



حسین زاده با شهر محبوبش برگشت؛
قاتل
وقت‌های اضافه
در صفحه ۳

سه‌شنبه یکم مهر ماه ۱۴۰۲ سال نوزدهم شماره ۳۴۰۵ قیمت ۵۰۰۰ تومان

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

فرهنگ و ادب ۴

تجسمی از روح فرهنگ و هنر ایرانی؛ یادی از استاد بنان و صدای دلنشین او

طرح نو؛ سردبیر
غلامحسین بنان، نامی که با شنیدن آن، موسیقی اصیل ایران تداعی می‌شود. صدایی که از دل برمی‌آمد و بر دل می‌نشست. بنان نه تنها یک خواننده، بلکه یک هنرمند تمام‌عیار بود که با خلاقیت، دانش و شوریدگی‌اش، گنجینه‌ای بی‌بدیل را برای موسیقی ایرانی به ارمغان گذاشت. جایگاه او در موسیقی ایران، فراتر از یک هنرمند برجسته، جایگاهی استثنایی است؛ او پلی میان سنت و نوآوری، میان دل مردم و آوج هنر بود. تأثیر او بر نسل‌های پس از خود، انکارناپذیر است؛ بسیاری از خوانندگان و موسیقیدانان، بنان را سرچشمه الهام خود دانسته‌اند و هنوز هم پس از گذشت سال‌ها از خاموشی صدای او، ترانه‌ها و آوازهای تازه و شنیدنی هستند و نوای دلنشینش در قلب مردم ایران زنده است.

آغاز یک مسیر هنری
مسیر هنری استاد غلامحسین بنان، از همان آغاز.....

سیاست ۲

بوم‌نگ سیاست‌های تل‌آویو و درس‌هایی برای کشورهای عربی بررسی نیم قرن سیاست ایران‌هراسی غرب در منطقه

طرح نو؛ سردبیر
نیم قرن است که در راهروهای دیپلماسی و اتاق‌های فکر منطقه، شیخ «ایران‌هراسی» به شکلی مداوم و برنامه‌ریزی شده در حال جولان است. پروژه‌های بلندمدت که هدف آن، ترساندن کشورهای عربی از توسعه‌طلبی و تهاجم احتمالی ایران بوده و تلاش می‌کرد ایران را دشمنی بی‌بدیل و تل‌آویو را شریکی استراتژیک و قابل اعتماد برای امنیت منطقه معرفی کند. این روایت، با سرمایه‌گذاری‌های عظیم سیاسی و رسانه‌ای، به دنبال ایجاد شکافی عمیق میان ایران و همسایگانش بود تا راه را برای نفوذ رژیم اسرائیل در قلب جهان عرب هموار سازد. اما امروز، پرده از این نمایش کنار رفته و آنچه رخ داده، پاسخی است کاملاً برعکس انتظار طراحان این پروژه. این مقاله به بررسی ریشه‌ها و اهداف پنهان ایران‌هراسی، سناریوی محتمل و واقعیت غیرمنتظره‌ای که رخ داده، دلایل انتخاب قطر به عنوان هدف، و در نهایت، پیامدهای بوم‌نگ‌گونه این سیاست‌ها برای اسرائیل و تقویت جایگاه ایران در منطقه می‌پردازد.

ریشه‌ها و اهداف پنهان ایران‌هراسی

پروژه «ایران‌هراسی» یک پدیده جدید نیست، بلکه ریشه‌های عمیقی در تحولات نیم قرن اخیر منطقه دارد. پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۵۷، رژیم صهیونیستی و متحدان منطقه‌ای آن، خود را در برابر یک چالش جدید دیدند. گسترش گفتمان مقاومت و حمایت از گروه‌هایی که مخالف سیاست‌های رژیم اشغالگر.....

هفته دفاع مقدس؛ مرور هشت سال پایداری، ایثار و وحدت ملی

در صفحه ۲



ورزش ۳

مدیرعامل باشگاه فرهنگی ورزشی مس سوتگون ورزشقان: ما به هیچ عنوان موافق تعویق زمان بازی با کیتی‌پسند نیستیم

شهری ۸

گردشگری مذهبی و توسعه زیرساخت‌ها در جلفا نیازمند همت جهادی

زبان و ادب پارسی در آسیای کوچک

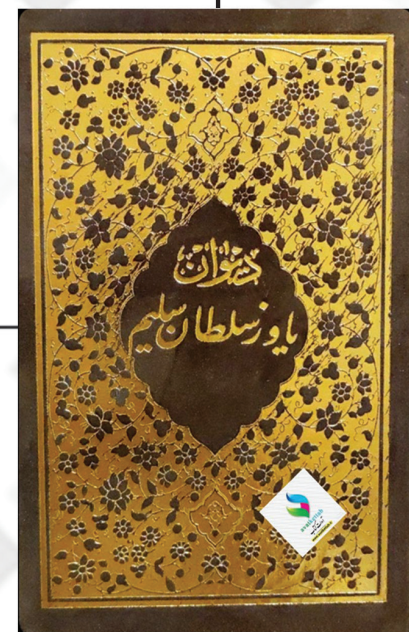


تاملی بر کتاب؛ «دیوان سلطان سلیم عثمانی»

کتاب «دیوان سلطان سلیم عثمانی» مجموعه‌ای از اشعار یکی از سلاطین ترک عثمانی است. این پادشاه که فردی خشن و خونخوار بود به «یاووز سلطان» هم مشهور بود. اما چرا اشعار وی جملگی به زبان پارسی بود؟

ایرانیان بسیاری شد حدود یکصد و اندی سال پس از این رویداد با یورش ویرانگر مغولان سرزمین آسیای کوچک پناهگاه امنی برای خانواده‌های مهاجر ایرانی شد مهاجرانی که در میان آنان ستاره فروزانی چون جلال الدین محمد مولوی می‌درخشید و ده‌ها نمونه دیگر نیز دیده می‌شوند

در این ارتباط در مقدمه‌ی کتاب می‌خوانیم
آغاز نفوذ فرهنگ ایرانی را در آسیای کوچک سال ۶۶۳.ق در جنگ ملازگرد دانسته‌اند. در این جنگ، الب ارسلان قیصر روم شرقی را شکست داد. بیشتر سپاهیان الب ارسلان ایرانی بودند و بار زبان و فرهنگ ایرانی را بر دوش می‌کشیدند و اگر چنین نبود، زبان ادب و فرهنگ ایرانی بدان سرزمین نمی‌رسید، گسترش نمی‌یافت و زبان دولتی ادبی و علمی آن دیار نمی‌شد. پس از شکست رومیان آن سرزمین پذیرای



طرح نو

بررسی تنش‌های فزاینده در صحنه سیاسی ترکیه

طرح نو؛ سردبیر

از ابتدای فصل پاییز سال ۲۰۲۴ میلادی، گویی بادی خنک اما پراهم بر فضای سیاسی ترکیه وزیدن گرفته است. این وزش، نه از جانب تغییرات آب و هوایی، بلکه از سوی حزب جمهوری خلق (CHP)،بزرگترین حزب اپوزیسیون کشور، سرچشمه گرفت؛ جایی که ایده‌ی برگزاری «انتخابات زودهنگام ریاست‌جمهوری ترکیه در سال ۲۰۲۵» مطرح گردید. این پیشنهاد، همچون جرقه‌ای در انبار باروت، شکاف‌های موجود میان دولت مستقر و احزاب سیاسی مخالف را بیش از پیش عمیق‌تر کرد. این تنش‌ها، نه تنها به واسطه‌ی تغییر و تحولات داخلی، بلکه با دامن زدن به معادلات پیچیده‌ی منطقه‌ای، به سرعت میان سران کاخ دل‌م‌باغچه (اشاره‌ای به کتایه به دولت و حزب عدالت و توسعه) و حزب جمهوری خلق تشدید شد و ترکیه را در آستانه یک جدال تمام‌عیار سیاسی در سال آتی قرار داده است.

خیزش اپوزیسیون و مطالبات انتخابات زودهنگام

حزب جمهوری خلق، که پس از انتخابات محلی اخیر در اوایل سال ۲۰۲۳ توانست با کسب پیروزی‌های چشمگیر در شهرداری‌های کلان‌شهرهایی چون استانبول و آنکارا، دستاوردهای مهمی را به نام خود ثبت کند، با روحیه‌ای تازه و با اتکا به پایگاه اجتماعی رو به رشد خود، به دنبال فرصتی برای به چالش کشیدن قدرت بلامنازع حزب عدالت و توسعه (AKP) و شخص رئیس‌جمهور رجب طیب اردوغان است. طرح انتخابات زودهنگام، بیش از آنکه یک مطالبه‌ی محض باشد، به نوعی تلاشی استراتژیک برای استفاده از تکانه‌ی ایجاد شده پس از موفقیت‌های اخیر و جلوگیری از تثبیت بیشتر وضعیت توسط دولت تلقی می‌شود. رهبران CHP معتقدند که دولت اردوغان در مدیریت چالش‌های اقتصادی و اجتماعی کشور ناتوان است و جامعه نیاز به یک تغییر بنیادی دارد که تنها از طریق صندوق‌های رای و در یک انتخابات تازه میسر خواهد شد.

ریشه‌های عمیق‌تر تنش‌ها

برای درک کامل ابعاد این تنش‌ها، لازم است به ریشه‌های عمیق‌تر و لایه‌های مختلف آن بپردازیم: وضعیت اقتصادی و بحران معیشت: شاید مهم‌ترین و اصلی‌ترین اهرم فشار CHP بر دولت، وضعیت نابسامان اقتصادی ترکیه باشد. نرخ تورم سرسام‌آور، کاهش ارزش پول ملی، افزایش سرسام‌آور هزینه‌های زندگی و نرخ بیکاری بالا، فشار بی‌سابقه‌ای بر معیشت شهروندان وارد آورده است. CHP با برجسته‌سازی این مشکلات و ارائه‌ی آمار و ارقام نگران‌کننده، سعی در جلب افکار عمومی و نشان دادن ناکارآمدی و سوء مدیریت اقتصادی دولت دارد. این حزب، سیاست‌های اقتصادی کنونی دولت را عامل اصلی این بحران می‌داند و وعده می‌دهد که با تغییر رویکردها، می‌تواند ثبات و رفاه را به کشور بازگرداند. در مقابل، دولت اردوغان و AKP با تأکید بر دستاوردها و پروژه‌های زیربنایی و عمرانی بزرگ خود، به دفاع از عملکرد اقتصادی‌اش می‌پردازد و مشکلات را ناشی از عوامل خارجی و

سیاست – اقتصاد

توطئه‌های بین‌المللی معرفی می‌کند.

چالش‌های دموکراتیک و حقوق بشر: انتقادات از روند دموکراتیک در ترکیه، کاهش آزادی‌های مدنی و رسانه‌ای، و نگرانی‌ها از وضعیت حقوق بشر، همواره از محورهای اصلی اعتراضات اپوزیسیون بوده است. CHP با تکیه بر اصول کمالیستی خود، دولت را به سمت‌وسو گرفتن به سمت خودکامگی و تضعیف نهادهای دموکراتیک متهم می‌کند. این موضوع، به ویژه در میان قشر تحصیل‌کرده و لیبرال جامعه، بازتاب گسترده‌ای دارد و یکی از نقاط قوت اپوزیسیون در جلب حمایت این گروه‌ها محسوب می‌شود. هویت و سکولاریسم: ترکیه، کشوری با جامعه‌ای عمیقاً چندپاره از نظر هویتی است. کشمکش میان سکولاریسم کمالیستی و محافظه‌کاری اسلامی، همواره در تاریخ جمهوری ترکیه حضور داشته است. CHP به عنوان پرچمدار سکولاریسم، همواره دولت اردوغان را به تلاش برای اسلامی‌سازی جامعه و تضعیف اصول لائیک جمهوری متهم می‌کند. این بعد هویتی، به ویژه در رقابت‌های انتخاباتی، نقش پررنگی ایفا می‌کند و می‌تواند به بسیج گسترده‌ی هر دو طیف جامعه منجر شود.

سیاست خارجی و نقش منطقه‌ای: ترکیه به عنوان یک بازیگر فعال و گاه مداخله‌گر در صحنه‌ی منطقه‌ای، درگیر معادلات پیچیده‌ای در سوریه، عراق، لیبی، قفقاز و دریای مدیترانه است. هرگونه نوسان و تحول در این معادلات می‌تواند به ابزاری برای رقابت‌های داخلی تبدیل شود. CHP با زیر سوال بردن برخی از سیاست‌های منطقه‌ای دولت، از جمله رویکرد آن در قبال سوریه یا روابط با قدرت‌های جهانی، به دنبال جلب حمایت بخش‌هایی از جامعه است که ممکن است از رویکردهای فعلی ناراضی باشند یا نگران پیامدهای منطقه‌ای آن هستند. رویکرد پراگماتیستی دولت در قبال برخی مسائل منطقه‌ای نیز، مورد انتقاد تندروی‌های ناسیونالیستی قرار می‌گیرد.

پاسخ دولت و چشم‌انداز آینده

پاسخ دولت اردوغان و حزب عدالت و توسعه به پیشنهاد انتخابات زودهنگام، قابل پیش‌بینی بود. اردوغان و حزبش، که تجربه‌ی طولانی و موفقی در مدیریت بحران‌های سیاسی و انتخاباتی دارند، این پیشنهاد را نوعی فرصت‌طلبی و تلاشی برای بی‌ثبات کردن کشور از سوی اپوزیسیون تلقی کردند. آن‌ها به دنبال حفظ ثبات و اجرای برنامه‌های خود تا پایان دوره‌ی قانونی ریاست‌جمهوری هستند و در صورت لزوم، با بسیج تمام توان تشکیلاتی و رسانه‌ای خود، به مقابله با این چالش برخوایند خاست.

دولت اردوغان، با تکیه بر حمایت گسترده‌ی پایگاه سستی خود، توانایی بسیج منابع دولتی و تسلط بر بخش عمده‌ای از رسانه‌ها، همچنان از قدرت قابل توجهی برخوردار است. استراتژی آن‌ها احتمالاً بر تأکید بر دستاوردهای گذشته، وعده‌های توسعه‌ای برای آینده، و به تصویر کشیدن خود به عنوان تنها نیروی قادر به حفظ ثبات و امنیت در منطقه خواهد بود. همچنین، می‌توان انتظار داشت که دولت، اپوزیسیون را به بی‌ثبات‌سازی کشور و تلاش برای برهم زدن آرامش متهم کند.

سه‌شنبه یکم مهر ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۵۵۳۴

بوم‌رنگ سیاست‌های تل آویو و درس‌هایی برای کشورهای عربی

بررسی نیم قرن سیاست ایران‌هراسی غرب در منطقه

اغلب تحلیل‌ها، ذهن به سمت حمله به کشورهای چون مصر و یا در بدترین حالت ترکیه معطوف می‌شد؛ کشورهایی با ظرفیت‌های نظامی قابل توجه که حمله به آن‌ها می‌توانست پیامی قاطع برای کل منطقه باشد. هدف هم به زانو درآوردن یک بازیگر قدرتمند برای درس عبرت سایرین بود. این نوع حملات، معمولاً با هدف بازدارندگی و نمایش قدرت انجام می‌شود و معمولاً بازیگران منطقه‌ای با توانایی‌های نظامی قابل مقایسه را هدف قرار می‌دهد تا پیامی روشن برای سایرین ارسال کند.

اما آنچه در عمل اتفاق افتاد، نه تنها خارج از این محاسبات بود، بلکه به شکلی کاملاً متضاد با اهداف بلندمدت اسرائیل عمل کرد: حمله نتایهاو به قطر، آن هم به دستور ترامپ. این اقدام، نه تنها غیرمنتظره بود، بلکه ماهیت و پیامدهای آن، مسیری را پیش گرفت که کمتر کسی انتظار آن را داشت. این حمله، به جای اثبات قدرت و بازدارندگی اسرائیل، به یک «بوم‌رنگ» تبدیل شد که پیامدهای معکوسی برای تل‌آویو به ارمغان آورد. انتخاب قطر به عنوان هدف، شاید در نگاه اول عجیب به نظر برسد. قطر که در مقایسه با سایر کشورهای عربی، «ضعیف‌ترین» حلقه این زنجیره به شمار می‌رفت، از منظر استراتژیک شاید گزینه‌ای نامعمول برای یک اقدام نظامی بزرگ به نظر می‌رسید. قطر، کشوری کوچک با جمعیت محدود و اتکا به نیروی نظامی خارجی (به ویژه نیروهای آمریکایی مستقر در پایگاه العدید) است. این ویژگی‌ها، آن را در نگاه اول، هدفی آسان برای هرگونه تجاوز احتمالی معرفی می‌کند. اما همین «ضعف» ظاهری، به شکلی معنادار، به نفع پروژه «ایران‌هراسی» در خدمت اهداف اسرائیل نبود و عملاً به تضعیف آن کمک کرد. چرا؟

۱– عدم تناسب با پیام بازدارندگی: حمله به کشوری که از نظر نظامی ضعیف تلقی می‌شود، پیام بازدارندگی قدرتمندی را به سایر بازیگران بزرگ منطقه ارسال نمی‌کند. در واقع، این اقدام بیشتر شبیه به قلدرمآیی و زورگویی است تا نمایش قدرت نظامی منطقی..

۲– پیامدهای انسانی و بین‌المللی: حمله به یک کشور کوچک، با توجه به ابعاد انسانی و نقض حاکمیت آن، با محکومیت گسترده بین‌المللی روبرو می‌شود. این موضوع، می‌تواند فشارهای سیاسی و اقتصادی شدیدی را بر رژیم مهاجم وارد کند.

۳– تضعیف روایت «متحد استراتژیک»: اگر هدف اسرائیل، ایجاد اتحاد با کشورهای عربی علیه ایران بود، حمله به یک کشور عربی، حتی اگر ضعیف تلقی شود، این روایت را خدشه‌دار می‌کند. این اقدام، نشان می‌دهد که اسرائیل حتی برای متحدان خود نیز می‌تواند تهدید باشد.

۴– ارتباط با اهداف غیرنظامی: این حمله، بیشتر شبیه به یک اقدام سیاسی با پیامدهای امنیتی بود تا یک اقدام نظامی صرف. ممکن است اهداف پنهانی در پس این حمله وجود داشته که فراتر از صرفاً تضعیف نظامی قطر باشد. احتمالاً تصور بر این بود که حمله به یک کشور کوچک‌تر، با هزینه‌های کمتری همراه خواهد بود، اما پیامدهای این حمله، ابعاد وسیع‌تری به خود گرفت.

نتیجه معکوس برای اسرائیل، تقویت جایگاه ایران

خروجی این حمله، از هر جهت به جای آنکه به نفع اسرائیل باشد، کاملاً به نفع ایران و اندیشه‌هایی شد که ایران طی چند دهه گذشته تلاش کرده بود تا با گفت‌وگو و رایزنی، با کشورهای عربی به اشتراک بگذارد. تمامی تلاش‌ها، رفت و آمدها و تبلیغات گسترده اسرائیل برای معرفی ایران به عنوان دشمن و تل‌آویو به عنوان شریک استراتژیک، با این اقدام در هم شکست. این حمله، نه تنها چهره صلح‌طلبانه ادعایی اسرائیل را در هم شکست، بلکه ماهیت تجاوزکارانه و فرصت‌طلبانه آن را بیش از پیش آشکار ساخت.

پیامدهای اصلی این «بوم‌رنگ» عبارتند از:

تقویت گفتمان ایران: کشورهایی که تحت تأثیر «ایران‌هراسی» قرار

طرح نو؛ سردبیر

نیم قرن است که در راهروهای دیپلماسی و اتاق‌های فکر منطقه، شیخ «ایران‌هراسی» به شکلی مداوم و برنامه‌ریزی شده در حال جولان است. پروژه‌ای بلندمدت که هدف آن، ترساندن کشورهای عربی از توسعه‌طلبی و تهاجم احتمالی ایران بوده و تلاش می‌کرد ایران را دشمنی بی‌پدیل و تل‌آویو را شریکی استراتژیک و قابل اعتماد برای امنیت منطقه معرفی کند. این روایت، با سرمایه‌گذاری‌های عظیم سیاسی و رسانه‌ای، به دنبال ایجاد شکافی عمیق میان ایران و همسایگانش بود تا راه را برای نفوذ رژیم اسرائیل در قلب جهان عرب هموار سازد. اما امروز، پرده از این نمایش کنار رفته و آنچه رخ داده، پاسخی است کاملاً برعکس انتظار طراحان این پروژه. این مقاله به بررسی ریشه‌ها و اهداف پنهان ایران‌هراسی، سناریوی محتمل و واقعیت غیرمنتظره‌ای که رخ داد، دلایل انتخاب قطر به عنوان هدف، و در نهایت، پیامدهای بوم‌رنگ‌گونه این سیاست‌ها برای اسرائیل و تقویت جایگاه ایران در منطقه می‌پردازد.

ریشه‌ها و اهداف پنهان ایران هراسی

پروژه‌ی «ایران‌هراسی» یک پدیده‌ی جدید نیست، بلکه ریشه‌های عمیقی در تحولات نیم قرن اخیر منطقه دارد. پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران در سال ۱۳۵۷، رژیم صهیونی و متحدان منطقه‌ای آن، خود را در برابر یک چالش جدید دیدند. گسترش گفتمان مقاومت و حمایت از گروه‌هایی که مخالف سیاست‌های رژیم اشغالگر بودند، نگرانی‌های امنیتی را برای تل‌آویو افزایش داد. در این چارچوب، تلاش برای مخدوش کردن چهره ایران در منطقه، با هدف اصلی جلوگیری از هرگونه همگرایی منطقه‌ای و ایجاد زمینه برای حضور و نفوذ اسرائیل، در دستور کار قرار گرفت.

اهداف پنهان پروژه‌ی ایران هراسی

ایجاد شکاف و تفرقه در جهان عرب: با برجسته کردن «تهدید ایرانی»، کشورهای عربی به سمت اتحاد با اسرائیل سوق داده می‌شدند. این تفرقه، توانایی جهان عرب را برای مقابله با سیاست‌های اسرائیل تضعیف می‌کرد

تضعیف حضور و توسعه‌طلبی اسرائیل: «خطر ایران» معرفی می‌کرد. این روایت، زمینه‌ساز توجیه سیاست‌های امنیتی و نظامی اسرائیل در منطقه و عادی‌سازی روابط با کشورهای عربی می‌شد. تضعیف گفتمان مقاومت: ایران به عنوان پرچمدار مقاومت در برابر سلطه خارجی و اشغالگری، همواره مورد هدف اسرائیل بوده است. ایران‌هراسی ابزاری برای تضعیف این گفتمان و قطع حمایت‌های مردمی از مقاومت بود.

دستیابی به اهداف اقتصادی و تجاری: عادی‌سازی روابط و پروژه‌هایی چون «صلح ابراهیم» نیز در همین راستا تعریف می‌شد و غرب تلاش می‌کرد تا با عادی‌سازی روابط و برقراری تجارت برسد، حضور اسرائیل را در کشورهای عربی نپندانه کند. این طرح‌ها، به بهانه حمایت از تشکیل کشور فلسطین، در واقع به دنبال ایجاد منافع اقتصادی و سیاسی برای اسرائیل بودند. نمونه‌هایی چون امارات متحده عربی و مراکش که به بهانه حمایت از تشکیل کشور فلسطین وارد این پروژه شدند، بهترین گواه بر این مدعاست. این کشورها با اضمای پیمان‌های عادی‌سازی، امیدوار بودند که در نهایت به اهداف دیرینه‌ی خود در قبال مسئله فلسطین دست یابند، اما واقعیت امر، تجربه‌ای متفاوت را برایشان رقم زد. حمله به قطر!

سناریوی محتمل، واقعیت غیر منتظره

به عنوان یک روزنامه‌نگار، همواره سناریوهای مختلفی را برای پاسخ احتمالی اسرائیل به «تهدیدات» منطقه‌ای متصور بودم. در

سه‌شنبه یکم مهر ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۵۵۳۴

بوم‌رنگ سیاست‌های تل آویو و درس‌هایی برای کشورهای عربی

بررسی نیم قرن سیاست ایران‌هراسی غرب در منطقه

گرفته بودند، اکنون با واقعیت دیگری روبرو شدند. ایران که همواره بر اهمیت همکاری منطقه‌ای و مقابله با تهدیدات خارجی تأکید داشت، با این رخداد، جایگاه خود را به عنوان یک بازیگر منطقی و مورد اعتماد در میان افکار عمومی منطقه تقویت کرد. کشورهای عربی مشاهده کردند که تهدید واقعی، نه ایران، بلکه تجاوزگری و فرصت‌طلبی اسرائیل است. گفتمان ایران مبنی بر لزوم اتحاد در برابر تهدیدات خارجی و پایبندی به اصول همجواری، بیش از پیش اهمیت یافت.

رسوایی «صلح ابراهیم»: طرح «صلح ابراهیم» که با وعده‌های دروغین امنیت و شکوفایی اقتصادی پیش می‌رفت، پس از این حمله، به وضوح ماهیت اصلی خود را که همان نفوذ و تجارت سودآور برای اسرائیل بود، نشان داد. کشورهایی چون امارات و مراکش که با امید به تشکیل کشور فلسطین وارد این پروژه شده بودند، اکنون با این واقعیت تلخ مواجه شدند که اولویت اسرائیل، نه صلح، بلکه منافع و توسعه‌طلبی خود است. این حمله، اعتبار پیمان‌های عادی‌سازی را به شدت زیر سوال برد و نشان داد که این پیمان‌ها، در نهایت برای امنیت کشورهای عربی ارزشی ایجاد نمی‌کنند، بلکه آنها را در معرض تهدید قرار می‌دهند.

بی‌اعتمادی عمیق‌تر: حمله به قطر، سطح بی‌اعتمادی میان کشورهای عربی و اسرائیل را به شکل بی‌سابقه‌ای افزایش داد. این اقدام، به کشورهای منطقه نشان داد که اسرائیل، حتی برای متحدان منطقه‌ای خود نیز می‌تواند یک تهدید باشد و منافع هیچ کشوری در منطقه، در برابر مطامع تل‌آویو در امان نیست. این بی‌اعتمادی، راه را برای هرگونه همکاری آینده میان اسرائیل و کشورهای عربی دشوارتر ساخت و احتمالاً منجر به بازنگری جدی در روابط موجود خواهد شد.

تقویت وحدت منطقه‌ای (پتانسیل): در حالی که پروژه ایران‌هراسی به دنبال تفرقه بود، این حمله می‌تواند به طور بالقوه، منجر به اتحاد بیشتر میان کشورهای منطقه در برابر یک تهدید مشترک (اسرائیل) شود. تجربه مشترک از تجاوزگری اسرائیل، می‌تواند زمینه‌ساز همبستگی و همکاری‌های امنیتی و سیاسی قوی‌تر میان کشورهای عربی شود.

پیامدهای اقتصادی ناگوار: حمله به قطر، که یکی از ثروتمندترین کشورهای منطقه و دارای نفوذ اقتصادی جهانی است، پیامدهای اقتصادی گسترده‌ای را به همراه داشت. این پیامدها، تنها به قطر محدود نشد، بلکه بر کل منطقه و روابط تجاری آن با اسرائیل نیز تأثیر منفی گذاشت.

در پایان لازم به یادآوری است که نیم قرن ایران‌هراسی، نیم قرن تلاش برای ترساندن کشورهای عربی از ایران، و نیم قرن پروژه‌هایی چون «صلح ابراهیم» صرفاً نفوذ اسرائیل در منطقه، در نهایت به بن‌بست رسید. حمله‌ی غیرمنتظره به قطر، به جای تقویت جایگاه اسرائیل، بوم‌رنگی شد که به خود این رژیم بازگشت و نه تنها چهره واقعی آن را نمایان کرد، بلکه باعث شد گفتمان ایران مبنی بر لزوم همکاری منطقه‌ای و مقابله با تهدیدات خارجی، بیش از پیش به رسمیت شناخته شود.

این واقعه، درسی بزرگ برای منطقه است؛ اینکه امنیت واقعی، نه از طریق اتحاد با قدرت‌های خارجی و دامن زدن به اختلافات، بلکه از طریق همگرایی و همکاری سازنده میان کشورهای منطقه به دست می‌آید. اکنون، زمان آن فرارسیده است که کشورهای منطقه با نگاهی واقع‌بینانه به گذشته، آینده‌ای متفاوت را برای خود رقم بزنند. آینده‌ای که در آن، صلح و ثبات، نه بر پایه ترس، بلکه بر پایه احترام متقابل و همکاری‌های واقعی بنا شود. تاریخ نشان داده است که سیاست‌های مبتنی بر ترس و تفرقه، همواره به شکست منجر شده‌اند، در حالی که همکاری و اعتماد متقابل، تنها راه دستیابی به امنیت و رفاه پایدار است. حمله به قطر، بیش از هر زمان دیگری، این حقیقت را به گوش جهانیان رساند.

گزارش

هفته دفاع مقدس؛ مرور هشت سال پایداری، ایثار و وحدت ملی

بذر همبستگی ملی را در دل جامعه کاشت؛ همبستگی‌ای که مرزهای قومیت، مذهب و جغرافیا را درنوردید و ملتی یکپارچه را در برابر دشمنان قرار داد. امروزه، انتقال تجربیات آن دوران به نسل جوان، از طریق روایت‌های شفاهی، مستندات فرهنگی و برنامه‌های آموزشی، فرصتی ارزشمند برای تداوم فرهنگ ایثار، تقویت روحیه استقلال، و پرورش خوددباوری در میان آیندگان فراهم کرده است.

پاسداشت در قالب‌های نوین

امروز، پاسداشت هفته دفاع مقدس دیگر در چهارچوب مراسم رسمی و سنتی محدود نمی‌شود، بلکه به گستره‌ای از ابزارها و رسانه‌های نوین گسترش یافته است. مستندهای تلویزیونی با روایت‌های دقیق تاریخی، پادکست‌های صوتی که حس و حال سنگرها را در گوش شنوندگان زنده می‌کنند، و پروژه‌های چندرسانه‌ای تعاملی در فضای مجازی که کاربران را به بخشی از داستان بدل می‌سازند، همگی در ماندگار ساختن این سرمایه معنوی سهم دارند. بهره‌گیری از فناوری‌های نوین، از شبیه‌سازهای واقعیت مجازی و افزودن به پلتفرم‌های آموزشی آنلاین، پلی ارتباطی میان نسل تجربه‌کرده دوران جنگ و نسل دیجیتال امروز ایجاد می‌کند؛ پلی که پیام ایثار، مقاومت و وحدت را با زبانی روزآمد به آینده منتقل می‌سازد.

ایجاد فرهنگی و اجتماعی دفاع مقدس

هشت سال دفاع مقدس، تنها در مرزهای جغرافیایی رخ نداد، بلکه صحنه‌ای عمیق از تحول فرهنگی و اجتماعی ایران بود. این دوران، با حفظ هویت تاریخی ملت در برابر سلطه‌طلبی قدرت‌های جهانی، بخشی ماندگار از حافظه جمعی ایرانیان را شکل داد و به استقامت بدل شد. روزهای سخت جنگ،



شد بر مقاومت جانانه مردم؛ مردمی که از روستا و شهر، از دانشگاه تا مسجد، از کارگاه تا سنگر، یکصدا در دفاع از وطن برخاستند. ۳۱ شهریور، روزی شد که ملتی دوباره در آزمون همبستگی و غیرت ملی سربلند بیرون آمد و سرازغز «حماسه دفاع مقدس» را رقم زد؛ رخدادی که در تار و پود هویت معاصر ایران حک شد و تا همیشه در حافظه این سرزمین زنده ماند.

برنامه‌های گرامیداشت؛ از رژه نظامی تا روایت‌گری نسل‌ها

از مرز، سایه جنگی سهمگین بر سر ملت افکنده شد. رژیم بعث عراق، با حمایت مستقیم و غیرمستقیم قدرت‌های جهانی، حمله‌ای سراسری به طول بیش از هزار کیلومتر از مرزهای غربی و جنوب کشور را آغاز کرد؛ جنگی که نه‌تنها تقابل نظامی، بلکه میدانی برای نبرد روانی، اقتصادی، فرهنگی و اعتقادی با ملت ایران شد.

حمله‌ای که با اشغال بخش‌هایی از خاک میهن همراه بود، آغازی

گزارش

حسین زاده با شهر محبوبش برگشت؛

قاتل وقت‌های اضافه



طرح‌تو؛ گروه ورزشی امیرحسین حسین‌زاده بار دیگر در اصفهان نمایشی درخشان داشت و گلی ۳ امتیازی به‌ثمر رساند. دقیقه (۹۰+۶)، ۲ بر یک شکست داد تا با ۷ امتیاز و تراکتور در هفته چهارم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران به مصاف سپاهان رفت و میزبان خود را با گل دقیقه (۹۰+۶)، ۲ بر یک شکست داد تا با ۷ امتیاز و

تفاضل گل بهتر نسبت به گل‌گهر و خیبر در صدر جدول قرار بگیرد. امیرحسین حسین‌زاده مرد اول این دیدار بود و هر ۲ گل تیمش را وارد دروازه محمدرضا اخباری کرد.

پایان خشکسالی در هفته چهارم

آقای گل لیگ ۲۴ نتوانست نمایش خوبی در فصل جدید داشته باشد و به جز گلی که در سوپر جام مقابل استقلال از روی نقطه پنالتی زد، دیگر توفیقی نداشت و دست بر قضا جزو معدود مهره‌های ضعیف تیم اسکوچیچ نام گرفت اما مجدداً اصفهان به داد این بازیکن ۲۴ ساله رسید. او پس از سوپر جام که به میزبانی نقش جهان بود، دیگر گلی در لیگ برتر و لیگ نخبگان به ثمر نرسانده بود اما این طلسم پس از ۴ مسابقه شکست و او در ورزشگاه محبوبش ۲ مرتبه به سپاهان گل زد. گل اول مجدداً پنالتی بود اما گل دوم در دقیقه (۹۰+۶) به‌ثمر رسید.

پس از ۳۵۹ روز دوباره سپاهان را شکست داد
۳۵۹ روز قبل و در تاریخ ۶ مهر ۱۴۰۳ سپاهان در

ورزشگاه فولادشهر پذیرای تراکتور بود که امیرحسین حسین‌زاده در اولین دقیقه زمان‌های تلف شده نیمه اول تور دروازه پیام نیازمند را به لرزه درآورد و حالا در اوقات اضافی نیمه دوم نوبت به تکرار این اتفاق شیرین رسید. او با زهم همانند فصل قبل که از ریپاند توپ مهار شده توسط نیازمند بهره برده بود، این‌بار توپ برگشتی از سوی محمدرضا اخباری را با جای‌گیری مناسب به گل تبدیل کرد و از مساوی بیرون از خانه، بردی شیرین برابر یک تیم مدعی ساخت.

آقای گل دوباره برگشت

حسین‌زاده برای پیدا کردن فرم خوب گذشته‌اش نیاز به چنین بازی‌ای داشت. او حالا در این فصل ۳ گل برای تراکتور زده که یکی از آن‌ها در جریان مسابقه بوده است. نباید فراموش کرد که مهاجم اسبق استقلال در لباس تیم ملی و در تورنمنت کافا نیز دروازه افغانستان و هند را گشوده بود تا حالا ۵ گل در این فصل به نام خود ثبت کرده باشد. باید دید آیا آقای گل لیگ ۲۴ می‌تواند در این فصل هم این عنوان را تکرار کند یا خیر.

خبر

مدیرعامل باشگاه فرهنگی ورزشی مس سونگون ورزشقان :

ما به هیچ عنوان موافق

تعویق زمان بازی با گیتی‌پسند نیستیم

طرح‌تو؛ یونس نهاری

مهندس «نقی نصیری» مدیرعامل باشگاه مس سونگون اظهار کرد: از ابتدای فصل، طبق برنامه‌ای که سازمان لیگ به ما اعلام کرده بود، بازی ما مقابل گیتی‌پسند اصفهان در تاریخ شش مهر بود؛ اما امروز اعلام کردند که این بازی را دو روز عقب انداخته‌اند. وی افزود: من تعجب می‌کنم که به یکباره چرا چنین تصمیمی اتخاذ شده و تمام برنامه‌ریزی‌های تیم ما را به هم زدند؛ چرا که ما مجوز حضور بانوان در سالن را برای ۶ مهر گرفته بودیم و از سوی دیگر برنامه‌ریزی‌های لازم برای بازی هفته بعد مقابل فولاد هرمزگان را نیز کرده بودیم و بلیط سفر به شهر بندرعباس را نیز خریداری کرده‌ایم که با تاخیر در برگزاری این دیدار، ضرر بزرگی به تیم ما وارد می‌شود. همچنین به احتمال زیاد تاریخ ۸ مهر ماه، بخاطر برنامه‌هایی که در آنجا تدارک دیده شده، امکان در اختیار گرفتن سالن پورشریفی را برای میزبانی نداشته باشیم. مدیرعامل باشگاه مس سونگون ورزشقان تاکید کرد: ما به هیچ وجه موافق تعویق زمان بازی با گیتی‌پسند نیستیم و همه برنامه‌ریزی‌های لازم را برای برگزاری بازی در تاریخ ۶ مهر کرده‌ایم و در این خصوص نیز، نامه‌نگاری‌های لازم را انجام داده‌ایم. نصیری خاطر نشان کرد: اگر قرار بر تغییر زمان بازی‌هاست، باید تمام بازی‌ها همزمان در روز هشت مهر برگزار شود، نه این‌که فقط بازی ما دو روز عقب بیفتد.

گزارش

با یک مهاجم قهرمان نخواهید شد؛

درس مهم در آگان اسکوچیچ به پرسپولیس!



سه چهار هفته کار خواهد داشت تا به آن بازیکنی تبدیل شود که پرسپولیس می‌خواهد. در این بین بعید نیست که مدیران پرسپولیس یک نیل باهوویی و لوکاس ژوانوی جدید هم به لیگ برتر ایران معرفی کنند! اما این فشار خردکننده روی علی علیپور میتواند روی کیفیت و عملکرد او تاثیر منفی هم بگذارد. اینکه او هیچ یار و یآوری نداشته باشد و هر بار که موقعیت از دست بدهد یا اصلاً روز خوش نباشد، با حجه تماشاگران و موجی از انتظارات هواداری مواجه شود. همانطور که اگر او در دیدار مقابل ملوان یا گل‌گهر، برای تیمش گلی نزند، این سناریو محقق خواهد شد. در مقایسه اسکواد پرسپولیس به عنوان تیمی که می‌خواهد قهرمان (تراکتور) را از تخت پادشاهی پایین بکشد، هیچ نشانه‌ای از عمق و توازن اسکواد بیشتر و بهتر دیده نمی‌شود. لاقال در خط حمله تراکتور این تنوع در برتری را در اختیار دارد و میتواند هر هفته یک گلزن جدید داشته باشد و همینطور یکی بعد از دیگری سه امتیازها را تصاحب کند. یک هفته خوشحالی دروازه‌دار، یک هفته شادی تومیسلاو و یک هفته فریادهای امیرحسین (مانند طارمی، علیپور، منشا) - این راه قهرمانی است، برای آنها که نمی‌دانند.

سرحال نیست، امیرحسین گل می‌زند. وقتی توپهای حسین‌زاده گل نمی‌شود، نوبت به تومیسلاو می‌رسد. وقتی تومی و حسین‌زاده روی فرم نیستند دروازه‌دار آتشبار را روشن می‌کند. احتمالاً اگر روزی برسد که هیچ کدام نتوانند گل بزنند، نوبت به مهدی ترابی و مهرداد محمدی و حتی شاید مثل بازی پرسپولیس به شجاع خلیل‌زاده برسد، اما آن مسابقه استثناء است نه یک روند. اسکوچیچ می‌داند مهاجمانش نمی‌توانند سنگینی یک فصل را بر دوش بکشند. نمیتوانند این حجم سنگین از کار هشت ماهه را یک نفره بردارند. این واقعیتی است که اسکوچیچ پذیرفته اما شاید وحید هاشمیان نه! اگر صراحت بیشتری باشد، باید این قید شاید را برداشت. چرا که از گوشه و کنار در پرسپولیس خبر می‌رسد که هاشمیان پروژه استخدام مهاجم جدید را کنار گذاشته و قصد دارد با «داشته‌هایش» ادامه بدهد، البته خودش می‌گوید داشته‌ها و گزینه این علامت جمع باید برداشته شود چون سرمایه پرسپولیس در خط حمله یک نفر است: علی علیپور. البته کار نباید به بازار آزاد کشیده می‌شد که حالا بعد از بررسی مهاجمانی که اغلب ناآماده و مصدوم و مشکل‌دار هستند، سرمربی پرسپولیس ناامید شود. فراموش نکنید حالا اگر مهاجمی هم بیاید،

طرح‌تو؛ گروه ورزش عمق و توازن اسکواد، مورد مهمی که در تراکتور بهتر از همه تیمهای دیگر دیده می‌شود. تراکتور در سه بازی اخیر سه گلزن متفاوت داشته است: «دوماگوی دروازه‌دار هت‌تریک برابر آلومینیوم، امیرحسین حسین‌زاده دبل مقابل سپاهان و تومیسلاو اشتراکی یک گل به شنباه الاهلی». آنها سه مهاجم اصلی تیم تراکتور محسوب می‌شوند و مهرداد محمدی را هم در مرحله آماده‌سازی پشت سر خود احساس می‌کنند. هشت گل این فصل تراکتور را همگی مهاجمان زدند، سه گل دروازه‌دار و حسین‌زاده، دو گل اشتراکی. اما این دو آمار چه نکته دیگری را در خود جای داده؟ برای نتیجه‌گیری به فصل گذشته رجوع کنید، تراکتور چهار گزینه برای بردن کفش طلا داشت. امیرحسین ۱۴ گل و دو مهاجم کروات به همراه هاشم‌نژاد هشت گل. به عبارتی چهار ضلعی جلوی خط حمله تراکتور ۳۸ گل به ثمر رساندند که یک آمار خیره‌کننده است. در نیم فصل اول بار روی دوش تومیسلاو بود و در نیم فصل دوم دروازه‌دار جای او را گرفت، در این بین امیرحسین نیز گاه و بیگاه می‌درخشید و در نهایت هم کفش طلا را از آن خود کرد. به نظر می‌رسد این فصل هم همینطور خواهد بود. وقتی دروازه‌دار



آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

بدینوسیله از شرکت های بخش خصوصی دعوت میشود در صورت تمایل تا ساعت ۱۳/۰۰ مورخه ۱۴۰۴/۷/۱۷ ضمن مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir و مطالعه شرایط مناقصه و اسناد مربوطه که در سایت بارگذاری شده است در مناقصه شرکت نمایند.

شهرداری جلفا در نظر دارد به استناد مصوبه شورای اسلامی محترم شهر جلفا بند ۴ مصوبه مورخه ۱۴۰۴/۶/۰۵ امورات خدمات شهری (تنظیف، جمع آوری زباله و فضای سبز) شهرداری جلفا را از طریق مناقصه عمومی بمدت یک سال و با بهره گیری از سامانه ستاد بصورت الکترونیکی با مبلغ پایه ۳۱۰/۰۰۰/۱۶۶/۸۷۵ ریال بشرح ذیل واگذار نماید

اطلاعات زمانی:

تاریخ نمایش در سایت	از تاریخ ۱۴۰۴/۷/۰۱	ساعت ۰۸:۰۰	تا تاریخ ۱۴۰۴/۷/۱۷	ساعت ۱۳:۰۰
مهلت بازدید	از تاریخ ۱۴۰۴/۷/۰۱	ساعت ۰۸:۰۰	تا تاریخ ۱۴۰۴/۷/۰۷	تا ساعت ۱۳:۰۰
مهلت ارائه پیشنهاد	از تاریخ ۱۴۰۴/۷/۰۱	ساعت ۰۸:۰۰	تا تاریخ ۱۴۰۴/۷/۱۷	تا ساعت ۱۳:۰۰
دریافت اسناد		ساعت ۱۴۰۴/۷/۰۷		ساعت ۱۳:۰۰
زمان بازگشایی		ساعت ۱۴۰۴/۷/۱۹		ساعت ۰۸:۰۰
زمان اعلام برنده		ساعت ۱۴۰۴/۷/۲۰		ساعت ۱۲:۰۰

اول مهر



باز هم اول مهر آمده بود

و معلم آرام

اسم ها را می خواند.

اصغر پور حسین!

پاسخ آمد: حاضر.

قاسم هاشمیان!

پاسخ آمد: حاضر.

اکبر لیلزاد...

پاسخش را کسی از جمع نداد.

بار دیگر هم خواند:

اکبر لیلزاد!

پاسخش را کسی از جمع نداد

همه ساکت بودیم

جای او اینجا بود

اینک اما، تنها

یک سبب لاله ی سرخ

در کنار ما بود

لحظه ای بعد، معلم سبب گل را دید

شانه هایش لرزید

همه ساکت بودیم

ناگهان در دل خود زمزمه ای حس کردیم

گل فریاد شکفت!

همه پاسخ دادیم:

حاضر، ما همه اکبر لیلزادیم

«قیصر امین پور»

ردپای خاطرات چکمه‌های پلاستیکی در میان قمقمه‌های رنگی امروز

به مدرسه می‌رفتند. یکی را برادرش همراهی می‌کرد و دیگری را مادرش تا دم کلاس می‌برد و ساعت‌ها می‌نشست تا فرزندش دست از گریه کردن بردارد.

گریه آقای مدیرکل

اسفندیار صادقی، مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی که در این جمع حضور دارد نیز اینگونه به سوالم جواب می‌دهد:

«سال ۱۳۵۵ در روستای محل زندگی‌ام به کلاس اول رفتم. اسم معلم هم سیدجواد ملکی بود. روز اول هیچ علاقه‌ای به مدرسه نداشتم ولی برادر بزرگترم به زور من را به آغوش گرفت و تا مدرسه برد. آن روز تا زمان تعطیل شدن، گریه کردم.

باران و برف سنگین هم حتی باعث نمی‌شد که یک روز مدرسه تعطیل شود. پشتمان را به کولاک سنگین می‌کردیم و محکم کتاب‌هایمان را در بغل می‌گرفتم و تا مدرسه می‌رفتم اما با این شرایط دیر می‌رسیدیم و مدیر مدرسه هم ما را دعوا می‌کرد که چرا دیر کردید.

اگر بخواهم یکی از خاطرات خوش دوران اول ابتدایی را بگویم، به خاطره‌ام با پسرعمام اشاره می‌کنم. آن زمان در مدرسه، تغذیه مثل میوه و آجیل می‌دادند و معلم اول ابتدایی نیز برای تنبیه بچه‌ها می‌گفت که هرکس درس نخواند، تغذیه‌اش را به یکی از فامیل‌هایش در مدرسه می‌دهم. پسر عمه من هیچوقت درس نمی‌خواند و هر روز تغذیه او را می‌گرفتم و می‌خوردم.»

وقتی صحبت از خاطره دوران مدرسه شود، امکان ندارد که پدر و مادرها از سختی‌های رفتن به مدرسه و هوای سرد و برف چند متری و تفاوت‌هایشان با امروز سخن نگویند و بچه‌های امروز نیز به سختی می‌توانند این خاطرات را تصور کنند و رفته رفته شاید برخی برایشان ناملموس شود.

زندگی‌ها با توسعه تکنولوژی آنگذر تفاوت و پیشرفت کرده که حتی علم امروز با سال گذشته هیچ سختی ندارد. فقط همین یک مثال کافی است که امسال بچه‌ها با تکنولوژی جدید هوش مصنوعی با به مدرسه می‌گذارند.

از تمامی این تفاوت‌ها و مقایسه‌ها که بگذریم، مدرسه، کلاس، کتاب، دفتر، لباس فرم و حتی تک به تک کاشی‌های داخل مدرسه هنوز همان بوی ماه مهر را می‌دهد حتی اگر ۵۰ سال، ۱۰۰ سال یا هزار سال هم گذشته باشد. علم اندوختن در کنار دوستان و معلم، شیرین و مملو از درس است.

امسال تعداد کل دانش‌آموزان مقطع ابتدایی استان آذربایجان شرقی حدود ۳۹۹ هزار نفر است که از این تعداد، ۵۶ هزار نفر را نوآموزان پایه اول ابتدایی تشکیل می‌دهند. /ایرنا



یک از این بچه‌ها، خاطره‌ای از پیاده روی یک ساعت زیر برف و کولاک به مدرسه ندارند و نخواهند داشت. بچه‌های قدیم صبح خروس خوان جانشان را کف دستشان می‌گرفتند و چند ساعت تا مدرسه پیاده می‌رفتند تا درس بخوانند. سختی می‌کشیدند تا علم بیاموزند و رشد کنند و بیش از هر کسی قدر این رشد را می‌دانستند اما امروز دیگر خبری از این سختی‌های طاقت فرسا نیست و شرایط آسان تر و انتخاب‌ها متنوع شده است.

گریه برای چی؟

به دختران کلاس اول امروز دقت می‌کنم، کسی به خاطر دور ماندن از خانواده گریه نمی‌کند و این موضوع برایم جالب می‌شود. پرس و جو می‌کنم و باز هم به حقیقت جالبی می‌رسم. یکی از بچه‌ها بسیار بشاش و سرزنده به من می‌گوید: گریه برای چی آخه؟ من سال قبل که پیش دبستانی می‌رفتم، گریه‌هایم را کردم. امسال دیگر بزرگ شدم. خیلی هم از آمدن به مدرسه خوشحالم و اصلا گریه نمی‌کنم.

بچه‌ها سال قبل به مقطع پیش دبستانی رفته‌اند و همین باعث شده تا امسال با آموخته‌های بیشتری پا به تحصیل در مدرسه بگذارند و البته دیگر خبری از گریه برای دور ماندن از خانواده نیست درحالی‌که بچه‌های قدیم، همین که کلاس اول را شروع می‌کردند و درس می‌خواندند کار بزرگی کرده بودند و خبری از پیش دبستانی و آمادگی و انواع کلاس‌های قبل از مدرسه وجود نداشت.

از بچه‌ها گفتم که اینها را با دنیای رنگی خود تنها می‌گذارم و به سمت آدم بزرگ‌های جمع می‌روم. از مسئول اداره تا مدیر و معلم.

وقتی از خاطره روز اول کلاس اولشان می‌پرسم به یک موضوع مشترک می‌رسم که ابتدا با زور و گریه

آن زمان، چیزی به عنوان تنوع انتخاب وجود نداشت. هرچه که در دسترس بود یا از داداش و خواهر بزرگترش مانده بود، مثل همین کش کتاب، چکمه پلاستیکی، کلاه و پلویو بافتنی استفاده می‌کرد و شاید تنها تنوع آن‌ها، در انتخاب رنگ چکمه‌ها بود. آبی، قرمز، سبز یا سیاه ساده که هیچ طرح خاصی هم نداشت.

اما حالا همه چیز فرق کرده است.

گیم‌بازی فستلی

برخی از بچه‌ها، خواب آلود و برخی دیگر درحال بگومگو با دوستانشان هستند. جویای حالشان می‌شوم و می‌خواهم از آخرین شب تعطیلات تابستانی شان بپرسم که جواب‌هایشان، من را به حقیقتی جالب می‌رساند. بیشتر بچه‌ها، آخرین کاری که شب گذشته انجام داده‌اند، بازی با تلفن همراه یا تبلت خودشان بوده است. آن‌هایی که خواب آلود هستند هم حوالی چهار و پنج صبح به رخت خواب رفته‌اند و بچه‌های دیگر با زور خانواده حوالی ساعت ۱۱ خوابیده‌اند و گلابیه دارند که خوابشان نمی‌آمد و می‌خواستند «گیم» بازی کنند.

باز یاد خاطره آشنایان از بچه‌های قدیم می‌افتم که تا غروب خورشید در کوچه فوتبال بازی می‌کرد و شب که می‌شد زیر نور چراغ نفتی مشق می‌نوشت و به نیمه شب نرسیده، می‌خوابید.

چند دقیقه امروز و چند ساعت دیروز

امروز مادر یکی از بچه‌ها وقتی سرکار می‌رفت، با خودروی شخصی، فرزندش را به مدرسه آورده و بدرش قرار است ظهر او را به خانه ببرد. دیگری با سرویس آمده و آن دیگری نیز خانه‌اش چسبیده به مدرسه است و تنهایی فقط چند دقیقه پیاده روی کرده است و قطعا هیچ

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب عقربه‌های ساعت، عدد هشت صبح آخرین روز شهریور را نشان می‌دهد. به قول معروف، صبح «ته» شهریور است و هلله عجیبی در ذهن و قلبم به راه می‌شود چون قرار است برای «جشن شکوفه‌ها» به مدرسه بروم.

ناخودآگاه، خاطره اولین روز کلاس اولم مقابل چشمانم می‌آید و خانم اسماعیل زاده، معلم کلاس اولم که من را در ردیف دوم نیمکت کلاس نشاند و گل زرد رنگی که قرار بود برای معلم کلاس اولم بدهم اما صبح که از خواب بلند شدم، دیدم پژمرده شده است. من هم همان گل پژمرده را با ناراحتی تقدیم خانم اسماعیل زاده کردم و در عالم کودکی‌ام تصور می‌کردم که شاید اگر گلم پژمرده نبود، گوشه‌ای از ردیف اول، سهم من می‌شد. حتی اگر در میانه کهنسالی باشیم و موهامیمان به اندازه دندان‌هایمان سفید شود، مانتو شلوار رنگی و مقنعه سفید با رویان‌های رنگی دورش را از یاد نمی‌بریم و تلاطم شب «ته شهریور» که لباس اتوکشیده و کیف و کفش تازه خریدم را بالای سرم‌ان می‌گذاشتم تا صبح زود بلند شویم و بدو به سمت مدرسه پرواز کنیم.

رفته رفته از شوق و علاقه‌ها کاسته می‌شد و لباس اتوکشیده و کیف و کفش آماده به «صبح کیم» را جمع می‌کنم و لباس‌های پرت شده به گوشه‌ای از خانه» تغییر می‌کرد اما همچنان خاطره روز اول مدرسه همیشه با همان قدرت در ذهن تداعی می‌شود.

از دنیای سردرگم مرور خاطرات خارج می‌شوم و راه دبستان دخترانه خدیجه کبری تبریز را در پیش می‌گیرم. هوای سرد و نم بارانی امروز، هدیه خدا به نولگانی است که اولین بار به مدرسه آمده‌اند و قرار است از فردا به همراه دانش آموزان کلاس‌های بالاتر درس بخوانند.

دنیای جذاب قمقمه‌های رنگی

وارد این دبستان می‌شوم تا اندکی در خاطره روز اول دختران کلاس اولی شریک شوم. لباس‌های رنگی و مقنعه‌های سفیدرنگ با رویان صورتی، هنوز هم همان احساس و بوی خاطرات را می‌دهد با اندکی تفاوت. از کنار کاپشن‌ها و کیف‌های متنوع و رنگارنگ که بگذریم، قمقمه‌های جذاب رنگی چشمم را می‌گیرد.

تنوع انتخاب‌ها در این سال‌ها خیلی بیشتر شده و از دنیای بیرونی به داخل مدرسه‌ها هم نفوذ کرده است.

چکمه پلاستیکی‌های داداش بزرگ‌ها

در حین نگاه کردن به قمقمه‌های جذاب، یاد خاطره یکی از آشنایان می‌افتم که در دهه ۶۰ به مدرسه می‌رفت. کتاب‌هایش را با کش می‌بست، چکمه‌های پلاستیکی را می‌پوشید و با کلاه بافتنی که هم دهانش را می‌گرفت و هم لبه داشت، زیر برف و کولاک راهی مدرسه می‌شد.

تجسمی از روح فرهنگ و هنر ایرانی؛

یادی از استاد بنان و صدای دلنشین او

هر کلام به نوعی بیانگر دغدغه‌ها و احساسات عمیق او بودند و با سبک خاص خودش اجرا شدند...

در کنار ترانه‌ها، آوازهای او نیز بخش مهمی از میراث هنری‌اش را تشکیل می‌دهند. آوازهای ماندگار او در دستگاه‌های «ماهور»، «دیلمان» و «صفتان» نشان‌دهنده تسلط بی‌نظیر او بر گوشه‌ها و ظرافت‌های این دستگاه‌ها است. این آوازها، کلاسیک‌هایی هستند که شنیدشان همواره تازگی دارد و نشان از اوج هنر آوازی او دارد.

جنبه پنهان زندگی؛ بنان و بازیگری

هرچند شهرت اصلی استاد غلامحسین بنان به خاطر صدای دلنشین و آوازهای بی‌مانندش است، اما کمتر کسی از جنبه پنهان استعداد او، یعنی بازیگری، اطلاع دارد. بنان، که از ذوق و توانایی بالایی برخوردار بود، توانست در عرصه بازیگری نیز طبع آزمایی کند. او در سال ۱۳۲۷ در فیلم «طوفان زندگی» به ایفای نقش پرداخت. این حضور، هرچند کوتاه، اما نشان‌دهنده ابعاد چندوجهی شخصیت هنری او بود و توانست جنبه‌ای دیگر از استعدادهایش را به نمایش بگذارد.

نمادی از هنر ناب موسیقی ایران

استاد غلامحسین بنان، بیش از هر چیز، نمادی از هنر ناب موسیقی ایران است. تأثیرات بی‌شمار او بر موسیقی این سرزمین، در هر کوی و برزن، در هر دستگاه موسیقی و در قلب هر شنونده‌ای جاری است. او با صدایی که گویی از قله‌های احساسات بشری تراویده بود، توانست دل‌ها را تسخیر کند و نام خود را در تاریخ موسیقی ایران جاودانه سازد. صدای او، نه تنها یک میراث صوتی، بلکه تجسمی از روح فرهنگ و هنر ایران است. جاودانگی صدای بنان، در گرو همین ارتباط عمیق با مردم، همین صداقت در اجرا و همین تسلط بی‌نظیر بر هنر آواز است. او نه تنها یک هنرمند، بلکه یک آموزگار، یک مدیر و یک اسطوره بود که نام و یادش تا ابد در خاطر ایرانیان زنده خواهد ماند.

شیرینی‌های بسیاری بود. یکی از تاثیرگذارترین حوادث زندگی او، حادثه تصادف در آذرماه سال ۱۳۳۶ بود که منجر به از دست دادن یک چشم او شد. این حادثه، هرچند تلخ و ناگوار بود، اما بنان با روحیه‌ای قوی و اراده‌ای ستودنی، به فعالیت هنری خود ادامه داد. او پس از این حادثه، از عینک دودی استفاده می‌کرد که به یکی از نشانه‌های ظاهری او تبدیل شد.

شعر زیبای ابوالحسن وزری، شاعر و ادیب معاصر، در وصف این حادثه و دلدادگی مردم به صدای بنان، شاهدی بر عمق احساسات مردم نسبت به این هنرمند بود:

چون چشم بنان شد نهان، افسوس

خندید به ما، فلک، چنان افسوس

تا دیده ما شد ز جمالش غریان

پوشید دلش، جامه‌ی غم، هر آن، افسوس

این حادثه، هرچند تأثیری جسمی بر بنان گذاشت، اما رویکرد هنری او را نیز متحول کرد. او پس از این رویداد، تمایل بیشتری به اجرای آثار شاد و امیدوارکننده نشان داد. حاصل این تغییر رویکرد، خلق ترانه‌هایی ساده و دلنشین بود که با وجود سادگی، بسیار پر مخاطب و ماندگار شدند. این ترانه‌ها، نه تنها بیانگر روحیه امیدوار بنان، بلکه نشان‌دهنده توانایی او در ارتباط با احساسات عام مردم بود.

کارنامه درخشان ترانه‌ها و آوازا

فهرست آثار جاودانه استاد غلامحسین بنان، گنجینه‌ای است که هر شنونده‌ای را به وجد می‌آورد. ترانه‌های ماندگار او، نه تنها در زمان خود، بلکه در گذر ایام نیز طراوت خود را حفظ کرده‌اند. از جمله این ترانه‌ها می‌توان به: «آذربایجان»، «آمدی جانم به قربانت»، «الله ناز»، «بهار دلنشین»، «بوی جوی مولیان»، «توشه عمر»، «یار ریمیده»، «میناب»، «خاموش»، «مرا عاشقی شیدا»، «من از روز ازل»، «نوی نی» و حماسی‌ترین اثر او، «ای ایران» اشاره کرد.

بنان، با گفته خودش، اهمیت ویژه‌ای برای ترانه‌های «حلاچرا»، «کاروان» و «رویای هستی» قائل بود. این ترانه‌ها،

استعداد او در مرکب‌خوانی، به معنای درک و اجرای دقیق نت‌های موسیقی و تلفیق آن با حسی عمیق، و همچنین توانایی شگرفش در تلفیق شعر و موسیقی، از دیگر دلایل جاودانگی هنر اوست. او نه تنها یک خواننده، بلکه یک مفسر توانمند شعر بود و کلام را با نوای خود زنده می‌کرد.

او با درک ظرافت‌های زبانی و معنایی هر شعر، آن را با موسیقی در هم می‌آمیخت و اثری خلق می‌کرد که هم از نظر موسیقایی و هم از نظر ادبی، در اوج کمال بود.

بنان در عرصه مدیریت و تحول

دوران فعالیت هنری استاد غلامحسین بنان، تنها به اجرا و خوانندگی محدود نمی‌شد. او همچنین نقش فعالی در مدیریت و سازماندهی موسیقی در ایران ایفا کرد و در تحول موسیقی ملی کوشا بود. در سال ۱۳۳۲، او به اداره کل هنرهای زیبا پیوست و سمت استاد آواز هنرستان موسیقی ملی را بر عهده گرفت. این مسئولیت، فرصتی برای انتقال دانش و تجربه گرانبهایش به نسل‌های جوان‌تر موسیقی‌دانان بود.

چند سال بعد، در سال ۱۳۳۴، او ریاست شورای موسیقی رادیو را بر عهده گرفت. این دوران، یکی از پرفرورترین دوران برای ارکستر رادیو محسوب می‌شود. بنان با درایت و هنرمندی خود، توانست کیفیت برنامه‌های موسیقی رادیو را ارتقا بخشد و بستری مناسب برای فعالیت هنرمندان فراهم آورد. او همچنین به طور مداوم در برنامه‌های ماندگار رادیو، از جمله «گل‌های جاویدان»، «گل‌های رنگارنگ» و «برگ سبز» شرکت داشت و با اجرای آثار گوناگون، خاطرات خوشی را برای شنوندگان رقم زد. این برنامه‌ها، که با همکاری بهترین آهنگسازان و نوازندگان آن دوران تولید می‌شدند، امروزه بخشی از گنجینه موسیقی ملی ایران محسوب می‌شوند.

نقطه عطف زندگی و هنر

زندگی پر فراز و نشیب استاد بنان، شاهد تلخ و

آموزش و تکمیل فنون آواز او ایفا کرد. نقطه عطف مهم در زندگی هنری بنان، ورود او به عرصه رادیو بود. در سال ۱۳۲۱، درهایی از شهرت به روی او گشوده شد. همکاری او با روح‌الله خالقی، آهنگساز برجسته و از پیشگامان موسیقی نوین ایران، در ارکستر انجمن موسیقی و سپس در برنامه پر مخاطب «گل‌های رنگارنگ»، نقطه آغازی برای شنیده شدن صدای یگانه او توسط عموم مردم بود. همکاری با خالقی، فرصتی مغتنم برای بنان بود تا توانایی‌های خود را در اجرای آثار کلاسیک و همچنین تلفیق آن با عناصر نو در موسیقی، به نمایش بگذارد.

تمایز و تکامل در هنر بنان

آنچه صدای استاد غلامحسین بنان را از دیگران متمایز می‌ساخت، مجموعه‌ای از ویژگی‌های منحصر به فرد بود که هر شنونده‌ای را مسحور می‌کرد. صدای او، گویی نوایی که بهشت بود؛ با زیر و بم‌های دلکش و تحریرات خاصی که تنها از او برمی‌آمد. این تحریرات، نه تنها زینت‌بخش آواز بودند، بلکه بیانگر عمق احساس و درک بالای او از شعر و موسیقی بودند.

بنان، تسلط بی‌نظیر بر آواز کلاسیک و مدرن ایران داشت. او می‌توانست به راحتی از دستگاهی به دستگاه دیگر سیر کند و ظرایف هر گوشه را به زیبایی بنمایاند. یکی از مشهورترین نمونه‌های این تسلط، اجرای او در ترانه «الله ناز» است که امروزه به نمادی از او بدل شده است. در این اثر، او توانست با تلفیق تکنیک‌های آوازی کلاسیک با لحنی نو و دلنشین، اثری جاودانه خلق کند.

او همچنین بزرگ‌ترین اجراکننده آهنگ‌های سبک وزیری-خالقی و آثار بزرگانی چون صبا و محجوبی بود. همکاری با این استاد، به او این امکان را داد تا گنجینه بزرگی از ملودی‌های زیبا و بارز را به اجرا درآورد و آنها را برای همیشه ماندگار سازد. بنان، درک عمیقی از ردیف موسیقی ایران داشت و این دانش را به کار می‌گرفت تا آثار را با بالاترین سطح هنری اجرا کند.

نگاهی به تاریخچه کریدور ایران در شمال غرب کشور

مطالعه موردی دوران حمله مغولان

می‌شد. ساختارهای حکومتی محلی، شبکه‌های تجاری فعال و مراکز فرهنگی نسبتاً پیشرفته‌ای در این منطقه شکل گرفته بودند که به توسعه اقتصادی و ثبات سیاسی کمک می‌کردند.

با آغاز قرن سیزدهم میلادی، امپراتوری مغول به رهبری چنگیز خان با یک استراتژی نظامی و لشکرکشی‌های بی‌سابقه، به سرعت بخش‌های وسیعی از آسیای غربی را از جمله شمال‌غرب ایران را زیر سلطه خود درآورد. لشکرکشی‌های مغول علاوه بر تخریب گسترده شهرها و استحکامات نظامی، ساختارهای سیاسی محلی را به‌هم ریخت و شبکه‌های اقتصادی و تجاری منطقه را فروپاشیدند. شهرهای مهمی همچون تبریز، نخجوان و شروان هدف حملات ویرانگر قرار گرفتند که آثار ویرانی آنها تا سال‌ها پس از حملات محسوس بود. به عنوان نمونه، تبریز که یکی از قطب‌های اقتصادی منطقه به شمار می‌رفت، با خسارات فراوانی روبرو شد که روند توسعه آن را به شدت کند ساخت.

از نظر نظامی، حملات مغول نه تنها به تخریب زیرساخت‌های دفاعی مانند قلعه‌ها و دیوارهای شهرها انجامید، بلکه باعث از بین رفتن نظم و اقتدار حکومت‌های محلی شد که این وضعیت به تسلط کامل امپراتوری مغول بر منطقه منجر گردید. از لحاظ اقتصادی نیز، نابودی بازارها و قطعی مسیرهای ارتباطی، جریان کالاها را به شدت مختل کرد و شاهراه‌های تجاری مهم، برای مدتی طولانی تامن یا مسدود شدند. این شرایط سبب تغییرات ژئوپلیتیکی گسترده‌ای در منطقه شد که پیامدهای آن در دوره‌های بعدی به وضوح مشاهده می‌گردد.

پس از مرحله اولیه ویرانی و ناامنی، تثبیت حکومت ایلخانی و آغاز دوره‌ای موسوم به «**Pax Mongolica**» شرایط جدیدی را در منطقه رقم زد. این دوره که تقریباً از اواسط قرن سیزدهم تا اوایل قرن چهاردهم ادامه داشت، با ایجاد ثبات نسبی، امنیت جاده‌ها و حمایت از فعالیت‌های تجاری همراه بود. حکومت ایلخانی با سیاست‌های فعال خود، از جمله ایجاد کاروان‌سراها و ایستگاه‌های پستی، کاهش راهزنی و تسهیل قوانین تجاری، توانست بازسازی ساختارهای سیاسی و اقتصادی را سرعت بخشد. این دوره بازسازی، بهبود زیرساخت‌ها و ایجاد ثبات اقتصادی سبب احیای مسیرهای سنتی و رونق دوباره جاده ابریشم شد که زمینه‌ساز گسترش تبادلات کالا، فرهنگ و علوم میان شرق و غرب گردید. علاوه بر این، تنوع کالاهای تجاری، افزایش فعالیت‌های فرهنگی و شکل‌گیری مراکز فرهنگی-علمی جدید، بیانگر بازتعریف نقش کریدور شمال‌غرب ایران به عنوان محور چندوجهی فراتر از تجارت صرف بود. از سوی دیگر، روند تغییرات سیاسی و نظامی موجب شد که برخی مسیرهای تجاری سنتی اهمیت خود را از دست بدهند و مسیرهای جایگزین با شرایط امن‌تر و دسترسی آسان‌تر توسعه یابند. این تغییرات انعطاف‌پذیری شبکه‌های تجاری را نشان می‌دهد که توانسته‌اند در برابر شوک‌های نظامی و سیاسی به سرعت خود را تطبیق دهند و همچنان نقش مهمی در اقتصاد منطقه ایفا کنند.

در نهایت، مطالعه این دوره تاریخی، به درک بهتر تعامل پیچیده میان ویرانی و بازسازی، جنگ و صلح، و تحول ساختارهای اقتصادی، سیاسی و فرهنگی در شمال‌غرب ایران کمک شایانی می‌کند. شناخت این فرآیندها می‌تواند الگویی ارزشمند برای تحلیل دیگر کریدورهای استراتژیک تاریخی و معاصر باشد و اهمیت راهبردی این منطقه را در تاریخ اقتصادی و سیاسی گسترده‌تر نشان دهد.

ساختار حکومتی و نقش ایلخانان در مدیریت کریدور

بررسی نحوه سازماندهی حکومتی ایلخانان در شمال‌غرب ایران: ایلخانان مغول پس از تثبیت قدرت خود در ایران و به ویژه در مناطق شمال‌غربی، ساختاری حکومتی منسجم برای مدیریت گستره وسیع قلمرو خود برقرار کردند. این ساختار بر پایه تقسیمات اداری دقیق و ایجاد ایالات و فرمانداری‌هایی بود که مستقیماً زیر نظر ایلخان قرار داشتند. در شمال‌غرب ایران، تبریز به عنوان مرکز حکومتی ایلخانان نقش محوری داشت و فرمانداران منطقه مسئول اجرای سیاست‌های مرکزی و مدیریت امنیت کریدور بودند. این سازماندهی باعث شد تا نظارت و کنترل موثری بر راه‌های تجاری و امنیت مسیرها اعمال شود و حکومت بتواند از درآمدهای ناشی از تجارت به شکل بهینه بهره‌برداری کند.
تأثیر سیاست‌های ایلخانان بر ثبات امنیتی و سیاسی کریدور: سیاست‌های ایلخانان در شمال‌غرب ایران عمدتاً بر حفظ ثبات و امنیت تمرکز داشت. آن‌ها با استفاده از نیروی نظامی منسجم و ایجاد ایستگاه‌های نگهبانی، امنیت مسیرهای تجاری را تضمین کردند. همچنین، ایلخانان با تعامل هوشمندانه با قبایل محلی و گروه‌های قومی، از بروز شورش و ناآرامی جلوگیری کردند و از این طریق ثبات سیاسی منطقه را حفظ نمودند. این امنیت نسبی باعث شد که مسیرهای تجاری از گزند راهزنان و جنگ‌های محلی مصون بمانند و تجارت به شکل پیوسته جریان یابد.

نقش تبریز به عنوان مرکز حکومتی و تجاری در ساماندهی مسیرهای تجاری: تبریز که در دوره ایلخانی به پایتخت تبدیل شده بود، علاوه بر مرکزیت سیاسی، به قطب اصلی تجاری شمال‌غرب ایران نیز بدل شد. این شهر به دلیل موقعیت جغرافیایی استراتژیک خود در تقاطع راه‌های اصلی جاده ابریشم، نقش مهمی در ساماندهی و مدیریت مسیرهای تجاری ایفا کرد. بازارهای تبریز به مرکزی برای تجمع تجار از مناطق مختلف تبدیل شد و این امر موجب رونق اقتصادی و فرهنگی شهر گردید. همچنین، ایلخانان توجه ویژه‌ای به توسعه زیرساخت‌های تبریز داشتند تا تبریز بتواند نقش تسهیل‌کننده و هماهنگ‌کننده تجارت در منطقه را به خوبی ایفا کند.

زیرساخت‌های اقتصادی و حمل‌ونقل در دوره ایلخانی

ساخت و توسعه کاروان‌سراها، پل‌ها و راه‌ها در مسیر شمال‌غرب: در دوره ایلخانی، توجه ویژه‌ای به زیرساخت‌های حمل‌ونقل و تسهیل جابه‌جایی کالاها شد. کاروان‌سراهای متعدد در فواصل مشخص در طول مسیر شمال‌غرب ایران ساخته شدند که به کاروان‌های تجاری امکان استراحت، تامین غذا و محافظت می‌دادند. پل‌های استراتژیکی نیز بر روی رودخانه‌ها و گذرگاه‌های مهم احداث یا مرمت شدند که امکان عبور سریع و ایمن را فراهم می‌کردند. این اقدامات باعث کاهش هزینه‌ها و زمان حمل‌ونقل شده و امنیت مسیر را افزایش داد.
نظام پستی (پاروق) و کارکردهای آن در تسهیل حمل‌ونقل کالا: یکی از ابتکارات برجسته ایلخانان، توسعه نظام پستی منظم و گسترده‌ای به نام پاروق بود که شبکه‌ای از ایستگاه‌های پستی را در سراسر قلمرو آن‌ها تشکیل می‌داد. این سیستم علاوه بر انتقال پیام‌های حکومتی، تسهیلگر حمل سریع کالاهای با ارزش و اطلاعات تجاری نیز بود. وجود پاروق باعث افزایش هماهنگی و سرعت در مبادلات تجاری گردید و نقشی کلیدی در حفظ امنیت و پایداری مسیرهای تجاری ایفا کرد.

نقش حکومت در تنظیم مالیات‌ها و تعرفه‌های تجاری در کریدور: ایلخانان با تنظیم دقیق نظام مالیاتی و تعرفه‌های تجاری تلاش کردند تا علاوه بر تامین درآمد دولت، انگیزه‌های اقتصادی برای فعالان تجاری ایجاد کنند. مالیات‌ها به گونه‌ای وضع می‌شد که بار مالی اضافی بر تاجران وارد نشود و تسهیل در تجارت با کاهش موانع مالی همراه باشد. این سیاست‌ها به ویژه در بنادر و مراکز تجاری مهم شمال‌غرب ایران، نقش مهمی در رونق اقتصادی داشت و موجب جذب تجار از سراسر امپراتوری و فراتر از آن شد.

تبادلات فرهنگی و علمی در مسیر کریدور

تأثیر گذرگاه شمال‌غرب در گسترش فرهنگ، هنر و علوم در دوره ایلخانی: کریدور شمال‌غرب ایران به عنوان شاهراه اصلی ارتباط میان شرق و غرب، نه تنها محل تبادل کالا بلکه بستری برای انتقال فرهنگ، هنر و علوم بود. در دوره ایلخانی، شهر تبریز و دیگر شهرهای مهم منطقه به کانون‌هایی برای رشد هنرهای معماری، صنایع دستی، ادبیات و علوم تبدیل شدند. عبور فرهنگ‌های متنوع از طریق این مسیر باعث غنای فرهنگی منطقه گردید و هنرهایی مانند معماری اسلامی، نقاشی، خوشنویسی و صنایع دستی تحت تأثیر عناصر شرقی و غربی توسعه یافتند. مدارس و کتابخانه‌های محلی نیز به مراکز تبادل علمی و ادبی بدل شدند و محققان و دانشمندان از مناطق مختلف برای تبادل اندیشه به این شهرها سفر می‌کردند. جریان اندیشه‌ها، فناوری‌ها و فرهنگ‌های مختلف از شرق به غرب و بالعکس: مسیرهای تجاری شمال‌غرب ایران کانال‌های مهمی برای انتقال دانش و فناوری بودند. فناوری‌های کشاورزی مانند سیستم‌های آبیاری پیشرفته، تولید پارچه‌های ابریشمی و روش‌های نوین معماری از شرق به غرب منتقل می‌شد و همزمان علوم ریاضی، نجوم، پزشکی و داروشناسی از غرب به شرق جریان می‌یافت. این تبادلات علمی نه تنها به ارتقای تکنولوژی و مهارت‌های فنی کمک می‌کرد، بلکه زمینه‌ساز شکل‌گیری مراکز علمی چندبعدی و توسعه مراکز آموزش و کتابخانه‌های عمومی شد. به عنوان مثال، برخی مدارس تبریز در دوره ایلخانی ترکیبی از علوم ریاضی و نجوم را آموزش می‌دادند که به دانشجویان از مناطق مختلف اجازه می‌داد با شیوه‌های علمی متنوع آشنا شوند.

نقش اقلیت‌ها و جماعت‌های تجاری در فعالیت‌های اقتصادی کریدور

حضور اقوام، اقلیت‌های مذهبی و جماعت‌های تجاری در رونق مسیر: شمال‌غرب ایران در دوره ایلخانی میزبان جمعیت‌های متنوعی از اقوام و ادیان بود. یهودیان، مسیحیان، زرتشتیان و مسلمانان اهل سنت و شیعه همگی در فعالیت‌های تجاری و اقتصادی منطقه سهم داشتند و این تنوع اجتماعی باعث غنای فرهنگی مسیر شد. جماعت‌های تجاری و صنوف مختلف، از جمله اتحادیه‌های شهری، انجمن‌های بازرگانی و شبکه‌های همکاری صنفی، به تثبیت امنیت بازارها، تسهیل جریان کالا و ایجاد روابط اقتصادی پایدار کمک می‌کردند. این

تعاملات اقتصادی در کنار فعالیت‌های علمی و فرهنگی موجب شد که مسیر شمال‌غرب ایران نه تنها یک شاهراه تجاری بلکه یک محور چندبعدی فرهنگی و علمی نیز باشد.

انسجام بین اقتصاد، فرهنگ و علوم: تبادلات علمی، فرهنگی و اقتصادی در شمال‌غرب ایران به شکل یک شبکه همبسته عمل می‌کردند؛ موفقیت اقتصادی مسیر باعث جذب دانشمندان و هنرمندان می‌شد و برعکس، گسترش فعالیت‌های علمی و فرهنگی، رونق اقتصادی را تقویت می‌کرد. این هم‌افزایی میان اقتصاد، فرهنگ و علوم، کریدور شمال‌غرب ایران را به نمونه‌ای ممتاز از تعامل بین تجارت، سیاست و فرهنگ در دوره ایلخانی تبدیل کرد و اهمیت تاریخی و استراتژیک آن را برجسته ساخت.

تغییرات ژئوپلیتیکی و تأثیر آن بر امنیت و عملکرد کریدور

بررسی چالش‌ها و تهدیدات امنیتی در دوره‌های مختلف ایلخانی: با وجود ثبات نسبی در دوره ایلخانی، شمال‌غرب ایران همچنان با تهدیدات امنیتی مواجه بود. قبایل محلی، نیروهای مخالف و رقبا گاه مسیرهای تجاری را مسدود می‌کردند یا از راهزنی و اقدامات نظامی استفاده می‌کردند. این شرایط موجب افزایش هزینه‌های حفاظت و ضرورت به کارگیری تدابیر امنیتی مداوم می‌شد. علاوه بر این، نزاع‌های داخلی میان حاکمان محلی یا تغییرات قدرت در ایالات تابعه می‌توانست امنیت کریدور را به صورت موقت کاهش دهد. این تهدیدها باعث شد که ایلخانان نیازمند اتخاذ سیاست‌های جامع و هماهنگ برای تضمین جریان کالا و حفظ ثبات اقتصادی باشند.
واکنش ایلخانان به بحران‌های منطقه‌ای و نقش آن در حفظ امنیت مسیر: ایلخانان با ترکیبی از اقدامات نظامی، اداری و دیپلماتیک به مقابله با تهدیدات پرداختند. نیروهای نظامی مستقر در نقاط حساس کریدور، ایجاد ایستگاه‌های نگهبانی و توسعه ساختارهای اداری امنیتی به حفظ نظم و ثبات کمک کرد. از سوی دیگر، ایلخانان با برقرار کردن پیمان‌های صلح و اتحاد با قبایل محلی، بسیاری از تهدیدات بالقوه را به فرصت تبدیل کردند و تعاملات محلی را با سیاست‌های مرکزی هماهنگ ساختند.

تأثیر تغییرات ژئوپلیتیکی بر عملکرد اقتصادی و تجاری کریدور

این تدابیر امنیتی باعث شد که مسیرهای تجاری کلیدی فعال باقی بمانند و امکان عبور کاروان‌ها بدون وقفه فراهم شود. با وجود تهدیدات محدود، ثبات نسبی امکان توسعه مراکز تجاری و گسترش شبکه‌های اقتصادی در شهرهایی مانند تبریز، نخجوان و شروان فراهم شد. همچنین، در پاسخ به چالش‌ها امنیتی، مسیرهای جایگزین امن‌تر توسعه یافتند که انعطاف‌پذیری شبکه‌های تجاری را نشان می‌داد و توانست جریان تجارت را در طولانی‌مدت حفظ کند. این رویکرد ترکیبی از امنیت، دیپلماسی و مدیریت اداری، نقش ایلخانان را در حفظ عملکرد کریدور و تقویت جایگاه ژئوپلیتیکی شمال‌غرب ایران برجسته می‌کرد.

جمع‌بندی

در مجموع، تغییرات ژئوپلیتیکی در دوره ایلخانی و تهدیدات امنیتی مرتبط، نشان‌دهنده تعامل پیچیده میان قدرت مرکزی، نیروهای محلی و ساختارهای اقتصادی بود. اقدامات ایلخانان، با تأکید بر هماهنگی نظامی، اداری و دیپلماتیک، امکان بهره‌برداری پایدار از کریدور شمال‌غرب ایران را فراهم ساخت و نقش آن را در شبکه تجاری و فرهنگی گسترده‌تر منطقه تثبیت کرد.

حملات مغول: ویرانی گسترده و فروپاشی نظام‌های محلی

الف- زمینه‌های گسترش حملات مغول به غرب: در اوایل قرن سیزدهم میلادی، امپراتوری مغول به رهبری چنگیز خان (۱۱۶۲–۱۲۲۷ م) از شرق آسیا با هدف اتحاد قبایل کوچ‌نشین و ایجاد قدرت مرکزی واحد، وارد مسیر توسعه‌ای سریع و بی‌سابقه شد. این امپراتوری که ریشه در ساختارهای قبایلی و کوچ‌نشینی داشت، با بهره‌گیری از تاکتیک‌های نظامی نوین، سازماندهی دقیق لشکریان و تحرک بالا، قلمرو خود را در کوتاه‌ترین زمان ممکن گسترش داد.

هدف اولیه چنگیز خان تمرکز بر اتحاد قبایل مغول و دیگر اقوام کوچ‌نشین در آسیای داخلی بود، اما با فتح مناطق گسترده‌ای مانند خوارزم و بخش‌های شرقی فلات ایران، دامنه لشکرکشی‌ها به سوی غرب توسعه یافت و شمال‌غرب ایران به عنوان یک گذرگاه راهبردی میان آسیای میانه، قفقاز و فلات ایران، اهمیت ویژه‌ای یافت. این منطقه به دلیل موقعیت جغرافیایی حساس و شبکه‌های شهری و اقتصادی پیشرفته، هدفی استراتژیک برای مغولان شد.

چند عامل باعث شد شمال‌غرب ایران برای

سه‌شنبه یکم مهر ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۴۰۵

لشکر کشی مغولان جذایت پیدا کند:

– موقعیت جغرافیایی کلیدی: منطقه یک گلوگاه طبیعی در مسیرهای ارتباطی شرق به غرب بود، که کنترل آن، تسلط بر مسیرهای تجاری و تحرک لشکریان را تضمین می‌کرد.

– مراکز اقتصادی مهم: شهرهایی مانند تبریز، نخجوان و شروان، قطب‌های اقتصادی و سیاسی منطقه بودند و تصرف آن‌ها، مغولان را قادر می‌ساخت درآمد‌ها و منابع محلی را تحت کنترل بگیرند.

– ضعف نظامی و سیاسی محلی: پراکندگی قدرت در میان حکومت‌های محلی، عدم اتحاد استراتژیک و ساختارهای نظامی ناکارآمد، مقاومت مؤثر در برابر لشکرکشی مغولان را غیرممکن ساخت.

مجموع این عوامل سبب شد شمال‌غرب ایران نه تنها هدف استراتژیک، بلکه نقطه عطفی در لشکرکشی‌های مغول باشد و پیامدهای آن بر ساختارهای سیاسی، نظامی و اقتصادی منطقه، عمیق و گسترده باشد.

ب- روند لشکرکشی‌ها و تخریب‌ها در شمال‌غرب ایران

با تثبیت سلطه مغولان در شرق ایران، نیروهای نظامی آن‌ها در دهه ۱۲۲۰ میلادی به سوی شمال‌غرب ایران حرکت کردند. این لشکرکشی‌ها با بهره‌گیری از تاکتیک‌های نوآورانه نظامی شامل کمانداران متحرک، حملات ناگهانی و ایجاد رعب و وحشت روانی، موجب سقوط سریع بسیاری از شهرها شد.

شهرهای کلیدی مانند تبریز، نخجوان و شروان که هم از نظر اقتصادی و هم سیاسی اهمیت داشتند، اغلب بدون مقاومت قابل توجه تسخیر شدند یا با مقاومت اندک فتح شدند. این تسخیر سریع، ویرانی گسترده‌ای به دنبال داشت: قلعه‌ها و دیوارهای دفاعی تخریب شدند، بازارها تعطیل گردید و زیرساخت‌های حیاتی شهرها آسیب دید. علاوه بر حملات مستقیم، بی‌ثباتی و ناامنی گسترده ناشی از حملات مکرر و غارت‌های بی‌دریی، ساختارهای اجتماعی و سیاسی منطقه را تضعیف کرد. کاهش جمعیت ناشی از کشتارها و مهاجرت اجباری، سقوط نظام‌های محلی و ضعف حکومت‌های محلی، فضای سیاسی و اقتصادی منطقه را برای سال‌ها بی‌ثبات نگه داشت.

ج- پیامدهای فروپاشی نظام‌های محلی و اقتصادی
ویرانی گسترده ناشی از حملات مغول، موجب فروپاشی کامل ساختارهای سیاسی و نظامی محلی شد. حاکمان پیشین یا نابود شدند یا مجبور به تسلیم و همکاری با مغولان شدند، که این امر منجر به از دست رفتن استقلال سیاسی و برهم خوردن تعادل قدرت شد.

در بخش اقتصادی، شبکه‌های تجاری سنتی که شمال‌غرب ایران را به آسیای غربی و اروپا متصل می‌کردند، به شدت آسیب دیدند. نابودی بازارها، تخریب مسیرهای کاروان‌رو و ناامنی مداوم، جریان کالاها را به شدت مختل کرد. تاجران و کاروان‌ها به دنبال مسیرهای جایگزین رفتند و این موضوع موجب تغییرات ژئوپلیتیکی و اقتصادی گسترده شد. علاوه بر آن، تولیدات کشاورزی و صنعتی کاهش یافت و درآمد دولت‌ها و نهادهای محلی به شدت کاهش یافت، تا سال‌ها پس از حملات، آثار این فروپاشی باقی ماند. نابودی زیرساخت‌های آبیاری و زمین‌های کشاورزی، بسیاری از اراضی را برای دهه‌ها بلااستفاده کرد و به بیابان تبدیل ساخت.

د- بازسازی و بازگشت امنیت: Pax Mongolica
با تثبیت حاکمیت ایلخانی در شمال‌غرب ایران، دوره‌ای از صلح و امنیت نسبی به نام Pax Mongolica آغاز شد، که تا چند دهه ادامه یافت. این دوره برخلاف مرحله اولیه ویرانی و هرج و مرج، فرصت مناسبی برای بازسازی زیرساخت‌های تخریب‌شده و شکل‌گیری ساختارهای سیاسی و اقتصادی جدید فراهم کرد.

ایلخانان با اتخاذ سیاست‌های حمایتی از تجارت، احداث کاروان‌سراها، ایجاد ایستگاه‌های پستی (پاروق) و وضع قوانین تسهیل‌کننده، امنیت جاده‌ها و مسیرهای تجاری را تضمین کردند. این اقدامات، کاهش چشمگیر راهزنی و تهدیدات احتمالی برای کاروان‌ها را در پی داشت و زمینه رونق مجدد فعالیت‌های اقتصادی و بازگشت مسیرهای تجاری را فراهم آورد.

جاده ابریشم و مسیرهای شمال‌غرب ایران دوباره به شاهراه‌های پررونق تبدیل شدند و کالاهای لوکس، ادویه، ابریشم و فلزات گران‌بها از شرق به غرب و بالعکس جابه‌جا شدند. از نظر فرهنگی و علمی نیز، این دوره زمینه‌ساز گسترش تبادلات فرهنگی، هنری و علمی میان شرق و غرب شد و تأثیرات آن در هنر و معماری منطقه مشهود گردید.

در سطح سیاسی، حکومت‌های محلی تحت نظارت ایلخانان تثبیت شدند و شهرهایی مانند تبریز به مراکز مهم سیاسی و اقتصادی تبدیل شدند. بازسازی و ثبات ایجاد شده، نه تنها موجب امنیت و رونق منطقه شد، بلکه پایه‌های شکل‌گیری دوره‌های پسامغولی و توسعه شبکه‌های تجاری و فرهنگی در قرن‌های بعد را فراهم ساخت.

ادامه دارد.....

شناسه آگهی: ۲۰۰۲۱۳۰	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۲۷۴۲ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۰۶/۱۵</p>	روستای یوشانلو بخش ۴۴ تبریز محرز گردیده است. <p>۷- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مقصود صفیاری فرزند قدرت بشماره شناسنامه ۱۳۰ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۵۵۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۵۵۳.۳۲ متر مربع از پلاک ۶۱ اصلی واقع در اراضی روستای یوشانلو بخش ۴۴ تبریز محرز گردیده است.</p>
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	۸- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مقصود صفیاری فرزند قدرت بشماره شناسنامه ۱۳۰ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۵۵۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۳۷۲.۸۸ مترمربع از پلاک ۶۱ اصلی واقع در اراضی روستای یوشانلو بخش ۴۴ تبریز محرز گردیده است.
	۹- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فریدون صفیاری فرزند قدرت بشماره شناسنامه ۷۱۴ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۳۹۰ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۹۳۵.۵۹ متر مربع از پلاک ۶۱ اصلی واقع در اراضی روستای یوشانلو بخش ۴۴ تبریز محرز گردیده است.
	۱۰- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مقصود صفیاری فرزند قدرت بشماره شناسنامه ۱۳۰ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۳۹۱ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۹۳۵.۵۹ متر مربع از پلاک ۶۱ اصلی واقع در اراضی روستای یوشانلو بخش ۴۴ تبریز محرز گردیده است.
	۱۱- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهرداد صفیاری فرزند قدرت بشماره شناسنامه ۸۷۰ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۳۹۱ در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۹۳۵.۵۹ متر مربع از پلاک ۶۱ اصلی واقع در اراضی روستای یوشانلو بخش ۴۴ تبریز محرز گردیده است.
	۱۲- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فریدون صفیاری فرزند قدرت بشماره شناسنامه ۷۱۴ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۵۲۷در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۵۹.۳۱ متر مربع از پلاک ۶۱ اصلی واقع در اراضی روستای یوشانلو بخش ۴۴ تبریز محرز گردیده است.
	۱۳- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهرداد صفیاری فرزند قدرت بشماره شناسنامه ۸۷۰ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۵۴۴در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۴۴.۴۸ متر مربع از پلاک ۶۱ اصلی واقع در اراضی روستای یوشانلو بخش ۴۴ تبریز محرز گردیده است.
	۱۴- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فریدون صفیاری فرزند قدرت بشماره شناسنامه ۷۱۴ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۵۲۷در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۵۹.۳۱ متر مربع از پلاک ۶۱ اصلی واقع در اراضی روستای یوشانلو بخش ۴۴ تبریز محرز گردیده است.
	۱۵- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فریدون صفیاری فرزند قدرت بشماره شناسنامه ۷۱۴ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۵۲۸ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۴۴.۴۸ متر مربع از پلاک ۶۱ اصلی واقع در اراضی روستای یوشانلو بخش ۴۴ تبریز محرز گردیده است.
	۱۶- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مقصود صفیاری فرزند قدرت بشماره شناسنامه ۱۳۰ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۵۴۹ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۴۹۸.۲۲ متر مربع از پلاک ۶۱ اصلی واقع در اراضی

شناسه آگهی: ۲۰۰۲۳۰۴	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۲۵۷۹ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۰۶/۱۲</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قادر شقاقی قاسمدرفی فرزند پنجعلی بشماره شناسنامه ۱۹۷ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۳۹۰در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۵۰ متر مربع از پلاک ۳۱۱ فرعی از یک اصلی واقع در میانه بخش ۳۷ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در	
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه	

منفودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز موتورسیکلت انژکتوری سیستم تکنو تیب CLICK150 مدل ۱۴۰۲ به رنگ آبی به شماره موتور 0149N42005116 شماره تنه N42HL74PHP1H01793 و شماره پلاک ۷۱۳۷۳/۳۸۸ به مالکیت خانم شهین فرشی خرسند با کد ملی ۱۳۷۲۹۳۳۴۶۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	
شناسه آگهی: ۲۰۰۲۱۷۵	روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۰۲۱۷۵	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۳۱۰۵ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۰۶/۲۲</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
۱-تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی نورعلی زاده فرزند اورجملی بشماره شناسنامه ۱۸ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۴/۱۲۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دیم به مساحت ۱۰۴۳۳.۷۰ متر مربع از پلاک ۱۲- اصلی واقع در اراضی روستای جهندیز بخش ۴۱ تبریز محرز گردیده است.	
۲- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی نورعلی زاده فرزند اورجملی	
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه	

شناسه آگهی: ۲۰۰۲۱۱۹	روزنامه طرح نو
ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۲۳.۷۲ متر مربع از پلاک ۲۳ اصلی واقع در اراضی روستای تازه کند بروج بخش ۴۶ تبریز محرز گردیده است.	
۴- تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی مرادی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۸۴۳ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۲/۷۶۸ در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۲۳.۷۲ متر مربع از پلاک ۲۳ اصلی واقع در اراضی روستای تازه کند بروج بخش ۴۶ تبریز محرز گردیده است.	
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۰۱	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه	
شناسه آگهی: ۲۰۰۲۲۱۲	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۲۷۸۶ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۰۶/۱۵</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم خدابنده فرزند اسرافیل بشماره شناسنامه ۲۹۸ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۱۰۰۰ در ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۱۸۵۳.۰۴ مترمربع از پلاک ۴۷ اصلی واقع در اراضی روستای	
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۰۱	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه	
شناسه آگهی: ۲۰۰۲۲۱۲	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۲۷۸۶ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۰۶/۱۵</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای زین‌العابدین سلطانی فرزند خضر بشماره شناسنامه ۱۵۲۰۰۲۹۴۱۱ صادره از میانه در ششدانگ یک باب ساختمان با کاربری مسکونی به مساحت ۱۸۱.۳۶ متر مربع از پلاک ۷۰ فرعی از یک اصلی واقع	
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۰۱	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه	

منفودی	روزنامه طرح نو
سند کارخانه سواری هاچ بک به رنگ مشکی متالیک به شماره موتور SQRE4T15CACMF00304 شماره شاسی NAGC18B49M1002793 و شماره پلاک ۲۵-۸۸۱ ط ۸۴ به مالکیت آقای مرتضی خلیلی حسین بگی با کد ملی ۱۵۸۳۲۰۴۳۳۴ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	
شناسه آگهی: ۲۰۰۶۳۸۷	روزنامه طرح نو

منفودی	روزنامه طرح نو
اصل سند ، برگ سبز سواری پراید مدل ۱۳۸۶ به شماره موتور ۱۹۸۵۲۸۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۴۰۹۶۰ و شماره انتظامی ایران ۲۵-۲۹۵ط۱۶ به مالکیت آقای خدایار قاسمی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	
شناسه آگهی: ۲۰۰۶۳۸۷	روزنامه طرح نو

منفودی	روزنامه طرح نو
میانه (کفشن پایین) بخش ۳۷ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۰۱	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه	
شناسه آگهی: ۲۰۰۶۳۸۷	روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۰۷۸۴۳	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۳۶۴۲ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۰۶/۲۹</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داود محمدی فرزند زکی بشماره شناسنامه ۷ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۴/۵۳۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۰۰ متر مربع از پلاک ۷۷۲ فرعی از یک اصلی واقع در	
تاریخ: ۱۴۰۴/۶/۳۱	تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰۴/۱۷/۲۹
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۱۷/۲۹	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون واده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
برابر آراء صادره هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک هریس ، تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشد می توانند در شهرها از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند ، بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .	
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۰۱	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان هریس	
میرصابر موسوی افشار	
شناسه آگهی: ۲۰۰۲۹۸۷	روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۰۲۹۸۷	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۳۲۲۴ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۰۶/۲۳</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین رحیمی فرزند سلیمان بشماره شناسنامه ۱۵۲۰۴۲۵۷۸۳ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۳۷۳۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۸۷.۷۱ متر مربع از پلاک ۴۴ اصلی واقع در	
تاریخ: ۱۴۰۴/۶/۳۱	تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰۴/۱۷/۲۹
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۱۷/۲۹	
آگهی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر شقاقی تجره رودی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۵۲ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۱۹۸۶ در ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۹۴۲ متر مربع از پلاک ۵۱- اصلی واقع در اراضی	
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۰۱	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه	
شناسه آگهی: ۲۰۰۵۴۱۱	روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۰۵۴۱۱	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۳۵۷۳ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۰۶/۲۶</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر شقاقی تجره رودی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۵۲ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۱۹۸۶ در ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۹۴۲ متر مربع از پلاک ۵۱- اصلی واقع در اراضی	
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۰۱	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه	
شناسه آگهی: ۲۰۰۴۹۶۰	روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۰۴۹۶۰	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۳۳۲۰ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۰۶/۲۳</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم خدابنده فرزند اسرافیل بشماره شناسنامه ۲۹۸ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۱۰۰۰ در ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۱۸۵۳.۰۴ مترمربع از پلاک ۴۷ اصلی واقع در اراضی روستای	
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۰۱	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه	
شناسه آگهی: ۲۰۰۲۲۱۲	روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۰۲۲۱۲	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۲۷۸۶ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۰۶/۱۵</p>	
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای زین‌العابدین سلطانی فرزند خضر بشماره شناسنامه ۱۵۲۰۰۲۹۴۱۱ صادره از میانه در ششدانگ یک باب ساختمان با کاربری مسکونی به مساحت ۱۸۱.۳۶ متر مربع از پلاک ۷۰ فرعی از یک اصلی واقع	
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۰۱	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه	
شناسه آگهی: ۲۰۰۲۲۱۲	روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۰۲۲۱۲	روزنامه طرح نو
در میانه بخش ۳۷ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۷/۰۱	تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
حسن ترکیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه	

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایرانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴
تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امام صادق (ع):

خوشبخت، کسی است که برای نفس خود خلوت
و فراغتی یابد و به کار اصلاح آن پردازد

سه‌شنبه یکم مهر ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۴۰۵

خبر

گردشگری مذهبی و توسعه زیرساخت‌ها در جلفا نیازمند همت جهادی



طرح نو؛ گروه شهری

توسعه زیرساخت‌های اقامتی و افتتاح سوئیت‌ها و زائرسراهای جدید در جوار امامزاده‌های آذربایجان شرقی، می‌تواند باعث گردشگری مذهبی در این منطقه صفر مرزی شود.

در حرکتی پویا به سوی توسعه گردشگری مذهبی، آذربایجان شرقی و جلفا شاهد افتتاح سوئیت‌های اقامتی در امامزاده سید اسماعیل (ع) زاویه و کلنگ‌زنی ۱۵ زائرسرای جدید در جوار امامزاده بابا یعقوب (ع) است. این اقدامات توسط اداره کل اوقاف و امور خیریه، زیرساخت‌های لازم برای جذب زائران و رونق اقتصاد محلی را تقویت می‌کند ولی نیازمند توجه بیشتر است.

شهرستان جلفا با دارا بودن جاذبه‌های طبیعی، تاریخی و مذهبی کم نظیر، به عنوان یکی از قطب‌های گردشگری شمالغرب ایران شناخته می‌شود. وجود ۱۴ امامزاده شاخص در مناطق ارسباران و شهرستان جلفا، از جمله امامزاده سید محمد آقا (ع) با دیوست باب زائرسرا در جلفا، پتانسیل بالایی برای گردشگری مذهبی ایجاد کرده است.

این امکان نه تنها به عنوان مراکز معنوی مورد توجه زائران هستند، بلکه با جذب گردشگران، نقش مؤثری در رشد اقتصادی، تقویت و توسعه فرهنگی اجتماعی جوامع محلی ایفا می‌کنند.

تقویت زیرساخت‌های اقامتی و رفاهی، از جمله احداث زائرسراها و سوئیت‌های مدرن، هم‌زمان با حفظ اصالت فرهنگی و معنوی منطقه، می‌تواند به پایداری گردشگری و افزایش ماندگاری مسافران بینجامد. این هماهنگی بین توسعه زیرساخت‌ها و احترام به ارزش‌های دینی و محلی، نمونه‌ای از هم افزایی مثبت بین دستگاهی در راستای پیشرفت همه‌جانبه است.

محمدرضا علی اشرفی، مدیر کل روابط عمومی منطقه آزاد ارس در گفت‌وگو با خبرنگار مهر با اشاره به ورود ۳ میلیون گردشگر به این منطقه در تعطیلات نوروزی گفت: خودروهای وارد شده از سراسر کشور نشان‌دهنده جذابیت فراگیر ارس است. این منطقه با جاذبه‌هایی مانند کلیسای سنت استپانوس، کاروانسرای خواجه نظر، بقاع متبرکه، جنگل‌های ارسباران و رودخانه ارس، به مقصدی مهم تبدیل شده است.

وی افزود: نقش امامزادگان در توسعه گردشگری نیز می‌تواند مورد توجه واقع گردد و باید با ایجاد زیر ساخت به فکر توسعه این گردشگری در منطقه باشیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید شهاب‌الدین حسینی، مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان آذربایجان شرقی، در مراسم افتتاح پروژه اقامتی امام زاده سید اسماعیل (ع) تأکید کرد: توسعه و تجهیز بقاع متبرکه از اولویت‌های راهبردی ما است. پروژه‌هایی مانند زائرسرای امامزاده سید اسماعیل (ع) روستای زاویه و زائرسراهای جدید در جوار امامزاده بابا یعقوب (ع) با هدف تکریم زائران و احیای موقوفات اجرا شده نقش حیاتی در تقویت گردشگری مذهبی دارند.

وی همچنین از مشارکت خیرین و مردم محلی در اجرای این پروژه‌ها تقدیر کرد و افزود: این اقدامات نه تنها خدمات به زائران را ارتقا می‌دهد، بلکه به اقتصاد و فرهنگ منطقه نیز رونق می‌بخشد.

گفتنی است آذربایجان شرقی با حرکت در مسیر شکوفایی پتانسیل‌های طبیعی و مذهبی، و با سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها، گام‌های بلندی در جهت تبدیل شدن جلفا به مقصدی برتر برای گردشگران داخلی و خارجی برداشته است.

طرح نو؛ گروه شهری

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری تبریز از اقدامات زیرساختی در حوزه اتوبوسرانی برای پشتیبانی لجستیک این ناوگان خبر داد.

محمد حسین زاده گفت: با حمایت شورای اسلامی شهر و شهردار تبریز اقدامات جهادی و بنیادی قابل توجهی در راستای نوسازی و تجهیز ناوگان و نیز رفع مشکلات در دو سال گذشته انجام شده است.

وی در تشریح این اقدامات گفت: خرید ۱۰۱ دستگاه اتوبوس جدید، بازسازی ۱۵۵ دستگاه اتوبوس در مجتمع تعمیرگاهی، راه اندازی ۹۰ دستگاه اتوبوس متوقفی طولانی مدت، واگذاری ۱۶۱ دستگاه اتوبوس به بخش خصوصی، تجهیز مجتمع تعمیرگاهی و اداره مرکزی اتوبوسرانی به دستگاه دیزل ژنراتور برای استمرار فعالیت در مواقع قطعی برق، اضافه شدن «خودروهای جدید امداد اتوبوس» برای پشتیبانی فنی و قطعاتی ناوگان در مواقع بروز نقص فنی و نیز خرید خودروهای جدید نظارت و بازرسی، کشنده و وانت جدید برخی اقدامات شاخص در اتوبوسرانی تبریز در دو سال گذشته است.

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری تبریز در ادامه افزود: در دو سال گذشته ۷۱ دستگاه سایه بان جدید

با طرح مصوب و یکسان در مناطق و مسیرهای مختلف شهری با همکاری شهرداری های مناطق احداث شده است، همچنین احداث زمین چمن مصنوعی فوتبال در توقفگاه مرکزی، تسطیح و ساماندهی توقفگاه بخش خصوصی، بازسازی کارواش، نصب دو بیلورد تبلیغاتی در محوطه تعمیرگاه مرکزی بصورت مشارکتی و خرید قطعات و لوازم یدکی به میزان ۲۰۰ میلیارد تومان از دیگر اقدامات مهم در دو سال گذشته بوده است.

حسین زاده در تشریح اقدامات در حوزه اصلاح شبکه و مسیرهای اتوبوسرانی و نیز ایجاد خطوط جدید خدمات رسان نیز گفت: در کنار فعالیت و خدمات دهی ناوگان اتوبوسرانی در ۵۸ مسیر شهری و ۱۲ مسیر حومه، راه اندازی خط ۱۵۶ بارنج، راه اندازی مجدد خط ۱۵۲ گلپارک، راه اندازی خط خاوران-پایانه راه آهن شرق، توسعه مسیر خط ۱۸۸ از محدوده بیمارستان کودکان مردانی آذر به روستاهای شادباد علیا و زرنگ و نیز سرویس دهی به شهرک شهید صیاد شیرازی از جمله اقدامات مهم در راستای اصلاح شبکه و مسیرهای اتوبوسرانی و نیز ایجاد خطوط جدید بوده است.

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری تبریز در خصوص برخی اقدامات انجام شده در حوزه نرم افزاری و هوشمندسازی نیز گفت: نصب و راه اندازی ۱۷ دستگاه دوربین مدار بسته در توقفگاه، ساختمان مرکزی و پایانه ها، راه

اتمام طرح استقبال از مهر با بهسازی ۴۹ مرکز تحصیلی توسط

شهرداری منطقه ۲ تبریز

و همچنین رنگ آمیزی جداول و زمین ورزشی، نقاشی دیواری و... برشمرد.

بر اساس توضیحات معاون محیط زیست و خدمات شهری منطقه ۲، مدارس شهید خیابانی و مطهری و آشتاب و... توسط شهرداری ناحیه ۱ و مدارس حضرت معصومه (س)، کوثر، بلال و کمال و... توسط شهرداری ناحیه ۲ و مدارس خدیجه کبری (س)، امید انقلاب، شیخ مرتضی انصاری و نسبیه و... توسط

و ساماندهی ۴۹ مرکز تحصیلی سطح حوزه توسط کارگران خستگی ناپذیر خدمات و عوامل پرتلاش شهرداری های نواحی سه گانه منطقه ۲ تحت عنوان طرح استقبال از مهر به پایان رسید. نقوی، بهسازی محوطه داخلی مراکز تحصیلی را انجام پاره ای از خدمات شهری با مدنظر قرار دادن ساماندهی و زیباسازی محوطه مدارس از قبیل مرمت آسفالت و رفت و روب اساسی، تعویض پرچم های فرسوده و رنگ آمیزی نیمکت ها و سطل های زباله

طرح نو؛ گروه شهری

معاون محیط زیست و خدمات شهری منطقه ۲ گفت: با انجام بهسازی و ساماندهی محوطه ۴۹ مرکز تحصیلی در سطح حوزه این منطقه، اجرای طرح «استقبال از مهر» به پایان رسید. به گزارش امور ارتباطات، اکبر نقوی با اعلام این مطلب گفت: در آستانه سال تحصیلی جدید و بازگشایی مدارس و به منظور رفاه حال دانش آموزان و مربیان، رسیدگی و بهسازی محوطه مدارس

گزارش

مالیات؛ آئینه توسعه یا آزمون اعتماد؟

۲۶ پروژه عمرانی آذربایجان شرقی با مالیات مردم به بهره‌برداری رسید

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

تکمیل ۲۶ پروژه عمرانی در آذربایجان شرقی با اتکا به منابع مالیاتی مردم، در نگاه نخست یک موفقیت اجرایی و مدیریتی است. از مدرسه و بیمارستان گرفته تا سالن‌های ورزشی و مراکز فرهنگی، همه یک پیام مشترک دارند: مالیات می‌تواند به زندگی بازگردد، به شرط آن‌که از مسیر شفاف و با هدف‌گذاری درست هزینه شود.

با این حال، این خبر صرفاً یک گزارش عمرانی نیست؛ بلکه آزمونی بزرگ در حوزه سرمایه اجتماعی است. در جامعه‌ای که مالیات برای بسیاری به معنای «بار اضافی» تلقی می‌شود، چنین پروژه‌هایی فرصتی کم‌نظیر برای تغییر ذهنیت عمومی‌اند. زمانی که مردم نتیجه مالیات پرداختی خود را در قالب دیوار یک مدرسه، تخت بیمارستان یا سقف سالن ورزشی ببینند، مالیات از «هزینه اجباری» به «سرمایه‌گذاری اجتماعی» تبدیل می‌شود.

خطر اصلی پیش روی این الگو، تبدیل شدن آن به حرکتی مودری و تبلیغاتی است. اگر تداوم، شفافیت و مشارکت واقعی مردم در تعیین اولویت‌ها تضمین نشود، همین سرمایه اعتماد بار دیگر فرسوده خواهد شد. این ۲۶ پروژه، نه پایان راه که آغاز مسیری است که باید از «نمونه» به «قاعده» تبدیل شود. روزی که در سراسر کشور، مردم بدانند هر ریال مالیاتی‌شان کجا و



چگونه خرج می‌شود، دیگر نیازی به کمپین‌های تبلیغاتی پرداخت مالیات نخواهد بود؛ چرا که خود نتیجه، بهترین تبلیغ خواهد بود.

پروژه‌های آموزشی؛ سرمایه‌گذاری بر آینده

بخش عمده طرح‌های تکمیل‌شده، در حوزه ساخت و تجهیز مدارس و فضاهای آموزشی بوده و هدف

- بازسازی مدارس ترکمانچای میانه
- تکمیل هنرستان شهدای هشتگرد و مدرسه علمیه آیت‌الله صادقی (ره) صوفیان
- احداث مدارس خیرساز در کوجان سراب و مدرسه شهیدان مهدوی بناب

پروژه‌های بهداشتی؛ ارتقای خدمات سلامت

- احداث بیمارستان سهند
- احداث و تجهیز اورژانس بیمارستان آیت‌الله طالقانی میانه

پروژه‌های فرهنگی و ورزشی؛ نشاط و همبستگی اجتماعی

- تکمیل مجتمع فرهنگی هنری ملکان
- ساخت خانه کشتی بستان‌آباد
- سالن‌های ورزشی در روستاهای اهر، قلعه‌جوق مرند، کلاته اسکو
- استخر عمومی ورزشقان
- سالن پرورش اندام و سالن‌های چندمنظوره روستایی

پیام توسعه‌ای این رویکرد پراکنده جغرافیایی پروژه‌ها از تبریز و میانه تا هشتگرد و اهر، نشان‌دهنده توجه به عدالت عمرانی و کاهش تمرکزگرایی است. چنین الگویی، توسعه را به تمام نقاط

استان می‌برد و مانع تمرکز امکانات در شهرهای بزرگ می‌شود.

مالیات و توسعه متوازن در آذربایجان شرقی

مالیات و توسعه متوازن در آذربایجان شرقی نشان می‌دهد که بازگشت درآمدهای مالیاتی به زندگی مردم از طریق پروژه‌های ملموس، می‌تواند به ترمیم شکاف اعتماد میان شهروندان و دولت بینجامد. پراکندگی این طرح‌ها، حاکی از توجه به عدالت فضایی و نیاز مناطق کمتر برخوردار، نه صرفاً مراکز پرجمعیت است.

تمرکز همزمان بر آموزش، بهداشت و فرهنگ، رویکردی چندبعدی به توسعه استان را ترسیم می‌کند و در کنار آن، اجرای پروژه‌ها با ایجاد اشتغال مستقیم و غیرمستقیم، اثرات اقتصادی قابل توجهی بر جای گذاشته است.

با این حال، پایداری این الگو منوط به شفافیت در هزینه‌کرد، گزارش‌دهی مستمر و مشارکت واقعی مردم در تعیین اولویت‌هاست تا بتواند به سیاست ملی و دائمی ارتقا یابد.

تجربه ۲۶ پروژه عمرانی آذربایجان شرقی، نمونه‌ای روشن از کارکرد مثبت مالیات است؛ تجربه‌ای که اگر بر پایه شفافیت، عدالت و مشارکت ادامه یابد، می‌تواند به یک قرارداد اجتماعی پایدار میان مردم و دولت تبدیل شود. در غیر این صورت، این دستاورد در بهترین حالت، به یک خاطره خوش محدود خواهد شد.