



استاندار:
تقویت وفات، مبنای انتصابات در آذربایجان شرقی است

در صفحه ۲

دوشنبه ۲۱ مهر ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۴۱۹ قیمت ۵۰۰۰ تومان

۱ گزارش

درس هایی که باید از جنگ روسیه و ناتو در اوکراین گرفت ؛

نبردی پیچیده در عصر رقابت قدرت‌ها

طرح نو؛ سردبیر جنگ روسیه و ناتو در اوکراین را باید پیچیده‌ترین و در عین حال سهمگین‌ترین نبردی دانست که بعد از جنگ جهانی دوم جهان با آن مواجه شده است. بیشتر تحلیلگران سیاسی و نظامی معتقدند که دنیا با این جنگ در حال ورود به جنگ جهانی دیگری هست که میان شرق و غرب در جریان خواهد بود. در جنگ روسیه (شرق) و اوکراین (غرب) هم که در جریان است تا امروز علی رغم تمام تلاش و همت غربی‌ها، جبهه شرق توانسته پیروزی خود را به رخ کشیده و آن را تثبیت کند. اما این جنگ صرفاً یک نبرد ساده نیست، بلکه در جهانی که تکنولوژی و دانش سرنوشت جنگ‌ها را تغییر داده و به ما می‌آموزد که باید یاد گرفت و عاقلانه برخورد کرد، درس گرفتن از این جنگ و تبعات آن موضوعی مهم و راهبردی است که باید مد نظر مسئولان، به ویژه فرماندهان نیروهای مسلح کشورمان باشد. گزارش حاضر نیز به بررسی عمیق پیامدهای ژئوپلیتیک و نظامی جنگ اوکراین و روسیه می‌پردازد. تمرکز اصلی در این مقاله بر دو حوزه است: الف) بررسی دقیق تغییر و انطباق تاکتیکی ارتش روسیه از ابتدای تهاجم تا تبدیل شدن به یک نبرد فرسایشی تکنولوژیک. ب) تبیین ضرورت راهبردی گذار از مدل سنتی «اقتصاد سیاسی» به الگوی «اقتصاد امنیتی-نظامی» به عنوان پیش شرط بقای ملی در رقابت‌های قدرت‌های بزرگ. تحلیل‌ها نشان می‌دهند که موفقیت در جنگ‌های آینده نیازمند ادغام بی‌واسطه توان نظامی با ساختار تاب‌آور اقتصادی است.....

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

۲ سرمقاله

نگاهی کوتاه بر نشست جدید سازمان کشورهای تُرک؛

از پنجره اقتصادی تا دروازه بلوک نظامی-سیاسی

طرح نو؛ سردبیر سازمان کشورهای تُرک (OTS)، که اغلب در پوششی از همکاری‌های فرهنگی، اقتصادی و لجستیکی معرفی می‌شود، در نشست‌های اخیر خود، فراتر از دستور کار رسمی، زمره‌هایی از یک انسجام راهبردی عمیق‌تر را به گوش جهانیان رسانده است. این تحول، یک رویداد حاشیه‌ای نیست؛ بلکه می‌تواند به مثابه گسستی مهم در توازن قدرت منطقه‌ای، به ویژه در منطقه وسیع اوراسیا و قفقاز، تعبیر شود. در حالی که دستور کار رسمی بر حمل و نقل، انرژی و تجارت متمرکز است، شواهد نمادین و تحرکات پشت پرده، نگرانی‌هایی جدی را در مورد ظهور یک «بلوک نظامی-سیاسی متمرکز بر الگوی تُرک»، که برخی آن را «ناتوی تُرک» می‌نامند، مطرح می‌سازد.

نمادگرایی و زمینه‌های ایدئولوژیک

انتخاب مکان برگزاری نشست‌ها، اغلب بازتاب‌دهنده نیت راهبردی دولت میزبان و....

۸ گزارش

در جلسه شورای شهر تبریز تصویب شد؛ دستگاه‌های دولتی از خدمات‌دهی به عاملان ساخت‌وساز غیرمجاز در تبریز خودداری کنند

۲ سیاست

بررسی تبعات طرح موسوم به دالان ترامپ برای ایروان؛ ارمنستان و چالش مشروعیت داخلی!

رئیس بنیاد ایران‌شناسی آذربایجان شرقی:

مجتمع ربع رشیدی تبریز ۷۰۰ سال پیش در مسیر علم و دانش دنیا نقش مهمی ایفا می‌کرد

در صفحه ۸



درس‌هایی که باید از جنگ روسیه و ناتو در اوکراین گرفت ؛

نبردی پیچیده در عصر رقابت قدرت‌ها

را برطرف و سوالات جدیدی مطرح کرده است. این درگیری، فراتر از مرزهای جغرافیایی، یک رویارویی ایدئولوژیک و نظامی بین بلوک شرق مدعی احیای نفوذ سنتی و بلوک غرب مدافع نظم لیبرال جهانی تلقی می‌شود. پیروزی تثبیت‌شده جبهه شرق در نبردهای کلیدی، علیرغم تحریم‌های همه‌جانبه غرب، نشان می‌دهد که محاسبات نظامی و اقتصادی باید بر اساس واقعیت‌های جدید انجام پذیرد. برای مسئولان و فرماندهان نیروهای مسلح، عدم استخراج درس‌های این نبرد، به معنای پذیرش ریسک راهبردی شکست در آینده است. این نبرد، دوران گذار از جنگ‌های مبتنی بر برتری هوایی و قدرت موشکی دقیق (دکترین‌های دهه ۹۰ و اوایل ۲۰۰۰) به سوی درگیری‌های زمینی فرسایشی با محوریت جنگ الکترونیک، اطلاعات، و پهپادها را به نمایش گذاشت. درک این تحول، مستلزم پذیرش این واقعیت است که پیروزی‌های بزرگ ممکن است با هزینه‌های سنگین منابع انسانی و مادی به دست آیند و توانایی انطباق سریع با شرایط میدانی، اغلب مهم‌تر از طرح‌های اولیه دقیق است.

کالبدشکافی تحولات تاکتیکی ارتش روسیه

تکامل تاکتیکی روسیه را می‌توان به سه فاز متمایز تقسیم کرد که هر فاز، پاسخی به ناکامی‌های فاز پیشین و فشارهای میدانی بود. این روند، نشان‌دهنده یک فرآیند یادگیری سازمان‌یافته تحت فشار شدید خارجی است:

۱- فاز مانور سریع: هدف اولیه در این فاز حمله‌ی برق‌آسا به شیوه‌ی روسی با هدف اشغال سریع کیف و برکناری دولت اوکراین، با اتکا بر برتری در تعداد نیروهای مکانیزه و نیروهای ویژه بود. در این فاز از ستون‌های زرهی بزرگ و حملات چندمحوری، به ویژه از شمال (بالروس) به سمت پایتخت اوکراین به عنوان تاکتیک‌های جنگی استفاده شد. اما این فاز نشان داد که هماهنگی لجستیکی (به ویژه سوخت‌رسانی و تأمین مهمات) و ارتباطات رمزنگاری‌شده روسیه به شدت ضعیف بوده و در برابر جنگ سایبری و پهپادی اوکراین آسیب‌پذیر است. فرماندهان سطوح پایین فاقد استقلال لازم برای انطباق با شرایط بودند.

درسی که روس‌ها از این فاز گرفتند را می‌توان در این موارد خلاصه کرد؛ سرعت بدون پایداری لجستیکی و پوشش الکترونیک، منجر به تلفات سنگین و بن‌بست تاکتیکی می‌شود. خودروهای زرهی بدون سوخت در مناطق غیرقابل پیش‌بینی، اهداف آسانی برای واحدهای کوچک ضدزره اوکراینی (مانند جاولین و آن‌الو) شدند. این وضعیت، اصل اساسی «قدرت مانور» را زیر سوال برد که می‌گوید که بدون آمادگی لجستیکی

مقاوم، مانور بزرگ صرفاً یک حرکت انتحاری است.

۲- فاز تثبیت و جنگ توپخانه‌ای: پس از ناکامی در تصرف کیف و عقب‌نشینی به شرق، روسیه تاکتیک خود را به سمت استفاده حداکثری از برتری کفی در توپخانه سنگین و پرتابگرهای چندگانه موشکی سوق داد. این فاز با هدف «ناپود کردن» توان دفاعی حریف در مناطق محدودی مانند دونباس تعریف شد.

در غیاب تسلط هوایی کامل، روسیه به جای نبرد هوایی مستقیم، بر آتش غیرمستقیم متمرکز شد. حجم آتش روزانه به حدی رسید که در برخی محورها، نرخ شلیک گلوله‌های توپخانه توسط روسیه بیش از ۱۰ به ۱ نسبت به اوکراین بود. استفاده از سامانه‌های کنترل آتش مبتنی بر پهپادها برای هدایت دقیق توپخانه در فواصل دور به عنوان تاکتیک جدید در این فاز مورد نظر ارتش روسیه بود. پهپادهای شناسایی ارزان قیمت، داده‌های هدف‌گیری بلادرنگ را به مراکز آتش می‌فرستادند. دقت آتش مؤثر، حجم آتش، نرخ شناسایی هدف و زمان پاسخ پهپادها یا کاهش چشمگیر زمان پاسخگویی، کارایی توپخانه سنتی را چند برابر کردند.

در غیاب برتری هوایی مطلق، توان آتش غیرمستقیم (توپخانه و راکت) با استفاده از فناوری‌های جدید شناسایی (پهپادها)، همچنان ستون فقرات پیروزی‌های محدود در جنگ‌های فرسایشی است. این یک درس کلاسیک است که با فناوری جدید تقویت شده است؛ جنگ، نبردی برای برتری در «تخریب سیستم‌تاکتیک» است.

۳- فاز جنگ ترکیبی با تمرکز بر جنگ الکترونیک: مهم‌ترین درس نظامی روسیه، سرمایه‌گذاری مجدد و گسترده در جنگ الکترونیک بود. اوکراین با تکیه بر فناوری‌های ناتو (پهپادهای پیشرفته و ارتباطات ماهواره‌ای)، در اوایل نبرد برتری سیگنالی کسب کرده بود. اما سامانه‌های روسی نظیر کراسوخا و بورتکاب، با ایجاد گنبدی ضد-پهپاد و اختلال در ارتباطات، قابلیت‌های کلیدی اوکراین را خنثی کردند. این سیستم‌ها توانستند GPS هواپیماهای بدون سرنشین را منحرف کرده یا ارتباط کنترل زمینی آن‌ها را قطع کنند. این جنگ، اولین نبرد تمام‌عیار با استفاده گسترده از پهپادها در همه سطوح (از شناسایی تاکتیکی تا انتحاری استراتژیک) بود. روسیه آموخت که باید همزمان دو کار انجام دهد؛ سرکوب پهپاد دشمن با استفاده از سامانه‌های ضدهوایی کوچک برای دفاع فعال و استفاده مؤثر از پهپادهای ارزان قیمت انتحاری به عنوان «تفنگداران دریایی هوایی» برای نفوذ به سنگرها و خطوط تدارکات. سربازان ناتو.

درسی که روس‌ها از این مرحله به دست آوردند این بود که در فضای نبرد قرن بیست و یکم، هر سیستمی متکی بر فرکانس‌های رادیویی یک نقطه ضعف ذاتی دارد. و برنده، سیستمی است که بتواند سیگنال‌های دشمن را کور کرده و در مقابل سیگنال‌های خود را مخفی نگه دارد. در جنگ‌های امروزی کنترل طیف الکترومغناطیسی به اندازه کنترل زمین اهمیت یافته است.

گذار راهبردی از «اقتصاد سیاسی» به «اقتصاد امنیتی-نظامی»

نبرد اوکراین یک زلزله در تحلیل‌های اقتصادی-امنیتی جهانی بود. مدل رایج پس از جنگ سرد بر این فرض استوار بود که بودندهای اقتصادی عمیق که در قالب جهانی‌سازی رخ داده است، مانع از جنگ‌های بزرگ بین قدرت‌های صنعتی می‌شود؛ این همان «اقتصاد سیاسی» بود که سود حداکثری و کارایی را در صلح تضمین می‌کرد. اما تحولات نشان داد که وابستگی‌های متقابل، نه تنها بازدارنده نیست، بلکه می‌تواند به یک اهرم فشار استراتژیک تبدیل شود.

مدل «اقتصاد سیاسی» همواره به دنبال کارایی حداکثری از طریق زنجیره‌های تأمین جهانی و تخصص‌گرایی بود. این مدل با تئوری مزیت نسبی ریکاردو و بهینه‌سازی هزینه‌ها در دوران صلح تعریف می‌شد. اما هنگامی که روسیه هدف تحریم‌های فلج‌کننده قرار گرفت، و همزمان، زنجیره‌های تأمین جهانی به دلیل کووید-۱۹ دچار اختلال بودند، معلوم شد که سیستم‌های بسیار کارآمد، اما متمرکز، در برابر شوک‌های ناگهانی شکننده هستند.

اما مدل «اقتصاد امنیتی-نظامی» تاب‌آوری و خودکفایی استراتژیک را بر کارایی محض ترجیح می‌دهد. در این مدل کشورها باید در تولید مواد اولیه استراتژیک، قطعات حیاتی دفاعی و انرژی، سطحی از خودکفایی را تضمین کنند، حتی اگر این امر به معنای قیمت‌های بالاتر در دوران صلح باشد. بزرگترین ضعف غرب در ماه‌های اولیه‌ی جنگ، عدم توانایی در تولید سریع مهمات توپخانه استاندارد بود. موجودی‌ها به سرعت تخلیه شدند، زیرا توان تولید انبوه به دلیل کاهش سفرشات در دوران صلح، عملاً از بین رفته بود. در دهه‌های گذشته، بسیاری از کارخانه‌های مهمات‌سازی یا تعطیل شدند یا ظرفیت تولید خود را به شدت کاهش دادند، زیرا تقاضای پایدار نظامی وجود نداشت. این امر منجر به رکود در زنجیره‌های تأمین شد. این موضوع به ما می‌آموزد که صنعت دفاعی هر کشوری از جمله ایران باید به عنوان یک موتور اقتصادی جایگزین در نظر گرفته شود که با ثبات بلندمدت، اشتغال و تکنولوژی‌های

پیشرفته را تضمین می‌کند. سیاست‌گذاران باید در دوران صلح، قراردادهای بلندمدت و انعطاف‌پذیر با صنایع دفاعی ببندند تا ظرفیت زرزو همیشه فعال بماند.

امنیت ملی در برابر امتیازات تجاری

جنگ اوکراین و روسیه نشان داد که در رقابت‌های ژئوپلیتیک، منافع امنیتی همواره بر منافع تجاری سنگینی می‌کند. اگرچه تحریم‌های اقتصادی غرب، ضربات سختی به روسیه وارد آورد، اما عدم قطع کامل روابط تجاری برخی کشورها و همچنین اتکای غرب به منابع انرژی روسیه (به ویژه در سال اول)، نشان داد که مرز بین اقتصاد و امنیت درهم‌تنیده است. و کشورها حاضرند امتیازات اقتصادی بزرگی را برای حفظ یا کسب برتری نظامی-استراتژیک بپردازند. این تغییر پارادایم، الزام می‌کند که سیاست‌های تجاری و امنیتی دیگر در دو وزارتخانه مجزا تعریف نشوند، بلکه در یک چارچوب یکپارچه تحت عنوان «امنیت اقتصادی» ترکیب گردند.

باید به این واقعیت اعتراف کرد که قطع کامل وابستگی‌ها در عصر جهانی‌شدن تقریباً غیرممکن است. لذا هدف، کاهش ریسک وابستگی به رقبای استراتژیک در حوزه‌های حیاتی (مانند مواد معدنی کمیاب، نیمه‌هادی‌ها، و تکنولوژی‌های کلیدی) است. این کاهش ریسک، هزینه‌بر است اما در برابر شوک‌های ژئوپلیتیک، هزینه کمتری نسبت به وابستگی کامل دارد.

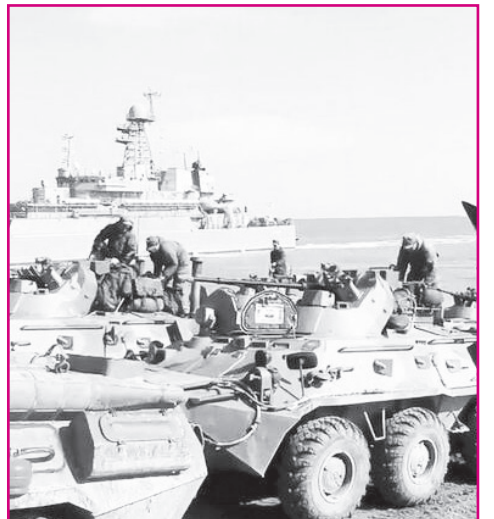
آمادگی برای آینده‌ای که دیگر شبیه گذشته نیست

جنگ اوکراین یک آزمایشگاه زنده برای قدرت نظامی و اراده ملی است. این نبرد، به طور خلاصه، شکست تئوری‌های صلح مبتنی بر تجارت را تأیید کرد و برتری برتری‌های نظامی و اقتصادی مبتنی بر تاب‌آوری را به اثبات رساند. برای هر کشوری که موقعیت ژئوپلیتیک حساسی دارد، مانند ایران، درس‌های این نبرد یک اولویت ملی است:

۱- سرمایه‌گذاری عظیم و فوری بر روی جنگ الکترونیک، توسعه‌ی پهپادهای جنگی و آموزش نیروها برای بهره‌برداری از آن‌ها، و ایجاد شبکه‌های ارتباطی غیرقابل اختلال ضروری است. فرماندهان باید به صورت مداوم مدل‌های جنگی خود را بر اساس سناریوی «فرسایش با برتری تکنولوژیک محدوده» تنظیم کنند.

۲- بازنگری در ساختار اقتصادی ملی با هدف تقویت صنایع کلیدی دفاعی و تضمین تاب‌آوری زنجیره‌های تأمین در برابر سناریوهای شدید انزوا و تحریم. دولت‌ها باید ظرفیت تولید سریع سلاح‌های استاندارد را حفظ کرده و امنیت اقتصادی را در بالاترین سطح اولویت سیاست‌گذاری قرار دهند.

نبرد اوکراین به وضوح اعلام کرد که درگیری‌های آتی، میدان‌هایی خواهد بود که دانش نظامی پیشرفته و پایداری اقتصادی-امنیتی به طور همزمان سنجیده می‌شود. هوشیاری راهبردی امروز، تنها تضمین‌کننده بقا در فرآیند متلاطم کنونی است. هر کوتاهی در این دو حوزه، به معنای به خطر انداختن استقلال ملی در رقابت‌های قدرت‌های بزرگ آینده خواهد بود.



طرح نو؛ سردبیر

جنگ روسیه و ناتو در اوکراین را باید پیچیده‌ترین و در عین حال سهمگین‌ترین نبردی دانست که بعد از جنگ جهانی دوم جهان با آن مواجه شده است. بیشتر تحلیلگران سیاسی و نظامی معتقدند که دنیا با این جنگ در حال ورود به جنگ جهانی دیگری هست که میان شرق و غرب در جریان خواهد بود. در جنگ روسیه (شرق) و اوکراین (غرب) هم که در جریان است تا امروز علی رغم تمام تلاش و همت غربی‌ها، جبهه شرق توانسته پیروزی خود را به رخ کشیده و آن را تثبیت کند. اما این جنگ صرفاً یک نبرد ساده نیست، بلکه در جهانی که تکنولوژی و دانش سرنوشت جنگ‌ها را تغییر داده و به ما می‌آموزد که باید یاد گرفت و عاقلانه برخورد کرد، درس گرفتن از این جنگ و تبعات آن موضوعی مهم و راهبردی است که باید مد نظر مسئولان، به ویژه فرماندهان نیروهای مسلح کشورمان باشد. گزارش حاضر نیز به بررسی عمیق پیامدهای ژئوپلیتیک و نظامی جنگ اوکراین و روسیه می‌پردازد. تمرکز اصلی در این مقاله بر دو حوزه است: الف) بررسی دقیق تغییر و انطباق تاکتیکی ارتش روسیه از ابتدای تهاجم تا تبدیل شدن به یک نبرد فرسایشی تکنولوژیک. ب) تبیین ضرورت راهبردی گذار از مدل سنتی «اقتصاد سیاسی» به الگوی «اقتصاد امنیتی-نظامی» به عنوان پیش شرط بقای ملی در رقابت‌های قدرت‌های بزرگ. تحلیل‌ها نشان می‌دهند که موفقیت در جنگ‌های آینده نیازمند ادغام بی‌واسطه توان نظامی با ساختار تاب‌آور اقتصادی است.

پیچیده‌ترین نبرد در عصر جدید

جنگ اوکراین، از اولین روز تهاجم تا کنون، به عنوان بارزترین نمونه نبرد مدرن، ابهامات بسیاری از تئوری‌های نظامی پیشین

سرمقاله

نگاهی کوتاه بر نشست جدید سازمان کشورهای تُرک؛

از پنجره اقتصادی تا دروازه بلوک

نظامی-سیاسی

طرح نو؛ سردبیر سازمان کشورهای تُرک (OTS)، که اغلب در پوششی از همکاری‌های فرهنگی، اقتصادی و لجستیکی معرفی می‌شود، در نشست‌های اخیر خود، فراتر از دستور کار رسمی، ززمه‌هایی از یک انسجام راهبردی عمیق‌تر را به گوش جهانیان رسانده است. این تحول، یک رویداد حاشیه‌ای نیست؛ بلکه می‌تواند به مثابه گسستی مهم در توازن قدرت منطقه‌ای، به ویژه در منطقه وسیع اوراسیا و قفقاز، تعبیر شود. در حالی که دستور کار رسمی بر حمل و نقل، انرژی و تجارت متمرکز است، شواهد نمادین و تحرکات پشت پرده، نگرانی‌هایی جدی را در مورد ظهور یک «بلوک نظامی-سیاسی متمرکز بر الگوی تُرک»، که برخی آن را «ناتوی تُرک» می‌نامند، مطرح می‌سازد.

نمادگرایی و زمینه‌های ایدئولوژیک

انتخاب مکان برگزاری نشست‌ها، اغلب بازتاب‌دهنده نیت راهبردی دولت میزبان و اهداف بلندمدت سازمان است. برگزاری این نشست در شهر «قبله» در جمهوری آذربایجان، یک اقدام صرفاً جغرافیایی نیست، بلکه حامل بار نمادین سنگینی است که از سوی روسیه و ایران نباید نادیده گرفته شود: «قبله» محل استقرار یکی از بزرگترین و حیاتی‌ترین ایستگاه‌های راداری روسیه در دوران شوروی بود که به عنوان چشم و گوش استراتژیک مسکو در منطقه قفقاز عمل می‌کرد. تخریب این ایستگاه، نمادی قوی از رهایی از نفوذ مستقیم روسیه و اعلام استقلال راهبردی با حمایت حامیان غربی بود.

همچنین این مکان نماد پیروزی یک دکترین مبتنی بر همگرایی تُرکی تحت حمایت و نظارت قدرت‌های غربی، به ویژه آمریکا و انگلیس است. این امر نشان می‌دهد که این همگرایی نه تنها در برابر روسیه، بلکه در چارچوب یک استراتژی بزرگتر برای تثبیت نفوذ غرب در آسیای مرکزی و جلوگیری از یکپارچگی منطقه‌ای تحت سلطه مسکو یا تهران، در حال شکل‌گیری است.

مسیر پنهان همگرایی

بر خلاف تمرکز رسانه‌ای بر جاده‌های ابریشم جدید و پروژه‌های انرژی، تحولات زیر نشان‌دهنده حرکت به سمت نظامی‌سازی و انسجام سیاسی هستند. اگرچه توافقات رسمی نظامی علنی نیست، اما افزایش چشمگیر رزمایش‌های مشترک نظامی بین کشورهای عضو، تبادل اطلاعات امنیتی و هماهنگی در تأمین نیازهای تسلیحاتی (با تمرکز بر خریدهای بزرگ از ترکیه) نشان می‌دهد که زیرساخت‌های یک

استاندار:

تقویت وفاق، مبنای انتصابات در آذربایجان شرقی است



طرح نو؛ گروه خبر استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه وفاق، القیای توسعه است، انتصابات و تغییرات مدیریتی استان را در راستای حفظ و تقویت وحدت، انسجام و وفاق ملی عنوان کرد. بهرام سرمست در مراسم تکریم و معارفه فرمانداران پیشین و جدید اهر، با قدردانی از مردم این شهرستان، اظهار کرد: در کنار همه زیرساخت‌های فیزیکی لازم برای توسعه، وفاق، همدلی و عزم همه ارکان قوای سه‌گانه به‌عنوان القیای توسعه نقش کلیدی دارد و ضرورت آن، امروز بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود.

وی خاطر نشان کرد: تفکیک قوا یک اصل درست و منطقی است، اما در عین رعایت این اصل، اگر همه قوا دست به دست هم ندهند و دچار تفرقه و اختلاف شوند، مردم زیان می‌بینند.

سرمست با اشاره به اینکه رهبر معظم انقلاب، دولت دکتر پزشکیان را فراتر از همه دولت‌ها تایید و همگان را مکلف به حمایت از آن کرده‌اند، افزود: امروز شرایط اقتصادی و اجتماعی کشور به نحوی است که باید اختلاف‌ها را کنار بگذاریم. استاندار آذربایجان شرقی ادامه داد: از فعالیت‌ها و پیگیری‌های نمایندگان مجلس به شدت پشتیبانی می‌کنیم و معتقدیم که از ظرفیت نمایندگان استان بیشتر از این می‌توانیم استفاده کنیم. سرمست با اشاره به حضور اعضای کمیسیون‌های آموزش و بهداشت مجلس در استان در هفته گذشته، خطاب به نماینده مردم اهر و هریس، گفت: انتظار داریم که شما به عنوان رئیس مجمع نمایندگان استان هم در جهت توسعه شهرستان، هم در مدیریت استان و هم پیگیری مسائل در سطح ملی موثر باشید.

استان خواهد بود و از فرماندار جدید انتظار دارم که در تعامل مثبت با تمام ارکان اداری شهرستان، در خدمت مردم باشد. در این مراسم، علیرضا خاکپور به عنوان سرپرست فرمانداری اهر معرفی و از خدمات صادق احمدی، فرماندار پیشین قدردانی شد. علیرضا خاکپور خواجه متولد ۱۳۵۶ دارای مدرک دکترای مدیریت استراتژیک و از کارکنان با سابقه وزارت کشور است که پیش از این فرماندار بناب بود، رئیس گروه اقتصاد و بازرگانی استاندار، معاون عمرانی فرماندار جلفا، بخشدار صوفیان، معاون فرماندار و فرماندار هریس از جمله مسئولیت‌های پیشین وی به شمار می‌رود.

وی با بیان اینکه انتصابات و تغییرات مدیریتی استان در راستای حفظ و تقویت وفاق و انسجام صورت می‌گیرد، گفت: انتصاب فرماندار جدید اهر هم در راستای تحکیم وفاق و برداشتن موانع احتمالی توسعه در شهرستان انجام شد و امیدواریم این تغییر موجب تحول در مسیر توسعه منطقه شود. وی افزود: شهرستان اهر به عنوان محور توسعه شمال شرق استان، از توسعه لازم برخوردار نیست و وظیفه ماست که با استفاده حداکثری از ظرفیت‌های هر شهرستان به دنبال توسعه متوازن باشیم. استاندار آذربایجان شرقی گفت: هر اقدامی که حاصل اجماع نظر در شهرستان باشد مورد حمایت مدیریت



افزایش همکاری‌های باکو و تل آویو در

حوزه‌ی امنیتی و اطلاعاتی



هریزه‌های جبران‌ناپذیری در پی داشته باشد.

درباره‌ی پروژه‌های اجرا شده توسط رژیم اسرائیل در حوزه فناوری اطلاعات، ارتباطات و امنیت سایبری و نیز دستاوردهای علمی و فنی آن در اختیار هیئت قرار گرفته و زمینه‌های همکاری متقابل میان دو کشور مورد بررسی قرار گرفته است. افزایش ارتباطات میان باکو و تل آویو دیگر یک پدیده‌ی حاشیه‌ای نیست و یک واقعیت ژئوپلیتیک است. سیاست خارجی تهران در قبال قفقاز نباید صرفاً بر حفظ وضعیت موجود متمرکز باشد، بلکه باید به سرعت برای خنثی‌سازی بُعد اطلاعاتی و نظامی این اتحاد و تضمین منافع حیاتی خود، اقدامات فعال و قاطع دیپلماتیک، اقتصادی و امنیتی اتخاذ کند. نادیده گرفتن این محور استراتژیک، می‌تواند

طرح نو؛ سردبیر بنابر گزارش منابع خبری جمهوری آذربایجان، هیتی به سرپرستی رئیس سرویس دولتی ارتباطات ویژه و امنیت اطلاعات این کشور برای دیدار و گفت‌وگو با مقامات اطلاعاتی اسرائیل به این رژیم سفر کرده است. گفتنی است که در چارچوب این سفر، هیئت باکوئی از اداره‌ی ملی سایبری اسرائیل، مرکز ملی پاسخگویی به حوادث رایانه‌ای (CERT)، مرکز ملی عملیات امنیت سایبری (SOC)، مرکز عملیات امنیت سایبری دولتی آژانس ملی دیجیتال و همچنین آزمایشگاه ملی وزارت انرژی بازدید کرده و با مقامات این سازمان‌ها دیدار و گفت‌وگو داشته است. در جریان این دیدارها، اطلاعات گسترده‌ای

گزارش

بررسی تبعات طرح موسوم به دالان ترامپ برای ایروان؛

ارمنستان و چالش مشروعیت داخلی!

طرح نو؛ سردبیر در فضای پرتنش ژئوپلیتیک قفقاز، بحث‌های مربوط به برقراری مجدد خطوط ارتباطی و کریدورهای ترانزیتی، نه تنها جنبه اقتصادی، بلکه بُعدی عمیقاً سیاسی و حاکمیتی یافته است. در این میان، طرح موسوم به «کریدور زنگزور» یا «دالان ترامپ» که هدف آن اتصال جمهوری آذربایجان به نخجوان از طریق خاک ارمنستان است، سنگین‌ترین هزینه سیاسی را متوجه ایروان کرده است. پذیرش طرحی که شامل واگذاری یا اجاره مدیریت طولانی‌مدت بخشی از زیرساخت‌های درون‌مرزی ارمنستان به یک کنسرسیوم خارجی یا طرف ثالث است، جامعه ارمنستان را در آستانه یک بحران مشروعیت داخلی قرار داده است.

زنگ خطر برای نخبگان ارمنی

نگرانی اصلی نخبگان سیاسی و امنیتی در ایروان این است که شکل اجرایی این توافق، از محدوده یک قرارداد ترانزیتی ساده فراتر می‌رود. اگر قرارداد نهایی، اختیارات اجرایی گسترده و معافیت‌های حقوقی (کاپیتولاسیون) برای شرکت‌ها یا کنسرسیوم‌های خارجی در طول مسیر کریدور در نظر بگیرد، عملاً حاکمیت ملی ارمنستان بر بخش‌هایی از قلمرو خود را تضعیف خواهد کرد. این مسأله، با حساسیت‌های تاریخی و امنیتی ارمنستان،



ریشه در همین نگرانی بنیادین دارد؛ فروش یا اجاره استراتژیک قلمرو ملی. اما چالش دالان ترامپ صرفاً سیاسی نیست و بُعد اجتماعی آن به طور بالقوه خطرناک‌تر است. و قطعاً پتانسیل اعتراضات اجتماعی به دلایل زیر در ارمنستان بالاست: - اجرای طرح‌های بزرگ زیرساختی همواره با تملک

اجباری زمین‌ها و احتمال جابه‌جایی جامعه‌های روستایی درگیر بوده است. فقدان مشارکت محلی در فرآیند تصمیم‌گیری و شفافیت ضعیف در فرآیندهای محلی، زمینه را برای تبدیل نارضایتی‌های محلی به یک جنبش اعتراضی سراسری فراهم می‌کند. - اگر منافع اقتصادی وعده داده شده (مثلاً دسترسی به بازارهای جدید یا عوارض ترانزیتی) به سرعت محسوس نشود یا توزیع آن عادلانه نباشد و تنها به جیب چند گروه خاص سرازیر شود، موج نارضایتی عمومی افزایش می‌یابد. این شکاف میان وعده و واقعیت، به سرعت مشروعیت دولت میزبان را تضعیف خواهد کرد.

- و در نهایت باید گفت که در صورت عدم شفافیت کامل در مفاد قرارداد، هرگونه ابهام در مورد سودآوری و نحوه مدیریت کریدور، خوراک لازم برای حملات سیاسی اپوزیسیون را فراهم کرده و دولت را در برابر چالش‌های مشروعیتی قرار می‌دهد که می‌تواند به سقوط آن منجر شود.

جبهه‌ی مشترک مسکو و تهران

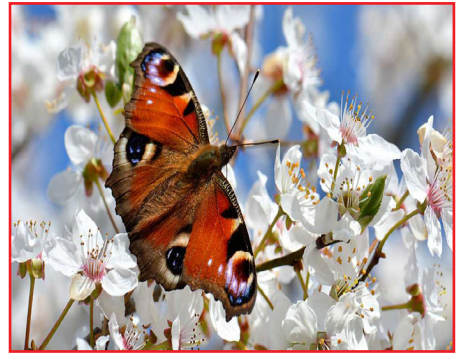
این کریدور نه تنها برای ایروان، بلکه برای دو قدرت منطقه‌ای تأثیرگذار دیگر یعنی مسکو و تهران نیز حاوی پیامدهای منفی است. این مسئله به طور قطع نارضایتی هر دو کشور را در بر خواهد داشت:

ایران همواره بر حفظ مرز تاریخی خود با ارمنستان تأکید کرده و کریدور زنگزور را تهدیدی برای این اتصال حیاتی می‌داند. در حالی که ایران به دنبال توسعه کریدورهای شمال-جنوب است، این طرح می‌تواند نفوذ منطقه‌ای ایران را در قفقاز کاهش داده و مسیرهای تجاری حیاتی را به سمت شمال غربی منحرف کند. روسیه نیز که خود را حافظ سنتی امنیت ارمنستان می‌داند، به هرگونه تلاش برای کاهش نفوذ خود یا افزایش نفوذ رقبای منطقه‌ای (مانند ترکیه) از طریق چنین پروژه‌هایی، به دیده تردید و نارضایتی می‌نگرد. اگر مدیریت کریدور به دست نهادهایی خارج از کنترل روسیه بیفتد، این امر یک عقب‌نشینی استراتژیک برای مسکو در منطقه قفقاز تلقی خواهد شد.

در نهایت دولت ایروان باید بداند که پروژه‌های به اهمیت «دالان ترامپ» نیازمند شفافیت حداکثری و رضایت عمومی است تا مشروعیت بین‌المللی آن حفظ شود. اگر دولت ارمنستان نتواند افکار عمومی، اپوزیسیون و نخبگان امنیتی خود را متقاعد کند که این توافق به حاکمیت ملی خدشه‌ای وارد نمی‌کند و منافع اقتصادی ملموسی در پی دارد، بحران مشروعیت داخلی به زودی به یک چالش بین‌المللی برای خود پروژه تبدیل خواهد شد. بدون پشتیبانی قوی داخلی و حتی منطقه‌ای، آینده این کریدور ترانزیتی، حتی پیش از آغاز، در هاله‌ای از ابهام و تهدید به بی‌ثباتی فرومی‌رود.

شعر

آمدهام که سر نهم
عشق تو را به سر برم



آمدهام که سر نهم عشق تو را به سر برم
ور تو بگویم که نی، نی شکتم شکر برم
آمدهام چو عقل و جان از همه دیده‌ها نهمان
تا سوی جان و دیدگان مشعله نظر برم
آمدهام که ره زخم بر سر گنج شه زخم
آمدهام که ز زخم برم زر نبرم خبر برم
گر شکند دل مرا جان بدهم به دل شکن
گر ز سرم کله برد من ز میان کمر برم
اوست نشسته در نظر من به کجا نظر کنم
اوست گرفته شهر دل من به کجا سفر برم
آنک ز زخم تیر او کوه شکاف می‌کند
پیش گشاد تیر او وای اگر سپر برم
گفتم آفتاب را گر ببری تو تاب خود
تاب تو را چو تب کند گفت بلی اگر برم
آنک ز تاب روی او نور، صفا به دل کشد
و آنک ز جوی حسن او آب سوی جگر برم
در هوس خیال او همچو خیال گشته‌ام
وز سر رشک نام او نام رخ قمر برم
این غزلم جواب آن باده که داشت پیش من
گفت بخور نمی‌خوری پیش کسی دگر برم

«مولانا»

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی آذربایجان شرقی:

کتاب و کتابخوانی زیربنای توسعه پایدار است



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
مدیرکل امور اقتصادی و دارایی آذربایجان شرقی گفت: کتاب و کتابخوانی، بستر اصلی توسعه فرهنگی و اجتماعی جامعه است و بدون توجه به این حوزه، هیچ توسعه‌ای تحقق نخواهد یافت.
در دیدار اسد بابایی مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان شرقی با نقی‌زهی مدیرکل امور اقتصادی و دارایی استان، دو طرف بر گسترش همکاری‌های مشترک فرهنگی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های اقتصادی برای توسعه کتابخانه‌های عمومی تأکید کردند.
در این دیدار، نقی‌زهی با بیان اینکه کتاب و کتابخوانی از الزامات توسعه همگانی است، گفت: اگر کتاب و کتابخوانی در جامعه نهادینه نشود، هیچ‌گونه توسعه‌ای محقق نخواهد شد.
وی افزود: کتابخانه‌ها به عنوان یکی از نهادهای فرهنگی مهم، نقش زیربنایی در شکل‌دهی فرهنگ عمومی و توسعه اجتماعی دارند و رسالت آن‌ها تربیت نسلی آگاه و مشارکت‌جو است.
مدیرکل امور اقتصادی و دارایی آذربایجان شرقی با تأکید بر اینکه آینده‌ای روشن بدون ترویج فرهنگ مطالعه دست‌یافتنی نیست، تصریح کرد: اگر معتقد به آینده‌ای درخشان هستیم، همه دستگاه‌ها باید از مجموعه‌های فرهنگی و آموزشی بهره‌بردار کتابخانه‌های عمومی حمایت کنند.
وی با اشاره به ظرفیت‌های گسترده بخش خصوصی در استان، افزود: استفاده از توان بخش خصوصی و ایجاد ارتباط مؤثر با شهرک‌های صنعتی می‌تواند زمینه توسعه کتابخانه‌های عمومی را فراهم کند و باور واقعی نسبت به اهمیت فرهنگ

کتابخوانی را در جامعه تقویت سازد.
اسد بابایی، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان شرقی نیز با اشاره به رویکرد این نهاد در گسترش عدالت فرهنگی گفت: توسعه کتابخانه‌های سیار در مناطق کم‌برخوردار و روستایی از برنامه‌های مهم اداره‌کل است.
وی افزود: هدف از اجرای این طرح، دسترسی برابر همه اقشار جامعه به منابع دانشی و فرهنگی است تا کودکان، نوجوانان و حتی سالمندان در دورترین نقاط استان نیز بتوانند از خدمات کتابخانه‌ای بهره‌مند شوند.
بابایی ادامه داد: عدالت فرهنگی زمانی محقق می‌شود که فاصله بین مناطق شهری و روستایی در دسترسی به کتاب و امکانات مطالعه کاهش یابد،

کتاب «آن سوی لنز» منتشر شد

بردارد و در کوچه و خیابان بنوازد و بعد سر فرصت نت‌ها، گوشه‌ها و ردیف‌ها را بیاموزد؟ آیا در هیچ هنری جز سینما و عکاسی که هنر دیجیتال است، چنین تصویری پذیرفتنی خواهد بود؟ آیا نواختن ساز بدون ریتم مشخص و درست، شونده‌ای خواهد داشت و ماندگار خواهد بود؟
کتاب «آن سوی لنز» در ۳۲۰ صفحه و در ۶ فصل به زیر چاپ رفته است. این فصل‌ها شامل بستری برای تماشا، ساده سازی بصری، توهم عمق در فضای دوبعدی، تاثیر تون در سینما، تاثیر رنگ در سینما و قوانین گشتالت و کیفیت بصری است.
این کتاب در شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و با قیمت ۶۲۰ هزار تومان توسط انتشارات ساقی برای علاقه‌مندان به هنر سینما وارد بازار نشر ایران شده است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب آن سوی لنز (سواد بصری سینمایی برای تازه کارگردانان) نوشته داوود مرادیان توسط انتشارات ساقی برای اولین بار منتشر شد.
این کتاب که به صورت محدود و برای اولین بار در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۴ رونمایی شده بود اکنون در اختیار علاقه‌مندان به سینما و کارگردانی فیلم قرار گرفته است.
داوود مرادیان برای معرفی کتابش در پشت جلد کتاب آورده است: «در پایان یکی از کلاس‌هایم یکی از شاگردانی که آزمون داده بود آزمون و بالنتیج

کلاس را «مزخرف» خواند.
استدلالش این بود که هنرجویان باید در کلاس کارگردانی به سرعت دست به دوربین شوند و چند فیلم کوتاه بسازند و سواد بصری و مانند آن نیز باید در دل دوره ساخت فیلم، آموزش داده شود.»
عالم سینما و تصویر، عالمی سخت و درعین حال ساده نمانست. شاید لذت «سه، دو، یک گفتن» هر هنرجویی را با این عالم هم داستان کند، اما آیا این منطبق در موسیقی نیز حاکم است؟ مثلاً نوازندگی در آغاز از نت خوانی شروع می‌شود. آیا توقع هنرجوی ترم یک نوازندگی این است که همان اول کار، ساز

معرفی کتاب

زندگی رزمندگی منتشر شد



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب زندگی رزمندگی «تاملی در باب یافتن عرصه‌های نقش آفرینی» به قلم امیرحسین شاپورزاده منتشر شد.
باشگاه خبرنگاران جوان - کتاب زندگی رزمندگی «تاملی در باب یافتن عرصه‌های نقش آفرینی» به قلم امیرحسین شاپورزاده منتشر شد. این کتاب خواب و خوراک را سخت می‌کند. روایتی از درد و دغدغه. از یک سو جبهه‌هایی خالی از نیرو... که کجا باید نیروها؟ و از سوی دیگر نیروهایی خالی از جبهه... که کدامند جبهه‌ها؟ و نقطه تلاقی «نیروها» و «جبهه‌ها» است که انقلاب اسلامی را می‌آفریند!
این کتاب را نوشته‌اند برای «دربه‌داری» و «بی‌خوابی کشیدن» و «زندگی غیرعادی». اگر زندگی خوبی دارید، نخوانید، خواب و خوراک‌تان را بهم نزنید، که مخاطب این کتاب همه نیستند! برای آنانی است که در زندگی دنبال هدف دیگری هستند. به هدف خلقت و فلسفه وجودی انسان بشناختن یک مسلمان شیعه نگاه می‌کنند که چه جایگاهی در خواستگاه انقلاب اسلامی دارند.
کتاب پیش‌رو حاصل تجارب بیش از ۱۰ سال کار فرهنگی مؤلف در پایگاه و مسجد است که با دغدغه‌های طلبگی و دانشجویی ایشان در عرصه جهاد فرهنگی همراه شده است.
زندگی رزمندگی با قیمت ۲۱۵ هزار تومان در پاییز ۱۴۰۴ توسط انتشارات روایت فتح منتشر و روانه بازار نشر شد.

روایت ۱۸ شخصیت اهل کتاب از روش‌های افزایش زمان مطالعه

چگونه برای کتابخوانی در دنیای پرمشغله امروز وقت پیدا کنیم

حفظ ارتباط با کتاب است نه رسیدن به عددی مشخص.



نتیجه، مجموعه‌ای از توصیه‌های صمیمی، کاربردی و گاه غافلگیرکننده است.

۱۱. اوچوکو آکپوبوو، نویسنده نیجریه‌ای - آمریکایی
زمان مشخصی برای مطالعه تعیین می‌کند و آن را «قراردادی با خود» می‌نامد، همانند ورزشکاران با انضباط پایبند آن است.
۱۲. سکاچی کول، روزنامه‌نگار کانادایی - هندی تبار
توصیه می‌کند با کتابی شروع کند که خیلی هیجان‌زده‌تان می‌کند تا با اشتیاق زمان مطالعه را پیدا کنید.
۱۳. سعید جونز، شاعر آمریکایی
به جای برنامه سخت‌گیرانه، با خود قرار می‌گذارد که فقط چند صفحه بخواند، که اغلب باعث می‌شود بیشتر مطالعه کند.
۱۴. مگان اوکانل، نویسنده آمریکایی
وقتی از خانه خارج می‌شود، گوشی را جا می‌گذارد و کتاب می‌برد و می‌گوید: «وقتی گوشی نیست، ناگهان ۸ ساعت زمان پیدا می‌کنید!»
۱۵. زن ژمانوف، رمان‌نویس آمریکایی
برای کاهش فشار ذهنی چند کتاب را همزمان می‌خواند تا بسته به حال و هوایش یکی را انتخاب کند.
۱۶. اما استراب، کتاب‌فروش و نویسنده آمریکایی
می‌گوید: «برایم مهم نیست چند صفحه بخوانم، فقط اینکه لحظه‌ای از روز را با کتاب بگذرانم برایم کافی است.»
۱۷. ریمرت براون، نویسنده آمریکایی
ترجیح می‌دهد کتاب‌هایی بخواند که از قبل در فهرست داشته است؛ همین هدف‌گذاری به او انگیزه می‌دهد.
۴. دوری شافریز، نویسنده آمریکایی
مطالعه را در لحظات خالی روز جای می‌دهد، به‌ویژه پیش از خواب حتی اگر فقط پنج صفحه باشد.
۵. اکواک ایزی، رمان‌نویس نیجریه‌ای - آمریکایی
تأکید می‌کند باید با خود روراست بود. اگر زمان کافی ندارید، شاید بهتر است با یک رمان کوتاه شروع کنید و فشار نیاورید.
۶. سم سندرز، خبرنگار آمریکایی
بر قدرت «کتاب صوتی» باور دارد و هنگام پیاده‌روی یا رانندگی به کتاب صوتی گوش می‌دهد که آن را معادل خواندن می‌داند.
۷. جیا تولنتینو، نویسنده آمریکایی
برای جلوگیری از وسوسه گوشی، از تایمر استفاده می‌کند و می‌گوید ۲۰ دقیقه مطالعه بی‌وقفه بهتر از ساعت‌ها اسکروول کردن است.
۸. تاوی گویسون، بازیگر و ویراستار آمریکایی
به جای گوشی، کتاب را به تخت خواب می‌برد و این تغییر ساده به او کمک کرده شب‌ها بیشتر مطالعه کند.
۹. کیتلین گرینچ، رمان‌نویس آمریکایی
توصیه می‌کند کتاب‌هایی بخوانید که برایتان لذت‌بخش است، چون لذت بردن از مطالعه باعث بازگشت خودبه‌خودی به کتاب می‌شود.
۱۰. اشلی سی. فورد، نویسنده آمریکایی
معتقد است لزومی ندارد همیشه کتاب را کامل بخوانید، اگر کتابی به دلتان ننشیند، رهاش کنید و سراغ کتاب دیگری بروید.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
در دنیایی که موبایل، شبکه‌های اجتماعی و کارهای بی‌پایان روزانه مدام ذهن ما را درگیر می‌کنند، مطالعه کتاب بیشتر به یک آرزو تبدیل شده تا یک عادت. نشریه «The Cut» با پرسش از ۱۸ نویسنده، روزنامه‌نگار و منتقد ادبی، مجموعه‌ای از توصیه‌های کاربردی و الهام‌بخش را گردآورده که نشان می‌دهند چگونه می‌توان حتی در شلوغ‌ترین روزها، لحظه‌ای برای خواندن پیدا کرد.
در دنیای امروز که تلفن‌های هوشمند، شبکه‌های اجتماعی و مشغله‌های روزمره توجه بسیاری از افراد را به خود جلب کرده است، اختصاص دادن زمان کافی به مطالعه کتاب به یکی از چالش‌های اصلی تبدیل شده است. مقاله‌ای در نشریه The Cut با عنوان «چگونه زمان پیدا کنیم برای کتاب خواندن؟» به سراغ ۱۸ نویسنده، روزنامه‌نگار، منتقد ادبی و اهل کتاب رفته و از آن‌ها درباره راهکارهای شخصی‌شان برای گنجاندن مطالعه در روزمرگی‌ها پرسیده است.

شناسه آگهی: ۲۰۲۴۴۶۶ روزنامه طرح نو

شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۴/۵۶۶۹
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹

آگهی تعیین حدود اختصاصی

نظر به اینکه آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف املاک مشروحه ذیل صحیحاً منتشر و مورد اعتراض بدون واخواهی سپری گردیده لذا به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه اجرایی آن قانون، تعیین حدود پلاک‌های مزبور به شرح ذیل و در زمان مقرر به عمل خواهد آمد.

۱- شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی تحت پلاک ثبتی ۳۰۸ فرعی از ۷۰ اصلی از بخش ۲۷ تبریز، حوزه ثبت ملک ورزقان به نام آقای پوریا تقوی فرزند حسن واقع در روستای مزرعه شادی در مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ ساعت ۱۰:۳۰

بدین وسیله به مجاورین اخطار می‌گردد که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تعیین حدود پلاک فوق اقدام گردد و مدت اعتراض به تعیین حدود برای ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک کشور از تاریخ تنظیم صورت‌مجلس تعیین حدود به مدت ۳۰ روز بوده و نیز برابر ماده ۸۶ آیین‌نامه قانون ثبت اسناد و املاک معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی؛ دادخواستی به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و رسید آن را به اداره ثبت محل ارائه نماید. درغیراین‌صورت سند مالکیت بنام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۷/۲۱

شهرام قره باغی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک
شهرستان ورزقان

رنگها در قاب خاطره؛ رونمایی از میراث هنری استاد سید محمد بطحایی در هشترود



در پایان این مراسم، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی با اهدای لوح تقدیر به عوامل چاپ و انتشار کتاب «دریند رنگها» از تلاش‌های ارزشمند آنان در پاسداشت آثار استاد فقید سید محمد بطحایی قدردانی کرد و این اقدام را گامی مهم در حفظ و انتقال میراث هنری منطقه به نسل‌های آینده دانست.

جمعی از هنرمندان و مسئولان محلی برگزار شد. استاد سید محمد بطحایی، از هنرمندان پیشکسوت هشترود، متولد سال ۱۳۳۳ در محله گنجینه کتاب هشترود بود. او در خانواده‌ای اهل فضل و مانوس با قرآن کریم رشد یافت و از کودکی جلوه‌های استعداد هنری خود را نشان داد. بطحایی در سال ۱۳۵۴ به آموزش و پرورش هشترود پیوست و فعالیت گسترده‌ای در زمینه‌های نقاشی، طراحی، نویسندگی، کارگردانی و بازیگری داشت.

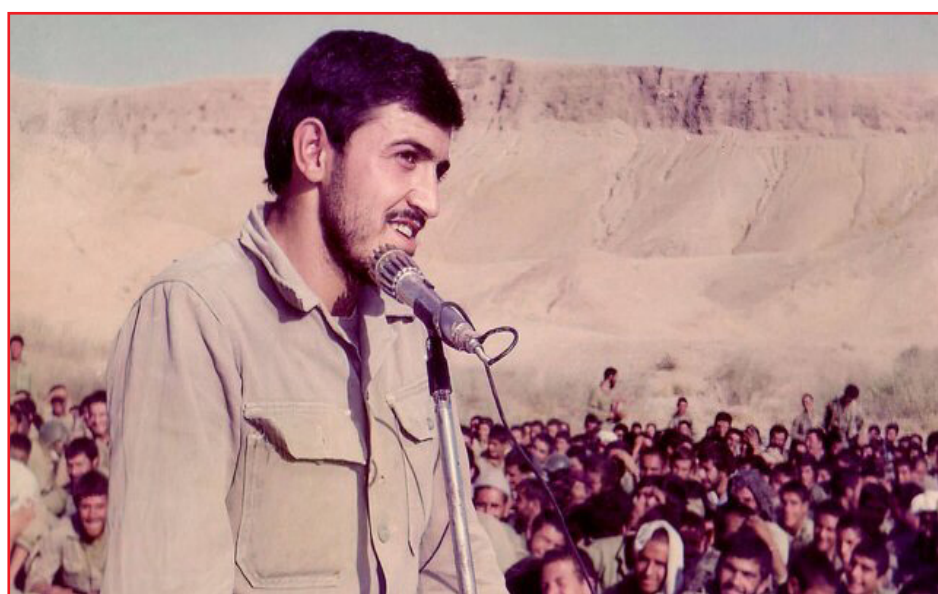
وی دارنده چندین عنوان برتر کشوری در حوزه نویسندگی و کارگردانی تئاتر بود و بیش از ۷۰ نمایشگاه نقاشی در تبریز و تهران برگزار کرد. همچنین از سوی ریاست جمهوری و شورای اسلامی شهر تبریز مورد تقدیر قرار گرفت و بیش از ۴۰ سال در آموزش هنر نقش آفرینی کرد. استاد سید محمد بطحایی، آذرماه ۱۴۰۲ پس از تحمل دوره‌ای بیماری، دار فانی را وداع گفت.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب کتاب «دریند رنگها» مجموعه آثار نقاشی استاد فقید سید محمد بطحایی در هشترود رونمایی شد. مراسم رونمایی از کتاب «دریند رنگها» مجموعه آثار نقاشی استاد فقید سید محمد بطحایی با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، نماینده مردم هشترود و جاراویماق در مجلس شورای اسلامی، معاون سیاسی و امنیتی فرمانداری هشترود و

سردار شهید مهدی زین‌الدین؛ فرمانده جوانی که جزایر مجنون را آزاد کرد

بازآفرینی زندگی شهید زین‌الدین در قاب سینما
فیلم سینمایی «مجنون» به کارگردانی مهدی شامحمدی و تهیه‌کنندگی عباس نادران، محصول سال ۱۴۰۲ سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که روایتی سینمایی از بخشی از زندگی سردار شهید مهدی زین‌الدین و برادرش مجید زین‌الدین را به تصویر می‌کشد. این اثر برای نخستین‌بار در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و مورد توجه مخاطبان و منتقدان حوزه سینمای دفاع مقدس قرار گرفت.

فرمانده لشکر ۱۷ علی‌بن‌ابی‌طالب (ع)، خواننده را به لحظات تلخ و شیرین دوران نوجوانی، فعالیت‌های انقلابی در خرم‌آباد و حضور در جهاد سازندگی قم می‌برد؛ مقاطعی از زندگی شهید زین‌الدین که تاکنون کمتر در آثار مشابه مورد توجه قرار گرفته است. نویسنده در این کتاب، علاوه بر بازخوانی سال‌های آغازین جنگ و همکاری او با شهید حسن باقری در جبهه‌های سوسنگرد و دزفول، به سیر رشد و بلوغ فکری و نظامی او نیز پرداخته است.



ساختار اثر بر پایه روایت تاریخی تنظیم شده و از تولد تا شهادت شهید زین‌الدین را در توالی زمانی منظم دنبال می‌کند. هر بخش کتاب با تکیه بر خاطرات مستند، روایت‌هایی از نزدیکان و هم‌زمان او را بازتاب می‌دهد و هیچ‌یک از خاطرات از مسیر زمانی زندگی وی جدا نشده است. از ویژگی‌های قابل توجه کتاب، انعکاس جنبه‌های کمتر دیده‌شده از زندگی شخصی این فرمانده است؛ از جمله بخش‌هایی که به زندگی مشترک شهید زین‌الدین اختصاص دارد و روح لطیف و متواضع او را در کنار چهره نظامی‌اش نشان می‌دهد.

شخصاً از نزدیک شرایط منطقه را بررسی می‌کرد. این شیوه فرماندهی سبب شده بود تا رزمندگان با اطمینان و انگیزه بالا در عملیات‌ها شرکت کنند. سرانجام، این فرمانده جوان و شجاع در ۲۷ آبان سال ۱۳۶۳، در حالی که تنها ۲۵ سال داشت، به همراه برادرش مجید زین‌الدین در مسیر کرمانشاه به سردهشت و در منطقه تپه ساروین، هنگام انجام مأموریت، با گروهبان‌های ضدانقلاب درگیر شد و به شهادت رسید.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر سردار شهید مهدی زین‌الدین، فرمانده ۲۵ ساله لشکر ۱۷ علی‌بن‌ابی‌طالب (ع)، با هدایت دقیق نیروها در عملیات خیبر، موفق به آزادسازی جزایر مجنون شد و پیش از پایان جنگ، در مسیر مأموریت به شهادت رسید. سردار شهید مهدی زین‌الدین از برجسته‌ترین فرماندهان دوران دفاع مقدس است که نقش مؤثری در طراحی و هدایت عملیات‌های مهم جبهه جنوب، از جمله آزادسازی جزایر مجنون داشت. وی در ۱۸ مهر سال ۱۳۳۸ در تهران متولد شد و از دوران کودکی با استعداد و نبوغی کم‌نظیر شناخته می‌شد. تحصیلات ابتدایی را به‌صورت متفرقه گذراند و با وجود سن کم، توانست قرآن را بدون معلم فراگیرد. او پس از دریافت دیپلم، با کسب رتبه چهارم کنکور سراسری در رشته علوم تجربی، در دانشگاه شیراز در رشته پزشکی پذیرفته شد، اما از ادامه تحصیل انصراف داد و به فعالیت در مغازه پدرش پرداخت.

در این فیلم، سجاد بابایی نقش شهید مهدی زین‌الدین را ایفا کرده و تلاش شده تا با دقت تاریخی و استناد به واقعیت‌های میدانی، چهره‌ای دقیق از این فرمانده جوان بازآفرینی شود. بر اساس گفته‌های عوامل تولید، فرآیند پژوهش و مستندسازی فیلم در چند مرحله و طی سال‌های ۱۳۹۳، ۱۳۹۷ و ۱۴۰۰ انجام شده است. منابع تحقیق شامل اسناد نظامی، مصاحبه‌های قدیمی و تازه با هم‌زمان، و اطلاعات میدانی مربوط به دوران جنگ بوده است.

نثر ساده و روان کتاب نیز سبب شده تا مطالعه آن برای مخاطبان عام و به‌ویژه نسل جوان جذاب و تأثیرگذار باشد. کتاب دیگر با محوریت زندگی و خاطرات شهید مهدی زین‌الدین، اثر دیگری است با عنوان «تو که آن بلا نشستی» نوشته احمد جبل‌عاملی که توسط انتشارات روایت فتح منتشر شده است. این کتاب با بهره‌گیری از روایت‌های نزدیکان، دوستان و هم‌زمان شهید، تصویری نزدیک و صمیمی از زندگی فردی و روحیه معنوی این فرمانده سپاه پاسداران ارائه می‌دهد. اثر «تو که آن بلا نشستی» با رویکردی مستند، مجموعه‌ای از خاطرات کوتاه و روایت‌های شخصی را گردآورده که هر یک از زاویه‌های متفاوت، به ابعاد اخلاقی، خانوادگی و نظامی زین‌الدین پرداخته‌اند.

شهادت‌های ضدانقلاب درگیر شد و به شهادت رسید. شهید مهدی زین‌الدین از جمله چهره‌هایی است که مسیر فرماندهی در جنگ را با تکیه بر تعهد، دانش و روحیه جهادی پیمود و نام او در تاریخ دفاع مقدس به عنوان الگویی از مدیریت جوان، خلاقیت نظامی و ایمان راسخ ثبت شد. یاد و خاطره او امروز نه‌تنها در بین هم‌زمانانش، بلکه در میان نسل‌های پس از جنگ نیز به عنوان نمادی از مسئولیت‌پذیری و رشادت ماندگار است.

لشکر ۱۷ علی‌بن‌ابی‌طالب (ع) در عملیات‌های مختلف از جمله محرم، والفجر مقدماتی، والفجر ۳ و والفجر ۴ نقش تعیین‌کننده‌ای داشت و در بسیاری از نبردها با موفقیت مأموریت‌های خود را انجام داد. مدیریت میدانی، روحیه خستگی‌ناپذیر و اعتماد رزمندگان به فرمانده جوانشان، این لشکر را به یکی از یگان‌های موفق سپاه تبدیل کرده بود. پس از سلسله عملیات‌های والفجر، بحث آزادسازی جزایر مجنون مطرح شد و مهدی زین‌الدین به‌عنوان یکی از طراحان اصلی عملیات خیبر نقش ویژه‌ای در برنامه‌ریزی و هدایت آن ایفا کرد. نبرد خیبر با هدف تصرف مناطق حساس در هورالهویزه آغاز شد و با رشادت رزمندگان ایرانی به نتیجه رسید. در این عملیات، نیروهای تحت فرماندهی زین‌الدین موفق شدند با عبور از آب و نزارهای هور، جزایر مجنون را آزاد کنند.

مدتی بعد، دعوت‌نامه‌ای از فرانسه برای ادامه تحصیل دریافت کرد. با این حال، پس از اطلاع از توصیه امام خمینی (ره) مبنی بر بازگشت جوانان ایرانی از خارج برای خدمت به کشور، از عزیمت به خارج منصرف شد و مسیر زندگی خود را در خدمت به انقلاب و مردم انتخاب کرد. با اوج‌گیری مبارزات مردمی علیه رژیم پهلوی، زین‌الدین همراه خانواده خود در آبان ۱۳۵۷ به قم مهاجرت کرد و فعالیت‌های سیاسی خود را در این شهر پی گرفت. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، از نخستین نیروهایی بود که به نهاد جهاد سازندگی پیوست و سپس با تشکیل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، مسئولیت‌های مختلفی را در این نهاد برعهده گرفت.

به گفته سازندگان، در هر نوبت پژوهش، داده‌ها با جزئیات بیشتری بررسی شده و دقت تاریخی اثر افزایش یافته است. فیلم «مجنون» بر پایه رویدادهای حقیقی ساخته شده و به‌طور کامل از واقعیت عملیات خیبر و شخصیت‌های واقعی الهام گرفته است. تمامی افراد حاضر در روایت، از جمله نیروهای لشکر، فرماندهان و خانواده‌ها، براساس مستندات تاریخی بازسازی شده‌اند و هیچ عنصر تخیلی در فیلمنامه دخیل نبوده است.

لحن روایت‌ها ساده، صادقانه و برگرفته از تجربه‌های مستقیم افرادی است که او را از نزدیک می‌شناختند و در مقاطع مختلف زندگی، از دوران نوجوانی تا سال‌های حضور در جبهه، با او همراه بوده‌اند. انتشارات روایت فتح در قالب این مجموعه، تلاش کرده تا چهره‌ای انسانی از فرماندهان دوران دفاع مقدس ترسیم کند؛ چهره‌هایی که فراتر از نقش نظامی، دارای وجوهی از صمیمیت، مهربانی و باور دینی عمیق بودند. کتاب «تو که آن بلا نشستی» نیز در همین مسیر حرکت می‌کند و با گردآوری خاطراتی از زبان نزدیکان شهید زین‌الدین، مخاطب را با جنبه‌های کمتر روایت‌شده‌ای از زندگی او روبه‌رو می‌سازد.

دشمن که از شکست خود در برابر فرمانده جوان ۲۳ ساله غافلگیر شده بود، او را با لقب «خبیرشکن» می‌خواند. روحیه قاطع، توکل به خدا، دقت در برنامه‌ریزی و رفتار متواضعانه با رزمندگان از ویژگی‌های شخصیتی شهید زین‌الدین بود. هم‌زمانش نقل کرده‌اند که او همواره در خط مقدم حضور داشت و پیش از صدور هر فرمان، خود

در مدت کوتاهی، با شایستگی و دقت در کار، به‌عنوان مسئول واحد اطلاعات سپاه قم منصوب شد و در شناسایی و مقابله با تهدیدهای امنیتی فعالیت داشت. با آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، زین‌الدین به جبهه‌های جنوب اعزام شد و مسئولیت‌های متعددی در حوزه اطلاعات و عملیات برعهده گرفت. او ابتدا به‌عنوان مسئول شناسایی یگان‌ها و سپس مسئول اطلاعات عملیات سپاه دزفول منصوب شد و پس از مدتی، هدایت عملیات در محورهای سوسنگرد را برعهده گرفت. توانایی و هوش نظامی او در شناسایی دقیق مواضع دشمن و طراحی نقشه‌های عملیاتی، موجب شد تا در مدت کوتاهی به یکی از چهره‌های شاخص سپاه پاسداران در حوزه فرماندهی بدل شود. زین‌الدین در عملیات‌های متعددی از جمله فتح‌المبین، بیت‌المقدس و رمضان نقش مؤثری ایفا کرد. او در



«سه دنگ سه دنگ»، «خوش‌نشین‌ها»، «زن‌بابا» از آثار موفق کاسبی در تلویزیون است. اولین فیلمی که کاسبی در آن حضور پیدا کرد در سال ۱۳۶۱ و فیلم «مرگ دیگری» ساخته محمد رضا هنرمند بود. محمد کاسبی برای فیلم «پدر» هم موفق به دریافت جایزه سیمرح بلورین بهترین بازیگر جشنواره فیلم فجر شده است. / ایسنا

جراحی شد. او از پنج سال پیش در بستر بیماری بود و امکان تحرک نداشت. در روزهای اخیر به دلیل بروز حادثه‌ای، دچار سوختگی از ناحیه صورت شد و روزهای پایانی زندگی‌اش در بیمارستان سپری و صبح امروز ۲۰ مهر ماه از دنیا رفت. محمد کاسبی - بازیگر شناخته‌شده - و متولد سال ۱۳۳۰ تهران است. کاسبی از نوجوانی به تئاتر و بازیگری علاقمند بود و کار خود را با تئاتر آغاز کرد. او در ۱۳۵۳ به دانشکده هنرهای دراماتیک رفت و در رشته بازیگری و کارگردانی سینما مشغول تحصیل شد. در این دوره او به اجرای تئاترهای بسیاری پرداخت و پس از پیروزی انقلاب برای دو سال مسئول واحد نمایش رادیو بود و هم‌زمان به گویندگی رادیو پرداخت. مجموعه‌هایی چون «خوش رکاب»، «خوش غیرت»،

بوند - از فیلم «توبه نصوح» تا کنون که خیلی از آدم‌ها هم ریزش کردند - ایشان همان محمد کاسبی ماندند اما گله‌مند بودند که از تجربیاتشان در حوزه مدیریت فرهنگی استفاده نمی‌شد. ده‌نمکی همچنین بیان کرد: آنچه که من شاهد بودم، مدیران تلویزیون و به ویژه آقای پیمان جبلی در بحث کمک‌هایی که باید می‌داشتند، به نوعی چند مرحله تلاش خودشان را کردند و پیگیر کارهای ایشان بودند، اما مشکلات ایشان آن‌قدر زیاد بود که توقع می‌رفت مدیران فرهنگی دیگر هم پا پیش بگذارند و باعث گله‌مندی‌های ایشان نشوند. محمد کاسبی فیلمنامه‌نویس، کارگردان و بازیگر قدیمی عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون به دلیل عارضه حاد قلبی دی ماه ۱۴۰۰ در بیمارستان بستری شد و ۲۳ اسفند ماه ۱۴۰۰ در بیمارستان قلب شهید رجایی

این سریال متعلق به صداوسیما بود و در ایام کرونا در آن سال‌ها ساخته شد و درواقع آخرین نقش آفرینی‌شان در آن مجموعه بود. ده‌نمکی با بیان اینکه محمد کاسبی یکی از بهترین بازی‌هایش را در «دادستان» انجام داد، گفت: ایشان با اعتقاد آن نقش را بازی کرد. در مرحله پیش تولید بودیم که با هم تماس داشتیم و ایشان در مباحث تولیدی در رفت و آمد بودند که درباره نقش می‌گفت که با اعتقاد این نقش را بازی می‌کند. آقای کاسبی علیرغم اینکه دچار بیماری هم بودند، در آن کار تمام توان خود را گذاشتند. این کارگردان سپس گفت: این اواخر هم که با هم در تماس بودیم به نوعی می‌شود گفت که تا لحظه آخر، پای اعتقاداتشان بودند. گرچه گله‌مند بودند که بعد از سال‌ها تجربه با توجه به اینکه از بنیانگذاران هنر انقلاب

کمبود تغذیه سالم در مدارس؛ زنگ خطر برای یادگیری و آینده علمی دانش آموزان



کردند. این طرح‌ها گاه به شکل توزیع شیر بوده است. اما بیشتر این برنامه‌ها، پس از مدت کوتاهی یا به دلیل کمبود بودجه، یا به علت ضعف زیرساخت و نبود سازوکار نظارت، متوقف شدند. یک گزارش داخلی از سال ۱۴۰۲ نشان می‌دهد که «بیش از ۶۵ درصد طرح‌های تغذیه مدارس در همان سال اول اجرا تعطیل شده‌اند. نبود برنامه‌ریزی بلندمدت، وابستگی به بودجه‌های غیرپایدار و فقدان هماهنگی بین وزارتخانه‌ها، باعث شده که این اقدامات از حالت یک طرح ملی خارج و به برنامه‌های پراکنده و کوتاه‌مدت تبدیل شوند. کشورهایی که در این حوزه موفق بوده‌اند، معمولاً با تصویب قانون ملی تغذیه مدارس، تمامی دانش‌آموزان را مشمول میان‌وعده سالم رایگان یا یارانه‌ای کرده‌اند و اجرای آن را به‌طور دقیق پایش کرده‌اند. در ایران، فقدان چنین قانون جامعی یعنی وابستگی کامل به شرایط اقتصادی و سیاسی روز، که مانع اصلی پایداری طرح است.

توصیه‌ها و راهکارهای اجرایی

برنامه جامع تغذیه سالم در مدارس، یک سرمایه‌گذاری ملی است نه هزینه اضافی؛ اگر این برنامه به شکل فراگیر و علمی اجرا نشود، در افاق ۱۰ سال آینده، شکاف آموزشی و افت سرمایه انسانی به بحران اقتصادی اجتماعی تبدیل خواهد شد. وزارت آموزش و پرورش و وزارت بهداشت باید با همکاری نهادهای حمایتی، تأمین بودجه پایدار و نظارت دقیق را در اولویت فوری قرار دهند.

۱. تصویب قانون ملی تغذیه مدارس
۲. الزام دولت به تأمین میان‌وعده سالم رایگان یا یارانه‌ای برای همه دانش‌آموزان، به‌ویژه در مناطق محروم.
۳. تعریف بودجه پایدار در لایحه‌های سالانه و جلوگیری از وابستگی به کمک‌های موقت یا طرح‌های خیران.
۴. ایجاد نظام نظارت شفافی و سراسری
۵. تشکیل کمیته مشترک وزارت آموزش و پرورش و وزارت بهداشت برای پایش کیفیت تغذیه در مدارس.
۶. استفاده از سامانه آنلاین گزارش‌دهی که والدین، معلمان و مدیران مدارس بتوانند مشخصات و کیفیت میان‌وعده‌ها را ارزیابی کنند.
۷. تنوع‌بخشی و بومی‌سازی مواد غذایی
۸. طراحی برنامه غذایی بر اساس اقلیم و فرهنگ هر منطقه، استفاده از محصولات محلی و تازه.
۹. ممنوعیت عرضه خوراکی‌های پرتمک، پرچرب و فاقد ارزش غذایی در بوفه مدارس.
۱۰. آموزش فرهنگ تغذیه سالم
۱۱. گنجاندن واحد درسی یا کارگاه‌های آموزشی درباره اهمیت تغذیه در رشد ذهنی و جسمی دانش‌آموزان.
۱۲. برگزاری مسابقات و جشنواره‌های آشپزی سالم با مشارکت خانواده‌ها و دانش‌آموزان.
۱۳. همکاری نهادهای حمایتی و خیرین
۱۴. استفاده هدفمند از ظرفیت سازمان‌های مردم‌نهاد و خیرین برای پشتیبانی از مناطق خاص.
۱۵. جذب مشارکت بخش خصوصی با ارائه مشوق‌های مالیاتی برای تأمین و توزیع مواد غذایی سالم.

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر در حالی که مدارس باید محیطی شاداب و آماده برای شکوفایی ذهن دانش‌آموزان باشند، نبود برنامه‌ی تغذیه سالم در بسیاری از مدارس ایران به معضلی جدی تبدیل شده است؛ معضلی که نه‌تنها سلامت جسمی، بلکه تمرکز و توان یادگیری دانش‌آموزان را تحت‌تأثیر مستقیم قرار می‌دهد.

مطالعات بین‌المللی نشان می‌دهد که اجرای طرح‌های تغذیه رایگان یا یارانه‌ای در مدارس، نه‌تنها سلامت نسل آینده را تضمین می‌کند بلکه به‌طور مستقیم عملکرد آموزشی را تا «۱۵ درصد» بهبود می‌بخشد. در ایران، طرح‌های مشابه به صورت محدود در برخی شهرستان‌ها اجرا شده، اما نبود بودجه، ضعف نظارت و کمبود زیرساخت باعث شده که این برنامه به صورت فراگیر در سطح ملی تحقق نیابد. اگر وزارت آموزش و پرورش و وزارت بهداشت برای اجرای طرح جامع تغذیه دانش‌آموزی در سطح کشور اقدام عاجل نکنند، شکاف آموزشی میان مناطق برخوردار و کم‌برخوردار، در افاق ده ساله به بحران اجتماعی و اقتصادی تبدیل خواهد شد. این بحران نه‌تنها نظام آموزشی، بلکه بازار کار و کیفیت سرمایه انسانی ایران را تحت فشار شدید قرار می‌دهد.

در مدارس ایران، کمبود تغذیه سالم و گاهی نبود هرگونه میان‌وعده استاندارد در ساعات تفریح، به عامل پنهان افت تحصیلی و کاهش تمرکز دانش‌آموزان تبدیل شده است. بسیاری از کودکان، به‌ویژه در مناطق کم‌برخوردار، بدون صبحانه یا با خوراکی‌های فاقد ارزش غذایی وارد کلاس‌های درس می‌شوند؛ عارضه‌ای که آرام آرام زیربنای یادگیری و توان ذهنی آنان را فرسایش می‌دهد.

آموزش و یادگیری؛ مغز خسته پیش از زنگ آخر

معلمان در کلاس‌های درس ابتدایی و متوسطه بارها مشاهده کرده‌اند که دانش‌آموزان بدون دریافت انرژی کافی در آغاز روز، از همان زنگ دوم دچار بی‌حوصلگی، خواب‌آلودگی و کاهش توان تمرکز می‌شوند. این کاهش انرژی، برخلاف تصور، فقط بر نمرات و امتحانات اثر نمی‌گذارد؛ بلکه کیفیت مشارکت در بحث‌های کلاسی، یادگیری مفاهیم جدید و حتی اعتمادبه‌نفس دانش‌آموزان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. کارشناسان علوم تربیتی هشدار می‌دهند که تغذیه نامناسب یا نبود صبحانه کامل می‌تواند عملکرد آموزشی را تا «۱۵ درصد» کاهش دهد. این رقم در مناطقی که فقر غذایی گسترده است، گاهی به ۲۰ درصد هم می‌رسد. از سوی دیگر، تغذیه نامناسب باعث بروز نوسانات قند خون در طول روز می‌شود که خود منجر به اختلال در حافظه کوتاه‌مدت و کاهش سرعت پردازش مغزی می‌گردد؛ فرآیندهایی که مستقیماً در یادگیری و تثبیت اطلاعات نقش دارند.

سلامت جسمی؛ بیماری‌های فردا از کم‌توجهی امروز

کمبود ریزمغذی‌هایی مانند آهن، ویتامین B، روی و ید، پیامدهای جدی بر عملکرد شناختی، رشد جسمی و سلامت روانی کودکان دارد. این کمبودها ابتدا با علائم ظاهراً ساده مثل خستگی زود هنگام، بی‌حوصلگی و کاهش قدرت ذهنی بروز می‌کند، اما در بلندمدت می‌تواند کودک را در معرض بیماری‌های مزمن قرار دهد. مطالعات وزارت بهداشت نشان می‌دهد که «۳۲ درصد دانش‌آموزان ایرانی» نشانه‌های کم‌خونی فقر آهن دارند و این میزان در مناطق روستایی و کم‌برخوردار به بیش از «۴۵ درصد» می‌رسد. آهن نقش کلیدی در انتقال اکسیژن به مغز دارد و کمبود آن مستقیماً باعث افت تمرکز و کندی فرآیند یادگیری می‌شود.

همچنین تغذیه نامناسب و مصرف زیاد خوراکی‌های پرکالری اما فاقد مواد مغذی (مانند چیپس، پفک و نوشابه) زمینه‌ساز افزایش چاقی زودهنگام در میان کودکان شده است. این چاقی به نوبه خود خطر ابتلا به دیابت نوع ۲، فشار خون و مشکلات قلبی را در سنین پایین به‌شدت افزایش می‌دهد. به گفته کارشناسان، اگر امروز برای اصلاح الگوی تغذیه

اسکیزوفرنی؛ چالشی عمیق در درک واقعیت



طرح نو؛ گروه گزارش در سکوت اتاق، گاهی صداهایی در ذهن فرد طنین انداز می‌شود صداهایی که برای او واقعی‌اند. هرچند دیگران آن‌ها را نمی‌شنوند، این تجربه‌ها می‌توانند اضطراب‌برانگیز باشند و احساس تنهایی و سردرگمی را در فرد تقویت کنند.

در چنین شرایطی، مرز میان خیال و واقعیت کم‌رنگ می‌شود و دنیایی از ادراک‌های درهم‌تنیده شکل می‌گیرد. با این حال، در پس این آشفتگی ذهنی، انسانی حضور دارد که همچنان در جست‌وجوی آرامش و امنیت است.

اسکیزوفرنی تنها یک اختلال روانی نیست، بلکه چالشی عمیق در درک و تجربه‌ی واقعیت است که با درمان مناسب، حمایت خانواده و مداخلات تخصصی می‌تواند بهبود یافته و مسیر بازگشت به زندگی متعادل را هموار سازد.

وقتی با یکی از کارکنان بیمارستان رازی حرف می‌زنم و از او می‌خواهم که در مورد این بیماری توضیحاتی ارائه دهد، او سری تکان داده و می‌افزاید: این بیماری شاید در بین مردم با اسم جن زدگی شناخته شده باشد اما در علم روانپزشکی به آن جنون یا اسکیزوفرنی می‌گویند. محمدی با تعریف کردن سرگذشت یکی از بیماران ادامه می‌دهد: نیمه شب بود که یک جوان ۱۹ ساله را با حالتی آشفتگی و حرکات عجیب به بخش اعصاب و روان منتقل کردند چهره‌ای زبیا و آراسته داشت اما حرکاتش همه را متعجب کرده بود.

او خاطر نشان می‌کند: ماجرا از این قرار بود که به یک مهمانی دعوت شده بود که در آن به اصرار دوستانش نوشیدنی آشفته به قرص شادی آور و مواد را نوشیده و بعد از آن از حالت عادی خارج شده بود.

وی خاطرنشان کرد: تسهیل درمان دارویی، به دلیل کمبود بیش‌تر در بیمار، خانواده باید بر مصرف منظم دارو و پیگیری جلسات درمانی نظارت داشته باشند. قطع خودسرانه دارو یکی از مهم‌ترین عوامل عود بیماری است.

وی توانمندسازی تدریجی را از جمله راهکارهای دیگر برشمرد و ادامه داد: کمک به بیمار برای تعیین اهداف واقع‌بینانه و تشویق به انجام کارهای روزمره، حس استقلال را تقویت می‌کند.

وی کسب آگاهی را راهکاری دیگر دانست و گفت: شرکت در جلسات خانواده درمانی و گروه‌های آموزشی می‌تواند به افزایش آگاهی و کاهش فشار روانی مراقبت کمک کند.

محمدیان خاطر نشان کرد: حمایت از بیماران مبتلا به اسکیزوفرنی تنها وظیفه خانواده نیست، بلکه مسئولیتی اجتماعی و حاکمیتی است.

ضرورت انگ‌زدایی فرهنگی از بیماران روانی

وی انگ‌زدایی فرهنگی را از مسئولیت‌های اجتماعی در این زمینه عنوان کرد و گفت: جامعه باید از طریق آموزش عمومی، باورهای غلط در مورد بیماران روانی را اصلاح کند. رسانه‌ها در نمایش تصویری انسانی و واقع‌گرایانه از این افراد نقش کلیدی دارند.

وی ادامه داد: حمایت اقتصادی و بیمه‌ای، درمان اسکیزوفرنی هزینه‌بر است. پوشش کامل بیمه برای دارو، خدمات روان‌پزشکی و توانبخشی ضروری است تا فشار مالی بر خانواده‌ها کاهش یابد.

وی بازنوایی اجتماعی و شغلی را از دیگر مسئولیت‌ها برشمرد و افزود: فراهم کردن فرصت‌های شغلی حمایتی و آموزش مهارت‌های اجتماعی برای بازگشت بیماران به زندگی مستقل از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

این روانشناس اظهار کرد: توسعه خدمات مددکاری، افزایش دسترسی به مددکاران اجتماعی و مراکز حمایت محلی می‌تواند بیماران را در مدیریت زندگی روزمره یاری کند. محمدیان تصریح کرد: مراقبت از بیماران مبتلا به اسکیزوفرنی یک کار تیمی است؛ تیمی که شامل بیمار، خانواده، پزشک، روانشناس و جامعه می‌شود. باید فرصت دهیم تا این افراد با درمان مؤثر، زندگی باکیفیت و کامل‌تری را تجربه کنند.

درکی فراتر از «جنون»

دکتر ابوالفضل محمدیان، روانشناس بالینی، در گفت‌وگو با ایسنا به تشریح جدی‌ترین چالش‌های سلامت روان، یعنی سایکوز (روان‌پریشی) و اسکیزوفرنی، پرداخت و بر اهمیت نقش خانواده و جامعه در حمایت مؤثر از بیماران مبتلا تأکید کرد.

وی ادامه داد: آنچه که در اصطلاح عامیانه به نام «جنون» شناخته می‌شود، در واقع علائمی به نام سایکوز است. سایکوز حالتی است که در آن فرد ارتباط خود با واقعیت را از دست می‌دهد و ممکن است چیزهایی ببیند یا بشنود که دیگران تجربه نمی‌کنند (توهم) و باورهایی کاملاً غلط و غیرمنطقی داشته باشد (هذیان).

وی افزود: اسکیزوفرنی یکی از مهم‌ترین اختلالات روانی است که با سایکوز همراه است. این اختلال مزمن مغزی بر تفکر، احساسات

خبر

پلیس فتا:

از جایزه خبری نیست؛ مراقب باشید حسابتان خالی نشود

حسابشان خالی شده است، شکایت کرده‌اند. وی ادامه داد: در بررسی‌های انجام گرفته مشخص شد کلاهبرداران با ارسال پیامک، تماس تلفنی یا پیام در شبکه‌های اجتماعی، مژده برنده شدن شهروندان را در قرعه‌کشی مسابقات و یا جشنواره‌های مختلف رادبویی و تلویزیونی را داده و با افزایش حس کنجکاوی مخاطبان، اقدام سگی بر روی لینک‌های دریافتی از شماره‌های شخصی با هر عنوانی از جمله ابلاغیه قضایی و سامانه ثنا کلیک نکنند.

طرح نو؛ گروه گزارش رئیس پلیس فتای استان آذربایجان شرقی با اشاره به افزایش کلاهبرداری با عنوان «برنده شدن جایزه»، نسبت به فریب خوردن افراد در این خصوص هشدار داد. سرهنگ اکبر محمدجعفری افزود: در چند روز گذشته، تعدادی از شهروندان به پلیس فتای استان مراجعه و از اینکه از طریق تماس‌هایی از طرف افراد ناشناس با اعلام اینکه «شما برنده جایزه شده اید» مورد کلاهبرداری واقع شده و

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی
آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴
تلفکس: ۰۴۱-۳۵۴۱ ۸۷۷۱
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۰۴۴-۲۲۴۴۸۵۸۸
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امام باقر (ع):

راستی که زود پاداش ترین طاعت، صله رحم است

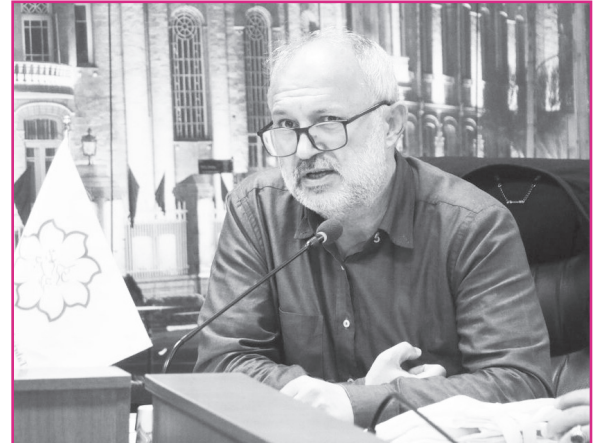
دوشنبه ۲۱ مهر ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۴۱۹

خبر

انبوهکاری ۷ هکتاری

ضلع جنوبی

استادیوم یادگار امام (ره) تبریز



طرح نو، گروه شهری

دبیر شورای راهبردی رویداد «تبریز پایتخت محیط زیست شهرهای آسیایی در سال ۲۰۲۵» از برنامه ریزی های فرهنگی شهرداری برای ارتقاء شاخص های زیست محیطی تبریز خبر داد و گفت: اقدام مشترک با «ان جی او» ها برای برگزاری کمپین های تخصصی آغاز شده است.

محبوب تیزپاز نیازی در جریان برگزاری هفدهمین جلسه شورای راهبردی رویداد «تبریز پایتخت محیط زیست شهرهای آسیایی در سال ۲۰۲۵» با اشاره به هدفگذاری بهره مندی از ظرفیت های «ان جی او» ها و هیئت های ورزشی افزود: تبیین برند سازی این رویداد بزرگ در جریان برگزاری مسابقات ورزشی ملی و آسیایی در دستور کار شهرداری تبریز قرار گرفته است.

وی در همین رابطه اظهار کرد: هفدهمین جلسه شورای راهبردی با حضور شهردار تبریز و نمایندگان اداره کل ورزش و جوانان و هیئت فوتبال استان آذربایجان شرقی برای بررسی سازوکار اجرایی و نحوه تبیین اهداف رویداد «تبریز پایتخت محیط زیست شهرهای آسیایی در سال ۲۰۲۵» برگزار شد.

تیزپاز نیازی تصریح کرد: در همین راستا انبوه کاری ۷ هکتاری ضلع جنوبی و تداوم ساماندهی مسیر های منتهی ورزشگاه یادگار امام (ره) توسط شهرداری تبریز آغاز می شود و قرار است سمن های فعال در حوزه محیط زیست با همکاری اداره کل ورزش و جوانان و هیئت فوتبال استان آذربایجان شرقی، کمپین های تخصصی در روزهای برگزاری مسابقات تیم فوتبالی تراکتور در لیگ نخبگان باشگاه های آسیا و جام خلیج فارس در راستای ارتقاء شاخص های زیست محیطی تبریز در کنار شهرداری تبریز گام بردارند.

وی همچنین برگزاری هفتگی جلسات شورای راهبردی رویداد «تبریز پایتخت محیط زیست شهرهای آسیایی در سال ۲۰۲۵» را نقطه عطف تحقق اهداف و همکاری های مشترک مدیریت شهری دانست و خاطر نشان کرد: بهره مندی از ظرفیت های مشترک نهاد های عضو این شورا منجر به توان افزایی و تسهیل اجرای برنامه های مدون شده است.

در جلسه شورای شهر تبریز تصویب شد؛

دستگاه های دولتی از خدمات دهی

به عاملان ساخت و ساز غیر مجاز

در تبریز خودداری کنند



طرح نو؛ گروه شهری

دویست و هشتاد و چهارمین جلسه شورای شهر تبریز روز یکشنبه، ۲۰ مهر در عمارت تاریخی ساعت برگزار شد.

رئیس شورای اسلامی شهر تبریز در ابتدای این جلسه با اشاره به موفقیت های اخیر گروه های مقاومت در فلسطین و غزه، این پیروزی را فتح الفتوحی تاریخی توصیف کرد و گفت: این پیروزی نمایانگر عزم راسخ و اراده آهنین مقاومت است.

غلامرضا احمدی از پیروزی اخیر گروه های مقاومت در فلسطین و غزه و موفقیت های حماس به عنوان یک فتح الفتوح تاریخی یاد کرد و گفت: این پیروزی نشان دهنده عزم راسخ و اراده مقاومت است و به تمامی رزمندگان این جبهه تبریک می گویم. همچنین از شهدایی که جان خود را فدای این پیروزی کردند، قدردانی می کنیم.

تجلیل از خانواده های شهدای کودک جنگ ۱۲ روزه به مناسبت روز جهانی کودک

اعضای شورای اسلامی شهر تبریز به مناسبت روز جهانی کودک از خانواده های علیسان جباری و طاها بهروزی، دو کودک شهید حملات تروریستی جنگ ۱۲ روزه، تجلیل کردند. همچنین، با همکاری شهرداری تبریز، خانواده های این دو شهید به مشهد مقدس برای زیارت امام (رضاع) اعزام خواهند شد.

تجلیل از نابینایان نخبه و مقام آور پارالمپیک

به مناسبت هفته ملی نابینایان، جمعی از نابینایان

نخبه و مقام آور در عرصه پارالمپیک در صحن علنی شورای شهر تبریز مورد تجلیل قرار گرفتند.

دستگاه های دولتی از خدمات دهی به عاملان ساخت و ساز غیر مجاز خودداری کنند

در ادامه شهردار تبریز در این جلسه گفت: با همراهی دادگستری استان آذربایجان شرقی ۸۰ گروه حرفه ای ساخت و ساز غیرمجاز کلاشتهر تبریز شناسایی و به دستگاه قضایی استان معرفی شده اند.

یعقوب هوشیار در پاسخ به دو سوال اسماعیل چمنی عضو شورای اسلامی شهر مبنی بر ساخت و سازهای غیرمجاز و مسیرگشایی های مصوب طرح تفصیلی با اشاره به انواع ساخت و ساز غیرمجاز اظهار کرد: نوع اول ساخت و ساز غیرمجاز حصارکشی است که شهرداری در برابر آن ممانعت می کند، نوع دوم مربوط به افرادی است که با وجود دریافت پروانه ساختمانی، بیش از حدود مجاز فعالیت می کنند و نوع سوم نیز ساخت و سازهای کاملاً بدون پروانه است.

وی افزود: تخریب ساخت و سازهای غیرمجاز به صورت روزانه در دستور کار معاونت خدمات شهری قرار دارد، اما حجم تخریب ها با حجم ساخت و سازها تناسب ندارد زیرا امکانات و نیروی انسانی محدود است.

وی تأکید کرد: برای اجرای احکام تخریب، همراهی نیروی انتظامی و صدور حکم از سوی دستگاه قضایی لازم است و خوشبختانه دستگاه قضایی همکاری خوبی داشته است.

هوشیار بایان اینکه بر اساس بررسی ها حدود ۸۰ درصد ساخت و سازهای غیرمجاز توسط ۸۰ فرد یا گروه خاص و حرفه ای انجام می شود،

گفت: این افراد شناسایی و به دستگاه قضایی معرفی شده اند.

وی همچنین به نقش برخی نهادها در گسترش ساخت و سازهای غیرمجاز اشاره و افزود: عدم ایفای وظایف دستگاه های مانند منابع طبیعی و اداره کل راه و شهرسازی، به گسترش ساخت و ساز غیرمجاز دامن زده است. نزدیک به سه هزار نامه برای شرکت های خدمات رسان همچون آب و فاضلاب، برق، مخابرات و گاز ارسال شده تا از صدور انشعاب برای بناهای غیرمجاز خودداری کنند.

وی بر اهمیت مدیریت حریم و تفکیک مناطق تأکید کرد و گفت: محدوده قانونی تبریز ۲۴ هزار هکتار است و با وجود تلاش های مداوم، تخریب و جمع آوری ساخت و سازهای غیرمجاز در مناطق مختلف ادامه دارد؛ به طور مثال در منطقه پنج با ۱۸ هزار مترمربع، منطقه شش با ۱۲ هزار مترمربع و منطقه نه با ۹۰ هزار مترمربع تخریب انجام شده است.

شهردار تبریز ادامه داد: همچنین آمار جمع آوری مصالح عوامل ساخت و ساز غیرمجاز در مناطق یک و ۱۰ را به ترتیب ۱۱۲ و ۱۰۹ مورد اعلام کرد و افزود: طرح تفصیلی شهر تبریز تاکنون ۶۰ درصد اجرایی شده و نسبت به متوسط کشوری وضعیت مناسبی داریم.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به تملکات و سرمایه گذاری های شوراهای چهارم تا ششم اشاره و تصریح کرد: در دوره چهارم شورا ۷۳۸ میلیارد، در دوره پنجم ۵۲۸ میلیارد و در دوره ششم ۱۱ هزار میلیارد تومان برای تملک و آزادسازی املاک واقع در پروژه های مسیرگشایی هزینه شده است.

وی با اشاره به عملکرد حمل و نقل عمومی این

دوره از مدیریت شهری اظهار کرد: طی ده سال و تا سال ۱۴۰۰، ۵۱ دستگاه اتوبوس خریداری شده بود این در حالی است که این دوره از مدیریت شهری برای خرید ۴۵۰ دستگاه اتوبوس عقد قرارداد شده که تاکنون ۲۸۰ دستگاه اتوبوس تحویل گرفته ایم.

وی همچنین اظهار داشت ۲ هزار تاکسی تاکنون نوسازی و ۱۳ هزار میلیارد تومان برای توسعه قطار شهری هزینه شده است.

هوشیار درباره طرح جامع مطالعات ترافیکی افزود: این طرح که باید از سال ۸۸ اجرا می شد، در دوره ششم شورا تکمیل شده است. طی این دوره، ۵۷ مسیرگشایی شده بود که تاکنون ۲۶ مورد به پایان رسیده است.

وی از نصب ۱۲۰۰ دوربین ترافیکی در دوره ششم شورا خبر داد و گفت: در شورای چهارم بالاترین خرید دوربین ۷۸ دستگاه بود و در شورای پنجم خریدی صورت نگرفته است. وی در پایان تأکید کرد: با برنامه ریزی منسجم و همکاری نهادها، مدیریت ساخت و ساز غیرمجاز و توسعه حمل و نقل شهری ادامه خواهد داشت و مردم می توانند با اطلاع از حریمها و طرح های تفصیلی از مشکلات آینده جلوگیری کنند.

به دنبال طرح سوال از سوی اسماعیل چمنی مبنی بر ساخت و سازهای غیرمجاز و مسیرگشایی های مصوب طرح تفصیلی و پاسخ شهردار در پایان پس از رای گیری، اکثریت اعضای شورا از توضیحات شهردار قانع شدند.

بر این اساس هفت عضو شورای اسلامی شهر از توضیحات یعقوب هوشیار شهردار تبریز قانع و رای مثبت، پنج عضو رای منفی و یک عضو رای متعنه داده است.

رئیس بنیاد ایران شناسی آذربایجان شرقی:

مجتمع ربع رشیدی تبریز ۷۰۰ سال پیش در مسیر علم و دانش دنیا نقش مهمی ایفا می کرد

طرح نو؛ گروه شهری

مجتمع ربع رشیدی تبریز ۷۰۰ سال پیش در مسیر علم و دانش دنیا نقش مهمی ایفا می کرد

ایستاد آذربایجان شرقی رئیس بنیاد ایران شناسی استان آذربایجان شرقی با تأکید بر تأثیرات مهم مجتمع عظیم علمی ربع رشیدی تبریز در ۷۰۰ سال پیش در جریان علم و دانش عصر خود، گفت: وجود مجموعه مقررات اداره این مجموعه که از سوی خواجه رشیدالدین در کتابی به نام «الوقفیه الرشیدیه بخط الواقف فی بیان شرایط امورالوقف والمصارف» گردآوری شده، بسیار جالب توجه است.

محمد طاهری خسروشاهی در نشست بررسی پیشینه و آینده پژوهش های میراث فرهنگی ربع رشیدی، با بیان اینکه نسخه اصلی و قننامه ربع رشیدی هنوز هم موجود است و در کتابخانه مرکزی تبریز نگهداری می شود، گفت: این اثر ارزشمند در سال ۲۰۰۷ میلادی به عنوان میراث جهانی یونسکو ثبت شده و هم اکنون یکی از مهمترین موارث فرهنگی ایران اسلامی محسوب می شود.

وی با اشاره به اهمیت ربع رشیدی افزود: جایگاه برجسته علمی و اهمیت این مجتمع از نقطه نظر پژوهش های مربوط به میراث فرهنگی ایران، بنیاد ایران شناسی آذربایجان شرقی را بر آن داشت تا با برپایی یک نشست علمی با حضور متخصصان، در خصوص پیشینه و آینده



پژوهش های مرتبط با این میراث عظیم تمدن بشری بحث و تبادل نظر صورت گیرد.

توجه بنیاد ایران شناسی حلقه های مفقود پژوهش های ربع رشیدی را تکمیل می کند

در ادامه رئیس دانشکده حفاظت آثار فرهنگی دانشگاه هنر اسلامی و سرپرست هیئت پروژه باستان شناختی ربع

جغرافیایی آن بسیار بیشتر از موقعیت فعلی آن بوده است. وی ادامه داد: پس از تأکید دکتر پزشکیان، ریاست محترم جمهوری، به موضوع ربع رشیدی جلساتی برگزار شده و هیئت پروژه باستان شناختی ربع رشیدی برنامه چهار ساله تدوین کرده است و در این برنامه پیشنهاد شده است که در پنج سطح به پژوهش های ربع رشیدی توجه شود.

وی گفت: توجه و باور جدی به ربع رشیدی هنوز به وجود نیامده است ولی در ده سال اخیر از نظر زیرساخت نیروی انسانی و زیر ساخت فنی اقدامات خوبی شده است و در صورت حمایت و پشتیبانی مسئولان ملی و استانی، هیئت پروژه ربع رشیدی برای ادامه پژوهش ها آمادگی کامل دارد و می تواند به سرعت کار را شروع کند.

ربع رشیدی افتخاری برای ایران و تبریز است

عضو هیئت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی، با اشاره به اینکه ربع رشیدی افتخاری برای ایران و تبریز است گفت: ربع رشیدی از شهرک های اقماری تبریز بوده و اینکه آن را به مجتمع آموزشی یا دانشگاه محدود بکنیم به عظمت این مجموعه کم لطفی محسوب می شود.

حسین اسمعیلی سگری افزود: از کشورهای مختلف حتی روم به ربع رشیدی می آمدند و استعدادیابی می شدند و در وقف نامه ربع رشیدی، که واقعا شاهکار است، به این مسائل و فعالیت های گسترده ای که در ربع

رشیدی صورت می گرفته اشاره شده است. وی در بخش دیگری از سخنان خود به برخی مشکلات در زمینه حفظ و نگهداری و پژوهش های ربع رشیدی اشاره کرد و گفت: یکی از مهم ترین مشکلات ربع رشیدی این است که حریم آن مشخص و مصوب نشده است و ساخت و ساز در حریم ربع رشیدی از دوره پهلوی شروع شده است و هنوز ادامه دارد و لازم است که هر چه سریع تر در مورد حریم گذاری ربع رشیدی اقدام بشود.

مجموعه ربع رشیدی به خوبی به مردم معرفی نشده است

حسن اسدی تبریزی، کارشناس فرهنگی و پژوهشی، در ادامه این نشست با اشاره به اینکه ربع رشیدی می توانست از مقاصد گردشگری و مرکزی برای توجه پژوهشگران و ایران شناسان به تبریز باشد، گفت: با وجود کوشش ها و پژوهش های مختلف درباره ربع رشیدی، هنوز این مجموعه حتی به صورت حداقلی به مردم معرفی نشده است.

نشست بررسی پیشینه و آینده پژوهش های میراث فرهنگی ربع رشیدی با حضور جمعی از پژوهشگران، مسئولان استانی و علاقه مندان حوزه میراث فرهنگی و تمدن ایرانی و اسلامی، در بنیاد ایران شناسی آذربایجان شرقی برگزار شد. / ایسنا