

اقتصاد شهری؛ بستر توسعه پایدار و عدالت اجتماعی

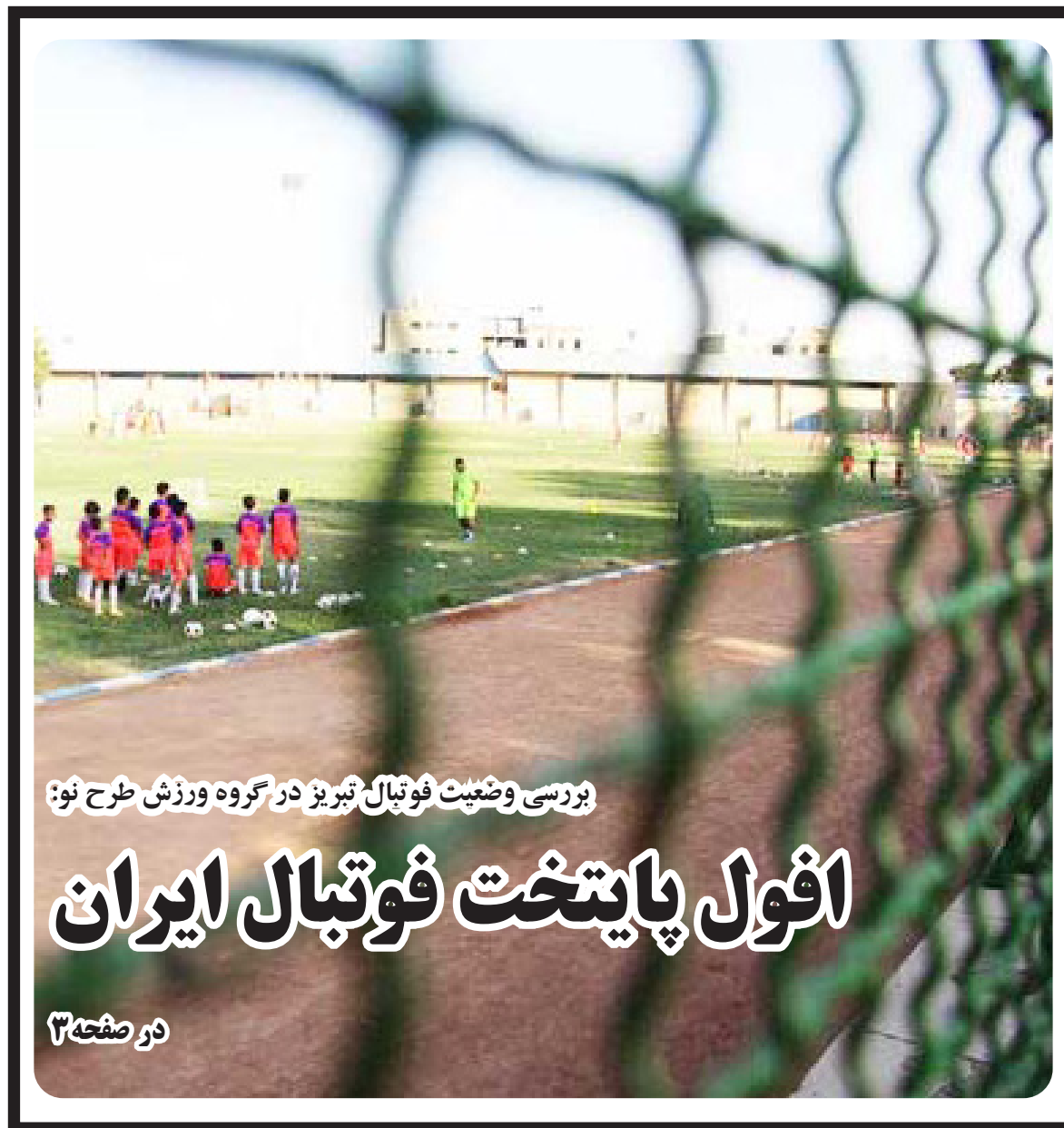
طرح نو: شیوا صفری
اقتصاد شهری شاخه‌ای از علم اقتصاد است که به بررسی فعالیت‌های اقتصادی در محدوده‌های شهری و تأثیر آن بر توسعه، رفاه، و ساختار فضایی شهرها می‌پردازد. با رشد سریع شهرنشینی در جهان، اقتصاد شهری به‌عنوان ابزاری کلیدی برای تحلیل مسائل پیچیده شهرها مانند بیکاری، فقر، مسکن، حمل‌ونقل، و آلودگی زیست‌محیطی اهمیت یافته است.

مفاهیم بنیادین اقتصاد شهری

اقتصاد شهری ترکیبی از نظریه‌های اقتصاد خرد، کلان و منطقه‌ای است که با تمرکز بر مکان‌یابی فعالیت‌های اقتصادی، رفتار بازارها در فضاهای شهری، و نقش دولت در مدیریت منابع شهری، تحلیل می‌شود. در این میان، مفاهیمی چون زمین شهری، قیمت‌گذاری زمین، حمل‌ونقل شهری، و زیرساخت‌های عمومی جایگاه ویژه‌ای دارند.....

یادداشتی برای مسئولیت‌پذیری بلاگرها در اماکن تاریخی؛ میراثی که در قاب دوربین‌ها می‌لرزد

طرح نو بررسی می‌کند: تبریز و بحرانی به نام ترافیک



بررسی وضعیت فوتبال تبریز در گروه ورزش طرح نو:

افول پایتخت فوتبال ایران

در صفحه ۳

همام تبریزی؛ شاعری عارف در گذرگاه تاریخ

طرح نو: سردبیر
همام تبریزی شاعری است که نامش در میان خیل عظیم شاعران غزل‌سرای پارسی‌گوی کمتر شنیده شده، اما میراث شعری او گواه پیوند ناگسستنی‌اش با هویت و فرهنگ ایرانی است. او که در دوران پرفراز و نشیب ایلخانان می‌زیست، در آثارش نه تنها زیبایی‌های کلام و عشق‌ورزی عارفانه را به تصویر کشید، بلکه روح ملی و تعصب ایرانی‌اش را نیز در برابر هجوم بیگانگان و تغییرات فرهنگی آن زمان به وضوح نشان داد.

ابوالفضل محمد بن عمر کاتب تبریزی، متخلص به «همام»، از شاعران برجسته قرن هفتم و هشتم هجری و معاصر با سعدی شیرازی و خواجوی کرمانی بود. او در تبریز چشم به جهان گشود و در همان شهر به تحصیل علم پرداخت. همام تبریزی در دربار ایلخانان، به ویژه در خدمت سلطان محمد خدابنده (اولجایتو) و ابوسعید بهادرخان، صاحب جایگاه و احترام بود. او در علوم مختلف، به ویژه حکمت، نجوم، و ادبیات، دست داشت و از جمله مشاهیر زمان خود به شمار می‌آمد. با وجود ارتباط با دربار، همام شاعری گوشه‌گیر و وارسته بود و از تملق و چاپلوسی پرهیز می‌کرد. وفات او در حدود سال ۷۱۴ یا ۷۱۵ هجری قمری در تبریز روی داد و آرامگاهش نیز در همین شهر است.

اشعار فارسی و جنبه‌های ملی و ایرانی همام
۱. غزل‌سرایی در اوج فصاحت:

مدیرکل محیط زیست آذربایجان شرقی:

بدون تغییر سیاست های آب و کشاورزی، احیای دریاچه ارومیه ممکن نیست

دریاچه منتقل بشود و واگن‌ها تدریجاً حذف شوند. همه جوانب در بررسی‌ها و تحقیقات رعایت می‌شود و قرار است خسارات اشخاص حقیقی و حقوقی هم پرداخت شود. این موارد در کاوه سودا تاکنون خوب پیش رفته است. در اجرای این برنامه نزدیک پنج کیلومتر به خاطر تعارضات اجتماعی عقب افتادیم ولی امروز حدود یک کیلومتر مانده که به زودی تمام می‌شود.

وی تأکید کرد: اینکه شوری آب‌های زیرزمینی بناب و بحران آب را به کاوه سودا ربط می‌دهند، غلط است. شوری آب به خاطر برداشت زیاد آب منطقه بناب است و کم آبی، یک مشکل منطقه‌ای است که همه را نمی‌شود به کاوه سودا ربط داد. این‌ها با مطالعات دانشگاه تبریز قابل ارائه است. به نظرم صنایع پرآب در بناب در مسیر کم‌آبی مؤثر است. توسعه کشاورزی در این شهر از توان آبی منطقه خارج است و موارد مختلف دیگر چون صنعتی شدن خارج از ظرفیت شهرستان هم در چالش‌ها مؤثر است.

تالاب‌های آذربایجان شرقی؛ زنده اما در مرز بحران

حسن‌زاده به وضعیت تالاب‌های استان اشاره کرد و گفت: استان حدود ۳۰ تالاب دارد که دو تالاب آن در کنواسیون جهانی ثبت شده است؛ گوری‌گول و قره‌قشلاق. با وجود تأثیر خشکسالی، وضعیت تالاب‌ها با تأخیر زمانی هنوز نسبتاً پایدار است.

رسانه‌ها، بازوی تحلیل‌گر محیط زیست

مدیرکل جدید محیط زیست آذربایجان شرقی در پایان با تأکید بر نقش رسانه‌ها گفت: رسانه‌ها منبع ایده و پیگیری اطلاعات هستند و وقتی رویکردشان مبتنی بر تحلیل است، بسیار کارکرد مؤثرتری دارند.

نصر نیز یکی از معدود رسانه‌هایی است که مسائل محیط زیست را به صورت پررنگ دنبال می‌کند و این موضوع برای مجموعه محیط زیست بسیار ارزشمند است.



خواهیم بود. در مورد کاوه سودا، ۲۳ بهمن ۱۴۰۳ در سطح کشوری جلسه‌ها داشتیم. ماده اولیه در آنجا نمک و آهن است ولی خروجی پساب آن با EC بالاست.

محل استقرار این باید کنار دریاچه ارومیه می‌بود که نیست. اشتباه بعدی این که پساب این‌ها در صد هکتار واگن خشک می‌شود که با سناریوی بدی حفاظت می‌شود. تخریب اراضی پایین‌دست با آسیب به این واگن‌ها متأسفانه یکی از دغدغه‌های ماست.

وی ادامه داد: برنامه ما این است که پیش‌تصفیه این معدن باید داخل کارخانه در حد استانداردهای دریاچه ارومیه از طریق خط لوله ۲۸ کیلومتری به شرط رعایت شرایط، به

و وابستگی به منابع آبی غیرپایدار، شرایط مطلوبی ندارد. تأمین آب فضای سبز بیشتر از طریق تانکر انجام می‌شود و تا زمانی که این وضعیت ادامه داشته باشد، مشکلاتی مانند خزان زودرس و شوک گرمایی باقی خواهد ماند.

معادن بزرگ و دغدغه‌های محیط زیستی؛ مس سونگون و کاوه سودا در کانون توجه

وی در ادامه به وضعیت معادن استان پرداخت و گفت: معادن بزرگی مانند مس سونگون و معادن کاوه سودا در مسیر خوبی قرار گرفته‌اند. در روزهای آتی رضایت زیست‌محیطی خوبی در پی برنامه‌های کلان کشوری که برایش ریختیم، شاهد

خواهد شد. مدیریت واحدهای آلاینده نیازمند تعادل بسیار بالاست و هر گونه غفلت به معنای آسیب جدی است.

انتظار می‌رود واحدهای صنعتی هزینه‌های زیست‌محیطی خود را پرداخت کنند و نصب فیلترها و تصفیه‌خانه‌ها الزامی شود. با این حال، محدودیت منابع انسانی و مالی و فقدان اختیارات کافی، اجرای مؤثر سیاست‌ها را دشوار ساخته است.

فضای سبز تبریز؛ وابستگی به آب تانگری

مدیرکل محیط زیست با اشاره به تجربه خود در حوزه سیما و منظر شهری افزود: فضای سبز تبریز به دلیل مدیریت نادرست

طرح نو: فائزه بنی نصرت
بخش دوم و پایانی

محیط زیست انسانی؛ بی‌برنامگی در مدیریت پسماند

وی در ادامه درباره وضعیت سکونتگاه‌های انسانی و مدیریت پسماند گفت: در روستاها هیچ برنامه‌ای برای محیط زیست نداریم. تا کنون اتفاقی نیفتاده که ساده‌ترین، مدیریت پسماندهای روستایی است. این مسائل تقریباً بی‌برنامه است. در شهرها نیز لندفیل استاندارد وجود ندارد اما در چند سال آینده تلاش می‌شود زیرساخت‌ها بهبود یابد. هیچ شهری از استان لندفیل مطمئن ندارد و همه مشکل دارند. امید است در سه چهار سال آینده گامی در جهت ارتقای کیفیت پیش برویم.

صنایع آلاینده؛ تعادل دشوار بین توسعه و حفاظت

حسن‌زاده درباره واحدهای صنعتی استان گفت: واحدهای دولتی و شبه‌دولتی با سرمایه‌گذاری‌های کلان مثل پتروشیمی، زیرساخت محیط زیستی خوبی دارند ولی واحدهایی چون نیروگاه حرارتی تبریز، تکنولوژی و مصرف آبشان مخالف محیط زیست است که نیاز به رسیدگی دارد. از بابت بخش خصوصی، اوضاعمان به نسبت خوب و قابل هدایت است.

برنامه‌های آینده برای کنترل آلودگی صنعتی

وی در پاسخ به پرسشی درباره برنامه‌های محیط زیست برای صنایع آلاینده گفت: اداره کل محیط زیست به شناسایی دقیق و رصد مستمر واحدهای صنعتی و تولیدی در شهرستان‌ها می‌پردازد و این اصلی‌ترین برنامه ماست. پروژه‌های بدون ارزیابی زیست‌محیطی از جمله بزرگراه‌ها و پل‌های حیات‌بخش، با طرح‌های ضابطه‌مند تعیین تکلیف شده‌اند. روند صدور مجوزها با دقت بیشتری انجام می‌شود تا آسیب‌های محیط زیستی کاهش یابد.

معدانی چون مس سونگون با حساسیت بیشتری پیگیری

طرح بازتوانی نیروگاه تبریز شتاب می‌گیرد

خبر

مدیرکل صمت آذربایجان شرقی تاکید کرد:

ضرورت کلان‌نگری و سیاست‌گذاری شفاف در حوزه اصناف



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان آذربایجان شرقی بر ضرورت کلان‌نگری، گره‌گشایی و سیاست‌گذاری شفاف در حوزه اصناف تاکید کرد.
به گزارش نصر، صابر پرنیان در جلسه کمیسیون نظارت مرکز استان با اشاره به جایگاه مهم این کمیسیون اظهار کرد: هدایت موضوعات مرتبط با اصناف در این کمیسیون انجام می‌گیرد و کارشناسی‌ترین تصمیم‌سازی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها در حوزه اصناف از دل همین جلسات بیرون می‌آید. وی همچنین از دعوت کمیسیون‌های نظارت شهرستان‌ها و رؤسای اتاق‌های اصناف به کمیسیون مرکزی خبر داد و گفت: این هم‌افزایی می‌تواند بسیاری از مشکلات اصناف را کاهش دهد.
وی با تجلیل از نقش اصناف در جنگ ۱۲ روزه با رژیم صهیونیستی، آرامش بازار، همدلی و همراهی آنان را ستود و

طرح نو؛ گروه خبر
از اواخر فروردین ماه امسال عملیات اجرایی بازتوانی نیروگاه حرارتی تبریز و ساخت نیروگاه سیکل ترکیبی با حضور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی آغاز شده است و با امضای تفاهم‌نامه اصلاح سیستم خنک کاری نیروگاه انتظار می‌رود شاهد شتاب گرفتن طرح بازتوانی نیروگاه و پایدارسازی برق استان آذربایجان شرقی باشیم.

طرح بازتوانی نیروگاه حرارتی تبریز و ساخت نیروگاه جدید از سال ۱۳۹۶ مطرح بود که با پیگیری‌های ویژه استاندار آذربایجان شرقی در دولت وفاق ملی، تفاهم‌نامه اجرایی آن ۲ هفته قبل به امضای وزرای نیرو و تعاون، کار و رفاه اجتماعی رسید.

از این طرح به عنوان گامی مؤثر برای افزایش بازدهی، کاهش آلایندگی و پایداری تأمین برق منطقه یاد می‌شود چرا که با اجرای این طرح، تولید برق در نیروگاه تبریز ۲ برابر می‌شود و ناترازی موجود در حوزه انرژی به طور قابل‌توجهی کاهش می‌یابد.

نیروگاه حرارتی تبریز با مصرف انرژی معادل یک شهر ۱۲۰ هزار نفری، نقش مهمی در شبکه تولید دارد و طرح بازتوانی این نیروگاه بخشی از ناترازی انرژی را پوشش می‌دهد.

با اجرای طرح بازتوانی نیروگاه حرارتی و احداث نیروگاه سیکل ترکیبی تبریز همچنین مصرف آب نیروگاه که به اندازه یک شهر ۱۲۰ هزارنفری است، به طور چشمگیری کاهش می‌یابد.
ضمن اینکه با اجرای این طرح از نظر



مصرف می‌کند که با اجرای طرح بازتوانی، سیستم خنک کن تر به سیستم هیبریدی یا ACC تبدیل و باعث کاهش ۸۰ درصدی مصرف آب می‌شود.

امضای تفاهم‌نامه اصلاح سیستم خنک کاری نیروگاه حرارتی تبریز

استاندار آذربایجان شرقی روز گذشته از امضای تفاهم‌نامه اصلاح سیستم خنک کاری نیروگاه حرارتی تبریز از سوی وزاری نیرو و تعاون، کار و رفاه اجتماعی و استانداری خبر داد.

بهرام سرمست در حاشیه امضای این قرارداد به خبرنگاران گفت: مزیت اجرای این طرح کاهش ۸۰ درصدی مصرف آب و افزایش تولید برق تا ۸۰ مگاوات ساعت است.

واحدهای بخار موجود اضافه شده و نیروگاه حرارتی تبریز به نیروگاه سیکل ترکیبی تبدیل خواهد شد؛ تحولی که موجب افزایش بازدهی از ۳۲ درصد فعلی به بیش از ۵۸ درصد خواهد شد.

رضا افتخاری افزود: با اجرای این طرح بدون افزایش مصرف سوخت، در فاز اول حدود ۶۰۰ مگاوات به ظرفیت نیروگاه اضافه خواهد شد و با اجرای کامل طرح در فاز نهای پروژه، ظرفیت نیروگاه تبریز به ۲ هزار مگاوات خواهد رسید که این ظرفیت در حدود ۲.۲ درصد تولید برق نیروگاه‌های کل کشور خواهد شد.

وی ادامه داد: در خصوص مصرف آب نیروگاه حرارتی تبریز که در حال حاضر شهر را بیش از پیش کرده است.

نیروگاه تبریز دارای ۲ واحد بخار هر کدام به ظرفیت ۳۶۸ مگاوات (با قدرت تولید عملی ۳۵۰ مگاوات) است.

محیط زیستی نیز بخش قابل‌توجهی از آلایندگی هوای تبریز که ناشی از سوخت مازوت است، برطرف خواهد شد.

ظرفیت تولید برق از ۸۰۰ مگاوات به ۱۴۰۰ مگاوات افزایش خواهد یافت
طرح باتوانی نیروگاه تبریز و راه اندازی سیکل ترکیبی نیروگاه با سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری و توسط هلدینگ صبا انرژی در حال اجراست که در نتیجه آن ظرفیت تولید برق از ۸۰۰ مگاوات به ۱۴۰۰ مگاوات افزایش خواهد یافت.

برای این طرح اعتبار ۱۸۰ میلیون دلاری برآورد شده و انتظار می‌رود تا مهر سال ۱۴۰۵ بهره برداری شود.

به گفته مدیرعامل شرکت نیروی آتیه صبا طبق موافقت نامه اصولی که بین وزارت صمت و وزارت نیرو به امضا رسیده است با اجرای این طرح، واحدهای گازی به

اقتصاد

بازار نوشت‌افزار تبریز در آستانه مهر؛ تنوع بالا، قدرت خرید پایین

طرح نو، گروه گزارش
با نزدیک شدن به مهرماه، ویتترین مغازه‌های نوشت‌افزار تبریز پر از لوازم رنگارنگ شده، اما پشت این رنگ‌ها، سایه سنگین گرانی و کاهش قدرت خرید خانواده‌ها بیش از پیش احساس می‌شود.
آرام آرام بوی ماه مهر و بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها به مشام می‌رسد، با نزدیک شدن به ماه مهر، از اواسط شهریور ماه بازار لوازم التحریر و نوشت‌افزار هم داغ می‌شود و دانش‌آموزان با ذوق و شوق فراوان به سراغ خرید مداد و دفتر می‌روند.
شهر تبریز نیز از این قافله جدا نیست، وقتی به بازار نوشت‌افزار بروی، با شلوغی جمعیت روبه‌رو می‌شوی، اما تعداد خریداران امسال به نسبت سال‌های گذشته کاهش یافته است.

یکی از بزرگترین تفاوت‌های لوازم التحریرهای این دور و زمانه با گذشته در تنوع بالای آنهاست، به گونه‌ای که از هر طرح و شکل نوشت‌افزار وجود دارد و هر سن و سالی را برای خرید وسوسه می‌کند. داخل یکی از مغازه‌ها می‌شوم، مغازه‌ای با ویتترین بسیار زیبا که از دور هر فردی را به خود جذب می‌کند، حتی منی که چندین سال از دانش‌آموز بودم گذشته علاقه‌مند می‌شوم تا از آنجا دیدن کنم؛ قیمت‌ها را بررسی می‌کنم:

دفتر یادداشت صد برگ ۹۵ هزار تومان، دفتر مشق صد برگ ۶۸ هزار تومان، دفتر مشق ۵۰ برگ ۴۰ هزار تومان، دفتر برنامه‌ریزی ۲۰۰ هزار تومان، کوله پشتی ۱.۵ میلیون تومان، جامدادی ۲۰۰ هزار تومان، مدارنگی ۱۲ رنگ ۱۰۰ هزار تومان، تخته شاسی ۱۴۳ هزار تومان، مداد فشاری ۲۰۰ هزار تومان، خودکار رنگی ۱۱۵ هزار تومان، خودکار آبی ۱۰۰ هزار تومان، مداد ۱۰۰ هزار تومان، گوشه ۱۲۰ هزار تومان، پاک‌کن ۵۰ هزار تومان و نوک مداد فشاری ۹۸ هزار تومان برآورد شد که البته قیمت‌ها در مغازه‌ها و برندهای مختلف تفاوت دارد که جمع وسیله‌ها برای یک دانش‌آموز حدود پنج میلیون تومان آب می‌خورد که یک سوم حقوق یک کارگر است و بسیاری از مردم توان آن را ندارند.

میزان خرید مردم کاهش یافته است

کاظم حاجی‌زاده، فروشنده با سابقه لوازم‌التحریر در



بازار تربیت تبریز، به خبرنگار مهر می‌گوید: با وجود تنوع اجناس در بازار، میزان خرید مردم به شکل محسوسی کاهش یافته است.
او تأکید می‌کند: سال‌های گذشته در آستانه مهرماه مغازه‌ها بسیار شلوغ می‌شد، اما امسال مشتریان کمتر از نصف سال قبل هستند و این کاهش تقاضا کاملاً محسوس است.
حاجی‌زاده با اشاره به افزایش شدید قیمت‌ها ادامه می‌دهد: اجناسی مانند مداد رنگی، دفتر و خودکار چند برابر شده‌اند.
به گفته او، یک بسته مداد رنگی که سال گذشته حدود هشتاد هزار تومان قیمت داشت، اکنون بیش از دویست هزار تومان عرضه می‌شود. حتی دفترهای ساده نیز کمتر از چهار هزار تومان پیدا نمی‌شوند و دفترهای طرح‌دار یا خارجی عملاً از توان خرید بسیاری از خانواده‌ها خارج شده‌اند.
این فروشنده قدیمی می‌افزاید: تغییر رفتار مصرف‌کنندگان نشان‌دهنده فشار اقتصادی است. خانواده‌ها در سال‌های گذشته برای هر فرزند چندین دفتر و کیف و لوازم جانبی تهیه می‌کردند، اما اکنون تنها به خرید ضروری‌ترین اقلام بسنده می‌کنند.

اغلب والدین تنها به دنبال خرید وسایل ضروری هستند

میلاد رنجبر، فروشنده جوان لوازم‌التحریر در خیابان شهناز تبریز، نیز به خبرنگار مهر می‌گوید: شور و شوق خرید نوشت‌افزار در میان خانواده‌ها به شدت کاهش یافته است. در سال‌های گذشته این ایام همراه با حضور پررنگ خانواده‌ها و کودکان در مغازه‌ها بود، اما امسال اغلب والدین تنها به دنبال خرید وسایل ضروری هستند.

او با اشاره به افزایش قیمت اجناس ادامه می‌دهد: حتی تولیدات داخلی نیز دیگر مقرون‌به‌صرفه نیستند. کیف مدرسه‌ای که در سال گذشته سیصد هزار تومان

عرضه می‌شد، امسال کمتر از هشتصد هزار تومان یافت نمی‌شود. اجناس خارجی نیز به دلیل قیمت‌های بسیار بالا، عملاً از سبد خرید مردم حذف شده‌اند. رنجبر می‌افزاید: بسیاری از خانواده‌ها ناچار شده‌اند سطح خرید خود را کاهش دهند. خانواده‌ای که سال گذشته برای سه فرزند خود ست کامل لوازم‌التحریر خریده بودند، امسال تنها برای یکی از آنها وسایل تهیه کردند و دو کودک دیگر باید با وسایل سال قبل به مدرسه بروند.

این فروشنده جوان در پایان ابراز امیدواری کرد که با بهبود شرایط اقتصادی، دوباره رونق به بازار نوشت‌افزار بازگردد، خانواده‌های تبریزی همواره به تحصیل فرزندان اهمیت داده‌اند و شایسته است کودکان بدون دغدغه از امکانات آموزشی مناسب بهره‌مند شوند.

خرید لوازم‌التحریر برای خانواده‌ها به یک دغدغه جدی تبدیل شده است

زهرا احمدی، مادر دو دانش‌آموز دبستانی که در حال خرید لوازم التحریر است، به خبرنگار مهر می‌گوید: خرید لوازم‌التحریر برای خانواده‌ها به یک دغدغه جدی تبدیل شده است. امسال برخلاف سال‌های گذشته نتوانستم هر آنچه فرزندانم نیاز دارند تهیه کنم و ناچار شدم تنها اقلام ضروری را خریداری کنم. او می‌افزاید: قیمت دفتر و مداد به‌طور چشمگیری افزایش یافته است و حتی برای وسایل ساده نیز باید هزینه بالایی پرداخت شود. سال گذشته توانستم برای هر فرزند خود چند دفتر رنگی و وسایل جانبی تهیه کنم، اما امسال خرید من به دو سه دفتر ساده و یک بسته مداد محدود شده است.

این مادر تبریزی تصریح می‌کند: کودکان من نیز از این شرایط ناراضی هستند. فرزندانم انتظار داشتند مانند گذشته وسایل جدیدی داشته باشند، اما مجبور شده‌اند با واقعیت اقتصادی کنار بیایند. مقایسه قیمت‌ها با سال گذشته برای خانواده‌ها بسیار سنگین است و فشار زیادی به بودجه آن‌ها وارد می‌کند.

احمدی خاطرنشان می‌کند: بسیاری از والدین در شرایط مشابه او قرار دارند. آموزش و پرورش اهمیت زیادی دارد و امیدوارم دولت با کنترل قیمت‌ها و حمایت از خانواده‌ها، شرایطی فراهم کند که کودکان

با آرامش بیشتری سال تحصیلی جدید را آغاز کنند.

دانش‌آموزان به ناچار

از خواسته‌های خود می‌گذرند

رضا محمدی، پدر یک دانش‌آموز دبیرستانی نیز اضافه می‌کند: هزینه تهیه لوازم‌التحریر در سال جاری برای ما بسیار سنگین بوده است. باوجود تلاش فراوان نتوانستیم تمام نیازهای فرزندانم را برطرف کنیم و ناچار شدیم خریدهای خود را به حداقل برسانیم.

او توضیح می‌دهد: بسیاری از اجناس نسبت به سال گذشته دو تا سه برابر گران‌تر شده‌اند. یک بسته دفتر که سال گذشته کمتر از صد هزار تومان هزینه داشت، اکنون بیش از دویست هزار تومان قیمت دارد. این افزایش قیمت موجب شده است که خانواده‌ها تنها بر خرید کالاهای پایه مانند دفتر و خودکار متمرکز شوند.

محمدی ادامه می‌دهد: کاهش قدرت خرید موجب تغییر رفتار فرزندانم نیز شده است. دانش‌آموزان علاقه دارند وسایل جدید و متنوع داشته باشند، اما وقتی می‌بینند والدین در مضیقه مالی هستند، به ناچار از خواسته‌های خود می‌گذرند. او این موضوع را برای روحیه نوجوانان نیز آسیب‌زا دانست.

این پدر تبریزی تأکید می‌کند: دولت باید راهکاری جدی برای کنترل قیمت نوشت‌افزار ارائه دهد. اگر این روند ادامه پیدا کند، بسیاری از دانش‌آموزان حتی در تأمین ساده‌ترین لوازم نیز با مشکل مواجه خواهند شد و این مسئله به کیفیت تحصیل آن‌ها آسیب خواهد زد.

وضعیت اقتصادی، بازار نوشت‌افزار را هم تحت‌الشعاع قرار داده است. فروشندگان از کاهش محسوس مشتریان سخن می‌گویند و خریداران نیز از سنگینی بار هزینه‌ها گلایه دارند. اگرچه تنوع اجناس در مغازه‌ها چشمگیر است، اما توان خرید خانواده‌ها به‌گونه‌ای کاهش یافته که بسیاری تنها به ضروری‌ترین اقلام بسنده می‌کنند. این شرایط، علاوه بر رکود بازار، شادی و شور همیشگی کودکان در آستانه مهر را نیز کم‌رنگ کرده است؛ امیدوارم با برطرف شدن شرایط اقتصادی جامعه هیچ دانش‌آموزی در حسرت لوازم رنگارنگ مدرسه نماند. / مهر

گزارش

بررسی وضعیت فوتبال تبریز در گروه ورزش طرح نو:

افول پایتخت فوتبال ایران



باشد، تعداد آنها به یک یا دو نفر محدود می‌شود و آن هم اغلب از بازیکنانی است که در سالیان دورتر پرورش یافته‌اند و کمتر شاهد ظهور نسل جدیدی از ستارگان بومی در تیم ملی هستیم. این در حالی است که در گذشته، همواره چندین بازیکن از باشگاه‌های تبریزی یا بازیکنان تبریزی که در تیم‌های دیگر بازی می‌کردند، در تیم ملی حضور داشتند. این غیاب سوالات مهمی را مطرح می‌کند: آیا چرخه استعدادیابی و پرورش بازیکن در آذربایجان دچار مشکل شده است؟ آیا آکادمی‌های فوتبال منطقه کارایی سابق خود را از دست داده‌اند؟ یا اینکه فرصت کافی به جوانان بومی برای رسیدن به سطح اول فوتبال داده نمی‌شود؟ این روند، علاوه بر از دست دادن سرمایه‌های انسانی برای فوتبال ملی، می‌تواند به دلسردی جوانان مستعد منطقه از دنبال کردن حرفه‌ای فوتبال نیز منجر شود.

نگاهی به آینده و راه‌حل‌ها

وضعیت فعلی فوتبال تبریز، اگرچه نگران‌کننده است، اما نباید به معنای پایان راه تلقی شود. تبریز با شور و اشتیاق و صفت‌ناپذیر هوادارانش و پتانسیل بالای انسانی‌اش، می‌تواند دوباره به روزهای اوج بازگردد. این مهم نیازمند توجه به چند مسئله مهم است:

- ۱- سرمایه‌گذاری هدفمند در آکادمی‌های فوتبال و رده‌های پایه: کشف و پرورش استعدادها از سنین پایین، حیاتی‌ترین گام برای تضمین آینده فوتبال منطقه است.
- ۲- حمایت از تیم‌های ریشه‌دار دیگر و تلاش برای بازگشت آنها به لیگ برتر: احیای ماشین‌سازی و شهرداری، می‌تواند رقابت و پویایی را به فوتبال تبریز بازگرداند.
- ۳- ایجاد ثبات مدیریتی و مالی در باشگاه‌ها: برنامه‌ریزی بلندمدت و پرهیز از تصمیمات لحظه‌ای، مسیر توسعه را هموارتر می‌کند.
- ۴- افزایش فرصت‌ها برای بازیکنان محلی: اعتماد به جوانان و دادن فرصت بازی به آنها، می‌تواند نسل جدیدی از ستارگان را معرفی کند.

تبریز، پایتخت فوتبال آذربایجان، توانایی بازگشت به دوران طلایی خود را دارد. اما این مهم، مستلزم نگاهی جامع، برنامه‌ریزی دقیق و همت همگانی تمامی دلسوزان فوتبال در این منطقه است. امید است در آینده‌های نزدیک، شاهد درخشش دوباره تیم‌ها و بازیکنان تبریزی در بالاترین سطوح فوتبال ایران و آسیا باشیم.

تبریزی ایجاد می‌کرد و زمینه‌ساز کشف و پرورش استعدادهای بومی نیز می‌شد. حضور همزمان سه تیم در لیگ برتر، اتفاقی بی‌سابقه و افتخارآمیز برای فوتبال تبریز بود. هر یک از این تیم‌ها با سبک و سبک خاص خود، پایگاهی از هواداران را داشتند و رقابت‌های دربی تبریز، از جذاب‌ترین و پرمشاهرت‌ترین دیدارهای فوتبال ایران محسوب می‌شد. این دوران، دوران طلایی فوتبال تبریز بود؛ سال‌هایی که هر هفته، چند بازی در سطح اول فوتبال کشور، رنگ و بوی آذربایجان را به خود می‌گرفت. اما امروز، واقعیت چیز دیگری است. با سقوط ماشین‌سازی و گسترش فولاد و عدم تیمداری شهرداری، تبریز تنها به حضور تراکتور در لیگ برتر دلخوش کرده است. تیمی که هرچند همچنان پایگاه عظیم هواداری خود را حفظ کرده و تلاش می‌کند تا به روزهای اوج بازگردد، اما بار مسئولیت فوتبال یک شهر و حتی یک منطقه را به تنهایی بر دوش می‌کشد. این تنهایی، نه تنها رقابت داخلی را کاهش داده و از جذابیت‌های فوتبال منطقه کاسته است، بلکه زنگ خطری جدی برای آینده فوتبال تبریز به صدا درآورده است. فقدان تیم‌های دوم و سوم در سطح لیگ برتر، به معنای کاهش فرصت‌ها برای بازیکنان جوان محلی، محدود شدن چرخه‌های اقتصادی مرتبط با فوتبال، و در نهایت، تضعیف زیرساخت‌های فوتبال در تبریز و آذربایجان است. دلایل این

طرح‌نو؛ سردبیر تبریز، شهر اولین‌ها و مهد اتفاقات بزرگ در تاریخ معاصر ایران، همواره در کانون توجهات ورزشی، به‌ویژه فوتبال، قرار داشته است. سال‌ها بود که این شهر با شور و هیجان بی‌بدیل هوادارانش و حضور پررنگ تیم‌هایش در بالاترین سطح فوتبال ایران، به "پایتخت فوتبال ایران" شهره بود. اما افولی آرام اما گویی تبریز نفس‌نفس می‌زند. افولی آرام اما محسوس، آینده این قطب سنتی فوتبال کشور را در هاله‌ای از ابهام فرو برده است. در این گزارش تحلیلی، به بررسی وضعیت فعلی فوتبال تبریز در دو بعد "تیم‌های لیگ برتری" و "حضور بازیکنان در تیم ملی" خواهیم پرداخت.

حکایت تیم‌های تبریزی در لیگ برتر: از اوج تعدد تا تنهایی تراکتور

در سالهای نه چندان دور، جدول لیگ برتر فوتبال ایران، مزین به نام چند تیم از شهر تبریز و استان آذربایجان شرقی بود. تیم‌هایی چون تراکتورسازی (که بعدها به تراکتور تغییر نام داد)، ماشین‌سازی تبریز، گسترش فولاد تبریز و حتی در سالیانی دورتر شهرداری تبریز، با حضور پررنگ خود، سهم قابل توجهی از رقابت‌های لیگ را به خود اختصاص داده بودند. این تعدد تیم‌ها نه تنها به معنای پویایی و رقابت سالم در فوتبال منطقه بود، بلکه شور و نشاط مضاعفی را در میان هواداران پرشور

خبر

کاراته کاران تبریزی در مشهد فقط مدال درو کردند

طرح نو؛ یونس نهاری مسابقات منتخب داینامیک شوتوکان کاراته، در مسابقات شوتوکان کشور، که به میزبانی مشهد، باحضور بیش از ۶۰۰ شرکت کننده برگزار گردید، با ۱۱ طلا، ۶ نقره و ۱ برنز، و با نائب قهرمانی کاتای تیمی، بعداز خراسان رضوی و مازندران مقام سوم این دور از مسابقات را از آن خود نمود. مقام آوران: در بخش کاتا انفرادی: آیسو صدوقی طلا تانسو صدوقی طلا رومیسا نجاتی طلا آیلاز هاشمی طلا حلما بختیاری طلا فاطمه علیپور طلا پرنیا حاتمی طلا مقام آوران نقره: ثمین عظیمی (نقره)

زینب یاقوتی (نقره) کاتای تیمی: (ثمین عظیمی، کوثر نظربور آیلین هاشمی) نقره کومیته: سارا غروب طلا کوثر آقایی طلا آیسان قاهری طلا عسل حسین زاده طلا سارا وثوقی (نقره) فاطمه غلامزاده (نقره) محیا مسیحی دم نقره زهرا مختاری (برنز) نماینده سبک: مهتاب نوروزی اصل خیابانی داوران استان در این مسابقات سرکاران خانم‌ها: مهتاب نوروزی حکیمه هاتف شکوفه ماورانی

خبر

برگزاری نشت و همایش صنعت و ورزش در تبریز



طرح نو؛ یونس نهاری به همت و تلاشهای کارا ماشین آرتا تبریز نشت و همایش صنعت و ورزش با حضور اهالی و بزرگان ورزش و صنعت در سالن صدرا تبریز با حضور انبوهی از بزرگان مردان صنعت و ورزش برگزار گردید، حبیب مقصدی مدیرکل ورزش و جوانان استان در نشست سرمایه‌گذاران و بزرگان صنعت استان آذربایجان شرقی حضور یافت. این نشست که به میزبانی شرکت کارا ماشین آرتا برگزار شد، همزمان نیز با افتتاح رسمی شعبه شهر تبریز همراه بود. این نشست در جهت حمایت از هیئت‌های ورزشی و ورزشکاران و قهرمانان و ورزش‌های تیمی استان برگزار شد. مقصدی مدیرکل ورزش و جوانان استان در این نشست گفت: یاد بزرگان صنعت تبریز که در میان ما نیستند را گرامی می‌داریم. نمادهای صنعت تبریز همواره ماندگار هستند. نماد هایی مثل کارخانه ماشین‌سازی و تراکتور سازی که در صنعت کشور نقش مهمی ایفا می‌کنند. این مراسم با حضور جمعی صنعت گران استان، بهرام قدیمی رئیس فدراسیون هاکی جمهوری اسلامی ایران و گردشگری فرماندار تبریز، مقصدی مدیر کل ورزش و جوانان استان آذربایجان شرقی، نوایی رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان تبریز، قاضی پور نماینده اورمییه و جمعی از مسئولان استان در سالن صدرا برگزار شد.



آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

شهرداری جلفا در نظر دارد برابر بند ۴ مصوبه مورخه ۱۴۰۴/۴/۲۳ شورای اسلامی محترم شهر جلفا بهره برداری از مجتمع تجاری و اقامتی صائب واقع در شهر جلفا، خیابان شمس تبریزی را بشرح ذیل از طریق مزایده عمومی به مدت پنج ساله به اجاره واگذار نماید.

اطلاعات زمانی:

تاریخ نمایش در سایت	از تاریخ ۱۴۰۴/۶/۱۲	ساعت ۰۸:۰۰	تا تاریخ ۱۴۰۴/۷/۰۱	ساعت ۱۳:۰۰
مهلت بازدید	از تاریخ ۱۴۰۴/۶/۱۲	ساعت ۰۸:۰۰	تا تاریخ ۱۴۰۴/۶/۲۲	تا ساعت ۱۳:۰۰
مهلت ارائه پیشنهاد	از تاریخ ۱۴۰۴/۶/۱۲	ساعت ۰۸:۰۰	تا تاریخ ۱۴۰۴/۷/۰۱	تا ساعت ۱۳:۰۰
زمان بازگشایی	تاریخ ۱۴۰۴/۷/۰۱ ساعت ۱۳:۱۰			
زمان اعلام برنده	تاریخ ۱۴۰۴/۷/۰۲ ساعت ۱۲:۰۰			
مهلت دریافت اسناد مزایده	تا تاریخ ۱۴۰۴/۶/۲۲ تا ساعت ۱۳:۰۰			

روزنامه طرح نو
تاریخ انتشار مرحله دوم چاپ اول: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲

شناسه آگهی: ۱۹۹۳۰۳۹
تاریخ انتشار مرحله دوم چاپ دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۸

م الف: ۱-
شهرداری جلفا

بوسه زند تاج گل به پای محمد(ص)



بوسه زند تاج گل بیای محمد(ص)
خسرو حُسن است خود گدای محمد (ص)
تا که برد بوی خوش صبا به گلستان
می کشد از هر طرف ردای محمد(ص)
جسم شریفش بود لطیف تر از نور
محو شود سایه از صفای محمد(ص)
آب بقا هستیش ز یمن رسول است
خضر، بقا دارد از بقای محمد(ص)
خواهی اگر بشنوی کلام خدا را
گوش به قرآن کن و ندای محمد(ص)
از شب معراج، ماه و جمله کواکب
چشم برآهند بر لقای محمد(ص)
ملک جهان را پلاک خود زده لولاک
چون دو جهان شد بنا برای محمد(ص)
آنچه خداوند در حدیث کسا گفت
پرده نشین بود در سرای محمد(ص)
پشت و پناه و شفیع عالمیان اوست
چون به خدا هست اتکای محمد(ص)
روشن و پیداست پیش مردم دانا
غیر علی(ع) نیست مثل و تای محمد(ص)
نیست مسلمان هر آنکه بغض علی(ع) داشت
هست ولای علی (ع) ولای محمد(ص)
شرح کمالات و وصف ذات نبی را
کس نتواند بجز خدای محمد(ص)
گفت: حسین از من است و من ز حسینم
ذبح عظیم است چون فدای محمد(ص)
سبط نبی چونکه نور چشم رسول است
قتلگه اوست کربلای محمد(ص)
دست ابوالفضل و پرچمی که برافراشت
دست علی بود بر لوای محمد(ص)
اکبر لیلای شبیه حضرت طاها
آمده در کربلا بجای محمد(ص)
حرمه زان تیر مرگبار سه شعبه
حلق علی را درید و نای محمد(ص)
حضرت سجاد و آن خیام پراشت
جان نبی بود و خیمه های محمد(ص)
ناله واغربتای زینب کبری
ناله زهراست همصدای محمد(ص)
با همه پستی (حسان)، بلندمقام
تاج سرم شد چو خاک پای محمد(ص)
حسان

امام جمعه اهر :

هنر و زبان هنر؛ رساترین و بهترین زیان برای رساندن معنای حیات و زندگی است



آقایور، آرش فلاح‌پیشه و شیوا مکینیان این دوره از جشنواره را داوری و برگزیدگان خود را اعلام کردند.

افراد ناخواسته ایجاد می‌کنند، پاک شده و بتوانیم آن را به تعالی برسانیم. وی در ادامه گفت: هنر و مصادیق هنر به مانند تئاتر کوتاه است که اگر در قالب خوب و از طریق سایر هنرها از جمله رسانه منتشر شود، بسیاری از مسائل کشور را در این قالب می‌توان حل کرد و هنرمندان باید بیشتر به مشکلات و مسئله هایی که در شهرستان‌ها وجود دارد بپردازند تا باعث حل مشکلات باشیم.

اختتامیه هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر کوتاه ارسباران (قره‌داغ) پس از چهار روز رقابت میان گروه‌های تئاتری کشور در دو بخش خیابانی و صحنه‌ای به ایستگاه آخر رسید. گفتنی است وحید

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

امام جمعه اهر هنر را بهترین ابزاری برای انتقال پیام زندگی خواند و بر نقش هنرمندان در حل مشکلات شهرستان تأکید کرد.

امام جمعه شهرستان اهر در اختتامیه هفدهمین دوره جشنواره ملی تئاتر کوتاه ارسباران، گفت: هنر و زبان هنر رساترین و بهترین زبان و ابزار برای رساندن معنای حیات و زندگی است.

حجت الاسلام جلیل جلیلی افزود: کسانی که از ابزار و زبان هنر نتوانند نیت و هدف اشان را انتقال دهند انسان های بی هنری هستند، خداوند متعال زندگی را در قالب هنر برای ما فراهم کرده و امیدواریم دامن هنر از برخی آلودگی‌ها که برخی

در گفتگو با کارشناس مسائل دینی درباره هفته وحدت عنوان شد:

وحدت؛ یک نیاز مقطعی نیست، یک ضرورت دائمی است

اهمیت هفته وحدت و نقش آن در همبستگی امت اسلامی

وحدت از همیشه مهم‌تر است. هفته وحدت می‌تواند نماد بازگشت به قرآن، سیره پیامبر و اصل برادری باشد. یادمان نرود که پیامبر اکرم (ص) فرمودند: المسلم أخو المسلم؛ مسلمان برادر مسلمان است.

*** برای تقویت وحدت، چه کارهایی از دست مردم و مسئولان برمی‌آید؟**

– مردم باید با آگاهی و مطالعه، نسبت به مذاهب دیگر شناخت پیدا کنند و از تعصبات کور بپرهیزند. رسانه‌ها، مساجد، مدارس و دانشگاه‌ها هم باید نقش فعالی در ترویج گفت‌وگوی بین‌مذهبی و آموزش احترام متقابل داشته باشند. مهم‌تر از همه، ما باید سیره پیامبر مهربانی را الگوی رفتار خود قرار دهیم.

*** خیلی ممنون از وقتی که در اختیار ما گذاشتید. اگر صحبت پابانی دارید، بفرمایید.**

– من هم تشکر می‌کنم. فقط این نکته را یادآوری می‌کنم که وحدت، یک نیاز مقطعی نیست؛ یک ضرورت دائمی است. اگر مسلمانان متحد باشند، هیچ قدرتی نمی‌تواند بر آن‌ها سلطه پیدا کند. هفته وحدت، بهانه‌ای است برای تجدید این عهد.



مسلمانان باید بدانند که دشمنان اسلام، از تفرقه بین مذاهب بیشترین سود را می‌برند.

*** در شرایط امروز جهان اسلام، چرا هفته وحدت اهمیت بیشتری پیدا کرده است؟**

– امروز که کشورهای اسلامی با جنگ، تحریم، اسلام‌هراسی، و جریان‌های افراطی مواجه هستند،

*** برخی معتقدند وحدت فقط یک شعار است. شما چه پاسخی دارید؟**

– این دیدگاه، نگاهی سطحی به مسئله وحدت است. وحدت به معنای یکی شدن در اعتقادات نیست؛ بلکه به معنای همدلی، احترام متقابل، و تمرکز بر دشمنان مشترک جهان اسلام است.

داستان زندگی امام صادق(ع) در مورد تضمین خانه ای در بهشت

مرد ثروتمند دار فانی را وداع گفته بود. هر کسی چیزی می‌گفت و از او به نیکی یاد می‌کرد. پیرمرد بنیوانی گوشه ای نشسته بود. در حالی که اشک از چشمانش جاری بود، گفت: خدا رحمتش کند. او شاگرد خوبی برای امام(علیه السلام) بود. چقدر به من کمک کرد، مثل مولایش. چقدر به من محبت می‌کرد، مثل امامش. به راستی که او شاگرد امام بود، هرچند در مدرسه امام صادق(علیه السلام) درس نخوانده بود. عابری که این حرفها را می‌شنید گفت: ((من هروقت او را می‌دیدم یاد امام(علیه السلام) می‌افتم. یاد مدینه می‌افتم. یاد روزی که به خانه خدا رفتیم.)) دیگری گفت: خوشا به حالش، از امام صادق(علیه السلام) یادگاری نیک دارد. سند را می‌گویم، او وصیت کرد هر وقت مرد سند را در کفش بگذارد تا همراهش باشد. جمعیت بسیار مرد را تا قبرستان تشییع و برایش طلب آمرزش کردند. یک روز پس از مرگ آن مرد، همه جا سخن از او بود. هر کس خاطره ای نقل می‌کرد. حالا در قبرستان قبر تازه ای بود. قبر آن مرد نیک‌اندیش. وقتی مردم باردیگر به گورستان رفتند، چیز عجیبی دیدند. برسنگ مزارش نوشته شده بود: جعفر بن محمد(علیه السلام) به وعده اش وفا کرد.

امام خارج شد. امام نگاهی به مرد کرد و فرمود: زیارت قبول! ((قبول حق باشد. زیارت خانه خدا برایم خیلی گوارا بود.))
آنگاه لحظه ای سکوت کرد و ادامه داد: ((آقا راستی برایم خانه خریدید؟))
امام فرمود: ((آری، خانه خوبی خریدم. می‌خواهی قباله اش را بدهم؟)) - بله مولای من. این خانه کیجاست؟
امام(علیه السلام) کاغذی به او داد و فرمود: ((خودت آن را بخوان.)) مرد با شوق کاغذ را گرفت و خواند:
((جعفر بن محمد (علیه السلام) برای این مرد خانه ای در بهشت خریده است که یک طرف آن به خانه رسول اکرم(صلی الله علیه و آله) متصل است، طرف دیگری به خانه امیرالمؤمنین و دوطرف دیگرش به خانه امام حسن و امام حسین(علیه السلام).
مرد شادمان نوشته را بوسید و گفت: قبول کردم.))
امام(علیه السلام) فرمود: ((من پول شما را بین سادات و فقرا تقسیم کردم.)) مرد سند را محکم در دستش نگاه داشت و گفت: خدا کند همین طور باشد. چه خانه ای بهتر از بهشت.
آنگاه با خاطره خوش مدینه را به قصد لبنان ترک کرد. خیرمثل یاد در تمام جبل عامل پیچید. طولی نکشید که تمام مردم شهر از آن آگاه شدند.

پلکهایش لرزید و از هم جدا شد. چشم باز کرد. آفتاب از بیرون به کجاوه درست توی چشمانش می‌تابید. خدمتکار، که پرده را کنار زده بود، گفت: آقا رسیدیم، به مدینه رسیدیم.
– سلام آقا، سلام ای بزرگوار.
– علیک السلام ای مرد. مثل اینکه غریب هستی؟ مرد از شوق نمی‌دانست چه بگوید.
فکر کرد به تمام آرزوهایش رسیده. در حالی که اشک از چشمانش سرازیر بود، گفت: آقا، من مشتاق زیارت شما بودم.
از لبنان می‌آیم، جبل عامل. الحمدلله وضع من خیلی خوب است. قصدم زیارت خانه خدا است. گفتم حال که تا اینجا آمدم، باید روی مبارک شما را هم ببینم.
امام لبخندی زد و فرمود: به مدینه خوش آمدی. خدا زیارت را قبول کند.
مرد گفت: ((آقا از شما خواهشی دارم، من دوست دارم در مدینه خانه خوبی داشته باشم. از شما می‌خواهم برایم خانه ای خوب در مدینه بخرید.))
آنگاه دست در جیب کرد، کیسه ای پول بیرون آورد، به امام(علیه السلام) داد و گفت:
((ده هزار درهم است. امیدوارم وقتی از مکه برگشتم اینجا خانه ای داشته باشم.)) امام(علیه السلام) پول را گرفت و مرد با شادی از خانه

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مرد داخل کجاوه نشسته بود. از آفتاب بیرون خیری نبود سرش را از لای پرده بیرون آورد و به اطرافش گفت: ((هنوز نرسیدیم)) با شنیدن جواب منفی، سرش را داخل کجاوه برد و پرده را انداخت. حرکت آرام شترها و صدای زنگوله‌هایشان سکوت بیابان را می‌شکست.

مرد پا روی پایش انداخت، سرش را جابه جا کرد، خمیازه ای کشید و آرام خوابید. شتر آرام راه می‌رفت و کجاوه را تکان می‌داد. انگار کجاوه گهواره شده بود و مرد، کودک سالها پیش. در خواب مادرش را دید که دارد گهواره اش را تکان می‌دهد. اما در یک لحظه مکانی سرسبز مشاهده کرد.

صدای بلبلان و حرکت آنها گوش را نوازش می‌داد. نفس عمیقی کشید و گفت: چه جای باشکوهی راستی اینجا کیجاست؟ صدایی به گوشش رسید. اینجا جایی است که صالحان از نعمتهای آن استفاده می‌کنند. صدا از آسمان می‌آمد. به دنبال صدا به بالا نگاه کرد. برگهای سبز درختان و میوه های سرخ و رنگارنگ جلوی آبی آسمان را گرفته بودند. هر چه بود همان سبزی برگها بود. انگار آسمان سبز بود. نسیمی وزید و شاخه های درختان را تکان داد. از میان شاخه ها نور طلایی خورشید به چشمش تابید. چشمانش را بست. صدایی شنید. آقا، آقا.

دو روایت از مهربانی پیامبر گرامی اسلام؛ حضرت محمد (ص)

خرما می‌خورند. پیامبر هسته ی خرماهایش را بواشکی می‌گذاشت جلوی امام علی(ع). بعد از مدتی پیامبر رو به امام علی (ع) کردند و فرمودند: «پرخور کسی است که هسته خرما را بیشتر جلوبش باشد.» همه نگاه کردند، دیدند جلوی امام علی(ع) از همه بیشتر هسته ی خرما بود. امام علی(ع) فرمود: «ولی من فکر می‌کنم پرخور کسی است که خرماهایش را با هسته خورده.» همه نگاه کردند. جلوی پیامبر(ص) هسته خرما می‌نمود. سپس «همه» خندیدند.

ها می‌خندید. پس از آن که یاران پیامبر گردو آوردند پیامبر گردو ها را به بچه ها دادند و خودشان به مسجد رفتند.

خرما با هسته

روزی پیامبر(ص) و امام علی (ع) نشسته بودند دور هم

دیر شده است بایاید به مسجد برویم. پیغمبر با خوش رفتاری رو به بچه ها کرد و گفت: «شترتان را با چند گردو عوض می‌کنید؟» بچه ها مقداری را تعیین کردند. پیامبر رو به یارانشان کردند و فرمودند: بروید گردو بیاورید و مرا از این بچه ها بخرید. کودکان می‌خندیدند، و پیامبر هم با آن

نمی‌آمدند. نگرانش شدند و رفتند دنبالش. توی کوچه باریکی پیدایش کردند. دیدند روی زمین نشسته، و با بچه ها بازی می‌کنند، آن‌ها دیدند که پیامبر بچه ای را سوار کولش کرده و برایش نقش شتر را بازی می‌کند. یکی از یاران جلو رفت و به پیامبر گفت: از شما بعید است، نماز

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

بازی با کودکان

روزی از روزها پیامبر (ص) برای رفتن به مسجد و خواندن نماز دیر کرده بودند. همه ی مردم منتظر آمدن ایشان بودند. چون پیامبر هیچ وقت برای نماز جماعت دیر

یادداشتی برای مسؤلیت‌پذیری بلاگرها در اماکن تاریخی؛

میراثی که در قاب دوربین‌ها می‌لرزد



بی‌تردید، هدف اصلی اکثر فعالان شبکه‌های اجتماعی، تخریب و آسیب‌رساندن نیست. مشکل اصلی در بسیاری از موارد، نبود آگاهی و عدم درک صحیح از اهمیت و شکنندگی این آثار است. لذا، راهکار در تقابل و ممنوعیت صرف نیست، بلکه در تعریف یک رابطه مسئولانه و دوسویه میان متولیان میراث فرهنگی و فعالان رسانه‌ای است.

پیشنهادهایی برای فعالان شبکه‌های اجتماعی: آموزش پیش از تولید محتوا؛ قبل از حضور در یک مکان تاریخی، درباره قدمت، اهمیت و نقاط حساس و آسیب‌پذیر آن مطالعه کنید.

همانگی با مسئولان: برای فعالیت‌های حرفه‌ای و زمان‌بر، با مدیران و مسئولان پایگاه‌های میراث فرهنگی هماهنگ شوید و از راهنمایی‌های ایشان بهره‌مند گردید.

رعایت حریم‌ها: به علائم هشداردهنده و حریم‌های مشخص‌شده احترام بگذارید و از ورود به بخش‌های غیرمجاز خودداری کنید.

ترویج فرهنگ حفاظت: از صفحه پرمخاطب خود به عنوان تریبون برای آموزش و ترویج فرهنگ حفاظت از آثار تاریخی استفاده کنید و دنبال‌کنندگان خود را به رفتاری مسئولانه تشویق نمایید.

پیشنهادهایی برای متولیان میراث فرهنگی: تدوین دستورالعمل‌های شفاف: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی می‌تواند با تدوین دستورالعمل‌های روشن و کاربردی برای تولید محتوا در اماکن تاریخی، راه را برای فعالیت‌های مسئولانه هموار سازد.

افزایش نظارت: حضور مستمر و موثر یگان‌های حفاظت و راهنمایان در محوطه‌های تاریخی، به

طرح نو؛ گروه گزارش

در روزگار غلبه شبکه‌های اجتماعی، گردش در میان تصاویر و ویدیوهای متعدد به بخشی از روزمرگی ما تبدیل شده است. در این میان برخی بلاگرها و فعالان فضای مجازی با حضور در اماکن تاریخی و بناهای بازممانده از گذشتگان، دریچه‌ای نو به روی این گنجینه‌های فرهنگی گشوده‌اند. این اقدام، در ذات خود، می‌تواند ستودنی و فرصتی برای آشتی نسل نو با تاریخ و هویت خود باشد. معرفی یک بنای تاریخی فراموش‌شده در یک روستای دورافتاده یا به تصویر کشیدن جزئیات هنرمندانه یک عمارت قدیمی، بی‌تردید به افزایش آگاهی و جذب گردشگر کمک می‌کند. اما این سکه روی دیگری نیز دارد؛ رویی نگران‌کننده که در آن، عطش برای دیده‌شدن و خلق تصویری «خاص»، به قیمت آسیب‌زدن به یادگارهای چندصدساله تمام می‌شود. مشکل از جایی آغاز می‌شود که برخی برای ضبط یک فیلم یا عکس متفاوت، یا را از مرزهای حفاظت از یک اثر تاریخی فراتر می‌گذارند. رفتن به روی بام‌های فرسوده، بالا رفتن از دیوارهای در حال ریزش، تکیه دادن به تزئینات ظریف و گچ‌بری‌های حساس و حتی در مواردی، انجام حرکات نمایشی خطرناک در این مکان‌ها، نمونه‌هایی از رفتارهای غیرمسئولانه‌ای است که متأسفانه شاهد آن بوده‌ایم.

این اقدامات، که اغلب با ناآگاهی از میزان آسیب‌پذیری این بناها صورت می‌گیرد، می‌تواند صدمات جبران‌ناپذیری به همراه داشته باشد. هر آجری که از جای خود کنده می‌شود و هر ترکی که بر دیواری می‌نشیند، بخشی از داستان و هویت این سرزمین است که برای همیشه از میان می‌رود. نباید فراموش کرد که این بناها، نه دکوری برای عکاسی، که امانتی گران‌بها از نسل‌های گذشته برای آیندگان هستند.

همام تبریزی؛ شاعری عارف در گذرگاه تاریخ



طرح نو؛ سردبیر

همام تبریزی شاعری است که نامش در میان خیل عظیم شاعران غزل‌سرای پارسی‌گوی کمتر شنیده شده، اما میراث شعری او گواه پیوند ناگسستنی‌اش با هویت و فرهنگ ایرانی است. او که در دوران پرفراز و نشیب ایلخانان می‌زیست، در آثارش نه تنها زیبایی‌های کلام و عشق‌ورزی عارفانه را به تصویر کشید، بلکه روح ملی و تعصب ایرانی‌اش را نیز در برابر هجوم بیگانگان و تغییرات فرهنگی آن زمان به وضوح نشان داد.

ابوالفضل محمد بن عمر کاتب تبریزی، متخصص به «همام»، از شاعران برجسته قرن هفتم و هشتم هجری و معاصر با سعدی شیرازی و خواجوی کرمانی بود. او در تبریز چشم به جهان گشود و در همان شهر به تحصیل علم پرداخت. همام تبریزی در دربار ایلخانان، به ویژه در خدمت سلطان محمد خدابنده (اولجایتو) و ابوسعید بهادرخان، صاحب جایگاه و احترام بود. او در علوم مختلف، به ویژه حکمت، نجوم، و ادبیات، دست داشت و از جمله مشاهیر زمان خود به شمار می‌آمد. با وجود ارتباط با دربار، همام شاعری گوشه‌گیر و وارسته بود و از تملق و چاپلوسی پرهیز می‌کرد. وفات او در حدود سال ۷۱۴ یا ۷۱۵ هجری قمری در تبریز روی داد و آرامگاهش نیز در همین شهر است.

اشعار فارسی و جنبه‌های ملی و ایرانی همام

۱. غزل‌سرایی در اوج فصاحت: همام تبریزی به توانایی بی‌نظیرش در سرودن غزل‌های لطیف و دلنشین شهرت داشت. او از سبک و سیاق شاعرانی چون سعدی و حافظ تأثیر پذیرفته بود، اما در عین حال، سبک خاص خود را نیز داشت. غزلیات او سرشار از مضامین عاشقانه، عارفانه، و گاه اجتماعی است که با زبانی شیوا و تصاویری خیال‌انگیز بیان شده‌اند. فصاحت کلام، انتخاب واژگان دقیق، و رعایت اصول موسیقایی شعر از ویژگی‌های بارز غزلیات همام است.

۲. پاسداری از زبان فارسی: همام تبریزی با سرودن اشعار فاخر به زبان فارسی و نیز آذری پهلوی، به نوعی از این دو زبان پاسداری کرد. او به زیبایی‌های زبان فارسی آگاه بود و با استفاده از تمام ظرفیت‌های آن، نشان داد که این زبان همچنان توانایی بیان عمیق‌ترین مفاهیم و زیباترین احساسات را داراست. این تعهد به زبان فارسی، نشانه‌ای از دل‌بستگی او به هویت ملی و فرهنگ ایران بود.

۳. ابراز حس وطن‌دوستی و هویت ایرانی: اگرچه همام تبریزی به صورت مستقیم و در قالب اشعار حماسی به وطن‌دوستی نمی‌پرداخت، اما در لایه‌های پنهان اشعارش و در توجه به عناصر فرهنگی و جغرافیایی ایران، می‌توان رگه‌هایی از حس ملی‌گرایی او را یافت. زندگی او در تبریز، یکی از کانون‌های فرهنگی و تمدنی ایران، و تعاملش با فرهنگ غنی ایرانی، در آثار او منعکس شده است. او با پیوستن به سنت غزل‌سرایی فارسی، خود را در زنجیره بزرگان این زبان قرار داد و به سهم خود، به تقویت هویت فرهنگی ایرانی یاری رساند. در شرایطی که ایران تحت سیطره حکومت‌های بیگانه بود، حفظ و اعتلای زبان و ادبیات فارسی، خود نوعی مبارزه و پاسداری از هویت ملی به شمار می‌رفت.

در پایان بسی دلپذیر خواهد بود تا غزلی عرفانی از همام ذکر شود. در این غزل که بخشی از آن درج می‌شود اشاره همام تبریزی به نام زیبای «ایران» چند سخن را برای ما متذکر می‌شود: یکم تعلق خاطر آذربایجانی‌ها به ایران که در اشعار قطران، نظامی، خاقانی، همام، شهریار و ... به شدت به چشم می‌آید. دوم توجه به این نکته که نام ایران قدمتی بسیار طولانی دارد و برخلاف دیدگاهی هست که این روزها تلاش دارد تا بگوید این نام جعلی بوده و از زمان رضا شاه پهلوی رایج شده است: درمندان را ز بوی دوست درمان می‌رسد

مژده‌ی فرزند پیش پیر کسنان می‌رسد
یوسف کنعانی از زندان همی باید خلاص
خاتم دولت به انگشت سلیمان می‌رسد
خضر را نور الهی رهنمایی می‌کند
کز میان تیرگی بر آب حیوان می‌رسد
امن و راحت در میان ملک پیدا می‌شود
سایه‌ی کینخسرو فرخ به ایسراان می‌رسد
چشم روشن می‌شود چون صبح دولت می‌دمد
این شب تزاریک ظلمانی به پایان می‌رسد

منابع:

- ۱- شرح حال و آثار همام تبریزی، نوشته دکتر غلامحسین یوسفی
- ۲- تاریخ ادبیات ایران، نوشته دکتر محمد رضا برزانی
- ۳- دیوان همام تبریزی، تصحیح دکتر محمد خوانلی

گزارش

افزایش آمار زنان سرپرست خانوار؛ اجرای طرح‌های توانمندسازی

و اجتماعی گفت: برنامه‌های ما برای این گروه شامل آموزش در حوزه سبک زندگی، فرهنگ کار، فرهنگ اشتغال و مهارت‌های فرزندپروری است. با توجه به روند رو به افزایش تعداد زنان سرپرست خانوار، بخش قابل توجهی از افراد تحت پوشش کمیته امداد را بانوان تشکیل می‌دهند.

معاون فرهنگی کمیته امداد خاطرنشان کرد: فعالیت‌های ما تنها به مادران بیوه یا مطلقه محدود نمی‌شوند، بلکه دختران مجردی که با مادران خود (به‌ویژه متولدان دهه شصت) زندگی می‌کنند و در شرایطی چون فوت پدر، طلاق یا حتی بدسرپرستی قرار دارند نیز جزو مخاطبان خدمات ما هستند. برای این دختران نیز برنامه‌هایی در حوزه ازدواج، تحصیل، مهارت‌آموزی و توانمندسازی طراحی شده است.

وی در پایان تصریح کرد: تلاش ما این است که گروه سنی ۱۸ تا ۳۵ سال (و تا ۴۰ سال) به طور ویژه در این آموزش‌ها قرار گیرند تا ضمن کسب مهارت‌های لازم، امکان انتخاب آگاهانه‌تر در ازدواج و زندگی آینده برای آنان فراهم شود.

چشم‌انداز طرح توانمندسازی

در کنار برنامه‌های کمیته امداد، طرح جامع توانمندسازی زنان سرپرست خانوار نیز اهدافی همچون حمایت همه‌جانبه فردی، اجتماعی و اقتصادی از این قشر، هم‌افزایی میان دستگاه‌ها، جلب مشارکت سازمان‌های مردم‌نهاد، تسهیل فرآیند اشتغال و ایجاد امنیت شغلی پایدار را دنبال می‌کند.

اگرچه در سه برنامه نخست توسعه کشور توجه چندانی به زنان سرپرست خانوار نشده بود، اما از برنامه چهارم توسعه به بعد، سیاست‌های حمایتی و توانمندسازی این گروه از زنان جایگاه ویژه‌ای در برنامه‌ریزی‌ها یافت و امروزه به عنوان یک تکلیف قانونی بر عهده نهادهایی همچون کمیته امداد و سازمان بهزیستی قرار گرفته است.



توسعه پایدار به شمار می‌آید.

طبق آمارهای رسمی، تعداد زنان سرپرست خانوار تحت پوشش سازمان بهزیستی از ۱۸۰ هزار نفر در سال ۱۳۹۶ به بیش از ۲۷۸ هزار نفر در سال ۱۴۰۲ افزایش یافته است. همچنین زنان سرپرست خانوار تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) نیز از یک میلیون و ۱۵۶ هزار نفر در سال ۱۳۹۶ به بیش از یک میلیون و ۲۶۴ هزار نفر در سال ۱۴۰۲ رسیده‌اند.

در عین حال، روند بیمه‌پردازی این گروه در سال‌های اخیر نوسانی بوده است. برای نمونه، زنان شهری سرپرست خانوار تحت پوشش بهزیستی که دارای بیمه تأمین اجتماعی بودند، از ۵۳ هزار نفر در سال ۱۳۹۶ به ۲۳ هزار نفر در سال ۱۴۰۱ کاهش یافتند، اما در سال ۱۴۰۲ دوباره به ۶۵ هزار نفر رسیدند.

برنامه‌های کمیته امداد برای توانمندسازی زنان سرپرست خانوار

متقی‌فر با اشاره به اهمیت مهارت‌های فرهنگی

طرح نو؛ گروه گزارش

تعداد زنان سرپرست خانوار در سال‌های اخیر روندی صعودی داشته است؛ آماري که علاوه بر ابعاد اقتصادی و اجتماعی، توجه سیاست‌گذاران را به ضرورت توانمندسازی فرهنگی و مهارتی این قشر جلب کرده است.

رشد جمعیت زنان سرپرست خانوار در سال‌های اخیر، طیف وسیعی از مسائل اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و مهارتی را در پی داشته و همین امر موجب شده است توجه بسیاری از سیاست‌گذاران و برنامه‌ریزان به این قشر معطوف شود.

بر اساس گزارش‌های بین‌المللی، بیش از ۶۶ درصد از فقرای جهان را زنان تشکیل می‌دهند. این در حالی است که زنان بیش از دوسوم بار کاری را بر دوش می‌کنند، اما تنها ۱۰ درصد از کل درآمد جهانی و یک درصد از ثروت جهان در اختیار آنان است. توانمندسازی زنان، به‌ویژه زنان سرپرست خانوار، یکی از مؤلفه‌های اصلی

سرمقاله

اقتصاد شهری؛ بستر توسعه پایدار و عدالت اجتماعی

طرح نو؛ شیوا صفری
اقتصاد شهری شاخه‌ای از علم اقتصاد است که به بررسی فعالیت‌های اقتصادی در محدوده‌های شهری و تأثیر آن بر توسعه، رفاه، و ساختار فضایی شهرها می‌پردازد. با رشد سریع شهرنشینی در جهان، اقتصاد شهری به‌عنوان ابزاری کلیدی برای تحلیل مسائل پیچیده شهرها مانند بیکاری، فقر، مسکن، حمل‌ونقل، و آلودگی زیست‌محیطی اهمیت یافته است.

مفاهیم بنیادین اقتصاد شهری

اقتصاد شهری ترکیبی از نظریه‌های اقتصاد خرد، کلان و منطقه‌ای است که با تمرکز بر مکان‌یابی فعالیت‌های اقتصادی، رفتار بازارها در فضاهای شهری، و نقش دولت در مدیریت منابع شهری، تحلیل می‌شود. در این میان، مفاهیمی چون زمین شهری، قیمت‌گذاری زمین، حمل‌ونقل شهری، و زیرساخت‌های عمومی جایگاه ویژه‌ای دارند...

عوامل مؤثر بر اقتصاد شهری

موقعیت جغرافیایی: دسترسی به منابع، بازارها و شبکه‌های حمل‌ونقل.
جمعیت و نیروی کار: تمرکز جمعیت موجب شکل‌گیری اقتصادهای مقیاس و افزایش بهره‌وری می‌شود.
زیرساخت‌های شهری: شبکه‌های حمل‌ونقل، آب، برق، فناوری اطلاعات و سیستم‌های خدمات عمومی.
سیاست‌گذاری عمومی: مالیات، برنامه‌ریزی شهری، قوانین ساخت‌وساز، و حمایت‌های دولتی.

چالش‌های پیش‌روی اقتصاد شهری

تراکم جمعیت و فشار بر زیرساخت‌ها، نابرابری اقتصادی و فقر شهری، مهاجرت و گسترش سکونتگاه‌های غیررسمی، ترافیک و آلودگی هوا، بحران مسکن

راهبردهای توسعه اقتصاد شهری پایدار

- برنامه‌ریزی شهری هوشمند: استفاده از داده‌های کلان برای مدیریت منابع و تصمیم‌گیری بهتر.
- توسعه حمل‌ونقل عمومی: کاهش ترافیک، آلودگی و ارتقای دسترسی به فرصت‌های شغلی.
- تقویت اقتصاد محلی و کارآفرینی شهری
- توسعه مسکن مقرون‌به‌صرفه و بازآفرینی بافت‌های فرسوده
- گسترش شهرهای سبز و پایدار با انرژی‌های تجدیدپذیر
در پایان باید گفت که؛ اقتصاد شهری نه تنها ابزاری برای تحلیل کارکردهای اقتصادی در شهرهاست، بلکه بستر طراحی راهکارهای عملی برای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و دستیابی به توسعه پایدار است. سیاست‌گذاران باید با درک پیچیدگی‌های اقتصاد شهری، زمینه‌ساز تعامل مؤثر بین سرمایه‌گذاری، رفاه اجتماعی و حفاظت محیط‌زیست شوند.

فرماندار شهرستان تبریز:

شهر اولین‌ها باید الگوی مدیریت شهری در کشور باشد



می‌تواند در تعامل با نهادهای خرد و کلان جریان‌ساز باشد. اینکه شهرداری دغدغه توسعه تعامل با دیگر دستگاه‌ها را دارد اقدامی ارزشمند است، چرا که توسعه یافتگی در سایه همین همکاری‌ها محقق می‌شود. فرماندار تبریز با اشاره به اهمیت فرهنگ و آموزش در مدیریت شهری خاطر نشان کرد: فرهنگ جریان ساز توسعه است و شهرداری باید در حوزه فرهنگ شهروندی، ترافیک، سد معبر و سایر مباحث اجتماعی نقش آفرینی مؤثرتری داشته باشد. اگر آموزش به نسل‌های جدید نهادینه نشود، در آینده با چالش‌های جدی روبرو خواهیم شد. گردشگری غنای فرهنگی آذربایجان و تبریز را سرمایه‌ای ملی توصیف کرد و افزود: این ظرفیت فرهنگی و علمی باید با ورود به کانون‌های فکری، هنری و آموزشی تقویت شود. تبریز با داشتن دانشگاه‌های معتبر و شرکت‌های دانش‌بنیان می‌تواند الگویی برای توسعه شهری در کشور باشد.

طرح نو؛ گروه شهری
فرماندار تبریز با تأکید بر جایگاه شهرداری به عنوان یکی از توانمندترین نهادهای کشور در عرصه توسعه شهری گفت: تعامل و همکاری میان دستگاه‌ها رمز موفقیت و توسعه پایدار است و تبریز با ظرفیت‌های فرهنگی، علمی و اجتماعی خود می‌تواند الگویی ملی در مدیریت شهری باشد. داود گردشگری در جلسه مشترک با یعقوب انصاری، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز، تعامل و همکاری را اصل اساسی در مسیر توسعه شهری دانست و اظهار کرد: تبریز همواره به عنوان شهر اولین‌ها در تاریخ کشور شناخته شده و این هویت باید در ذهنیت و باور نیروهای انسانی مجموعه‌های شهری نهادینه شود. طرح‌ها و برنامه‌ها زمانی به نتیجه می‌رسند که بدنه نیروی انسانی و مدیران به آن باور داشته باشند. وی شهرداری را یکی از توانمندترین نهادها توصیف کرد و افزود: شهرداری تبریز ظرفیت بالایی دارد و

وی در پایان تأکید کرد: مجموعه فرمانداری با تمام توان در کنار شهرداری است و همه ما باید با تعامل سازنده و بهره‌گیری از ظرفیت‌های ملی و محلی، مسیر توسعه پایدار تبریز و الگوسازی آن برای سایر شهرهای کشور را هموار کنیم. یعقوب انصاری معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز نیز در این جلسه، هماهنگی و پشتیبانی بین دستگاهی را از الزامات مدیریت شهری دانست و اظهار داشت: ادارات باید در شرایط خاص و بحرانی همچون برف روبی، آتش‌نشانی و مقابله با سیلاب، تجهیزات و ماشین‌آلات مورد نیاز شهرداری را تأمین و پشتیبانی کنند تا خدمات رسانی به شهروندان بدون وقفه انجام گیرد. وی با تأکید بر ساماندهی محیط پیرامونی ادارات، کارخانجات و شرکت‌های بزرگ افزود: تمامی ادارات، کارخانجات و شرکت‌ها موظف هستند حریم محل فعالیت خود را ساماندهی و نظافت کنند و در طرح‌های زیباسازی شهری در راستای

شهردار تبریز خبر داد:

شروع ریل‌گذاری خط دوم متروی تبریز

نیاز به سیاست‌گذاری در این حوزه احساس می‌شود. هوشیار از سرعت بالای عملیات عمرانی خط دوم متروی تبریز خبر داد و گفت: با همراهی شورای اسلامی شهر یک کیلومتر از فاز نخست خط دوم متروی تبریز ریل‌گذاری شده است. وی همچنین با بیان اینکه هوشمندسازی اولویت مدیریت شهری در ۲ سال گذشته است، خاطر نشان کرد: در ۲ سال گذشته ۳۰۰ کیلومتر فیبر نوری در سطح شهر اجرا شده است که در کنار آن مرکز مدیریت هوشمند شهری نیز اجرایی شده و در مراحل پایانی است.

وی افزود: عملکرد شورای ششم در خرید و تجهیز ناوگان اتوبوسرانی تبریز به نسبت دوره‌های قبلی بی‌نظیر است. شهردار تبریز با اشاره به ورود اتوبوس‌های جدید به ناوگان حمل و نقل عمومی اعلام کرد: ۱۰۰ دستگاه اتوبوس جدید در دی‌ماه سال جاری به ناوگان حمل و نقل عمومی اضافه می‌شود و در ادامه ۵۰ دستگاه دیگر وارد می‌شود. وی اضافه کرد: سیاست‌گذاری شورای اسلامی شهر در حوزه ترافیک کفاف معیشت رانندگان را نمی‌دهد و

طرح نو؛ گروه شهری
شهردار تبریز از تلاش شبانه‌روزی و سرعت چشمگیر عملیات عمرانی خط دوم متروی تبریز خبر داد و گفت: یک کیلومتر از خط دوم متروی تبریز ریل‌گذاری شده و تلاش داریم فاز نخست این خط در دوره فعلی مدیریت شهری به بهره‌برداری برسد. یعقوب هوشیار خبر داد: خرید اتوبوس جدید بدون حل مشکلات معیشتی رانندگان مقدور نیست و تعرفه شورای اسلامی شهر کفاف معیشت رانندگان را نمی‌دهد.



گزارش

طرح نو بررسی می‌کند:

تبریز و بحرانی به نام ترافیک

همراه دارد که سلامت عمومی و کیفیت هوا را تهدید می‌کند.

همراه دارد که سلامت عمومی و کیفیت هوا را تهدید می‌کند.

راهکارهای فوری و میان‌مدت

برای فائق آمدن بر شرایط فوق می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:
_ بهینه‌سازی مدیریت سیگنال‌ها و هدایت ترافیک: استفاده از سیستم‌های هوشمند زمان‌بندی چراغ‌راه‌ها و هماهنگی بین تقاطع‌ها می‌تواند جریان را روان کند. همچنین حضور میدانی و هدایت ترافیک در ساعات اوج نیز تأثیرگذار است.

- تقویت حمل‌ونقل عمومی: افزایش تعداد و فرکانس اتوبوس‌ها، ایجاد خطوط ویژه اتوبوس (BRT) و ارتقای کیفیت سرویس‌ها شهروندان را به سمت حمل‌ونقل جمعی سوق می‌دهد.

- توسعه زیرساخت‌های پارکینگ و مدیریت تقاضا: ایجاد پارکینگ‌های حاشیه‌ای و تشویق استفاده از آنها، زون‌های محدود تردد و تعرفه‌های هوشمند پارکینگ می‌تواند تعداد سفرهای درون‌شهری با خودروی خصوصی را کاهش دهد.

- تشویق شیوه‌های حمل‌ونقل پاک: توسعه مسیرهای دوچرخه، پیاده‌راه‌سازی و حمایت از دوچرخه‌اشتراکی



غیرمستقیم (کاهش تولید، تأخیر در خدمات) ایجاد می‌کند.
- فشار روانی و سلامت عمومی: صف‌های طولانی و بی‌ثباتی حرکت استرس شهروندان را افزایش می‌دهد.

پیامدهای ترافیک برای مردم

- اتلاف وقت و کاهش بهره‌وری اقتصادی: ساعت‌های طولانی ترافیک هزینه‌های مستقیم (سوخت) و

طرح نو؛ سردبیر
سردبیر: در روزهای اخیر تبریز با موجی از ترافیک سنگین مواجه شده است؛ مسیری که قبلاً طی ۱۰ دقیقه طی می‌شد اکنون بیش از ۶۰ دقیقه زمان می‌برد. این پدیده نه تنها وقت شهروندان را هدر می‌دهد، بلکه پیامدهای اقتصادی، زیست‌محیطی و اجتماعی قابل‌توجهی دارد.

واکاوی چرایی ترافیک در تبریز

۱- افزایش حجم سفرها در شهریور: شهریور با آغاز مدارس، دانشگاه‌ها و بازگشت مسافرت‌های تابستانی همراه است؛ در نتیجه تقاضای سفر در معابر اصلی افزایش می‌یابد. ترکیب این تقاضا با کمبود ظرفیت معابر، ترافیک را تشدید می‌کند.

۲- ناکافی بودن زیرساخت و مدیریت جریان: خیابان‌ها و تقاطع‌های کلانشهر تبریز در برخی نقاط توان پاسخگویی به حجم کنونی خودروها را ندارند. نبود برنامه‌ریزی متقاطع برای زمان‌بندی سیگنال‌های نورانی، پارکینگ‌های نامناسب و کاربری‌های ناهمگون شهری (مرکز تجاری-مسکونی) موجب ایجاد گلوگاه می‌شود.

۳- حمل‌ونقل عمومی ناکارا یا نامتناسب: ضعف‌های شبکه حمل‌ونقل عمومی از جمله پوشش ناکافی خطوط