



آذربایجان شرقی بدون حتی یک نخل در جایگاه برتر فرآوری و بسته‌بندی خرما

در صفحه ۲

چهارشنبه ۲۶ شهریور ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۴۰۱ قیمت ۵۰۰۰ تومان

۲ گزارش

روایت خبرنگار اسرائیلی از آگاهی ترامپ از حمله به قطر

طرح نو؛ گروه سیاست

در مورد آگاهی کاخ سفید و شخص ترامپ و مهم‌تر از همه، هماهنگی‌اش با نتانیاهو برای حمله به پایتخت قطر، برخی رسانه‌ها نوشته و تأکید داشتند که اصولاً طرح حمله به دوحه پیش از آنکه یک ایده اسرائیلی باشد، یک ایده و طرح امریکایی است. به نظر می‌رسد آمریکا با این اقدام به قول معروف یک تیر و چند هدف را در نظر داشت؛ اما از اهدافش برخی تأمین نشد و برخی هم برعکس نتیجه داد.

حالا یک هفته بعد از حمله‌ی ناموفق جنگنده‌های آمریکایی اسرائیل به قطر، رسانه‌ی صهیونیستی آکسیوس که به صورت رسمی به موساد و دستگاه امنیتی اسرائیل مرتبط است، این مطلب را به نقل از باراک راوید خبرنگار صهیونیست اعلام می‌کند که در واقع، تلاشی است از طرف نتانیاهو و سرکرده‌های رژیم اشغالگر برای ایجاد یک فضای تنفس در میان هجده‌های صورت گرفته علیه این رژیم در سطح منطقه و جهان. در حالی که در ۴۸ ساعت نخست نتانیاهو می‌خواهد به راه انداخته بود که این تصمیمی صرفاً «اسرائیلی» است، حالا راوید می‌گوید که ترامپ «فرصت جلوگیری از حمله» را داشته است!

به باور برخی کارشناسان سیاسی، حقیقت این است که ترامپ همانگونه که از نتانیاهو خواست تا طرح ۱۰ ساله‌ای که توسط ناتو و رژیم برای حمله به ایران تهیه شده بود را عملیاتی کند، حالا از نتانیاهو می‌خواهد برای خلاصی از رهبران حماس

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

۵ سرمقاله

شهریار ایران؛ شاعر دل‌ها و نغمه‌های جاوید

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب:

وقتی از شعر معاصر ایران سخن می‌گوییم، نخستین پرتوهای خاطره و احساس، بی‌اختیار نام سید محمدحسین بهجت تبریزی را بر زبان و جان جاری می‌کند؛ شاعری که با تخلص مانای «شهریار» نه تنها به یکی از بلندترین قله‌های ادب فارسی بدل شد، بلکه پلی استوار میان دو ساحل زبان فارسی و آذربایجانی ساخت و برای همیشه، فرهنگ و هویت مشترک این دو را به هم پیوند زد.

در دوران پرحادثه زندگی‌اش، شهریار آینه‌ای بود که لحظه‌به‌لحظه تاریخ و حال مردم را بی‌کم‌وکاست بازتاب می‌داد. او با چشمی نکته‌بین و دلی بی‌ریا، رنج و شادی، امید و دلسردی، عشق و ایمان را به واژه تبدیل می‌کرد؛ واژه‌هایی که نه تنها خواننده می‌شوند، که در جان می‌نشینند.

اثر جاوید «حیدربابایه سلام»، شاهکاری که به زبان مادری‌اش ترکی آذربایجانی سروده شد.....

۲ سیاست

اسرائیل پس از جنگ ۱۲ روزه با ایران کشوری سردرگم و ناتوان شده است

۱ سیاست

دیدگاه روزنامه کاوه در سال ۱۹۲۰ درباره‌ی جعل نام آذربایجان برای اران

دیدگاه روزنامه کاوه در سال ۱۹۲۰ درباره‌ی جعل نام آذربایجان برای اران

طرح نو؛ سردبیر
جمیل حسینی از پژوهشگران ساکن در باکو و از نویسندگان پروژه‌ی مطالعات جنگ سرد در دانشگاه هاروارد می‌گوید: «هر چند سابقه‌ی پیشنهاد نام آذربایجان برای منطقه [اران و شروان] در نوشته‌های یکی از روشنفکران برجسته آن دوران به نام جلیل محمد قلی‌زاده دیده می‌شود، اما پیشنهاد اصلی از سوی نصیب بیگ یوسف بیگلی ارائه شده است، یک فعال سیاسی اهل گنجه که تمایلات پان‌ترکی داشته و یکی از چهره‌های مهم حزب با نفوذ مساوات بوده است.»

حسینی می‌افزاید: «قبل از سقوط تزار و در سال‌های جنگ جهانی اول پیش‌بینی می‌شد که نقشه‌ی سیاسی دنیا تغییر خواهد کرد. واقع دوره جست‌وجوی ایده‌ها آغاز شده بود و ایده آذربایجان بیشتر در ادبیات جای خود را باز کرده بود. اگر به مطبوعاتی که در اراضی آن سوی ارس از روزنامه‌ی کینچی به این سو منتشر می‌شد، نگاه کنیم، درباره اینکه این اراضی آذربایجان نامیده شود، نوشته‌هایی را می‌توان دید و این موضوع در مطبوعات مذکوره می‌شد. بسیاری ایده آذربایجان به عنوان یک دولت را به محمدمامین رسول‌زاده نخستین رئیس‌جمهوری [جمهوری آذربایجان] نسبت می‌دهند، اما خود رسول‌زاده می‌نویسد که بانی این اندیشه، نصیب بیگ یوسف بیگلی بوده است. نصیب بیگ با دختر اسماعیل کامبیرالی ازدواج کرده بود و این خویشاوندی خود نشانگر وقوف او به اندیشه کامبیرالی، یعنی اتحاد بین ترک زبانان در اندیشه، زبان و عمل است. رسول‌زاده خود می‌نویسد، ما به اصطلاح آذربایجان که بار جغرافیایی داشت، مضمون سیاسی دادیم و بدین ترتیب دولتی با نام آذربایجان را نقشه سیاسی جهان پدیدار شد. بی‌شک و در ابتدا این نامگذاری در ایران ناراضباتی آفرید. چون اراضی شمالی دولت ایران نیز از نظر تاریخی آذربایجان نامیده می‌شد.»

در این ارتباط روزنامه کاوه در سال ۱۹۲۰ نوشته است: «... آن قسمت از مستملکات روسیه که ما ایرانیان هر وقت با آنجا کار داشتیم قفقاز می‌نامیدیم و اهالی آن را یعنی مشهدی خودنویدری گنجه‌ای و کربلایی جعفر قلی بیگ قراباغی را قفقازی نام می‌دادیم و یک وقتی در قدیم جزو قلمرو ایران بوده در این اواخر مانند سایر ولایات غیر روسی روسیه خوسر و مستقل شد و برای خود حکومتی درست کرده، خواست از همسایه‌های ارمنی و گرجی خود باز نماند. این قفره به خودی خود از لحاظ منافع ایران زبانی ندارد بلکه اگر واقعاً یک امارت با دولت مستقل به تمام معنی که به ساز هیچ یک از دول خارجه نرقصد در آن سرزمین که یک وقتی از قلمرو سلاطین و جزو ممالک ما بود به عمل آید، چون در منافع اقتصادی و تمدن با ایران بیشتر از هر مملکت خارجی مربوط هستند و نیز ما را از مملکت قزاق و قشون سرخ جدا می‌کند، اسباب خوشوقتی ما

تأمین اعتبار پیش نیاز توسعه سامانه‌های نوین آبیاری

مجلس برای اجرای سامانه‌های نوین آبیاری در قانون بودجه امسال بیش از هفت‌هزار میلیارد ریال تصویب کرده که نسبت به سال گذشته افزایش سه برابری را نشان می‌دهد. تا پایان تیر ماه اعتباری برای این منظور پرداخت نشده است.

این در حالی است که اجرای سالانه ۳۵۰ هزار هکتار سامانه‌های نوین آبیاری در برنامه هفتم توسعه جزو تکالیف وزارت جهاد کشاورزی است که برای اجرای آن باید منابع مالی مناسب و الزامات آن فراهم شود.

به گفته‌ی صفر نیاززی شهرکی معاون آب و خاک وزارت جهاد کشاورزی در سند ملی امنیت غذایی، اجرای سالانه ۵۰۰ هزار هکتار سامانه‌های نوین آبیاری، افزایش بهره‌وری آب از ۱۳۹ به ۲۶ کیلوگرم ماده خشک بر مترمکعب، افزایش بهره‌وری آبیاری از ۳۵ درصد به ۶۰ درصد، کاهش کل آب مصرفی در بخش کشاورزی از ۸۱ میلیارد مترمکعب به ۵۱ میلیارد مترمکعب به عنوان تکلیف وزارت جهاد کشاورزی تا پایان سال ۱۴۱۱ آمده است.

برنامه ۱۰ ساله برای ارتقای بهره‌وری آب در بخش کشاورزی آذربایجان شرقی

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی با اشاره به برنامه هفتم توسعه کشور خاطرنشان کرد: در سطح ملی در مدت پنج سال باید ۱۵ میلیارد مترمکعب در بخش کشاورزی صرفه‌جویی شود که معادل سه میلیارد مترمکعب در سال است و سهم استان از این برنامه، ۳۰ میلیون مترمکعب در سال و در مجموع ۱۵۰ میلیون مترمکعب در طول پنج سال خواهد بود.

شهرام شفیعی با اعلام اینکه برنامه ۱۰ ساله‌ای برای ارتقای بهره‌وری آب در بخش کشاورزی از سال ۱۴۰۰ آغاز شده است، گفت: در این برنامه با همکاری شرکت آب منطقه‌ای، اصلاح الگوی کشت، توسعه روش‌های نوین آبیاری و اقدامات بهره‌ورانه دنبال می‌شود و براساس این طرح سالانه ۱۲۵ میلیون مترمکعب و در مجموع ۱۰ سال، ۱۲۵ میلیون مترمکعب آب صرفه‌جویی خواهد شد.

وی با اشاره به وضعیت خشکسالی و کاهش بارندگی‌ها گفت: امسال به دلیل خشکسالی، میزان تخصیص آب به کشاورزی به شدت کاهش یافت. حقایق ۵۰ میلیون مترمکعبی سد شهید کاظمی بوکان اختصاص پیدا نکرد. همچنین از ۴۲ میلیون مترمکعب حقایق پایاب سد علویان تنها ۱۷ میلیون مترمکعب اختصاص یافت و حقایق سد قلعه‌چای ۱۴ میلیون مترمکعب و سد ارسباران نیز ۷ میلیون مترمکعب کاهش یافت. وی توسعه گلخانه‌ها را از برنامه‌های اصلی سازمان دانست و گفت: در حوضه دریاچه ارومیه محدودیت زیادی برای برداشت از منابع زیرزمینی داریم و برخی دشت‌های استان



طرح نو؛ گروه گزارش
توسعه سامانه‌های نوین آبیاری از برنامه‌های دولت در بخش کشاورزی است که نقش مهمی در مدیریت مصرف آب دارد اما این مهم نیازمند تخصیص اعتبار مورد نیاز است. اجرای سامانه‌های نوین آبیاری (مثل قطره‌ای، بارانی و کم‌فشار) یکی از مؤثرترین راهکارها برای کاهش مصرف آب در کشاورزی است و به اعتقاد کارشناسان بهره‌وری آب در سامانه‌های نوین به شیوه قطره‌ای بالای ۸۰ درصد، در شیوه بارانی حدود ۶۰ درصد و کم‌فشار ۴۵ تا ۵۵ درصد است و این به معنی صرفه‌جویی ۳۰ تا ۵۰ درصدی آب در سطح مزرعه است.

کاهش تبخیر و نفوذ عمقی آب یکی دیگر از مزایای آبیاری در روش‌های مدرن است چرا که آب به ریشه منتقل می‌شود و سطح خیس شده بسیار کمتر است و این باعث می‌شود آب کمتری در اثر تبخیر سطحی یا نفوذ بیش از حد به لایه‌های عمیق از دست برود.

ضمن اینکه در روش‌های آبیاری نوین امکان آبیاری دقیق و زمان‌بندی‌شده وجود دارد و کشاورز می‌تواند مقدار آب را متناسب با مرحله رشد گیاه و نیاز واقعی مدیریت کند.

بر همین اساس و با توجه به نقش مهم توسعه سامانه‌های نوین آبیاری در مدیریت آب مصرفی بخش کشاورزی، دولت بسته‌های مالی و تسهیلات حمایتی متنوعی برای اجرای این سامانه‌ها ارائه می‌دهد تا کشاورزان بتوانند با بار مالی کمتری اراضی زراعی و باغی خود را به این روش‌ها مجهز کنند. مهم‌ترین انواع این تسهیلات، تسهیلات بلاعوض (یارانه‌ای) است و دولت حدود ۸۵ درصد از هزینه تجهیز اراضی به سامانه‌های نوین آبیاری را به‌صورت بلاعوض تأمین می‌کند و تنها ۱۵ درصد بر عهده کشاورزان است.

اما بر اساس اعلام فریبرز عباسی مجری طرح توسعه سامانه‌های نوین آبیاری وزارت جهاد کشاورزی، در حالی که

است. لکن شرط اولش این است که آن مملکت واقعاً مستقل باشد، نه تنها در سیاست بلکه در روح نیز، و یک عروسک خیمه شب بازی نباشد که در جسم آن روح دیگری حرکت کند و صدای دیگری از گلوئی او بیرون بیاید. اولین آثار این مملکت جدید، یعنی قفقاز، مردم را در باب این نوع از استقلال به شک انداخت و آن چنان بود که همه لغات قاموس‌ها را کنار گذاشته و اسم یک ایالت ایران را برای تسمیه مملکت جدید خود انتخاب کرده و آن را «آذربایجان» نامیدند. [پانویس: اسم صحیح و تاریخی مناسب برای این مملکت جدید «اران» بود.] این فقره بلاشک اثر یک سوءنیت و بلکه سوءقصد بود از طرف معلمین عثمانی این مملکت که شقاق و استاد موسیقی سیاست واداره آن شده بودند. این دستة خام خیال بلند پروازی‌ها و مال‌خوئی‌های موهومی‌ها که اسباب خرابی مملکت خودشان شد در قفقاز و ماوراء خزر و قازان وعظ و تبلیغ می‌کردند. روزنامه‌های با حسن ایران و محافل سیاسی دولتی و ملی ابتدا به این «اسم گذاران» تازه اعتراض و حمله کردند و مدتی آثار ناراضباتی جداً از نشریات طهران و ولایات ظاهر بود ولی بعد طولی نکشید که به تدریج مثل همه چیز این خدات اعتراض نیز در ایران افلا ظاهرآ به سکون مبدل شد.

عجب آنجا است که همان جراید و نشریاتی که به شدت تمام برضد این اسم گذاری اعتراض کرده بودند کم‌کم در موقع صحبت از این مملکت یعنی قفقاز، خودشان آن را به اسم آذربایجان می‌نامند و رفته رفته ایالت آذربایجان را مجبور می‌شوند به لفظ «آذربایجان ایران» معرفی بکنند. شاید منشأ این حرکت در نظر بعضی‌ها این باشد که تصور کنند باید به هر مملکتی همان اسمی را داد که خود اهالی آن مملکت بدان می‌دهند. در صورتیکه این مطلب به کلی بر خلاف واقع است و کمتر مملکتی است در عالم (بلکه هیچ مملکتی نیست) که ملل دیگر هم به آن همان اسمی را بدهند که خود اهل مملکت می‌دهند. مثلاً فرانسه‌ها به مملکت آلمان «آلمان» گویند و انگلیسی‌ها آن را «جرمانی» نامند و روس‌ها «گرمانیا» و عثمانی‌ها «آلماتیا» و سوئدیها «نوسکا» و خود آلمان‌ها «دویچلاند» الخ و همچنین درباره هر یک از ممالک دنیا همین حکم جاری است. پس چرا ایرانی‌ها نتوانند به آن مملکت یعنی قسمت مسلمان قفقازیه باز کما فی السابق «قفقاز» بگویند و بنویسند قطع نظر از اینکه اهل آنجا به چه خیالی به خود اسم دیگر می‌دهند و اصلاً هم سابقاً وقتی که «یک قفقازی» گفته می‌شد نه ارمنی از آن فهمیده می‌شد و نه گرجی، بلکه اهالی قراباغ و گنجه به نظر می‌آمد که روس‌ها و فرنگی‌ها آنها را تاتار می‌نامیدند.

منبع: کاوه، سال پنجم (سال اول دوره جدید)، شماره ۴-۵، غره رمضان ۱۳۳۸ هجری (۲۱ می ۱۹۲۰)، ص ۲ و ۳

سیاست

اسرائیل پس از جنگ ۱۲ روزه با ایران کشوری سردرگم و ناتوان شده است

طرح نو؛ سردبیر
پس از جنگ ۱۲ روزه اخیر با ایران که با شکست سنگین رژیم اسرائیل منجر به آتش بس شد، بحران داخلی در سرزمین‌های اشغالی بیش از هر زمان دیگری نمایان شده است؛ به طوری که دولت نتانیاهو در مدیریت تبعات انسانی و بازسازی ناشی از جنگ شکست خورده، ساختارهای اداری متناقض و ناکارآمد، مردم سرزمین‌های اشغالی را سردرگم کرده و دولت از تأمین امنیت و رفاه شهروندان عاجز مانده است.
بر اساس گزارش رسانه‌های عبری ساختمان‌ها و زیرساخت‌های آسیب‌دیده بدون برنامه‌ی مشخص بازسازی رها شده‌اند؛ ساکنان منتظر غرامت یا اسکان جایگزین می‌مانند اما پاسخ روشن و یکپارچه‌ای دریافت نمی‌کنند. خانواده‌ها مجبور شده‌اند برای اجاره یا تعمیرات هزینه‌های سنگینی پرداخت کنند؛ و بخش قابل توجهی از هزینه‌ها از جیب آنان تأمین می‌شود، بدون تضمین بازپرداخت سریع یا جبران کافی. سوءمدیریت اداری و نبود نهاد پاسخگو موجب افزایش اضطراب، فروپاشی اعتماد به دولت و تشدید شکاف‌های اجتماعی در میان ساکنان سرزمین‌های اشغالی شده است.

علل ساختاری ناکارایی

ناهماهنگی میان نهادها: هر مقام دولتی در کابینه کودک‌کش اسرائیل نسخه‌ای متفاوت ارائه می‌دهد و شفافیت قانونی و رویه‌ای وجود ندارد؛ این امر تصمیم‌گیری سریع و متحد را مختل کرده است.
اولویت‌های سیاسی بر رفاه شهروندان: به‌رغم بحران داخلی، دولت برای حفظ منافع سیاسی و تصویر بین‌المللی هزینه‌های واقعی شهروندان را نادیده می‌گیرد که منجر به تضاد میان اقدام نظامی و سیاست داخلی شده است.
ضعف‌های نهادی در مدیریت بحران: نبود ظرفیت‌های سریع پاسخ (از جمله ثبت خسارت، تخصیص منابع و هماهنگی میان نهادهای محلی و مرکزی) به بداهه‌کاری و اتکای شهروندان به اقدام شخصی انجامیده است.

پیامدهای داخلی و بین‌المللی

بر اساس اعلام خود رسانه‌های صهیونیستی، ادامه بلاکلیفی مردم در کنار جنگ های تازه‌ای که این رژیم در فلسطین، لبنان، سوریه و... آغاز کرده، می‌تواند به تضعیف مشروعیت حکومت و افزایش ناراضیاتی عمومی منجر شود. چون کشوری که در محافظت از شهروندان خود ناتوان باشد، در مقابله با تهدیدات نظامی و هم در حفظ انسجام داخلی ضعیف عمل خواهد کرد. رسانه‌ها و رقبا در منطقه می‌توانند ناکارآمدی‌ها را برجسته کنند؛ همان‌طور که برخی گزارش‌ها می‌گویند ایران با تمرکز بر ثبات و سیاست منطقی، نقطه‌ای برای مقایسه در رسانه‌های اسرائیلی قرار گرفته است.

نمونه‌های عینی و گزارش‌ها

گزارش‌های میدانی حاکی از این است حتی کسانی که خسارت کمتری دیده‌اند، تنها از طریق پیگیری‌های شخصی و هزینه‌های خود توانسته‌اند مشکلاتی را حل کنند. تحلیل‌هایی در رسانه‌هایی مانند جرورالم‌پست اشاره کرده‌اند که توقف موقت حملات موشکی ایران به اسرائیل به معنای پایان بحران روزمره نیست و فروپاشی اعتماد و زندگی روزمره همچنان ادامه دارد.

آذربایجان شرقی بدون حتی یک نخل در جایگاه برتر فرآوری و بسته‌بندی خرما

وی خاطر نشان کرد: توسعه صنایع تبدیلی و غذایی از جمله در بخش خرما، علاوه بر ایجاد اشتغال پایدار برای صدها نفر در استان، به تقویت اقتصاد محلی، ارتقای جایگاه صادرات غیرنفتی و تثبیت برند تبریز و آذربایجان شرقی به عنوان یکی از مراکز معتبر صنایع غذایی کشور منجر شده است. افشانی در پایان تأکید کرد: سیاست سازمان جهاد کشاورزی استان حمایت از سرمایه‌گذاری در صنایع تبدیلی و غذایی است تا با گسترش دامنه فعالیت‌ها، تنوع محصولات و بهبود کیفیت بسته‌بندی، شاهد افزایش سهم استان در بازارهای جهانی و ارتقای جایگاه آن در زنجیره ارزش محصولات کشاورزی کشور باشیم.

این موضوع علاوه بر تأمین نیازهای داخلی، زمینه‌ساز حضور فعال در بازارهای منطقه‌ای و بین‌المللی شده است. مدیر صنایع تبدیلی و غذایی سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی در ادامه با اشاره به جایگاه خاص استان در صنایع غذایی کشور، بیان کرد: موقعیت جغرافیایی ممتاز، همجواری با بازارهای صادراتی و وجود زیرساخت‌های لازم، فرصت مناسبی را برای توسعه صادرات خرما فرآوری‌شده از این استان فراهم آورده است. هم‌اکنون محصولات بسته‌بندی‌شده خرما آذربایجان شرقی به کشورهای حوزه اوراسیا، روسیه، عراق و برخی کشورهای اروپایی صادر می‌شود.

در زمینه فرآوری و بسته‌بندی خرما با اشتغال زایی مستقیم برای ۱۱۰۰ نفر در استان آذربایجان شرقی وجود دارد که ظرفیت سالانه آنها به بیش از ۲۶۰ هزار تن می‌رسد. این توانمندی موجب شده که آذربایجان شرقی به یکی از مراکز اصلی تأمین، آماده‌سازی و عرضه خرما در کشور و حتی بازارهای صادراتی تبدیل شود. افشانی تصریح کرد: واحدهای صنایع تبدیلی خرما استان با استفاده از فناوری‌های نوین، رعایت استانداردهای بهداشتی و بهره‌مندی از نیروی انسانی متخصص، توانسته‌اند ارزش افزوده بالایی برای این محصول ایجاد کنند و آن را در بسته‌بندی‌های متنوع و باکیفیت راهی بازار کنند.

طرح نو؛ گروه خیر
مدیر صنایع تبدیلی و غذایی سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی گفت: این استان بدون حتی یک نخل، در جایگاه برتر فرآوری و بسته‌بندی خرما در کشور قرار گرفته است. فرامرز افشانی، به مناسبت ۲۵ شهریورماه روز ملی خرما، اظهار داشت: اگرچه در استان آذربایجان شرقی به دلیل شرایط اقلیمی هیچ‌گونه سطح زیرکشت خرما و حتی یک اصله نخل وجود ندارد، اما در حوزه فرآوری و بسته‌بندی این محصول استراتژیک، نام استان به‌عنوان یکی از قطب‌های اصلی کشور مطرح است. وی افزود: در حال حاضر بیش از ۳۳ واحد فعال

چرا بیانیه اجلاس عربی-اسلامی دیگر کسی را نمی‌ترساند؟

بررسی کنفرانس کشورهای عربی و اسلامی در پی حمله‌ی هوایی اسرائیل به قطر

پیامدهای ویرانگری برای حاکمیت این کشورها دارد. افکار عمومی عرب، به ویژه نسل جوان، دیگر هیچ اعتمادی به توانایی یا اراده رهبران خود برای دفاع از کرامت و حقوق اولیه امت اسلامی ندارد. این شکاف عمیق بین ملت و دولت، در درازمدت ثبات داخلی این کشورها را نیز با چالش مواجه خواهد کرد. وقتی مردم، دولت خود را نه نماینده منافع ملی، که مجری دستورکار قدرت‌های بیگانه ببینند، پایه‌های مشروعیت آن به لرزه درمی‌آید.

بن‌بست استراتژیک

واقعیت تلخ این است که جهان عرب و اسلام در یک بن‌بست استراتژیک گرفتار آمده است. از یک سو، فشار افکار عمومی داخلی و احساسات مذهبی و ملی، آنان را به اقدام قاطع فرامی‌خواند و از سوی دیگر، محاسبات سرد امنیتی و وابستگی به غرب، هرگونه حرکت رادیکال را veto می‌کند. در چنین شرایطی، بیانیه‌های بی‌حاصل و بی‌خار، تنها راه فرار برای رهبرانی است که دستشان برای اقدام واقعی بسته است. تا زمانی که این کشورها نتوانند با ایجاد یک پیمان امنیتی مستقل و درون‌زا، وابستگی خود به واشنگتن را کاهش دهند، باید شاهد تکرار این نمایش غم‌انگیز باشیم؛ نمایشی که در آن، کرامت و حق در پای مصلحت و وابستگی قربانی می‌شود و تنها یزواکی که باقی می‌ماند، صدای خاموش بیانیه‌هایی است که حتی از گفتن آن نیز خسته شده‌ایم.



که در مواجهه با بحران‌های مشابه، به کارخانه‌های تولید بیانیه تبدیل شده‌اند. این نهادها به دلیل اختلافات عمیق داخلی، رقابت‌های منطقه‌ای و وابستگی متفاوت اعضا به قدرت‌های بزرگ، فاقد ظرفیت لازم برای اتخاذ یک موضع واحد و اجرایی هستند. نتیجه این امر، تقلیل یافتن این نهادها به پانفرمی برای سخنرانی‌های آتشین ولی بی‌اثر است که هیچ تغییری در میدان واقعی ایجاد نمی‌کند.

این وابستگی امنیتی، اراده سیاسی آنان برای اقدام مستقل و قاطع را به شدت محدود می‌کند. برای یک پادشاهی یا امارتی که بقای آن در گرو حضور و حمایت آمریکا، هرگونه حرکت رادیکال علیه اسرائیل، محاسبه‌ای بسیار پرهزینه و غیرمنطقی به شمار می‌رود. بنابراین، آنچه در نهایت بروز بیرونی می‌یابد، نه خشم ملت‌های عرب، که محافظه‌کاری دیپلماتیک دولت‌های آنان است.

انفعال نهادهای بین‌المللی اسلامی

نهادهای جمعی جهان اسلام و عرب، از سازمان همکاری اسلامی گرفته تا اتحادیه عرب، سال‌هاست

طرح نو؛ سردبیر
اجلاس قطر در پی حمله‌ی اخیر رژیم صهیونیستی به جلسه سران حماس در دوحه، پایتخت این کشور، با صدور بیانیه‌ای دیگر به کار خود پایان داد. این بیانیه افکار عمومی جهان عرب و اسلام را قانع نکرده و بر یأس و ناامیدی آنان نیز افزود. امروز به نظر می‌رسد کاروان سیاست‌های تهاجمی رژیم صهیونیستی بر علیه کشورهای منطقه، به بیانیه‌های دیپلماتیک کشورهای عربی عادت کرده و دیگر حتی برای لحظه‌ای هم که شده، از حرکت باز نمی‌ایستد. اما چرا این بار نیز واکنش رهبران جهان عرب و اسلام، آنچنان که باید، قاطع و اثرگذار نبود؟ چرا بار دیگر همه چیز در سطح «ایراز نگرانی عمیق»، «محکومیت شدید» و «درخواست تشکیل کمیته» محدود ماند؟ پاسخ این سؤال را باید در عمیق‌ترین لایه‌های راهبرد امنیتی و سیاسی این کشورها جستجو کرد.

وزن سنگین معاهدات واشنگتن

دلیل اصلی این سکوت نسبی و واکنش محافظه‌کارانه، در گره خوردگی امنیت ملی بسیاری از این کشورها با ایالات متحده آمریکا نهفته است. شبکه پیچیده و گسترده معاهدات امنیتی، فروش تسلیحات و همکاری‌های اطلاعاتی، این کشورها را در موقعیتی قرار داده که تقابل مستقیم با منافع اسرائیل - که به عنوان متحد استراتژیک واشنگتن شناخته می‌شود - برایشان به معنای تقابل با حامی اصلی امنیت نظامی خود است.

روایت خبرنگار اسرائیلی از آگاهی ترامپ از حمله به قطر

وضعیت به چه شکل است. تلاش ترامپ برای شانه خالی کردن از جنگ در اوکراین حتی با متهم کردن روسیه به آغاز تجاوز، در اصل ماجرا تغییری ایجاد نمی‌کند. سال‌های سال است که آمریکا می‌گوید، می‌خواهد از غرب آسیا (به زعم خودشان خاورمیانه) خارج شود، اما قلاب آن‌ها به مانعی بنام «اسرائیل» گیر کرده که به هیچ عنوان نمی‌توانند آن را رها کنند، حتی اگر بخواهند قلاب را باز کنند، مانع خواهد شد! این همان نکته اصلی، فنی و آینده‌نگرانه است که باید به آن دقت کنیم. آمریکا برای اینکه به مشکلات داخلی خودش برسد، برای اینکه به حیات خلوتش رسیدگی کند باید از غرب آسیا رها شود، اما به چه صورت؟ با چه راهکاری و با چه رویکردی؟ برای رها شدن از «شر اسرائیل» باید کاری کرد، باید دنبال راهکار بود! ترامپ در میان ابزارهای فشار صهیونیست‌ها و مוסاد گیر افتاده و باید مسیری برای «تضعیف اسرائیل» پیدا کند! ادامه جنگ در غزه، جنگ با ایران، ادامه حمله به لبنان، حمله به یمن و حالا نیز حمله به قطر برای رژیم کوچک، فرسوده و ناتوان اسرائیل خارج از ظرفیت‌های تعریف شده است. اینکه رژیم تا کی می‌تواند به این سیاست ادامه دهد، مشخص نیست اما بدون شک ترامپ در ظاهر امر دارد به «اسرائیل خدمت می‌کند» اما به باور کارشناسان سیاسی، دارد تیشه به ریشه آن‌ها می‌زند و عملاً امروز رژیم به شکل بی‌بقه‌ای منزوی است.

سرزمین‌های اشغالی روبه‌رو و باعث انهدام بخشی از زیرساخت‌های رژیم تل‌آویو گردید و پس از آن، حمله به دوحه که عملاً رژیم را در موقعیت بسیار بدی در منطقه قرار داد و باعث شد تا حتی طرح ترامپ موسوم به «صلح ابراهیم» نیز کمرنگ‌تر شود، نمی‌تواند بدون دلیل باشد، اصولاً حمله اسرائیل به قطر یک «خودزنی» بود تا موفقیت!
اینکه روایت درست در روزی که نشست سران کشورهای اسلامی در دوحه برقرار بود و به جز ایران که آمریکا را مقصر جنایت‌های رژیم اسرائیل می‌داند، قریب به اتفاق کشورهای شرکت کننده در کنفرانس به خود نتانیاهو حمله کرده و او را مقصر می‌دانند، به باور من حساب شده است؛ نتانیاهو دارد توپ را در زمین ترامپ می‌اندازد و می‌خواهد به اعراب بگوید که «اسرائیل کوچک‌تر از آن است که بدون مشورت، کمک و همراهی آمریکا دست به کاری بزند» و به نظر این پیام حالا مخایره شده است، درست پیش از سفر وزیر امور خارجه آمریکا به دوحه!
پیچیدگی‌های امر سیاست به شکلی است که نمی‌توان سره را از ناسره تشخیص داد و واقعیت را از درون آن بیرون کشید. باوجود پیوندهای رژیم صهیونیستی و آمریکا، اگر به موضوعی همچون تغییر اولویت‌های امنیتی، نظامی و اقتصادی آمریکا از جهان پیرامونی به داخل و پیرامون آمریکا بنگریم، متوجه خواهیم شد که



و حتی به صورت آشکار و پنهان او را تهدید می‌کنند، عصبانی است؛ در این راستا باید به صحبت‌های ترامپ در مورد کاهش نفوذ لابی اسرائیل در کنگره که دو هفته پیش منتشر شد، دقت کرد؛ شخصیت ترامپ به شکلی نیست که کسی بخواند او را تهدید کند، کاری که نتانیاهو و لابی صهیونیست‌ها به صورت آشکار می‌کنند و ابایی از آن ندارند!!
حمله به ایران که با حملات موشکی و سنگین ایران به

طرح نو، گروه سیاست
در مورد آگاهی کاخ سفید و شخص ترامپ و مهم‌تر از همه، هماهنگی‌اش با نتانیاهو برای حمله به پایتخت قطر، برخی رسانه‌ها نوشته و تأکید داشتند که اصولاً طرح حمله به دوحه بیش از آنکه یک ایده اسرائیلی باشد، یک ایده و طرح آمریکایی است. به نظر می‌رسد آمریکا با این اقدام به قول معروف یک تیر و چند هدف را در نظر داشت؛ اما از اهدافش برخی تأمین نشد و برخی هم برعکس نتیجه داد.
حالا یک هفته بعد از حمله‌ی ناموفق جنگنده‌های آمریکایی اسرائیل به قطر، رسانه‌ی صهیونیستی آکسیوس که به صورت رسمی به مוסاد و دستگاه امنیتی اسرائیل مرتبط است، این مطلب را به نقل از باراک راوید خبرنگار صهیونیست اعلام می‌کند که در واقع، تلاشی است از طرف نتانیاهو و سرکرده‌های رژیم اشغالگر برای ایجاد یک فضای تنفس در میان هجمه‌های صورت گرفته علیه این رژیم در سطح منطقه و جهان. در حالی که در ۴۸ ساعت نخست نتانیاهو هیاهو به راه انداخته بود که این تصمیمی صرفاً «اسرائیلی» است، حالا راوید می‌گوید که ترامپ «فرصت جلوگیری از حمله» را داشته است!
به باور برخی کارشناسان سیاسی، حقیقت این است که ترامپ همان‌گونه که از نتانیاهو خواست تا طرح ۱۰ ساله‌ای که توسط ناتو و رژیم برای حمله به ایران تهیه

کفت و گو

قاسمپور:

هزینه‌های فوتبال ایران سرسام آور ولی بازی‌ها بی کیفیت‌اند



مثل پرسپولیس، سپاهان و تراکتور هزینه کرده و بازیکنان خوبی جذب کرده و انتظار گل و حتی برد از این تیم‌ها وجود دارد. البته الان تیم‌ها فوتبال نزدیک به هم بازی می‌کنند و سرمایه‌گذاری خوبی در فوتبال انجام داده‌اند و دیگر نباید به اسم‌ها بسنده کرد. شما دیدید با وجود هزینه‌های زیادی که استقلال در این فصل برای جذب بازیکن انجام داده است استقلال

تا یک تیم در یک فصل موفق عمل کند. او در پاسخ به این پرسش که پرسپولیس در چه پست‌هایی ضعف دارد؟ خاطرنشان کرد: وقتی سروش دقایق آخر وارد بازی می‌شود یعنی هنوز نتوانسته‌اند جایگزین خوب برای او پیدا کنند. به نظر من خط دفاعی پرسپولیس خیلی مستحکم نیست و در خط هافبک و فوروارد مشکل دارد. در دروازه آن چیزی که انتظار داشتیم هنوز برآورده نشده است. نیازمند بازیکن خوب و باتجربه‌ای است و چند سال است که در لیگ بازی می‌کند و جزو کاندیداهای تیم ملی است اما هنوز اعتماد به نفس لازم را کسب نکرده و لرزان بازی می‌کند. تصور می‌کنم به مرور زمان شرایطی که در سپاهان داشت، به دست می‌آورد. قاسمپور در خصوص بازیکنان خارجی پرسپولیس هم گفت: برای جذب بازیکنان خارجی این قدر هزینه می‌شود اما تیم‌ها بازیکنانی می‌آورند که اکثر آنها از رده خارج شده یا سنشان بالا رفته که به درد بازی‌های لیگ برتر نمی‌خورند.

او در ارزیابی از عملکرد علیپور در خط حمله پرسپولیس هم اظهار کرد: عملکرد او خوب است هرچند برخی از تماشاگران نوع فوتبال او را نمی‌پسندند اما بازیکن خوبی است و اگر تغذیه شود از موقعیت‌ها به خوبی استفاده می‌کند.

طرح‌نو؛ گروه ورزش

ملی‌پوش پیشین فوتبال ایران گفت: با سرمایه‌گذاری خوبی که در فوتبال صورت می‌گیرد دیگر نباید به اسم‌ها بسنده کرد، در حال حاضر تیم‌ها تقریباً فوتبال نزدیک به هم بازی می‌کنند.

ابراهیم قاسمپور در ارزیابی از عملکرد پرسپولیس برابر فولاد خوزستان در هفته سوم لیگ برتر فوتبال اظهار کرد: تیم‌هایی مثل پرسپولیس، استقلال، سپاهان و ... با هزینه‌های سرسام‌آوری که در لیگ برتر انجام می‌دهند انتظار می‌رود که با داشتن تماشاگران زیاد جزو مدعیان اصلی باشند و بازی قابل قبولی ارائه دهند. البته هنوز ابتدای فصل هستیم و قضاوت زود است. باید چند بازی انجام شود تا ارزیابی درستی داشته باشیم.

وی گفت: پرسپولیس نیمه اول بازی سریع و خوبی انجام داد اما نیمه دوم فولاد خوزستان بهتر از پرسپولیس بود و بعد از گل مساوی حتی چند موقعیت به دست آورد که شاید به گل تبدیل می‌شد.

پیشکسوت فوتبال ایران در پاسخ به این پرسش که آیا انتظار نتیجه مساوی برای این بازی منطقی بود؟ افزود: فولاد تیمی است که پایاپای تیم‌هایی

گزارش

تیم ملی فوتسال تنها با یک دروازه‌بان در رقابت‌های آسیایی؟

طرح‌نو؛ گروه ورزش

رسید طبق برنامه از شهرهای مختلف خود را به مرکز ملی فوتسال رساندند، متأسفانه صبح امروز مصدومیت بهزاد رسولی از ناحیه دست و ابوالفضل افضل از ناحیه زانو نیز به صورت قطعی مشخص شد.

احسان محمدی با اشاره به مصدومیت بازیکنانی چون سالار آقاپور، مسلم اولادقیاده، امیرحسین داودی، سجاد بابایی و ... که در اردوهای قبلی از بازیکنان مورد تایید شمسایی بودند، گفت: متأسفانه سریال بدشانسی‌ها ادامه دارد و علیرغم اینکه تا هفته پیش کادر فنی فهرست ۲۵ نفره خود را برای چنین شرایطی چیده بود، طبق مقررات ناگزیر بودیم که لیست ۱۴ نفره را به AFC اعلام کنیم و حالا مصدومیت سه بازیکن در ۲۴ ساعت مانده به اعزام، تیم را در شرایط دشواری قرار داده است.

او افزود: طبق برنامه اعلامی از سوی کادر فنی، امروز صبح برای ریکآوری بازیکنان که دیشب همه آنها مسابقات حساسی را در لیگ برگزار کرده بودند هماهنگ شده بود که متأسفانه با

مصدومیت بهزاد رسولی، دروازه‌بان تیم ملی فوتسال، از ناحیه دست و ابوالفضل افضل از ناحیه زانو به صورت قطعی مشخص شد. پیش از این مسلم اولادقیاده هم به دلیل مصدومیت رقابت‌های مقدماتی جام ملت‌های آسیا را از دست داده بود. باید دید کنفدراسیون فوتبال آسیا امکان جایگزینی این بازیکنان را فراهم می‌کند یا خیر.

در حالی که در خلال دیدارهای هفته نهم لیگ برتر فوتسال مسلم اولادقیاده، بهترین بازیکن آسیا در سال ۲۰۲۲، مصدوم شد و از لیست نهایی اعزامی تیم ملی به مالزی خط خورد، مصدومیت دو بازیکن دیگر دعوت‌شده به تیم ملی نیز صبح امروز (سه‌شنبه) محرز شد.

مدیر رسانه تیم ملی فوتسال، با اعلام این خبر گفت: در حالی که چهارده بازیکن معرفی‌شده به AFC برای حضور در مسابقات مرحله مقدماتی جام ملت‌های آسیا - مالزی پس از برگزاری مسابقات هفته نهم که دیشب به پایان

گزارش

جودو و نیاز به «بازنگری» در ساختن نسل طلایی؛

شکست پلی برای پیروزی بزرگ



بیشتری صورت بگیرد. حضور در تورنمنت‌های سطح پایین در جودو نیست و این جودو نیاز به مبارزه روی تاتامی سطح

باید با جودوکاران برتر دنیا مبارزه کنند. شاید ازبکستان بتواند مدل خوبی برای پیشرفت باشد. تیمی که اول در مسابقات جهانی و بعد در رقابت‌های قاره‌ای درخشید و نشان داد در آینده‌های نزدیک در رده‌های بالاتر هم بازگشتی خوبی به سطح اول دنیا خواهد داشت. ازبک‌ها از باخت واهمه نداشتند و در رقابت‌های مختلف و البته سطح بالا حضور داشتند و شکست خوردند و تجربه اندوختند تا حالا مدال‌های متعددی کسب کنند.

ر چند دوران تعلیق لطمه بزرگی به جودو زد اما از همین دوران باید برای توسعه زیر ساخت‌ها و سرمایه‌گذاری در رده‌های سنی بهره می‌بریم تا شرایط اینگونه رقم نخورد. ۲۷ شهریور ۱۴۰۲ جودو ایران رفع تعلیق شد اما به واسطه نتیجه گرا بودن همین دو سال که البته زمان کمی برای ساختن یک نسل است، نتوانست کمک حال این رشته باشد. با وجود تلاش برای ساختن یک نسل جدید اما هنوز یک تیم ملی کامل برای اعزام به مسابقات قهرمانی آسیا در رده بزرگسالان نداریم. اینکه به دلایل شرایط قبل تعلیق نمی‌توانیم تورنمنت‌های زیادی شرکت کنیم و شاید یکی از موانع پیشرفت باشد مطلب صحیح و قابل قبولی است ولی می‌توان با بررسی شرایط تورنمنت‌های رده بالا چون گرندپری و

طرح نو؛ محمد بیرامی جودو ایران پس از چند سال تعلیق هر چند مسیر ساختن نسل بعدی را در پیش گرفته است اما نتایج نوجوانان و جوانان در قهرمانی آسیا نشان داد باید تدابیر جدیدی برای موفقیت در این رشته در نظر گرفت.

: رقابت‌های جودو قهرمانی آسیا در دو رده سنی نوجوانان و جوانان به مدت چهار روز به میزبانی اندونزی در جاکارتا برگزار شد و تیم کشورمان با چهار مدال نقره و برنز به کار خود پایان داد.

تیم کشورمان سال گذشته در همین رقابت‌ها به میزبانی شهر «هونگ یونگ» کره جنوبی با مربیان ایران به هفت مدال از جمله یک مدال طلا دست پیدا کرده بود اما در این دوره با حضور «رشاد ممدوف» آذربایجانی به عنوان مدیر فنی توفیقی نداشت و ضعف‌تر از دوره قبل نتیجه گرفت.

نتایجی که در جاکارتا برای تیم کشورمان رقم خورد نشان داد استراتژی فدراسیون در سال‌های گذشته مسیر درستی را طی نکرده و در صورت ادامه این روند احتمال دارد وضعیت برای این رشته که پس از سال‌ها کم‌رغمی جان دوباره ای گرفته بود، نایی برای بلند شدن نداشته باشد. در همین رده سنی هم تیمی کامل در همه اوزان نداریم و این یعنی باید در رده پایه بازنگری و کار

یادداشت

امیر اسدزاده؛

ستاره‌ای که خاموش شد



طرح‌نو؛ مریم دلانی قدیم

فوتبال تبریز در دهه‌های اخیر بازیکنان مستعد بسیاری به فوتبال ایران معرفی کرده‌است. یکی از آن‌ها «امیر اسدزاده» بود؛ هافبک باهوش و کاپیتان سابق تیم امیدهای تراکتور که همراه نسلی طلایی از بازیکنان رشد کرد. اوهم دوره بازیکنانی چون محمد نادری، عارف آقاسی، محمدرضا آزادی و همچنین علی طاهران؛ هافبک خوش‌فکر و محصول آکادمی تراکتور بود.

آغاز پرامید

اسدزاده؛ در رده‌های پایه تراکتور نه تنها به عنوان یک بازیکن مستعد بلکه به عنوان رهبر تیم امیدها شناخته می‌شد. کاپیتانی او نشان از اعتماد مربیان به شخصیت و توانایی‌هایش داشت. در آن زمان بسیاری از کارشناسان معتقد بودند که او می‌تواند آینده خط میانی تراکتور را در دست بگیرد؛ درست همان‌طور که مهدی کیانی روزگاری ستون میانی تیم بود.

اعتماد تونی اولیویرا

نقطه اوج دوران اسدزاده زمانی بود که تونی اولیویرا به او ایمان داشت. مربی پرتغالی با اعتقاد ویژه، حتی در لیگ قهرمانان آسیا به این بازیکن جوان میدان داد؛ حرکتی که نشان می‌داد او جایگاهی فراتر از یک بازیکن معمولی در ذهن سرمربی دارد. همان روزها بود که هواداران تراکتور امیدوار شدند یک «هافبک بومی ماندگار» در راه است.

نسلی با سرنوشت‌های متفاوت

محمد نادری؛ مدافع کنونی تراکتور؛ با تجربه حضور در پرسپولیس، استقلال و لیگ اروپا. عارف آقاسی؛ مدافع سابق تراکتور که در فولاد و استقلال جایگاه ثابتی یافت. محمدرضا آزادی؛ مهاجم سابق تراکتور و نساجی که حال در استقلال بازی می‌کند. علی طاهران؛ هافبک بومی تبریزی که همچنان در فوتبال ایران حضور دارد. اما امیر اسدزاده، با وجود کاپیتانی امیدها و اعتماد اولیویرا، خیلی زود از سطح اول فوتبال دور شد.

چرا خیلی زود افول کرد؟

ترکیبی از مصدومیت‌ها، تغییرات مدیریتی و فنی، و حضور ستاره‌های گران‌قیمت مانع شکوفایی او شد. در نهایت، بازیکنی که می‌توانست رهبر آینده تراکتور در میانه میدان باشد، به حاشیه رفت و نامش بیشتر در خاطره‌ها باقی ماند تا در مستطیل سبز.

میراث یک حسرت

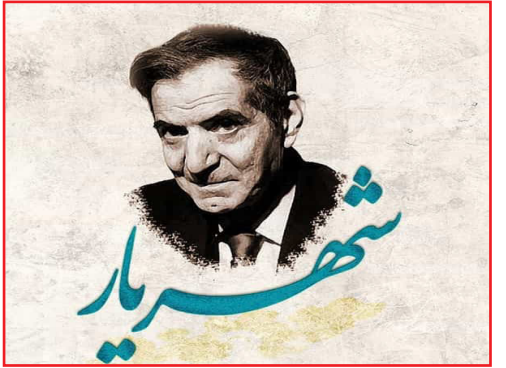
امروز وقتی هواداران تراکتور نام امیر اسدزاده را به یاد می‌آورند، حسرتی در دل دارند؛ حسرت از بین رفتن استعدادی که کاپیتان امیدها بود، اعتماد تونی اولیویرا را جلب کرد و هم‌نسلانش به ستاره‌های لیگ برتر تبدیل شدند، اما خودش به دلیل بی‌ثباتی و بی‌برنامگی فوتبال ایران محو شد.

گرداسلم های متعددی که در کشورهای مختلف جریان دارد، نقرات خود در روز پایانی ثبت نام را وارد لیست کرده و اعزام کنیم.

اینکه چرا مسابقات جهانی را از دست می‌دهیم هم پرسشی است که قطعاً مسئولان جودو می‌توانند پاسخ کارشناسی به آن بدهند. موضوع مهم دیگر این است که چرا در کنار «بنائیان» چند جوان آینده دار هم اعزام نشدند تا با فضای رقابت‌های جهانی، حضور در کنار جودوکاران سایر کشورها، دیدار و تمرین با بهترین‌های دنیا و حتی باختن روی تاتامی جهان آشنا شوند و تجربه گرانبهایی کسب کنند که با هیچ میدان دیگری قابل قیاس نیست.

جودو ایران کمتر از سه سال تا المپیک بعدی فرصت دارد و هر چند رئیس فدراسیون جهانی به وعده خود عمل نکرد و سهمیه‌ای به ایران نداد اما فدراسیون می‌تواند با برنامه ریزی و تکیه بر جوانانی که می‌توانند تصویر روشنی برای آینده درخشان به ما دهند برای رسیدن به «لس آنجلس ۲۰۲۸» پیش بروند و امیدواری‌ها را زیاد کنند. این رشته برای خروج از وضعیت فعلی به کار بیشتر، حضور در رویدادهای معتبر و ساختن نسل پرتعداد برآینده نیاز دارد.

حالا چرا



آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا بی‌وفا حالا که من افتاده‌ام از پا چرا نونسدروویی و بعد از مرگ سهراب آمدی سنگدل این زودتر می‌خواستی حالا چرا عمر ما را مهلت امروز و فردای تو نیست من که یک امروز مهمان توام فردا چرا نازنینا ما به ناز تو جوانی داده‌ایم دیگر اکنون با جوانان ناز کن با ما چرا وه که با این عمرهای کوتاه بی‌اعتبار این همه غافل شدن از چون منی شیدا چرا شور فرهادم به پرستش سر به زیر افکنده بود ای لب شیوین جواب تلخ سربالا چرا ای شب‌هجران که یک‌دم در تو چشم من نخفت این‌قدر با بخت خواب‌آلود من لالا چرا آسمان چون جمع مشتاقان پربشان می‌کند در شگفتم من نمی‌پاشد ز هم دنیا چرا در خزان هجر گل ای بلبل طبع حزین خامشی شرط وفاداری بود غوغا چرا شهریارا بی‌حیب خود نمی‌کردی سفر این سفر راه قیامت می‌روی تنها چرا

«شهریار»

یاد جوانی

پیروم و گاهی دلم یاد جوانی می‌کند بلبل شوقم هوای نغمه خوانی می‌کند همتم تا می‌رود ساز غزل گیرد به دست طاقتم اظهار عجز و ناتوانی می‌کند بلبلی در سینه می‌نالد هنوزم کاین چمن با خزان هم آشتی و گل‌فشانی می‌کند ما به داغ عشقبازی‌ها نشستیم و هنوز چشم پروین همچنان چشمک‌پرانی می‌کند نای ما خامش ولی این زهره شیطان هنوز با همان شور و نوا دارد شبانی می‌کند گر زمین دود هوا گردد همانا، آسمان با همین نخوت که دارد آسمانی می‌کند سال‌ها شد رفته دمسازم ز دست اما هنوز در درونم زنده است و زندگانی می‌کند با همه نسیان تو گویی کز پی آزار من خاطریم با خاطرات خود تبتانی می‌کند بی‌ثمر هرساله در فکر بهارانم ولی چون بهاران می‌رسد با من خزان می‌کند طفل بودم دزدکی پیر و علیم ساختند آنچه گردون می‌کند با ما نهانی می‌کند می‌رسد قرنی به پایان و سپهر بایگان دفتر دوران ما هم بایگانی می‌کند شهریارا گو دل از ما مهربانان نشکنید ورنه قاضی در قضا نامهربانی می‌کند «شهریار»

یادداشتی برای بررسی ابعاد دینی و معنوی در شعر و زندگی استاد شهریار:

شهریار؛ اسطورهای در آینه‌ی دین

شاعری که دین و دنیا را در هم آمیخت



نه ابتدای تو دیدم نه انتهای تو را کشم جفای تو تا عمر باشم هر چند وفا نمی‌کند این عمرها وفای تو را بچاست کز غم دل رنجه باشم و دلنتگ مگر نه در دل من تنگ کرده جای تو را تو از دریچه دل می روی و می آیی ولی نمی‌شوند کس صدای پای تو را

و در پیشگاه دوست صمیمانه ابراز می‌دارد تنها ترا می‌پرستم و خانه دل را با اشک دیده بخاطر تو شست و شو کرده‌ام. فرود آی عزیز دل که من از نقش غیر تو سرای دیده با اشک ندامت شست و شو کردم

اشعار مذهبی و انقلابی
برخی از آثار شهریار، به ویژه در دوره‌های خاص، رنگ و بوی مذهبی و انقلابی داشته‌اند. او در این اشعار، به موضوعاتی چون ایمان، جهاد، شهادت و آرمان‌های انقلاب اسلامی پرداخته است. این گونه اشعار، نشان‌دهنده تعهد او به ارزش‌های دینی و اجتماعی است. شعر «شیعیان دیگر هوای نینوا دارد حسین» کاملاً رنگ و بوی مذهبی دارد: شیعیان دیگر هوای نینوا دارد حسین روی دل با کاروان کربلا دارد حسین از حریم کعبه جَدش به آشگی شست دست مروه پشت سر نهاد اما صفا دارد حسین می‌برد در کربلا هفتاد و دو ذبح عظیم بیش از اینها حرمت کوی منا دارد حسین پیش رُو راه دیار نیستی کافیش نیست آشگ و آه عالمی هم در قفا دارد حسین در شعر «یا علی باز از خدا دستی به همراه بسپج» که به مناسبت هفته بسپج سروده است: یا علی باز از خدا دستی به همراه بسپج جاودان کن در جهان این جلوه و جاه بسپج یا علی خون حسینت کی رود از یادها گو ببیند زینب این غوغای خونخواه بسپج تا علمدارش گشاید بال شاهین علم می‌دهد فرمان حسینت کو بود شاه بسپج

من کی جوخ قوجالمایشام، بیلیرم ندن دوشوبدی هنر اولسا روح جواندیر، هله-هله دوشگون اولماز اونداکي گُوردون دوشوبسه‌ن، بو نفر بدن دوشوبدی اورایا کی سن کندیرسن، قویولار آچیبیدی آغزین شیطانبین توری یاماندیر، هر گلیب گئدن دوشوبدی نه قدیر باشین سلامت، ال-آیاقدا باشسیز اولماز آیاغا دمیر دوشه‌نده، باشووا چدن دوشوبدی قویودان که خلقه قازدین، چیخا بیلمه سن سلامت آدم اینجیدن بلايه، آدم اینجیدن دوشوبدی

همچنین از آن جمله است شعر زیبای بلالی باش: یار گونومی گوی اسگیبه توتدو کی دور منی بوشا جوتجو گُوروسه‌ن اؤکوزه اؤکوز قویوب بیزوو قوشا؟ سن الینی کنجیب یاشین، من بیر اوتوز یاشیندا قیز سؤیله گُوروم اوتوز یاشین نه نیستی الی یاشا؟ سن یثره قویودن باشیوی من باشما نه داش سالمیم؟ بلکه من آرتیق یاشادیم نیله مه لی؟ دندیم یاشا

نقد اجتماعی و دینی

شهریار در آثار خود، به نقد مسائل اجتماعی و دینی نیز پرداخته است. او با نگاهی انتقادی، به بررسی کاستی‌های جامعه و افراد پرداخته و در پی ارائه راه‌هایی برای اصلاح و بهبود بوده است. در مجموع، وجوه دینی استاد شهریار در آثار او به وضوح قابل مشاهده است. او با بهره‌گیری از عناصر دینی، عرفانی و فرهنگی، به خلق آثاری پرداخته است که همگی نشان‌دهنده عمق تفکر و احساس او در باب دین، معنویت و زندگی هستند: خان ننه، هایاندا قالدین بنله باشیوا دولانیم نجه من سنی ایتیردیم دا سنین تاینن تاپیلماز سن اولن گون، عمه گلدی منی گه تدی آیری کنده من اوشاق، نه آنلایادیم؟ باشیمی قاتیب اوشاقلار نجه گون من اوردا قالدیم قایدیب گلنده، باخدیم یثروی بیغیشدیریلار نه اوزون، و نه یثرین وار «هانی خان ننه؟» سورشدم علاوه بر شعر، زندگی شهریار نیز متأثر از دین و معنویت بود. او فردی متدین و معتقد به اصول اخلاقی و دینی بود. طرز تفکر و رفتار او نشان‌دهنده تعهد عمیق او به ارزش‌های دینی و انسانی است. تک تک اشعار استاد شهریار که هرکدام در نوع خود بینظیرند، دریایی از عرفان و ادب و دنیایی از معنویت، احساس و اندیشه هستند که اگر ساعتها در توصیف هرکدام بنویسیم قطره‌ای از دریا خواهد بود. ۲۷ شهریور: روزی است که شهریار از پیش ما رفت اما او در دلها و یادها جا دارد. با زمزمه اشعارش دنیا با عطر و بوی صمیمت، یکرنگی، مهربانی و معنویت مظهر می‌شود. به جرأت می‌توان گفت کسی را نمی‌توان یافت که اشعار استاد شهریار را خوانده یا شنیده و لذت نبرده باشد:

شهریارا تو به شمشیر قلم در همه آفاق به خدا ملک دلی نیست که تسخیر نکردی...

روایتی بر سرودن شعر «علی ای همای رحمت»

مسجد کوفه هستم و حضرت امیرالمومنین (علیه السلام) تشریف دارند. حضرت، شاعران اهل بیت را احضار فرمودند: ابتدا شاعران عرب آمدند. سپس فرمودند: شاعران فارسی زبان را بگویید بیایند. آنها نیز آمدند. بعد فرمودند شهریار ما کجاست؟ شهریار را بیاورید! و شما هم آمدید. آن گاه حضرت فرمودند: شهریار شعرت را بخوان! و شما شعری که مطلع آن را به یاد دارم خواندید. شهریار فوق العاده متقلب می‌شود و می‌گوید: من فلان شب این شعر را ساخته‌ام و همان طور که قبلاً عرض کردم. تا اکنون کسی را در جریان سرودن این شعر قرار نداده‌ام.

آیت الله مرعشی نجفی فرمودند: وقتی شهریار تاریخ و ساعت سرودن شعر را گفت، معلوم شد مقارن ساعتی که شهریار آخرین مصرع شعر خود را تمام کرده، من آن خواب را دیده‌ام.

ایشان چندین بار به دنبال نقل این خواب فرمودند: یقیناً در سرودن این غزل، به شهریار الهام شده که توانسته است چنین غزلی به این مضامین عالی بسراید. البته خودش هم از فرزندان فاطمه زهرا (سلام الله علیها) است و خوشا به حال شهریار که مورد توجه و عنایت جدش قرار گرفته است.



گفتند: شاعری است که در تبریز زندگی می‌کند. گفتیم از جانب من او را دعوت کنید که به قم نزد من بیاید. چند روز بعد شهریار آمد. دیدم همان کسی است که من او را در خواب در حضور حضرت امیر (علیه السلام) دیده‌ام. از او پرسیدم: این شعر «علی ای همای رحمت» را کی ساخته‌ای؟ شهریار با حالت تعجب از من سوال کرد که شما از کجا خبر دارید که من این شعر را ساخته‌ام؟ چون من نه این شعر را به کسی داده‌ام و نه درباره آن با کسی صحبت کرده‌ام. مرحوم آیت الله العظمی مرعشی نجفی به شهریار می‌فرمایند: چند شب قبل من خواب دیدم که در

گفتند: شاعری است که در تبریز زندگی می‌کند. گفتیم از جانب من او را دعوت کنید که به قم نزد من بیاید.

چند روز بعد شهریار آمد. دیدم همان کسی است که من او را در خواب در حضور حضرت امیر (علیه السلام) دیده‌ام. از او پرسیدم: این شعر «علی ای همای رحمت» را کی ساخته‌ای؟ شهریار با حالت تعجب از من سوال کرد که شما از کجا خبر دارید که من این شعر را ساخته‌ام؟ چون من نه این شعر را به کسی داده‌ام و نه درباره آن با کسی صحبت کرده‌ام. مرحوم آیت الله العظمی مرعشی نجفی به شهریار می‌فرمایند: چند شب قبل من خواب دیدم که در

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

آیت الله العظمی مرعشی نجفی بارها می‌فرمودند شبی توسلی پیدا کردم تا یکی از اولیای خدا را در خواب ببینم. آن شب در عالم خواب، دیدم که در زاویه مسجد کوفه نشسته‌ام و وجود مبارک مولا امیرالمومنین (علیه السلام) با جمعی حضور دارند. آیت الله العظمی مرعشی نجفی بارها می‌فرمودند شبی توسلی پیدا کردم تا یکی از اولیای خدا را در خواب ببینم. آن شب در عالم خواب، دیدم که در زاویه مسجد کوفه نشسته‌ام و وجود مبارک مولا امیرالمومنین (علیه السلام) با جمعی حضور دارند. حضرت فرمودند: شاعران اهل بیت را بیاورید. دیدم چند تن از شاعران عرب را آوردند. فرمودند: شاعران فارسی زبان را نیز بیاورید. آن گاه محتشم و جند تن از شاعران فارسی زبان آمدند. فرمودند: شهریار ما کجاست؟ شهریار آمد. حضرت خطاب به شهریار فرمودند: شعرت را بخوان! شهریار شعرش را خواند:

آیت الله العظمی مرعشی نجفی فرمودند: وقتی شعر شهریار تمام شد از خواب بیدار شدم چون من شهریار را ندیده بودم، فردای آن روز پرسیدم که شهریار شاعر کیست؟

سرمقاله

شهریار ایران؛ شاعر دل‌ها و نغمه‌های جاوید

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر
وقتی از شعر معاصر ایران سخن می‌گوییم، نخستین پرتوهای خاطره و احساس، بی‌اختیار نام سید محمدحسین بهجت تبریزی را بر زبان و جان جاری می‌کند؛ شاعری که با تخلص مانای «شهریار» نه تنها به یکی از بلندترین قله‌های ادب فارسی بدل شد، بلکه پلی استوار میان دو ساحل زبان فارسی و آذربایجانی ساخت و برای همیشه، فرهنگ و هویت مشترک این دو را به هم پیوند زد.

در دوران پر حادثه زندگی‌اش، شهریار آینه‌ای بود که لحظه‌به‌لحظه تاریخ و حال مردم را بی‌کم‌وکاست بازتاب می‌داد. او با چشمی نکته‌بین و دلی بی‌ریا، رنج و شادی، امید و دل‌سردی، عشق و ایمان را به واژه تبدیل می‌کرد؛ واژه‌هایی که نه تنها خواننده می‌شوند، که در جان می‌نشینند.

اثر جاوید «حیدرآبایه سلام»، شاهکاری که به زبان مادری‌اش ترکی آذربایجانی سروده شد، همچون گنجینه‌ای زنده، آداب، باورها، طبیعت و معصومیت روستایی را تا همیشه در حافظه جمعی نگاه داشت. همین اثر، مرز جغرافیای زبان را شکست و در جهان ترک‌زبان و فارسی‌زبان، هم‌دلی و تحسین برانگیخت. در کنار آن، غزل‌های فارسی او با نغمه‌های عاشقانه و معنوی پا به پای بزرگانی چون حافظ و سعدی، جای خود را در حافظه ادبی ملت باز کردند.

شهریار تنها شاعر نبوده؛ او روایتگر روح ایران در روزگار خویش بود. در آثارش، هم زرمزه رودها جاری است و هم فریاد کوه‌ها، هم حکمت پدرانه و هم لطافت مادرانه، هم عشق زمینی و هم شوق آسمانی، او نشان داد که شعر وقتی از دل برآید، می‌تواند هم قلب مردمش را به تپش اندازد و هم در پیچ‌وخم تاریخ، چراغی ماندگار برای هویت ملی باشد.

از مشروطه تا جنگ، از دگرگونی‌های شهری تا تحولات فرهنگی، شهریار بی‌پروا از دغدغه‌های زمانه گفت، شعر او گاه آینه‌ای برای خودآگاهی ملی بود و گاه مرهمی بر زخم‌های جمعی، او تجسم همان صفتی است که مردم به او داده‌اند: «شهریار ایران»؛ کسی که شاهی را در قدرت قلم و پادشاهی را در خدمت به مردم دید.

۲۷ شهریور ۱۳۶۷، روزی که شهریار تن به خاک سپرد، تنها جسمش خاموش شد؛ اما صدای شعرش همچنان زنده ماند. شعر او را نه فقط بر کاغذ، که در کوچه‌های تبریز، بر لب‌های عاشقان و در دل میلیون‌ها ایرانی می‌توان یافت.

شهریار در نهایت یک پیام روشن داشت، مرزها، زبان‌ها و نسل‌ها، در برابر صداقت کلام و عمق عشق، رنگ می‌بازند. همین است که او را از یک شاعر، به میراثی فرهنگی، انسانی و ملی تبدیل کرده است.

نامدار معاصر و بسیاری از ادیبان و محققان و نامداران و جمعی از استادان ادبیات از سراسر ایران و برخی محققان از کشورهای همسایه در تالار وحدت دانشگاه تبریز حضور داشتند و به مقام علمی و ادبی استاد شهریار ادای احترام کردند.

مدیر روابط عمومی دانشگاه تبریز در بخش دیگری از صحبت‌های خود اظهار داشت: امیدوارم انتشار این تصاویر که به مثابه یادگاری ماندگار از پیوند استاد شهریار با دانشگاه تبریز و جامعه علمی و فرهنگی ایران و آذربایجان است، به عنوان نخستین گام در رونمایی از برخی اسناد مهم تاریخ دانشگاه تبریز جهت بهره مندی محققان و پژوهشگران و سندپژوهان باشد و در آینده بتوانیم با همکاری و همیاری جامعه علمی و فرهنگی به ویژه معاضدت و پایمردی ریاست محترم دانشگاه، اسناد مرتبط با تاریخ معاصر ایران و آذربایجان و تاریخ باشکوه دانشگاه تبریز را به منظور انجام مطالعات بنیادین در راستای شناخت تاریخ و عرصه سند پژوهی منتشر نماییم. وی در پایان گفت: اینک بار دیگر و پس از گذشت بیش از ۴۰ سال، ساعت چهار و نیم عصر امروز چهارشنبه ۲۶ شهریور ماه، تالار وحدت دانشگاه تبریز، میزبان شهریار دوستان و علاقمندان شعر و ادب و فرهنگ و هنر از سراسر کشور خواهد بود. همچنین بخش دیگری از همایش روز پنجشنبه ۲۷ شهریور در تالار بزرگ خاوران تبریز برگزار خواهد شد. / مهر



شندیم که استاد شهریار با وجود ضعف جسمانی شدید، به احترام شرکت کنندگان در همایش، در این محفل ادبی حاضر شده و شور و شوق بی‌نظیری در میان حاضران برانگیخته بود.

طاهری خسروشاهی گفت: در این آئین ادبی و ماندگار که برگ زرینی از افتخارات کتاب مستطاب و قطور تاریخ دانشگاه تبریز است، شخصیت‌هایی چون مرحوم آیت‌الله ملکوتی؛ امام جمعه فقید تبریز در دهه شصت، علامه محمدتقی جعفری؛ فیلسوف

طاهری خسروشاهی گفت: آنچه از تصاویر به دست می‌آید و بر مبنای نقل قول بسیاری از حاضران در مراسم، تالار وحدت دانشگاه تبریز در آن روز آکنده از حضور استادان، دانشجویان و شهروندان مشتاقی بود که برای دیدار با شاعر ملی ایران و آذربایجان، از سرتاسر ایران به ویژه تبریز و آذربایجان و برخی از کشورهای همجوار، به دانشگاه تبریز آمده بودند. این پژوهشگر ادبی در ادامه افزود: از برخی دوستان ادبی که در مراسم سال ۱۳۶۳ حضور داشتند

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر
مدیر روابط عمومی دانشگاه تبریز از انتشار تعدادی از تصاویر جدید و منتشر نشده از حضور و شعرخوانی استاد شهریار در دانشگاه تبریز خبر داد. طاهری خسروشاهی با اعلام این خبر گفت: همزمان با روز ملی شعر و ادب فارسی و در آستانه برگزاری کنگره بین‌المللی بزرگداشت استاد شهریار، روابط عمومی دانشگاه تبریز، تعدادی از تصاویر تازه یاب و منتشر نشده و موجود در آرشیو تالار وحدت دانشگاه از حضور و شعرخوانی استاد شهریار در دانشگاه تبریز را منتشر و به پاس برگزاری کنگره بین‌المللی بزرگداشت استاد شهریار و به عنوان ارجمانی ارزشمند و تاریخی، تقدیم شهروندان فرهنگدوست و علاقه‌مندان شعر استاد شهریار و سند پژوهان می‌نماید.

مدیر روابط عمومی دانشگاه تبریز درباره نام عکاس و تاریخ ثبت این تصاویر اظهار داشت: تا این لحظه نام عکاس عزیز این تصاویر جالب، برای اینجانب مشخص نیست. امیدوارم به زودی اطلاعاتی در این باره به دست بیاورم. همین قدر دانسته است که در فروردین ماه سال ۱۳۶۳ تالار وحدت دانشگاه تبریز میزبان کنگره باشکوه بزرگداشت استاد شهریار و تجلیل از این شاعر نامدار تاریخ معاصر ایران و آذربایجان بود.

مفقودی روزنامه طرح نو
برگ سبز و سند کارخانه سواری پژو تیپ 405GLXI مدل ۱۳۸۶ به رنگ مشکی به شماره پلاک ایران ۳۵-۱۶۸ ط ۹۷ به شماره موتور 12486178535 و شماره شاسی 40446341 بنام خانم لیلی نازی با کد ملی ۱۵۷۰۱۸۳۵۹۷ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی روزنامه طرح نو
آگهی مفقودی مدرک تحصیلی (نوبت سوم)
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب سید حسین سیدنژاد فرزند میر حسین به شماره شناسنامه ۳۰ صادره موند به شماره ملی ۱۵۸۳۳۱۰۱۰۱ دوره تحصیلی دانشگاه آزاد اسلامی ماکو رشته امور گمرکی در مقطع کارشناسی گواهی موقت به تاریخ ۱۳۸۷/۱۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.
از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی ماکو تحویل نماید.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۱۲
تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۶

سهم ما از نزولات آسمانی محدود است، آنرا به قدر نیاز مصرف کنیم.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (نوبت دوم)

شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی

شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی در نظر دارد پروژه‌ای با اطلاعات عمومی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه به شرکت واجد شرایط و صلاحیت دار واگذار نماید.

۱- کارفرما: شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی
۲- دستگاه نظارت: مهندسین مشاور پراهوم
۳- عنوان پروژه: عملیات اجرایی تکمیلی افزایش حجم سد چوخورزمی
۴- مشخصات کلی پروژه:

- * خاکریزی بدنه سد شامل هسته، فیلتر و پوسته و ریپرپ از تراز ۱۳۸۲ تا تراز ۱۳۹۰
- * اجرای ادامه سازه آبگیری از مخزن
- * احداث سازه آبگیری از کانال رابط
- * تکمیل کانال رابط
- * احداث ساختمان نگهدارنده
- * فنس کشی محوطه

۵- محل اجرا: استان آذربایجان شرقی - شهرستان زنوز
۶- برآورد هزینه اجرای کار: حدود ۳۹۰ میلیارد ریال براساس فهرس بهای پایه‌های سال ۱۴۰۴ محل تامین اعتبار از محل اعتبارات عمرانی بوده و کلیه پرداخت‌ها به صورت نقدی می‌باشد. لازم به ذکر است در صورت تخصیص اعتبارات به صورت اسناد خزانه اسلامی، پیمانکار حق هرگونه اعتراض را از خود سلب می‌نماید.
۷- مدت اجرای کار: ۱۸ ماه شمسی
۸- رشته کاری مورد نظر: با توجه به برآورد اولیه، مناقصه گران بایستی براساس مشخصات درج شده در سامانه عوامل نظام فنی و اجرایی کشور (ساجار) دارای ظرفیت خالی از نظر تعداد کار و ظرفیت آزاد ریالی در رشته آب باشند.
۹- مهلت خرید اسناد: مطابق تاریخ‌های مندرج در سامانه و حداقل ۳ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم (چاپ آگهی نوبت دوم به فاصله ۳ روز پس از انتشار آگهی نوبت اول خواهد بود).
۱۰- محل خرید اسناد ارزیابی: خرید اسناد ارزیابی کیفی صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR امکان‌پذیر می‌باشد.
۱۱- مهلت تحویل اسناد تکمیل شده: مطابق تاریخ‌های مندرج در سامانه (حداقل ۱۵ روز پس از آخرین مهلت فروش اسناد)
۱۲- بدیهی است متعاقباً دعوت‌نامه کتبی جهت دریافت مابقی اسناد مناقصه به مناقصه گران حائز شرایط ارسال خواهد شد.
۱۳- متن آگهی در سایت www.azarwater.ir نیز موجود است.
۱۴- کلیه مناقصه گران موظفند اسناد ارزیابی کیفی را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR طبق موعد زمانی مندرج در سایت تکمیل و بارگذاری نمایند. بدیهی است مراحل ثبت نام و اخذ امضای الکترونیکی با مراجعه به مراکز دفاتر ثبت نام سامانه در استانها و سایر موارد مورد لزوم سامانه نیز بایستی رعایت گردد.

شناسه آگهی: ۲۰۰۳۷۳۴ **م الف:** ۲۰۰۳۷۳۴ **روزنامه طرح نو**

« آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان جلفا » (نوبت اول)
در اجرای ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قوه قضائیه مصوب ۱۳۹۲/۰۴/۲۵ بدینوسیله اسامی متقاضیانی که مستنداً براساس اسناد عادی درخواست رسیدگی و سند مالکیت از اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جلفا را نموده اند ، براساس آراء صادره از هیئت موضوع قانون فوق الذکر مالکیت متقاضان در قطعات مفروزی بطور شش دانگ تایید گردیده است که مراتب جهت اصلاح عموم بشرح ذیل آگهی می‌شود :

آگهی از شماره های فرعی قریه دوزال پلاک ۱۰۲ - اصلی بخش ۲۷ تبریز

۱) از پلاک ۱۰۴ اصلی بنام یوسف کریم زاده ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۶۷ مترمربع.
۲) از پلاک ۱۰۴ اصلی بنام یوسف کریم زاده ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۲۹/۱۵ مترمربع.

لذا بدین وسیله به کلیه مالکین مشاعی و ششدانگ املاک فوق و اشخاص حقیقی و حقوقی و اشخاص حقیقی می‌شود چنانچه اعتراض داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جلفا تحویل و ظرف ۳۰ روز دادخواست اعتراض خود را به دادگاه جلفا تقدیم و گواهی طرح دعوی را به اداره ثبت اسناد و املاک جلفا ارائه نمایند ، در غیر اینصورت رای صادره به مرحله اجراء گذاشته خواهد شد و در مورد املاک واقع در روستاهای تاریخ الصاق آگهی مدت مبداء اعتراض شروع میشود. ضمناً آگهی اصلاحی در یک نوبت چاپ و انتشار و مهلت اعتراض به آن یک ماه از تاریخ انتشار می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۲

بهزاد شیر علی زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جلفا

آگهی مزایده عمومی شهرداری اهر
مرحله دوم (نوبت اول)

شهرداری اهر در نظر دارد نسبت به واگذاری ۸ قطعه زمین با کاربری مسکونی و تجاری - مسکونی واقع در چایکنار شرقی (پایانه مسافربری سابق) از طریق مزایده اقدام نماید. شرکت کنندگان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و قیمت پیشنهادی خود را تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳ در سامانه ستاد ثبت نمایند.

توجه: کلیه مراحل مزایده برابر ضوابط در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) انجام گردد.

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۲۰۰۲۰۷۵ **م الف:** ۱-
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵

شهر دار اهر - خانی

روابط عمومی آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۲۰۰۰۲۲۶ **م الف:** ۱-
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۶

طرح نو گزارش می‌دهد:

آغاز سال تحصیلی؛ جاده‌های که با گرد و غبار انتظار و بوی نوشت‌افزار آغاز می‌شود



طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

سپیده که سر می‌زند، خیابان‌های شهر پر می‌شود از هیاهوی خرد و کلان؛ بیچ مادرائی که دفترچه‌های ثبت‌نام را در حریر نگرانی پیچیده‌اند، و صدای گام‌های کودکان که میان خواب نیمه‌تمام و رؤیای کلاس درس معلق مانده است. بوی کاغذ تازه و جلدهای براق کتاب در هوا می‌پیچد، همان بویی که خاطره می‌سازد و حس سال‌های از دست رفته را در دل بزرگ‌ترها زنده می‌کند. حیاط مدارس، همچون صحنه‌ای بزرگ، پذیرای بازیگران اصلی این نمایش سالانه است؛ پدرانی که زیر آفتاب عرق پیشانی می‌گیرند و با چهره‌ای آمیخته از غرور و خستگی، بنای آینده فرزندان‌شان را تحویل مؤسسه‌ای می‌دهند که نامش «مدرسه» است. در این میان، نگاه‌های جست‌وجوگر کودکان میان جمعیت، به دنبال نیمکتی خالی، دوستی تازه یا معلمی مهربان پرسه می‌زنند. اما در زیر لایه‌ای از شور و شوق، سایه‌هایی از دغدغه و نارضایتی هم کشیده شده است. هزینه‌هایی که بی‌وقفه بالا می‌رود، فرم‌هایی که بوی بی‌سامانی می‌دهند و صف‌هایی که به جای تابلوی خوش‌آمدگویی، یادآور صف نان در زمستان‌های قدیم‌اند. ثبت‌نام، به‌جای آنکه آینه‌ای باشد از نظم و امید، گاهی بیشتر شبیه میدان آزمون صبر والدین است.

سال تحصیلی تازه، بار دیگر می‌آید تا در تقویم‌ها ورق‌های سفید بنویسد؛ اما پیش از آن، والدین باید از مسیر پرپیچ و خمی عبور کنند که آغازش در راهروهای شلوغ مدارس و پایانش در لیختد آرامش کودکان است.

قدم زدن در حیاط یک مدرسه جایی که قصه‌ها آغاز می‌شوند

از کوچه باریکی وارد می‌شوم که دیوارش پر از نقاشی‌های رنگی است؛ خورشیدی خندان، درختانی که شاخه‌هایشان پر از سیب سرخ است و شعاری که با گچ آبی نوشته‌اند: «علم چراغ راه زندگی است». از در آهنی نیمه‌باز عبور می‌کنم، صدای توتق قدم‌هایم روی موزاییک‌های حیاط با هیاهوی کودکان درهم می‌آمیزد.

در سمت راست، صفی از والدین کشیده شده تا جلوی دفتر مدرسه؛ بعضی‌ها زیر لب شماره نوشتنشان را تکرار می‌کنند، بعضی با موبایل، لیست وسایل مدرسه را مرور می‌کنند. بوی جای تازه‌دم از پنجره کوچک دفتر بیرون می‌زند اما طعم صبر در این حیاط کمی گس است.

در میان این صف طولانی، صدای بیچ و بچ و گله‌مندی‌ها مثل رشته‌ای از حرف‌های ناتمام بین آدم‌ها جریان دارد؛ هر کس قصه خودش را دارد، اما همه در یک نقطه به هم می‌رسند: سنگینی هزینه‌ها.

جعفری، مادر یک دانش‌آموز کلاس اولی با نگاهی نگران به فرم‌ها گفت: «هزینه‌ها خیلی بالا رفته؛ از کتاب و روپوش گرفته تا سرویس مدرسه؛ مدرسه دولتی ثبت‌نام می‌کنیم ولی باز هم باید پول کمک به مدرسه بدیم. واقعاً برای خانواده‌هایی که چند تا بچه دارن سخت است.»

در گوشه‌ای دیگر، تقی پور، پدر یک دانش‌آموز پایه ششم، از شلوغی و نبود سامانه یکپارچه ثبت‌نام گلایه داشت: «هر سال باید چند روز مرخصی بگیرم برای همین کارها؛ مدارک هر بار ناقص درمیاد، چون لیست نیازهای مدرسه یکجا اعلام نمی‌شه.»

در داخل دفتر مدرسه، مسئول ثبت‌نام با تندی به والدین یادآوری می‌کند که «فرم واکسیناسیون فرزند باید کامل باشد» و همین باعث شد تعدادی از والدین دوباره به مراکز بهداشت مراجعه کنند.

با وجود این گلایه‌ها، آقازاده، مادر یک دانش‌آموز خجالتی کلاس چهارمی، نگاه مثبتی داشت: «من خوشحالم که دخترم پیش معلم سال قبلش می‌ماند؛ چون ارتباط خوبی باهاش داره و این برای پیشرفتش مهم خواهد بود.»

مشکلات شایع که خبرنگار طرح نو مشاهده کرد

۱. هزینه‌های جانبی بالا حتی در مدارس دولتی (لوازم التحریر، روپوش، کمک‌های اجباری).
۲. شلوغی و صف‌های طولانی به دلیل نبود سامانه عملیاتی ثبت‌نام آنلاین.
۳. مدارک ناقص و تغییر مداوم فهرست نیازها از سوی مدارس.
۴. کمبود صندلی در مدارس پرطرفدار که باعث جابه‌جایی اجباری دانش‌آموزان به مدارس دور از محل زندگی می‌شود.
۵. فشار روانی بر والدین ناشی از هم‌زمانی پرداخت‌ها و تهیه وسایل مدرسه. اگرچه ثبت‌نام سال تحصیلی جدید فرصتی برای شروع دوباره است، اما فرآیند فعلی به‌دلیل مشکلات اجرایی و بار مالی، بیشتر از آنکه شادی‌آفرین باشد، به دغدغه‌ای مضاعف برای خانواده‌ها تبدیل شده است. به نظر می‌رسد با یکپارچه‌سازی سامانه ثبت‌نام، شفاف‌سازی هزینه‌ها و کاهش کاغذبازی، می‌توان این تجربه را برای والدین و کودکان خوشایندتر کرد.

طرح نو؛ محمدرضا خدایار
در تحلیل و بررسی دلایل گرایش به چندهمسری، بعضی روی تیپ‌های شخصیتی یا تعارضات حل نشده میان زوجین تمرکز می‌کنند در حالی که عبور از ازدواج نخست، دنیایی از دلایل عینی و روانی دارد. در عصر حاضر و به موازات تحولاتی که در مفاهیم و هنجارهای خانوادگی و روابط زناشویی به وقوع پیوسته، مساله تمایل به ازدواج مجدد در انواع رسمی یا غیررسمی، پنهان یا آشکار و حتی برقرار روابط غیرمتعارف و منافی با هنجارها، شرع و قوانین، به عنوان یک پدیده یا آسیب اجتماعی بحث‌برانگیز مطرح است.

اگر روابط خارج از ازدواج یا ازدواج‌های پنهانی را کنار بگذاریم و از بررسی زمینه‌ها و تبعات آن در شتون مختلف زندگی فردی، خانواده‌ها و جامعه بگذریم، ازدواج دوم یا چندم خود پدیده‌ای قابل تامل و نیازمند بررسی است. این پدیده تنها به نارضایتی‌های فردی از ازدواجی که صورت گرفته محدود نمی‌شود، بلکه ممکن است ریشه در عوامل ساختاری و کلان داشته باشد؛ از تغییرات هنجارهای اجتماعی و ملاحظات اقتصادی گرفته تا نیازهای عاطفی و روانی برآورده‌نشده. تمایل به ازدواج دوم می‌تواند ناشی از عواملی همچون ناکارآمدی ارتباطی در زندگی اول، جاه‌طلبی‌های مالی و اجتماعی یا حتی جست‌وجو برای مفهوم جدیدی از کمال در زندگی مشترک باشد.

در شرایطی که در بسیاری از جوامع، تک‌همسری به عنوان یک الزام قانونی شناخته می‌شود و در برخی دیگر هم عرف و هنجارهای عمومی موید و پشتوانه آن قرار گرفته، هنوز در برخی نقاط ملاحظات عشیره‌ای و فرهنگی-قومی زمینه‌ساز ازدواج‌های دوم و سوم و ... است. آمارهای منتشرشده از سوی معاونت امور جوانان وزارت ورزش و جوانان نشان می‌دهد که در سال ۱۴۰۱، حدود ۱.۵ درصد از کل ازدواج‌های ثبت‌شده در کشور به صورت چندهمسری بوده است. این آمار معادل ازدواج مجدد تقریباً ۳۰۰ هزار مرد ایرانی است. با این حال، پدیده ازدواج مجدد در سراسر کشور الگوی توزیع یکسانی ندارد؛ به‌طوری که بیشترین شیوع آن در استان‌هایی نظیر کرمان، سیستان و بلوچستان، گلستان، کردستان و خراسان جنوبی به ثبت رسیده است.

برای بررسی این پدیده، پژوهشگر ایرنا گفت‌وگویی با «اصغر کیهان‌نیا» نویسنده، روانشناس و مشاور ازدواج، «نازنین برادران» کارشناس ارشد روانشناسی و مشاور خانواده و نیز «اکرم رضایی‌نژاد» کارشناس ارشد روان‌شناسی بالینی داشته که در ادامه مشروح آن را می‌خوانید:

دلایل مختلف چندهمسری؛ از نابرابری تا مشکلات جنسی و طراوت‌طلبی!

کیهان‌نیا در ابتدا به دلایل اصلی گرایش مردان به ازدواج دوم اشاره می‌کند و می‌گوید: نخستین و شایع‌ترین دلیل، اختلاف جنسی میان زوجین است. این اختلافات زمانی بروز می‌کند که زن و شوهر نتوانند به تفاهمی در روابط جنسی خود برسند و همین مساله، مرد را به سمت ازدواج مجدد سوق می‌دهد.

دومین دلیل مهم، عدم وجود علاقه و کشش عاطفی است که به تدریج باعث سردی روابط می‌شود. در ادامه، سردمزاجی زن که مانع از تمایل او به روابط جنسی می‌شود، یکی دیگر از عوامل کلیدی است. همچنین، مردستیزی زن که ریشه در تجربیات ناخوشایند کودکی یا نوجوانی او دارد، می‌تواند به بی‌میلی جنسی و در نتیجه، گرایش مرد به ازدواج دوم منجر شود.

او می‌افزاید که عوامل دیگری همچون اختلافات خانوادگی دائمی که صمیمیت را از بین می‌برد، طراوت‌طلبی و گرایش به جوانی که در بسیاری از افراد مشهور مشاهده می‌شود و همچنین تنوع‌طلبی که در طول تاریخ در میان



دنبال فضایی برود که در آن شنیده و دیده شود. وی تصریح می‌کند یکی از مهم‌ترین دلایل گرایش به ازدواج دوم، تعارضات حل‌نشده در ازدواج اول است. بسیاری از زوج‌ها به جای گفت‌وگو و یافتن راه‌حل، مشکلات را نادیده می‌گیرند. این تعارض‌های پنهان به تدریج به زخم‌های عاطفی عمیق تبدیل شده و رابطه را از درون فرسوده می‌کنند.

مردی که از مواجهه با مشکلات گریزان است، ممکن است راه ساده‌تر، یعنی شروع یک رابطه جدید را انتخاب کند. چنین فردی، چون شیوه حل تعارض سازنده را نیاموخته، احتمالاً همان مشکلات را به رابطه دوم هم منتقل می‌کند. بنابراین، درمان واقعی در بهبود رابطه نخست نهفته است، نه در فرار از آن.

راه رفتن روی طنابی باریک در ارتفاع

رضایی‌نژاد در این باره به پژوهشگر ایرنا می‌گوید: ازدواج مجدد مردان در حالی که از ازدواج اول همچنان جاری است، از نگاه روان‌شناسان یکی از پرریسک‌ترین تصمیم‌های زندگی خانوادگی به شمار می‌رود. این موقعیت شبیه به راه رفتن روی طنابی باریک در ارتفاع است که هر لحظه خطر سقوط در آن وجود دارد: «مرد در چنین شرایطی باید نخستین گام را با گفت‌وگویی صادقانه و غیردفاعی با همسر اول بردارد.»

به باور این زوج‌درمانگر، توضیح شفاف دلایل، پرهیز از پنهان‌کاری و پذیرش مسئولیت کامل تصمیم، می‌تواند از بروز بحران جدی جلوگیری کند. او مرزبندی روشن میان دو خانواده و احترام به نقش‌ها را شرط اساسی در حفظ حرمت و پیشگیری از تنش‌های طولانی‌مدت می‌داند.

او می‌افزاید این مردان باید برای مواجهه با قضاوت‌های اجتماعی آماده باشند. افزون بر پیچیدگی‌های خانوادگی، سایه سنگین قضاوت‌های اجتماعی نیز بر ازدواج دوم سایه می‌افکند. همچنین واکنش‌های هیجانی یا دفاعی در برابر نگاه‌های انتقادی تنها وضعیت را بدتر می‌کند، در حالی که خونسردی و پاسخ‌های حساب‌شده می‌تواند فشار اجتماعی را کاهش دهد.

وی تأکید می‌کند که اگر مرد نتواند میان همسر اول، همسر جدید و فضای مشترک روابطشان تعادلی عادلانه برقرار کند، ازدواج مجدد به‌جای فرصتی برای بازتعریف زندگی، به منبعی تازه از تعارض و فرسایش روانی بدل خواهد شد.

رضایی‌نژاد ازدواج مجدد را مثلی متشکل از سه ضلع می‌داند: همسر اول، همسر دوم و خود مرد؛ مثلی که بدون رعایت عدالت فرو می‌پاشد. وی می‌گوید: هر ضلع خواسته‌های متفاوتی دارد؛ همسر جدید امنیت و توجه بیشتر می‌خواهد و همسر اول همچنان با مسائل مالی و عاطفی مشترک درگیر است.

به باور این کارشناس، مرد موفق کسی است که منابع عاطفی و مالی خود را با اولویت‌بندی منصفانه تقسیم کند و هیچ‌یک از طرفین احساس حاشیه‌نشینی نداشته باشند.

مهم‌ترین عواملی هستند که در صورت نادیده گرفته شدن، می‌توانند به بحران منجر شوند. برخی مردان نیز تمایل شدیدی به تازگی و هیجان دارند و با یکتواخت شدن رابطه، احساس کسالت یا بی‌معنایی می‌کنند. همچنین، گاهی نیاز به قدرت و کنترل نیز عاملی برای جست‌وجوی رابطه دوم است؛ مردی که احساس می‌کند جایگاهش در زندگی مشترک نادیده گرفته شده، ممکن است با ورود به یک رابطه جدید، هویت و ارزش خود را بازسازی کند.

مکانیسم‌های منجر به چندهمسری

برادران در ادامه به نقش مکانیسم‌های دفاعی در تصمیم‌گیری برای ازدواج دوم می‌پردازد؛ بسیاری از افراد به‌جای مواجهه مستقیم با مشکلات، ناخودآگاه از این مکانیسم‌ها برای کاهش اضطراب استفاده می‌کنند. برای نمونه، ممکن است فرد ناکامی‌هایش را سرکوب کرده و به جای تلاش برای اصلاح رابطه فعلی، در دنبال تجربه جدید برود. فرافکنی و انکار مشکلات واقعی، از جمله این واکنش‌ها هستند که باعث می‌شوند فرد به جای ترمیم رابطه فعلی، ساده‌ترین راه یعنی شروع رابطه‌ای تازه را انتخاب کند. این مکانیسم‌ها نشان می‌دهند که ازدواج دوم همیشه ناشی از کمبود بیرونی نیست، بلکه می‌تواند نتیجه فرار روانی فرد از مواجهه با حقیقت باشد.

این روانشناس تأکید می‌کند ویژگی‌های شخصیتی و عزت‌نفس افراد در تصمیم‌گیری برای ازدواج دوم نقشی حیاتی دارند. برخی افراد به دلیل هیجان‌طلبی و میل به تجربه‌های جدید، از ثبات در روابط بلندمدت گریزانند و یکنواختی زندگی مشترک را تاب نمی‌آورند. شخصیت‌های خودشیفته نیز برای ارضای نیاز به تحسین، به سمت ازدواج دوم گرایش پیدا می‌کنند.

مردانی که عزت‌نفس پایینی دارند، در روابطشان به دنبال اثبات ارزش خود هستند و تأیید از سوی یک فرد جدید را راهی برای ترمیم شکست‌های روانی در ازدواج اول می‌بینند. این افراد ازدواج دوم را وسیله‌ای برای کسب اعتبار اجتماعی یا فرار از احساس ناکامی تلقی می‌کنند. بنابراین، نمی‌توان این رفتار را تنها به مشکلات زناشویی نسبت داد، بلکه خلأهای شخصیتی و نیاز به تأیید بیرونی نیز در آن اثرگذار است.

پیامد تعارضاتی که در یک ازدواج حل نمی‌شود

به گفته برادران الگوهای ارتباطی ناسالم در ازدواج نخست می‌توانند زمینه‌ساز تمایل به ازدواج دوم باشند. فقدان صمیمیت عاطفی و جنسی، ارتباطات پر از انتقاد یا تحقیر، و سکوت‌های طولانی‌مدت، از عواملی هستند که سبب می‌شوند مرد احساس تنهایی و طردشدگی کند. وقتی مردی در زندگی مشترک خود تجربه‌ای از همدلی، حمایت یا توجه، محبت، صمیمیت و تحسین از جمله

مردان رایج بوده، در این پدیده نقش دارند. از سوی دیگر، دلایل فرهنگی و مذهبی نیز می‌توانند تأثیرگذار باشند؛ به‌گونه‌ای که الگوهای مذهبی چندهمسری، برخی مردان را به این سمت سوق می‌دهد. این متخصص همچنین به تفاوت سطح تحصیلی و اجتماعی مرد و توقف رشد زن، ثروتمند شدن مرد یا باروری زن به عنوان دلایلی اشاره می‌کند که گاهی اوقات با تشویق اطرافیان نیز همراه می‌شوند.

ازدواج دوم درون‌گرا و برون‌گرا نمی‌شاسد

کیهان‌نیا تصریح می‌کند: شخصیت افراد نیز در این موضوع تأثیر بسزایی دارد. به گفته او، افراد برون‌گرا به دلیل روابط اجتماعی بیشتر، بیشتر به سمت تنوع‌طلبی و ازدواج‌های متعدد می‌روند. در مقابل، افراد درون‌گرا ممکن است در زمان افسردگی، به ازدواج دوم پناه ببرند. وی همچنین به نقش خودشیفتگی و نیاز به تأیید اجتماعی اشاره می‌کند؛ جایی که مرد برای اثبات برتری خود یا پوشاندن احساس حقارت پنهان، به ازدواج مجدد روی می‌آورد تا به خودش ثابت کند که فردی موفق و ممتاز است.

پیامدهای منفی چند همسری

کیهان‌نیا در ادامه به پیامدهای منفی این نوع ازدواج‌ها چنین می‌پردازد: ازدواج دوم به دلیل افزایش برخی پنهان‌کاری‌ها، موجب ایجاد اختلافات دائمی و بگو مگو بین زوجین می‌شود که تأثیر مخربی بر رشد عاطفی و روانی فرزندان می‌گذارد.

در چنین محیطی، فرزندان در ناامنی زندگی می‌کنند. همچنین، با از بین رفتن صمیمیت و صفا، دروغ‌گویی و ریاکاری در خانواده افزایش می‌یابد و مسئولیت‌پذیری از بین می‌رود. این شرایط بحرانی، به محیطی تبدیل می‌شود که در آن هیچ‌گونه تفاهم و شادابی وجود ندارد و این ناامنی بر آینده فرزندان، حتی بر ازدواج‌های بعدی و رشد تحصیلی آن‌ها نیز تأثیر می‌گذارد.

این روانشناس می‌افزاید: مهم‌ترین راه‌حل، مذاکره و گفت‌وگوی سازنده است. به جای قهر کردن، بیرون رفتن، یا پرخاشگری، زن و شوهر باید با آرامش کنار هم بنشینند و مشکلات خود را روی کاغذ بیابورند تا بتوانند راه حل مناسبی برای آن‌ها پیدا کنند. هدف از این گفت‌وگو نباید محاکمه یکدیگر باشد، بلکه باید به دنبال تبدیل بگو مگوی مخرب به گفت‌وگوی سازنده بود.

آنچه نادیده گرفتنش باعث ازدواج دوم می‌شود از دید نازنین برادران، نیازهای عاطفی و روانی انسان‌ها، نقشی بنیادی در حفظ کیفیت زندگی زناشویی دارند. وقتی این نیازها برآورده نشوند، بستر نارضایتی و فاصله عاطفی میان زوجین شکل می‌گیرد. در میان مردان، نیاز به توجه، محبت، صمیمیت و تحسین از جمله

پیام اجتماعی

همان طور که «نه گفتن» را از کودکی به فرزندانمان می‌آموزیم، «اجازه دهیم» نه شنیدن»

را نیز به خوبی تجربه کنند

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایاری
آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴
تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۴۱
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۲۲۴۴۸۵۸۸-۴۴
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امام صادق (ع):
روزگاری خواهد آمد که شهر قم و مردمان آن حجت بر دیگر مردمان باشند؛ آن روزگار در زمان غیبت قائم ما است تا آن گاه که ظهور کند

چهارشنبه ۲۶ شهریور ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۴۰۱

خبر

مقبره‌الشعرا در آستانه روز ملی شعر و ادب فارسی آماده میزبانی از میهمانان می‌شود



طرح نو؛ گروه شهری
در آستانه ۲۷ شهریور، روز ملی شعر و ادب فارسی و بزرگداشت استاد محمدحسین شهریار، جلسه‌ای به منظور آماده‌سازی محیط و استقبال درخور از گردشگران و میهمانان داخلی و خارجی با حضور شهردار منطقه ۱۰ تبریز در محل مقبره‌الشعرا برگزار شد.

سعید مطلبی در این نشست با تأکید بر جایگاه فاخر استاد شهریار در تاریخ شعر و ادب فارسی، اظهار داشت: مقبره‌الشعرا تنها میراثی متعلق به تبریز نیست، بلکه گنجینه‌ای ملی به شمار می‌آید که باید با آمادگی کامل، شایسته‌ترین میزبانی را از میهمانان داخلی و خارجی در مناسبت‌های مهم فرهنگی ارائه دهد.

در این جلسه که با محوریت آماده‌سازی فضای مجموعه برای استقبال از گردشگران و علاقه‌مندان به شعر و ادب فارسی برگزار شد، بر ضرورت رفع نواقص محیطی، پاکسازی محوطه، بهسازی فضای و ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی به بازدیدکنندگان تأکید شد.

شهردار منطقه ۱۰ افزود: بزرگداشت استاد شهریار، فرصتی بی‌نظیر برای برجسته‌سازی جایگاه فرهنگی و ادبی تبریز به شمار می‌آید و ضروری است با حداکثر توان، میزبانی درخور شأن از میهمانان این رویداد ملی صورت گیرد.

در پایان این نشست، مطلبی با حضور در محوطه مجموعه، بازدید میدانی به‌عمل آورد و ضمن بررسی آخرین وضعیت آماده‌سازی، دستورات لازم را برای تسریع در روند تکمیل اقدامات موردنیاز جهت استقبال از میهمانان صادر کرد.

تداوم اجرای تابلوهای انتظامی در مسیر گشایی ۴۵ متری شهید آل‌هاشم



طرح نو؛ گروه شهری
شهردار منطقه ۱۰ تبریز گفت: به منظور ارتقای ایمنی ترافیکی، عملیات نصب تابلوهای انتظامی و ترافیکی در مسیر در حال احداث خیابان ۴۵ متری شهید آیت‌الله آل‌هاشم، همچنان با جدیت ادامه دارد.

طرح نو؛ گروه شهری
شهردار منطقه ۱۰ تبریز گفت: به منظور ارتقای ایمنی ترافیکی، عملیات نصب تابلوهای انتظامی و ترافیکی در مسیر در حال احداث خیابان ۴۵ متری شهید آیت‌الله آل‌هاشم، همچنان با جدیت ادامه دارد.

و کارشناسان مربوطه به صورت مستمر بر روند اجرا نظارت دارند.
شهردار منطقه در ادامه خاطر نشان کرد: مدیریت شهری با رویکرد پیشگیرانه و برنامه‌ریزی دقیق، تلاش دارد تا با آماده‌سازی زیرساخت‌های لازم، بهره‌برداری ایمن و اصولی از این خیابان را در کوتاه‌ترین زمان ممکن فراهم کند.

احتمالی است.
وی افزود: با توجه به حجم بالای تردد پیش‌بینی‌شده در این مسیر، تمامی اقدامات ایمنی از جمله نصب تابلوهای راهنمای مسیر، علائم هشداردهنده و سایر تجهیزات ترافیکی مطابق با استانداردهای فنی توسط معاونت حمل و نقل و ترافیک منطقه ۱۰ در حال انجام است.

در قالب طرح استقبال از مهر انجام می‌شود؛

بهسازی و زیباسازی معابر پیرامون و داخل مدارس تبریز

سازي کند. در این راستا، بهسازی و زیباسازی معابر پیرامونی و محوطه داخلی مدارس به‌طور ویژه در اولویت برنامه‌ها قرار گرفته است.
وی با اشاره به جزئیات این اقدامات افزود: طراحی و اجرای نقاشی‌های دیواری با موضوعات آموزشی و فرهنگی، رنگ آمیزی جداول و نرده‌ها، ترمیم نماها و ایجاد جلوه‌های بصری شاد و امیدبخش در اطراف و داخل مدارس از جمله اقداماتی است که در قالب این برنامه انجام می‌گیرد.

طرح نو؛ گروه شهری
معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز از اجرای برنامه‌های ویژه برای بهسازی و زیباسازی معابر پیرامون و داخل مدارس در آستانه آغاز سال تحصیلی جدید خبر داد.
یعقوب انصاری با اعلام این خبر اظهار کرد: با توجه به اهمیت نقش مدرسه به‌عنوان خانه دوم فرزندانمان، شهرداری تبریز تلاش دارد محیط پیرامون و داخلی مدارس را برای شروع سال تحصیلی جدید آماده

انصاری با بیان نقش این اقدامات در ارتقاء روحیه دانش‌آموزان گفت: محیط‌های رنگی، شاد و زیبا می‌تواند احساس تعلق خاطر دانش‌آموزان به مدرسه را افزایش دهد، انگیزه آن‌ها برای یادگیری را تقویت کند و فضایی آرام و امید بخش برای رشد ذهنی و اجتماعی آنان فراهم آورد.
زیباسازی محیط مدارس در واقع سرمایه‌گذاری برای آینده شهر است، چرا که دانش‌آموزان در محیطی باشناط و الهام بخش، توانایی‌های خود را بهتر شکوفا می‌کنند.

اگر همین امروز بازنگری نکنیم، تمدن ما قربانی سوءمدیریت خواهد شد. اما هنوز فرصت هست؛ به شرطی که سیاست‌گذاران، به جای شعار خودکفایی و جشن‌های نمایشی، به فکر حیات واقعی مردم باشند. رسانه‌ها، دانشگاه‌ها و مردم باید این تغییر را مطالبه کنند. در غیر این صورت، تاریخ از ما به‌عنوان نسلی یاد خواهد کرد که تیر خلاص را به جمجمه تمدن خودش زد.
گفتنی است، این مصاحبه بازتابی از صدای هشدار کارشناسانی بود که سال‌هاست پژوهش کرده‌اند و فریاد زده‌اند؛ اما مسئله‌شان هنوز در اولویت سیاست‌گذاران قرار نگرفته است. این استاد دانشگاه در پایان، بند «ت» از ماده ۲۲ قانون برنامه هفتم توسعه را به‌عنوان بند (۸) سیاست‌های کلی محیط زیست و به‌منظور توسعه اقتصاد سبز و صنعت کم‌کربن و تقویت سازگاری و کاهش آسیب‌های ناشی از تغییر اقلیم، سازمان حفاظت محیط زیست مکلف است با همکاری وزارتخانه‌های نفت، نیرو، صنعت، معدن و تجارت، راه و شهرسازی و بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نسبت به تدوین برنامه مدیریت تغییرات اقلیمی کشور طی سال اول برنامه اقدام و ترتیبات قانونی مورد نیاز را اعمال نماید.»
این گزارش می‌افزاید، «بهروز ساری صراف»، استاد آب‌وهواشناسی و رئیس دانشکده برنامه‌ریزی و علوم محیطی دانشگاه تبریز است. وی با سابقه‌ای طولانی در حوزه جغرافیا و محیط زیست، مسئولیت‌هایی همچون مدیریت گروه جغرافیای طبیعی، مدیریت گروه پژوهشی جغرافیا، مدیریت گروه آب‌وهواشناسی و عضویت در هیأت میزبه دانشگاه را بر عهده داشته‌اند.
دکتر ساری صراف همچنین عضو کارگروه تخصصی علوم جغرافیایی وزارت علوم و هیأت ویژه گزارش ملی سیلاب کشور است و به‌عنوان یکی از چهره‌های علمی شاخص در زمینه تغییرات اقلیمی و مدیریت منابع، نقش مهمی در تبیین بحران‌های زیست‌محیطی و راهکارهای مقابله با آن‌ها دارد. / نصرت نیوز

گزارش

گفتگو با بهروز ساری صراف؛ استاد جغرافیا در دانشگاه تبریز، به مناسبت روز حفاظت از لایه اوزون؛

طوفان‌های نمک، تیر خلاص به جمجمه تمدن وطن

طرح نو؛ فائزه بنی نصرت
یکی از جدی‌ترین بحران‌های شمال‌غرب کشور، خشکیدن دریاچه ارومیه و پیامدهای آن است که دیگر صرفاً یک مسئله زیست‌محیطی نیست، بلکه به گفته کارشناسان، تهدیدی برای حیات اجتماعی، فرهنگی و حتی تمدنی ماست.

«بهروز ساری صراف»، استاد جغرافیا در دانشگاه تبریز، در این گفتگو از «نظام تشریفاتی» حاکم بر سیاست‌های محیط‌زیستی، نقش نیروگاه مازوت‌سوز در برهم‌زدن تعادل اقلیم و آینده‌های سخن می‌گوید که اگر تغییری در مسیر آن ایجاد نکنیم، نه فقط کشاورزی بلکه زبان و فرهنگ ما هم در گرد و غبار نمک مدفون خواهد شد.

استاد، شما سال‌ها روی دریاچه ارومیه تحقیق کرده‌اید. خشک‌شدن این دریاچه چه تبعاتی برای تبریز و منطقه به همراه داشته است؟

دریاچه ارومیه فقط یک پهنه آبی نه، بلکه تنظیم‌کننده اقلیم کل منطقه بود. امروز با خشک شدن بستر آن، ما در معرض پدیده‌ای هستیم که اسمش را «انهدام تمدنی» می‌گذارم. دیگر مسئله فقط عطسه یا سرفه و آسم نیست؛ اگر چرخه‌های بادهای طوفان‌زا از غرب فعال شوند، کشاورزی، فضای سبز، تنفس، حیات اجتماعی و در حالت کلی فرهنگ و تمدن ما تحت‌الشعاع طوفان‌های نمکی قرار خواهد گرفت. نمک مثل خوره به جان خاک می‌افتد و آن‌وقت دیگر چیزی برای شست‌وشو آن و بازسازی باقی نمی‌ماند.

یعنی شما معتقدید تهدید دریاچه ارومیه فقط زیست‌محیطی نیست، بلکه هویت فرهنگی و اجتماعی ما را هم درگیر می‌کند؟

وقتی مردم درگیر بیماری‌های ناشی از نمک و آلودگی شوند، وقتی تنفس و حیات روزمره مختل شود، دیگر زبان، موسیقی و هنر معنا پیدا نمی‌کند. فرهنگ و تمدن در بستری از آرامش و سلامت شکوفا می‌شود. وقتی این بستر از بین برود، همه چیز به تشریفات بدل می‌شود.

شما از واژه «تشریفاتی بودن محیط زیست» استفاده می‌کنید. منظورتان چیست؟

کافی است به تخصیص بودجه‌ها نگاه کنیم. محیط زیست همیشه در انتهای لیست است؛ بعد از همه دستگاه‌های امنیتی، تبلیغاتی و سیاسی و ... در دولت‌های مختلف هم همین بوده. حتی در زمان‌هایی که می‌گفتند بودجه محیط زیست «خوب» است، باز هم در رتبه آخر بود! این یعنی در نگاه رسمی، حیات مردم اولویت ندارد.

نقش نیروگاه مازوت‌سوز تبریز در این بحران چقدر جدی است؟

بسیار جدی! مازوت پست‌ترین سوخت فسیلی است که ما به جای صادرات، آن را خودمان مصرف کردیم. آلاینده‌هایش فقط به بیماری‌ها ختم نمی‌شود بلکه ترموستات اقلیم منطقه را هم خراب کرده است. امروز کوه‌های سهند و سیلان که باید منبع برف باشند، دیگر برفی برای تغذیه رودخانه‌ها ندارند. نیروگاه تبریز در برهم‌زدن این چرخه نقش مستقیم دارد. این یعنی نه تنها هوا را آلوده کرده‌ایم، بلکه تنظیم اقلیم را هم از دست داده‌ایم.

آقای دکتر، چند بار مطرح شده که نیروگاه تبریز باید به‌طور کامل گازسوز شود. چرا این موضوع با وجود اهمیت بالایش هنوز به سرانجام نرسیده است؟

مسئله فقط «تکنولوژی» یا «امکان» نیست، مسئله «اراده» و «اولویت» است. ما سال‌هاست می‌دانیم که مازوت آلاینده‌ترین سوخت است و گاز در کشور وجود دارد اما به جای اینکه آن را برای نیروگاه‌های کلیدی مثل تبریز اختصاص دهند اغلب صرف مصارف دیگر می‌شود. در عمل، محیط زیست در اولویت آخر قرار دارد. اگر نیروگاه تبریز به‌طور کامل گازسوز شود، آلودگی هوا به شکل چشمگیری کاهش می‌یابد و از طرفی فشار بر اقلیم منطقه هم کمتر خواهد شد ولی این وعده که نیروگاه گاز سوز خواهد شد، هرگز با برنامه‌ای جدی پیگیری و عملی نخواهد شد و چندین سال معطلی پشت آن خوابیده است! آیا ما انقدر زمان



داریم؟!
است.

شما از «تیر خلاص به جمجمه تمدن» صحبت کردید. این هشدار در چه مرحله‌ای است؟ هنوز راهی برای پیشگیری وجود دارد؟

هنوز کورسوی امید هست. وقتی هنوز فضای سبزی داریم یعنی هنوز نمک به عمق ریشه‌ها نرسیده. بارندگی‌های هرچند اندک تا حدی مانع شده‌اند. اما این موقتی است. مشکل اصلی ما سوءمدیریت است، نه فقط تغییرات اقلیم. کاهش ۲۰ درصدی بارش، نباید باعث نابودی دریاچه‌ای با هزاران سال قدمت می‌شد. ۸۰ درصد بحران حاصل سوءمدیریت است؛ از کشاورزی بی‌رویه گرفته تا خودکفایی غلط.

منظورتان از «خودکفایی غلط» چیست؟

ما اصرار داریم همه محصولات را در همین خاک تولید کنیم. برنج را در دشت‌های میانه می‌کاریم؛ در حالی که می‌توانستیم بخشی از نیاز کشور را با «کشت فراسرزمینی» تأمین کنیم، همان‌طور که قانون برنامه هفتم هم تأکید کرده. اما همچنان افتخار می‌کنیم که هندوانه صادر می‌کنیم در حالی که داریم آب مجازی صادر می‌کنیم. این افتخار نیست، این ویرانی آینده

آیا قوانین موجود مثل «قانون هوای پاک» یا برنامه‌های توسعه نمی‌توانند جلوی این روند را بگیرند؟

قوانین روی کاغذ خوب‌اند اما یا اجرا نمی‌شوند یا با «مصلحت» دور زده می‌شوند.
وقتی خودروساز اجازه نمی‌دهد استاندارد اجرا شود، وقتی نیروگاه‌ها با مازوت کار می‌کنند، وقتی شهرداری‌ها به جای حفظ باغات تاریخی، آن‌ها را قربانی پروژه‌های عمرانی می‌کنند، دیگر قانون به چه درد می‌خورد؟ در کشور ما همه چیز در اولویت است جز قلب تپنده مردم

در این شرایط، نقش رسانه‌ها چیست؟

رسانه‌ها صدای مردم و نسل‌های آینده‌اند. اگر رسانه مستقل و آزاد باشد، می‌تواند مسئولان را وادار به پاسخ‌گویی کند. ولی اگر رسانه‌ها درگیر منافع مالی یا سیاسی شوند، کارکردشان از بین می‌رود. همان‌طور که ناخدا روی کشتی هدایت می‌کند، رسانه باید هدایت‌گر جامعه در مسیر حفاظت از محیط زیست باشد.