



شهردار تبریز خبر داد:

مساعتد ۳۰ میلیارد تومانی

مدیریت شهری برای بازی های آسیایی

تراکتور در یادگار امام (ره)

در صفحه ۸

دوشنبه ۱۷ شهریور ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۹۵ قیمت ۵۰۰۰ تومان

روزنامه کثیرالانتشار

طرح نو

سرمقاله

۲

اقتصاد در قرآن کریم

طرح نو؛ گروه اقتصاد
قرآن کریم به عنوان کتاب هدایت بشریت، نه تنها به مسائل عبادی و اخلاقی پرداخته، بلکه اصول مهمی برای زندگی اجتماعی و اقتصادی انسان نیز ارائه داده است. نگاه قرآن به اقتصاد، نگاهی انسانی، عادلانه و توأم با معنویت است؛ زیرا اقتصاد در اسلام وسیله‌ای برای تحقق عدالت، رفاه عمومی و قرب الهی محسوب می‌شود، نه هدف غایی.

۱. مالکیت در قرآن

در نگاه قرآنی، اصل مالکیت از آن خداوند است: «...مُلْکُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» (نور، ۴۲)
انسان‌ها تنها خلیفه و امانت‌دار خداوند در زمین هستند و مالکیت حقیقی متعلق به اوست. با این حال، قرآن مالکیت شخصی را به رسمیت می‌شناسد و آن را محدود به قوانین اخلاقی و حقوقی می‌داند.....

گزارش

۲

طرح نو بررسی می‌کند:

ناصرالدین شاه را

سلطان تجزیه‌ی ایران نامیده‌اند

گزارش

۶

یک سوال بنیادین درباره شاهنامه فردوسی و آذربایجان:

چرا برخی تلاش دارند تا شاهنامه را

ضد آذربایجانی جلوه دهند

طرح نو بررسی می‌کند:

ایران و بازی ژئوپلیتیک غرب

در صفحه ۲



مدیرکل محیط زیست آذربایجان شرقی:

بدون تغییر سیاست های آب و کشاورزی، احیای دریاچه ارومیه ممکن نیست

طرح نو؛ فائزه بنی نصرت بخش نخست....

مدیرکل جدید محیط زیست آذربایجان شرقی، در گفت‌وگو با خبرنگار نصر از چالش های جدی این حوزه، از بحران نیروی انسانی و محدودیت بودجه گرفته تا وضعیت بحرانی دریاچه ارومیه، نابودی تالاب ها، تهدید گونه‌های جانوری و مشکلات مدیریت پسماند سخن گفت.

محمدحسین حسن زاده، اولویت‌های اداره کل محیط زیست آذربایجان شرقی را در دو بخش محیط انسانی و محیط طبیعی تعریف کرد و گفت: ساختار این اداره یکی از مطلوب‌ترین دستگاه‌های دولتی است که بیشتر نقش نظارتی دارد و بودجه اجرایی و منابع مالی کافی ندارد و به همین دلیل نمی‌تواند کارهای عمرانی انجام دهد. حقوق پایین و محدودیت منابع انسانی از چالش‌های مهم این حوزه است.

کمبود شدید محیط‌بانان در استان

وی کمبود نیروهای محیط‌بان را تشریح کرد: استان آذربایجان شرقی در مجموع ۳۰۰ هزار هکتار مناطق حفاظت‌شده دارد، اما تعداد محیط‌بانان برای مدیریت این وسعت کافی نیست. به عنوان مثال، تنها منطقه حفاظت‌شده سهند با مساحت ۱۸۰ هزار هکتار به حداقل ۱۸۰ محیط‌بان نیاز دارد، در حالی که تعداد کل محیط‌بانان استان فقط ۱۰۸ نفر است.

فناوری برای جبران کمبود نیرو؛ از دوربین تا پهپاد

وی ادامه داد: این کمبود نیروی انسانی، حفاظت از زیستگاه‌ها را با چالش جدی مواجه کرده، به همین دلیل استفاده از فناوری‌های نوین در دستور کار قرار گرفته است. تاکنون نصب ۷۰ دوربین حفاظتی آغاز شده و به‌زودی از پهپادهای مجاز برای پایش و کنترل مناطق استفاده خواهیم کرد.»

طرح‌های احیای گونه‌های در حال انقراض؛ مارال و اردک سفید

مدیرکل محیط‌زیست استان همچنین درباره اقدامات صورت‌گرفته برای حفاظت از گونه‌های در حال انقراض گفت: در میان ۳۰۰ گونه گیاهی و ۴۰ گونه جانوری ثبت‌شده، گونه‌هایی مانند اردک سفید در تالاب



اقتصادی قابل توجهی نمی‌برند. اخیراً فاجعه از بین رفتن هندوانه‌های هشتتود کاشت هندوانه به طور گسترده اتفاق افتاده بود که علتش هزینه بالای حمل‌ونقل بود.

وی در زمینه احیای دریاچه ارومیه، تصریح کرد: مخالف انتقال آب با خط آب از دریای سیاه یا خلیج فارس به این منطقه‌ام زیرا اینکه ما حداقل باید ۳ میلیارد متر مکعب با هزینه بالای ۳۰-۴۰ میلیارد دلار برای این خطوط آب هر ساله هزینه کنیم، منطقی نیست! یک اقدام اساسی برای این کار لازم است که با لوله‌کشی آب، هیچ تغییری اتفاق نمی‌افتد. لازم است نگرش و قوانین تغییر کند، کشاورزی غیر اقتصادی کاهش یابد و اراضی حداقل پنج سال استراحت داده شوند تا منابع آب زیرزمینی تجدید شوند. سیاست‌های عقلانی و علمی باید جایگزین تصمیمات غیرکارشناسی شود تا طبیعت با ما همراهی کند و روند تخریب متوقف شود.

وی اذعان داشت: باید اراضی کشاورزی در حوضه دریاچه ارومیه کم شود. زمان تصمیم‌های سخت رسیده و تغییر سیاست نیاز است. امید به احیای ارومیه در این شرایط سخت، تنها با مهندسی معکوس ممکن است.

حسن زاده هشدار داد: نتیجه خشک شدن دریاچه ارومیه در آغاز کاهش تولید و افزایش دما، بازده باغات با کیفیت پایین و فرونشست دشت‌های مرند و شیبستر به طور قطعی خواهد بود. تمام بخش‌ها همواره درگیر خواهند بود. امیدوارم با عقلانیت از تصمیمات غلط پیشگیری بشود.

سدسازی یا آبخیزداری؟

نگاه انتقادی به مدیریت منابع آب

مدیرکل محیط زیست آذربایجان شرقی در ادامه گفت‌وگو به سیاست‌های سدسازی کشور اشاره کرد و گفت: من نگاه مثبت به سدسازی ندارم و نگاه نقد به مدیریت منابع آبی دارم که باید به اقتضای زمانی و مکانی عمل کند. در منطقه ما طرح‌های آبخیزداری بیشتر جواب می‌داد تا سدهای بزرگ. آب‌های زیرزمینی سدهای طبیعی‌اند که اگر منابع آبی خود را زیر سطحی مدیریت می‌کردیم بهتر بود. در منطقه ما استعداد این حجم از سدسازی نبود، حتی اگر برای بهره‌گیری از برق و ... احداث شدند.

ما امروز دشت‌هایمان را با خشک کردن ناخواسته پوشش گیاهی‌مان، در پی هدایت آب‌های بارش‌ها به مسیر رودخانه، از نفوذ آب محروم کردیم. دستکاری‌های ناخواسته ما این فاجعه‌ها را به بار آورده است.

ادامه دارد....

در حوزه دریاچه، بارش سالانه حدود ۱۰ تا ۱۵ متر مکعب و منابع آبی تفکیک‌پذیر نزدیک ۵ میلیارد متر مکعب با تغییرات اقلیمی، منابع آبی مشخص ماست. نکته اینجاست که بیش از ۹۰ درصد منابع آب به کشاورزی اختصاص یافته است و همین موضوع، موجبات خشکسالی است. این درحالیست در دهه هفتاد وسعت اراضی کشاورزی کمتر از ۳۰۰ هزار هکتار بود، اکنون به ۷۰۰ هزار هکتار رسیده است. بخش عمده این اراضی که قبلاً مرتعی بودند، اکنون به زمین‌های زراعی، دیمی و باغ تبدیل شده‌اند. تولید محصولات باغی از ۷۰۰ هزار تن به حدود ۲ هزار تن رسیده است!

وی تأکید کرد: این تخصیص نامناسب منابع محدود آبی، نمی‌توان انتظار احیای دریاچه را داشت.

مدیرکل افزود: کل ارزش تولید محصولات کشاورزی استان آذربایجان شرقی حدود یک میلیارد دلار در سال است که نشان می‌دهد کشاورزان هم از بیشتر شدن اراضی و مصرف بی‌رویه آب در حوزه کشاورزی، سود

علاوه بر نحوه استفاده از سلاح، آموزش‌های حقوقی محیط‌بانان نیز باید تقویت شود. دریافتی محیط‌بانان به طور متوسط ماهی ۱۵ میلیون تومان است! علاقه و انگیزه شخصی مهم‌ترین عامل ماندگاری آنهاست.

با وجود تجهیزات کم و مشکلات فراوان، درگیری‌ها با شکارچیان حرفه‌ای چالش بزرگی است ولی خوشبختانه طی ۲۰ سال گذشته هیچ محیط‌بانی در این درگیری‌ها در استان شهید نشده است. البته لازم به ذکر است که کیفیت حفاظتی مناطق چهارگانه محیط زیست در سال گذشته ارتقا یافته.

بحران دریاچه ارومیه؛

ضرورت تغییر سیاست‌های آب و کشاورزی

مدیرکل حفاظت از محیط زیست استان درباره بحران دریاچه ارومیه گفت: دریاچه ارومیه که زیست‌بوم زنده استان است، با بحران وحشتناک خشکی و کاهش منابع آبی مواجه است.

گوری‌گول و مارال در طرح‌های احیا و رهاسازی قرار دارند. این طرح‌ها از چندین سال پیش آغاز شده و اکنون بسترهای لازم برای بازگشت این گونه‌ها فراهم می‌شود. وی با تأکید بر لزوم همکاری همه‌جانبه در این زمینه خاطرنشان کرد: این چنین اقداماتی در جهت حفاظت از حیات‌وحش یک موضوع صرفاً زیست‌محیطی نیست بلکه جنبه اجتماعی دارد و نیازمند هماهنگی میان دستگاه‌های دولتی، جوامع محلی و حتی محدوده‌های مرزی است. خوشبختانه سازمان‌های مردم‌نهاد نیز در این فرآیند همکاری دارند و تا پایان امسال و نهایتاً اردیبهشت سال آینده این برنامه‌ها نهایی خواهد شد.

چالش محیط‌بانان؛ لزوم اصلاح قانون استفاده از سلاح

وی با اشاره به شهید محیط بان اخیر، تشریح کرد: استفاده از سلاح توسط محیط‌بانان تنها در شرایط بازدارنده مجاز است که نشان می‌دهد قانون موجود نیازمند اصلاح است.

سرمقاله

اقتصاد در قرآن کریم

طرح نو؛ گروه اقتصاد
قرآن کریم به عنوان کتاب هدایت بشریت، نه تنها به مسائل عبادی و اخلاقی پرداخته، بلکه اصول مهمی برای زندگی اجتماعی و اقتصادی انسان نیز ارائه داده است. نگاه قرآن به اقتصاد، نگاهی انسانی، عادلانه و توأم با معنویت است؛ زیرا اقتصاد در اسلام وسیله‌ای برای تحقق عدالت، رفاه عمومی و قرب الهی محسوب می‌شود، نه هدف غایی.

۱. مالکیت در قرآن

در نگاه قرآنی، اصل مالکیت از آن خداوند است: «...مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» (نور، ۴۲)
انسان‌ها تنها خلیفه و امانت‌دار خداوند در زمین هستند و مالکیت حقیقی متعلق به اوست. با این حال، قرآن مالکیت شخصی را به رسمیت می‌شناسد و آن را محدود به قوانین اخلاقی و حقوقی می‌داند.

۲. عدالت اقتصادی

عدالت یکی از اصول بنیادین در نظام اقتصادی قرآن است: «إِنَّ... يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ» (نحل، ۹۰)
قرآن مسلمانان را به رعایت عدالت در معاملات، پرداخت حقوق دیگران و جلوگیری از ظلم اقتصادی، مانند ربا، غصب و احتکار دعوت می‌کند.

۳. نهی از ربا و تشویق به انفاق

ربا به شدت در قرآن نکوهش شده است، زیرا باعث ظلم، فاصله طبقاتی و نابودی بنیان‌های اخلاقی جامعه می‌شود: «يَمْحَقُ... الرِّبَا وَ يُزَيِّبُ الصَّدَقَاتِ» (بقره، ۲۷۶)
در مقابل، انفاق و صدقه دادن، به‌عنوان ابزاری برای توزیع عادلانه ثروت و حمایت از فقرا، بارها مورد تأکید قرار گرفته است.

۴. کار و تلاش

قرآن به ارزش کار تأکید فراوان دارد و انسان را به تلاش و کوشش برای کسب روزی حلال فرا می‌خواند: «وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى» (نجم، ۳۹)
کار در قرآن نه تنها منبع درآمد، بلکه نوعی عبادت محسوب می‌شود.

۵. زکات؛ نظام مالی اسلامی

زکات یکی از پایه‌های اقتصادی اسلام است که در قرآن بارها به آن اشاره شده. این فریضه مالی، نه تنها ابزار کاهش فقر است، بلکه عامل پاک‌سازی روح انسان از دنیاگرایی و تعلقات مادی به‌شمار می‌آید.

نتیجه‌گیری

اقتصاد در قرآن با محوریت عدالت، کار، تولید، پرهیز از ربا و تأکید بر انفاق، نظامی متعادل و انسانی را ترسیم می‌کند که هدف آن رشد مادی در کنار تعالی معنوی انسان است. چنین نگاهی به اقتصاد، الگویی بی‌نظیر برای جوامع معاصر محسوب می‌شود.



طرح نو؛ گروه خبر
معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی با تأکید بر اینکه بخش عمده محصولات کشاورزی استان سالم و باکیفیت هستند، گفت: آمار صادرات نشان می‌دهد که محصولات استان توانسته‌اند به کشورهای صادر شوند که سخت‌گیرانه‌ترین استانداردها را دارند. تنها در سال گذشته ۳۹۲ هزار تن محصول به این کشورها صادر شده است.
صادق نادری در همایش ارتقای تولید محصول

آذربایجان شرقی پیشرو در صادرات محصولات به سخت‌گیرانه‌ترین بازارهای جهانی

شهرستان بناب، هاب صادراتی محصولات کشاورزی می‌شود
وی تاجران را به ورود جدی‌تر به کشاورزی قراردادی توصیه کرد و ادامه داد: برای جلوگیری از عرضه محصول ناسالم، ایجاد آزمایشگاه‌های مرجع ضروری است. بناب می‌تواند به عنوان هاب صادراتی استان نقش‌آفرینی کند و با همکاری بخش خصوصی، آزمایشگاه مرجع در این شهرستان راه‌اندازی خواهد شد.
به نقل از روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی در روز شنبه ۱۵ شهریور، وی در پایان تأکید کرد: محصولات سالم و ارگانیک باید با قیمت متفاوت عرضه شوند تا کشاورزان انگیزه بیشتری برای تولید این محصولات داشته باشند.

آفت‌کش‌ها در کشور حدود ۲۰ هزار لیتر و با مصرف ۲.۱۶ لیتر در هکتار بوده است همچنین متوسط مصرف آفت‌کش‌ها در کشور آمریکا ۲.۵ لیتر در هکتار است و ایران در این زمینه جزو بهترین‌ها محسوب می‌شود.
رشد ۲ برابری صادرات کشمش در آذربایجان شرقی
معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی با اشاره به رشد چشمگیر صادرات کشمش گفت: صادرات کشمش از استان که عمدتاً از بناب و ملکان بوده دو برابر شده و سال گذشته به بیش از ۷۳ هزار و ۶۹۴ تن رسیده است. این موضوع نشان می‌دهد که اگر محصول صادرات‌محور تولید می‌کنیم، باید درخواست و نیاز مشتریان خارجی را در نظر بگیریم.

سالم در بناب یا بیان اینکه آذربایجان شرقی جزو استان‌های پیشرو در تولید محصولات سالم است، اظهار کرد: هدف اصلی این برنامه تولید محصولاتی سالم و عاری از باقی‌مانده سموم است.
وی افزود: کشاورزان و تاجران ما ارتباطات خوبی با کشورهای مختلف دارند، اما باید سلاقی و استانداردهای مشتریان خارجی را به خوبی بشناسیم به‌ویژه محصولات گلخانه‌ای استان که اغلب مجهز به QR هستند، این امکان را فراهم می‌کنند.

مصرف آفت‌کش در آذربایجان شرقی نصف میانگین جهانی

وی عنوان کرد: میزان مصرف آفت‌کش‌ها در آذربایجان شرقی ۲ هزار و ۴۸۶ تن و با مصرف ۹ دهم لیتر در هکتار، در حالی که میزان مصرف

طرح نو بررسی می‌کند:

ناصرالدین شاه را سلطان تجزیه‌ی ایران نامیده‌اند

را تضعیف کرد.

بحران اقتصادی و اجتماعی: امتیازات اقتصادی و فساد داخلی درآمدهای دولت را کاهش و نابرابری‌ها و نارضایتی‌های اجتماعی را افزایش داد که زمینه‌ساز ناپایداری و خیزش‌های اجتماعی را فراهم ساخت.

پایه‌گذاری زمینه‌های نهضت مشروطه: افزایش دخالت خارجی، ناکارآمدی حکومت و مطالبات مردمی برای اصلاحات نهادی و قانونمند شدن قدرت، زیربنای جنبش مشروطه را شکل داد که در سال‌های بعد به وقوع پیوست.

فضاوت تاریخی و ارزیابی

اگرچه ناصرالدین شاه را نمی‌توان تنها عامل تجزیه و نفوذ بیگانگان دانست، نقش او در تسهیل امتیازات و استمرار وضع ناهنجار دولتی قابل تردید نیست. سلطنت بلندمدت او همراه با عدم انجام اصلاحات اساسی در ساختارهای حکمرانی و اقتصاد، فرصت مقابله مؤثر با فشارهای خارجی را از میان برد.
در پایان باید یادآور شد که دوران ناصرالدین شاه، نمادی از عصری است که ضعف داخلی و فشار خارجی هم‌زمان، منجر به تضعیف حاکمیت ملی و کاهش نفوذ ایران در مناطق مختلف شد. بررسی این دوره برای فهم ریشه‌های چالش‌های معاصر و آموختن راه‌های پیشگیری از تکرار اشتباهات تاریخی همچنان ضروری است.



کشتیرانی و تجاری، استقلال عمل تهران را در این منطقه محدود کرد.

نمونه‌های بارز از دست‌رفتن نفوذ و سرزمین در دوره‌ی ناصرعی

۱- شمال و قلمروهای آسیای میانه: در جریان فشارهای روسیه و انعقاد معاهدات متعدد در قرن نوزدهم، ایران بخش‌هایی از حاکمیت سنتی خود در قفقاز و مناطق شمالی را از دست داد؛ هرچند این تحولات پیش از ناصرالدین‌شاه آغاز شده بود، اما دوره او با تداوم و تثبیت این روند همراه بود.

پیامدهای داخلی و بلندمدت

تضعیف حاکمیت ملی: کاهش اقتدار دولت مرکزی و وابستگی به توان مالی و نظامی بیگانگان، استقلال سیاسی

۲- جنوب و خلیج فارس: نفوذ بریتانیا در خلیج فارس و نفوذ سیاسی بر امیرنشین‌های محلی، همراه با امتیازات

۳- شرق و نفوذ بریتانیا در افغانستان و بلوچستان: نفوذ استعماری بریتانیا در افغانستان و سیاست‌های مرزی و نفوذ در بلوچستان، مانع از کنترلی کامل ایران بر مناطقی شد که سابقه وابستگی یا تأثیر فرهنگی با ایران داشتند.

۴- جنوب و خلیج فارس: نفوذ بریتانیا در خلیج فارس و نفوذ سیاسی بر امیرنشین‌های محلی، همراه با امتیازات

طرح نو؛ سردبیر
دوران قاجار و به‌ویژه سلطنت ناصرالدین‌شاه (۱۲۳۳-۱۲۹۶ ش؛ ۱۸۴۸-۱۸۹۶ م) دوران تحولات بزرگ و فشارهای خارجی بود. اگرچه فرآیند تجزیه و از دست‌دادن سرزمین‌ها پیش و پس از او نیز ادامه یافت، اما در نیم‌قرن حکومت ناصرالدین‌شاه تکه‌تکه شدن نفوذ سیاسی و اقتصادی ایران شتاب گرفت و آثار ماندگاری برجای نهاد.

زمینه‌ها و عوامل تجزیه

حکمرانی متمرکز ضعیف، فساد گسترده در دستگاه اداری، ضعف مالیه و ناتوانی دولت در تأمین امنیت و کنترل مرزها از عوامل بنیادی بود که امکان نفوذ و دخالت قدرت‌های خارجی را فراهم کرد.

از سوی دیگر در قرن نوزدهم رقابت امپریالیستی بین روسیه و بریتانیا بر سر حوزه نفوذ در ایران تشدید شد. قراردادهای نابرابر، دخالت در امور داخلی و کسب امتیازات اقتصادی و نظامی، استقلال عمل دولت مرکزی را کاهش داد.

در این میان صدور امتیازات اقتصادی و تجاری (برای نمونه امتیازات متعدد به شرکت‌های خارجی) و توافق‌های سیاسی که منافع ملی را تأمین نمی‌کردند، درآمدهای کشور را کاهش و نفوذ خارجی را تقویت کرد.

سیاست

طرح نو بررسی می‌کند:

ایران و بازی ژئوپلیتیک غرب

مداخله مسئله‌ساز است.



طرح نو؛ سردبیر
جایگاه جغرافیایی، تاریخچه تمدنی و منابع طبیعی، کشورمان ایران را در عرصه بین‌المللی به قدرتی تعیین‌کننده تبدیل کرده است. غربی‌ها از دیرباز به دلایل استراتژیک و اقتصادی نسبت به این کشور علاقه‌مند بوده‌اند، اما مقاومت تاریخی و هوشمندی دیپلماتیک ایرانیان مانع تحقق نقشه‌های تجزیه‌طلبانه و سلطه‌جویانه شده است.

زمینه تاریخی

ایران کهن به‌عنوان یکی از کانون‌های تمدن بشر هزاران سال تجربه حکومت، فرهنگ‌سازی و مدیریت منابع را داشته است. این تجربه نه تنها به هویت ملی ایرانیان شکل داده، بلکه موقعیت آن را در مسیرهای تجاری و فرهنگی و در تقاطع منافع امپراتوری‌ها قرار داده است. مداخلات خارجی در دوره‌های مختلف، از حمله اسکندر تا دوران استعماری نوین، همواره با واکنش‌های قوی محلی روبه‌رو شده و طرح‌های تجزیه‌طلبانه را ناکام گذاشته است.

دلایل طمع غرب

۱- موقعیت استراتژیک: ایران پل ارتباطی میان غرب



راه‌حل‌ها و توصیه‌ها به غرب

- دنبال کردن سیاست تعاملی و احترام به حاکمیت ملی به‌جای فشار و تحریم‌های یک‌جانبه؛
- تقویت کانال‌های دیپلماتیک منطقه‌ای و چندجانبه برای مدیریت مناقشات؛
- توجه به تاریخ و هویت ملی ایرانیان در طراحی سیاست‌ها تا از اشتباه محاسباتی و برانگیختن مقاومت گسترده جلوگیری شود؛
- سرمایه‌گذاری در همکاری‌های اقتصادی-مردمی که منافع دوطرفه ایجاد کند و زمینه‌های تضاد را کاهش دهد.

در پایان باید بگویم که ایران نه‌فقط عرصه‌ای برای رقابت قدرت‌هاست، بلکه تمدنی کهن است که برای حفاظت از هویت و تمامیت خود هزینه‌های عظیمی پرداخته است. غرب اگرچه ممکن است از لحاظ توانمندی‌های نظامی و اقتصادی قدرتمند به‌نظر برسد، اما نادیده گرفتن عمق تاریخی و ظرفیت مقاومت ایرانیان می‌تواند سیاست‌هایی پرهزینه و بی‌ثمر به‌بار آورد. اتحاد ملی ما ایرانیان در شرایط حساس بارها مانع تحقق طمع‌های خارجی شده و احتمالاً در آینده نیز نقش تعیین‌کننده‌ای در حفظ استقلال و ثبات منطقه ایفا خواهد کرد.

پاسداری ایران کهن و واکنش ملی

ایرانیان در بزنگاه‌های تاریخی نشان داده‌اند که توان بسیج اجتماعی و سیاسی را برای دفاع از تمامیت ارضی و هویت فرهنگی دارند. اتحاد نسبی در شرایط تهدید، بهره‌گیری از دیپلماسی منطقه‌ای، و استفاده از عناصر قدرت نرم و سخت موجب شده طرح‌های تجزیه‌طلبانه و اعمال فشار خارجی کارساز نباشد. این پایداری نتیجه ترکیبی از هویت ملی، نهادهای داخلی و تجربه تاریخی جهت مدیریت بحران است.

پیامدها برای آمریکا و غرب جوان

درک درست از تاریخ و حساسیت‌های ملی ایران برای تصمیم‌سازان غربی حیاتی است. مداخله خام و بر پایه محاسبات سطحی هزینه‌های سنگینی به‌دنبال خواهد داشت؛ پیامدها می‌تواند شامل پیچیده‌تر شدن رقابت منطقه‌ای، افزایش بی‌ثباتی انرژی، و واکنش‌های مردمی و حکومت‌های محلی علیه نفوذ خارجی باشد. زمان نشان داده است که ایران کهن در برابر فشارهای بیرونی به‌آسانی تسلیم نمی‌شود و هرگونه تلاش برای مهار یا تجزیه آن، واکنش‌های جدی و پرهزینه خواهد داشت.

۳- رقابت سیاسی- امنیتی: ائتلاف‌ها، رقابت با روسیه و چین و تلاش برای ایجاد جبهه‌های هم‌پیمان در منطقه از جمله محرک‌ها هستند.
۴- هژمونی ایدئولوژیک و نظامی: تلاش برای تغییر نظم سیاسی منطقه یا تقویت بازیگران همسو از مسیر فشار یا

۲- منابع انرژی: ذخایر نفت و گاز ایران انگیزه اقتصادی و امنیتی برای رقابت‌های بین‌المللی فراهم کرده است. تسهیل کند.
۳- منابع انرژی: ذخایر نفت و گاز ایران انگیزه اقتصادی و امنیتی برای رقابت‌های بین‌المللی فراهم کرده است.

تلاش تراکتور برای عدم محرومیت اجباری!

بمب لالیگایی تیریزی‌ها در انتظار اقدام تیم خائن اسپانیا!



طرح نو؛ گروه ورزش

با وجود اینکه باشگاه مس سونگون، تمامی پول رضایت نامه کارلوس سانز را پرداخت کرده، اما همچنان آی‌تی‌سی ستاره ونزوئلایی صادر نشده است

حدود سه هفته از حضور بمب نقل و انتقالات فوتبال ایران در تمرینات تیم مس سونگون سپری می‌شود و این سالی باز همچنان فرصت بازی در لیگ ایران را به دست نیاورده است. باشگاه مس سونگون با وجود تحریم‌ها، طی روزهای گذشته مبلغ رضایت سانز را برای تیم خائن اسپانیا پرداخت کرده، اما کماکان باشگاه اسپانیایی اقدامی برای صدور آی‌تی‌سی از سوی فدراسیون فوتبال اسپانیا انجام نداده است.

با توجه به پیگیری تیریزی‌ها و شخص بازیکن، به نظر می‌رسد فدراسیون فوتبال اسپانیا فردا ITC سانز را صادر کند و کاپیتان تیم ملی ونزوئلا در دیدار آینده مسی‌ها مقابل پالایشگاه نفت شازند به میدان برود.

سانز، فصل گذشته در لیگا ناسیونال اسپانیا و برای تیم خانن توپ زد و سابقه بازی در تیم‌های رئال بتیس و غیرت قزاقستان را در کارنامه دارد و همچنین از برجسته‌ترین عقب‌گیرهای فوتبال جهان به شمار می‌رود که نقش بزرگی در شگفتی سازی ونزوئلا در جام جهانی ۲۰۲۴ و حذف اسپانیا از آوردگاه بزرگ ایفا کرد.

کادرفنی تیم مس سونگون، از کیفیت فنی و اخلاقی کارلوس رضایت کامل دارند و روی این بازیکن برای کسب ششمین عنوان قهرمانی حساب ویژه ای باز کرده‌اند.

لازم به ذکر است، صدرنشین لیگ برتر، روز سه شنبه و در مسابقه ای بدون تماشاگر به مصاف تیم پالایشگاه نفت شازند می‌رود

طرح‌نو؛ گروه ورزش
باشگاه تراکتور در تلاش است تاییدیه لازم برای حضور تماشاگران در ورزشگاه شهید سلیمانی تبریز را دریافت کند.
باشگاه تراکتور در هفته اول لیگ به دلیل محرومیت تماشاگرانش، امکان دیدن آنها در ورزشگاه، جلوی استقلال را نداشت.
اما تی‌تی‌ها برای دومین میزبانی فصل خود هم با محدودیت مواجه هستند و باتوجه به اتفاقات بازی سوپر جام با استقلال، فقط تماشاگران خانم امکان حضور در بازی برابر آلومینیوم اراک را در ورزشگاه خواهند داشت و تماشاگران مرد محروم هستند.
با این وجود این نگرانی وجود دارد که باشگاه تراکتور حتی نتواند از حضور تماشاگران خانم خود



مردی که تراکتوری‌ها را نگران نمی‌کند!



آلومینیوم اراک در ۶ تقابل اخیر خود برابر تراکتور فقط به دو تساوی رسیده و ۴ مرتبه شکست خورده تا حریف مطلوبی برای تی‌تی‌ها باشد.

همچنین آمار مجتبی حسینی هم مقابل تراکتور تعریفی ندارد. حسینی که سابقه حضور در تراکتور به عنوان دستیار را دارد، به عنوان سرمربی ۱۳ بار در برابر قرمزها ایستاده که حاصل کار وی فقط کسب یک پیروزی و تحمل ۹ شکست بوده است.

تنها برد حسینی برابر تراکتور به چیزی حدود ۴ سال پیش بازمی‌گردد که این سرمربی با پیکان توانست با نتیجه دو بر یک برابر تراکتور تحت هدایت فیروز کریمی پیروز باشد.

سرمربی کنونی ایرالکو دو بار هم مقابل دراگان اسکوچیچ قرار گرفته که هر دو مرتبه را با شکست پشت سر گذاشته و باید دید می‌تواند این آمار منفی را در بازی این هفته به دست فراموشی بسپارد یا نه.

طرح‌نو؛ گروه ورزش
مجتبی حسینی آمار ضعیفی در تقابلهایش برابر تراکتور داشته است.

تراکتور به عنوان مدافع عنوان قهرمانی، فصل جدید لیگ برتر را به خوبی آغاز نکرده و نتوانسته تا اینجا برتری داشته باشد تا از شش امتیاز ممکن، فقط یک امتیاز گرفته باشد.

تی‌تی‌ها پس از پایان فیفادی روز جمعه هفته جاری در تبریز میزبان آلومینیوم اراک خواهند بود که این دیدار برای شاگردان اسکوچیچ اهمیت بالایی دارد و عدم کسب پیروزی در آن می‌تواند حواشی پیرامون این تیم را افزایش دهد.

اما رقیب تراکتور در این بازی برای این تیم در فصول اخیر بسیار خوش‌یمن بوده و اگر طبق آمار قبلی کار پیش برود، خبری خوشایند برای پرشورها خواهد بود.

فرگوسن هم نمی‌تواند برای تیم ملی کاری کند!

هشدار پیشکسوت فوتبال به قلعه‌نویی؛ بازیکنان می‌خواهند اخراجت کنند

حضور در تیم ملی فوتبال را داشت؟ این واقعیت تلخ فوتبال ایران است. اگر سرمربی مطرح خارجی هم جایگزین قلعه‌نویی شود، کدام بازیکن را می‌تواند جایگزین بازیکنان حال حاضر تیم ملی کند؟ آیا کسی در آن زمان جرات انتقاد کردن را دارد؟ هنوز بلایی که کبروش سر تیم ملی فوتبال آورده در خاطراتمان است، چرا او نتوانستند به مرحله بعدی جام جهانی صعود کند. ما در حال حاضر یک بازیکن تاثیرگذار در تیم ملی فوتبال نداریم که بتواند در شرایط سخت روند بازی را عوض کند.

پیشکسوت فوتبال کشورمان در رابطه با ضعف خط دفاعی تیم ملی نیز گفت: دفاع تیم ملی فوتبال بسیار آسیب‌پذیر است. ما در بحث تیم‌های پایه نیز همین مشکل بزرگ را داریم. باید یک تیم تخصصی از مربیان باتجربه در حوزه دفاع تشکیل شود که در کمپ تیم‌های ملی کلاس‌های آموزشی برای مدافعین برگزار کنند. الان در مدارس فوتبال، هرکسی که قصد دارد فوتبال را آغاز کند، ابتدا پست مهاجم را انتخاب می‌کند و بعد پست دروازه‌بان و کمتر کسی دوست دارد در پست مدافع بازی کند. چرا که در حال حاضر در همه جای دنیا بیشتر به این دو پست توجه می‌کنند. تا حالا از یک مدافع خلاق و خوب تقدیر و حمایتی صورت گرفته است؟ در ۲ هفته‌ای که لیگ برگزار شد، مشاهده کردید که چه مقدار آمار گلزنی بالا رفته است، شما فکر می‌کنید عملکرد مهاجمین خوب شده است؟ خیر، فقط عملکرد مدافعین ضعیف‌تر شده است.

داداش‌زاده در پایان در رابطه با تقابل با تیم ملی ازبکستان در فینال تورنمنت کافا نیز اظهار داشت: بازی با ازبکستان بسیار سخت است و به نوعی شبیه به فینال آسیا شده است. همه تیم‌های آسیایی پیشرفت کردند اما در مقابل ما سپردت داشتیم، آیا مقصر این اتفاق سرمربی تیم ملی است؟ دلیل اصلی آن، ساختار تیم‌های باشگاهی است. امیدوارم که تیم ملی نمایش خوبی داشته باشد و قطعا اگر نتوانیم به عنوان قهرمانی دست پیدا کنیم یک افتضاح بزرگ صورت خواهد گرفت، اما اگر قهرمان هم شویم یک اتفاق بسیار عادی خواهد بود.



بهترین مربی هم انتخاب شود، می‌گوید که من فرصت کافی نداشتم و بازیکنان مدنظرم در دسترس نیستند و چهار سال فرصت می‌خواهم. خیلی از افراد دوست ندارند سرمربی ایرانی، مانند امیر قلعه‌نویی در رقابت‌های جام جهانی بر روی نیمکت تیم ملی فوتبال قرار بگیرد و تاریخ‌سازی کند. من از همین الان به قلعه‌نویی هشدار می‌دهم که تمام بازیکنان تیم ملی را بیرون کند، چرا که بازیکنان قصد دارند او را اخراج کنند و نه فدراسیون فوتبال! قلعه‌نویی باید این شجاعت را داشته باشد که با بازیکنان جوان در جام جهانی شرکت کند. وی افزود: دلیل انتقاد به تیم ملی و قلعه‌نویی مشخص نیست، در حال حاضر کدام بازیکن لیگ برتر استحقاق

فوتبال ایران باشد. بضاعت فوتبال ما همین است. در جام جهانی از این بهتر نمی‌شویم. وی افزود: ما باید قبل از اینکه سرمربی جدید انتخاب شود و تیم ملی در این تورنمنت‌ها شرکت کند، انتقاد کنیم. اگر سرمربی کارلوس کی‌روش بود، همه از تیم ملی حمایت می‌کردند. غیر از یک سری از افراد که همیشه انتقاد دارند و قطعا دلیل اصلی آن هم شرایط سنی بالای آن‌ها است. این افراد بیشتر دنبال دیده شدن هستند. داداش‌زاده در رابطه با شایعات اخراج امیر قلعه‌نویی نیز اظهار داشت: اگر در حال حاضر الکس فرگوسن هم سرمربی تیم ملی شود با این بضاعت نمی‌تواند نتیجه مناسب را کسب کند و بهتر است خودمان را فریب ندهیم.

در رابطه با جوانگرایی در تیم ملی صورت می‌گرفت، اما خیلی زود با نمایشی که در این تورنمنت داشتیم، آینده فوتبال کشورمان مشخص شد. آینده‌های فوتبال ما نمی‌توانند در کافا درخشش داشته باشند، چطور انتظار داریم در جام جهانی با این بازیکنان نتیجه مناسب را کسب کنیم؟ پیشکسوت فوتبال ایران ادامه داد: اگر نظر من را بخواهید، امیر قلعه‌نویی باید یک خانه تکانی اساسی در تیم ملی داشته باشد. ما در جام جهانی چه با این بازیکنان و چه با استفاده از بازیکنان جوان، کار سختی برای صعود به مرحله بعدی خواهیم داشت، پس بهتر است که با جوانگرایی و استفاده از بازیکنان جوان به فکر آینده

طرح نو؛ گروه ورزش
پیشکسوت فوتبال کشورمان گفت: من از همین الان به قلعه‌نویی هشدار می‌دهم که تمام بازیکنان تیم ملی را بیرون کند، چرا که بازیکنان قصد دارند او را اخراج کنند و نه فدراسیون فوتبال.

بهباد داداش‌زاده پیشکسوت فوتبال کشورمان در رابطه با عملکرد تیم ملی فوتبال ایران در تورنمنت کافا، اظهار داشت: باید قبول کنیم که بضاعت ما در تیم ملی فوتبال همین است. در حال حاضر فوتبال ایران بازیکن ندارد و متأسفانه خیلی از تیم‌های مطرح نیز حاضر نیستند دیدار دوستانه با تیم ما برگزار کنند و این مشکل بزرگی برای فوتبال ما ایجاد می‌کند. هیچ مربی‌ای دوست ندارد با تیم‌های ضعیف بازی تدارکاتی برگزار کند.

وی افزود: دلیل انتقادهایی که به حضور ایران در تورنمنت کافا می‌شود را نمی‌دانم. به نظر من این انتقادهای پوچ و بی‌بوده است. قوانینی در فدراسیون فوتبال و AFC وجود دارد که باید کشورها به آن پایبند باشند، قطعا یک امتیازهایی در اختیار فدراسیون فوتبال برای حضور در این رقابت‌ها قرار می‌گیرد. در دوره‌های گذشته نیز در این رقابت‌ها حضور پیدا می‌کردیم.

داداش‌زاده در رابطه با انتخاب سرمربی سپاهان به عنوان سرمربی تیم نوجوانان ایران نیز گفت: اگر این رقابت‌ها مهم نبود، پس چرا سرمربی سپاهان که در این رقابتها شرکت کرد، به عنوان سرمربی تیم نوجوانان انتخاب شد؟ من نمی‌دانم این انتخاب‌ها بر چه اساسی صورت می‌گیرد. مربیانی را انتخاب می‌کنیم که در آینده خودمان را سرزنش خواهیم کرد. انتخاب آقای جلالی برای این تیم، آقای چمنیان بود که نتایج افتضاح ایران رقم خورد، اما خیلی زود این مشکلات فراموش شد و کسی در حال حاضر از آن صحبت نمی‌کند. اگر تورنمنت کافا اهمیت ندارد، چرا کسی در رابطه با این انتخاب‌ها صحبت نمی‌کند؟

وی خاطر نشان کرد: در حال حاضر تیم ملی فوتبال ایران با کدام یک از کشورها می‌تواند بازی تدارکاتی برگزار کند؟ کادر فنی به خوبی می‌تواند در این تورنمنت‌ها عیار بازیکنان و تیم را مشخص کند. انتقادهایی زیادی

چشمه جاری



زنده‌ست هر بهار صدای تو تا ابد
راضی‌ست بی‌شک از تو خدای تو تا ابد
با این زمین که وقف شفاخانه کرده‌ای
دل شفاعت است شفای تو تا ابد
لبخند سهم هر لب خشک و کبود شد
با دست‌های عقده‌گشای تو تا ابد
دست کمی ز حاتم‌طایی نداشتی
در یاد مانده است صفای تو تا ابد
صدها دعای خیر به راه تو بدرقه‌ست
در راه می‌شوند عصای تو تا ابد
هر چند رفته‌ای ولی از سال‌های پیش
پیوسته باقی است بقای تو تا ابد
صدها پرندهای که به دست تو پر زدند
پر می‌کشند سمت هوای تو تا ابد
یک چشمه حفر کرده‌ای اینجا به نام «وقف»
این چشمه جاری است برای تو تا ابد
شاعر: مهدی عالی

تجلیل از دختر ایران در مراسم اختتامیه هفدهمین جشنواره تئاتر کوتاه ارسباران



سرکار خانم ائل آی اسدی دختر ایران، سفیر کوچک اقتدار و غرور ملی افتخار هر ملتی در گرو پاسداشت هویت، فرهنگ و ریشه‌های خود است و شما در آیین افتتاحیه جشنواره تئاتر ارسباران با اجرای دلنشین و پرافتخار سرود ملی جمهوری اسلامی ایران، تصویری ماندگار از عشق به میهن و باور به ارزش‌های والای انقلاب اسلامی را در اذهان حاضران و دل‌های هم‌وطنان حک کردید.

حرکت خالصانه و پرشور شما، نه تنها فضای جشنواره را به تجلیگاه غرور ملی بدل ساخت، بلکه یادآور این حقیقت شد که نسل‌های آینده این سرزمین، پاسداران حقیقی پرچم و آرمان‌های ایران عزیزند.

اینجانب به نمایندگی از جامعه فرهنگی و هنری استان آذربایجان شرقی، از تلاش ارزشمند و حضور الهام‌بخش شما قدردانی نموده و دوام توفیقات شما را از خداوند متعال مسألت دارم.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
در آیین اختتامیه هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر کوتاه ارسباران، از ائل آی اسدی، دختری که در هنگام سرود مراسم افتتاحیه احترام نظامی گذاشته بود، با اهدای لوح تقدیر، تجلیل شد.

در مراسم اختتامیه هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر کوتاه ارسباران که با حضور هنرمندان و مسئولان فرهنگی استان برگزار شد، از نقش آفرینی احساسی و میهنی این کودک قدردانی شد.

ائل آی اسدی دختری است که در هنگام بخش سرود ملی در مراسم افتتاحیه این دوره از جشنواره با ادای احترام نظامی، عشق خود به میهن و وطن را نمایان ساخته بود.

متن لوح تقدیر هدایی که به امضای نعمت‌اله پایان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی رسیده، به شرح زیر است:

فراخوان دومین کنگره ملی شعر شهدای اصناف و بازار منتشر شد



باشند. محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد. زمان برگزاری اختتامیه در آذرماه ۱۴۰۴ است.

و تلاش، شهدای اصناف، آبرومندان بازار و افتخار اصناف، شهدای اصناف، فرهنگ ایثار و شهادت، شهدای اصناف، مدافعان حرم و امنیت، شهدای اصناف، فرهنگ عاشورا، عشق و ارادت به اهل بیت (ع)، شهدای اصناف، جهاد مالی برای حمایت از انقلاب اسلامی، شهدای اصناف، قربانیان ترور، شهدای اصناف، الگوی جوانان بازار، شهدای اصناف، سبک زندگی ایرانی اسلامی، شهدای اصناف، هسته‌های مقاومت جهانی و خانواده شهدای اصناف، رسالت زینبی است.

دومین کنگره ملی شعر یازده هزار شهید اصناف و بازار گفت: فراخوان دومین کنگره ملی شعر اصناف و بازار منتشر شد.

محمد مهدی عبداللهی شاعر و دبیر دومین کنگره ملی شعر یازده هزار شهید اصناف و بازار گفت: دومین کنگره ملی شعر شهدای اصناف و بازار با عنوان «آبروی بازار» توسط سازمان بسیج اصناف، بازاریان و فعالان اقتصادی کشور برگزار می‌شود.

وی افزود: محورهای فراخوان دومین کنگره ملی شعر شهدای اصناف و بازار شامل شهدای اصناف، بازوان ستبر انقلاب، شهدای اصناف، فرهنگ کار

دومین کنگره ملی شعر یازده هزار شهید اصناف و بازار گفت: مهلت ارسال آثار به دبیرخانه

هوشنگ مرادی کرمانی در مراسم زادروزش در «خانه قصه»: بیشتر آثارم را در طبقه‌ی بالای این خانه نوشتم

زندگی می‌کنیم تا با اشیاء. وقتی چیزی می‌خرید، اگر فروشنده درست قصه‌ی آن را تعریف کند، شما آن را تهیه می‌کنید اما ممکن است همینطوری اگر ببینید نخرید. اینجا قصه‌ی زندگی یک نویسنده‌ی بزرگ است که سه فرزند او، دو پسر و یک دخترش در آن به دنیا آمده و رشد کرده‌اند و تمام «قصه‌های مجید» را اینجا نوشته است.

مرباغی درباره محله‌ای که خانه قصه در آن واقع شده، می‌گوید: به عنوان یک معمار ارزش‌های معماری و شهرسازی را با تنگی یا گشادی کوچه‌ها نمی‌سنجیم بلکه با سلسله مراتب می‌سنجیم، در همین جا از کوچه امامزاده یحیی که آمدید، شلوغ بود و موتورسیکلت و افراد زیادی بودند. وقتی وارد کوچه هداوند شدید خلوت شد. وقتی وارد این بن بست می‌شوید، می‌بینید خبری نیست و سکوت و آرامش برقرار است. این خانه اگر جای دیگری بود صدها اذیت‌تان می‌کرد. به اینجا از نقطه‌نظر فضاهای شهری می‌گویند مقصدهم‌محور، یعنی عابر‌محور نیست و چیزی نیست که آدم‌ها وقتی رد می‌شوند ببینند چیست. اگر کسی بخواهد بیاید، با نشانی مشخص می‌آید.

او ادامه می‌دهد: اساساً یکی از ویژگی‌های خانه‌های ایرانی است که روشنایی پایه و اساس خانه است. اینجا مجموعاً ۹۴ متر است و دو اتاق با نور جنوبی در پایین ساختمان دارد. زمانی درخت مو در حیاط بود که متأسفانه در دوره‌ای که متروک مانده بود از بین رفت و ما به جایش در حیاط گیاهانی کاشتیم.

مرباغی از روز افتتاح بنا و واکنش مرادی کرمانی و بازدیدکنندگان تعریف می‌کند: اولین بار که این بنا افتتاح شد، برق شادی را در چشمان هوشنگ مرادی کرمانی و همسر و فرزندانش می‌شد دید. در جریان مرمت هم یک بار از او خواستم بیاید. وقتی خانه‌ی کامل شده را دید، خیلی راضی بود. گفت تمام بچه‌هایم را اینجا بزرگ کردم. هرچند که مادر مرادی کرمانی در همینجا از دنیا رفته است و از آن به بعد مایل بودند به جای دیگری بروند، اما حالا که خانه آباد شده، خاطرات زنده می‌شود. در روز افتتاحیه حدود ۴۰۰ نفر آمدند و کوچه پر بود. همسایه‌ها خوشحال شده بودند. اگر قبل از مرمت به اینجا می‌آمدید، کوچه ناسامان بود و دیوارهای سیمانی طبله کرده داشت. همه آباد شد و اهالی محل که قبلاً شکایت می‌کردند خاک زندگی ما را گرفته، حالا از این اتفاق راضی هستند.

نیولفر شهسواریان

و تصاویری از مرادی کرمانی دیده می‌شود. ۱۸ سال زندگی در این خانه کم نیست، هر بخش آن ده‌ها خاطره را برای اهالی خانه زنده می‌کند.

خانه قصه جایی است که برنامه‌های گوناگون فرهنگی قرار است در آن برگزار شود. یک بخش به کتابخانه اختصاص پیدا کرده که شامل کتاب‌های هدایی است، یک بخش هم کتابفروشی. بهترین کاری که می‌شد برای این خانه کرد همین مرمت کردن و تبدیل آن به یک پاتوق مهم برای کتاب و قصه است؛ جایی که حدود ۴ سال متروک بوده و حالا از نابودی نجات پیدا کرده است.

وقتی مهندس معماری از مرمت خانه قصه می‌گوید
بهرروز مرباغی، مهندس معمار و استاد دانشگاه است و خانه‌های زیادی در بوشهر و تهران و کاشان مرمت کرده؛ مانند خانه‌ی اردیبهشت عودلاجان که به یک کانون معتبر فرهنگی در کشور تبدیل شده است.

او در مورد خانه قصه و زمان مرمت آن می‌گوید: آقای مرادی کرمانی سال ۱۳۵۷ این خانه را می‌خرید و مستقر می‌شود. قبل از آن در خانه‌ای در کوچه جاویدی که آن زمان میرزا محمود وزیر نام داشت، زندگی می‌کرد. آن زمان این کوچه (هداوند) نامش نصیرالدوله بود. او به مدت هفت، هشت سال مکان نوشتن «قصه‌های مجید» را که طبقه بالاست، نگه می‌دارد و بخش پایین را اجاره می‌دهد. حتی وسایل خانه را در طبقه بالا می‌گذارد بماند. بعداً شهرداری در سال ۱۳۹۹ این خانه را می‌خرد. خانه مدتی متروک می‌شود. شهرداری اواخر مهر ۱۴۰۳ این بنا را به ما تحویل داد اما چون برق نداشت، آغاز به کار یک ماه و نیم طول کشید و از اوایل آذر ۱۴۰۳ شروع به کار کردیم. این خانه اوایل خرداد ۱۴۰۴ آماده افتتاح بود اما به دلایلی از جمله وقوع جنگ ۱۲ روزه به تاخیر افتاد و ۲۰ تیر بازگشایی شد.

مرباغی در مورد ویژگی‌های خانه قصه توضیح می‌دهد: این بنا از نظر ارزش‌های معماری عمارت مطرح نبود، تکه‌ای از یک خانه‌ی بزرگ از دوره‌ی قاجار است که تقسیم شده و این بخش را در دوره‌ی پهلوی اول بازسازی کرده‌اند. دیوارها باربر هستند اما سقف آن تیرآهن انداخته شده است. ارزش این بنا به قصه‌نویس جهانی، هوشنگ مرادی کرمانی برمی‌گردد که ۱۸ سال در اینجا زندگی کرده و اهالی محل از او خاطره دارند. این مرمتگر بناهای تاریخی در مورد اهمیت قصه‌ها می‌گوید: ما در این زمانه بیشتر با قصه‌ها



قائم شود تا از موقعیت‌های سخت کویری بتواند فرار کند. زمانی به آن دره سیرج می‌گفتند.

مرادی کرمانی در مورد دلیل انتخابش برای خرید این خانه می‌گوید: می‌دیدم که در روستا درخت‌ها غوره هستند و به انگور تبدیل می‌شوند. انگورها تقویم من بود. بالای سرم بود و می‌خوابیدم. وقتی به این خانه آمدم، درخت بزرگی بود که حتی از در هم بیرون زده بود. اما اینجا انگوری نمی‌داد، قرار بود من این خانه را به خاطر درخت انگور بخرم، اما انگور فقط یک خوشه می‌داد که پودر می‌شد و می‌ریخت و یک دانه انگور هم از آن نخوردم. اما همسرم از برگ درخت برای درست کردن دلمه استفاده می‌کرد.

وقتی به خانه قصه می‌روم
وقتی از کوچه‌ها رد می‌شوم تا به مراسم برسم، مغازه‌های قدیمی و کوچه‌هایی می‌بینم که من را به یاد فیلم «همان ماما» می‌اندازد؛ فیلمی از داریوش مهرجویی که بر اساس داستان هوشنگ مرادی کرمانی ساخته شد. اتفاقاً لوکشین فیلمبرداری آن، عمارت سرهنگ ایرج (خانه تاریخی پامنا)، به خانه قصه نزدیک است. خانه‌هایی با قدمت بیش از نیم قرن، دیوارهای کوتاه و کوچه‌هایی که عابرها و محلی‌ها برخلاف محله‌های جدید این فرصت را در آن‌ها پیدا می‌کنند که با هم گپ بزنند، از ویژگی‌های این محله است.

وقتی از در وارد می‌شوم اول حیاط را می‌بینم؛ جایی که انگار به پیشوازت آمده و مشتاق می‌کند به داخل خانه وارد شوی. در داخل خانه لوح‌های تقدیر

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
دبیر دومین کنگره ملی شعر یازده هزار شهید اصناف و بازار گفت: فراخوان دومین کنگره ملی شعر اصناف و بازار منتشر شد.

محمد مهدی عبداللهی شاعر و دبیر دومین کنگره ملی شعر یازده هزار شهید اصناف و بازار گفت: دومین کنگره ملی شعر شهدای اصناف و بازار با عنوان «آبروی بازار» توسط سازمان بسیج اصناف، بازاریان و فعالان اقتصادی کشور برگزار می‌شود.

وی افزود: محورهای فراخوان دومین کنگره ملی شعر شهدای اصناف و بازار شامل شهدای اصناف، بازوان ستبر انقلاب، شهدای اصناف، فرهنگ کار

دومین کنگره ملی شعر یازده هزار شهید اصناف و بازار گفت: مهلت ارسال آثار به دبیرخانه

فرخ پسرعمویم است، وقتی بچه که بود مثل من تخیلی بود. ما مثل هم بودیم. هم‌همیشه می‌گفت: در این فامیل، شما دو نفر هیچ چیزی نمی‌شوید! گفتم: دیدی فرخ دکتر می‌شود، من هم نویسنده شده‌ام! گفت: من منظورم این بود که شما دونفر آدم نمی‌شوید. هنوز هم معلوم نیست که آدم شده‌اید! شما دو تا ممکن است استاندار هم بشوید، ولی آدم نشو نیستید!

اما حالا هوشنگ مرادی کرمانی به همراه همسرش، یک پسرعموی دیگر و همسر او به خانه‌ی قدیمی آمده‌اند تا در جشن تولد شرکت کنند؛ جایی که دیگر کسی نمی‌تواند بگوید تو گیج هستی!

وقتی خالق «قصه‌های مجید» ۸۱ سالگی‌اش را در زادگاه این قصه‌ها جشن می‌گیرد

هوشنگ مرادی کرمانی برای شرکت در این برنامه، از پیش گفته است که به شرطی حضور پیدا می‌کنم که کسی هدیه‌ای برام نیاورد. او در مورد این خانه می‌گوید: بیشتر آثارم را در طبقه‌ی بالای این خانه نوشتم. آنچه یادم است، هر کسی به این خانه آمد از دوست و آشنا، می‌گفت ته کوچه آمده‌ای زندگی کنی؟ خودت را خفه می‌کنی! سرت کلاه گذاشته‌اند. صاحب اول و آخر اینجا خودت هستی.

او با یادی از دوران کودکی‌اش، تعریف می‌کند: کودکی من در روستایی گذشت که بین دو کوه واقع شده و جوی آبی از وسط آن می‌گذشت، اکثراً روستاها اینچنین است که یک جوی از روبروی خانه‌ها رد می‌شود. در کنار کویر لوت، در یک دره است و توانسته

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
هوشنگ مرادی کرمانی در روز حضور در خانه قدیمی‌اش در تهران، به مناسبت هشتادویکمین زادروزش، می‌گوید: بیشتر آثارم را در طبقه‌ی بالای این خانه نوشتم. آنچه یادم است، هر کسی به این خانه آمد از دوست و آشنا، می‌گفت ته کوچه آمده‌ای زندگی کنی؟ خودت را خفه می‌کنی! سرت کلاه گذاشته‌اند.

صاحب اول و آخر اینجا خودت هستی.
۱۶ شهریور تولد ۸۱ سالگی خالق «قصه‌های مجید»، «شما که غریبه نیستید»، «لبخند اثار» و «خمره» است. یک روز قبل، قرار است در «خانه قصه» در محله امامزاده یحیی تهران که ۱۸ سال خانه‌ی هوشنگ مرادی کرمانی بوده و او کل «قصه‌های مجید» را در آن نوشته است، تولد جمع و جوری با حضور این نویسنده و خانواده‌اش به همراه دوستان‌ان کتاب و کتابخوانی برگزار شود.

این یکی از فرهنگی‌ترین تولدهایی است که شرکت کرده‌ام؛ شاهنامه‌خوانی، امضای کتاب به دست مرادی کرمانی و شعرخوانی ملوک بهروز، همسر هوشنگ مرادی کرمانی از کتابش «و خورشید بی‌طلوع می‌آید» و همینطور حضور مرمتگر خانه قصه از جمله برنامه‌هاست.

وقتی هوشنگ به تهران می‌آید
وقتی هوشنگ جوان از کرمان به پایتخت می‌آید، مشکلاتش کم نیست؛ مثل مخالفت خانواده و بستگان او در مصاحبه‌اش در کتاب «هوشنگ دوم» که شامل گفتگوهای کریم فیضی با اوست، می‌گوید: «دو سال اول آمدنم به تهران کار نداشتم و پولم داشت تمام می‌شد. در این شهر بزرگ هیچ پناهگاهی نداشتم. در همین دوره، به یک گروه تئاتری پیوستم. ۵ - ۶ ماه نمایشنامه‌ای هم تمرین کردیم، ولی آخر سر اجرا نشد! دوره هنرستان هم تمام شده بود. مشکل خانه، مشکل کوچکی نبود»

و در جایی دیگر می‌گوید: قبل از آمدنم، در کرمان به من گفته بودند که: «تو می‌روی، بدبخت می‌شوی و برمی‌گردد؛ عموم می‌گفت: من شک ندارم که می‌روی، دست و پا درازتر و بدبخت‌تر و بیچاره‌تر و بیکار و معتاد و داغون برمی‌گردد. او می‌گفت: تو آدم بی‌دست و پایی هستی! چون گیج هستی، نه سواد داری، نه پول، دیر یا زود برمی‌گردد.»

مرادی کرمانی در بخش دیگری از گفتگویش

مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران:

تئاتر؛ بخش جدایی‌ناپذیر فرهنگ و هنر ایران زمین است



طرح نو: گروه فرهنگ و هنر مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران، تئاتر را بخش جدایی‌ناپذیر فرهنگ و هنر ایران زمین دانست.

سعید اسدی در آیین اختتامیه هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر کوتاه ارسباران، اظهار داشت: تئاتر ایران به پشتوانه سابقه چند هزار ساله در سنت‌های نمایشی، بخش مهم و جدایی‌ناپذیری از فرهنگ ما را در صورت‌های گوناگون نمایشی تشکیل می‌دهد.

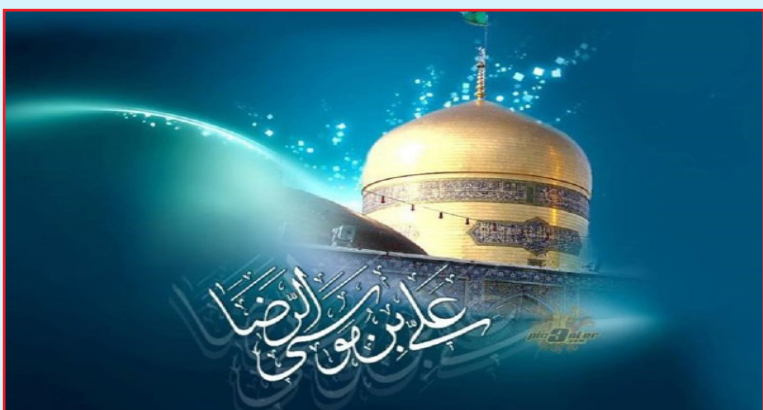
وی نقطه پراهمیت تئاتر ایران در عصر جدید را تلاش برای دستیابی به یک هدف بزرگ خواند و افزود: یک هدف بزرگ در توسعه تئاتر ایران وجود داشته و آن، ایجاد شهروند جهان جدید است. تئاتر برای افراد عصر جدید، سازنده انسانی است که از مکلف بودن به محق بودن سوق یابد. مدیرعامل انجمن هنرهای نمایشی ایران خاطر نشان کرد: از مظاهر تجدد این است که انسان خود را مکلف نداند و خود را محق بداند. ما در تئاتر به انسان جدید یادآور شدیم

که حق زیستن، حق حیات، شرافت و کرامت دارد. اسدی در بخش دیگری از سخنان خود، با تقدیر از میزبانی شهر اهر، گفت: شهر اهر به عنوان یک شهر فرهنگ‌مدار مطرح بوده و میزبانی شایسته برای این جشنواره ملی است. وی با اشاره به توانمندی‌های منحصربه فرد شهرهای کوچک ایران افزود: شهرهای کوچک ایران چنان قدرتی دارند که هر کدام

به واسطه عشق و تلاش خود، میلیاردها تومان برای برگزاری جشنواره‌های ملی فراهم می‌کنند. این سرمایه‌گذاری‌ها، نشان از عزم جدی این مناطق برای توسعه فرهنگی و هنری کشور دارد. هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر کوتاه ارسباران، با هدف شناسایی استعدادهای جدید و ترویج هنرهای نمایشی در منطقه ارسباران، به کار خود پایان داد.

مدیرعامل بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا علیه السلام عنوان کرد:

توجه به نیازهای نسل جوان در جشنواره‌های رضوی



طرح نو: گروه فرهنگ و هنر مدیرعامل بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا علیه السلام گفت: جشنواره‌های امام رضا(ع) در دوره جدید با نگاه تازه‌ای به نسل جوان بازرگانی و بخش‌های اختصاصی برای آنان پیش‌بینی شده است.

فرشید فلاح لاله‌زاری اظهار کرد: نسل جوان خصوصا دانشجویان و دانش‌آموزان از مهم‌ترین مخاطبان فعالیت‌های فرهنگی ما بوده و بر همین اساس تلاش کرده‌ایم جشنواره‌های امام رضا(ع) بیش از گذشته با نیازها و دغدغه‌های این دو نسل همخوانی داشته باشد.

وی افزود: در همین راستا، بخش‌های ویژه دانش‌آموزی و دانشجویی در جشنواره‌ها طراحی و پیش‌بینی شده است تا مشارکت مستقیم و خلاقانه جوانان در این عرصه فراهم شود.

فلاح خاطر نشان کرد: جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) طی دو دهه گذشته نشان داده که می‌تواند بستری گسترده برای مشارکت نهادهای علمی، فرهنگی و هنری کشور باشد. ما در بنیاد بنا داریم با راه‌اندازی دبیرخانه فعالیت‌های دانشگاهی در این جشنواره، ارتباطی پایدار و ساختارمند با دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی برقرار کنیم و از ظرفیت

علمی و پژوهشی دانشگاهیان برای ارتقای سطح جشنواره‌ها بهره ببریم.

مدیرعامل بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا علیه السلام تصریح کرد: در حوزه دانش‌آموزی نیز به دنبال ایجاد سازوکاری هستیم تا هم‌افزایی بیشتری شکل بگیرد. تشکیل کارگروه‌های مشترک میان کارشناسان بنیاد و مجموعه‌های دانش‌آموزی می‌تواند زمینه اجرای برنامه‌های گسترده‌تر فرهنگی را در سطح ملی فراهم کند. ما معتقدیم اگر دانش‌آموزان و دانشجویان در این جریان فرهنگی حضور فعال داشته باشند، آینده جشنواره‌ها پرثمرتر خواهد بود.

وی ادامه داد: نیازهای جدید نسل دانشگاهی و دانش‌آموزی باید محور طراحی

جشنواره‌ها و برنامه‌های آینده قرار گیرد. به همین دلیل برنامه‌ریزی کرده‌ایم که بخش‌های آموزشی، هنری و پژوهشی متناسب با دغدغه‌های جوانان طراحی و اجرا شود. هدف ما این است که جشنواره‌ها به محلی برای نقش‌آفرینی مستقیم و مؤثر نسل جوان در عرصه فرهنگ رضوی تبدیل شوند.

وی در پایان خاطر نشان کرد: تجربه‌های گذشته به ما نشان داده که همکاری با نهادهایی چون جهاد دانشگاهی و اتحادیه‌های دانش‌آموزی می‌تواند بر غنای جشنواره‌ها بیفزاید. ما این آمادگی را داریم که با تکیه بر این همکاری‌ها، جشنواره‌های امام رضا(ع) را به بستری پویا برای گسترش فرهنگ و سیره رضوی در سراسر کشور تبدیل کنیم. / ایسنا

شناسه آگهی: ۱۹۹۲۹۴۹

تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
شماره: ۱۰۴/۴/۲۲۸۷

آگهی تعیین حدود اختصاصی از بخش ۲۰ - تبریز

نظر بر اینکه ششدانگ باغ مفروزه از پلاک ۸۳- اصلی و به شماره ۲۲ فرعی واقع در قریه ششقرش آباد جدید بخش ۲۰- تبریز به نام ابوالفضل حکمتیار و شرکاء فرزند استفیادار تائب مالکیت شده و تعیین حدود آن تاکنون به عمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ۱۰ قانون ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تعیین حدود پلاک فوق در روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۰۵ ساعت ۱۰ صبح شروع و به عمل خواهد آمد. لذا بدینوسیله به مالکین مجاور اخطار می‌شود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

ابراهیم نوری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اهر

روزنامه طرح نو

طبق مقررات نسبت به تعیین حدود پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض به این آگهی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تعیین حدود می‌باشد و نیز برابر ماده ۸۶ آیین‌نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.

روزنامه طرح نو

وششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۰۲۸ مترمربع واقع در بنیس پلاک ۳۱ اصلی بخش ۱۶ تبریز واقع در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شیبستر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوامه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۲

صمد خاکپور اقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

شناسه آگهی: ۱۹۹۷۷۲۲

شماره: ۱۴۰۴۶۳۰۴۰۱۳۰۱۶۴۳۱
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۳۰۴۰۱۳۰۱۶۴۳۱ و ۱۴۰۴۶۳۰۴۰۱۳۰۱۶۴۳۱ هیأت اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم/ آقای محمد حسین قمری فرزند قادر بشماره شناسنامه ۲۰۲ صادره از در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۸۴.۷۱ مترمربع واقع در بنیس پلاک ۳۱ اصلی بخش ۱۶ تبریز واقع در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شیبستر

شناسه آگهی: ۱۹۹۴۴۸۱

شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۱۴/۱۴۸۲
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱

آگهی تعیین حدود اختصاصی بخش ۱۴ تبریز

نظر بر اینکه ششدانگ پلاک ذیل از طرف مالک درخواست قبول ثبت بعمل آمده و آگهی نوبتی نوبت اول بتاريخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ و در روزنامه نگین آذربایجان منتشر گردیده و تاکنون تحدود حدود آنها بعمل نیامده است لذا تعیین حدود پلاک مزبور در روز و تاریخ و رأس ساعت قید شده به شرح ذیل بعمل خواهد آمد:

ششدانگ یکقطعه باغ که بنام آقای رسول مرادی اسفنجانی فرزند امیر تحت پلاک ۲۴۱۷ فرعی از ۱۱ اصلی بخش ۱۴ تبریز واقع در اسفنجان به مساحت ۷۵۸/۴۰ متر مربع (رأس ساعت ۱۱ صبح) روز دوشنبه مورخه

شناسه آگهی: ۱۹۹۷۵۰۵

آگهی تعیین حدود اختصاصی از شهرستان هریس

در اجرای تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳- آیین نامه قانون مزبور که طبق ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک که سابقه تحدیدی ندارد به شرح ذیل به اطلاع عموم میرساند.

از فروعات روستای نوجه ده ۱- پلاک ۶۳۱ فرعی از ۱۳- اصلی واقع درنوجه ده بخش ۴۷تبریز به مساحت ۲۶۰.۵۵مترمربع ملکی آقای محمدباقر ابراهیم خلیلی به شماره ملی ۱۳۸۰۱۹۳۳۴۲۱۷۳۸۲۴۱۷۰۱بنام ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی .
که در روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۰۸ رأس ساعت ۱۰ صبح تعیین حدود به عمل خواهد آمد.

از فروعات روستای ترکایش ۱- پلاک ۲۴۹ فرعی از ۳- اصلی واقع درترکایش بخش ۴۷تبریز به مساحت ۵۹۲۳.۲۸مترمربع ملکی آقای نصرت علیپور به شماره ملی ۱۷۳۸۴۵۲۲۲۷۰۱بنام ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی .

که در روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۰۸ رأس ساعت ۱۱ صبح تعیین حدود به عمل خواهد آمد.

روزنامه طرح نو

۱۴۰۴/۰۷/۱۴
لذا بدینوسیله به مالکین و مجاورین املاک مذکور اخطار می‌گردد که در موعد مقرر در محل حاضر و بر عملیات تعیین حدود نظارت نمایند و اعتراض بر حدود و حقوق ارتقائی مجاورین از تاریخ تنظیم صورتجلسه تعیین حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. ضمنا طبق ماده ۸۶ معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم نمایند درغیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تقدیم نمایند .

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

خلیل شری زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسکو

روزنامه طرح نو

از فروعات روستای تازه کند ۱- پلاک ۰۸ فرعی از ۶- اصلی واقع درتازه کند بخش ۴۷تبریز به مساحت ۵۶۳.۲۷مترمربع ملکی آقای یوسفعلی عباسی تازه کند به شماره ملی ۱۷۳۸۲۴۱۷۰۱بنام ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی .
که در روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۰۸ رأس ساعت ۱۲ صبح تعیین حدود به عمل خواهد آمد.

لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت از مالکین و مجاورین پلاک فوق دعوت می‌گردد در روز تعیین شده در محل حضور یابند چنانچه مالک و یا نماینده قانونی وی در موقع تعیین حدود در محل حضور نیابد برابر ماده ۱۵ قانون ثبت ملک آنان با حدود اظهاری ازسوی مالکین مجاور تعیین حدود خواهد شدواعتراض برحدود و حقوق ارتقائی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت به مدت سی روز پس از تعیین حدود پذیرفته میشود و معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و رسید آن را ارائه نماید .

تاریخ انتشار: روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان هریس
میرصابر موسوی افشار

شناسه آگهی: ۱۹۹۷۷۵۴

شماره: ۱۴۰۴۶۳۰۴۰۱۳۰۱۶۷۷۲
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۵

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۳۰۴۰۱۳۰۱۶۷۷۰ و ۱۴۰۴۶۳۰۴۰۱۳۰۱۶۷۷۰ هیأت اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم/ آقای رحیم بایرامی اوندی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶۰۰ صادره از تبریز در ششدانگ یک باب باغ به مساحت ۹۸۰

شناسه آگهی: ۱۹۹۴۴۸۵

شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۱۴/۱۴۸۳
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۱۱

آگهی تعیین حدود اختصاصی بخش ۱۴ تبریز

نظر بر اینکه ششدانگ پلاک ذیل از طرف مالک درخواست قبول ثبت بعمل آمده و آگهی نوبتی نوبت اول بتاريخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ و در روزنامه نگین آذربایجان منتشر گردیده و تاکنون تحدود حدود آنها بعمل نیامده است لذا تعیین حدود پلاک مزبور در روز و تاریخ و رأس ساعت قید شده به شرح ذیل بعمل خواهد آمد:

ششدانگ یکقطعه باغ که بنام آقای رسول مرادی اسفنجانی فرزند امیر تحت پلاک ۲۴۱۷ فرعی از ۱۱ اصلی بخش ۱۴ تبریز واقع در اسفنجان به مساحت ۹۱۷/۷۷ متر مربع (رأس ساعت ۱۰ صبح) روز دوشنبه مورخه

شناسه آگهی: ۱۹۹۳۱۸۴

شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۱۴/۱۴۴۸
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸

آگهی تعیین حدود اختصاصی بخش ۱۴ تبریز

نظر بر اینکه ششدانگ پلاک ذیل از طرف مالک درخواست قبول ثبت بعمل آمده و آگهی نوبتی نوبت اول بتاريخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ و در روزنامه نگین آذربایجان منتشر گردیده و تاکنون تحدود حدود آنها بعمل نیامده است لذا تعیین حدود پلاک مزبور در روز و تاریخ و رأس ساعت قید شده به شرح ذیل بعمل خواهد آمد:

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی که بنامهای (خانمها آذر، اعظم و آقای اصغر همگی فیضی اسفنجانی و هر سه فرزندان علی) تحت پلاک ۲۴۱۶ فرعی از ۱۱ اصلی بخش ۱۴ تبریز واقع در اسفنجان به مساحت ۳۴۹۵۸/۲۱ متر مربع. توضیح اینکه سهام مستعدیان (اصغر سه دانگ - آذر یک و

شناسه آگهی: ۱۹۹۷۰۰۲

شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۰۲۲۳۰۰۲۷۸۲
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲

آگهی فقدان سند مالکیت

ششدانگ خانه به شماره ۱۴۶۷ فرعی از ۶۲۸۰ اصلی مفروز و مجزی شده از ۲۱۱۵ فرعی به عنوان قطعه هفتم تفکیکی واقع در بخش ۱۲ حوزه ثبتی آذرشهر در صفحه ۶۴ دفتر ۱۸۰ به نام سلطان جعفری صوری ثبت و سند مالکیت آن صادر و تسلیم گردیده است. بعدا نامبرده فوت و احدی از وراث وی برابر در خواست وارده ۱۴۰۴۶۲۶۵۸۲۶۸۰۰۰۲۱۲ مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ و استشهد محلی مههور به مهر دفترخانه ۳ آذرشهر اظهار نموده است که سند مالکیت فوق به علت سهل انگاری مفقود گردیده است.

روزنامه طرح نو

مترمربع قسمتی از اراضی ایوند سنگ ۱۷ اصلی واقع در بخش ۲۱ شهرستان تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوامه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۲

صمد خاکپور اقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

روزنامه طرح نو

۱۴۰۴/۰۷/۱۴
لذا بدینوسیله به مالکین و مجاورین املاک مذکور اخطار می‌گردد که در موعد مقرر در محل حاضر و بر عملیات تعیین حدود نظارت نمایند و اعتراض بر حدود و حقوق ارتقائی مجاورین از تاریخ تنظیم صورتجلسه تعیین حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. ضمنا طبق ماده ۸۶ معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم نمایند درغیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تقدیم نمایند .

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

خلیل شری زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسکو

روزنامه طرح نو

نیم ۱.۵ دانگ و اعظم یک و نیم ۱.۵ دانگ از مجموع شش دانگ (رأس ساعت ۹ صبح) روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۷/۱۴
لذا بدینوسیله به مالکین و مجاورین املاک مذکور اخطار می‌گردد که در موعد مقرر در محل حاضر و بر عملیات تعیین حدود نظارت نمایند و اعتراض بر حدود و حقوق ارتقائی مجاورین از تاریخ تنظیم صورتجلسه تعیین حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. ضمنا طبق ماده ۸۶ معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی ، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم نمایند درغیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تقدیم نمایند .

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

خلیل شری زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسکو

روزنامه طرح نو

لذا در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت یک نوبت آگهی می‌گردد که هرکس مدعی انجام معامله یا وجود سند مالکیت در نزد خود می‌باشد از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۱۰ روز به ثبت آذرشهر مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم نماید. در غیر اینصورت این اداره با رعایت مقررات سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد کرد و به اعتراضات واصله بعد از موعد مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

جلیل نهادی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آذرشهر

یک سوال بنیادین درباره شاهنامه فردوسی و آذربایجان:

چرا برخی تلاش دارند تا شاهنامه را ضد آذربایجانی جلوه دهند

طرح نو؛ سردبیر هیچ منطقی ای به اندازه آذربایجان در شاهنامه مورد تمجید و تحسین فردوسی قرار نگرفته است!! اما چرا برخی محافل وابسته تلاش دارند تا شاهنامه را در نزد مردم آذربایجان مغرور و ضد آذربایجانی جلوه دهند؟ این مطلب کوتاه نگاهی خواهد داشت به این مسئله!

جایگاه والای آذربایجان در شاهنامه

حکیم نوس آنچنان جایگاه والایی برای آذربایجان قائل بوده که این سرزمین را نماد پیروزی بر قوای اهریمنی می‌داند. آذربایجان در کلام فردوسی جایگاهی است که در آن رسالت کیخسرو مورد تایید بزدان قرار می‌گیرد. خاک مقدس آذربایجان به این قهرمان ایران زمین نیرو می‌بخشد و او را شایسته فرمان‌روایی می‌سازد. سرآخر نیز پیروزی نهایی او بر دشمنان در آذربایجان رخ می‌دهد! آری فردوسی در اسطوره کیخسرو نقش منحصر به فردی برای آذربایجان قائل گردیده و این سرزمین را برای همیشه تاریخ، خاستگاه جنبش‌های ایرانی و تجلی‌گاه پیروزی ایرانیان می‌داند. نقشی که فردوسی برای آذربایجان به تصویر کشیده، بعدها در طول تاریخ بارها تکرار شده؛ جنبش صفویه از این خطه پدیدار می‌گردد، نادر در آن بار دیگر طرح امپراتوری بزرگی را می‌ریزد، نهضت مشروطیت ایران نیز از این دیار ظهور کرده و به بزرگ‌ترین پیروزی‌های خود دست می‌یابد و...

اشعاری پیامون آذرآبادگان در شاهنامه

نخستین خراسان ازو یاد کرد دل نامداران بدو شاد کرد دگر بهره زان بد قم و اصفهان نهاد بزرگان و جای مهان وزین بهره بود آذرآبادگان که بخشش نهادند آزادگان

پادشاهی بهرام گور وزان جایگه لشکر اندر کشید سوی آذرآبادگان پرکشید چو از پارس لشکر فراوان برد چنین بود رای بزرگان و خرد که از جنگ بگریخت بهرامشاه وزان سوی آذر کشیدست راه

پادشاهی خسرو پرویز بهشتم بیاراست خورشید چهر سپه را بکردار گردان سپهر ز درگاه برخاست آوای کوس هوشد زگرد سپاه آبنوس سپاهی گزین کرد زآزادگان بیام سوی آذربادگان

پادشاهی کیخسرو وز آنجا سوی شهر دیگر شدی همی با می و تخت و افسر شدی همی رفت تا آذرآبادگان ابا او بزرگان و آزادگان گهی باده خورد و گهی تاخت اسب بیامد سوی خان آذرگشسپ

پادشاهی بهرام گور چو شد ساخته کار آتشکده همان جای نوروز و جشن سده بیامد سوی آذربادگان خود و نامداران و آزادگان پرستندگان پیش آذر شدند همه موبدان دست بر سر شدند پرستندگان را ببخشید چیز وز آتشکده روی بنهاد تیز

پادشاهی کسری نوشین سوی تیسفون رفت گنج و بنه سپاهی نماند از یلان یک تنه همه ویژه گردان آزادگان بیامد سوی آذربادگان سپاهی بیامد ز هر کشوری ز گیلان و از دیلمان لشکری

با این که جایگاه والای آذربایجان در نگاه فردوسی غیر قابل کنمان است، اما برخی محافل قومی و جریانات پان‌ترکیستی تلاش دارند این جایگاه را با تخریب شخصیت فردوسی در نزد مردم آذربایجان، تضعیف کنند؛ شاعر و اندیشمند بزرگی که به حق توسط رهبر معظم انقلاب به عنوان «حکیم فردوسی» معرفی شده است! به نظر اینگونه می‌رسد که ایرانخواهی و ایران‌دوستی حکیم فردوسی که در اشعارش موج می‌زند، با نگاه تفرقه‌افکنانه این محافل قومی در تضاد است.

نظام آموزشی که فقط کتاب و جزوه دست دانش آموز می‌دهد!

کاستی‌های مهارت‌آموزی در آموزش و پرورش از دید پژوهشگران؛



طرح نو؛ فاطمه دوله کارشناسان و همچنین مسئولان آموزش و پرورش هشدار می‌دهند که تمرکز بر آموزش‌های نظری، دانش‌آموزان را برای ورود به بازار کار و زندگی واقعی آماده نمی‌کند و اصلاح برنامه‌های درسی و روش‌های تدریس در جهت پرورش مهارت‌های عملی و زندگی، اکنون ضرورتی جدی و انکارناپذیر دارد.

یکی از کارکردهای سیستم آموزش و پرورش این است که دانش‌آموزان را برای ورود به بازار کار آماده کند اما با وجود تحولات شتابنده سال‌های اخیر، دگرگونی جدی در برنامه‌های درسی و روش‌های آموزشی به چشم نمی‌آید. ایران در شرایط تحولات سریع اجتماعی، اقتصادی و فناوری، با چالش‌هایی جدی در زمینه تربیت نیروی انسانی ماهر روبرو است. آمار بیکاری فارغ‌التحصیلان در بالاترین سطح خود قرار دارد و این یعنی نظام آموزشی به اصلاح و سرمایه‌گذاری برای انطباق با روندها و تحولات جدید نیازمند است.

برخی گزارش‌ها طی سال‌های اخیر منتشر شده با این مضمون که بالغ بر ۹۵ درصد بودجه آموزش و پرورش صرف پرداخت حقوق پرسنل می‌شود و درصد اندکی برای بهبود کیفیت آموزش اختصاص می‌یابد.

در این شرایط، وضعیت مهارت‌آموزی دانش‌آموزان به خاطر تمرکز بر آموزش‌های نظری و عدم هماهنگی با نیازهای بازار کار تعریفی ندارد.

به گزارش ایرنا، اخیراً «عبدالرضا فولادوند» معاون وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان نهضت سوادآموزی کشور، با تأکید بر اهمیت مهارت‌آموزی بیان داشته رویکرد آموزش و پرورش بر محور مهارت‌آموزی است زیرا دانش‌آموزان پس از ۱۲ سال تحصیل در مدارس، بر مهارت‌های زندگی تسلط ندارند.

به گفته وی، امروزه تنها داشتن سواد خواندن و نوشتن برای زندگی کافی نیست و دانش‌آموزان و شهروندان باید سواد رسانه‌ای، مدیریت مالی، مهارت‌های ارتباط بین‌فردی، سواد زیست‌محیطی و مدیریت منابع انرژی را نیز بیاموزند. به گفته فولادوند، این مهارت‌ها در مراکز یادگیری سوادآموزی به افراد ارائه می‌شود تا توانمندی‌های لازم برای زندگی روزمره و اجتماعی تقویت شود.

پژوهش‌هایی که در سال‌های اخیر در این باره انجام شده، شامل راهکارهایی در جهت بهبود مهارت‌آموزی و آمادگی شغلی دانش‌آموزان است.

تداوم وضعیت موجود و تشدید شکاف مهارتی
«عاطفه خیاط ناصری» مجری پژوهش‌شناسایی مهارت‌های نرم دانش‌آموزان فنی و حرفه‌ای در گفت‌وگویی با محققان به شش مولفه اصلی مهارت‌های نرم اشاره کرده و مهارت‌های فردی شامل بینش رشدی، خودآگاهی و تعهد، مهارت‌های اجتماعی شامل ارتباطات مؤثر و کار تیمی، مهارت‌های پایه شامل حل‌مسئله و تصمیم‌گیری، مهارت‌های حرفه‌ای شامل سواد اطلاعاتی، مهارت‌های سیاست‌گذاری و کارآفرینی شامل مهارت رهبری و مهارت‌های عاطفی شامل هوش هیجانی و تاب‌آوری را به عنوان ضروری‌ترین مهارت‌های مورد نیاز بازار کار معرفی کرده است. [۱]

نکته قابل تامل اینکه بخش مهمی از این مهارت‌های ضروری که در برنامه‌های آموزشی مدارس باید گنجانده شود، از مرحله برنامه‌ریزی تا اجرای عملی در کلاس‌ها حذف می‌شود یا به شکل سطحی ارائه می‌گردد.

در این باره و چندی پیش «ندا جمال آبادی» محقق حوزه برنامه‌ریزی درسی در پژوهشی علمی عنوان داشت: «برنامه‌های درسی مهارت‌آموزی برای دوره متوسطه نظری باید بر استفاده از روش‌های نوین آموزشی و کاربردی تمرکز داشته باشد. طراحی یک برنامه درسی مهارت‌آموزی عملیاتی و مبتنی بر مبانی نظری و عملی می‌تواند به افزایش صلاحیت‌ها و شایستگی‌های دانش‌آموزان کمک کند.» [۲]

با وجود هشدارهای مکرر کارشناسان درباره ضرورت تغییر نظام آموزشی، وضعیت فعلی در حال تداوم است. دلایل متعددی برای این مقاومت در برابر تغییر وجود دارد: عدم وجود منابع مالی کافی برای تجهیز مدارس، نبود آموزش مناسب برای معلمان، کمبود زیرساخت‌های فناوری و البته مقاومت سیستم آموزشی در برابر تغییرات اساسی.

به عبارتی، بخش مهمی از مشکلات آمادگی شغلی دانش‌آموزان از ادامه روش‌های آموزشی سنتی و تأکید بر حفظ مطالب نظری در مدارس ناشی شده که ریشه در عدم برنامه‌ریزی جامع، نبود حمایت‌های لازم برای اصلاح نظام آموزشی و فقدان هماهنگی مؤثر میان وزارت آموزش و پرورش و بازار کار دارد.

شکاف میان آموزش مدرسه‌ای و نیازهای بازار کار در کشور ما در مقایسه با کشورهای توسعه‌یافته بسیار گسترده است. این مساله نه تنها نشان‌دهنده عدم کارایی در نظام آموزشی است، بلکه نشان می‌دهد که فارغ‌التحصیلان مدارس بدون آمادگی لازم وارد جامعه می‌شوند. این در حالی است که نمی‌توان دلیل این حجم گسترده از بیکاری تحصیلکردگان را تنها به عامل کمبود فرصت‌های شغلی تقلیل داد.

عوامل دیگری همچون عدم بهره‌گیری از فناوری‌های نوین آموزشی، ضعف در ارتباط میان مدرسه و صنعت، فقدان آموزش‌های عملی و کاربردی، نبود نظارت مؤثر بر کیفیت آموزش و ضعف در سیاست‌گذاری‌های کلان آموزشی نیز نقش مهمی در این وضعیت دارند. هرچند طبق گفته مسئولان آموزش و پرورش، برنامه‌هایی برای تقویت مهارت‌آموزی در مدارس در دستور کار قرار گرفته است،

ولی هنوز بخش عظیمی از زمان آموزشی به تدریس مطالب نظری و کتابی اختصاص دارد و نیاز به تدابیر جدی‌تری احساس می‌شود.

عوامل چهارگانه ضعف آموزش مهارتی؛ از محتوا تا مدیریت

در سال‌های گذشته پژوهش‌های متعددی در زمینه کاستی‌های مهارت‌آموزی انجام گرفته است؛ پژوهش‌هایی با هدف شناسایی عوامل اصلی ضعف مهارت‌آموزی در مدارس که زمینه‌ساز راهکارجویی برای بهینه‌سازی نظام آموزشی است.

پژوهش‌ها دلایل متعددی را برای ضعف مهارت‌آموزی در مدارس معرفی می‌کنند. از بررسی این مطالعات می‌توان به این نتیجه رسید که به عنوان یک قاعده کلی چهار عامل محتوای برنامه‌های درسی (نظری در مقابل عملی)، روش‌های تدریس (سنتی در مقابل نوین)، زیرساخت‌ها و امکانات آموزشی (محدود در مقابل مجهز) و مدیریت آموزشی (متمرکز در مقابل انعطاف‌پذیر) به عنوان عوامل اثرگذار در میزان مؤثر بودن مهارت‌آموزی شناخته می‌شوند.

محتوای آموزشی حافظه‌محور؛ مانعی پیش روی پرورش خلاقیت و مهارت
در علم تعلیم‌وتربیت، برنامه‌های درسی بر اساس رویکرد بر دو دسته نظری‌محور و مهارت‌محور تقسیم می‌شوند و همواره برنامه‌های نظری‌محور بیشترین سهم را در زمان آموزش مدارس به خود اختصاص می‌دهند. در مقایسه با تحقیقاتی که تأثیر عوامل زیرساختی و مدیریتی را در کیفیت آموزش مورد بررسی قرار داده‌اند، مطالعات نسبتاً کمی در زمینه نقش محتوای برنامه‌های درسی در آمادگی شغلی دانش‌آموزان صورت گرفته است.

محتوای آموزشی حافظه‌محور؛ مانعی پیش روی پرورش خلاقیت و مهارت
در علم تعلیم‌وتربیت، برنامه‌های درسی بر اساس رویکرد بر دو دسته نظری‌محور و مهارت‌محور تقسیم می‌شوند و همواره برنامه‌های نظری‌محور بیشترین سهم را در زمان آموزش مدارس به خود اختصاص می‌دهند. در مقایسه با تحقیقاتی که تأثیر عوامل زیرساختی و مدیریتی را در کیفیت آموزش مورد بررسی قرار داده‌اند، مطالعات نسبتاً کمی در زمینه نقش محتوای برنامه‌های درسی در آمادگی شغلی دانش‌آموزان صورت گرفته است.

«نداجمال آبادی و همکاران» در پژوهشی با عنوان ضرورت و اهداف برنامه درسی مهارت‌آموزی برای دانش‌آموزان دوره متوسطه نظری، تأکید می‌کنند که برنامه‌های درسی فعلی قادر به پاسخگویی به نیازهای دانش‌آموزان برای ورود به جامعه و بازار کار نیستند و نیاز به بازنگری اساسی در محتوای آموزشی احساس می‌شود.» [۳]

روش تدریس، عامل تعیین‌کننده در کیفیت یادگیری
روش‌های تدریس تأثیر بسیاری در میزان کسب مهارت توسط دانش‌آموزان دارد. این فاکتور در مواردی به عنوان یک عامل مستقیم مطرح است؛ زیرا کاربرد روش‌های فعال و تجربی به‌طور مستقیم بر میزان یادگیری عمیق استفاده از روش‌های نوین تدریس و کاهش تکیه بر روش‌های سنتی، یکی از عوامل مهم در تقویت مهارت‌آموزی است. روش‌های تدریس را به‌طور کلی می‌توان به این صورت طبقه‌بندی کرد: ۱-روش‌های تدریس سنتی (سخنرانی، حفظ و تکرار) ۲-روش‌های تدریس نوین (یادگیری مسئله‌محور، پروژه‌محور، تجربی) ۳-روش‌های ترکیبی و تلفیقی. [۴]

«زینب هادیان و همکاران» در پژوهشی به این نتیجه رسیده‌اند که برنامه درسی مبتنی بر گردش علمی مجازی در توسعه مهارت‌های اشتغال‌زای مورد نیاز بازار کار نقش مثبت دارد و می‌تواند تجارب با ارزشی را در روند آمادگی شغلی به همراه داشته باشد. [۵]

«رحیمی و همکاران» هم در مطالعه‌ای علمی به این نتیجه دست یافته‌اند که رویکرد برنامه فعلی هدایت تحصیلی-شغلی مبتنی بر آموزش و توانمندسازی دانش‌آموزان نیست و صرفاً بر اساس معیارهایی همچون عملکرد تحصیلی و نظر والدین عمل می‌کند. [۶]

کلاس‌های بدون ابزار و آموزش بی‌نم!
زیرساخت‌ها و امکانات آموزشی عامل مهمی از موفقیت مهارت‌آموزی در مدارس است. این عامل تنها عاملی نیست که به تنهایی تعیین‌کننده باشد، اما بهبود آن در کنار عوامل دیگر در افزایش اثربخشی آموزش می‌تواند مؤثر باشد. تجهیزات فناوری، کارگاه‌های عملی و منابع آموزشی نوین می‌توانند نقش مهمی در کیفیت مهارت‌آموزی داشته باشند.

کمبود امکانات، فقدان کارگاه‌های مجهز، عدم دسترسی به فناوری‌های نوین و محدودیت منابع مالی از جمله عوامل زیرساختی مؤثر در ضعف مهارت‌آموزی هستند. در تحقیقات متفاوتی تأثیر شرایط مختلف زیرساختی بر روی میزان یادگیری عملی دانش‌آموزان در مقاطع مختلف تحصیلی در سراسر جهان مورد بررسی قرار گرفته است. [۷]

گرچه این عامل به تنهایی تعیین‌کننده نیست، ولی فراهم کردن امکانات مناسب و به‌روزرسانی تجهیزات آموزشی می‌تواند ضریب تأثیرگذاری سایر عوامل را افزایش دهد.

مدیریت آموزشی؛ حلقه مفقوده کیفیت یادگیری
مدیریت آموزشی به عنوان اساس هماهنگی و هدایت فرایند مهارت‌آموزی، نقش انکارناپذیری در شکل‌گیری الگوهای آموزشی دارد. ضعف در برنامه‌ریزی، نظارت و هدایت صحیح فرایند آموزش می‌تواند در کاهش اثربخشی مهارت‌آموزی نقش اساسی ایفا کند.

«حسینی ملائی و همکاران» در پژوهشی به این نتیجه رسیده‌اند که مهارت‌آموزی در آموزش و پرورش یک شاخصه مهم برای رشد و پیشرفت دانش‌آموزان است و با آموزش صحیح مهارت‌ها، افراد استعداد‌های خود را کشف می‌کنند. [۸]

برنامه‌های درسی سنتی؛ عامل پنهان در ضعف مهارت‌آموزی
برخی از مطالعات پژوهشی که در این حوزه انجام گرفته‌اند، به مقایسه میزان اثرگذاری هر یک از این مولفه‌ها در موفقیت مهارت‌آموزی پرداخته‌اند.

«سمانه کشمیری و همکاران» در پژوهشی با بررسی الگوی سیاست‌گذاری آموزشی مهارت‌آموزی دانش‌آموزان دوره اول متوسطه به این جمع‌بندی رسیده‌اند که ۵ بعد، ۲۰ مؤلفه و ۱۱۸ شاخص برای الگوی سیاست‌گذاری آموزشی مهارت‌آموزی است و تأکید می‌کنند که آموزش‌های مهارتی تلفیقی از علم، فن و هنر بوده و نقش بسیار مهمی در تأمین نیروی انسانی کارآمد ایفا می‌کند. [۹]

«محمد عاشوری» هم در پژوهشی علمی با بهره‌گیری از تجزیه و تحلیل انتقال و مسیر شغلی، تأکید کرده که برنامه‌ریزی انتقال مناسب می‌تواند دانش‌آموزان را به سطح آمادگی برای هر شغلی برساند و این برنامه‌ریزی باید فشرده و گسترده باشد و تجربه‌های کاری متعددی را دربرگیرد. [۱۰]

مسئولیت بخش مهمی از آمار بالای بیکاری فارغ‌التحصیلان به برنامه‌های درسی نظری‌محور، استفاده از روش‌های تدریس سنتی، عدم مدیریت صحیح فرایند آموزش و کمبود زیرساخت‌های لازم برمی‌گردد؛ مسأله‌ای که در کنار عوامل اقتصادی، بحران عمیق‌تری را برای آینده شغلی جوانان رقم می‌زند.

«علی فرامرزی و فریبا حنیفی‌نیا» هم در مقاله خود این نتیجه‌گیری را تأیید کرده‌اند که شناسایی و تعیین نیازهای آموزشی و برنامه‌ریزی و استفاده از کارشناسان شرکت‌های صنعتی در تدوین برنامه‌های آموزشی هنرستان‌ها می‌تواند راهگشایی برای حل مشکل بیکاری باشد. [۱۱]

جمع‌بندی
پژوهش‌های آموزشی نشان می‌دهند که محتوای برنامه‌های درسی یکی از اصلی‌ترین عوامل ضعف در مهارت‌آموزی دانش‌آموزان است. بسیاری از دروس در مدارس و دانشگاه‌ها همچنان بر انتقال اطلاعات نظری و حفظیات متمرکز هستند و کمتر به پرورش توانایی‌های عملی، حل مساله، خلاقیت و مهارت‌های کاربردی می‌پردازند. در چنین شرایطی، دانش‌آموزان و حتی دانشجویان در پایان دوره تحصیل، با وجود گذراندن سال‌ها آموزش، توانایی‌های لازم برای ورود به بازار کار و زندگی اجتماعی را به‌طور کامل کسب نمی‌کنند.

البته باید توجه داشت که ضعف مهارت‌آموزی تنها به محتوای برنامه‌های درسی محدود نمی‌شود. عوامل متعددی همچون کمبود زیرساخت‌های آموزشی، عدم سرمایه‌گذاری کافی در تجهیزات و کارگاه‌های مهارتی، و همچنین بی‌توجهی مدیران آموزشی به روش‌های

تدریس در شکل‌گیری این وضعیت نقش دارند. اما نمی‌توان همه مسئولیت را بر دوش کمبود امکانات یا ضعف مدیریت گذاشت، بلکه طراحی و اجرای برنامه‌های درسی سنتی و ناکارآمد، سهم مهمی در این چرخه معیوب دارند.

نیازمند است تا با اصلاح بنیادین در نظام آموزشی است، این اصلاح باید شامل بازنگری در محتوای برنامه‌های درسی، جایگزینی تدریجی روش‌های سنتی با شیوه‌های نوین و مهارت‌محور تدریس، و همچنین همکاری و هماهنگی بین نهادهای آموزشی، اقتصادی و اجتماعی باشد. تنها در سایه چنین تحولی است که می‌توان امید داشت نسل آینده مهارت‌های کافی برای زندگی فردی، اجتماعی و حرفه‌ای وارد جامعه شود و کشور از آسیب‌های ناشی از ضعف مهارت‌آموزی رهایی یابد.

پیشرفت و توسعه استان کرمانشاه، دوره ۳ شماره ۳. [۱۰] - فرید حسینی ملائی و همکاران، ۱۴۰۳، «تحلیل و اهمیت مهارت‌آموزی در آموزش و پرورش»، تحقیقات راهبردی در تعلیم و آموزش و پرورش، شماره ۱۴. [۹] - سمانه کشمیری و دیگران، ۱۴۰۳، «ارائه الگوی سیاست‌گذاری آموزشی مهارت‌آموزی دانش‌آموزان دوره اول متوسطه، فصلنامه تحقیقات مدیریت آموزشی، شماره ۵۹. [۱۰] - محمد عاشوری، ۱۴۰۲، «بررسی انتقال، مسیر شغلی، کارآفرینی و کار شایسته برای توانمندسازی افراد با آسیب بینایی»، نشریه تعلیم و تربیت استثنایی، دوره ۲۳ شماره ۱. [۱۱] - علی فرامرزی و فریبا حنیفی‌نیا، ۱۴۰۳، «بررسی چالش‌ها و ارائه راهکارهایی برای بهبود اقتصاد آموزش و پرورش با محوریت آموزش در هنرستان‌ها»، فصلنامه پیشرفت و توسعه استان کرمانشاه، دوره ۳ شماره ۳.

شناسه آگهی: ۱۹۹۸۳۹۶

آگهی تعیین تکلیف شهرویر ماه (سری دوم) ۱۴۰۴ (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر اراء صادره هیات/هیاتهای فاقد موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی بناب تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسیده ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قانونی تقدیم نمایند.

فروعات از ۱ اصلی (بناب):

ردیف۱- آقای شهریار یوسفی مراغه به شماره شناسنامه ۱۷ کد ملی ۵۰۷۹۶۹۱۵۹۱ فرزند یوسف - ششدانگ عرصه و ایبان یک باب مغازه به مساحت ۲۸.۴۰ متر مربع تحت پلاک ۲۹۹۶۹ فرعی از ۸۳۴۰ فرعی از ۱ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی

بناب - کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۲۵

ردیف۲- خانم مرجان شجاعی به شماره شناسنامه ۵۴ کد ملی ۱۶۸۸۵۵۶۷۳۰ فرزند محرم - ششدانگ عرصه و ایبان یک باب خانه به مساحت۱۴۹.۴۷ متر مربع تحت پلاک ۲۹۹۶۸ فرعی از ۳۳۸۹ فرعی از ۱ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی

بناب - کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۶۳۳

ردیف۳- آقای حمید حمزه زاد بناب به شماره شناسنامه ۰ کد ملی ۱۶۸۹۴۳۵۳۸۰ فرزند حسین - ششدانگ عرصه و ایبان یک باب مغازه به مساحت۱۲۱.۶۹متر مربع تحت پلاک ۲۹۹۶۷ فرعی از۱۰۹۷۷ فرعی از ۱ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی

بناب - کلاسه پرونده ۱۴۰۲/۴۶۲

ردیف۴- آقای اسماعیل داداش زاده عدیل به شماره شناسنامه ۰ کد ملی ۱۶۸۸۸۲۰۳۴۵ فرزند عبدالله - ششدانگ عرصه و ایبان یک باب مغازه به مساحت۲۶.۹۰متر مربع تحت پلاک ۲۹۹۶۶ فرعی از۳۲۵۷ فرعی از ۱ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی

بناب - کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۱۲۱

ردیف۵- آقای اسماعیل داداش زاده عدیل به شماره شناسنامه ۰ کد ملی ۱۶۸۸۸۲۰۳۴۵ فرزند عبدالله - ششدانگ عرصه و ایبان یک باب ابثاری و محوطه به مساحت۳۰.۶۸متر مربع تحت پلاک

آگهی

م الف: ۱۹۹۸۳۹۶

۲۹۹۶۵ فرعی از۳۲۵۷ فرعی از ۱ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی بناب - کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۱۲۲

ردیف۶- آقای اسماعیل داداش زاده عدیل به شماره شناسنامه ۰ کد ملی ۱۶۸۸۸۲۰۳۴۵ فرزند عبدالله - ششدانگ عرصه و ایبان یک باب مغازه به مساحت۲۲.۵۳متر مربع تحت پلاک ۲۹۹۶۴ فرعی از۳۲۵۷ فرعی از ۱ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی

بناب - کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۴۰۲۱۱/۱۱۱۱۵

ردیف۷- آقای عسگر انتقام بناب به شماره شناسنامه ۲۳۰۰۲ کد ملی ۱۶۸۸۵۱۸۳۶ فرزند محمد - ششدانگ عرصه و ایبان یک باب ساختمان به مساحت۱۰۱.۷۲متر مربع تحت پلاک ۲۹۹۶۳ فرعی از۳۲۸۳ فرعی از ۱ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی بناب - کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۱۵

ردیف۸- آقای بهمن سلخوشور بناب به شماره شناسنامه ۲۱۵۶۵ کد ملی ۱۶۸۸۸۳۷۴۵۰ فرزند احمد - ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۶۸.۱۶متر مربع تحت پلاک ۲۹۹۶۲ فرعی از۳۴۰۷ فرعی از ۱ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی بناب - کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۷۹۵

ردیف۹- آقای محسن دستمالچی به شماره شناسنامه ۳۱۶ کد ملی ۱۶۸۹۴۲۷۲۵۱ فرزند حمید - ششدانگ عرصه و ایبان یک باب قطعه باغ به مساحت۶۶.۴۲متر مربع تحت پلاک ۲۹۹۶۷ فرعی از۳۷۱۶ فرعی از ۱ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی بناب - کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۸۹۷

فروعات از ۴ اصلی (قره چیت):

ردیف۱- آقای فریدون دشتیان فرهنگ قره چیت به شماره شناسنامه ۲۶۱۱ کد ملی ۱۶۸۹۲۹۶۴۳۷ فرزند بیت اله - ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه باغ به مساحت ۹۰.۰۱۸ متر مربع تحت پلاک ۱۹۵۷ فرعی از ۴ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی قره چیت - کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۳۴۵

فروعات از ۶ اصلی (چچلو):

ردیف۱- آقای محمد پاک نظر به شماره شناسنامه ۳۴۳ کد ملی ۲۹۰۹۱۳۲۹۶۶ فرزند احمد - ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۲۱۲۲.۵۶مترمربع پلاک ۱۸۰۳ فرعی از ۶ اصلی واقع دربناب بخش شش مراغه از اراضی چچلو- کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۲۰۲

فروعات از ۸ اصلی (علی خواجه):

ردیف۱- خانم مریم مهدیزاده به شماره شناسنامه و کد ملی ۱۶۸۰۰۵۳۴۰ فرزند علی - ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۹۵۳.۹۸مترمربع پلاک ۴۶۹۰ فرعی از ۸ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی علی خواجه-

روزنامه طرح نو

به صدور سند. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی: ۱۹۸۸۶۳۲

شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۱۸۴۶
تاریخ : ۱۴۰۴/۰۵/۲۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن اکبری فرزند الیاس بشماره شناسنامه ۱۱۵ صادره از میانه در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۴۹.۹۰ مترمربع از پلاک ۱۰۸۹ فرعی از یک اصلی واقع در میانه بخش ۳۷ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت

روزنامه طرح نو

۱۹ کاغذوگدی محرز گردیده است.. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی: ۱۹۸۸۵۸۰

شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۱۸۵۷
تاریخ : ۱۴۰۴/۰۵/۲۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسماعیل یوسفی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۹۳۳۶ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۶۰۴ در ششدانگ یک باب

ساختمان به مساحت ۵۱۷.۲۱متر مربع از پلاک یک اصلی واقع در اراضی روستای

دو شنبه ۱۷ شهریورماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۳۹۵

روزنامه طرح نو

کدام سه دانگ مشاع - ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه باغ به مساحت۷۳۱.۰۹مترمربع پلاک ۲۴۴۲ فرعی از ۱۲ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی زواشت- کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۲۱۵

ردیف۳- محمد شعبانی به شماره شناسنامه ۱۹۴۳ کد ملی ۱۶۸۹۱۸۳۲۵۱فرزند صالح- ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۰۵۰.۳۰مترمربع پلاک ۲۱۹۵ فرعی از ۱۲ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی زواشت- کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۹۲۲

فروعات از ۱۳ اصلی (چلقانی)

ردیف۱- آقای سیروس عبدالعلی پور بناب به شماره شناسنامه ۵۶۴ کد ملی ۲۹۱۹۵۲۰۰۶۷ فرزند محمدحسین - ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۷.۲۸ متر مربع تحت پلاک ۱۳۳۷۵ فرعی از ۱۳ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی چلقانی - کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۴۹۷

فروعات از ۱۵ اصلی (روشت بزرگ)

ردیف۱- خانم اشرف نجفی به شماره شناسنامه ۲۶۲۵ کد ملی ۱۶۸۹۱۵۷۹۱۷ فرزند کریم - ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۸۸.۲۶ متر مربع تحت پلاک ۱۷۳۵۵ فرعی از ۱۵ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی روشت بزرگ - کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۲۰۰

ردیف۲- آقای رسول طالبی به شماره شناسنامه ۱۳ کد ملی ۱۶۸۹۷۶۹۶۱ فرزند احمد- ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۴۱.۳۴ متر مربع تحت پلاک ۱۷۳۶ فرعی از ۱۵ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی روشت بزرگ - کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۷۲۰

ردیف۳- آقای محمود باغبان اقدم به شماره شناسنامه ۱۱۰۴۵ کد ملی ۱۶۸۸۸۱۲۲۷۱ فرزند صادق - ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۰۶.۳۷ متر مربع تحت پلاک ۱۷۱۰ فرعی از ۱۵ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی روشت بزرگ - کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۱۸۷

ردیف۴- آقای شرکت بازیات سبز مهر بناب به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۸۳۳۲۷۹ - ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۴۳۰.۳۰ متر مربع تحت پلاک ۱۷۳۸ فرعی از ۱۵ اصلی واقع دربناب بخش چهار مراغه از اراضی روشت بزرگ - کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۶۹

فروعات از ۱۲ اصلی (زوارق):

ردیف۱- آقای اصغر محمودیان به شماره شناسنامه ۳ کد ملی ۵۰۷۹۶۸۲۳۸۸ فرزند عبدالعلی- ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه

شناسه آگهی: ۱۹۸۸۶۴۸

شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۱۴۶۷
تاریخ : ۱۴۰۴/۰۵/۲۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
۱- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی خدابنده فرزند محمد بشماره شناسنامه ۳۵۴۸ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۲۹۷۳ در ۱۴۰۳
ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۰.۷۳ متر مربع از پلاک ۱۰۸۹ فرعی از یک اصلی واقع در میانه بخش ۳۷ تبریز محرز گردیده است.

۲- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا کاتبی فرزند خدمتعلی بشماره شناسنامه ۲۹۳۷۱ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۲۹۷۴

شناسه آگهی: ۱۹۸۹۰۷۹

شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۱۴۵۱
تاریخ : ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی برقی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۵۰۱ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۱۳۹۸ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۰۰۳.۲۰مترمربع از پلاک ۲۱ فرعی از ۹ اصلی واقع در اراضی روستای فراهی بخش ۴۱ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب

طرح نو

روزنامه طرح نو

زمین مزروعی به مساحت۲۸۲۱مترمربع پلاک ۲۰۰۷فرعی از ۷۲۶ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه از اراضی زوارق- کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۱۷۹

ردیف۱- آقای اصغر محمودیان به شماره شناسنامه ۳ کد ملی ۵۰۷۹۶۸۲۳۸۸ فرزند عبدالعلی- ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۵۵۹۵مترمربع پلاک ۲۰۰۶ فرعی از ۷۲۶ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه از اراضی زوارق- کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۱۸۰

ردیف۲- آقای محمد پورمحمد به شماره شناسنامه و کد ملی ۱۳۶۷۵۰۲۹۱۸ فرزند ادرشیر- ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۳۰۸مترمربع پلاک ۲۰۰۵ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه از اراضی زوارق- کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۰۸۶

ردیف۳- آقای علی خزائی زوارق به شماره شناسنامه ۱۴ کد ملی ۱۶۸۹۷۵۶۴۹۷ فرزند باغبلی- ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۹۸۰مترمربع پلاک ۲۰۰۴ فرعی از ۳۸ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه از اراضی زوارق- کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۹۲۵

فروعات از ۲۲ اصلی (کوته مهر):

ردیف۱- آقای میر عباس حسینی به شماره شناسنامه ۴۵۹ کد ملی ۱۶۸۹۳۲۴۰۴۱ فرزند میر احمد - ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۳۹۲۳.۲۲مترمربع پلاک ۸۸۶ فرعی از ۷۲۶ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه از اراضی کوته مهر- کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۲

فروعات از ۱۰ اصلی(بنگی کند خوشه مهر):

ردیف۱- خانم عطیه باقرپور به شماره شناسنامه ۲۲۸۳۳ کد ملی ۱۶۸۸۶۰۱۱۶ فرزند محمدصادق - ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۳۷۹.۱۰مترمربع پلاک ۳۹۲ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه از اراضی بنگی کند خوشه مهر- کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۷۶

ردیف۲- خانم رقیه مزیزی خوشه مهر به شماره شناسنامه ۲۶۹۹ کد ملی ۱۶۸۹۰۷۸۴۴۸ فرزند علی - ششدانگ عرصه و ایبان یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۲۹۲.۶۳مترمربع پلاک ۳۹۱ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در بناب بخش چهار مراغه از اراضی بنگی کند خوشه مهر- کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۱۸۵۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۱

یونس آقاپور
رئیس اداره ثبت اسناد املاک بناب

روزنامه طرح نو

در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۸.۷۵ متر مربع از پلاک ۱۰۸۹ فرعی از یک اصلی واقع در میانه بخش ۳۷ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی: ۱۹۸۹۰۷۹

شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۱۴۵۱
تاریخ : ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هادی برقی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۵۰۱ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۱۳۹۸ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۰۰۳.۲۰مترمربع از پلاک ۲۱ فرعی از ۹ اصلی واقع در اراضی روستای فراهی بخش ۴۱ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی: ۱۹۸۸۶۶۴

بخش ۴۴ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

روزنامه طرح نو

آوبین بخش ۴۶ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۷

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضارباتی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴ تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱ تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح نو

امام علی (ع):

روزگار دو روز است؛ روزی به کام تو و روزی به زیان تو. چون به کام تو بود، سرمست مشو و چون به زیان تو بود، غمناک مباش؛ زیرا هر دو مایه آزمایش توست.

دوشنبه ۱۷ شهریور ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۹۵

خبر

خبرهای خوش استاندار آذربایجان شرقی برای مالکان اراضی فاز ۲ خاوران

طرح نو؛ گروه شهری

استاندار آذربایجان شرقی از تعیین تکلیف نهایی اراضی فاز ۲ شهرک خاوران طی مراحل الحاق این اراضی به شهر تبریز خبر داد.

بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی پیش از ظهر امروز در حاشیه ششمین جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان، اظهار کرد: در جلسه طولانی و پر مصوبه امروز شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان که با حضور اعضا و نمایندگان ناظر برگزار شد، در مجموع ۵۰ مصوبه داشتیم.

وی افزود: هفت مورد از این مصوبات در ارتباط با توزیع اعتبارات و تسهیلات، دو مورد در رابطه با واگذاری اماکن دولتی به دهیاری‌ها و بخشداری‌ها و ۴۱ مورد نیز مصوبات کارگروه زیربنایی بود که در کمیته‌های کارشناسی به تصویب رسیده بود و در جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان نیز به تصویب رسید.

سرمست تصریح کرد: از جمله مهمترین مصوبات جلسه امروز که از ابتدای قبول مسئولیت در استانداری به جد پیگیر آن بودم، تعیین تکلیف اراضی فاز ۲ خاوران بود که طی ۳۰ سال چند هزار نفر از مردم استان را دغدغه‌مند ساخته بود.

استاندار آذربایجان شرقی توضیح داد: این مصوبه را در ۲۹ بهمن سال گذشته به تصویب شورای عالی معماری و شهرسازی رسانده بودیم و مقرر شد در استان هم این مصوبه مراحل لازم را طی کند که از جمله مهم‌ترین مراحل الحاق فاز ۲ خاوران به شهر تبریز بود.

وی افزود: بحث کمیسیون ماده ۵ هم که در معاونت عمرانی تصویب شده بود، امروز در جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان تصویب و مقرر شد مجدداً به شورای عالی معماری و شهرسازی ارسال شود.

سرمست اذعان داشت: در نهایت این مصوبه با توجه به اهمیتی که داشت، امروز با رای ۱۰۰ درصدی اعضا تصویب شد و قرار است به شورای عالی معماری و شهرسازی ارسال شود و اداره کل راه و شهرسازی و معاونت عمرانی استانداری مکلف هستند این مصوبه را پیگیری کنند تا ان‌شاءالله بتوانیم برای مالکان اراضی فاز ۲ خاوران خبرهای خوش‌تری نیز داشته باشیم.

گزارش

جایگاه تبریز در افق دیپلماسی شهری

طرح نو؛ طاهر خیری

با وجود ظرفیت‌های بی‌نظیر فرهنگی، تاریخی و اقتصادی در تبریز، مدیریت شهری این کلانشهر نتوانسته از ابزار دیپلماسی برای نقش‌آفرینی در عرصه بین‌الملل و توسعه پایدار بهره‌برد. دیپلماسی شهری به عنوان بخشی از دیپلماسی عمومی به عملکرد مدیریت شهری برای کنترل کشمکش‌ها و تقویت همکاری‌های بین شهری برای دستیابی به منافع و علائق مشترک شهر و شهروندان گفته می‌شود. این نوع دیپلماسی بر خلاف دیپلماسی رسمی، هنری کاربردی بوده و سر و کارش با مردم است نه حاکمیت. در واقع دیپلماسی شهری رابطی دوطرفه میان شهروندان و مدیریت شهری است که راه گفتگو با مردم را هموار می‌کند.

به دیگر سخن، دیپلماسی شهری به فعالیت‌های دیپلماتیک و همکاری‌های بین‌المللی که توسط شهرها و شهرداری‌ها انجام می‌شود، اشاره دارد. این مفهوم نشان‌دهنده نقش فزاینده شهرها به عنوان بازیگران مستقل در عرصه روابط بین‌الملل است. به طور کلی، دیپلماسی شهری به عنوان یک ابزار مهم برای توسعه روابط بین‌الملل، بهبود کیفیت زندگی شهری و ارتقای صلح و امنیت در سطح محلی و بین‌المللی، در حال گسترش است.

به عقیده صاحب نظران فرآیند شکل‌گیری دیپلماسی شهری فقط در یک حوزه خلاصه نمی‌شود، بلکه حوزه‌های مختلف فرهنگی، دینی، گردشگری، ورزشی، علمی و رسانه به صورت توأم و مکمل هم می‌توانند دیپلماسی شهری را تشکیل دهند. به عبارت بهتر کارکرد دیپلماسی شهری از دایره سیاست و امنیت فراتر رفته و به حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی رسیده است.

برای دستیابی کلانشهر تبریز به دیپلماسی شهری مناسب بهره‌گیری توأم از دیپلماسی در حوزه‌های فرهنگی، اقتصادی، دینی، ورزشی و گردشگری با استفاده از دیپلماسی در حوزه رسانه ضروری به نظر می‌رسد. امری که متأسفانه در برنامه ریزی های شهری و برنامه‌های توسعه به روش‌های بهره‌گیری از این فرصتها و چگونگی گسترش دیپلماسی شهری توجهی نشده و نمی‌شود.

مدیریت شهری تبریز باید ضمن بررسی الگوهای موفق جهانی و کسب تجارب از شهرهای جهان در زمینه دیپلماسی شهری، همچنین تعامل دو جانبه و چند جانبه با شهرهای همسایه در زمینه‌هایی مانند خواهر خواندگی، بستر مناسبی برای نقش آفرینی و ارتقای جایگاه خود فراهم آورد. دیپلماسی شهری با سیاست گذاری کلان شهری، نهادسازی، ظرفیت سازی و برنامه ریزی درست با هدف مشارکت کلانشهر تبریز در عرصه دیپلماسی شهری، نقش آفرینی در مجامع بین‌المللی قابل دستیابی است.

تبریز از دیرباز به سبب موقعیت جغرافیایی و استراتژیک خود (قرارگیری در مسیر جاده ابریشم) همواره پل ارتباطی میان



شهردار تبریز خبر داد:

مساعدت ۳۰ میلیارد تومانی

مدیریت شهری برای بازی‌های

آسیایی تراکتور در یادگار امام (ره)

طرح نو؛ گروه شهری

لایحه دوفوریتی شهرداری تبریز در خصوص تجویز مشارکت در قالب مساعدت مالی برای تکمیل بخشی از نواقص و تأمین استانداردهای استادیوم یادگار امام (ره) جهت بازی‌های آسیایی تراکتور به تصویب رسید.

اعضای شورای اسلامی شهر تبریز در دویست و هفتاد و نهمین جلسه خود با دو فوریت لایحه تجویز مشارکت در قالب مساعدت مالی برای تکمیل بخشی از نواقص و تأمین استانداردهای لازم استادیوم یادگار امام (ره) شهر تبریز برای برگزاری دیدار تیم فوتبال تراکتور با تیم الوحده امارات موافقت کردند.

شهردار تبریز با اشاره به لزوم ایجاد استانداردهای لازم در استادیوم یادگار امام (ره) بر اساس چارچوب های فیفا اظهار کرد: اداره کل ورزش و جوانان تعویض چمن این

ورزشگاه را در دستور کار قرار داده و شهرداری تبریز بر اساس مسئولیت اجتماعی و فرهنگی خود برای رفع دیگر نواقص وارد عمل شده است.

بر اساس این لایحه به شهرداری تبریز اجازه داده می‌شود مبلغ ۳۰ میلیارد تومان در قالب ۱۰ میلیارد تومان کمک تقدی، ۱۰ میلیارد تومان کمک غیرتقدی و ۱۰ میلیارد تومان خدمات فنی و مهندسی برای تکمیل نواقص بخشی از ورزشگاه یادگار امام (ره) و استانداردسازی این مجموعه تخصیص یابد.

غلامرضا احمدی رئیس شورای اسلامی شهر تبریز نیز در این جلسه از تیم تراکتور به عنوان افتخار شالمغرب و کل کشور یاد کرد و گفت: بلیت دیدارهای آسیایی مبلغ قابل توجهی خواهد بود که در این خصوص پیشنهاد داریم با مساعدت در این زمینه به جوانان جهت حضور در

این کلانشهر در سازمان‌های منطقه‌ای و بین‌المللی تبریز را به کانون توجه جهانیان مبدل می‌سازد.

ارتباط با شهرهای دیگر

دیپلماسی شهری شامل ارتباط مستقیم شهرداری‌ها و مقامات شهری با یکدیگر و با سایر بازیگران بین‌المللی است، که این امر می‌تواند به ایجاد اعتماد و درک متقابل کمک کند. همکاری‌های شهری می‌تواند به توسعه پایدار شهرها و بهبود کیفیت زندگی شهروندان کمک کند. دیپلماسی شهری می‌تواند به کاهش اختلافات و تنش‌ها بین کشورها از طریق ایجاد ارتباطات مستقیم و همکاری‌های محلی کمک کند. شهرهای مهم منطقه قفقاز همواره تلاش می‌کنند با توسعه روابط همه جانبه از منافع سرشار حضور در این منطقه استراتژیک برخوردار شوند. تبریز می‌تواند با حضور فعال در این منطقه گام‌های اساسی برای حضور مقتدرانه در عرصه بین‌الملل و معادلات سیاسی، اقتصادی و فرهنگی بردارد.

ایجاد روابط خواهرخواندگی بین شهرها با هدف نزدیک کردن ملت‌ها و آشنا کردن فرهنگ و تمدن کشورها با یکدیگر و تبادل تجربیات و توسعه مناسبات در این راستا صورت می‌گیرد. به روایت آمار تا سال ۱۴۰۱ تبریز با ۱۶ شهر در سطح ملی و بین‌المللی روابط خواهرخواندگی داشته است.

دیپلماسی شهری و رسانه

اگر دیپلماسی رسانه‌ای را هنر ایجاد ارتباط میان کشورها، حل و فصل اختلافات بین‌الملل و اقیانوس‌های دیگر از طریق رسانه‌ها بدانیم، تحقق و عملیاتی شدن دیپلماسی شهری بدون حضور رسانه‌ها و مشارکت آنها میسر نخواهد شد. برعکس هرچه حضور اصحاب رسانه در این فرایند پر رنگ باشد، دستیابی به اهداف دیپلماسی شهری سهل‌تر و کم‌هزینه‌تر خواهد بود. شهرهای موفق در این عرصه با بهره‌مندی از ابزار مهم رسانه در مسیر توسعه دیپلماسی شهری گام برداشته‌اند. تبریز با داشتن بیش از ۵۰۰ رسانه دارای مجوز و فعالان مجازی می‌تواند در تحقق دیپلماسی شهری نقش بارزی داشته باشد.

چالش‌های دیپلماسی شهری

این چالش‌ها در شهرهای کشورمان مانند شهر تبریز که در حال توسعه می‌باشند، ساختاری هستند و ریشه در سیاست و فرهنگ این مرز و بوم دارند. فقدان چارچوب حقوقی برای تعاملات بین‌المللی، تمرکزگرایی، تنش‌های سیاسی در منطقه خاورمیانه، تحریم‌های ظالمانه علیه ایران اسلامی، کمبود منابع مالی و بودجه برای سرمایه‌گذاری و رقابت نابرابر با شهرهای جهانی از جمله این چالش‌ها هستند که هر یک به نوبه خود مسیر را برای پیشبرد دیپلماسی شهری مسدود و یا ناهموار می‌کنند.



معنتمی بود که می‌توانست به اهداف دیپلماسی شهری برساند. از طرف دیگر لزوم حفظ بافت تاریخی تبریز به عنوان یک سرمایه فرهنگی ضروری است تا با حفظ این هویت، زمینه جذب گردشگر بیشتر به عنوان درآمد پایدار شهری فراهم گردد. تبریز به عنوان شهر اولین‌ها شناخته می‌شود. نخستین چاپخانه، نخستین شهرداری، نخستین مدرسه نوین و ... در این شهر به وجود آمدند و اکنون می‌توان از این داشته و سرمایه فرهنگی در راستای دیپلماسی شهری و جذب گردشگر خارجی بهره جست.

حضور در سازمان‌های بین‌المللی

عضویت شهرداری‌ها در سازمان‌های بین‌المللی مانند شبکه جهانی شهرهای پایدار (ICLEI) و همکاری در پروژه‌هایی مانند توسعه حمل و نقل عمومی، حفاظت از محیط زیست و توسعه پایدار از عواملی هستند که اهداف توسعه‌ای یک شهر را در موضوع دیپلماسی شهری محقق سازند. شهرها به طور فزاینده‌ای در سازمان‌های بین‌المللی مربوط به مسائل شهری مشارکت می‌کنند و در تصمیم‌گیری‌های مربوط به این حوزه نقش دارند. میزبانی شهرها از رویدادهای بین‌المللی مانند برگزاری نمایشگاه‌ها و کنفرانس‌ها عامل دیگری برای رسیدن به دیپلماسی شهری هستند. تبریز به عنوان مرکز شمال غرب کشور با استفاده از این اهرم‌ها می‌تواند در مبادلات بین‌المللی در قامت یک شهر توسعه یافته و یا در حال توسعه ظاهر شود. عضویت و حضور فعال

همکاری‌های فرهنگی

شهرها از طریق تبادل فرهنگی و هنری، در جهت ارتقای روابط بین‌المللی و ایجاد درک متقابل تلاش می‌کنند. برگزاری نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها، برنامه‌های هنری موجب افزایش دوستی میان ملت‌ها و آگاهی متقابل شهرها از تمدن، آداب و سنن یکدیگر می‌شود. خوشبختانه تبریز و آذربایجان سرشار از ظرفیت هاست و باید از این داشته‌ها و سرمایه‌های فرهنگی بهره برد.

متأسفانه تبریز علیرغم داشتن پیشینه قوی فرهنگی، بعضی محدودیت‌ها سبب شده است تا هرگونه روابط فرهنگی این شهر با کشورهای همسایه ابر نبماند. انتخاب تبریز به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی در سال ۲۰۱۸ فرصت

کشورهای شرق و غرب منطقه خاورمیانه و همچنین قفقاز مطرح بوده است. واقعیت این است که فرصت‌هایی که برای نقش‌آفرینی فعال تبریز در زمینه دیپلماسی شهری وجود دارد به دلیل عملکرد منفعلانه مسئولان شهری و شورای شهر و چالش‌های سیاسی نتوانسته است به جایگاه مناسب دست یابد.

عواملی که در فرایند تحقق دیپلماسی شهری نقش بارزی دارند عبارتند از:

تبادل تجربه و دانش

شهرها از طریق تبادل تجربیات و دانش در زمینه‌های مختلف مانند توسعه شهری، حمل و نقل، محیط زیست و مدیریت شهری با یکدیگر همکاری می‌کنند. در عصر جهانی شدن و افزایش ارتباطات بین‌المللی، شهرها به عنوان مراکز اصلی فعالیت‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی، نقش مهمی در روابط بین‌الملل ایفا می‌کنند. دیپلماسی شهری می‌تواند به افزایش مشارکت شهروندان در امور شهری و بین‌المللی کمک کند. مردم شهرها می‌توانند صرف نظر از مسائل سیاسی بین‌دولت‌ها، با یکدیگر تعاملات گوناگون برقرار کنند.

همکاری‌های اقتصادی

شهرها در راستای توسعه اقتصادی و جذب سرمایه‌گذاری، با یکدیگر همکاری می‌کنند. تمرکز بسیاری از صنایع تولیدی، تجاری و خدماتی در تبریز و پیرامون آن و وجود کارخانه‌های