به مشکلات جدی واردات و قیمت دارو اشاره کرد و گفت: در مورد داروهای بیمارستان سرطانی هزاران مشکل وجود دارد و عمده مشکل ما عدم واردات برند است و در حوزه اطفال وضعیت بسیار بحرانی است و بیماران بسیاری مجبور به استفاده از داروی ایرانی می‌شوند نیز قیمت‌ها نیز متغیر است؛ دارویی که قیمتش ۵۰۰ هزار تومان است، ممکن است در بازار ۵ میلیون، ۶ میلیون یا حتی ۱۰ میلیون تومان عرضه شود و قیمت‌گذاری گاهی بر اساس وضعیت مالی بیمار تعیین می‌شود.

نظری فرد افزود: داروهایی که در بازار آزاد یافت می‌شوند اغلب قاچاق هستند و درباره کیفیت آن‌ها نمی‌توان اطمینان داشت و برخی داروها از داروخانه‌ها به صورت غیرقانونی خارج می‌شوند یا با نسخه‌های جعلی عرضه می‌شوند.

## چالش‌های بیماران خاص و هزینه‌های سرسام‌آور

وی درباره چالش‌های حوزه بیماران خاص نیز توضیح داد: بزرگترین مشکل ما قیمت بالای داروهای خاص است و واردات داروهای اروپایی با کیفیت بالا با داروی هندی یا تولید داخلی که حدود ۳۰ درصد کیفیت اروپایی را دارد، قابل مقایسه نیست، بیماران مجبورند برای دسترسی به داروهای مورد نیاز، به بازار آزاد یا داروهای تقلبی مراجعه کنند و نمونه‌ای از این وضعیت امروز مشاهده شد؛ دارویی که با بیمه می‌توانست رایگان تهیه شود، در بازار آزاد ۸ میلیون تومان فروخته شد که ۱۶ برابر قیمت واقعی داروساز است.

## محدودیت‌های تأمین دارو و مشکلات تولید داخلی

نظری فرد ادامه داد: وزارت بهداشت نمی‌تواند به تعداد بیماران، داروهای خاص را به‌طور کامل تأمین کند و مشکل تأمین ارز و تولید داخلی نیز وجود دارد، اگر شرکت‌ها بخواهند با کیفیت اروپایی تولید کنند، قیمت مواد اولیه بالا است و رقابت با داروی وارداتی دشوار می‌شود و سیستم قیمت‌گذاری دولتی باعث شده ارزان‌ترین و کم‌کیفیت‌ترین مواد اولیه وارد شود و شرکت‌ها انگیزه کافی برای تولید با کیفیت نداشته باشند. به گفته وی؛ این وضعیت باعث شده بیماران برای داروهای حیاتی و مهم، با قیمت‌های غیرقابل تصور و

درمان‌های ژنتیکی و مونوتراپی رفته است. داروهای این نوع درمان‌ها اثربخشی بیشتری دارند و در ایران هم وزارت بهداشت از طریق مرکز تأمین داروهای تک نسخه‌ای این داروها را در دسترس قرار می‌دهد، اما این داروها با ارز آزاد تأمین می‌شوند و سرعت ورود آنها و حمایت سیستم بیمه‌ای از آنها روند کندی است و باعث می‌شود در مسیر درمان با هزینه‌های متفاوت نسبت به گذشته روبرو باشیم.

## کودکان سرطانی زیر تیغ گرانی دارو

مدیرعامل موسسه محک با اشاره به موانع تأمین داروهای تک نسخه‌ای بیان کرد: ما با داروهایی روبرو هستیم که نمی‌توانیم آنها را داروهای لوکس یا تک نسخه‌ای بنامیم چون وقتی تعداد بسیاری از اساتید و پزشکان این داروها را به دلیل اثربخشی بیشتر برای بیماران تجویز می‌کنند یعنی این داروها لوکس نیستند. گاهی هزینه این داروها بالاتر از ۶۰۰ میلیون تومان برآورد می‌شود. برای مثال داروی نلارابین در سال ۱۴۰۲ برای ۲۴ بیمار در سطح کشور تجویز شد که در ۹ ماهه سال ۱۴۰۳ تجویز این دارو به ۴۴ نفر رسیده است.

مدیرعامل موسسه محک افزود: تعداد سفارش این دارو در سال ۱۴۰۲ حدود ۸۱۸ تا بوده و در ۹ ماهه اول ۱۴۰۳ این تعداد به ۱۲۷۲ عدد رسیده است و با در نظر گرفتن نمودار رشد صعودی آن، برای کل سال ۱۴۰۳ باید انتظار هزینه حدود ۴۵ میلیاردی را تنها برای یک داروی نلارابین داشته باشیم. هزینه این دارو در سال ۱۴۰۳ نسبت به سال قبل ۱۲۷ درصد افزایش داشته است.

به گفته احمدیان، با توجه به ضرورت تأمین هزینه‌های دارو و درمان برای کودکان مبتلا به سرطان، محک همواره در تلاش است تا با جلب حمایت‌های مردمی، منابع مالی لازم را برای تأمین هزینه‌های دارو و درمان کودکان مبتلا به سرطان را فراهم کند. وی اظهار امیدواری کرد تا علیرغم افزایش هزینه‌های دارو و درمان، با همراهی همه نیکوکاران نیکاندیش محک، درمان هیچ کودکی به دلیل عدم تأمین هزینه‌های دارو و درمان متوقف یا کند نشود.

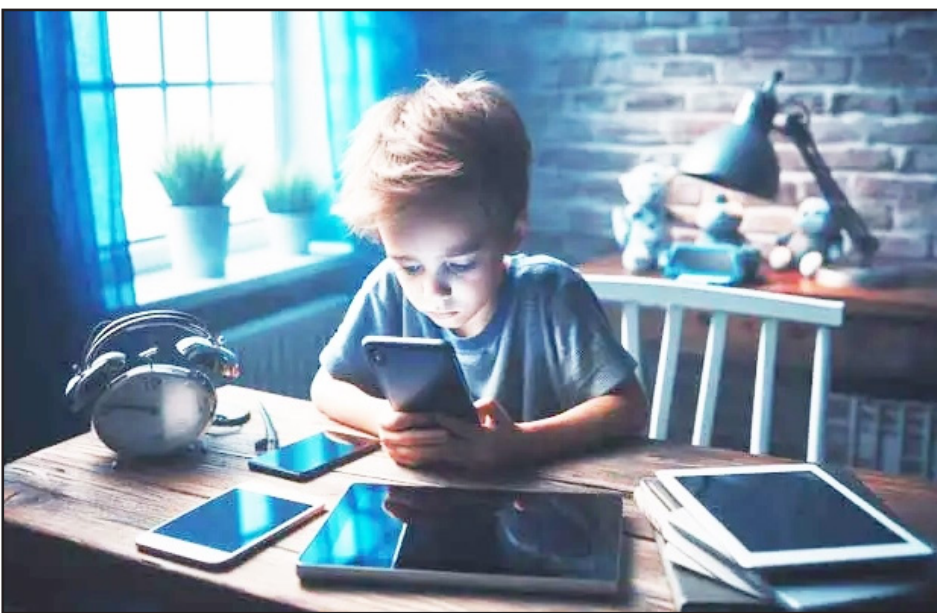
وضعیت داروهای بیماران سرطانی و خاص در کشور نشان می‌دهد که کمبود واردات، مشکلات تولید داخلی، قیمت‌گذاری دولتی و فعالیت بازار سیاه، مجموعه‌ای از بحران‌ها را برای بیماران و خانواده‌هایشان ایجاد کرده است، خانواده‌ها با فشار مالی سنگین، صف‌های طولانی نگرانی مداوم برای تأمین داروی حیاتی مواجه‌اند و برخی ناچار به مراجعه به بازار آزاد یا داروهای تقلبی می‌شوند.

لزوم تأمین پایدار دارو، نظارت دقیق بر توزیع و برخورد قاطع با بازار سیاه تأکید دارند تا جان بیماران و روند درمان آن‌ها تضمین شود. بدون اجرای اقدامات فوری و مؤثر، بیماران همچنان در معرض خطر توقف درمان، فشار اقتصادی شدید و پیامدهای جبران‌ناپذیر سلامتی خواهند بود.

## گزارش

## طرح نو بررسی می‌کند:

# گسترش اعتیادهای نوپدید در ایران؛ از سرگرمی تا وابستگی خطرناک



مالی می‌شود.

گشت‌وگذار آنلاین می‌کند، یا کارمندی که نیمی از وقت کاری‌اش را صرف شبکه‌های اجتماعی می‌کند. پژوهش وزارت بهداشت در ۱۴۰۱ نشان داد ۲۳٪ از نوجوانان شهری علائمی شبیه اختلال اعتیاد اینترنتی دارند. این درصد در میان نوجوانانی که گوشی هوشمند شخصی دارند، به ۳۱٪ می‌رسد. پیامد این وابستگی می‌تواند کاهش تمرکز، افت تحصیلی، مشکلات بینایی و حتی انزوای اجتماعی باشد.

## بازی‌های رایانه‌ای؛ سرگرمی یا دام رفتار اجباری

بازی‌های رایانه‌ای، به ویژه نسخه‌های آنلاین و رقابتی مانند PUBG یا FIFA، از جذابیت‌های بصری و سازوکار پاداش فوری بهره می‌برند. نوجوانان در این فضاها هم‌تیمی پیدا می‌کنند، هویت مجازی می‌سازند و تهدیدها یا پاداش‌ها را بلافاصله تجربه می‌کنند؛ همین پاداش فوری، بزرگ‌ترین عامل وابستگی است. بر اساس گزارش فرهنگستان علوم پزشکی (۱۴۰۲)، متوسط زمان بازی رایانه‌ای در گروه سنی ۱۲ تا ۱۸ سال، روزانه به ۳ ساعت رسیده که دو برابر حد توصیه‌شده جهانی است. این وابستگی باعث شده بسیاری از خانواده‌ها با فرزندانشان درگیر شوند، چون ساعات خواب به هم می‌ریزد، فعالیت‌های بدنی کاهش پیدا می‌کند و مسئولیت‌های تحصیلی یا خانوادگی نادیده گرفته می‌شود.

حتی برخی گیرها برای تجهیز کاراکتر یا خرید امتیاز بازی، هزینه‌های سنگینی متحمل می‌شوند که در قالب پرداخت‌های درون‌برنامه‌ای یا خرید سخت‌افزارهای گران‌نمود پیدا می‌کند. این رفتارها گاهی وارد مرزهای اعتیاد

طرح نو؛ زهرا زرفی مهر در گذشته وقتی از «اعتیاد» صحبت می‌کردیم، ذهن‌ها بی‌درنگ سمت مواد مخدر سنتی مانند تریاک یا صنعتی مثل شیشه می‌رفت. اما حالا پدیده‌ای در حال گسترش است که حتی خانواده‌های آگاه و تحصیل‌کرده را هم درگیر کرده؛ اعتیادهایی که نه نیازمند مرزهای جغرافیایی برای قاچاق‌اند و نه لزوماً آثار فیزیکی فوری بر بدن جوانان می‌گذراند.

این اعتیادهای نوپدید شامل وابستگی به اینترنت، بازی‌های رایانه‌ای و قمار آنلاین ترکیبی از فناوری، روان‌شناسی و اقتصاد زیرزمینی هستند. خطر آن‌ها در پنهان‌کاری و تدریجی بودن اثرات‌شان است؛ فرد در ابتدا تصور می‌کند سرگرم است، اما به مرور رفتارهایش تحت کنترل این فعالیت‌ها قرار می‌گیرد. کارشناسان هشدار می‌دهند که اگر سیاست‌گذاری و آموزش در این حوزه جدی گرفته نشود، این وابستگی‌ها می‌توانند جای مواد مخدر را به عنوان «بزرگ‌ترین تهدید نسل جوان» بگیرند.

## اعتیاد به اینترنت؛ مرز باریک نیاز و وابستگی

اینترنت دیگر یک ابزار صرف برای یافتن اطلاعات یا برقراری تماس نیست؛ برای بسیاری از جوانان، تبدیل به فضای اصلی زندگی شده است. از شبکه‌های اجتماعی گرفته تا سرویس‌های پخش آنلاین فیلم و موسیقی، طراحی این فضاها بر اساس الگوریتم‌هایی است که هدفشان حداکثر کردن زمان ماندگاری کاربر است. نشانه‌های وابستگی اینترنتی معمولاً با تغییرات رفتاری آغاز می‌شود: نوجوانی که هنگام قطع اینترنت بی‌قرار و عصبی می‌شود، فردی که مکالمات حضوری را قربانی

**دلایل اجتماعی و روانی رشد اعتیادهای نوپدید** چرا این اعتیادها به سرعت در حال گسترش هستند؟ کارشناسان چند دلیل اصلی را برمی‌شمرند:

- فشار و استرس روزمره: جوانان برای فرار از اضطراب اقتصادی و آینده مبهم، به سرگرمی‌های دیجیتال پناه می‌برند.
- دسترسی آسان: گوشی‌های هوشمند و اینترنت ارزان، ابزار را در دسترس همگان گذاشته.
- جذابیت روان‌شناختی: پاداش‌های لحظه‌ای و محیط‌های رقابتی، مغز را به تداوم فعالیت ترغیب می‌کنند.
- کمبود جایگزین مفید: نبود فضاهای فرهنگی-تفریحی ارزان و جذاب باعث می‌شود تنها گزینه، فضای مجازی باشد.
- خلأ قانونی: قوانین مرتبط با فضای مجازی یا به‌روز نیست یا اجرای مؤثر ندارد.
- برای مقابله با این پدیده، اقدامات باید در دو سطح پیشگیری و درمان صورت گیرد:

- ۱- آموزش مهارت‌های زندگی دیجیتال: مدارس و رسانه‌ها باید به نوجوانان و خانواده‌ها ابزار شناخت اعتیاد رفتاری را بیاموزند.
- ۲- سرمایه‌گذاری در فضاهای جایگزین: ایجاد باشگاه‌های مهارتی، فرهنگی و ورزشی با هزینه مناسب.
- ۳- بازنگری در قوانین: جرم‌انگاری همدنفد برای واسطه‌ها و مدیران سایت‌های شرط‌بندی آنلاین.
- ۴- خدمات درمانی تخصصی: گسترش مراکز روان‌درمانی با رویکرد CBT و گروه‌درمانی برای وابستگی‌های رفتاری.
- ۵- مشارکت بخش خصوصی: شرکت‌های فناوری باید مسئولیت اجتماعی خود را در کنترل الگوریتم‌های اعتیادآور بپذیرند.

## قمار آنلاین؛ اقتصاد زیرزمینی با پیامدهای روانی و مالی

قمار در دنیای دیجیتال، ظاهری مدرن اما قلبی قدیمی دارد: وعده «سریع ثروتمند شدن»، اپلیکیشن‌ها و سایت‌های شرط‌بندی ورزشی یا بازی‌های مبتنی بر شانس، اغلب با تبلیغات در شبکه‌های اجتماعی و توسط چهره‌های مشهور معرفی می‌شوند. خطر اصلی آنجاست که کاربر پس از اولین برد، وارد

خبر

همزمان با هفته دولت صورت گرفت؛

## بهره برداری از سه واحد تولیدی در ارومیه



آذربایجان غربی است

واحد تولیدی «ایمن تریلر غرب» هم با سرمایه‌گذاری ۵۶ میلیارد تومان و اشتغالزایی برای ۵۰ نفر در زمینه تولید انواع تریلر و بونکر با حضور استاندار آذربایجان غربی، سرپرست اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان و جمعی از مسئولان در ارومیه به بهره‌برداری رسید.

همراهی و همدلی لازمه رونق بخش تولید در

طرح نو؛ گروه خبر  
به مناسبت هفته دولت یک طرح توسعه واحد تولیدی و دو طرح صنعتی در شهرستان ارومیه به بهره‌برداری رسیدند.  
مستولان استانی یک طرح توسعه واحد تولیدی و دو طرح صنعتی در شهرستان ارومیه به بهره‌برداری رسیدند.

طرح توسعه واحد تولیدی، «پوک پوک» در ارومیه از جمله این طرح‌هاست که با سرمایه‌گذاری ۲۴۹ میلیارد تومان و ظرفیت ایجاد اشتغال برای ۲۶۰ نفر در حوزه تولید انواع شکلات، بیسکویت و انواع ویفر و والس افتتاح شد.  
با بهره‌برداری از این واحد تولیدی میزان اشتغال در آن به بیش از ۵۰۰ نفر و تنوع تولیدات از یکصد نوع فراتر رفت.

واحد «ترمزسازان آذر اسپوتا» دیگر واحد صنعتی بود که همزمان با هفته دولت، با حضور استاندار آذربایجان غربی، سرپرست اداره کل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی در ارومیه افتتاح شد.  
این واحد تولیدی در زمینه تولید انواع جک تریلر، بوستر ترمز خودرو، کالیپر ترمز خودرو و جیجغه ترمز، با سرمایه‌گذاری ۱۱۰ میلیارد تومان و ایجاد اشتغال برای ۲۶ نفر در ارومیه به بهره‌برداری رسید.

## رئیس اتحادیه طلا و جواهر ارومیه: درصددیم ارومیه را به قطب طلا تبدیل کنیم



طرح نو؛ گروه خبر

رئیس اتحادیه طلا و جواهرات و ساعت ارومیه گفت: با وجود معادن طلای استان، صنعت طلاسازی در استان رو به رشد است و درصددیم ارومیه را به قطب طلا تبدیل کنیم و هدف ما جلوگیری از خام‌فروشی طلا و افزایش ارزش‌آوری برای استان است.

حسین داندانه در نشست خبری با اصحاب رسانه با بیان اینکه نگاه خریداران به طلا بیشتر سرمایه‌ای است تا زینتی؛ و این موضوع موجب افت بازار و کاهش تمایل فعالان به حضور در صنعت شده است، افزود: در حالی که در دنیا خرید طلا بیشتر با هدف زینتی انجام می‌شود و از اجرت متنوع استفاده می‌کنند، در ایران و به ویژه ارومیه نگاه غالب به طلا سرمایه‌ای است و خریداران اغلب دنبال مصنوعات با اجرت پایین هستند. این روند سبب افول صنعت طلا و کاهش استقبال برای فعالیت در این حوزه شده است.

رئیس اتحادیه طلا و جواهرات و ساعت ارومیه در ادامه از برگزاری اولین نمایشگاه بین‌المللی تخصصی طلا و جواهر ارومیه خبر داد و گفت: این نمایشگاه از ۱۱ تا ۱۴ شهریور، از ساعت ۱۷ تا ۲۲ در سالن‌های ۳ و ۴ برگزار می‌شود.  
وی هدف از برگزاری این نمایشگاه را نشان‌دادن توانمندی تولیدکنندگان و ارائه دستاوردها و فناوری‌های این حوزه است. داندانه خاطر نشان کرد: در این نمایشگاه ۵۴ غرفه حضور دارند که ۳۰ غرفه متعلق به ارومیه و مابقی از استان‌های دیگر است. همچنین از ۱۰ استان کشور نیز اعلام آمادگی شده و مهمانانی از عراق، ترکیه و آذربایجان در آن شرکت خواهند کرد.

وی همچنین درباره تأمین امنیت این نمایشگاه تأکید کرد: تدابیر امنیتی بالایی برای این نمایشگاه اتخاذ شده و بهترین برندهای طلا و جواهرسازی، تولیدات خود را در آن عرضه می‌کنند.

### شناسه آگهی: ۱۹۹۳۶۸۲ روزنامه طرح نو

شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۰۱۷۰۰۴۴۴۶  
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹

### آگهی موضوع تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت

شش‌دانگ اعیان یک واحد آپارتمان تحت پلاک ۵۰۴۰ فرعی از ۳۲ اصلی واقع در سه‌پخش ۱۴ تبریز برابر سند قطعی ۴۹۴۷۷ مورخه ۱۳۹۷/۰۴/۳۰ دفتر ۱۳۲ تبریز بنام علی نعلبندی اسگوئی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۵۷۷۲۴۹ سری ب سال ۹۶ صادر و تسلیم گردیده است. حال مالک با ارائه مدارک و برگ استشهادهای محلی بشرح درخواست ۱۴۰۴۶۲۶۵۳۶۰۰۱۳۷ مدعی فقدان سند مالکیت مزبور در اثر اسباب کثی شده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است. مراتب در اجرای تبصره یکی ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت در یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا هرکس ادعایی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هرگونه معامله را نزد خود دارد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسکو تسلیم نماید. درغیراین صورت پس از سپری شدن مهلت مقرر و عدم دریافت اعتراض برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است به اعتراضات در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تاریخ انتشار: روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۱۱

خلیل شری زاده  
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسکو

رضا رحمانی با بیان اینکه تعداد نیروی کار در استان کم و حجم کار و سرمایه‌گذاری بالاست، خاطر نشان کرد: تسریع و تسهیل در سرمایه‌گذاری‌ها لازم بوده و تشویق سرمایه‌گذاران نیز در این زمینه از ضروریات است و از همه انتظار می‌رود که در راستای رونق تولید قدم بردارند. وی با بیان اینکه در شاخص‌های صنعت، خدمات و کشاورزی عقب هستیم، افزود: از نظر ارزش‌افزوده سهم ما در بخش تولید کشور با دارا بودن منابع، شرایط مطلوبی نیست.

رحمانی همچنین اضافه کرد: فضای موجود برای کار و تولید باید اصلاح شود و هر کسی در این زمینه همراهی نکند، باید تحت فشار جامعه باشد.

استاندار آذربایجان غربی با اشاره به پایین بودن درآمد سرانه مردم استان نسبت به کشور، افزود: راه‌حل این مسأله جذب سرمایه است.

وی با بیان اینکه جای زنجیره خودرو در استان خالی است، اظهار داشت: در توسعه صنعتی نمی‌شود از صنایع آب‌بر استفاده کرد و زنجیره خودرو در ردیف صنایع کم‌آب‌بر است.

مقام ارشد اجرایی استان آذربایجان غربی افزود: از افرادی که در حوزه قطعات و خودرو فعالیت می‌کنند حمایت می‌کنیم و لازم است زنجیره و خوشه این موضوع در استان راه‌اندازی شود.

باشگاه خبرنگاران جوان

معاون بهداری رزمی نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی:

## برپایی بیمارستان سیار ۶۴ تخت‌خوابی در چالدران



طرح نو؛ گروه خبر  
معاون بهداری رزمی نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گفت: دوپست و هفتاد و چهارمین بیمارستان سیار ۶۴ تخت‌خوابی این نیرو در روستای «قرنقو» شهرستان چالدران راه‌اندازی شده تا خدمات درمانی لازم را در این منطقه محروم ارائه کند.  
معاون بهداری رزمی نیروی زمینی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گفت: دوپست و هفتاد و چهارمین بیمارستان سیار ۶۴ تخت‌خوابی این نیرو در روستای «قرنقو» شهرستان چالدران راه‌اندازی شده تا خدمات درمانی لازم را در این منطقه محروم ارائه کند.  
سرهنگ پاسدار رسول صادق روز یکشنبه در این خصوص اظهار کرد: این بیمارستان با هدف توسعه عدالت، در سلامت و ارتقای شاخص‌های بهداشتی و درمانی، به بیش از ۱۰ هزار نفر از مردم منطقه خدمات تخصصی ارائه می‌دهد.  
وی خاطر نشان کرد: این بیمارستان، در قالب طرح ملی جهاد سلامت و با همت رزمندگان بهداری رزمی شمالغرب نیروی زمینی سپاه، در روستای «قرنقو» از توابع بخش «بیه‌جیک» شهرستان چالدران مستقر شده است.  
سرهنگ صادق هدف از برپایی این بیمارستان سیار را توسعه عدالت در سلامت در مناطق مرزی، کم‌برخوردار و عملیاتی نیروی زمینی سپاه و ارتقای سطح سلامت و شاخص‌های بهداشتی و درمانی در این مناطق عنوان کرد.  
وی افزود: این اقدام با استفاده از ظرفیت‌های جهادی رزمندگان بهداری رزمی نیروی زمینی سپاه و با هماهنگی قرارگاه منطقه‌ای حمزه سیدالشهدا(ع)، دانشگاه علوم پزشکی ارومیه و جمعیت هلال احمر آذربایجان غربی به انجام رسیده است.  
معاون بهداری رزمی نیروی زمینی سپاه، با اشاره به خدمات قابل ارائه در این بیمارستان، اظهار

عمل، رادیولوژی، سونوگرافی، نوار قلب، آزمایشگاه، داروخانه، اکوکاردیوگرافی و بخش‌های بستری زنان و مردان است که با رعایت طرح انطباق پزشکی، خدمات مراقبت از سلامت تخصصی و عمومی را به مراجعان ارائه می‌دهند.

سرهنگ صادق، راهبردی فرماندهی نیروی زمینی سپاه را توسعه خدمات جهادی به مردم به عنوان صاحبان انقلاب اسلامی دانست و افزود: طرح ملی جهاد سلامت نیروی زمینی سپاه در مناطق کم‌برخوردار، صعب‌العبور، مرزی و عملیاتی، در راستای تحقق فرمان فرمانده معظم کل قوا مبنی بر محرومیت‌زدایی در عرصه بهداشت و درمان در مناطق هدف، اجرایی شده است.

وی بر استفاده از فناوری‌های نوین و سامانه‌های هوشمندسازی، به‌ویژه پزشکی از راه دور و نسخه‌نویسی الکترونیک در بیمارستان‌های سیار نیرو در طرح ملی جهاد سلامت تأکید کرد.

معاون بهداری رزمی نیروی زمینی سپاه پیش‌بینی کرد که در طول یک هفته فعالیت این بیمارستان سیار با حضور بیش از ۱۰۰ نفر پزشک، پرستار، پیراپزشک و گروه‌های پشتیبانی، بهداشتی، مدیریتی و اجرایی مرکز بهداری رزمی شمالغرب نیروی زمینی سپاه، به بیش از ۱۰ هزار نفر از مردم منطقه خدمات مراقبت از سلامت بیمارستانی با کیفیت و عادلانه ارائه شود.

### روزنامه طرح نو

م الف: ۱۹۸۴۸۷۸

شناسه آگهی: ۱۹۸۴۸۷۸

شماره: ۱۴۰۲۰۳۰۴۰۵۰۰۱۶۷۹  
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۲۰

### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی  
برابر رأی شماره ۱۴۰۴۰۴/۲۹-۱۴۰۴۰۳۰۴۰۵۰۰۵۲۳۳-۱۴۰۴۰۳۰۴۰۵۰۰۵۲۳۳  
ساختارهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ولی ابراهیمی ابرغان فرزند نجات اله بشماره شناسنامه ۱۵۷۰۰۳۹۲۸۳ صادره از مرند در شش‌دانگ یک باب مرغداری به مساحت ۵۲۵۰ متر مربع به پلاک ۸۵۰ فرعی از ۱۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲ اصلی واقع در ابرغان بخش

### مفقودی

آگهی مفقودی گواهینامه موقت پایان تحصیلی (نوبت اول)  
گواهینامه موقت پایان تحصیلات کاردانی پیوسته رشته فناوری تولیدات زراعی به شماره ۱۱۱۸۴۵۲۷۰۲-۱۱۱۸۴۵۲۷۰۲ مورخه ۰۶/۱۳/۱۳۰۲  
۱۴۰۲ بنام اینجناب محمد محمدی فرزند حبیب اله صادره از دانشگاه آزاد اسلامی واحد میانه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.  
یابنده اصل مدرک را به آدرس میانه دانشگاه آزاد اسلامی واحد فارغ‌التحصیلان میانه ارسال نماید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۵  
تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۸

### مفقودی

اصل سند کارخانه و برگ سبز سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۹ به شماره انتظامی ۶۴۷-۳۵ به شماره موتور ۱۸۲۸۰۱۳۳۳۲۱ و شماره شاسی NAAP۰۳EEXLD۱۸۷۶۱ بنام آقای علی فرجی بابر مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

### روزنامه طرح نو

۴- پلاک ۱۱۴۱ فرعی بنام آقای اسماعیل اکبرزاده قالی بافی بعنوان شش‌دانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۶۶۹ / ۳۶ متر مربع

آگهی از پلاک ۲۰۵۰ اصلی واقع در روستای نوجه ده بخش ۱۰ تبریز

۵- پلاک ۲۲۴۹ فرعی بنام آقای محمد خوش رفتار بعنوان شش‌دانگ یکقطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۶۸۳۴ متر مربع

تحدید حدود در تاریخ ۰۲ / ۰۷ / ۱۴۰۴ روز چهارشنبه ساعت ۹ صبح بعمل خواهد آمد

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴ / ۰۶ / ۱۱

اداره ثبت اسناد و املاک خسروشاه

### شناسه آگهی: ۱۹۹۴۰۳۱

(( آگهی تحدید حدود اختصاصی ))

دراجرای رای شماره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت اسناد و املاک خسروشاه اقدام به نشر آگهی تحدید حدود اختصاصی به شرح ذیل می‌نماید

آگهی از پلاک یک اصلی واقع در خسروشاه بخش ۱۴ تبریز  
۱- پلاک ۱۷۹۶ فرعی از ۱۸۶۳ فرعی بنام آقای محمد علی حامدی خسروشاهی بعنوان شش‌دانگ یکباب خانه بمساحت ۱۸۳ / ۳۲ متر مربع

آگهی تحدید حدود از پلاک ۱۲۰۱۸ اصلی واقع در لاهیجان بخش ۱۰ تبریز

۲- پلاک ۳۲۲۹ فرعی ازبنام آقای محمد رضا فخوری تبریزی بعنوان شش‌دانگ یک درب باغ بمساحت ۳۶۰۰ متر مربع

آگهی تحدیدی حدود از پلاک ۲۰۲۰ اصلی واقع در روستای اسپس بخش ۱۰ تبریز  
۳- پلاک ۱۱۳۸ فرعی بنام آقای اسماعیل اکبرزاده قالی بافی بعنوان شش‌دانگ یکقطعه زمین زراعی بمساحت ۵۱۲ / ۱۱ متر مربع

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایاری

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴ تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱ تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

# طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## امام حسن عسکری (ع):

شیعیان علی علیه السلام... آنانند که خداوند ایشان را در آن جا که نهی کرده، نمی‌بینند و در آن جا که امر کرده، همیشه حاضر می‌بینند. شیعیان علی علیه السلام آنانند که در گرامی‌داشت برادران مؤمن خویش به علی علیه السلام اقتدا می‌کنند.

سده‌شنبه ۱۱ شهریور ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۹۱

## خبر

### پاکسازی معابر شهرداری منطقه ۲ تبریز از حیث بنرهای غیرمجاز



طرح نو؛ گروه شهری

تمامی معابر اصلی و فرعی سطح حوزه شهرداری منطقه ۲ تبریز از حیث بنرهای غیرمجاز پاکسازی شد. به گزارش امور ارتباطات، اکبر تقوی معاون محیط زیست و خدمات شهری منطقه با عنوان این مطلب گفت: برای رفع نازیبایی های شهری و حذف موانع عبوری شهروندان از پیاده روها ضمن برچیده شدن داربست ها، بنرهای غیرمجاز از تمامی معابر اصلی و فرعی سطح حوزه جمع آوری و پاکسازی شده است. وی افزود: به همین منظور معابر بلوار ۲۹ بهمن و آزادی، خیابان امام و معابر آبرسان و... توسط کارگران تلاشگر حوزه خدمات شهرداری ناحیه ۱، مسیرهای جاده ائل گلی و بلوار دکترحسابی، ویلاشهر و رجانی شهر و... توسط خادمان خدمات شهرداری ناحیه ۲ و معابر جاده باسمنج و بلوار آیت الله ملکی، معابر ولیعصرجنوبی و پرواز و... توسط سختکوشان حوزه خدمات شهرداری ناحیه ۳ از حیث بنرهای غیرمجاز و تاریخ گذشته پاکسازی شده است.

به گفته تقوی، در اقدام عوامل خدمات شهرداری های نواحی سه گانه منطقه ۲ همچنین برای حذف چهره نازیبایی شهری، دیوار نوشته ها از معابر اصلی و فرعی سطح حوزه پاکسازی شده و جمع آوری و امحا آگهی های تاریخ گذشته نیز به انجام رسیده است.

طرح نو؛ گروه شهری

رئیس دانشگاه تبریز خواستار بازگشایی سریع برج خلعت‌پوشان به روی همه شهروندان شد.

محدثی اعلی در حاشیه بازدید از آخرین روند پروژه ایستگاه تحقیقاتی خلعت‌پوشان، در گفت‌وگو با خبرنگاران ضمن تأکید بر تسریع و دقت و نظارت علمی در اجرای پروژه ایستگاه تحقیقاتی خلعت‌پوشان، پیشنهاد کرد که این مجموعه به‌صورت یک «باغ‌موزه» طراحی شود تا علاوه بر بهره‌مندی عمومی و استفاده همه شهروندان و علاقه‌مندان، به‌عنوان فضایی آموزشی و تحقیقاتی برای دانشجویان نیز مورد استفاده قرار گیرد. وی همچنین خواستار پیگیری جدی مفاد تفاهم‌نامه سه جانبه و تسریع در اجرای طرح جامع این پروژه و بازگشایی سریع برج خلعت‌پوشان به روی همه شهروندان شد.

رئیس دانشکده کشاورزی دانشگاه تبریز نیز توضیحاتی در خصوص برنامه‌های آتی این مجموعه و همکاری‌های مشترک با نهادهای ذی ربط و مرتبط از جمله شهرداری تبریز و اداره کل میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی ارائه داد.

به گفته حسین نوید، براساس تفاهم‌نامه سه جانبه منعقدشده، اجرای پارک خلعت‌پوشان و توسعه فضای سبز اطراف آن به شهرداری تبریز، نظارت بر روند

رئیس دانشگاه تبریز خواستار شد؛

## برج تاریخی خلعت‌پوشان به روی شهروندان بازگشایی شود

احیای بافت تاریخی بر عهده میراث فرهنگی استان و بهره‌برداری از پروژه به دانشگاه تبریز واگذار شده است. وی افزود: این پروژه با هدف ایجاد فضایی عمومی برای استفاده شهروندان و ارتقای زیبایی بصری شهر تبریز طراحی شده است.

### بررسی واحد تولید محصولات لبنی

یکی دیگر از بخش‌های این بازدید، بررسی فعالیت واحد تولید محصولات لبنی ایستگاه خلعت‌پوشان بود که به‌صورت پایلوت به تولید محصولاتی نظیر شیر، ماست و دوغ اختصاص یافته است.

رئیس دانشکده کشاورزی، با اشاره به ظرفیت‌های بالای این واحد، اعلام کرد که با تأمین منابع مالی و زیرساختی لازم، امکان افزایش تولید و عرضه محصولات با کیفیت به بازار داخلی و دانشگاه فراهم خواهد بود.

حسین نوید با تأکید بر پتانسیل بالای این واحد، اظهار داشت: واحد تولید لبنیات می‌تواند با توسعه فعالیت‌های خود، ضمن تأمین نیازهای دانشگاه، به تولید محصولات متنوع و متناسب با نیازهای جامعه بپردازد.

### آشنایی با زیرساخت‌ها و فعالیت‌های تحقیقاتی

هیأت رئیسه دانشگاه تبریز در جریان این بازدید، با امکانات، زیرساخت‌ها و فعالیت‌های تحقیقاتی ایستگاه

خلعت‌پوشان آشنا شدند. این ایستگاه میزبان گروه‌های آموزشی متعددی از جمله علوم باغبانی، زراعت و اصلاح نباتات، علوم دامی، مهندسی بیوسیستم، اقتصاد کشاورزی و مهندسی آبیاری است. اعضای هیأت رئیسه در گفت‌وگو با پژوهشگران و کارشناسان و تنی چند از شهروندان، ظرفیت‌ها و نیازهای این مرکز را بررسی کرده و بر ضرورت تقویت پژوهش‌های کاربردی در حوزه کشاورزی تأکید کردند.

ایستگاه تحقیقاتی خلعت‌پوشان نام خود را از برج مشهور خلعت‌پوشان گرفته است که در داخل ایستگاه علمی و تحقیقاتی دانشگاه تبریز قرار دارد و یکی از بناهای تاریخی دوران زندیه محسوب می‌شود. این برج به‌عنوان یکی از آثار باستانی ثبت شده، ارزش فرهنگی و تاریخی ویژه‌ای دارد. ایستگاه خلعت‌پوشان با مساحتی حدود ۲۸ هکتار و بهره‌مندی از دو حلقه قنات، از سال ۱۳۲۵ شمسی به دانشکده کشاورزی واگذار شده و برای انجام فعالیت‌های آموزشی و تحقیقاتی آماده گردیده است.

مهم‌ترین بخش‌های این ایستگاه شامل کلکسیون موکاری با بیش از ۲۵۰ گونه تاک، دو باب گلخانه، سه باب گلخانه هیدروپونیک، قطعات درختان شمر و غیرشمر، مزرعه سبزیجات، واحدهای پرورش گاو شیری، کوسنتد و بز، واحد تحقیقات طیور و پرورش زنبور



عسل، واحد ماشین‌های کشاورزی و هرباریوم دانشکده با حدود ۱۷ هزار نمونه گیاهی از فلور آذربایجان شرقی است. علاوه بر این، کارگاه‌های گروه‌های آموزشی علوم و صنایع غذایی، ماشین‌های کشاورزی و فضای سبز، و همچنین واحد اطاق رشد، در راستای اهداف آموزشی و تحقیقاتی در این ایستگاه فعال هستند.

در سال ۱۳۵۰ شمسی، اراضی ۲۷۰ هکتاری از قریه کرکج که در مجاورت مرز شرقی ایستگاه قرار داشت، به مجموعه افزوده شد و در سال ۱۳۶۶ شمسی عملیات احداث ساختمان جدید دانشکده در این منطقه آغاز شد. در بخش‌های مسطح این اراضی، به مساحت تقریبی ۴۰ هکتار، فعالیت‌های زراعی و باغی انجام می‌شود و دروس عملی و پروژه‌های تحقیقاتی اساتید و دانشجویان تحصیلات تکمیلی عمدتاً در این اراضی اجرا می‌گردد. همچنین در این مجموعه، پنج حلقه چاه عمیق به عمق ۱۰۰ متر، دو باب استخر با ظرفیت مجموع ۵۰۰۰ مترمکعب و یک واحد دستگاه آبیاری بارانی (ستر پیوت) مستقر شده است. ساختمان جدید دانشکده کشاورزی با زیربنای ۱۸ هزار مترمربع طراحی شده که هم‌اکنون بخش ۸ هزار مترمربعی آن در حال بهره‌برداری است و عمدتاً شامل کلاس‌های درس و آزمایشگاه‌های تحصیلات تکمیلی گروه‌های آموزشی است.

## گزارش

# بارقه‌های امید برای تکمیل بیمارستان جامع سرطان تبریز با حضور معاون رییس جمهور

وی در حاشیه بازدید از این بیمارستان در گفت‌وگو با خبرنگاران، اظهار کرد: این پروژه حدود ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و با توجه به تأکید استاندار، پس از تجهیز و افتتاح باید نیروی انسانی مورد نیاز آن تأمین شود که در این راستا تصمیم گرفتیم در اولین فرصت مجوزهای لازم را صادر کنیم.

### نیاز بیمارستان به حدود ۴۵۰ نیروی انسانی

وی افزود: بر اساس گزارش‌ها، این بیمارستان به حدود ۴۵۰ نیروی انسانی نیاز دارد که در تعامل با برنامه ریزان این پروژه هستیم و می‌توانیم برای آزمون بعدی آگهی و مجوز جذب این تعداد را صادر کنیم.

### زیرساخت‌ها با کمک شهرداری و دستگاه‌های خدمات رسان حل می‌شود

بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی نیز در ادامه گفت: این بیمارستان از دیدگاه ملی سه موضوع تأمین تجهیزات، مجوز استخدام ۴۵۶ کادر درمان و تأمین اعتبار دارد و باقی مسائل ازجمله تأمین زیرساخت، استانی بوده و با همکاری شهرداری و سایر دستگاه‌های خدمات رسان پیگیری می‌شود. وی ادامه داد: برای تأمین تجهیزات و تاسیسات، پیگیری‌های لازم منظور شده و بلافاصله تا اتمام پروژه فراهم و نصب می‌شود.

وی ادامه داد: وزیر بهداشت دستور تخصیص ۲ هزار میلیارد ریال برای تکمیل این بیمارستان را داده که به تدریج تأمین اعتبار و تزریق می‌شود.

رفیع زاده در ادامه بازدید خود از این بنا در جلسه هیات رئیسه دانشگاه علوم پزشکی تبریز حضور یافت و از نزدیک در جریان کمبود نیروی انسانی این دانشگاه قرار گرفت و گفت که جذب نیروی انسانی مورد نیاز ارگان‌های مختلف بنا به ظرفیت‌ها و اعتبارات موجود به تدریج انجام می‌گیرد. وی همچنین خاطرنشان کرد: تمامی حمایت‌های لازم برای جذب نیروی انسانی مورد نیاز برای این بیمارستان مهم و جامع را به کار می‌گیریم و هر تعدادی که نیروی انسانی لازم باشد را جذب می‌کنیم./ ایرنا



اختصاص ۲ هزار میلیارد ریال برای تجهیز و تکمیل بیمارستان دکتر محمدرضا ظفرقندی، وزیر بهداشت در هشتم مردادماه امسال در سفر به تبریز و بازدید از این بیمارستان، قول مساعد تخصیص ۲ هزار میلیارد ریال برای تکمیل و تجهیز این بیمارستان تا پایان سال داد و که نوید اتمام این بیمارستان تا پایان سال ۱۴۰۵ را می‌دهد.

اما پس از بحث تجهیز و تکمیل ساختمان، موضوع نیروی انسانی این بیمارستان هم مطرح می‌شود که برای این موضوع نیز روز گذشته به مناسبت هفته دولت علالدین رفیع زاده، رئیس سازمان استخدامی در بازدید از این بیمارستان نوید خبرهای خوش را داشت.

تخصیص، درمان و پیشگیری از سرطان درحال ساخت است و امروز به پیشرفت حدود ۹۰ درصدی رسیده است. حاج آقای نوبری، یکی از خیران نام آشنا در عرصه سلامت بود که نقش اساسی در احداث مراکز و بیمارستان‌های درمانی و آموزشی ایفا کرد اما متأسفانه سال گذشته در ۹۶ سالگی دار فانی را وداع گفت و فرصت برای دیدن تکمیل بیمارستانی که بنا کرده بود، میسر نشد.

### پیشرفت ۹۰ درصدی بیمارستان سرطان تبریز

ساخت بیمارستان جامع سرطان تبریز در سال‌های اخیر تسریع شده و امروز به ۹۰ درصد پیشرفت رسیده و از الان به بعد نیاز به حمایت دولتی دارد.

خاندان نیک اندیش نبودند، شاید امروز چنین حجمی از مدارس شبانه روزی باکیفیت برای تعلیم و نگهداری کودکان استثنایی در تبریز وجود نداشت.

بیمارستان کودکان مردانی آذر یکی از بیمارستان‌های تخصصی برای کودکان با انواع تجهیزات به روز و در بخش‌های مختلف است. بیمارستان معروف دیگر خیرساز در تبریز نیز بیمارستان جامع سرطان تبریز به شمار می‌رود که در بیست و دوم مهر ماه ۱۳۹۶ با سرمایه گذاری عظیم مرحوم حاج یعقوب صادق نوبری، خیر نامی دیار آذربایجان با حضور وزیر وقت بهداشت در شهرک خاوران تبریز کلنگ زنی شد.

این مرکز در زمینی با ۲۱ هزار متر مربع وسعت، جهت

طرح نو؛ گروه شهری

ساخت بیمارستان جدید و فرسودگی بیمارستان‌های قدیمی در تبریز همواره یکی از چالش‌های اساسی این شهر بوده که حضور غرورآفرین خیران به خصوص در ساخت بیمارستان جامع سرطان تبریز، این خلاق چند ساله را پر می‌کند. هیچگاه نمی‌توان از نقش اساسی خیران در شهر اولین‌ها چشم پوشی کرد. خیرینی که در عرصه‌های مختلف درمان، آموزش و معیشت هم نوعان خود هرگاه احساس خلا یا نیاز شد، از کمک و یاری فروگذاری نکرده‌اند.

عرصه بیمارستان سازی نیز یکی از همین موارد است که تبریز را در طول سال‌های گذشته مدیون خیران نیک اندیش کرده است، با نگاهی کلی به هزینه‌های ساخت یک بیمارستان می‌توان متوجه شد که دولت به تنهایی دیگر توان لازم احداث ساختمان و خرید تجهیزات بیمارستان‌های عمومی و تخصصی مورد نیاز در کشور را ندارد درحالی که تبریز نیاز شدید به بازسازی بیمارستان‌های موجود و احداث بیمارستان‌های جدید دارد.

تبریز به عنوان قطب گردشگری سلامت در شمالغرب کشور، پذیرش بیماران از استان‌های همجوار را در تخصص‌های مختلف انجام می‌دهد و حتی در برهه‌ای از زمان نیز بیماران کشورهای اطراف به جهت مناسب بودن هزینه و تخصص بالای پزشکان و تجهیزات برای درمان در این شهر به صف می‌شدند.

امروز این شهر برای تقویت جایگاه خود در عرصه درمان شمالغرب کشور نیاز اساسی به حمایت و توجه دولت در کنار همت و کمک‌های مهم خیرین عزیز دارد.

اگر بخواهیم یک بیمارستان مهم خیرساز در تبریز را نام ببریم، بی شک بیمارستان کودکان مردانی آذر، خیر معروف تبریزی به ذهنمان خطور می‌کند، که برای آجر به آجر این بیمارستان از جان و دل مایه گذاشت تا همچنان درحال خدمت به کودکان شهر خود باشد. خاندان نیک اندیش مردانی آذر در شهر تبریز به مدرسه سازی معروف هستند و در خیابان‌های مختلف از جمله نقاط پایین این شهر می‌توان مدارس شکیل و باکیفیت برای کودکان محروم به خصوص کودکان استثنایی و دارای معلولیت مشاهده کرد که اگر این