



## موتور گرم تراکتور در گرو یک بازیکن؛ زود باش ترابی!

در صفحه ۳

شنبه ۱۵ شهریور ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۹۳ قیمت ۵۰۰۰ تومان

### ۲ گزارش

## بررسی ادعای امارات درباره جزایر سه گانه خلیج فارس؛ واقعیت‌های تاریخی، حاکمیت ملی و ضرورت هوشیاری

طرح نو؛ سردبیر  
خلیج فارس، این شریان حیاتی و استراتژیک منطقه، همواره شاهد تحولات گوناگونی بوده است. در این میان، سه جزیره ابوموسی، تنب بزرگ و تنب کوچک، نه فقط تکه‌هایی از خشکی در پهنه آبی خلیج فارس، بلکه نمادهایی از هویت تاریخی، تمامیت ارضی و حاکمیت بلانمازع جمهوری اسلامی ایران هستند. اما متأسفانه، هر از چند گاهی شاهد «شیطنت» و تکرار ادعاهای واهی از سوی برخی کشورهای عربی، به خصوص شورای همکاری خلیج فارس و امارات متحده عربی، مبنی بر تعلق این جزایر به خود هستیم. این ادعاها، نه تنها از پایه و اساس تاریخی و حقوقی برخوردار نیستند، بلکه هدفشان ایجاد تنش، خدشه وارد کردن به روابط منطقه‌ای و تضعیف موقعیت ایران در خلیج فارس است.

### مستندات تاریخی، حقوقی و حاکمیتی

برای پاسخ به این ادعاهای بی‌اساس، لازم است به واقعیت‌های تاریخی و مستند حقوق بین‌الملل تکیه کنیم:  
۱- پیشینه تاریخی کهن: قدمت حضور و حاکمیت ایران بر این جزایر به قرن‌ها پیش بازمی‌گردد. اسناد تاریخی بی‌شماری، از جمله نقشه‌ها، سفرنامه‌ها و مکاتبات بین‌المللی، گواه روشنی.....

# طرح نو

## روزنامه کثیرالانتشار

### ۶ سرمقاله

## جایگاه زبان فارسی در آناتولی و امپراتوری عثمانی

طرح نو؛ سردبیر

زبان فارسی قرن‌ها در پهنه فرهنگی و سیاسی آناتولی و امپراتوری عثمانی جایگاهی ممتاز داشته است. برخلاف تصور رایج که زبان‌های عربی و ترکی را یگانه زبان‌های علمی و ادبی این حوزه می‌داند، شواهد تاریخی نشان می‌دهد که فارسی نه تنها زبان ادب و شعر بلکه زبان اندیشه، سیاست و فرهنگ عمومی بوده است.

یکی از نمونه‌های بارز این جایگاه، فرمان مستقیم سلطان سلیم عثمانی است. او دستور داد کتاب ارزشمند و فیات الاعیان اثر ابن خلکان - که به زبان عربی نگاشته شده بود - به فارسی ترجمه شود تا همگان بتوانند از محتوای آن بهره‌مند شوند. این اثر مجموعه‌ای از زندگی‌نامه بیش از ۸۰۰ تن از مشاهیر است که به ترتیب الفبای عربی تنظیم شده و مرجع مهمی برای تاریخ‌نگاری و تذکره‌نویسی محسوب می‌شود. به فرمان سلطان، کبیر بن اویس لطفی در سال ۹۲۶ هجری قمری مأمور ترجمه این کتاب شد. او در مقدمه اثر، پس از ستایش سلطان سلیم، به ناتوانی بسیاری از مردم در فهم متن عربی اشاره کرده.....

### ۴ فرهنگ و ادب

## جشنواره تئاتر ارسباران؛ نبض هنر در سرزمین زیبایی‌ها

### ۸ شهری

عضو شورای شهر تبریز:

## تبریز باید مکانی برای زندگی باشد، نه کارگاه عمرانی



تحلیل جنگ ۱۲ روزه ایران با آمریکا و اسرائیل:

# پیروزی در میانه میدان

در صفحه ۲

طرح نو بررسی می‌کند:

# هوش مصنوعی؛ همسایه‌ی تازه‌وارد در کوچه‌های زندگی ایرانی

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

در روزگاری که واژه «هوش مصنوعی» دیگر فقط در مراجع علمی و فیلم‌های تخیلی شنیده نمی‌شود، حضور پررنگ این فناوری در زندگی روزمره ایرانی‌ها، سبک زندگی، شغل، آموزش و حتی ارتباطات اجتماعی را به شکلی بی‌سابقه دگرگون کرده است. از مدارس و بیمارستان‌ها گرفته تا شهرداری و خانه‌های مردم، هوش مصنوعی حالا بازیگری است که نقش‌های تازه‌ای را بر عهده گرفته؛ اما این مهمان تازه‌نفس، تنها پیام‌آور پیشرفت نیست و با خود دغدغه‌ها و چالش‌هایی نیز آورده است. حالا این پرسش اساسی‌تر از همیشه است: آیا همسایگی با هوش مصنوعی، برای جامعه ایرانی فرصت طلایی خواهد بود یا تهدیدی زیرپوستی؟

در صحنه پرتحول سال‌های اخیر ایران، هوش مصنوعی مثل نیرویی خاموش اما قدرتمند، مرزهای سنتی زندگی ایرانی‌ها را جابه‌جا کرده است. دیگر لازم نیست برای لمس حضور این فناوری به مقالات علمی یا محصولات خارجی نگاه کنیم؛ کافی است روزمره به اطرافمان بنگریم. از اداره شهرداری‌ها برداشته‌های هوشمند تا رفت‌وآمد مجازی در شبکه‌های اجتماعی، هوش مصنوعی نقشی انکارناپذیر یافته‌است. موافقان، آن را کلید پاسخ به معضلات مزمن جامعه از آموزش تا سلامت و مدیریت شهری می‌دانند و منتقدان، هشدار می‌دهند درباره غفلت از تهدیدهای پنهان این تکنولوژی. اما بی‌شک پرسش محوری «هوش مصنوعی برای ایرانی‌ها، سکوی پیشرفت خواهد بود یا چالشی نوبدیده؟» امروز جدی‌تر و هر روز ملموس‌تر مطرح می‌شود.

### هوش مصنوعی چیست و چرا این قدر مهم شده‌است؟

هوش مصنوعی (Artificial Intelligence) مجموعه‌ای از روش‌هاست که به دستگاه‌ها و نرم‌افزارها امکان می‌دهد تا یادگیری از داده‌های قبلی، تحلیل شرایط و اتخاذ تصمیم‌های هوشمند، کارهایی فراتر از محاسبات ساده انجام دهند. برخلاف یک دهه قبل که این فناوری بیشتر جنبه تئوریک داشت، امروز از چت‌بات‌ها، مترجم‌های آنلاین و تصاویر پزشکی تشخیصی تا تولید گزارش‌های تحلیلی و طراحی شهری، AI به میدان عمل وارد شده است.

دلیل اهمیت این تحول در سرعت بالای یادگیری و افزایش دقت سیستم‌ها و ابزارهای هوشمند نهفته است. ظرف مدتی کوتاه، هوش مصنوعی قالب بسیاری از فرایندهای سنتی را شکسته و فرهنگ شغلی، الگوی آموزش و حتی عرصه رقابت اقتصادی را متحول ساخته است. در جهانی که رقابت، پهنای باند پرسرعت و قدرت تحلیل داده



همین مساله باعث افزایش احتمال درمان موفق و کاهش هزینه‌های درمانی برای بیماران شده است.

در کنار این، سیستم‌های نوین‌دهی هوشمند، مدیریت فایل‌های پزشکی و حتی ارائه ربات‌های مراقبت از سالمندان، از مصادیق حضور AI در پزشکی ایران است. نمونه واقعی آن پروژه «دکتر هوشمند» در یکی از بیمارستان‌های شیراز است که باعث صرفه‌جویی چشمگیر در زمان و هزینه بیماران شد.

**در مدیریت شهری:** مدیریت شهرهای پرجمعیت ایران بدون فناوری‌های نوین، تقریباً ناممکن است. به همین دلیل، شهرداری‌هایی مانند تهران و اصفهان به هوش مصنوعی روی آورده‌اند تا ترافیک و آلودگی هوا را رصد، و خرابی زیرساخت‌ها را پیش‌بینی کنند. این فناوری با تحلیل داده‌های سنسورها و تصویربرداری، محل ایجاد گره‌های ترافیکی و یا نشی‌های شبکه آب را مشخص می‌کند تا پیش از وقوع بحران، برای رفع مشکل اقدام شود.

در شهرهایی مثل ارومیه نیز پروژه‌هایی برای تشخیص هوشمند خرابی خطوط انتقال آب اجرا شده که نتایج اقتصادی ملموسی به همراه داشته است. چت‌بات‌های پاسخگو نیز در برخی شهرداری‌های کوچک‌تر برای تسریع ارتباط با شهروندان به کار گرفته شده‌اند.

**در کسب‌وکار و خدمات:** در دنیای بانکداری، نرم‌افزارهای پشتیبان که ۷/۲۴ در خدمت مشتری هستند، دیگر یک

تبلیغ نیست؛ بلکه بخشی از رقابت حرفه‌ای بانک‌ها در ایران محسوب می‌شود. علاوه بر این، فروشگاه‌های آنلاین و مارکت‌پلیس‌ها با الگوریتم‌های پیشنهاددهنده هوشمند، سلیقه و رفتار خریداران را پیش‌بینی و اجناس مناسب را شخصی‌سازی شده پیشنهاد می‌کنند.

امروز حتی کسب‌وکارهای کوچک در شهرهای متوسط ایران هم می‌توانند بدون واسطه و با کمک AI، مشتریان هدف خود را بهتر شناسایی کرده و محصولات را دقیق‌تر عرضه کنند. تبلیغات هدفمند و بهینه‌سازی قیمت، رقابت را عادلانه‌تر و فضای رشد را گسترده‌تر کرده‌است.

### در رسانه و فرهنگ:

یکی از چالش‌های فرهنگ معاصر ایرانی، حجم گسترده اطلاعات و اخبار صحت‌سنجی آن نیز اهمیت دوچندان یافته است. ابزارهای هوشمند، اخبار جعلی و اطلاعات نادرست فضای مجازی را رصد و تا حد امکان تصحیح می‌کنند. همچنین خبرنگاران و نویسندگان از ابزارهای تولید خودکار محتوا مانند: چت‌بات‌ها و نرم‌افزارهای ویرایشی هوشمند برای آماده‌سازی گزارش، ویرایش متون و حتی ترجمه خودکار استفاده می‌کنند؛ امری که سرعت و دقت رسانه‌های داخلی را به نتیجه‌ای تازه رسانده است.

### نگرانی‌ها و چالش‌ها

یکی از نگرانی‌های اساسی در رشد هوش مصنوعی، افزایش بیکاری در مشاغل سنتی و تکراری است. الگوریتم‌ها به‌سرعت جای برخی کارگران کارخانجات، کارمندان بانک و حتی مترجمان را می‌گیرند؛ اگرچه در عوض مشاغل جدیدی ایجاد می‌شود که نیاز به آموزش و مهارت‌های جدید دارد.

از طرف دیگر، موضوع حریم خصوصی و امنیت داده‌هاست؛ داده‌های شخصی که به موتورهای هوشمند سپرده می‌شود، اگر بدون ضابطه ذخیره یا افشا شوند، پیامدهایی جبرانناپذیر برای افراد و جامعه خواهند داشت.

همچنین تهدید جدیدی به نام «خبار جعلی» با کمک هوش مصنوعی، فضای فکری جامعه را تهدید می‌کند؛ ساخت عکس و ویدیوی واقع‌نما و بخش گسترده اخبار دروغین، تشخیص واقعیت را روزبه‌روز دشوارتر می‌کند و می‌تواند سبب جهت‌دهی افکار عمومی یا حتی موج‌آفرینی‌های کاذب شود.

در نهایت، شکاف دیجیتال میان اقشار برخوردار و کم‌برخوردار کشور، دسترسی عادلانه به این تکنولوژی و فرصت‌های آن را محدود می‌سازد؛ مساله‌ای که نیازمند سیاست‌گذاری دقیق است.

### نگاه آینده و فرصت‌ها

با اینکه در برابر هر فناوری نو، تهدیدهایی هم وجود دارد، اما هوش مصنوعی فرصتی تاریخی برای ایران است. در سال‌های اخیر، رشد شرکت‌های دانش‌بنیان و نمونه‌هایی چون استقرار ربات هوشمند راهنما در دانشگاه شیراز یا سامانه هوشمند تشخیص نشی آب در ارومیه، نشان داد با مدیریت و سیاست‌گذاری صحیح، می‌توان از پتانسیل بومی نهایت استفاده را برد.

استارت‌آپ‌های فعال در حوزه‌های سلامت، آموزش، امور شهری و فرهنگی، می‌توانند الگویی برای رشد سایر بخش‌ها باشند. اگر دولت و بخش خصوصی دست به دست هم دهند و نسل جوان را به مهارت‌آموزی و آشنایی عملی با هوش مصنوعی سوق دهند، تحولات چشم‌گیر و حتی صادرات فناوری دور از ذهن نیست.

### راهکارها و پیشنهادات

- ابتدا باید آموزش و ارتقای سواد رسانه‌ای و دیجیتالی را از مدارس تا دانشگاه‌ها و رسانه‌های همگانی جدی گرفت؛ دانش افراد درباره فرصت‌ها و تهدیدهای AI و راه‌های مقابله با خطرات آن اساسی است.
  - شفافیت قانونی درباره جمع‌آوری و تصرف داده‌های شهروندان و تدوین مقررات سخت‌گیرانه برای حفاظت داده‌ها، راه مقابله با تهدیدهای حریم خصوصی است.
  - تسهیل فرآیند آموزش و حمایت ویژه از کسب‌وکارهای کوچک و سنتی، رمز کنار آمدن آنها با موج تغییر است؛ باید در این مسیر، دولت و نهادهای مدنی، بسته‌های حمایتی و آموزشی ارائه دهند.
  - تقویت قوانین حمایتی برای کارگران و ایجاد مسیرهای توسعه مهارت‌های دیجیتال در کنار فرصت‌های جدید شغلی باید در دستور کار باشد تا جرح اقتصاد، هموارتر بچرخد.
  - همکاری گسترده میان دانشگاه‌ها، موسسات پژوهشی، دولت و بخش خصوصی برای تولید کاربردهای بومی، کلید استقلال فناوری و ارتقای امنیت داده‌های ملی خواهد بود.
- هوش مصنوعی به عنوان تکنولوژی قرن بیست‌ویکم، آمده تا جای خود را در هر عرصه‌ای ثابت کند. مسیری که ایران باید طی کند نه «مقاومت کورکورانه» است و نه «استسلام بی‌چون و چرأ»؛ بلکه مسیر رشد متوازن و هوشمندانه، با بهره‌برداری از فرصت‌ها و کاهش تهدیدهاست.
- با سرمایه‌گذاری بر دانش و مهارت جوانان و شفافیت در تصمیم‌گیری، آینده درخشان‌تری برای ایرانیان رقم خواهد خورد؛ آینده‌ای که در آن، هوش مصنوعی همکار و همراه زندگی و نه رقیب و تهدید است.

گزارش

وقتی تاریخ، دست دخترانه‌ای را در دست قدرت می‌بیند

صحنه‌ای

فرا تر از یک مراسم نظامی



طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

صبحی متفاوت در میدان رژه پکن؛ پرچم‌ها در باد، صفوف منظم سربازان و نگاه‌هایی که فراتر از تشریفات می‌رفت. لحظه‌ای که رئیس‌جمهور ایران دکتر پزشکیان به همراه دخترش در مراسم سالروز پیروزی مردم چین بر ژاپن و پایان جنگ جهانی دوم وارد میدان شد، پیام‌هایی لایه‌لایه را به ذهن متبادر کرد. این صحنه نماد ملاقات دیپلماسی، فرهنگ و خانواده در یک نقطه تاریخی بود. این‌که دختری در مراسمی به سنگینی سالروز پیروزی بر ژاپن و پایان جنگ جهانی دوم کنار پدرش بایستد، معنایی فراتر از حضور تشریفاتی دارد. این تصویر، یادآوری است که تاریخ با گام‌های مشترک ساخته می‌شود و زنان امروز، نه در حاشیه رویدادها، که در متن آن نقش می‌آفرینند.

حضور زن در متن تاریخ

امروزه، زن بودن معنای تازه‌ای یافته است؛ از قالب‌های سنتی بیرون آمده و در هسته اصلی رویدادها حضور پیدا کرده است. دختری که پدرش را در مقام عالی‌ترین مسئول کشور همراهی می‌کند، نشان می‌دهد که نقش زن، چه در تصویرسازی ملی و چه در دیپلماسی فرهنگی، قابل چشم‌پوشی نیست. این همراهی نشانی است از پیوند نسلی و انتقال تجارب، جایی که قدرت و لطافت هم‌مسیر می‌شوند.

پیام نرم‌افزاری در سیاست

در سیاست، برخی تصاویر بیشتر از بیانه‌های رسمی سخن می‌گویند. حضور اعضای خانواده یک رهبر در مراسم مهم، نوعی پیام نرم‌افزاری است که تصویری انسانی‌تر و نزدیک‌تر از قدرت را به نمایش می‌گذارد. این حضور، زبان بی‌صدای تأکید بر برابری جنسیتی، انسجام اجتماعی و پیشبرد ارزش‌های مدرن در عرصه رهبری است.

حافظه تاریخی و آینده‌سازی

مراسم سالروز پیروزی بر ژاپن تنها یادآوری گذشته نیست؛ بلکه بستری برای آموزش نسل تازه و ساختن هویت ملی است. وقتی نسل جوان در کنار مسئولان ارشد، به‌طور مستقیم با رویدادهای تاریخی ارتباط می‌گیرد، حس مالکیت نسبت به میراث ملی تقویت می‌شود و تاریخ از کتاب‌های درسی به تجربه‌ای زنده بدل می‌گردد.

قدرت تصویر در عصر شبکه‌های اجتماعی

در دوران رسانه‌های فوری، یک تصویر می‌تواند جایگزین صدها ساعت سخنرانی شود. همراهی پدر و دختر در این بستر بین‌المللی، نه تنها به انسجام داخلی خدمت می‌کند، بلکه واکنش‌های مثبت جهانی را نیز برمی‌انگیزد. این همان دیپلماسی تصویری است که می‌تواند مرزهای جغرافیایی را پشت سر بگذارد و آن سند کوچکی از تغییر بزرگ فرهنگ سیاسی است. پلی که بر پایه حافظه جمعی بنا شده و رو به آینده‌ای باز و مشترک امتداد دارد. زنی که در نقطه تلاقی خانواده، سیاست و تاریخ ایستاده است. حضور ایشان بیانگر پیامی روشن است: برای پیشروی در قرن بیست‌ویکم، لازم است گام‌های زنان و مردان، در یک مسیر مشترک برداشته شود. این همان پلی است که از حافظه تاریخی به آینده ساخته می‌شود.

بررسی ادعای امارات درباره‌ی جزایر سه‌گانه‌ی خلیج فارس؛

واقعیت‌های تاریخی، حاکمیت ملی و ضرورت هوشیاری



طرح نو؛ سردبیر خلیج فارس، این شریان حیاتی و استراتژیک منطقه، همواره شاهد تحولات گوناگونی بوده است. در این میان، سه جزیره ابوموسی، تنب بزرگ و تنب کوچک، نه فقط تکه‌هایی از خشکی در پهنه آبی خلیج فارس، بلکه نمادهایی از هویت تاریخی، تمامیت ارضی و حاکمیت بلامنازع جمهوری اسلامی ایران هستند. اما متأسفانه، هر از چند گاهی شاهد «شیطنت» و تکرار ادعاهای واهی از سوی برخی کشورهای عربی، به خصوص شورای همکاری خلیج فارس و امارات متحده عربی، مبنی بر تعلق این جزایر به خود هستیم. این ادعاها، نه تنها از پایه و اساس تاریخی و حقوقی برخوردار نیستند، بلکه هدفشان ایجاد تنش، خدشه وارد کردن به روابط منطقه‌ای و تضعیف موقعیت ایران در خلیج فارس است.

مستندات تاریخی، حقوقی و حاکمیتی

برای پاسخ به این ادعاهای بی‌اساس، لازم است به واقعیت‌های تاریخی و مستند حقوق بین‌الملل تکیه کنیم:

- ۱- پیشینه تاریخی کهن: قدمت حضور و حاکمیت ایران بر این جزایر به قرن‌ها پیش بازمی‌گردد. اسناد تاریخی بی‌شماری، از جمله نقشه‌ها، سفرنامه‌ها و مکاتبات بین‌المللی، گواه روشنی بر تعلق این جزایر به ایران از دوران باستان تا کنون است. نام این جزایر در طول تاریخ، همواره در کنار نام ایران بوده و هرگز به کشوری دیگر نسبت داده نشده است. وجود آثار باستانی و شواهد فرهنگی ایرانی در این جزایر، خود مؤیدی بر این مدعاست.
- ۲- حاکمیت بلامنازع پس از استعمار: در دوران استعمار، بریتانیا تلاش کرد تا با ایجاد شیخ‌نشین‌ها و اعمال نفوذ، بخشی از سرزمین‌های ایران را از آن جدا کند. اما با خروج نیروهای انگلیسی از منطقه در سال ۱۹۷۱، حاکمیت ایران بر این جزایر به صورت کامل اعاده شد. این بازگشت حاکمیت، بر اساس اصول حقوق بین‌الملل و با توجه به اینکه این جزایر پیش از آن نیز بخشی از قلمرو ایران بودند، صورت گرفت و هیچ‌گونه ابهام حقوقی در آن وجود ندارد. در واقع، این بازگشت حاکمیت، پایان یک دوره استعماری و بازگشت به وضعیت حقوقی مشروع و تاریخی بود.
- ۳- نقشه‌های بین‌المللی و اسناد رسمی: نقشه‌های معتبر جغرافیایی و اسناد رسمی سازمان ملل متحد و سایر نهادهای بین‌المللی، همواره این جزایر را به عنوان بخشی از خاک ایران به رسمیت شناخته‌اند. تکرار ادعاهای واهی، نمی‌تواند واقعیت‌های جغرافیایی و

حقوقی را تغییر دهد.

ادعاهایی که پشت آن «شیطنت» دیده می‌شود!

هدف از تکرار این ادعاها توسط برخی کشورهای عربی، به ویژه امارات متحده عربی و حمایت شورای همکاری خلیج فارس، چند وجهی است:

- فراقکتی و سرپوش گذاشتن بر مشکلات داخلی. برخی از این کشورها با مطرح کردن این ادعاها، تلاش می‌کنند افکار عمومی داخلی خود را از مشکلات و چالش‌های واقعی منحرف کرده و یک دشمن فرضی خارجی بسازند.
- همچنین اهداف ژئوپلیتیکی و منطقه‌ای پشت این ادعاها وجود دارد. این ادعاها بخشی از تلاش‌های گسترده‌تر برای تضعیف نفوذ و قدرت منطقه‌ای ایران در خلیج فارس است. جزایر سه‌گانه به دلیل موقعیت استراتژیک خود در دهانه خلیج فارس، از اهمیت نظامی و اقتصادی بالایی برخوردارند و کنترل آن‌ها به معنای تسلط بر بخش مهمی از کشتیرانی بین‌المللی است.
- ایجاد شکاف و تنش آفرینی هم بخشی از این ادعاهاست. هدف نهایی این «شیطنت‌ها»، ایجاد تنش مداوم در منطقه، ممانعت از همکاری و همکاری‌های منطقه‌ای و فراهم آوردن بستری برای دخالت قدرت‌های فرامنطقه‌ای است.

نشی سه‌گانه برای دفاع از حاکمیت ملی

در برابر این ادعاهای واهی و خصمانه، دفاع

از حقانیت ایران بر جزایر سه‌گانه، وظیفه‌ای ملی و همگانی است که نیازمند هماهنگی و اقدام سه‌گانه‌ی مردم، رسانه‌ها و دولت است.

نقش دولت:

دولت باید به صورت مداوم و در تمام سطوح، بر حاکمیت بلامنازع ایران بر جزایر سه‌گانه تأکید و هرگونه مذاکره بر سر این جزایر را مردود بداند. این موضع قاطع، باید به تمامی طرف‌های منطقه‌ای و بین‌المللی اعلام شود.

نقش مهم مردم:

مردم باید با هوشیاری با موضوع برخورد کرده و وحدت ملی خود را حفظ کنند. هر شهروند ایرانی باید از تاریخ و مستندات مربوط به حقانیت ایران بر جزایر سه‌گانه آگاه بوده و در برابر هرگونه اظهارنظر یا اقدام تفرقه‌افکنانه در فضای مجازی یا حقیقی، با منطق و استدلال، از منافع ملی دفاع کنند. آنها باید از موضع دولت در دفاع از تمامیت ارضی کشور، به وحدت ملی و تقویت قدرت چانه‌زنی ایران در عرصه بین‌الملل حمایت و به پیشبرد آن کمک کنند.

نقش رسانه‌ها:

رسانه‌ها وظیفه دارند با تولید مستندهای تلویزیونی، مقالات پژوهشی، اینفوگرافیک و محتوای جذاب، تاریخچه و حقانیت ایران بر جزایر را به صورت مستمر و مؤثر برای مخاطبان داخلی و خارجی تبیین کنند. و هرگاه ادعای واهی جدیدی مطرح شد، رسانه‌ها باید با سرعت، دقت و ارائه مستندات تاریخی و حقوقی، به آن پاسخ دهند و دروغ‌پردازی‌ها را افشا کنند. اما در کنار قاطعیت، رسانه‌ها باید از ادبیات هیجان‌زده و تنش آفرین که می‌تواند بهانه به دست دشمنان دهد، پرهیز کنند.

گزارش

تحلیل جنگ ۱۲ روزه ایران با آمریکا و اسرائیل:

پیروزی در میانه‌ی میدان



افکار عمومی داخل را درگیر زلزله و تردید کند. اما هیچ‌کدام از این اهداف محقق نشد. زیرساخت‌های اصلی نظامی و حیاتی کشور پابرجا ماند، پاسخ ایران به‌صورت متقارن و هدفمند انجام شد، و در نهایت

طرح نو، سردبیر دوازده روز نبرد مستقیم و پرتنش میان ایران و ائتلاف نظامی آمریکا و رژیم صهیونیستی، با تمام پیچیدگی‌ها، تلفات و خسارات متقابل، اکنون وارد فاز «آتش‌بس شکننده» شده است. بسیاری از ناظران بین‌المللی در تلاشند تا از دل آمار، نقشه‌ها و تحلیل‌های اطلاعاتی، نتیجه این جنگ کوتاه اما شدید را روشن کنند؛ اما حقیقت اینجاست که در جنگ‌های مدرن، پیروزی فقط به معنای اشغال سرزمین یا نابودی نیرو نیست. پیروزی یعنی رسیدن یا نرسیدن به اهداف راهبردی. و اگر از این زاویه به جنگ ۱۲ روزه بنگریم، ایران را می‌توان بی‌تردید پیروز واقعی این نبرد دانست.

هدف دشمن چه بود و چه به‌دست آورد؟

آمریکا و اسرائیل، با فشار همه‌جانبه نظامی و اطلاعاتی، به‌دنبال آن بودند که: زیرساخت‌های دفاعی ایران را فلج کنند، محاسبات استراتژیک جمهوری اسلامی را تغییر دهند، تصویر ایران مقتدر را در سطح منطقه‌ای تضعیف کرده و

تضمین کرده است» این جمله، نه فقط یک پیام معنوی، بلکه حامل یک باور راهبردی است که در معادله پیچیده جنگ‌های ترکیبی امروز، ملتی که بر اصول، عزت و استقلال خود بایستد، در نهایت پیروز خواهد شد؛ ولو آنکه ابزارهای مادی دشمن بیشتر به‌نظر برسد.

**بازدارندگی ارتقاء یافته، نه تضعیف‌شده** یکی از مهم‌ترین نتایج این نبرد، اثبات این واقعیت بود که توان دفاعی ایران نه‌تنها فرسوده یا محدود نشده، بلکه در میدان واقعی ارتقاء یافته است. پاسخ‌های نقطه‌زن ایران، نفوذ اطلاعاتی به عمق مراکز حساس دشمن، و مهم‌تر از همه، هم‌افزایی بین دستگاه‌های نظامی و سیاسی کشور، تصویر تازه‌ای از قدرت ایران در توازن امنیتی منطقه ارائه داد.

**پایان جنگ، آغاز فصل جدید قدرت است** ممکن است این جنگ کوتاه، در ظاهر بدون پیروزی قاطع برای هیچ‌یک از طرفین تمام شده باشد؛ اما از منظر راهبردی، این واقعیت قابل انکار نیست که ایران، اهداف دشمن را ناکام گذاشت، انسجام داخلی خود را حفظ کرد، و از موضع قدرت وارد مرحله بعد شد. این همان پیروزی حقیقی است که ملت ایران، بار دیگر با مقاومت، هوشیاری و تکیه بر نصرت الهی، آن را رقم زد.

خود طرف غربی، از مسیر آتش‌بس وارد شد. این یعنی: در جنگی که دشمن آن را آغاز کرد، ایران آن‌را پایان داد، بدون آنکه تسلیم شود یا از اصول خود عقب‌نشینی کند.

آتش‌بس؛ نشانه ضعف چه کسی؟

تجربه‌های جهانی نشان داده طرفی که به دنبال آتش‌بس می‌رود، معمولاً در وضعیت برتری قرار ندارد. در جنگ ۱۲ روزه نیز، این آمریکا و اسرائیل بودند که با واسطه‌گری اروپا و برخی کشورهای عربی، پالس‌های آتش‌بس فرستادند. ایران نیز با درک شرایط، از موضع قدرت، توقف عملیات را پذیرفت اما شروط خود را تحمیل کرد. این یعنی نوعی «بازدارندگی فعال» که به‌جای شعار، در میدان عمل محقق شد.

رهبری؛ نصرت الهی پشت ملت ایران است

در گرماگرم این درگیری و پس از آن، رهبر معظم انقلاب اسلامی با لحنی صریح و امیدوارانه فرمودند: «همه بدانند خدای متعال نصرت را برای ملت ایران

گزارش

# فاجعه بزرگ در تیم ملی؛ بدترین آمار هزاره سوم

جهانی به صدا دربیاید.



طرح نو؛ گروه ورزش تیم ملی برای اولین بار در هزاره جدید، در ۱۰ بازی مقابل تیم‌های آسیایی ۱۱ گل خورده است. به گزارش فوتبال ۳۶۰، تیم ملی با دریافت ۲ گل برابر تاجیکستان، برای اولین بار در طول تاریخ برابر این تیم امتیاز از دست داد. در سالیان نه چندان دور، خط دفاعی برگ برنده تیم ملی بوده و ایران به لطف استحکام در این ساختار، به نتایج مطلوبی دست یافت ولی پس از جام جهانی ۲۰۲۲ دیگر خبری از خط دفاع مستحکم نیست و تیم ملی حتی در تورنمنت غیرمعتبر کافا هم نمی‌تواند برابر حریفان از دروازه خود محافظت کند.

## آمار باورنکردنی در ۱۰ بازی اخیر

تیم ملی در ماه‌های گذشته درگیر رقابت‌های انتخابی جام جهانی و پس از آن جام کافا بوده و اثری از حریف قدرتمند در لیست رقبای تیم ملی به چشم نمی‌خورد. تیم ملی در ۱۰ بازی

گذشته خود ۱۱ گل دریافت کرده است. تیم‌هایی نظیر قرقیزستان، کره شمالی و تاجیکستان که روزی خواب گل زدن به ایران را می‌دیدند در

یک بازی ۲ بار دروازه تیم ملی را باز کردند. ایران در این ۱۰ بازی فقط ۳ گلین شیت داشته تا زنگ خطر بزرگی برای تیم ملی در فاصله ۹ ماه تا جام

خبر

## تیم داری استان‌های دیگر در لیگ برتر هاکی تبریز؛ جای خالی صنایع آذربایجان در حمایت از ورزش قهرمانی



طرح نو؛ گروه ورزش

رئیس هیات هاکی آذربایجان شرقی گفت: قصد داشتیم با میزبانی لیگ برتر خود را برای میزبانی آسیا محک بزینم که متأسفانه آنطور که باید حمایت کافی صورت نگرفت و این در شأن تبریز و استان آذربایجان شرقی نیست. به گزارش نصر، امیر میرزایی رئیس هیات هاکی آذربایجان شرقی در گفتگو با نصر با اشاره به میزبانی تبریز از لیگ برتر هاکی گفت: در حال حاضر میزبان پانزدهمین دوره مسابقات لیگ برتر هاکی با حضور ۱۰ تیم در تبریز در حال برگزاری هستیم که باتوجه به سابقه تبریز در میزبانی از رقابت‌های مختلف، این رقابت‌ها در تبریز برگزار شد.

وی افزود: متأسفانه هیچکدام از صنایع از ما حمایت نکرد و یک استان دیگر بعنوان اسپانسر به تبریز آمد و حتی همان اسپانسر تیم داری کرد که جای تأسف دارد. در صورتیکه برای حمایت از ورزش حرفه ای باید صنعت به کمک ما بیاید تا بتوانیم در این رشته حرف های زیادی برای گفتن داشته باشیم. میرزایی در خصوص کسب رتبه اول هیات در کشور بیان داشت: ما رتبه اول کشور داریم و به آنچه که خواستیم رسیدیم اما حمایت خاصی صورت نمی‌گیرد و حتی یک سالن در اختیار هیات نیست. ما میزبان بالاترین سطح رقابت‌های آسیا هستیم و شایسته نیست در سالن های ضعیف تبریز میزبان رقابت‌های آسیایی باشیم. ما سهم عمده ای از ملی پوشان را داریم و استعدادهای زیادی در استان داریم اما متأسفانه در بحث زیرساخت های لازم دچار اشکالات فراوان هستیم. سال گذشته بیش از ۷۰۰ ورزشکار سازمان یافته در استان داریم و داور بین المللی هم در این استان داریم که به مسابقات بین المللی اعزام شدند.

میرزایی با انتقاد از عدم اختصاص سالن برای لیگ برتر در تبریز بیان داشت: قبل از مسابقات قرار بود سالن شهید رحمتی را به ما بدهند که متأسفانه این اتفاق نیفتاد. ما می‌خواستیم با میزبانی لیگ برتر خود را برای میزبانی آسیا محک بزینم که متأسفانه آنطور که باید حمایت کافی صورت نگرفت و این در شأن تبریز و استان آذربایجان شرقی نیست.

# موتور گرم تراکتور در گرو یک بازیکن؛ زود باش ترابی!

طرح نو؛ گروه ورزش

مهدی ترابی در بازی‌های ابتدای فصل جدید تراکتور، آن بازیکن درخشان همیشگی نبوده است.

تراکتور با وجود اینکه در بازی سوپر جام برابر استقلال به برتری رسید و جام قهرمانی را بالای سر برد ولی با این وجود تی‌تی‌ها در دو بازی لیگ برتری برابر استقلال و مس رفسنجان نتوانستند برنده شوند تا فقط یک امتیاز از شش امتیاز ممکن را دشت کرده باشند.

نکته اصلی این دو بازی تراکتور عدم گلزنی تیم اسکوپچ بود که فصل گذشته آمار درخشانی در خط حمله داشت و حتی آقای گل لیگ برتر هم



از این تیم بود و سایر بازیکنان هم آمار درخشانی در گلزنی داشتند.

اما شاید قلب تپنده خط تهاجمی اسکوپچ در فصل گذشته، مهدی ترابی بود. بازیکن سرشناسی که توانست عنوان برترین پاسور فصل را از آن خود کند و با آمادگی بالای خود، تاثیر به سزایی در قهرمانی پرشورها داشت.

ترابی اما در این دو بازی همان ترابی همیشگی نبوده و به نظر در صورتی که موتور این بازیکن دوباره گرم شود، بتواند بار زیادی از تیم خود را بر دوش بکشد و باید دید ستاره تی‌تی‌ها پس از ایام فیفادی باز هم به فرم همیشگی خود بازخواهد گشت یا نه.

## آگهی مناقصات عمومی دو مرحله ای



شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی (سامی ناس)

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصات عمومی دو مرحله ای نسبت به خرید به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	تجدید مناقصه خرید کاتود فیوز پلیمری تا ۲۰۰ آمپر جهت رده ولتاژی ۲۰ کیلوولت	۷۱/۱۴۰۴	۲۰۰۴۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۷۲	۴,۱۵۲,۰۰۰,۰۰۰
۲	خرید ترانسفورماتور روغنی سه فاز ۴۰۰ / ۲۰۰۰۰ ولت با قدرت ۲۵ و ۵۰ کیلوولت آمپر	۷۲/۱۴۰۴	۲۰۰۴۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۷۳	۲,۹۲۵,۰۰۰,۰۰۰

در صورت تمایل به شرکت در مناقصه رعایت نکات ذیل الزامی است.

**۱- زمان و محل و نحوه دریافت اسناد:** از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۲۲، به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

«سامانه تدارکات الکترونیکی دولت - (دریافت اسناد) پایگاه اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر به آدرس - (ملاحظه آگهی) [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) [www.tavanir.org.ir](http://www.tavanir.org.ir)»

**۲- آخرین مهلت و محل تحویل و بازگشایی پاکات:** پیشنهاددهندگان ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک پاکت های (الف، ب، ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت ۰۹:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵، نسبت به تحویل اصل پاکت الف طبق شرایط درج شده در اسناد مناقصه تا ساعت ۱۰:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ به دبیرخانه مرکزی شرکت به آدرس تبریز بلوار استاد شهریار خیابان گلکار شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی اقدام نمایند. زمان

بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی پیشنهادات واصله ساعت ۱۱:۰۰ روز شنبه ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ خواهد بود. بازگشایی پاکت مناقصه (الف، ب، ج) پس از ارزیابی کیفی شرکت کنندگان به ترتیب در ساعت ۰۹:۰۰ و ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ خواهد بود.

۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۴- پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده تضمین های معتبر از جمله واریز نقدی، ضمانتنامه بانکی و ... اقدام و در پاکت الف ارائه نماید. توضیح اینکه به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی و فاقد امضاء، مخدوش مشروط پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در بند ۲ آگهی مناقصه واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**۵- هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برندگان مناقصه می باشد.**

## سپاه صبح رسیده سوار نزدیک است



**بخند و مژه بده، وصل یار نزدیک است  
صبور باش دل من! قرار نزدیک است  
رسیده سینه به سینه از آن سر دنیا  
خبر به حنجره‌ی انتشار نزدیک است  
گذشت دور زمستان و پادشاهی برف  
من از نسیم شنیدم بهار نزدیک است...  
بیا که دفتر تقدیر را ورق بزینم  
زمان نو شدن روزگار نزدیک است  
سوار کشتی نوحیم در دل طوفان  
چه جای دلهره؟ دریاکنار نزدیک است  
هوای آمدنش را نفس بکش، خوش باش  
که مقطع غزل انتظار نزدیک است  
افق به سرخی خون خودش شهادت داد  
سپاه صبح رسیده، سوار نزدیک است  
«فاطمه عارف‌نژاد»**

# جشنواره تئاتر ارسباران؛ نبض هنر در سرزمین زیبایی‌ها

محدودیت‌های مالی: تأمین بودجه کافی برای پوشش هزینه‌های تولید، اقامت گروه‌ها، داوری و جوایز، همواره یکی از بزرگترین چالش‌ها بوده است.

امکانات زیرساختی: هرچند تلاش‌هایی برای بهبود امکانات صورت گرفته، اما هنوز هم در برخی ابعاد زیرساختی (مانند سالن‌های استاندارد) نیاز به توسعه وجود دارد.

استمرار آموزش: برای ارتقای کیفی آثار، برگزاری کارگاه‌های آموزشی مداوم برای هنرمندان منطقه ضروری است. با این حال، چشم‌انداز آینده جشنواره روشن به نظر می‌رسد. با توجه به پتانسیل‌های هنری بالای منطقه ارسباران، حمایت‌های فزاینده و تجربه کسب شده در طول سالیان متعادی، می‌توان انتظار داشت که جشنواره تئاتر ارسباران در آینده‌های نزدیک به یکی از مهمترین جشنواره‌های تئاتر منطقه‌ای کشور تبدیل شود و حتی بتواند با دعوت از گروه‌های تئاتر از کشورهای همسایه، ابعاد بین‌المللی نیز پیدا کند.

### سخن پایانی:

جشنواره تئاتر ارسباران، نه فقط یک رویداد هنری، بلکه نمادی از عزم و اراده مردم و هنرمندان این دیار برای زنده نگه داشتن چراغ فرهنگ و هنر است. در هر دوره از برگزاری این جشنواره، شاهد تبلور زیبایی‌های تئاتر در دل طبیعت بکر ارسباران هستیم. این جشنواره با پشتوانه تاریخی خود و با نگاهی به آینده، همچنان نبض هنر را در رگ‌های این سرزمین می‌دواند و امید می‌رود که با حمایت‌های بیشتر، هر سال پربارتر و پرفرورتر از گذشته، به کار خود ادامه دهد.

گفتنی است؛ هفدهمین دوره جشنواره سراسری تئاتر کوتاه ارسباران (قاراداغ) که از ۱۱ تا ۱۵ شهریور ماه در شهرستان اهر برگزار می‌شود، میزبان جمع کثیری از هنرمندان و گروه‌های تئاتری از نقاط مختلف کشور و همچنین سه گروه نمایشی از دو کشور همسایه، ترکیه و جمهوری آذربایجان است.



شور و هیجان خاصی در میان گروه‌های نمایشی ایجاد شد و آن‌ها را به سمت تولید آثار باکیفیت‌تر سوق داد. تبادل فرهنگی و حضور هنرمندان از شهرهای مختلف استان و ارتباط آن‌ها با یکدیگر، منجر به تبادل تجربیات، سبک‌ها و ایده‌های نو شده است که برای پویایی تئاتر منطقه بسیار مهم است. ترویج نشاط فرهنگی به منطقه: برگزاری جشنواره در شهرستان کلبر، علاوه بر بعد هنری، نشاط فرهنگی و اجتماعی خاصی را به منطقه می‌بخشد. مردم محلی و گردشگران، فرصت تماشای آثار نمایشی باکیفیت را پیدا می‌کنند و این خود به توسعه فرهنگی منطقه کمک می‌کند.

توجه به هویت بومی: در بسیاری از ادوار، جشنواره به نمایش‌هایی که به فرهنگ، فولکلور و مسائل بومی منطقه ارسباران می‌پردازند، توجه ویژه داشته است. این امر به حفظ و اشاعه هویت فرهنگی منطقه کمک می‌کند.

### چالش‌ها و چشم‌انداز آینده

مانند هر رویداد فرهنگی دیگر، جشنواره تئاتر ارسباران نیز با چالش‌هایی روبرو بوده و هست:

صحنه‌ای، خیابانی و حتی محیطی، تنوعی به آن بخشید که جذابیتش را برای مخاطبان و هنرمندان دوچندان کرد. در هر دوره، تلاش شده است تا با دعوت از داوران برجسته کشوری، سطح کیفی آثار ارزیابی و نقاط قوت و ضعف هنرمندان شناسایی شود. این امر به رشد و ارتقای تئاتر منطقه کمک شایانی کرده است.

### اهداف و دستاوردهای جشنواره

جشنواره تئاتر ارسباران فراتر از یک گردهمایی صرف هنری، اهداف و دستاوردهای مهمی را دنبال کرده است:

کشف و پرورش استعدادها: این جشنواره همواره سکویی برای معرفی استعدادها و هنرمندان جدید در حوزه بازیگری، کارگردانی، نویسندگی و طراحی صحنه بوده است. بسیاری از هنرمندانی که امروز در سطح استانی و حتی ملی شناخته شده‌اند، کار خود را از صحنه‌های این جشنواره آغاز کرده‌اند.

رونق بخشی به تئاتر منطقه‌ای: پیش از این جشنواره، فعالیت‌های تئاتری در منطقه ارسباران، پراکنده و کم‌فروغ بود. اما با برپایی منظم این رویداد،

## یک نویسنده و پژوهشگر حوزه کودک و نوجوان:

# نوجوانان در جهان خیال، شجاعت و امید را تمرین می‌کنند

پلی است که نوجوان را به فهم بهتر واقعیت می‌رساند. در جهانی که پر از تناقض‌ها، محدودیت‌ها و فشارهای اجتماعی است، فانتزی به نوجوان یادآوری می‌کند که هنوز می‌توان متفاوت دید و متفاوت زیست.

### جهان فانتزی از قواعد خاص خود پیروی می‌کند

عامری در ادامه گفت‌وگو تأکید می‌کند که نخستین گام برای بررسی این گونه ادبی، داشتن تعریفی روشن و دقیق از آن است. بسیاری از افراد وقتی نام فانتزی را می‌شنوند به داستان‌هایی پر از جادوگران، موجودات خیالی یا سرزمین‌های عجیب فکر می‌کنند. این تصویر، هرچند بخشی از واقعیت را نشان می‌دهد، اما تعریف کاملی از فانتزی نیست، زیرا فانتزی ژانری است که می‌کوشد با تغییر قوانین عادی جهان، امکان تجربه‌های دیگری گونه از واقعیت را فراهم آورد.

به گفته این نویسنده کودک و نوجوان، هر داستان فانتزی از یک اصل بنیادین پیروی می‌کند و آن، ساخت جهانی است که قوانین خاص خود را دارد و این قوانین، هرچند متفاوت با دنیای ما هستند، اما از انسجام لازم و اصول و قواعد روشنی برخوردارند و این، همان نکته‌ای است که نوجوان را به فکر وامی‌دارد و او را با مفهوم مسئولیت و پیامدهای انتخاب آشنا می‌کند.

### قهرمان‌ها: الگوهای الهام‌بخش

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های فانتزی، حضور قهرمانانی است که از دل زندگی عادی برمی‌خیزند، اما در مواجهه با شرایطی متفاوت، توانایی‌های تازه‌ای را در خود کشف می‌کنند. زهرا عامری در این باره می‌گوید: قهرمان فانتزی معمولاً نوجوانی است که در آغاز هیچ تفاوتی با دیگران ندارد؛ او مثل هم‌سن‌وسال‌هایش با دغدغه‌های کوچک و روزمره دست‌وپنجه نرم می‌کند. اما ناگهان، حادثه‌ای غیرمنتظره به دنیای دیگر، پرتابش می‌کند؛ جهانی که در آن باید تصمیم بگیرد، مبارزه کند و رشد یابد.

او برای نمونه به آثار مشهور فانتزی اشاره و بیان می‌کند: هری پاتر پیش از آنکه جادوگر شود، پسری بی‌تم و تنهاس است که در خانه خاله‌اش تحقیر می‌شود. تنها وقتی وارد دنیای جادو می‌شود، می‌فهمد که می‌تواند قهرمان باشد. یاد در داستان‌های سی. اس. لوئیس، کودکان عادی با ورود به سرزمین نارنیا با وظایفی بزرگ روبرو می‌شوند. این الگویی است که نوجوان به‌خوبی با آن ارتباط برقرار می‌کند، چون خودش هم در حال تجربه دنیایی تازه و ناشناخته به نام بلوغ است.

عامری اضافه می‌کند که چنین الگوهایی صرفاً



به باور این پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان، قهرمان‌های فانتزی از هری پاتر و فرود گرفته تا کودکان نارنیا به‌ظاهر موجوداتی خیالی‌اند، اما در حقیقت آینه‌ای برای نوجوانانی هستند که در مسیر گذار از کودکی به بزرگسالی، با پرسش‌هایی اساسی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. به عبارتی، نوجوان در جهان فانتزی، همزمان هم کودک است و هم بزرگسال؛ او در حال تجربه کردن مرزهاست و فانتزی، این امکان را در اختیارش می‌گذارد که بدون ترس، نقش‌های تازه را بیازماید و توانمندی‌های پنهان خود را کشف کند.

### فانتزی: راهی برای دیدن دوباره جهان

عامری بر این باور است که تخیل، اگر درست هدایت شود، نه تنها نوجوان را از واقعیت دور نمی‌کند، بلکه آمادگی و جسارت او را برای پذیرش واقعیت افزایش می‌دهد. اصلاً وقتی از فانتزی حرف می‌زنیم، منظورمان ورود به سرزمینی عجیب و مملو از موجودات خیالی صرف نیست. فانتزی در حقیقت راهی برای دیدن دوباره جهان است؛ راهی که به نوجوان کمک می‌کند هم با لایه‌های پنهان درون خودش آشنا شود و هم با واقعیت‌های بیرونی ارتباطی تازه برقرار کند.

به گفته این نویسنده، نوجوانان در حساس‌ترین مرحله زندگی، یعنی جایی میان کودکی و بزرگسالی قرار دارند و بیش از هر زمان دیگر، نیازمند ابزار و روشی هستند تا با آن اضطراب‌ها، پرسش‌ها و رؤیاهایشان را بیان کنند و فانتزی این امکان را در اختیارشان می‌گذارد که در جهانی دیگر، بدون ترس از قضاوت یا شکست، خودشان را بیازمایند. بنابراین، خیال و خیال‌پردازی در جهان فانتزی فقط برای فرار از واقعیت نیست. برعکس،

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب زهرا عامری، پژوهشگر و نویسنده حوزه کودک و نوجوان، معتقد است فانتزی صرفاً دنیایی پر از جادو و موجودات خیالی نیست، بلکه راهی تازه برای دیدن جهان و درک عمیق‌تر واقعیت است. او می‌گوید نوجوانان در این ژانر با قهرمانانی عادی اما جسور همراه می‌شوند، روبرو شدن با ترس‌ها را یاد می‌گیرند، اعتمادبه‌نفس بیشتری پیدا می‌کنند و مهارت‌های اجتماعی‌شان تقویت می‌شود.

در روزگاری که نوجوانان بیش از هر زمان دیگر با انبوهی از رسانه‌ها، شبکه‌های اجتماعی و سرگرمی‌های پر زرق‌وبرق احاطه شده‌اند، پرسش اساسی این است که چه چیزی می‌تواند هم‌زمان آنان را سرگرم کند و به رشد فکری و عاطفی‌شان نیز یاری برساند؟ بسیاری از کارشناسان بر این باورند که ادبیات، به‌ویژه ادبیات داستانی، هنوز هم قدرت شگفت‌انگیزی در شکل‌دادن به جهان ذهنی نسل جوان دارد. اما در میان گونه‌های مختلف ادبی، ژانری وجود دارد که شاید بیش از دیگران با روح جست‌وجوگر و خیال‌پرداز نوجوان سازگار باشد: ادبیات فانتزی.

زهرا عامری، پژوهشگر و نویسنده در گفت‌وگویی به این‌که فانتزی صرفاً سرگرمی یا خیال‌پردازی نیست، بلکه زبان دوم واقعیت است، اشاره و بیان می‌کند: فانتزی برخلاف تصور رایج، نه تنها دنیایی خیالی و بریده از واقعیت نیست، بلکه پلی است میان خیال و زندگی روزمره؛ جایی که نوجوان می‌تواند در قالب شخصیت‌های داستانی با پرسش‌های عمیق خود مواجه شود، ترس‌هایش را بیازماید، اعتماد به نفس خود را تقویت کند و به پاسخ‌هایی تازه برسد.

## یادداشت

# تبریز کجای جنگ بود



طرح نو؛ رقیه غلامی

در جنگ ۱۲ روزه اخیر که رژیم صهیونی متجاوز حملات خود را به کشورمان آغاز کرد، تبریز کجای این جنگ قرار داشت. پرواضح است که همه به عینه دیده دیدند پس از تهران بیشترین حملات به تبریز این شهر شهید پرور و عالم پرور بوده و با تقدیم ۶۲ شهید پس از تهران و لرستان بیشترین شهدا را این خطه داشته است.

شهری که از روزگاران قدیم حوادث سختی را از سر گذرانده، رنج های فراوان دیده، بی مبری ها کشیده و در فراز و نشیب تاریخ سینه سپر کرده و علم آزادی، آزادگی و مردانگی برافراشته است. سینه داغ دیده این شهر کهن پر از روایت های قهرمانی و روزهای جانفشانی است چنان که در تاریخ کشورمان در ادوار گذشته و از سال های دور این واقعیت که نه افتخار بزرگ در جراید ثبت و ضبط شده است.

اما امروز آنچه جای حیرت دارد جای خالی نقش این شهر کهن و مردم آن در تاریخ دفاع کشورمان بخصوص در جنگ ۱۲ روزه اخیر است که در میان محورهای موضوعی ششمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری آذربایجان شرقی از قلم افتاده است.

موضوعی که باید توجه داشت فرهنگ دفاع فقط یک عقیده مذهبی و اسلامی نیست بلکه تعهد انسانی است که اگر به آن توجه نشود نسل جوان و آینده با چه پشتوانه فکری در برابر دشمنان این خاک و بوم سینه سپر خواهند کرد. باید واقعیت را قبول کرد دشمنی دشمنان همچنان باقی است و در برابر این دشمنی واقعیت دفاع و مقاومت را نیز باید پذیرفت و تقویت کرد همان واقعیتی که در جنگ ۱۲ روزه علاوه بر نمایش اقتدار کشورمان در تامین امنیت نظامی، غذایی، امدادی و خدماتی، سرمایه ارزشمند انسجام ملی را از میان سال های غبار گرفته به ظهور رساند.

حالا جای این سوال است که آیا مسئولان برگزاری این جشنواره طرح آن را پیش از جنگ سیاست گذاری و پس از آن بدون بررسی منتشر کرده اند و یا پس از جنگ طرح ریزی و از این موضوع در میان محورها غفلت کرده اند.

# صرفه جویی انرژی؛ انتخابی هوشمندانه برای امروز و فردا



وابستگی به منابع خارجی و حفاظت از محیط زیست را تضمین می‌کند. این یک تصمیم اقتصادی و فرهنگی است که نسل‌های آینده را از بحران‌های زیست‌محیطی نجات می‌دهد.

طرح نو؛ رقیه جمالی

انرژی، شریان حیاتی زندگی مدرن و پایه توسعه اقتصادی و اجتماعی است. روشنایی، حمل‌ونقل، صنایع و حتی فعالیت‌های روزمره ما مستقیماً به مصرف انرژی وابسته‌اند. اما استفاده بی‌رویه و غیرمسئولانه، پیامدهایی جبران‌ناپذیر بر محیط‌زیست، اقتصاد و سلامت جامعه بر جای می‌گذارد: افزایش انتشار آلاینده‌ها، گرمایش زمین، کاهش منابع طبیعی و فشار اقتصادی بر خانواده‌ها و دولت‌ها.

صرفه‌جویی انرژی، نه تنها یک ضرورت فردی بلکه یک وظیفه اجتماعی و ملی است. اقدامات ساده اما مؤثر، مانند خاموش کردن لامپ‌ها و وسایل غیرضروری، استفاده از تجهیزات کم‌مصرف، بهینه‌سازی گرمایش و سرمایش، انتخاب حمل‌ونقل عمومی یا دوچرخه، و مدیریت مصرف سوخت و برق، می‌تواند اثرات ملموس و پایدار داشته باشند.

تحقیقات نشان می‌دهد که صرفه‌جویی انرژی، علاوه بر کاهش هزینه‌های فردی، امنیت انرژی ملی، کاهش

این تنها یک مسئله تکنیکی نیست؛ یک فرهنگ است. فرهنگ احترام به منابع محدود، توجه به آینده و ارزش هر کیلووات برق و هر قطره سوخت. زمانی که هر یک از ما این ارزش را درک کنیم، مصرف انرژی فرصتی برای زندگی هوشمندانه، پاک و پایدار خواهد بود. انتخاب با ماست: یا ادامه بدهیم به هدر دادن، یا با هر اقدام خردمندانه، دنیایی سبزتر، سالم‌تر و امن‌تر بسازیم. هر لحظه صرفه‌جویی، سرمایه‌ای برای فردای زمین است. با تغییر نگاه و توجه به اهمیت هر کیلووات انرژی، هر قطره سوخت و هر گامی که در راستای صرفه‌جویی برمی‌داریم، نه تنها زندگی امروزمان را بهبود می‌بخشد، بلکه آینده‌ای پایدارتر و سبزتر برای همه رقم می‌زند.

مدیریت هوشمندانه انرژی، نقطه تلاقی رفاه فردی، توسعه ملی و حفاظت از محیط‌زیست است. هر اقدام خردمندانه، از روشنایی خانه گرفته تا انتخاب وسایل حمل‌ونقل، می‌تواند به تغییرات بزرگ و پایدار منجر شود. آینده‌ای پایدار، با انتخاب امروز ما آغاز می‌شود.

صرفه‌جویی در انرژی، فرهنگ مسئولیت‌پذیری است. هر فرد با تغییر رفتارهای روزمره خود، سهمی ارزشمند در حفظ منابع و کاهش اثرات تغییرات اقلیمی دارد. این امر نه تنها یک انتخاب اخلاقی، بلکه یک سرمایه‌گذاری بلندمدت برای توسعه پایدار و آینده‌ای سالم برای جامعه و طبیعت است.

انرژی هدررفته، فرصت‌های از دست رفته برای توسعه پایدار است. اما هر فرد با تغییر رفتارهای روزمره خود، می‌تواند به قهرمانی تبدیل شود که نسل‌های آینده را از بحران نجات می‌دهد. صرفه‌جویی انرژی، هم باعث کاهش هزینه‌های شخصی و خانوادگی می‌شود و هم امنیت ملی و استقلال اقتصادی کشور را تقویت می‌کند.

هر فردی با تغییر رفتارهای روزمره خود می‌تواند سهم بزرگی در کاهش فشار بر منابع طبیعی و کاهش تغییرات اقلیمی داشته باشد. این یک اقدام فردی نیست، بلکه یک حرکت جمعی و فرهنگی است که نسل‌های آینده از آن بهره‌مند خواهند شد.

مفقودی	روزنامه طرح نو
<b>آگهی مفقودی فاکتور بلوک سیلندر (نوبت دوم)</b>	برگ سبز، سند و کارت موتورسیکلت هوندا - ساوین به رنگ قرمز، مدل ۱۳۹۵، نوع سوخت بنزین، شماره موتور: ۰۱۴۹۱۱۶۱۷۶، شماره شاسی: ۱۵۰۹۵۳۳۹۶۶ و شماره پلاک: ۳۹۹ ایران ۸۴۴۳۹ به نام آقای علی رنج‌کش، با شماره ملی ۱۶۹۰۱۷۰۳۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
بدین وسیله اعلام می‌گردد فاکتور بلوک سیلندر به شماره ۱۴۰۱۰۳۹۳۴۷۸ و شماره موتور ۱۲۴۸۵۱۶۷۰۶۷ متعلق به یک دستگاه خودروی سواری سمند مدل ۱۳۸۵ به شماره ملی	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵

شناسه آگهی: ۱۹۹۵۵۲۱	روزنامه طرح نو
شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۰۱۷۰۰۴۵۲۱ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱	<b>آگهی موضوع تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت</b>
شش‌دانگ اعیان یکباب آپارتمان مسکونی تحت پلاک ۱۵۸۹۷ فرعی از ۳۲ اصلی واقع در سه‌سند بخش ۱۴ تبریز بنام آقای صمد نجف‌یان ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۹۴۵۷۷۴ صادر و تسلیم گردیده است. حال نامبرده با ارائه مدارک برگ استناد محلی بشرح درخواست وارده به شماره ۱۴۰۴۲۱۷۰۴۰۱۷۰۱۱۸۱۵ مدعی فقدان سند مالکیت و مزبور در اثر مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ مدعی فقدان سند مالکیت و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده اسباب کثی شده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است. مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت	شش‌دانگ اعیان یک واحد آپارتمان تحت پلاک ۳۴۱۰۰ فرعی از ۳۲ اصلی واقع در سه‌سند بخش ۱۴ تبریز برابر سند قطعی ۴۰۷۸۴ مورخه ۱۳۹۴/۱۲/۱۶ دفتر ۱۲۹ تبریز بنام مهدی هراثی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۸۶۷۳۶۳ سری ج سال ۹۳ صادر و تسلیم گردیده است که برابر اسناد رهتی ۳۲۴۳۳ و ۳۲۴۳۲ و ۲۱۵۱۲ و ۳۷۵۷۱ و ۴۱۱۸۰ و ۲۱۹۰۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۲۹ شهر تبریز استان آذربایجان شرقی که بفتح بانک مسکن ثبت شده. حال مالک با ارائه مدارک و برگ استناد محلی بشرح درخواست ۱۴۰۴۶۲۶۵۳۳۰۰۰۲۹۱ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ مدعی فقدان سند
تاریخ انتشار: روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۱۵	<b>خلیل شری زاده</b> <b>مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسکو</b>

شناسه آگهی: ۱۹۹۳۷۷۰	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴/۱۴۵۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹	<b>آگهی تعیین حدود اختصاصی بخش ۱۴ تبریز</b>
نظر بر اینکه شش‌دانگ پلاک ذیل از طرف مالک درخواست قبول ثبت بعمل آمده و آگهی نوبتی اول بتاريخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ و در روزنامه نگین آذربایجان منتشر گردیده و تاکنون حدود حدود آنها بعمل نیامده است لذا تعیین حدود پلاک مزبور در روز و تاریخ و رأس ساعت قید شده به شرح ذیل بعمل خواهد آمد:	لذا بدینوسیله به مالکین و مجاورین املاک مذکور اخطار می‌گردد که در موعد مقرر در محل حاضر و بر عملیات تعیین حدود نظارت نمایند و اعتراض بر حدود و حقوق ارتفاقی مجاورین از تاریخ تنظیم صورتجلسه تعیین حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. ضمناً طبق ماده ۸۶ معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم نمایند در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تقدیم نمایند.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵	<b>خلیل شری زاده</b> <b>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک</b> <b>شهرستان اسکو</b>

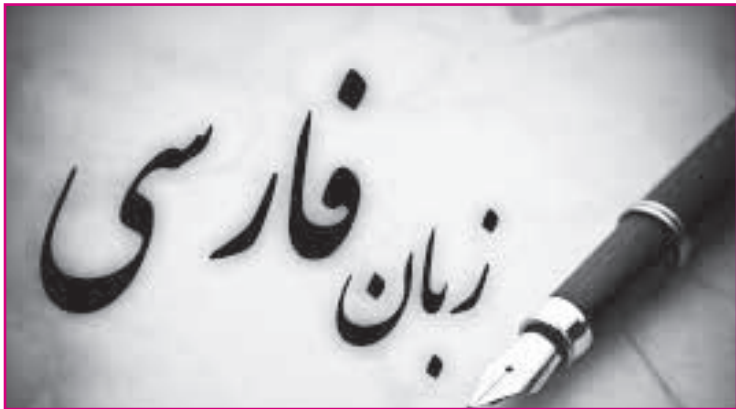
شناسه آگهی: ۱۹۹۳۷۷۹	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴/۱۴۶۱ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۹	<b>آگهی تعیین حدود اختصاصی بخش ۱۴ تبریز</b>
نظر بر اینکه شش‌دانگ پلاک ذیل از طرف مالک درخواست قبول ثبت بعمل آمده و آگهی نوبتی اول بتاريخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ و در روزنامه نگین آذربایجان منتشر گردیده و تاکنون حدود حدود آنها بعمل نیامده است لذا تعیین حدود پلاک مزبور در روز و تاریخ و رأس ساعت قید شده به شرح ذیل بعمل خواهد آمد:	لذا بدینوسیله به مالکین و مجاورین املاک مذکور اخطار می‌گردد که در موعد مقرر در محل حاضر و بر عملیات تعیین حدود نظارت نمایند و اعتراض بر حدود و حقوق ارتفاقی مجاورین از تاریخ تنظیم صورتجلسه تعیین حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. ضمناً طبق ماده ۸۶ معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم نمایند در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تقدیم نمایند.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵	<b>خلیل شری زاده</b> <b>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک</b> <b>شهرستان اسکو</b>

شناسه آگهی: ۱۹۹۵۵۹۶	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۷۰۰۱۶۶۴ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱	<b>شیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی (نوبت اول)</b>
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۷۰۰۱۴۵۱ مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ و ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ مورخه ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۷۰۰۱۴۵۲ تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسکو تصرفات مالکانه پلاعارض متقاضی خانم/ آقای عباسعلی لطفی خسرفی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸ صادره از نسبت به ۲ سهم از ۹ سهم و حسین لطفی خسرفی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۴ صادره از نسبت به ۲ سهم از ۹ سهم شش دانگ یک	قطعه باغ به مساحت ۹۵۶/۶۱ متر مربع از پلاک فرعی از اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۳ فرعی از ۹ اصلی واقع در بخش ۱۴ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۳۱	<b>خلیل شری زاده</b> <b>رئیس ثبت اسناد و املاک اسکو</b>

شناسه آگهی: ۱۹۹۵۴۶۹	روزنامه طرح نو
شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۰۲۲۰۰۱۱۹۴ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷	<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>
شش دانگ یک باب ساختمان تحت پلاک ۱۷۱۵ فرعی مفروزی از ۴۴ فرعی از ۱۸۳۱ اصلی واقع در تیمورلو بخش ۱۲ تبریز بمساحت ۲۱۸.۳۰ مترمربع در صفحه ۴ دفتر ۱۱ ذیل ۱۹۲۸ بنام خانم فریده نفی نژاد احمدی ثبت و سند مالکیت بشماره سریال ۰۰۱۷۰۵۷ سری الف/ ۱۶ سال ۸۸ صادر و تسلیم گردیده است شش‌دانگ این پلاک طبق شماره دستور ۱۴۰۳۰۹۹۰۰۳۰۳۹۰۰۴۷ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ شعبه دادگاه عمومی بخش گوگان در قبال دو میلیارد ریال بازداشت می‌باشد. حال خانم فریده نفی نژاد احمدی برابر تقاضای وارده بشماره ۱۴۰۴۶۲۶۵۸۶۲۴۰۰۰۰۲۵ مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ با ارائه استشهاده گواهی شده در دفترخانه	اسناد رسمی شماره ۱ تیمورلو مدعی فقدان سند مالکیت به علت جابجایی شده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده اند، فلذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اسناد و املاک یک نوبت آگهی میشود هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد باید تا ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک گوگان مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵	<b>فرهاد بهمن نیا</b> <b>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک گوگان</b>

## جایگاه زبان فارسی در آناتولی و

## امپراتوری عثمانی



طرح نو؛ سردبیر

زبان فارسی قرن‌ها در پهنه فرهنگی و سیاسی آناتولی و امپراتوری عثمانی جایگاهی ممتاز داشته است. برخلاف تصور رایج که زبان‌های عربی و ترکی را یگانه زبان‌های علمی و ادبی این حوزه می‌داند، شواهد تاریخی نشان می‌دهد که فارسی نه تنها زبان ادب و شعر بلکه زبان اندیشه، سیاست و فرهنگ عمومی بوده است.

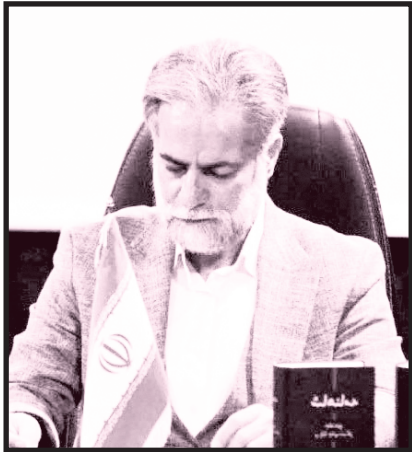
یکی از نمونه‌های بارز این جایگاه، فرمان مستقیم سلطان سلیم عثمانی است. او دستور داد کتاب ارزشمند وفيات الاعیان اثر ابن خلکان – که به زبان عربی نگاشته شده بود – به فارسی ترجمه شود تا همگان بتوانند از محتوای آن بهره‌مند شوند. این اثر مجموعه‌ای از زندگی‌نامه بیش از ۸۰۰ تن از مشاهیر است که به ترتیب الفبای عربی تنظیم شده و مرجع مهمی برای تاریخ‌نگاری و تذکره‌نویسی محسوب می‌شود.

به فرمان سلطان، کبیر بن اویس لطفی در سال ۹۲۶ هجری قمری مأمور ترجمه این کتاب شد. او در مقدمه اثر، پس از ستایش سلطان سلیم، به ناتوانی بسیاری از مردم در فهم متن عربی اشاره کرده و تأکید می‌کند که ترجمه فارسی این اثر به دستور مستقیم پادشاه فراهم آمده است. این اقدام نشان می‌دهد که زبان فارسی در میان مردم و نخبگان عثمانی آن‌چنان رایج و قابل فهم بوده که حتی متونی علمی و مرجع برای دسترسی عمومی باید به این زبان برگردانده می‌شد. این رخداد، صرفاً یک ترجمه ساده نبود؛ بلکه نشان از کارکرد اجتماعی و فرهنگی فارسی در آناتولی دارد. دربار عثمانی، شاعران و اندیشمندان فارسی‌زبان را می‌ستود و آثار ماندگاری همچون دیوان‌های شعر و تذکرها به فارسی تألیف می‌شد. حتی بسیاری از سلاطین عثمانی خود شعر فارسی می‌سرودند و در محافل ادبی، فارسی زبانی معیار برای بیان اندیشه‌های والا محسوب می‌شد.

از این‌رو می‌توان گفت که فارسی نه فقط در ایران و سرزمین‌های شرقی، بلکه در آناتولی و در قلب امپراتوری عثمانی نیز نقشی تعیین‌کننده در فرهنگ، تاریخ‌نگاری و ادب داشته است. دستور سلطان سلیم عثمانی برای ترجمه‌ی وفيات الاعیان به فارسی، تنها یکی از نشانه‌های بارز این جایگاه تاریخی و گستره نامیرای زبان فارسی است.

### گزارش

# نگاهی به تاریخچه کریدور ایران در شمال غرب کشور مطالعه‌ی دوره ساسانیان



طرح نو؛ جمشید پوراسمعیل نیازی بخش اول:

کریدور شمال‌غرب ایران، به‌عنوان یکی از مسیرهای اصلی ارتباطی میان فلات ایران، قفقاز و آناتولی، در دوره ساسانی جایگاهی استراتژیک در عرصه‌های سیاسی، نظامی و اقتصادی داشت. موقعیت جغرافیایی این منطقه، آن را به شاهراه اصلی جاده ابریشم و گذرگاه حیاتی مبادلات کالاهای لوکس و استراتژیک مانند ابریشم، ادویه، فلزات گران‌بها و منسوجات تبدیل کرده بود. گذرگاه‌هایی همچون دربند، داریال، جلفا، نخجوان و شروان، علاوه بر نقش اقتصادی، به‌عنوان سد دفاعی در برابر تهاجمات قبایل شمالی و تهدیدات امپراتوری بیزانس ایفای نقش می‌کردند. این اهمیت ژئوپلیتیکی باعث شد که حکومت ساسانی، به‌ویژه در دوره خسرو انوشیروان، سرمایه‌گذاری گسترده‌ای در ایجاد و تقویت ساختارهای دفاعی و نظامی در این کریدور انجام دهد.

اقدامات دفاعی ساسانیان در این منطقه شامل احداث دیوارهای مرزی، برج‌های مراقبت، پاسگاه‌های دیده‌بانی و استقرار نیروهای مرزی تخصصی بود که هدف اصلی آن‌ها، تضمین امنیت مسیرها و کنترل عبور و مرور تجاری و نظامی بود. خسرو انوشیروان با سازماندهی شبکه‌ای منسجم از استحکامات و استفاده از سامانه‌های ارتباطی سریع، توانست امنیت مرزهای شمال‌غربی را تا حدودی تثبیت کند. با این حال، وقوع جنگ لازیک (۵۶۰-۵۷۰ م) میان ساسانیان و بیزانس، به دلیل اهمیت راهبردی منطقه لازیک به‌عنوان دروازه قفقاز، شرایط امنیتی و اقتصادی

این کریدور را به‌شدت تحت تأثیر قرار داد. در جریان این جنگ، بسیاری از زیرساخت‌های نظامی و تجاری تخریب شد و بی‌ثباتی گسترده‌ای در گذرگاه‌های حیاتی ایجاد گردید.

پیامدهای جنگ لازیک فراتر از خسارات نظامی بود و اثرات عمیقی بر اقتصاد و تجارت منطقه گذاشت. ناامنی و تخریب راه‌ها موجب کاهش اعتماد تجار و انتقال مسیرهای بازرگانی به گذرگاه‌های جایگزین، به‌ویژه مسیرهای دریایی، گردید. این تغییر مسیر باعث افت شدید درآمدهای گمرکی و کاهش توان مالی دولت ساسانی شد. هزینه‌های سنگین بازسازی استحکامات و تأمین نیروهای مرزی، منابع اقتصادی کشور را به سمت امور دفاعی سوق داد و سرمایه‌گذاری در توسعه زیرساخت‌های تجاری و عمران داخلی را کاهش داد. در نتیجه، موقعیت ژئوپلیتیکی و اقتصادی ایران در شمال‌غرب تضعیف شد و زمینه برای نفوذ بیشتر بیزانس و دولت‌های محلی فراهم گردید. این مطالعه نشان می‌دهد که اگرچه ساختار دفاعی ساسانیان نقش مهمی در حفاظت کوتاهمدت از کریدور شمال‌غرب ایفا کرد، اما فشارهای نظامی و اقتصادی مداوم، کارایی آن را در بلندمدت کاهش داد.

#### ۱- ساختار دفاعی و اقدامات مرزی در شمال‌غرب ایران در دوره ساسانی

الف\_ اهمیت ژئوپلیتیکی و راهبردی شمال‌غرب ایران: منطقه شمال‌غرب ایران به دلیل قرار گرفتن در تقاطع مسیرهای ترانزیتی مهم بین فلات ایران، قفقاز و اروپا، از اهمیت استراتژیک بالایی برخوردار بود. گذرگاه‌های طبیعی مانند دربند، داریال، جلفا، نخجوان و شروان نه تنها مسیر عبور ارتش‌ها بلکه شاهراه‌های اصلی تجارت ابریشم و کالاهای لوکس بودند. کنترل این مسیرها برای حفظ امنیت داخلی و افزایش قدرت اقتصادی دولت ساسانی حیاتی بود.(Daryae, ۲۰۰۹)

این مسیرها باعث شد شمال‌غرب ایران همواره کانون رقابت قدرت‌های منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای باشد. کنترل این گذرگاه‌ها به معنای حفظ امنیت داخلی، مدیریت روابط با قبایل شمالی و افزایش قدرت اقتصادی و دیپلماتیک دولت ساسانی بود(Greatrex & Lieu, ۲۰۰۲) در واقع، ساسانیان با تسلط بر این کریدور، توانستند هم تهدیدهای نظامی را مهار کنند و هم جریان تجارت بین

شرق و غرب را مدیریت نمایند، که تأثیر مستقیمی بر ثبات مالی و درآمدهای گمرکی داشت.(Rezakhani, ۲۰۱۰)

ب\_ ساختار دفاعی منظم و استحکامات نظامی: برخلاف دوره اشکانیان که عمدتاً بر توان نظامی قبیله‌ای و لشکرهای متحرک تکیه داشتند، ساسانیان با سازماندهی ارتش منظم و استفاده از معماری نظامی پیشرفته، استحکامات و دیوارهای مرزی ساختند که برای حفاظت از کریدور شمال‌غرب و جلوگیری از نفوذ اقوام مهاجم طراحی شده بود.(Frye, ۱۹۸۴)

#### ساختار دفاعی ساسانی شامل موارد زیر بود:

دیوارهای مرزی و قلعه‌ها: دیوارها و برجک‌های دفاعی متعددی در نقاط حساس مانند دربند ساخته و مرمت شدند تا مانع هجوم سریع دشمن شوند. دیوار دربند، با طول قابل توجه و برج‌های مراقبتی، به عنوان سد دفاعی مهم شناخته می‌شد. پاسگاه‌ها و ایستگاه‌های دیده‌بانی: در طول مسیرهای اصلی نظامی و تجاری، ایستگاه‌های دیده‌بانی جهت رصد تحرکات دشمن ایجاد گردید که با استفاده از سیستم‌های ارتباطی نظیر آتش و دود، هشدارهای سریع را ممکن می‌ساخت.(Daryae ۲۰۰۹).

نیروهای مرزی تخصصی: سپاهیان تخصصی که به «سپاه مرزی» معروف بودند، در این مناطق مستقر شدند تا به صورت تخصصی در دفاع از مرزها و پاسداری از مسیرها فعالیت کنند. این نیروها آموزش دیده و مجهز به تجهیزات نظامی پیشرفته برای آن دوره بودند.(Frye ۱۹۸۴)

ج\_ نقش انوشیروان در تحکیم مرزها: خسرو انوشیروان (۵۳۱-۵۷۹ م) توجه ویژه‌ای به امنیت مرزهای شمال‌غرب و توسعه ساختار دفاعی داشت. او علاوه بر بازسازی و تقویت دیوار دربند، سیاست‌های سازمان‌یافته‌ای برای استقرار نیروهای نظامی و بازسازی استحکامات اتخاذ کرد، که باعث تثبیت کنترل ساسانیان در این منطقه شد.(Daryae, ۲۰۰۹)

وی با بهره‌گیری از مهندسان و کارشناسان نظامی، شبکه‌ای از استحکامات ایجاد کرد که سیستم فرماندهی منسجم و ارتباطات سریع نظامی داشت و می‌توانست به تهدیدات قبایل شمالی یا نیروهای رومی پاسخ دهد.(Frye, ۱۹۸۴)

رییس سازمان بهزیستی کشور اعلام کرد:

# تنبلی چشم دومین علت کاهش بینایی کودکان



وی گفت: هم‌اکنون ۲۵۳ هزار و ۷۲۰ فرد دارای معلولیت بینایی اعم از نابینا و کم‌بینا تحت پوشش سازمان بهزیستی قرار دارند که ۶۳ درصد آنان مردان و ۳۷ درصد زنان هستند. این برنامه علاوه بر پوشش سراسری، رویکردی عدالت‌محور دارد و به‌ویژه در روستاها، مناطق کم‌برخوردار و خانواده‌های در معرض آسیب تمرکز بیشتری یافته است

وی گفت: در سال ۱۴۰۳، سه میلیون و ۵۲۶ هزار کودک معادل ۸۶ درصد جمعیت هدف غربالگری شدند. در این میان، ۶۳ هزار کودک دچار اختلال بینایی و ۱۳ هزار نفر مبتلا به تنبلی چشم شناسایی شدند که به لطف مداخلات انجام‌شده، از نابینایی و کم‌بینایی نجات یافتند.
رییس سازمان بهزیستی افزود: انجمن اپتومتری ایران یکی از مهم‌ترین شرکای استراتژیک سازمان بهزیستی در این حوزه است. این انجمن نقش کلیدی در به‌روزرسانی استانداردها و دستورالعمل‌های علمی غربالگری، آموزش و بازآموزی نیروها، انجام پژوهش‌های مشترک برای بهبود سیاست‌گذاری و توسعه همکاری‌های بین‌المللی ایفا می‌کند.

وی گفت: در همین راستا با همکاری انجمن اپتومتری، گام بزرگی برای توسعه خدمات

این اقدامات، هم بازدارنده نظامی و هم تسهیل‌کننده جریان تجارت و کنترل مسیرهای ارتباطی بودند.

د\_ استحکامات در مناطق کلیدی جلفا، نخجوان و شروان: این مناطق به عنوان کانون‌های حیاتی دفاعی، اقتصادی و سیاسی شمال‌غرب شناخته می‌شدند. ساسانیان علاوه بر دیوارها و قلعه‌ها، امکانات لجستیکی و انبارهای مهم نظامی را در این مناطق احداث کردند که امکان پشتیبانی سریع از نیروهای مرزی را فراهم می‌ساخت.(Rezakhani, ۲۰۱۰)

استقرار نظامیان در این گذرگاه‌ها نه تنها برای مقابله با حملات اقوام کوچ‌نشین شمالی مانند آلان‌ها و هپتالی‌ها اهمیت داشت، بلکه در برابر نفوذ رومیان و سپس بیزانسی‌ها نیز به عنوان سپر دفاعی اصلی عمل می‌کرد. این مدل ترکیبی از دفاع فعال و مدیریت مسیرهای تجاری، نشان‌دهنده رویکرد ژئوپلیتیک پیشرفته ساسانیان بود.

#### ۲- جنگ لازیک و اختلال در مسیرهای اقتصادی و نظامی

الف\_ پیش‌زمینه و اهمیت منطقه لازیک: منطقه لازیک، که امروزه بخشی از گرجستان محسوب می‌شود، در دوره ساسانی و بیزانس موقعیتی بسیار راهبردی داشت. این منطقه نه تنها به عنوان دروازه ورود به قفقاز بلکه به عنوان شاهراه اصلی مسیرهای تجاری جاده ابریشم به شمار می‌رفت. کنترل لازیک به معنی تسلط بر بخشی از کریدور شمال‌غرب ایران و حفاظت یا قطع مسیرهای تجاری مهم میان شرق و غرب بود.(Greatrex & Lieu ۲۰۰۲)، ساسانیان و امپراتوری بیزانس، به دلیل اهمیت ژئوپلیتیک و اقتصادی منطقه، در سده ششم میلادی وارد جنگی طولانی و خونین شدند که در منابع تاریخی به نام جنگ لازیک ثبت شده است. هدف اصلی هر دو طرف، حفظ منافع اقتصادی و امنیتی خود در شمال‌غرب و قفقاز بود.

ب\_ روند و ویژگی‌های جنگ: جنگ لازیک از سال ۵۶۰ تا ۵۷۰ میلادی ادامه یافت. طی این دهه، نبردهای پراکنده و حملات گسترده‌ای در مناطق کلیدی قفقاز و شمال‌غرب ایران رخ داد. مناطق مهمی همچون شروان و نخجوان چندین بار بین طرفین دست‌به‌دست شد و این نوسانات موجب تخریب گسترده زیرساخت‌های نظامی و تجاری

این اقدامات، هم بازدارنده نظامی و هم تسهیل‌کننده جریان تجارت و کنترل مسیرهای ارتباطی بودند.

ج\_ پیامدهای جنگ: جنگ لازیک، به عنوان بخشی از رقابت بزرگ‌تر بین ساسانیان و بیزانس بر سر کنترل قفقاز، موقعیت ساسانیان در شمال‌غرب ایران را به طور موقت تضعیف کرد. این ضعف نظامی و اقتصادی، زمینه‌ساز تغییرات سیاسی و نظامی پس از دوره انوشیروان و افزایش نفوذ قبایل و دولت‌های حلی شد.(Greatrex & Lieu, ۲۰۰۲)

پیامدهای بلندمدت این جنگ، کاهش کنترل ساسانیان بر کریدور شمال‌غرب و کاهش جریان کالاهای تجاری مهم بود که بر توان اقتصادی و ژئوپلیتیک ایران تأثیرگذار بود.

ادامه دارد....

آغاز شده است و آن توسعه غربالگری‌ها و مداخلات از سطح کودکان سه تا شش ساله به گروه سالمندان است. این طرح با عنوان «سلام» یا سلامت اجتماعی محله‌محور طراحی شده است.

حسینی عنوان کرد: سازمان بهزیستی بر اساس مثلث طلایی خدمات شامل تمامیت (پوشش همه افراد)، کفایت (کیفیت و استاندارد خدمات) و عدالت (اولویت دادن به افراد نیازمندتر) فعالیت می‌کند و برای تحقق آن خدمات باید در دسترس و محله‌محور باشند. بر همین اساس، طرح سلام از منطقه ۴ تهران با ۲۰ مدرسه و هر استان یک مدرسه آغاز شد، این مدارس در ساعات بعدازظهر که خالی از دانش‌آموزان هستند به پایگاه‌های ارائه خدمات تبدیل شدند. در هر استان نیز حداقل یک مدرسه و در چشم‌انداز آینده، همه ۷۳۵ منطقه آموزشی کشور تحت پوشش این طرح قرار می‌گیرند.

رییس سازمان بهزیستی بیان کرد: نخستین اقدام در این طرح آموزش، توانمندسازی و ایجاد نشاط و شادابی در میان سالمندان است. موج سالمندی در ایران یکی از سریع‌ترین روندهای جمعیتی در جهان است به‌گونه‌ای که اکنون ۱۲ درصد جمعیت کشور سالمند هستند و پیش‌بینی می‌شود این رقم تا سال ۱۴۳۰ به ۳۱ درصد برسد. بنابراین اقدامات بهداشتی و سلامت‌محور از جمله سلامت چشم، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است. به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان بهزیستی کشور، وی افزود: انجمن اپتومتری و سه هزار اپتومتریست کشور نخستین گروهی بودند که برای اجرای این طرح محله‌محور، فراگیر و عدالت‌محور با موج دوم این طرح در حوزه سالمندی و سلامت چشم نیز مانند طرح کودکان سه تا شش سال، آثار اثربخش خود را به‌زودی برای مردم و سالمندان کشور نمایان سازد.



صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴  
تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱  
تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

# طرح نو

امام علی (ع):

از کمال آدمی است که آنچه را زبینه او نیست

فرو گذارد

شنبه ۱۵ شهریور ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۹۳

خبر

عضو شورای شهر تبریز:

## تبریز باید مکانی برای زندگی باشد، نه کارگاه عمرانی



طرح نو؛ گروه شهری عضو شورای اسلامی شهر تبریز از چالش‌های مختلف شهری و پروژه‌های ناتمام در تبریز سخن گفت و تأکید کرد: نگاه صرفاً عمرانی به مدیریت شهری باید تغییر کند.

روح‌اله رشیدی در نشست خبری افزود: تبریز باید مکانی برای زندگی باشد، نه کارگاه عمرانی. مسائل کوچک و زیرساختی باید در اولویت قرار گیرد تا کیفیت زندگی مردم بهبود یابد.

رشیدی در این نشست از اقدامات مرکز پژوهش‌های شورای شهر تبریز و فعالیت‌های آن در پاسخ به بیش از ۶۰۰ سوال پژوهشی خبر داد و از آن بعنوان یک نهاد متعهد اما مظلوم یاد کرد که باید بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

وی به مشکلات پروژه‌های نیمه‌تمام شهری، به ویژه پروژه‌های ترافیکی مانند «سه‌راهی اهر» و پروژه‌های غرب تبریز، اشاره کرد و تأکید کرد که این پروژه‌ها نیازمند مطالعات ترافیکی دقیق و دانش تخصصی هستند.

رشیدی همچنین به مشکلات قانونی و ساخت‌وسازهای غیرمجاز اشاره کرد و انتقاداتی از ماده صد و اجرا نشدن اصلاحات لازم در این قانون داشت.

این عضو شورای شهر تبریز با بیان اینکه ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها به یک محل درآمد برای شهرداری تبدیل شده است، بر لزوم کنترل بیشتر ساخت‌وسازها تأکید کرد و از وضعیت نامناسب پیاده‌روها در بسیاری از مناطق شهر ابراز نگرانی کرد.

مدیرعامل راه آهن کشور:

## مراغه ظرفیت حمل و نقل ریلی نفتی به اقلیم کردستان عراق را دارد

طرح نو؛ گروه شهری

مدیرعامل راه آهن جمهوری اسلامی ایران گفت: شهرستان مراغه به دلیل برخورداری از ایستگاه راه آهن مجهز و قدیمی ظرفیت ترانزیت (حمل و نقل) ریلی نفتی ایران به اقلیم کردستان عراق را دارد.

جبارعلی ذاکری در دیدار با امام جمعه مراغه، با تأکید بر بهره برداری از امکانات ریلی کشور برای توسعه مناطق مختلف، افزود: شرکت راه آهن جمهوری اسلامی برای این منظور رایزنی و مذاکراتی با چند شرکت و نیز اقلیم داشت که بنا به دلایلی تاکنون این موضوع محقق نشده است، در حالی که می توان با صادرات فرآورده های نفتی از طریق ریل به اقلیم علاوه بر فعال سازی راه آهن مراغه، از نظر درآمدی نیز برای ایران می تواند قابل توجه باشد.

وی دلیل اصلی محقق نشدن فعالیت ترانزیتی ریلی نفتی از مراغه را مخالفت ستاد قاچاق کالا و ارز عنوان و اظهار کرد: این ستاد پدیده قاچاق سوخت را مانعی بر سر راه ترانزیت نفت از مراغه به اقلیم کردستان عراق اعلام کرده است که البته ما در صدد پیگیری این طرح و رفع دغدغه ها هستیم.

ذاکری یادآور شد: از دست دادن این امکان اقتصادی برای کشور و راه آهن مراغه باعث شده است، مسئولان اقلیم کردستان به دنبال استفاده از مسیرهای دیگر و رایزنی و مذاکره با کشورهای منطقه از جمله ترکیه باشند.

وی با اشاره به درآمدهای بالای ترانزیت کالا از طریق ریل، ادامه داد: با توجه به اینکه اکنون بسیاری از نواحی راه آهن کشور نه تنها سودده نیستند که زیان ده نیز شده اند، بهره مندی از امکانات ترانزیتی می تواند نقش بسیار قابل توجه و تاثیرگذار در افزایش درآمدهای نواحی راه آهن در کل کشور داشته باشد.

ذاکری تبدیل شدن ایستگاه راه آهن مراغه به ناحیه مستقل را موضوعی فنی، اقتصادی و منوط به ارتقا و افزایش درآمدها دانست و گفت: متأسفانه در حال حاضر

حتی راه آهن ناحیه آذربایجان در شرایط ضرردهی قرار دارد که این مسایل مانعی جدی بر سر راه تبدیل ساختاری ایستگاه های راه آهن در کل کشور شده است. وی مجموع نواحی راه آهن جمهوری اسلامی ایران را ۲۱ ناحیه اعلام و اضافه کرد: به جز ۶ ناحیه که دارای درآمد مکفی هستند، بقیه نواحی ضرر ده بوده و نیاز است تا با انجام برخی تغییرات و تحولات عمیق نسبت به افزایش درآمد آنها اقدام شود.

ذاکری یکی از ایرادات اساسی به نحوه اداره و ساختار مدیریتی راه آهن کشور را ایجاد نواحی دانست و با تأکید بر اینکه باید به سمت مدیریت محوری در این زمینه رفت، اظهار کرد: ایجاد هر ناحیه خط ریلی در کشور بدون صرفه اقتصادی معنی و مفهوم ندارد و باید تلاش شود درآمدها با هزینه ها همخوانی داشته باشد.

به گفته وی چنانچه افزایش حجم بار در ایستگاه راه آهن مراغه اتفاق بیفتد، امکان تبدیل و ارتقای ساختار آن وجود دارد.

### قطارهای پنج ستاره را توسعه می دهیم

مدیرعامل راه آهن جمهوری اسلامی ایران تلاش برای کیفی سازی خدمات این مجموعه را راهبرد اصلی بیان کرد و گفت: راه اندازی قطارهای پنج ستاره در نقاط مختلف کشور بر همین مبنا انجام می شود که پارسال تعداد ۶ شهر به این امکان اضافه شد و امسال نیز سه شهر دیگر امکان برخورداری از قطارهای پنج ستاره خواهند داشت.

ذاکری افزود: در صورتی که اهالی منطقه جنوب آذربایجان شرقی از طریق ایستگاه راه آهن مراغه استقبال مناسبی از تردد با قطار داشته باشند، شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران می تواند از قطارهای پنج ستاره در این محور نیز استفاده کند که از نظر کیفیت و نوع خدمات دهی در سطح بسیار بالایی قرار دارند.

وی یادآور شد: البته از طریق ایستگاه ارومیه نیز اختصاص قطار پنج ستاره برای مردم مراغه وجود دارد



و در صورت ضرورت حتی می توانیم نسبت به راه اندازی موردی و برگزاری تورهای گردشگری این نوع قطارها در شهرستان اقدام کنیم.

ذاکری افزود: به زودی تعداد ۱۰ واگن پنج ستاره از سوی یک شرکت خصوصی به ناوگان حمل و نقل ریلی کشور افزوده می شود.

### اختصاص یک رام قطار از مراغه به تهران پاسخگوی مطالبات منطقه نیست

امام جمعه شهرستان مراغه نیز در این دیدار با اشاره به اینکه استفاده از قطار مناسب ترین و امن ترین وسایل نقلیه مسافری و باری است، توسعه راه آهن این منطقه را یکی از مطالبات جدی مردم دانست و خواستار توجه ویژه دولت و راه آهن کشور به این موضوع شد.

حجت الاسلام والمسلمین جواد حاجی زاده اظهار کرد: با توجه به محوریت مراغه در جنوب آذربایجان شرقی و همجواری با استان های مختلف، می توان با توسعه راه آهن نسبت به افزایش تردد مسافر و بار در این محور کام های اساسی برداشت.

وی ادامه داد: اختصاص یک رام قطار از مراغه به تهران پاسخگوی مطالبات منطقه نیست و باید در این خصوص اقدام فوری به انجام رساند.

راه آهن آذربایجان به عنوان یکی از نواحی ۲۱گانه راه آهن ایران در محورهای تبریز - میانه، تبریز- جلفا، تبریز- رازی، مراغه - ارومیه و میانه - بستان آباد فعال است و خطوط ریلی این ناحیه به حدود یک هزار و ۱۰۰ کیلومتر می رسد.

راه آهن آذربایجان به استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و اردبیل خدمت‌رسانی می‌کند.

شهرستان مراغه به عنوان دومین شهرستان بزرگ آذربایجان شرقی با جمعیت ۲۸۰ هزار نفر در کنار رودخانه صوفی‌چای و در دامنه جنوبی کوه سهند واقع شده است که در فاصله ۱۳۵ کیلومتری جنوب تبریز قرار دارد.

گزارش

## گلایه والدین تبریزی از هزینه‌های نجومی سرویس مدارس؛

## شهرداری وعده برخورد جدی داد



طرح نو؛ فائزه بنی نصرت الزام قانونی برای ساماندهی سرویس مدارس از طریق سامانه سپند مشخص است و با این وجود، والدین همچنان با هزینه‌های نجومی، نبود نظارت و تخلفات گسترده مدارس شاکي اند؛ مشکلی که شهرداری وعده برخورد جدی با آن را داده است.

شکایت یک مادر از پلاتکلیفی سرویس مدارس در گفت‌وگو با خبرنگار ما، نشان می دهد این موضوع دوباره با نزدیک شدن به آغاز سال تحصیلی، به یکی از دغدغه‌های اصلی خانواده‌ها تبدیل شده است.

در حالی‌که بر اساس قانون، شهرداری‌ها متولی اصلی سرویس مدارس و ثبت‌نام از طریق سامانه سپند هستند، اما روایت والدین نشان می‌دهد این قانون بیش از آنکه در عمل اجرا شود، در حد حرف باقی مانده است.

مخاطب نصر با گلایه از بی‌نظمی‌ها و هزینه‌های تحمیلی برای سرویس مدارس چنین گفت: معضل سرویس مدارس واقعا حل نشده باقی مانده. قبلاً خود مدارس شرکت معرفی می‌کردند، اما دو سالی است که قانوناً شهرداری‌ها مسئول این کار شده‌اند و والدین باید از طریق سامانه سپند اقدام کنند. ولی این فقط در حرف است؛ در عمل هیچ اتفاقی نیفتاده!

وی افزود: سال گذشته من یک هفته تمام درگیر

نادری در ادامه با اشاره به تخلفات برخی مدارس در معرفی شرکت‌های خاص و اعلام نرخ‌های بالاتر از تعرفه مصوب افزود: این اقدام تخلف آشکار است و ما با چنین رفتارهایی به صورت جدی برخورد خواهیم کرد. نرخ‌های مصوب مشخص شده‌اند و همه شرکت‌ها، رانندگان و مدیران موظف به رعایت آن هستند. درخواست هرگونه مبلغ اضافه از والدین خلاف قانون است و والدین باید در صورت مشاهده این موضوع، مراتب را به شهرداری یا شرکت تاکسی رانی گزارش دهند.

وی با یادآوری مشکلات سال گذشته در سامانه سپند، از بهبود فرآیندها برای سال جدید خبر داد و گفت: امسال تمام تلاش ما این است که ثبت‌نام و تخصیص سرویس‌ها بدون مشکل انجام شود. همه رانندگان، شرکت‌ها و دانش‌آموزان باید در سامانه سپند ثبت شوند و هرگونه سرویس خارج از این سامانه غیرقانونی است. نادری همچنین از راه‌اندازی سامانه ویژه ثبت شکایات مردمی در هفته آینده خبر داد و توضیح داد: این سامانه نظارتی به صورت اختصاصی برای تخلفات سرویس مدارس طراحی شده و امکان ثبت و پیگیری سریع شکایات والدین را فراهم می‌کند. علاوه بر آن، گشت‌های نظارتی نیز فعال خواهند بود تا از نزدیک بر عملکرد مدارس و شرکت‌ها نظارت داشته باشند.

وی در پایان خطاب به والدین تأکید کرد: سرویس فرزندان خود را حتماً از طریق سامانه سپند ثبت کنند و در صورت مواجهه با هرگونه اجبار به پرداخت هزینه اضافی یا معرفی شرکت‌های خاص، موضوع را اطلاع دهند. هدف ما اجرای کامل قانون، تأمین امنیت دانش‌آموزان و جلوگیری از هرگونه تخلف است.

جیب مدیر یا مدرسه می‌رود. این فقط مشکل مدرسه ما نیست؛ خیلی از مدارس دولتی و غیرانتفاعی همین کار را می‌کنند.

وی در پایان گلایه کرد: از طرفی شهرداری هم با وجود این‌که فقط ۱۵ روز تا بازگشایی مدارس مانده، هیچ نظارتی ندارد. با این گرانی‌ها، پرداخت چنین هزینه‌ای برای خانواده‌ها غیرممکن است. ما به اجبار شهریه غیرقانونی مدرسه دولتی را پذیرفتیم اما واقعاً قبول شرکت اجباری و هزینه اضافی دیگر برایمان طاقت‌فرساست.

### اجرای قانون، اولویت شهرداری؛ متخلفان در انتظار برخورد جدی

در این خصوص، با «فاضل نادری» نماینده شهرداری در کارگروه سرویس مدارس، گفتگو کردیم. وی با تأکید بر لزوم اجرای کامل قانون ساماندهی سرویس مدارس گفت: بر اساس مصوبات موجود، تمامی سرویس‌های مدارس باید از طریق سامانه سپند و تحت نظارت شهرداری فعالیت کنند. این تصمیم به منظور شفافیت، امنیت دانش‌آموزان و جلوگیری از سوءاستفاده‌های مالی اتخاذ شده و هیچ مدرسه یا مدیری اجازه ندارد خارج از چارچوب قانونی عمل کند.

برای هماهنگی بدهد، یک شرکت دیگر معرفی می‌کند و می‌گوید باید با آن‌ها به مبلغ یک میلیون و هفتصد و پنجاه هزار تومان قرارداد ببندید!

مادر اذعان داشت: پیگیری کردم و فهمیدم این ۵۰۰ هزار تومان اضافه اصلاً به راننده نمی‌رسد و مستقیم به