



## مسئولان نباید همه مشکلات را به تحریم‌ها و فشارهای خارجی نسبت دهند

در صفحه ۲

شنبه ۱۰ آبان ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۴۳۲ قیمت ۵۰۰۰ تومان

# طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

۳

## «قمار در سوت داوران»

بررسی رسوایی بزرگ فوتبال ترکیه؛ ۳۷۱ داور حساب شرط‌بندی دارند

طرح نو؛ سردبیر

افشای دخالت گسترده داوران فوتبال ترکیه در شرط‌بندی آنلاین، موجی از خشم و ناپاوری را در محافل ورزشی و سیاسی این کشور به راه انداخته است. بر اساس گزارش اختصاصی شبکه CBS اسپورت، از میان ۵۷۱ داور فعال در فوتبال ترکیه، ۳۷۱ داور دارای حساب شرط‌بندی هستند و از این میان، ۱۵۲ نفر به صورت فعال در شرط‌بندی شرکت می‌کنند. افشای این ارقام، نه تنها اعتبار فدراسیون فوتبال ترکیه را زیر سؤال برده، بلکه اعتماد عمومی به لیگ برتر این کشور - سوپرلیگ - را به مرز سقوط رسانده است. بر اساس گزارش CBS Sport، مستنداتی در دست است که نشان می‌دهد برخی داوران، در بازی‌هایی که خود در آن قضاوت داشته‌اند، به صورت غیرمستقیم و از طریق حساب‌های واسطه شرط بسته‌اند. این گزارش در ادامه تأکید می‌کند بخشی از تراکشن‌های مالی این حساب‌ها از صرافی‌ها و شرکت‌های پوششی در مالت و جبل الطارق ردگیری شده است. واکنش‌ها به این رسوایی به‌ویژه در فضای فوتبال ترکیه شدید بوده است. رسانه‌های داخلی مانند Fotomac و Fanatik با تیرتیرایی...

گزارش

## واکاوی تاریخی؛ جنایت در سایه بیرق عثمانی سندی تاریخ از آشوبگری سازمان یافته و قتل عام در آذربایجان غربی

طرح نو، سردبیر

تاریخ پر فراز و نشیب آذربایجان غربی مملو از فصولی است که در آن‌ها، مرزهای هویت ملی و همزیستی منطقه‌ای زیر چکمه‌های آشوبگران و مداخلات خارجی لرزیده است. یکی از تاریک‌ترین این فصول، دوران ۱۴ ساله نازاری بود که با رهبری فردی به نام «سیمیتقو» (یا سمکو شکاک) رقم خورد؛ حرکتی که از یک شورش منطقه‌ای آغاز شد اما با دریافت حمایت نظامی مستقیم از سوی دولت عثمانی، تبدیل به موجی از قتل عام، غارت و ناامنی شد که صدها آبادی و شهر را در کام خود کشید. مستندات مضبوط در آثار محققان بومی منطقه، به‌ویژه کتاب «تاریخ خوی» اثر دکتر محمد امین ریاحی، نقشی حیاتی در افشای ابعاد سازمان‌یافته این جنایات دارد.

سیمیتقو؛ از شورش محلی تا نیروی مخرب منطقه‌ای سیمیتقو شکاک، که در اسناد تاریخی به عنوان باغی و سرکرده‌ای با اهداف نامشخص اما نتایج ویرانگر شناخته می‌شود، تنها یک رهبر قبیله‌ای نبود؛ او به یک نیروی مخرب سازمان‌یافته تبدیل شد که بقای خود را در تداوم ناامنی تعریف می‌کرد. دکتر ریاحی در کتاب خود به وضوح، عمق فاجعه را تشریح می‌کند: «سیمیتقو شکاک جنایتکاری است که مردم ارومیه، سلماس، خوی، دهستان لکستان، و همچنین مردم مسیحی آشوری...»

گزارش

۲

## جنایت در سودان و سکوت جهانی در برابر نسل‌کشی نیابتی

ورزش

۳

## ۳ دلیل اهمیت گل حسین زاده به پرسپولیس؛ یک رکورد شکست، یک حسرت باقی ماند!

طرح نو همزمان با سالی که نمایشگاه کتاب تبریز برگزار نشد، بررسی می‌کند؛

# کتاب و کتابخوانی در کما

در صفحه ۶

## واکاوی دغدغه‌های مالیاتی

# در شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی آذربایجان شرقی

که این تولیدکنندگان مالیات خود را پرداخت کرده‌اند و انتظار دارند منابع مالیاتی صرف رفع چنین مشکلاتی شود. معاون اقتصادی استاندار با بیان تبعات توقف تولید گفت: قطع برق حتی برای چند روز در هفته باعث توقف خطوط تولید و از دست رفتن بازارهای صادراتی می‌شود. بازارهای خارجی ما انحصاری نیستند و در فضای رقابتی فعالیت می‌کنیم؛ بنابراین هر وقفه‌ای در تولید می‌تواند به از دست رفتن سهم ما در این بازارها منجر شود.

وی بر ضرورت هم‌افزایی میان دولت، مجلس و بخش خصوصی تأکید کرد و گفت: اگر نظام مالیاتی به شکلی طراحی شود که منافع هر دو طرف دولت و فعالان اقتصادی را تأمین کند، هم درآمد پایدار دولت محقق می‌شود و هم انگیزه تولید و سرمایه‌گذاری در کشور افزایش می‌یابد.

### لزوم کاهش فشار مالیاتی بر اصناف آذربایجان شرقی

حسن علی محمدی، رئیس اتاق اصناف تبریز، با اشاره به مشکلات اقتصادی و تفاوت‌های منطقه‌ای در درصد سود فروش، از مسئولان خواست تا در تعیین سهمیه مالیاتی اصناف استان عدالت بیشتری اعمال شود. وی گفت: اصناف همواره در صف نخست خدمت به مردم و ساخت کشور قرار داشته‌اند و این امر به ویژه در استان آذربایجان شرقی و شهر تبریز بیشتر نمایان است. با این حال، اصناف این استان با چالش‌ها و دغدغه‌های خاصی روبه‌رو هستند که نیازمند توجه ویژه مسئولان است.

علی محمدی در ادامه به موضوع تورم اقتصادی و تاثیر آن بر اصناف اشاره کرد و افزود: با توجه به شرایط اقتصادی و تفاوت‌های موجود در درصد سود فروش میان استان‌ها و مرکز کشور، برخی مشاغل منحصر به یک یا چند شهر خاص است و این موضوع می‌تواند فشارهای اقتصادی بیشتری بر اصناف وارد کند. در این راستا، ضروری است که در مالیات‌ها عدالت منطقه‌ای رعایت شود تا شرایط مالیاتی در استان‌ها و شهرستان‌ها به‌ویژه در آذربایجان شرقی منصفانه‌تر باشد.

وی همچنین خواستار کاهش سهمیه وصولی مالیات در این استان شد و افزود: با توجه به ساختار اقتصادی استان، نیاز است که سهمیه مالیاتی برای اصناف این استان به‌طور ویژه در نظر گرفته شود تا فشار مالیاتی کمتری بر اصناف وارد آید.

ادامه دارد....

سنت رشد پایدار ایفا کند.

رئیس شورای راهبردی مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی تبریز، از ناعدالتی در مالیات‌ستانی میان واحدهای تولیدی بخش خصوصی و دولتی انتقاد کرد و افزود: در حالی که بنگاه‌های شفاف، کارآفرین و اشتغال‌زا مالیات خود را به‌طور کامل پرداخت می‌کنند، بسیاری از نهادها و شرکت‌های دولتی و شبه‌دولتی از معافیت‌های گسترده برخوردارند.

وی با اشاره به اینکه طبق گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس، تنها ۳۵ درصد مودیان مالیاتی شناسایی شده‌اند، گفت: حدود ۶۵ درصد از ظرفیت مالیاتی کشور یا فرار مالیاتی دارند یا در سیستم رصد نمی‌شوند.

وی ادامه داد: لازم است با همکاری مجلس و بخش خصوصی، بازنگری خلاقانه‌ای در ساختار مالیاتی صورت گیرد تا فشارها از دوش تولیدکنندگان کاسته شود و منابع کشور به‌جای فعالیت‌های غیرمولد، به سمت تولید و اشتغال هدایت شود.

شریف‌زاده با بیان اینکه هدف نهایی سازمان امور مالیاتی باید ایجاد نظام مالیاتی تولیدگرا باشد، گفت: نظامی که از تولیدکنندگان واقعی حمایت کند و در عین حال، دلالت و فراریان مالیاتی را تحت فشار قرار دهد تا عدالت اقتصادی در کشور برقرار شود، مدنظر فعالان بخش خصوصی است.

### مالیات تولیدکنندگان در بهبود زیرساخت‌های صنعتی هزینه‌شود

ظاهر روحی، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری آذربایجان شرقی تأکید کرد: پرداخت مالیات توسط تولیدکنندگان باید به نفع هر دو طرف باشد؛ یعنی منابع مالیاتی علاوه بر تأمین درآمد دولت، در بهبود زیرساخت‌ها و حمایت از تولید نیز صرف شود تا انگیزه سرمایه‌گذاری و تولید در کشور افزایش یابد.

وی گفت: تولیدکنندگان بر این باورند که پرداخت مالیات باید به نفع هر دو طرف باشد؛ یعنی زمانی که مالیات پرداخت می‌شود، این منابع باید در بهبود زیرساخت‌ها و تقویت تولید منعکس شود. روحی افزود: اگر واحدهای تولیدی مالیات خود را به‌موقع پرداخت می‌کنند، انتظار دارند دولت نیز در حوزه‌هایی مانند انرژی و زیرساخت‌ها از آن‌ها حمایت کند. به‌عنوان نمونه، در تابستان‌ها به دلیل ناترازی برق، برخی واحدها ناچار به توقف تولید می‌شوند، در حالی



به رکورد کامل بخش تولید شود. رئیس اتاق بازرگانی تبریز یکی از مشکلات اساسی نظام مالیاتی را رویکرد درآمدمحور میزبان عنوان کرد و گفت: در محاسبات مالیاتی، شرایط واقعی تولید، نوسانات نرخ ارز، افزایش هزینه‌ها یا حتی زیان‌دهی واحدها لحاظ نمی‌شود. ممیز صرفاً مأمور به تحقق عددی از پیش تعیین‌شده است و در صورت وصول کمتر، با توییح مواجه می‌شود. همچنین استفاده نادرست از آیین‌نامه اجرایی ماده ۲۱۹ قانون مالیات‌ها و نادیده گرفتن مستندات واقعی شرکت‌ها در معاملات درون گروهی مشکل‌ساز شده است، چنین رویکردی فشار مستقیم بر واحدهای تولیدی است.

رئیس اتاق تبریز با بیان اینکه ادامه این روند می‌تواند پایه‌های اقتصاد مولد کشور را تضعیف کند، گفت: ما باور داریم نظام مالیاتی باید ابزار عدالت اقتصادی و توسعه پایدار باشد، اما این هدف تنها زمانی محقق می‌شود که سیاست‌های مالیاتی بر پایه انصاف، شفافیت و واقع‌بینی تدوین و اجرا شوند.

### لزوم بازنگری جدی در رویکرد مالیات‌ستانی دولت از صنعتگران

سید باقر شریف‌زاده، عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی تبریز در این نشست، بر لزوم بازنگری جدی در رویکرد مالیات‌ستانی دولت از صنعتگران تأکید کرد و گفت: نظام مالیاتی نباید تنها به‌عنوان ابزاری برای تأمین درآمدهای دولتی تلقی شود، بلکه باید نقش خود را به‌عنوان یکی از ابزارهای مؤثر در تنظیم سیاست‌های اقتصادی، توزیع عادلانه ثروت، مهار رکود تورمی و هدایت سرمایه‌ها به

به رکورد کامل بخش تولید شود. رئیس اتاق بازرگانی تبریز یکی از مشکلات اساسی نظام مالیاتی را رویکرد درآمدمحور میزبان عنوان کرد و گفت: در محاسبات مالیاتی، شرایط واقعی تولید، نوسانات نرخ ارز، افزایش هزینه‌ها یا حتی زیان‌دهی واحدها لحاظ نمی‌شود. ممیز صرفاً مأمور به تحقق عددی از پیش تعیین‌شده است و در صورت وصول کمتر، با توییح مواجه می‌شود. همچنین استفاده نادرست از آیین‌نامه اجرایی ماده ۲۱۹ قانون مالیات‌ها و نادیده گرفتن مستندات واقعی شرکت‌ها در معاملات درون گروهی مشکل‌ساز شده است، چنین رویکردی فشار مستقیم بر واحدهای تولیدی است.

وی در ادامه به برخی دیگر از چالش‌های مهم مالیاتی از جمله محدودیت در مدت زمان تقسیط مالیات ابرازی، تأخیر در استرداد مالیات بر ارزش افزوده صادرات کالا، عدم لحاظ نرخ ارز روز اظهار کالا به عنوان مبنا محاسبه مالیاتی، مبنا قرار دادن سوابق گذشته در تعیین مالیات بدون توجه به شرایط رکود تورمی، تعدد و موازی‌کاری سامانه‌ها و ضعف در اجرای سیستم‌های هوشمند و داده‌محور، بی‌توجهی به آرای صادره از دیوان عدالت اداری و عدم استناد به مواد قانونی و بخشنامه‌های رسمی در فرآیند رسیدگی به پرونده‌های مالیاتی اشاره کرد.

طرح نو؛ گروه گزارش

بخش نخست....

در یکصدوهمین نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان آذربایجان شرقی که با حضور رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور، برگزار شد، فعالان اقتصادی، مشکلات مالیاتی خود را طرح کردند. مسئولان اقتصادی از گام‌های تازه در مسیر اصلاح ساختار مالیاتی خبر می‌دهند. بر اساس اظهارات جدید، کاهش نرخ مالیات بخش تولید به زیر ۱۵ درصد و اجرای طرح «سامانه مؤدیان» از مهم‌ترین اقدامات در نظام مالیاتی جدید است. با این حال، وجود شرکت‌هایی با نرخ مالیاتی بسیار پایین و لزوم برقراری عدالت در پرداخت مالیات، همچنان از چالش‌های اصلی این حوزه به‌شمار می‌رود که در نشست شورای گفت و گوی دولت بخش خصوصی آذربایجان شرقی در حضور سید محمدهادی سبحانیان، رئیس سازمان امور مالیاتی کشور مطرح شد.

### فشار مالیاتی می‌تواند منجر به رکورد کامل بخش تولید شود

یونس ژائله، رئیس اتاق بازرگانی تبریز، با بیان این که مشکلات موجود در حوزه مالیاتی، کام فعالان اقتصادی را تا حدودی تلخ کرده است، گفت: در سال ۱۳۵۶، تبریز پس از تهران دومین شهر از نظر دارا بودن منابع کشور بود، اما در سال‌های اخیر این روند معکوس شده و امروز در جایگاه بیست‌ویکم کشور از این لحاظ قرار داریم. رئیس اتاق بازرگانی تبریز با بیان اینکه خروج سرمایه از استان در سال‌های اخیر شدت گرفته است، خاطرنشان کرد: در حال حاضر حدود ۵۴۰۰ واحد تولیدی و حدود سه هزار کارت بازرگانی فعال در استان وجود دارد و در شرایطی که ما نه فولاد مبارکه داریم و نه معادن بزرگ، ۹۵ درصد اقتصاد آذربایجان شرقی بر پایه بخش خصوصی استوار است.

وی با اشاره به نتایج نظرسنجی انجام‌شده از فعالان اقتصادی استان اظهار داشت: بیش از ۹۰ درصد فعالان اقتصادی شرکت کرده در این نظرسنجی، از عملکرد نظام مالیاتی کشور ناراضی‌اند. بررسی‌ها نشان می‌دهد میزان مالیات‌ستانی در استان چند سال اخیر چندین برابر شده است؛ به‌گونه‌ای که متوسط رشد مالیات در آذربایجان شرقی ۲۳ درصد است و این امر می‌تواند منجر

اخبار

## مسئولان نباید همه مشکلات را به تحریم‌ها و فشارهای خارجی نسبت دهند



طرح نو؛ گروه خبر  
امام جمعه تبریز گفت: مسئولان نباید همه مشکلات را به تحریم‌ها و فشارهای خارجی نسبت دهند، بلکه بخشی از مشکلات ناشی از سوءمدیریت داخلی است  
حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مطهری‌اصل در خطبه‌های نماز جمعه این هفته تبریز، با اشاره به تحولات اخیر منطقه اظهار داشت: هر بار میان فلسطین و رژیم صهیونیستی توافق آتش‌بس صورت می‌گیرد، هنوز مرکب آن خشک نشده، درگیری‌ها از سر گرفته می‌شود؛ این امر نشان می‌دهد که دشمن به هیچ توافقی پایبند نیست. وی در ادامه با انتقاد از مواضع متناقض آمریکا گفت: واشنگتن از یک سو روسیه و چین را تهدید می‌کند و از سوی دیگر آزمایش‌های هسته‌ای انجام می‌دهد؛ گاهی ایران را دشمنی قدرتمند می‌خواند و در مواقعی دیگر، سخن از تجزیه آن به میان می‌آورد. این تناقض‌ها بیانگر ناپایداری و بی‌ثباتی در سیاست خارجی آمریکاست.  
مطهری‌اصل با اشاره به رفتار مداخله‌گرانه آمریکا در مناطق مختلف جهان افزود: این کشور نه تنها در خاورمیانه، بلکه در کشورهای مانند ونزوئلا نیز آشوب ایجاد می‌کند. برخی گمان می‌کنند اگر شعار «مرگ بر آمریکا» سر داده نشود، این کشور با ما کاری نخواهد داشت، در حالی که دشمنی‌های آمریکا با ملت‌هایی چون افغانستان، هند و پاکستان که چنین شعاری نمی‌دهند، نشان می‌دهد که استکبار ذاتی این کشور ریشه در خوی تجاوزگرایانه‌اش دارد.  
امام جمعه تبریز با تأکید بر اینکه جمهوری اسلامی ایران هیچ‌گاه آغازگر خصومت نبوده است، اظهار کرد: ملت ایران با مردم آمریکا

دشمنی ندارد و سیاست اصولی ما بر پایه صلح، احترام متقابل و عدم مداخله در امور داخلی سایر کشورهاست. در مقابل، آمریکا باید دست از دخالت در سرنوشت ملت‌های دیگر بردارد. وی در بخش دیگری از سخنانش، توجه به وضعیت اقتصادی مردم را وظیفه جدی مسئولان دانست و گفت: ملت ایران با امید و ایمان، پای آرمان‌های انقلاب ایستاده‌اند، اما مسئولان باید به معیشت مردم اهمیت بیشتری بدهند. نباید همه مشکلات را به تحریم‌ها نسبت داد، چرا که بخشی از آنها نتیجه بی‌توجهی و سوءمدیریت داخلی است و این مسئله مطالبه جدی مردم است.  
مطهری‌اصل همچنین با گرامی‌داشت سالروز بزرگداشت علامه طباطبایی افزود: این عالم ربانی از مفاخر فکری و فلسفی جهان اسلام بود که در مسیر نشر معارف الهی مجاهدت فراوانی کرد. ایشان پس از اقامه نماز عید قربان به شهادت رسید و پیش‌تر نیز اعلام کرده بود که از تهدید ترور هراسی ندارد.  
وی در ادامه با تسلیت فرا رسیدن ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) گفت: پیامبر اکرم (ص) ایشان را سرور زنان جهان معرفی کرده است. حضرت زهرا (س) الگوی کامل عفاف، حیا و پاسداری از حدود الهی بود و همواره بر رعایت محرم و نامحرم تأکید داشت.  
امام جمعه تبریز در پایان با انتقاد از برداشت‌های نادرست از معارف دینی تأکید کرد: امروز متأسفانه هر فردی خود را کارشناس دین می‌داند؛ از بازاری و معلم گرفته تا استاد دانشگاه و رهگذار کوچک. در حالی که فهم دین نیازمند تخصص، تعهد و تقواست و نباید آن را به برداشت‌های سطحی و سلیقه‌ای تقلیل داد.

## جنایت در سودان و سکوت جهانی در برابر نسل‌کشی نیابتی



طرح نو؛ گروه گزارش  
سردبیر: تصاویر منتشر شده از شهر «الفاشر» سودان در رسانه‌های بین‌المللی، نه فقط گزارشی خبری، بلکه سندی زنده از یکی از فجیع‌ترین نقض‌های حقوق بشر در دو دهه اخیر است. آنچه در این گوشه از سودان جریان دارد، فراتر از یک درگیری داخلی؛ یک نسل‌کشی سازمان‌یافته است که بی‌تفاوتی جامعه جهانی را به چالش می‌کشد. این گزارش، به تشریح ابعاد این فاجعه، نقش بازیگران منطقه‌ای و بین‌المللی، و شرم تاریخی ناشی از این سکوت می‌پردازد.  
شهر الفاشر، مرکز ایالت دارفور شمالی، تبدیل به نقطه‌ای شده است که تاریخ معاصر شاهد تکرار سیاه‌ترین فصول خود در آنجاست. آمارها و شهادت‌های پراکنده، تصویری از یک کشتار سیستماتیک را ترسیم می‌کنند که هدف آن نه صرفاً کنترل نظامی، بلکه پاکسازی قومی و نابودی زیرساخت‌های اجتماعی است.  
شواهد هولناک از تعرض سازمان‌یافته به زنان و کودکان در برابر چشمان مردان، پدران و برادرانشان حکایت دارد؛ تجاوزهایی که اغلب پیش‌درآمد قتل‌های سبانه با گلوله یا چاقو است. این اقدامات نه به عنوان شورش‌های لحظه‌ای، بلکه به عنوان یک تاکتیک نظامی هدفمند، برای در هم شکستن روحیه جامعه هدف به کار گرفته می‌شود.  
سلسله مراتب خشونت‌ظوری است که ابتدا تخریب زیرساخت‌های حیاتی، سپس حمله به پناهگاه‌ها، و در نهایت، استفاده از خشونت جنسی به عنوان ابزار اصلی ارعاب انجام می‌شود. در این جنایات تمرکز ویژه بر زنان و دختران جوان در کمپ‌های آوارگان است که هیچ گونه مکانیزم دفاعی در اختیار ندارند.  
برآوردها نشان می‌دهد که تنها در طول هفته‌ی گذشته، بیش از ۲۰۰۰ غیرنظامی سودانی قربانی این سیاست خشونت کور شده‌اند. این آمار شامل موارد تأیید شده از تیرباران کور در بازارهای عمومی و مراکز درمانی است. قربانیان سپس در گورهای دسته‌جمعی پنهان می‌شوند تا تاریخ را در آن خطه دفن کنند. این روایت هولناک تنها متعلق به گذشته نیست؛ این یک روند جاری است.

کشتار غیرنظامیان، مستقیماً توسط بریتانیا به منطقه صادر شده است. فروش تسلیحاتی که با علم به ماهیت جنگ داخلی و احتمال نقض حقوق بشر صورت گرفته است. این امر نشان می‌دهد که شرکت‌های تسلیحاتی غربی، عاملان نه‌عاملان نسل‌کشی تبدیل شده‌اند.  
این فجایع، ماهیت واقعی نزاع در سودان را آشکار می‌سازد. این یک جنگ نیابتی کلاسیک برای تصاحب سرزمین و کنترل منابع غنی این کشور آفریقایی است. دارفور، به ویژه، غنی از طلا و دیگر مواد معدنی حیاتی است. و این جنگ‌ها بیشتر برای کنترل معادن طلا و دسترسی مستقیم به مسیرهای استخراج طلا برای تأمین مالی گروه‌های درگیر است. همچنین کنترل بر مرزهای استراتژیک سودان برای نفوذ منطقه‌ای به خصوص در کنار دریای سرخ.  
در این معادله، جان انسان‌ها بهای ناچیزی در برابر ثروت زیر خاک و موقعیت ژئوپلیتیک قرار می‌گیرد. سودان به میدانی تبدیل شده که در آن، ارزش یک گرم طلا بالاتر از ارزش جان یک انسان سودانی در نظر گرفته می‌شود.

### جهان در برابر یک شرم تاریخی

با وجود این حجم از جنایت سازمان‌یافته، سکوت بین‌المللی همچنان پابرجاست. این بی‌عملی، نه یک اشتباه استراتژیک، بلکه یک انتخاب اخلاقی است که تاریخ به سختی آن را قضاوت خواهد کرد. نهادهای حقوق بشری، سازمان ملل و دولت‌های قدرتمند که همواره دم از «خطوط قرمز» و «حمایت از غیرنظامیان» می‌زنند، در برابر الفاشر لب فرو بسته‌اند. اما چرا؟  
- منافع اقتصادی: بسیاری از قدرت‌های جهانی در زنجیره تأمین منابع سودان سهیم هستند، و هرگونه اقدام جدی

### جنگ نیابتی برای منابع

فاجعه‌ی الفاشر یک درگیری داخلی در سودان نیست؛ بلکه یک صحنه‌آرایی پیچیده از منافع منطقه‌ای است که با حمایت مالی و تسلیحاتی کشورهای خارجی تقویت شده است. این قتل‌عام توسط نیروهایی انجام می‌شود که به‌طور آشکار تحت حمایت مالی و تسلیحاتی امارات متحده عربی قرار دارند. این حمایت‌ها، که شامل تأمین مالی عملیات نظامی و پشتیبانی لجستیکی است، نیروی محرک اصلی این کشتارها محسوب می‌شود. نکته‌ی تکان‌دهنده آن است که بخشی از سلاح‌های به کار گرفته شده برای

## گزارش

# واکاوی تاریخی؛ جنایت در سایه بیرق عثمانی

## سندی تاریک از آشوبگری سازمان‌یافته و قتل‌عام در آذربایجان غربی

دکتر ریاحی در فصلی تکان‌دهنده از کتاب خود، به همکاری مستقیم توپچی‌های عثمانی با نیروهای سیمیتقو اشاره می‌کند: «۸۰ نفر از توپچی‌های عثمانی که به سیمیتقو پیوسته بودند در این جنگ شرکت داشتند. شبانه توپچی‌های عثمانی دیوار قلعه را شکافتند. مهاجمان داخل شدند و بنای قتل و کشتار و رسوایی نهادند. ۲۰۰۰ تن زن و مرد کشته شدند...»  
این شواهد نشان می‌دهد که سیمیتقو نه تنها از لحاظ لجستیکی، بلکه از نظر تکنیکی و نظامی نیز مستقیماً از سوی یک قدرت بزرگ خارجی پشتیبانی می‌شد. حضور توپچی‌های عثمانی، امکان محاصره و تخریب استحکامات شهری مانند قلعه‌ها را فراهم می‌آورد که احتمالاً نیروهای سیمیتقو به تنهایی توانایی اجرای آن را نداشتند. این مداخله، هدف غارت و آشوبگری را به هدفی استراتژیک تبدیل می‌کرد که در راستای تلاش‌های عثمانی برای پیشروی و تثبیت موقعیت خود در مرزهای شمال غرب ایران بود. کشتار ۲۰۰۰۰ نفر در یک عملیات نفوذی شبانه، نشان‌دهنده استفاده از این نیروها به عنوان ضربه زندگان اصلی و متخصص در تخریب نقاط مقاومت بود.

### پایان کار و میراث ویرانی

سرانجام، پس از ۱۴ سال «آشوبگری و جنایت»، دوره سلطه سیمیتقو شکاک با سرکوب کامل نیروهای دولتی به پایان رسید. دکتر ریاحی اشاره می‌کند که این یاغی سرانجام «به درک واصل گردید.»



طرح نو، سردبیر  
تاریخ پر فراز و نشیب آذربایجان غربی مملو از فضولی است که در آن‌ها، مرزهای هویت ملی و همزیستی منطقه‌ای زیر چکمه‌های آشوبگران و مداخلات خارجی لرزیده است. یکی از تاریک‌ترین این فصول، دوران ۱۴ ساله ناآرامی بود که با رهبری فردی به نام «سیمیتقو» (با سموکو شکاک) رقم خورد؛ حرکتی که از یک شورش منطقه‌ای آغاز شد اما با دریافت حمایت نظامی مستقیم از سوی دولت عثمانی، تبدیل به موجی از قتل‌عام، غارت و ناامنی شد که صدها آبادی و شهر را در کام خود کشید.  
مستندات مضبوط در آثار محققان بومی منطقه، به‌ویژه کتاب «تاریخ خوی» اثر دکتر محمد امین ریاحی، نقشی حیاتی در افشای ابعاد سازمان‌یافته این جنایات دارد.  
سیمیتقو؛ از شورش محلی تا نیروی مخرب منطقه‌ای سیمیتقو شکاک، که در اسناد تاریخی به عنوان یاغی و سرکرده‌ای با اهداف نامشخص اما نتایج ویرانگر شناخته می‌شود، تنها یک رهبر قبیله‌ای نبود؛ او به یک نیروی مخرب سازمان‌یافته تبدیل شد که بقای خود را در تداوم ناامنی تعریف می‌کرد.  
دکتر ریاحی در کتاب خود به وضوح، عمق فاجعه را تشریح می‌کند: «سیمیتقو شکاک جنایتکاری است که مردم ارومیه، سلماس، خوی، دهستان لکستان، و همچنین مردم مسیحی آشوری و صدها آبادی دیگر را قتل‌عام و غارت کرد.» این عبارت کوتاه، حجم عظیم



## گزارش

## ۳ دلیل اهمیت گل حسین‌زاده به پرسپولیس؛ یک رکورد شکست،

## یک حسرت باقی ماند!



رقابت البته که همچنان ۲۱ هفته دیگر میان علیپور، حسین‌زاده و سایر مدعیان آقای گلی لیگ ادامه دارد و بازیکنی موفق‌تر خواهد بود که به مانند حسین‌زاده در مصاف رفت برابر پرسپولیس از یک موقعیت تقریباً مرده، با دقت و هوش خود گل بسازد.

### استقلال، سپاهان و حالا پرسپولیس مقابل حسین‌زاده تسلیم شدند

حسین‌زاده اگرچه در حال حاضر در ۱۲ بازی لیگ برتر و لیگ نخچیان، ۷ مرتبه گل زده اما او هنوز به فرم خوب فصل گذشته‌اش فاصله دارد و در مسابقاتی که روی کاغذ برای تراکتور آسان بوده و تصور می‌شد حسین‌زاده در آن‌ها گل بزند، نمایش خوبی نداشته است. با این حال او از همان بازی اول فصل نشان داد علاقه خاصی در گل زدن به تیم‌های بزرگ دارد. حسین‌زاده اولین گل فصل خود را از روی نقطه پنالتی به استقلال زد و سپس در حالی مقابل سپاهان موفق به دبل شد که در ۳ مسابقه قبلی قرمزپوشان تیریزی در لیگ و آسیا گل نزنده بود. ۳ بازی بعدی تراکتور با ۳ تساوی بدون گل تمام شد و حسین‌زاده حتی در دیدار برابر شارجه که با

طرح‌تو؛ گروه ورزش

امیرحسین حسین‌زاده سرانجام در نهمین رویارویی با پرسپولیس و در روز تولدش موفق شد طلسم گل زدن به این تیم را بشکند ولی همچنان یک حسرت دیگر در دل او وجود دارد.

تراکتور در چارچوب هفته نهم رقابت‌های لیگ برتر در ورزشگاه بنیان‌دیزل تبریز از پرسپولیس میزبانی کرد. این بازی به دلیل اتفاقات و حواشی آخرین دیدار ۲ تیم در ورزشگاه آزادی که به مصدوم شدن تعدادی از هواداران و حتی کور شدن آن‌ها منجر شد، بدون حضور هواداران دو تیم برگزار گردید. در غیاب طرفداران، نمایش ۲ تیم تا دقایق پایانی مسابقه پایاپای و بدون هیجان خاصی دنبال شد و پس از اخراج مرتضی پورعلی‌گنجی در دقیقه ۷۷ بود که سرعت بازی بیشتر و موقعیت‌های بهتری ایجاد شد. درنهایت این مسابقه نفس‌گیر با تساوی ۱-۱ به اتمام رسید. برای تراکتور مرد اول این روزهای تیم دراگان اسکوچیچ، یعنی امیرحسین حسین‌زاده در دقیقه ۸۸ گلزنی کرد. این گل یک‌بار دیگر هوش بالای این بازیکن و دقت او را به رخ کشید. به نظر می‌رسید بازی با همین نتیجه به سود میزبان تمام خواهد شد اما یک ضربه ایستگاهی سرنوشت مسابقه را تغییر داد و مارکو باکیچ با شوت فوق‌العاده خود اجازه نداد گل امیرحسین حسین‌زاده بیشتر به چشم بیاید. با این حال گلزنی حسین‌زاده اگرچه به مانند ۳ دیدار استقلال، سپاهان و شارجه به پیروزی تیمش منجر نشد اما اهمیت بسیاری برای مهاجم سرحال این روزهای اردوی تراکتور دارد.

#### سبقت از علیپور در بازی مستقیم

امیرحسین حسین‌زاده و علی علیپور با ۵ گل به دیدار هفته نهم رسیده بودند و در اردوی تراکتوری‌ها و پرسپولیسی‌ها امیدواری زیادی به گلزنی این ۲ بازیکن وجود داشت. درنهایت وقتی سوت پایان مسابقه به صدا درآمد، این حسین‌زاده بود که توانست خودش را از علیپور جدا کند و با ۶ گل به تنهایی در صدر جدول گلزنان لیگ برتر قرار بگیرد. این

### یادداشت

طرح‌تو؛ حامد عطائی

آسمان والیبال ایران دیگر همان رنگ سابق را ندارد.

خبر تلخ از راه رسید؛ صابر کاظمی، ستاره‌ی جوان و بلندپرواز تیم ملی والیبال، پس از روزهایی سخت در بیمارستان، آسمانی شد.قهرمانی که از ارتفاعات تور والیبال، به بلندی قله افتخار پرواز می‌کرد، این‌بار به آسمانی دیگر پر کشید.

صابر کاظمی، متولد ۱۳۷۷ در کرج، از نسل طلای والیبال ایران بود؛ بازیکنی که با سرویس‌های سهمگین و پرش‌های

آسمان‌خراش ایران آسمانی شد؛

## به یاد صابر کاظمی، ستاره جوان والیبال ایران

خیره‌کننده‌اش لقب «آسمان‌خراش ایران» را از هواداران گرفت. او در باشگاه‌های سایپا، شه‌داب یزد و الزیان قطر خوش درخشید و در رقابت‌های جهانی لیگ ملت‌ها، با پیراهن ایران، نام خود را در حافظه‌ی والیبال‌دوستان جاودانه کرد.

حادثه‌ای ناگهانی، این ستاره را از اوج به بستر بیمارستان کشاند. روزهایی طولانی، جامعه ورزش ایران با چشمانی نگران، دعاگوی بازگشت او بود. اما سرنوشت، مسیر دیگری نوشت. خبر درگذشت صابر کاظمی، شوکی عمیق و روح‌شاد قهرمان، آسمان‌خراش ایران



صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

صابر کاظمی در جریان بازی والیبال تیم ملی ایران در مقابل تیم قطر.

هجدهم با پیراهن سایپا و با سن‌وسالی بسیار کم به مصاف سرخ‌های پایتخت‌نشین رفت و نارنجی‌پوشان درنهایت با نتیجه ۳ بر ۲ باختند. این ماجرا برای حسین‌زاده در سایپا ادامه داشت و مدام تیمش مقابل پرسپولیس بازنده می‌شد. او البته تنها در یک مسابقه دیگر که در لیگ نوزدهم برگزار شد، در زمین حاضر بود و سایپا با نتیجه ۲ بر صفر باخت. پرسپولیس و سایپا ۳ مرتبه دیگر هم در دوران حضور حسین‌زاده در اردوی نارنجی‌پوشان یا یکدیگر بازی کردند که این مهاجم جوان مصدوم بود و البته سایپا هم به ۲ باخت و یک تساوی دست یافت.

حسین‌زاده در لیگ بیست‌ویکم یکی از بازیکنان اصلی تیم فراه‌مدجیدی در مسیر قهرمانی تاریخی و بدون شکست آبی‌ها بود اما حتی در همین فصل هم حسین‌زاده موفق به کسب پیروزی مقابل پرسپولیس و گلزنی به این تیم نشد. دو مصاف داری در این فصل با ۲ تساوی به اتمام رسید که یکی بدون گل بود و در دیدار برگشت رودی ژستد یکی از سرنوشت‌سازترین گل‌های فصل را برای استقلال زد.

امیرحسین حسین‌زاده از لیگ بیست‌وسوم پس از ماجراجویی کوتاه و ناموفقی که به لطف مشاورانش در بلژیک داشت، بار دیگر به لیگ برتر فوتبال ایران بازگشت و این‌بار پیراهن تراکتور را برتن کرد. با این حال ۴ رویارویی پرسپولیس و تراکتور در لیگ‌های ۲۳ و ۲۴، به ۳ پیروزی برای قرمزپوشان تهرانی و تنها یک مساوی برای تراکتور منجر شد و حسین‌زاده در این ۴ مسابقه باز هم موفق نشد به پرسپولیس گل بزند.

درنهایت طلسم گلزنی حسین‌زاده سرانجام در تبریز و در نهمین رویارویی با پرسپولیس شکست؛ آن هم در روز تولد این مهاجم. البته که دیدار تراکتور و پرسپولیس با ضربه تماشایی باکیچ با نتیجه مساوی به پایان رسید تا همچنان امیرحسین حسین‌زاده در حسرت اولین پیروزی مقابل پرسپولیس به عنوان قدرت اول یک دهه اخیر فوتبال ایران باقی‌مانده باشد.

### یکی از طلسم‌های حسین‌زاده مقابل پرسپولیس در مسابقه نهم شکست!

امیرحسین حسین‌زاده در دیدار هفته نهم لیگ بیست‌وپنجم برای نهمین مرتبه شانس رویارویی با پرسپولیس را پیدا کرد. او اولین مرتبه در لیگ

#### سر مقاله

### «قمار در سوت داوران»

**بررسی رسوایی بزرگ فوتبال ترکیه؛ ۳۷۱‌داور حساب شرط‌بندی دارند**

طرح نو؛ سردبیر

افشای دخالت گسترده داوران فوتبال ترکیه در شرط‌بندی آنلاین، موجی از خشم و ناباوری را در محافل ورزشی و سیاسی این کشور به راه انداخته است. بر اساس گزارش اختصاصی شبکه CBS اسپورت، از میان ۵۷۱ داور فعال در فوتبال ترکیه، ۳۷۱ داور دارای حساب شرط‌بندی هستند و از این میان، ۱۵۲ نفر به صورت فعال در شرط‌بندی شرکت می‌کنند. افشای این ارقام، نه‌تنها اعتبار فدراسیون فوتبال ترکیه را زیر سؤال برده، بلکه اعتماد عمومی به لیگ برتر این کشور –سوپرلیگ –را به مرز سقوط رسانده است. بر اساس گزارش CBS Sport، مستنداتی در دست است که نشان می‌دهد برخی داوران، در بازی‌هایی که خود در آن قضاوت داشته‌اند، به‌صورت غیرمستقیم و از طریق حساب‌های واسطه شرط بسته‌اند. این گزارش در ادامه تأکید می‌کند بخشی از تراکنش‌های مالی این حساب‌ها از صرافی‌ها و شرکت‌های پوششی در مالت و جبل‌الطارق ردگیری شده است.

واکنش‌ها به این رسوایی به‌ویژه در فضای فوتبال ترکیه شدید بوده است. رسانه‌های داخلی مانند Fotomaç و Fanatik با تیترهایی تند از «فساد سیستماتیک» و «نابودی اعتماد در فوتبال ملی» یاد کرده‌اند. برخی کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند پرونده به مراجع قضایی بین‌المللی، از جمله یوفا کشیده شود.

#### بازخوانی هشدار مورنیو

در میانه این جنجال، نامی آشنا دوباره مطرح شده است: ژوزه مورینیو. سرمربی پرتغالی که در فصل گذشته هدایت فترباغچه را بر عهده داشت، در چند کنفرانس خبری صراحتاً دآوری‌های لیگ ترکیه را «خنده‌دار و غیرقابل اعتماد» توصیف کرده و فدراسیون فوتبال این کشور را به «نفوذ قمار و رشوه و در تصمیمات داوران» متهم کرده بود. در آن زمان، اظهاراتش از سوی مقامات فوتبال ترکیه «بی‌احترامی» تعبیر شد، اما حالا افشای این گزارش باعث شده بسیاری از هواداران فوتبال در شبکه‌های اجتماعی بنویسند:«مورینیو راست می‌گفت.»

#### چطور قمار به قلب فوتبال ترکیه رسید؟

اقتصاد ترکیه سال‌هاست بر دو پایه شکننده استوار است: توریسم و گردش پول سیاه. پس از رکود ارزی، دولت آنکارا با تسهیل قوانین مالی و بانکی، عملاً فضا را برای ورود سرمایه‌های غیرشفاف، شرکت‌های شرط‌بندی و پلتفرم‌های مالی مشکوک هموار کرده است. اکنون نهادهای بین‌المللی مانند FATF (گروه ویژه اقدام مالی) نیز ترکیه را از نظر ریسک پولشویی و قمار در «سطح هشدار» ارزیابی می‌کنند. کارشناسان اقتصادی ترکیه می‌گویند شرط‌بندی و پولشویی، پس از صنعت گردشگری، دومین منبع جذب نقدینگی در اقتصاد این کشور به شمار می‌رود. بسیاری از شرکت‌های پوششی شرط‌بندی در قبرس شمالی و آنتالیا فعالیت دارند و همین ارتباط، زمینه نفوذ آن‌ها را به بخش ورزش و فوتبال فراهم کرده است.

#### ضربه‌ای به اعتبار سوپرلیگ ترکیه

فدراسیون فوتبال ترکیه اما در بیانیه‌ای کوتاه اعلام کرد: «تحقیقات داخلی برای شناسایی داورانی که ممکن است در پرونده شرط‌بندی نقش داشته باشند آغاز شده است.» با این حال، منتقدان می‌گویند فدراسیون خود بخشی از مسئله است، نه راه‌حل آن. روزنامه Cumhuriyet تیتز زد: «وقتی قاضی وارد میز قمار می‌شود، عدالت می‌میرد.»

فوتبال ترکیه در دو دهه گذشته با سرمایه‌گذاری خارجی، حضور مربیان نامدار و توسعه زیرساخت‌ها تلاش کرده بود چهره‌ای مدرن و بین‌المللی از خود نشان دهد. اما این بحران جدید، تمام آن دستاوردها را تهدید می‌کند. کلید اصلی ماجرا در پرسشی نهفته که هواداران این روزها در خیابان‌های استانبول زمزمه می‌کنند: «چطور می‌توان به نتیجه مسابقات اعتماد کرد، وقتی داور خودش اهل شرط‌بندی است؟»

#### گزارش

## سرگیجه در ورزش مس سونگون

طرح‌تو؛ یونس نهاری

تیم فوتبال مس سونگون در فصل جاری با حواشی متعددی مواجه بوده است؛ حواشی‌ای که به گفته مدیرعامل باشگاه، برخی از آن‌ها ناشی از ضعف‌های درون‌تیمی و برخی دیگر مربوط به فرآیندهای اداری است. مشکلات تدارکاتی در تمرینات، آقاپورسرپرست باشگاه مس سونگون می‌گوید درباره گزارش‌های مبنی بر مشکلات تدارکاتی تیم گفت: «انتقال و پیگیری این‌گونه مسائل برعهده سرپرست تیم است. او موظف است موارد موردنیاز را به‌صورت مکتوب به باشگاه ارائه دهد. در صورت بروز چنین مشکلاتی، مسئولیت مستقیماً برعهده سرپرست تیم خواهد بود.»وضعیت مالی و پاداش برد نفت آبادان مدیرعامل مس سونگون درباره وضعیت مالی تیم و وعده پاداش پس از برد مقابل نفت آبادان توضیح داد: «بله، بعد از پیروزی برابر نفت آبادان، پاداشی برای اعضای تیم تعیین شد. دستور پرداخت آن صادر شده و به‌زودی هم‌زمان با سایر واریزی‌ها پرداخت خواهد شد.»ماجرای کسر قرارداد بازیکنان

او درباره اظهارات سرمربی تیم مبنی بر کسر قرارداد بازیکنان گفت:«بلافاصله پس از بازی، من با آقای فرزاد یوسفی (سرپرست تیم) تماس گرفتم و موضوع کسر ۱۰ درصد از قرارداد بازیکنان را به او اطلاع دادم. این موضوع همان‌جا، در رختکن و در حضور سرمربی به بازیکنان اعلام شد.»سرمربی تیم نیز با آگاهی از این تصمیم در نشست خبری حضور یافت، اما متأسفانه موضوع را به‌صورت نادرست منتقل کرد. البته رسانه رسمی باشگاه هم در پوشش این خبر دچار اشتباه شد و بهتر بود ابتدا بیانیه رسمی منتشر و سپس کنفرانس خبری پوشش داده می‌شد.»

وضعیت صدور کارت مربیان

وی در خصوص مشکل صدور کارت مربیان نیز آقاپور توضیح داد: «این مسئله به‌دلیل ثبت دیرهنگام توافق‌نامه ما با آقای علی ابراهیمیان و کادر فنی سابق در فدراسیون فوتبال پیش آمد. مشکلات اتوماسیون اداری باشگاه در حال برطرف شدن است و طی روزهای آینده کارت مربیان جدید صادر خواهد شد تا دستیاران آقای بخشی‌زاده بتوانند تیم را همراهی کنند.»

### فرید پناهی—شهردار بناب

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۲۰۳۱۱۳۵ م الف - ۱

تاریخ انتشارنوبت اول :۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تاریخ انتشارنوبت دوم :۱۴۰۴/۰۸/۱۰

شعر

## ای عاشق حق شهید «قاضی»



از قالب تن رهید قاضی  
در قرب حق آرמיד قاضی  
با دادن جان به بزم محراب  
روح دگری دمید قاضی  
در پیش امیر مومنان شد  
هر آینه روسپید قاضی  
آن روز ندای ارجعی را  
از حضرت حق شنید قاضی  
روزی که حماسه سحر را  
در بطن شب آفرید قاضی  
همراه نسیم صبحگاهی  
بر باغ وطن وزید قاضی  
تا اینکه به شهر آرزویش  
با دادن جان رسید قاضی  
«چون بال ملک عبایش افشان»  
از بام جهان پرید قاضی  
از «مقبره» گشت قامت آرا  
در «مقبره» آرמיד قاضی  
نام تو همیشه جاودان باد  
ای عاشق حق، شهید قاضی  
«علی شهودی»

## بیاتی

درویشم کشکولوم وار  
بیر باغدا بنش گولوم وار  
سسلرم مولاعلی  
سن آچان مشکولوم وار

## معاون سازمان نوسازی مدارس کشور اعلام کرد؛

# سهم ۱۴۵۰ میلیارد تومانی خیرین آذربایجان شرقی در گفتمان ملی مدرسه سازی

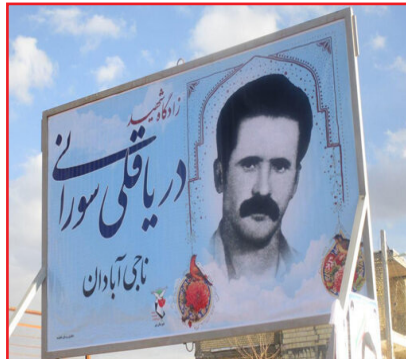


راشکی با بیان اینکه مدرسه به تنهایی روح ندارد و روح آن، معلم و دانش آموز است، گفت: هدف ما ارتقای کیفیت در مدارس است. آمار و ارقام نشان می دهد که با کمک خیرین، در سال گذشته ۱۸ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان به امر مدرسه سازی اختصاص یافته است. همچنین در شش ماهه نخست سال جاری،

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب معاون برنامه ریزی و توسعه مشارکت های مردمی سازمان نوسازی مدارس کشور گفت: در شش ماهه سال جاری، بیشترین میزان مشارکت در لیبک به ندای رئیس جمهوری مربوط به استان آذربایجان شرقی بوده است، خیرین این استان با رقم هزار و ۴۵۰ میلیارد تومان، رتبه نخست را در کشور به خود اختصاص داده اند. علیرضا راشکی در بیست و هفتمین جشنواره خیرین مدرسه ساز آذربایجان شرقی افزود: فرهنگ و ادب موضوع اصلی دولت است. گفتمان مدرسه سازی آقای رئیس جمهوری از سطح وزرا گذر کرده و به سطح مدرسه رسیده است. آموزش و پرورش در ساخت و کیفیت آموزشی باید به گفتمان عمومی در جامعه تبدیل شود و به عنوان یک مطالبه عمومی نهادینه شود. وی اظهار کرد: تعداد پروژه هایی که به گوش رسیده، نشان می دهد آنچه امروز تحقق یافته، همان چشم انداز ایده آل برای کشور است. پس از جنگ، در شرایطی که دشمنان با حسادت نسبت به آزادی این سرزمین رفتار کردند، در روز اعلام آتش بس، نخستین جلسه رئیس دستگاه آموزش و پرورش تشکیل شد تا مسیر توسعه آموزشی آغاز شود.

## برگی از تاریخ:

# درباره یک نجات



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب در روز واقعه (هشتم آبان ۱۳۵۹) دریاقلی به همراه پسرش در همان محل کارش در ذوالفقاریه مشغول کار بود که متوجه عبور سربازان عراقی از بهمینشیر شد. عراقی ها اصلا تصور نمی کردند کسی در آن حوالی باشد و با خیال راحت در حال عبور از عرض رودخانه بودند.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب در روز واقعه (هشتم آبان ۱۳۵۹) دریاقلی به همراه پسرش در همان محل کارش در ذوالفقاریه مشغول کار بود که متوجه عبور سربازان عراقی از بهمینشیر شد. عراقی ها اصلا تصور نمی کردند کسی در آن حوالی باشد و با خیال راحت در حال عبور از عرض رودخانه بودند.

راه افتاد و مسیر ۹ کیلومتری آن را به سرعت طی کرد و خبر را به شهر رساند. البته با وجود آن همه خمپاره و گلوله هایی که به جاده ها و مسیرهای عبوری خورده بود بعید است که همه راه را هم با دوچرخه رفته باشد و قطعا بخشی از مسیر را هم دویده و پیاده طی کرده است.

### روایت شهادت دریاقلی

احمدقلی سورانی برادر دریاقلی سورانی می گوید: پس از واقعه کوی ذوالفقاریه، دریاقلی هم به مدافعان آبادان پیوست و بر اثر انفجار یک خمپاره پایش قطع شد و پس از آن برای مداوا به تهران اعزام شد و در بیمارستان سینا بستری شد. او مظلومانه و تنها در همان جا به شهادت رسید و در بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شد. مدت ها به دنبال برادر شهیدم جستجو کردم و در دفتر درگذشتگان بهشت زهرا(س) نام او را یافتم و وقتی با تاریخ هجری قمری مطابقت دادم، متوجه شدم که ایشان مقارن با روز عاشورای حسینی به خاک سپرده شده و امیدارم روح پاکش با ابا عبدالله الحسین و شهدای اسلام و انقلاب اسلامی محشور شود. / ایسنا

شعر

## فهمیده تر از تو من ندیدم



مانند کبوتری سبکبال  
از باغ نگاه ما پریدی  
دستی به نشانه محبت  
بر صورت اطلسی کشیدی  
پروانه شدی، دوباره روئید  
روی تن تو دوبال کوچک  
مانند شکوفه رشد کردی  
بر دامن یک نهال کوچک

بر دفتر آسمان جبهه  
پرواز تو مشق ساده ای بود  
در چشم زمانه، قامت تو  
چون قله ایستاده ای بود

با آنکه نهال بودی ای خوب؛  
سرسبز تر از درخت بودی  
گل، در غم تو سیاه پوشید  
یعنی که سپید بخت بودی

امروز دوباره من به یادت  
نقاشی دیگری کشیدم  
بر بال کبوتری نوشتیم:  
فهمیده تر از تو من ندیدم  
«حمید هنرجو»

# «حسین کوچک، قهرمان بزرگ»؛ بازخوانی زندگی شهید برای مخاطب کودک

صحنه ها به یاد زندگی معمولی خود می افتد؛ خوابیدن بدون صدای انفجار، حمام گرم، یا بازی های کوچک بچه ها. این لحظات به خواننده کمک می کند تا اهمیت آرامش و زندگی روزمره را درک کند و همزمان با او، رشادت و مسئولیت پذیری را بیاموزد. نویسنده با این رویکرد نشان می دهد که حتی در شرایط جنگ، احساسات انسانی و عشق به وطن و زندگی همچنان وجود دارد. داستان با نمایش پیوستگی حسین و دوستانش در خط مقدم و همکاری با دیگر رزمندگان، ارزش های انسانی مانند همدلی، شجاعت، از خودگذشتگی و تلاش برای اهداف بزرگ را برای مخاطب کودک روشن می کند. لحظاتی که حسین با محمدرضا شمس و دیگر همراهانش اقدام به دفاع از شهر می کند و در نهایت جان خود را در راه میهن فدا می نماید، به طور مستقیم پیام رشادت و مسئولیت پذیری را منتقل می کند و کودک را با مفاهیم ایثار و شهادت آشنا می سازد. در نهایت، نویسنده با پایانی شاعرانه و ملایم، شهادت حسین را روایت می کند؛ جایی که جسم نوجوان قهرمان سال هاست در قطعه ۲۴ بهشت زهرا آرام گرفته است. این پایان به کودکان اجازه می دهد که با درک ارزش های دفاع از کشور و ایثار، حس احترام و همدلی نسبت به تاریخ و هویت ملی پیدا کنند، بدون اینکه در فضای تلخ جنگ غرق شوند. کتاب «آقای فهمیده» از انتشارات کتابک برای گروه سنی کودک منتشر شده و تلاش دارد نسل جدید را با ارزش هایی چون شجاعت، از خودگذشتگی، عشق به میهن و مسئولیت پذیری در قالب روایتی داستانی آشنا کند. این اثر به قلم محدثه سادات طباطبایی و با تصویرگری سعید شمس به بهای ۷۰ هزار تومان منتشر شده است. / زهرا اسکندری

کشورش مفید باشد و در این راه شهید شود. برگشتی در کار او نبود. زمانی که متوجه حمله تانک ها به شهر خرمشهر می شود، متوجه کمبود مهمات در شهر می شود. تنها راهی که به ذهن او برای مقابله می رسد وجود نارنجک های داخل اسلحه خانه است. او فقط با همان ها می تواند جلوی ورود دشمن و عدم محاصره رزمندگان را بگیرد. کمربند نارنجکی را به خود وصل می کند و در برابر تانک ها و دیدگان دشمن ضامن آن را می کشد. این کار او باعث عقب نشینی دشمن و باقی تانک ها می شود. تصویرگری سعید شمس در این اثر به انتقال این احساسات و موقعیت ها کمک شایانی می کند. با استفاده از رنگ های گرم و طراحی چهره های صمیمی، تصاویر به خواننده کودک امکان می دهند با فضای جنگ آشنا شود بدون آنکه از لحاظ روانی تحت فشار قرار گیرد. تصاویر همچنین لحظات عاطفی و دوستی بین حسین و همراهانش را برجسته می کنند و ارتباط نزدیک خواننده با شخصیت ها را تقویت می کنند. داستان «آقای فهمیده» همچنین به وقایع تاریخی و اهمیت هر شهر و موقعیت جغرافیایی اشاره می کند. نویسنده نشان می دهد که حسین با وجود سن کم، از درک نسبی از استراتژی های جنگ و اهمیت ایستادگی در مقابل دشمن برخوردار بوده است. لحظاتی مانند مقاومت در برابر تانک های دشمن، استفاده از نارنجک ها و اقدامات دفاعی برای جلوگیری از سقوط خرمشهر، نمونه ای از رشادت های واقعی نوجوانان در جنگ است که نویسنده توانسته با زبانی ساده و قابل فهم برای کودکان بازگو کند. یکی دیگر از ویژگی های اثر، توجه به حس و حال نوجوانان در شرایط دشوار است. حسین در برخی



آگاه سازد، اما حسین همچنان آرزوی حضور در جبهه را در ذهن خود حفظ می کند. نویسنده با بهره گیری از جزئیات روزمره زندگی، تصویری واقعی از کودکی حسین ارائه می دهد؛ از رفتن برای خرید نان و برنامه ریزی های کوچک برای مخفی کردن تصمیم خود تا رفتن به جبهه. او در یک اقدام ناگهانی تصمیم می گیرد خرید نان را به یکی پسرهای همسایه تحویل دهد و خود نیز به جبهه برود. این صحنه ها به مخاطب کودک و نوجوان نشان می دهد که تصمیمات بزرگ و شجاعانه می تواند از دل زندگی روزمره و کوچک ترین اقدامات شکل گیرد و اهمیت هم کاری، همدلی و تلاش شخصی در مسیر اهداف را برجسته می کند. با آغاز جنگ و حمله عراق به خرمشهر، حسین دیگر نمی تواند از تصمیم خود صرف نظر کند. نویسنده در داستان به شرح دقیق شرایط حضور او در خرمشهر می پردازد؛ جایی که با گروهی از دانشجویان دانشگاه

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب کتاب «آقای فهمیده» نوشته محدثه سادات طباطبایی با تصویرگری سعید شمس از انتشارات کتابک، زمانی داستانی برای کودکان است که زندگی شهید حسین فهمیده را بازگو می کند. رمان «آقای فهمیده» با نثری روان و ساده، تلاش دارد زندگی و شخصیت حسین فهمیده را برای مخاطب کودک و نوجوان ترسیم کند. اثر از روزهای کودکی او در شهر قم آغاز می شود، زمانی که حسین تنها ۱۰ تا ۱۲ ساله است و همراه خانواده برای ادامه زندگی به کرج می روند. نویسنده در آغاز داستان، فضایی صمیمی و کودکانه ایجاد می کند تا خواننده به راحتی با قهرمان هم ذات بندی کند و انگیزه های او برای حضور در جبهه را درک نماید. در بخش های ابتدایی داستان، حسین با شنیدن خبر درگیری ها در کردستان، تصمیم می گیرد به آن منطقه برود تا با دشمن مقابله کند، اما پاسدارانی که لباس کردی به تن دارند او را نزد خانواده بازمی گردانند. این بخش از روایت، نشان دهنده شور و شوق ذاتی یک نوجوان درگیر فضای جنگ و علاقه او به دفاع از میهن است. با این حال، او تحت تعهدی قرار می گیرد که دیگر خود را به میدان نبرد نرساند، اما شور و شوق درونی اش برای حضور در جبهه باعث می شود حتی پس از بازگشت، ذهنش همواره معطوف به خط مقدم باشد. روایت نویسنده به گونه ای است که ضمن نمایش نگرانی های والدین و خانواده حسین، نشان می دهد او با تصمیمی آگاهانه و مصمم، به آرزوی خود پایبند است. پدر حسین در گفت و گویی دوستانه با او، اهمیت حضور رزمندگان بزرگ تر و تجربه آنان را توضیح می دهد و تلاش می کند فرزندش را از خطرات احتمالی

خبر

## «امیر کبیر و ایران» در بازار کتاب

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر کتاب «امیر کبیر و ایران» اثر فریدون آدمیت با ویرایش و طرحی نو منتشر شد. در معرفی ناشر از این کتاب عنوان شده است: کتاب «امیر کبیر و ایران» اثر پژوهشی دکتر فریدون آدمیت، با ناشر و ظاهری جدید به بازار کتاب بازگشت. براساس قراردادی جدید، حق انتشار این اثر تاریخی معاصر ایران به نشر گستره واگذار شده و این ناشر چاپ جدید کتاب را در قالبی نو و طرح جلدی جدید منتشر کرده است. در این چاپ جدید، متن اصلی کتاب هیچ گونه تغییری نکرده، اما برای انطباق با استانداردهای روز، ویرایش و صفحه‌آرایی به‌روز شده و برای برخی واژه‌های دشوار پانویس توضیحی اضافه شده است.

«امیر کبیر و ایران» که شاخص‌ترین اثر آدمیت است و اولین بار در سال ۱۳۲۳ منتشر شد، از آثار مهم برای شناخت میرزا تقی‌خان قاجاری، امیر کبیر، صدراعظم اصلاح‌گر ناصرالدین شاه قاجار، است. فریدون آدمیت که از او به عنوان پدر تاریخ‌نگاری نوین ایران یاد می‌شود، در این اثر صرفاً به روایت زندگی امیر کبیر بسنده نمی‌کند، بلکه با تکیه بر اسناد معتبر و روش تاریخ‌نگاری تحلیلی-انتقادی، به تحلیل اندیشه و اصلاحات او می‌پردازد و جایگاه امیر کبیر را به‌عنوان الگو و نماد اصلی اصلاحات سیاسی و اداری ایران معاصر تبیین می‌کند. این کتاب، با تحلیل شخصیت امیر کبیر در بستر جریان‌های تاریخی و اجتماعی عصر قاجار، از یک سرگذشت‌نامه صرف فراتر می‌رود. چاپ جدید «امیر کبیر و ایران» در ۸۶۵ صفحه با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و قیمت ۹۹۰ هزار تومان منتشر شده است. پیش‌تر نیز نشر گستره آثاری چون «فکر آزادی و مقدمه نهضت مشروطیت» و «انحطاط تاریخ‌نگاری در ایران» را از فریدون آدمیت منتشر کرده بود.

## وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

# نمایش آثار هنرمندان معلول نمونه‌ای از دیپلماسی انسانی است



معلولان را نمادی از پایداری و انسانیت در روزگار پرتزلزل امروز اعلام کرد و افزود: این رویداد نه تنها نمایش استعداد، بلکه نمونه‌ای از دیپلماسی انسانی است. مسیر هنر است؛ فرصتی برای معرفی توانمندی‌های هنرمندان معلول ایرانی در سطح بین‌المللی است. او با تاکید بر لزوم توجه به مشکلات معیشتی معلولان هنرمند ادامه داد: تهیه کاتالوگ‌ها، برگزاری نمایشگاه‌ها و استفاده از آثارشان در هدایا و برنامه‌های فرهنگی خارجی می‌تواند به بهبود وضعیت اقتصادی آنان کمک کند و همزمان، چهره‌ای انسانی و فرهنگی از ایران به جهان نشان دهد. جشنواره بین‌المللی هنری هم‌ام رویدادی ویژه برای نمایش استعدادها و توانمندی‌های معلولان و توان‌یابان است. این جشنواره با هدف توانمندسازی، خودباوری و ترویج فرهنگ امید و مشارکت اجتماعی برگزار می‌شود و به ارتقاء هنر در سطح ملی و بین‌المللی می‌پردازد.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن بازدید از جشنواره بین‌المللی هنری هم‌ام گفت: این رویداد نه تنها نمایش استعداد، بلکه نمونه‌ای از دیپلماسی انسانی است. مسیر هنر است؛ فرصتی برای معرفی توانمندی‌های هنرمندان معلول ایرانی در سطح بین‌المللی است. سیدعباس صالحی پس از بازدید سه ساعته خود از نمایشگاه هم‌ام در جمع خبرنگاران اظهار کرد: چیزی که هنر معلولان را با دیگر آثار متفاوت می‌کند این است که این هنر با نمایش اراده انسان ترکیب می‌شود. غلبه هنرمندان معلول بر ناتوانی‌های جسمی و غیرجسمی، نتایج ارزشمندی به همراه دارد. این نمایشگاه جلوه‌ای از ترکیب هنر و اراده انسانی است؛ جایی که هنرمندان با وجود محدودیت‌های جسمی یا روحی توانسته‌اند بر ناتوانی‌ها غلبه کرده و خلاقیت خود را بروز دهند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی حضور اعضای خانواده

## مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی:

# هنرمندان؛ سرمایه‌های فرهنگی و معنوی جامعه هستند

سرمایه‌های فرهنگی و معنوی جامعه‌اند و وظیفه ما حمایت، تکریم و بهره‌گیری از تجربیات ارزشمند آنان در مسیر ارتقای فرهنگ و هنر استان است. نعمت‌اله پایان افزود: یکی از اولویت‌های اداره کل، احیای جایگاه اصیل هنر و هنرمند در جامعه و ایجاد بسترهای لازم برای فعالیت نسل‌های مختلف هنری است. وی بر ضرورت بهره‌گیری از تجربیات پیشکسوتان در آموزش نسل جوان، برپایی نشست‌ها و نمایشگاه‌های تخصصی، و تقویت انجمن‌های هنری تأکید کرد.

گفتنی است؛ در ادامه این نشست، هنرمندان حاضر ضمن قدردانی از اهتمام مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، نسبت به توجه به حوزه‌های مختلف هنری، پیشنهادهایی در زمینه برگزاری جشنواره‌های تخصصی، ایجاد خانه نقاشان و حمایت از تولید آثار فاخر ارائه کردند و درباره مسائل هنری و فرهنگی هنرمندان به گفت‌وگو پرداختند.

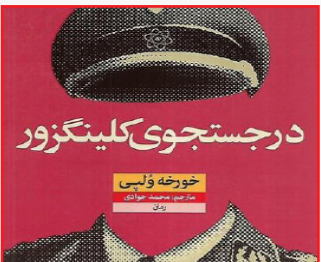


قدردانی از تلاش‌ها و مجاهدت‌های هنرمندان پیشکسوت در پاسداشت هنر ایرانی - اسلامی، گفت: هنرمندان

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی گفت: هنرمندان سرمایه‌های فرهنگی و معنوی جامعه هستند. نعمت‌اله پایان در دیدار با جمعی از هنرمندان و پیشکسوت عرصه نقاشی آذربایجان شرقی گفت: هنرمندان سرمایه‌های فرهنگی و معنوی جامعه‌اند و وظیفه ما حمایت، تکریم و بهره‌گیری از تجربیات ارزشمند آنان در مسیر ارتقای فرهنگ و هنر استان است. در این دیدار صمیمی که در فضای دوستانه برگزار شد، هنرمندان پیشکسوت حوزه نقاشی ضمن بیان دیدگاه‌ها و دغدغه‌های خود در زمینه حمایت از فعالیت‌های هنری، توسعه فضاهای نمایش آثار هنری و توجه به اقتصاد هنر، خواستار تداوم ارتباط مستقیم و مؤثر میان هنرمندان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان شدند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی با

## «در جستجوی کلینگزور» روایتی از لحظه حیاتی

### جنگ جهانی دوم



و عمدتاً از طریق همین گفت‌وگوها آشکار می‌شود.

رمان با اظهارنظرهای شبه‌بورشسی در مورد نوشتن و فیزیک، کمی سنگین آغاز می‌شود. در برخی ترجمه‌ها، مکالمات پراکنده می‌تواند بی‌هدف به نظر برسد و جزئیات واقع‌گرایانه تا حدی کم است. اما ولی در نیمه راه، با گنجاندن شورهای ویرانگر در زندگی شخصیت‌هایش، طرح خود را به‌طور هوشمندانه‌ای محکم می‌کند. بسیاری از خوانندگان غربی گزارش داده‌اند که ۸۰ صفحه پایانی کتاب را نمی‌توانند زمین بگذارند، شاید همین اتفاق برای خواننده فارسی هم بیفتد.

این رمان یک اثر «جذاب» و درعین حال خسته‌کننده» نیز نامیده شده است؛ بخش‌هایی از آن فوق‌العاده جذاب است (چنانکه فیزیک برای چند صفحه درخشان قابل درک به نظر می‌رسد)، اما بخش‌های دیگر به قابل پیش‌بینی بودن روزمره تنزل می‌یابند. با وجود این، ولی با آشکارکردن این که چگونه شور و سرنوشت، دانشمندان را از طریق مسائلی که هنوز بر ما تأثیر می‌گذارد، به پیش می‌برند و جنبه انسانی به آنها می‌بخشند، تا حد زیادی در ایجاد پلی میان نویسنده نخبه و کتاب‌پرفروش موفق شده است.

«در جستجوی کلینگزور» یک اثر فریبنده است، هرچند دارای نقص‌هایی جزئی مانند استفاده از تشبیهات سطحی است که شخصیت‌های علمی راسده‌سازی می‌کند. با این حال، به طور کلی، این کتابی است که برای کسانی که به دنیای پس از جنگ و عواقب انتخاب علاقه‌مند هستند، یک مطالعه تحریک‌کننده، غنی‌کننده ذهن و قطعاً ضروری است؛ زیرا خواننده را با خود همراه می‌کند و جزء کتاب‌هایی است که قطعاً برای مدت‌ها در ذهن خواهد ماند.

پس از جنگ، ستوان بیکن آمریکایی مأمور می‌شود تا هویت واقعی این مرد مرموز را کشف کند. جست‌وجو برای هویت کلینگزور، بیکن را در ماریچ آینه‌ای تشکیلات علمی آلمان نازی، به ملاقات‌هایی با هاینریش گودل و شرویدینگر می‌کشاند. علاوه بر این، بیکن با ایرنه، یک زن آلمانی که عاشق او می‌شود، ملاقات می‌کند؛ مسیری عاشقانه که او را از مسیری حتی پریپیچ‌وخم‌تر به سمت کلینگزور هدایت می‌کند.

«در جستجوی کلینگزور» نه تنها بر تاریخ علم تمرکز دارد، بلکه یک خط زمانی کامل از آلمان و برخی کشورهای اشغالی بین سال‌های ۱۹۲۰ تا ۱۹۴۷ و همچنین قطعاتی از فلسفه را در اختیار خواننده قرار می‌دهد. این رمان به شکلی ماهرانه، جست‌وجوی حقیقت (اخلاقی، علمی، تاریخی) را با یک ماریچ اخلاقی پیوند می‌دهد؛ لینکس، بیکن را در این مسیر راهنمایی می‌کند و در نهایت، انتخاب بیکن هرچند گریزناپذیر و واضح به نظر می‌رسد، اما سؤال اصلی باقی می‌ماند: آیا این انتخاب درست است؟ ولی هوشمندانه مفاهیم پیچیده فیزیک مانند نظریه نسبیت، مکانیک موجی، اثبات گودل، و اصل عدم قطعیت هاینریش را به رفتار شخصیت‌هایش ترجمه می‌کند. بازی‌هایی که آن‌ها انجام می‌دهند، بدون آنکه هرگز به طور کامل بدانند. در واقع، این کتابی عقلانی است، اما به هیچ وجه غیرقابل دسترس نیست. حتی کسانی که در فهم فیزیک ناتوان بوده‌اند، توضیحات ولی درباره مکانیک موجی و نسبیت را قابل هضم و غنی‌کننده ذهن خواهند یافت. ولی این تاریخ جذاب را با تمثیلی درباره شور و رستگاری از ابرای پارسیفال و آکتر (که نام کتاب نیز از آن می‌آید) و یک خرده‌پیرنگ درباره شور و خجانت قاب می‌گیرد. اگرچه این پروژه‌ای جاه‌طلبانه است که می‌توانست به یک مقاله تحقیقی محض تبدیل شود، اما ولی با طراحی بی‌عیب و نقص و تمرکز بر تعلیق، آن را به یک رمان تبدیل کرده است. بخش عمده رمان را دیالوگ‌ها تشکیل می‌دهند، درحالی‌که پیچیدگی روانشناختی شخصیت‌های اصلی (دانشمندان و معشوقه‌هایشان) ثانویه است بازگو می‌کند.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر «در جستجوی کلینگزور» کتابی است که برای کسانی که به دنیای پس از جنگ و عواقب انتخاب علاقه‌مند هستند، یک مطالعه تحریک‌کننده و غنی‌کننده ذهن است.

«در جستجوی کلینگزور» اولین اثر ترجمه‌شده از خورخه ولی به فارسی توسط محمد جواد در نشر نون، نویسنده پرکار مکزیکی متولد ۱۹۶۸، یک رمان پرجایزه است که بی‌دلیل از هرگونه ارجاع به مکزیکی اجتناب می‌کند. ولی، که بخشی از نسل نویسندگان آمریکای لاتین خسته از رئالیسم جادویی است، هویت خود را نه در وظیفه مین‌پرستانه برای اثبات ریشه‌ها، بلکه در کنج‌کاو جهانی و جهان‌وطن جست‌وجو می‌کند. او با انتخاب کشمکش‌های مربوط به ساخت بمب اتمی در آلمان نازی، نبض قرن بیستم را به دست گرفته و جسورانه ثابت می‌کند که یک نویسنده مکزیکی می‌تواند از اروپا بنویسد، همان‌طور که نویسندگان غربی از مکزیکی نوشته‌اند.

این رمان یک تریلر کارآگاهی مابعدالطبیعی است که فراتر از ژانر خود می‌رود و داستانی با تعلیق بالا است که تاریخ را رقم می‌زند. ولی با نبوغ، لحظه حیاتی جنگ جهانی دوم را به یک گفت‌وگوی مخفی بین فیزیکدانان، بور و هاینریش (که نمایشنامه «کپنهاگ» مایکل فرین آن را مشهور ساخت) گره می‌زند. این گفت‌وگو پیرامون مسئولیت علمی و جنگ، در نهایت به تحقیقات دادگاه تورنبرگ بازمی‌گردد و حتی با ماجرای ترور نافرجام هینلر مرتبط می‌شود.

راوی رمان، گوستاو لینکس یک ریاضیدان آلمانی است که در حاشیه این درام قرار دارد. داستان عمدتاً در قالب بخش‌های درهم‌تنیده، نیمه فلتش‌بک و نیمه تأملات فعلی، روایت می‌شود. لینکس ماجرای بازرجویی‌اش در سال ۱۹۴۶ توسط فرانسویس پی. بیکن یک فیزیکدان جوان آمریکایی، و خیانتی را که در حین جست‌وجوی کلینگزور (اسم رمز دانشمند اصلی که تحقیقات اتمی رایش سوم را هماهنگ می‌کرد) رخ می‌دهد، بازگو می‌کند.

## سهام ما از نزولات آسمانی محدود است، آنرا به قدر نیاز مصرف کنیم.

# آگهی مناقصه یک مرحله ای عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) (نوبت اول)



شرکت آب منطقه ای استان آذربایجان شرقی

شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی در نظر دارد پروژه ای با اطلاعات عمومی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه به شرکت واجد شرایط و صلاحیت دار واگذار نماید.

۱- کارفرما: شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی

۲- دستگاه نظارت: مهندسین مشاور رواناب آریا

۳- عنوان پروژه: عملیات اجرایی احداث کانال سنگی نهر اوغان سراب

۴- مشخصات کلی پروژه:

\* عملیات نقشه برداری و پیاده کردن مسیر

\* عملیات انحراف جریان، خاکبرداری و پی کنی

\* تثبیت بستر و اجرای پی کانال سنگی

\* اجرای کانال سنگی به طول حدود ۲۰۰ متر

۵- محل اجرا: استان آذربایجان شرقی - شهرستان سراب

۶- برآورد هزینه اجرای کار: حدود ۴۶ میلیارد ریال بر اساس فهراس بهای پایه سال ۱۴۰۴ محل تامین اعتبار از محل اعتبارات جاری می‌باشد.

۷- مدت اجرای کار: ۹ ماه شمسی

۸- رشته کاری مورد نظر: با توجه به برآورد اولیه، مناقصه گران بایستی براساس مشخصات درج شده در سامانه عوامل نظام فنی و اجرایی کشور (ساجار) دارای ظرفیت خالی از نظر تعداد کار و ظرفیت آزاد ریالی در رشته آب باشد.

۹- مهلت خرید اسناد: مطابق تاریخهای مندرج در سامانه و حداقل سه روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم (چاپ آگهی نوبت دوم به فاصله ۳ روز پس از انتشار آگهی نوبت اول خواهد بود).

۱۰- محل خرید اسناد: خرید اسناد صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR امکان پذیر می‌باشد.

۱۱- مهلت تحویل اسناد تکمیل شده: مطابق تاریخهای مندرج در سامانه (حداقل ۱۵ روز پس از آخرین مهلت فروش اسناد)

۱۲- متن آگهی درسایت WWW.AZARWATER.IR نیز موجود است.

۱۳- کلیه مناقصه گران موظفند اسناد خود را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR طبق مودع زمانی مندرج در سایت تکمیل و بارگذاری نمایند. بدیهی است مراحل ثبت نام و اخذ امضای الکترونیکی با مراجعه به مراکز دفاتر ثبت‌نام سامانه در استانها و سایر موارد مورد لزوم سامانه نیز بایستی رعایت گردد.

## روابط عمومی آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۲۰۳۶۴۹۲ م الف: ۱- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۳

## فوتبال، عشق مردانه و فاصله‌های خانوادگی



طرح نو؛ گروه گزارش

در زمین سبز فوتبال، مردان دنبال توپ می‌دوند، اما در خانه گاهی چیزی مهم‌تر از گل و امتیاز را از دست می‌دهند؛ گرمای نگاه خانواده‌ای که پشت در اتاق منتظرند بازی تمام شود.

شب جمعه است. صدای گزارشگر از تلویزیون بلند شده و جراح‌های خانه کم‌نورتر از همیشه‌اند. مرد با هیجان روی مبل نشسته، چای کنارش سرد شده و چشمانش به توپ خیره مانده‌اند. در اتاق کناری، بچه‌ها تکلیف مدرسه‌شان را تمام کرده‌اند و زن خانه آرام صدایشان می‌کند: «بابا قراره امشب فیلم ببینیم یا نه؟»

جوابی نمی‌آید. صدای فریاد گزارشگر بالا می‌رود، گل زده‌اند و مرد از جا می‌پرد. شادی‌اش واقعی است اما در همان لحظه فاصله‌ای نادیدنی میان او و خانواده‌اش شکل گرفته است.

این تصویر برای خیلی از خانواده‌ها آشناست. فوتبال در زندگی بسیاری از مردان ایرانی چیزی فراتر از ورزش است. شور، هیجان، خاطره، رقابت، و گاهی پناهگاهی است از روزمرگی‌ها. اما همین علاقه شدید، وقتی از حد بگذرد، می‌تواند دیواری نازک میان مرد و خانواده‌اش بسازد. دیواری که نه با خشم، بلکه با بی‌توجهی و غیبت تدریجی ساخته می‌شود.

### چرا فوتبال این قدر برای مردها مهم است؟

برای بسیاری از مردان، فوتبال فقط ۹۰ دقیقه بازی نیست. خاطره کودکی است؛ عصرهایی که کنار پدرشان بازی‌ها را می‌دیدند یا داخل کوچه با توپ پلاستیکی دنبال قهرمانی بودند. فوتبال برایشان یادآور روزهایی است که رویاهایشان ساده‌تر بود، امید بیشتر بود و شکست‌ها زودتر فراموش می‌شدند.

وقتی مردی روی مبل می‌نشیند و بازی تیم محبوبش را نگاه می‌کند، در واقع بخشی از خودش را دوباره پیدا می‌کند؛ بخشی که شاید در شلوغی کار و مسئولیت‌های زندگی گم شده باشد. فوتبال برایش فرصتی است تا با دیگران همدلی کند. فریاد بزند، بخندد، ناراحت شود، بدون اینکه لازم باشد توضیح دهد یا خودش را کنترل کند. در دنیایی که از مردان همیشه انتظار منطق، سکوت و استقامت دارند، فوتبال تنها جایی است که می‌توانند احساساتی باشند و کسی سرزنششان نکند.

### اما خانواده چه می‌بیند؟

از آن سوی ماجرا، خانواده گاهی تصویر متفاوتی دارد. همسر حس می‌کند کنار مردی زندگی می‌کند که ذهنش بیشتر در زمین چمن است تا در خانه. بچه‌ها گاهی یاد گرفته‌اند که «وقتی بابا فوتبال می‌بیند، چیزی نپرس.» و این یعنی حضور فیزیکی مرد در خانه، اما غیبت روحی او از خانواده.

بسیاری از زنها در گفت‌وگوهای غیررسمی می‌گویند: «ما با فوتبال مشکل نداریم، با بی‌توجهی مشکل داریم.» آنها از اینکه همسرشان ساعت‌ها وقت برای اخبار تیم‌ها، مصاحبه‌ها و تحلیل‌ها دارد ولی برای شنیدن حرف دل فرزندش فرصت ندارد، دلخور می‌شوند. فوتبال اگر چه در ظاهر سرگرمی است، اما می‌تواند بهانه‌ای شود برای فاصله گرفتن از احساس و گفت‌وگو.

### وقتی فوتبال پناه می‌شود

نیاید فراموش کرد که برای خیلی از مردان، فوتبال فقط سرگرمی نیست، بلکه پناه است. در جامعه‌ای پر از فشار اقتصادی، دغدغه‌های کاری، و خستگی روانی، مردها گاهی جایی برای تخلیه ندارند. فوتبال برایشان دریچه‌ای است به جهانی قابل پیش‌بینی و روشن: توپ، زمین، داور، قانون.

در این دنیای ساده، یا می‌بری یا می‌بازی؛ خبری از قبض، اجاره‌خانه و استرس فردا نیست.

اما مشکل از جایی شروع می‌شود که این پناه تبدیل به «قرار» می‌شود. یعنی مرد دیگر نمی‌خواهد به گفت‌وگوهای خانه برگردد، چون آنجا باید پاسخ گو باشد. فوتبال، مثل پناهگاه امنی می‌شود که هر بار دل‌خوری یا خستگی می‌آید، درش پناه می‌گیرد.

خانواده‌هایی که دو تیمی شده‌اند

## گزارش

## شنبه ۱۰ آبان ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۴۳۲

طرح نو همزمان با سالی که نمایشگاه کتاب تبریز بر گزار نشد، بررسی می کند؛

# کتاب و کتابخوانی در کما



طرح نو؛ سردبیر

به تعبیر شاعر: «ذات نایافته از هستی‌بخش، کی تواند که شود هستی‌بخش؟» وقتی مدیران فرهنگی خود از مطالعه بی‌بهره‌اند، چگونه می‌توانند جامعه‌ای کتاب‌خوان پرورش دهند؟ همین بی‌توجهی در تخصیص و نظارت بر یارانه‌های نشر نیز مشهود است: سال‌ها بودجه‌های کلان به ناشرانی اختصاص یافت که نه محتوای ارزشمند تولید کردند و نه حتی پاسخ‌گوی عملکردشان بودند. صدها ناشر قارچ‌گونه با چاپ چند کتاب کم‌مایه تنها برای رفع تکلیف، ضریب مطالعه را پایین‌تر برده‌اند، بی‌آنکه نظام نظارتی واقعی – متشکل از استادان دلسوز و آشنا به عرصه نشر – بر آنها نظارت داشته باشد.

در حقیقت، سقوط فاجعه‌بار نرخ مطالعه از آنجا آغاز شده که ما برای اصلاح وضعیت، یا صورت مسئله را پاک می‌کنیم، یا مقصر را در دیگری می‌جویم: مدارس، دانشگاه‌ها، وزارت ارشاد، ناشران و رسانه‌ها، همگی در این غفلت شریک شده‌اند. و اگر این بی‌عملی ادامه یابد، چندان دور نیست روزی که جامعه‌ای گرفتار در جهل و خشونت، ثمر این بی‌توجهی را به‌سزا بچشد؛ روزی که جهل، افسارگسیخته، شالوده‌ی فرهنگ را از بیخ برکند و تنها خاکستر آن برآیمان باقی بماند.

### زنگ خطر به صدا در آمده است

واقعیت این است که بافت شدید شمارگان کتاب و نشریات طی سالهای اخیر، زنگ خطری به صدا درآمده است که صدای پدیدآوردندگان و دست اندرکاران صنعت چاپ و نشر در استان را درآورده است. یکی از مدیران فرهیخته‌ی تبریزی که از ۵۰ سال پیش برای زدودن گرد فراموشی از چهره‌ی فرهنگ و ادب دیار آذربایجان و تبریز تلاش کرده، ضمن تشریح روند نزولی شمارگان کتاب و به تبع آن پایین آمدن نرخ مطالعه به خبرنگار ما می‌گوید: «وضعیت نشر کتاب بسیار تأسف بار شده به نحوی که امروزه تیراژ کتاب به کمتر از هزار جلد رسیده است.

وی در ادامه یادآور می‌شود: این امکان وجود دارد که ما، ناشران و نویسندگان خوبی داشته باشیم ولی نبود عرضه کنندگان و توزیع کنندگان خوب یکی از علل بروز رکود در بازار کتاب است. متأسفانه تهرانی‌ها حاضر نیستند شهرستانی را در چرخه خودشان بپذیرند و مافیای سراسری کار شهرستانی‌ها را با مشکل روبه رو کرده است. ما در انتشارات خودمان از کتابفروشی‌ها و توزیع کنندگان تهرانی طلبکار هستیم. این در حالی است که آنها استدلال می‌کنند در چنین وضعیتی، مولف باید کتاب را تهیه کرده در اختیار آنها بگذارد و توقع بازگشت سرمایه هم نداشته باشد.

### فضای مجازی علیه کتاب

با یک ناشر ارومیه‌ای هم کلام شدیم. او می‌گوید: نسل نو پول صرف خوشگذرانی می‌کند ولی کتاب در سبد هزینه‌های او جایگاهی ندارد. از سویی با بروز تغییرات شتابان در فناوری‌های ارتباطی، جا دارد که کتاب، هم از لحاظ فرهنگی و هم از لحاظ اقتصادی مورد توجه قرار گیرد. او فضای دیجیتال را به عنوان یکی از مسایل رکود بازار کتاب مورد ارزیابی قرار داده و در این زمینه یادآور شد: نسل عوض شده و اطلاعات از طریق اینترنت منتقل می‌شود. به همین لحاظ بایستی در فضای مجازی فضاسازی شود. ناشران می‌توانند با ایجاد موج در فضای مجازی، نشر کتاب را از رکود نجات دهند. برگزاری جلسات نقد و بررسی کتاب در جلسات آزاد اندیشی کمک زیادی به رونق بازار کتاب خواهد کرد. فرهنگ و هنر ما با اقتصاد کتاب بیگانه بوده و به کتاب همواره به عنوان مقوله‌ای تریینی و اهدایی نگریسته به همین دلیل دستگاه‌های دولتی از ۵/۰ درصد اعتباری که باید صرف خرید محصولات فرهنگی شود استفاده بهینه‌ای نکرده‌اند.

### تعطیلی سرنالی کتابفروشی‌ها

یکی از کتابفروش‌های مطرح شهر تبریز نیز به خبرنگار ما گفت: همزمان با تبریز، در بسیاری از کلانشهرها و شهرهای ریز و درشت کشور از جمله در تهران بسیاری از

کتاب به دست می‌گرفتند، با وضعیت جامعه‌ی ما به داغی برای اهل فرهنگ بدل شده بود. اما مرور این چهار دهه نشان می‌دهد که این زخم کهنه نه تنها التیام نیافته، بلکه عمیق‌تر نیز شده است؛ چرا که با وجود شعارها و برنامه‌های فراوان، تیراژ کتاب و روزنامه همچنان روندی نزولی دارد و آنچه به‌جای «فرهنگ مطالعه» در جامعه رشد کرده، تنها «حسرت مطالعه» است.

### نزول نرخ مطالعه، صعود آسیب‌های اجتماعی

در سال‌هایی که هم‌زمان با گسترش دانشگاه‌ها و افزایش چشمگیر استادان و دانشجویان سپری می‌شد، شمار تحصیل‌کردگان استان نیز به‌سرعت رو به فزونی نهاد. همان روزگار بسیاری از اندیش‌ورزان به درکی عمیق رسیده بودند: ریشه‌ی بخش بزرگی از آسیب‌های اجتماعی در پایین بودن نرخ مطالعه نهفته است. به تعبیر مولانا، «نگاه که گفت‌وگو پایان می‌یابد، لت‌وکوب آغاز می‌شود»؛ یعنی جامعه‌ای که اهل سخن نیست، ناچار به خشونت پناه می‌برد. و گفت‌وگو تنها در میان مردمانی بالنده می‌ماند که مهارت‌های کلامی و اندیشگی را در سایهی مطالعه و معاشرت با فرهیختگان آموخته باشند. مطالعه، اصلی‌ترین ابزار تربیت منطق و زبان است و تا زمانی که خانواده‌ها کتاب را همچون نان و دارو در سبد ضروری خود جای ندهند، شکاف فرهنگی و اجتماعی پابرجا خواهد ماند. امروز اگر پای سخن نوجوانان بازداشت‌شده در مراکز اصلاح و تربیت بنشینیم و از دلیل درگیری‌های خونینی که به جاقوکی و مرگ انجامیده‌برسیم، درمی‌یابیم که وجه مشترک آنان، بیگانگی با کتاب است. طلاق نیز از همین نارسایی برمی‌خیزد؛ ضعف گفت‌وگو میان زوج‌ها، ناتوانی در درک متقابل و نبود زبان مشترک برای حل مسئله. فرزندان چنین خانواده‌هایی، خود به سرچشمه‌های تازه‌ی خشونت بدل می‌شوند. جامعه‌ای که منطق ندارد، زود به تعصب پناه می‌برد و این چرخه‌ی ویرانگر، تا زمانی که باب مطالعه گشوده نشود، ادامه می‌یابد. ناکامی جوانان در کار، ازدواج، یا شکل‌دهی به زندگی سالم نیز بیش از آن‌که به شناس یا ساختار اقتصادی مربوط باشد، از فقر اندیشه و نخوت‌اندن کتاب‌هایی سرچشمه می‌گیرد که ذهن و جان را اسیراب می‌کنند. همان سرچشمه‌هایی که ملت‌ها را به سوی حیات معقول، پویایی اقتصادی و توسعه‌ی پایدار رهنمون می‌سازد.

### یار مهربان در دست بیگانگان

در روزگار کنونی، گروهی کاهش تیراژ کتاب و مجلات را پیامد گسترش اینترنت و فضای دیجیتال می‌دانند، اما این توجیه بیش از آن‌که واقعیت باشد، نوعی فرار از مسئولیت است. اگر اینترنت عامل اصلی افت مطالعه بود، پس چرا در کشورهایی چون آمریکا، اروپا و ژاپن که سریع‌ترین و گسترده‌ترین دسترسی آنلاین را دارند، هنوز صف‌های طولانی برای خرید کتاب‌های تازه‌منتشر شده دیده می‌شود؟ پاسخ روشن است: مشکل نه در اینترنت، بلکه در نبود نهادهای کارآمد نقد و ترویج کتاب، و در فقر فکری دستگاه‌های فرهنگی ماست. فقدان کارشناسان خبره و منتقدان مسلط بر محتوا سبب شده مسیر معرفی و بررسی آثار به بیراهه رود و برنامه‌های رسانه‌ای نیز از عمق و هدف نهی باشند. رسانه ملی به‌جای واگذاری مسئولیت توسعه فرهنگ مطالعه به استادان فرهیخته و اهل کتاب، آن را به دستان کسانی سپرده که دانششان سطحی و بی‌ریشه است؛ و چنین رویکردی طبیعی است که به دلزدگی مخاطب بینجامد.

مدیر آموزش و ترویج سازمان جهاد کشاورزی استان «تاکید کرد:

# کشاورزان آذربایجان غربی در مسیر صرفه جویی آب

## ۸ هزار نفر آموزش دیدند



وی خاطر نشان کرد: سایت‌های الگویی در بیشتر کشاورزی فعالیت می‌کنند که در هر سایت یک کشاورز اصلی و ۲۵ کشاورز پیرامونی درگیر کار و شهرستان‌ها راه‌اندازی شده و زیر نظر کارشناسان

طرح نو؛ گروه خبر  
مدیر آموزش و ترویج سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی گفت: دوره‌های آموزش و اقلان‌سازی کشاورزان برای بهره‌وری بیشتر از منابع آب در حوضه آبریز دریاچه ارومیه با حضور هشت هزار کشاورز برگزار شد.

بیتا احمدیان افزود: این برنامه‌ها با هدف آموزش و نهادینه‌سازی فرهنگ استفاده بهینه از آب و منابع در زیر حوضه دریاچه ارومیه در ۱۱ شهرستان استان و در قالب ۲۹۱ برنامه اجرا شده است.

وی خاطر نشان کرد: در این دوره‌ها کشاورزان با روش‌های نوین کشت و الگوهای متنوع آشنا شده و محصولات کم‌آبر نیز به آن‌ها معرفی شده است.

مدیر آموزش و ترویج سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی خاطر نشان کرد: امسال همچنین گروه‌هایی از بهره‌برداران استان برای آشنایی با شیوه‌های کشت به سایر استان‌ها اعزام شده‌اند.

آموزش هستند.

احمدیان با اشاره به معرفی گیاهان و محصولات کم‌آبر به کشاورزان گفت: برای نمونه، کشت سورغون، ارزن و چغندر علوفه‌ای جایگزین یونجه شده است، زیرا این محصولات مصرف آب کمتری دارند. مدیر آموزش و ترویج سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی افزود: در چغندر علوفه‌ای نسبت به یونجه، با توجه به میزان مصرف آب، برداشت محصول تا ۶ برابر افزایش دارد.

وی با بیان اینکه با آموزش و اقلان‌سازی کشاورزان باید بستر برای تغییر الگوی کشت فراهم شود، ادامه داد: کشاورزان باید از طرف دولت با یارانه های متعدد حمایت شوند چرا که معیشت برای آنان دارای اهمیت بوده و این موضوع بستر را برای اقلان‌سازی فراهم می‌کند.

گفتنی است؛ آذربایجان غربی دارای ۲۳۵ هزار بهره بردار با ۸۴۰ هزار هکتار اراضی کشاورزی است. / ایرنا

خبر

## آرمان‌های شهید حسین فهمیده در بسیج دانش آموزی ادامه دارد

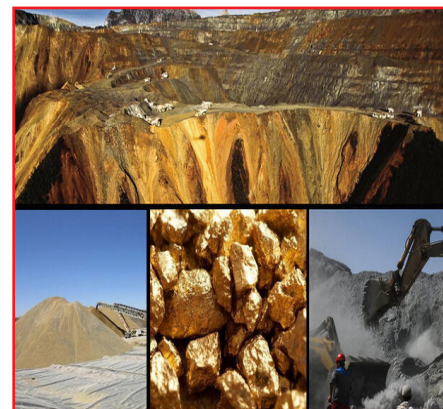
طرح نو؛ گروه خبر  
مسئول سازمان بسیج دانش‌آموزی آذربایجان غربی با گرامیداشت یاد شهید «حسین فهمیده» گفت: با شهادت حسین فهمیده تفکر نوینی در میان جوانان و نوجوانان شکل گرفت و بسیج دانش‌آموزی، ادامه‌دهنده آرمان‌های آن نسل است و در این مسیر از هیچ تلاشی فروگذار نخواهد کرد. جهانگیر اسلام پرست در نشست خبری با اصحاب رسانه با اشاره به ظرفیت‌های دانش‌آموزان مستعد استان اظهار داشت: سازمان بسیج دانش‌آموزی آمادگی دارد ۱۰۰ نخبه دانش‌آموز فعال در حوزه‌های فرهنگی، علمی و آموزشی را به رسانه‌ها معرفی کند.

به گفته او، این دانش‌آموزان با ایده‌پردازی‌های خلاقانه در تولید محتوا، از جمله ساخت مستندهای دانش‌آموزی، فعالیت‌های موفق و قابل توجهی داشته‌اند. اسلام‌پرست در ادامه به برنامه‌های راهیان نور ویژه دانش‌آموزان اشاره کرد و گفت: در راستای تبیین فرهنگ ایثار و شهادت و آشنایی نسل نوجوان با ارزش‌های دفاع مقدس، ۱۸۰۰ دانش‌آموز از استان آذربایجان غربی به مناطق عملیاتی جنوب کشور اعزام می‌شوند. وی ادامه داد: بر این اساس، ۹۰۰ دانش‌آموز دختر از یکم تا ۲۳ آبان و ۹۰۰ دانش‌آموز پسر از سوم تا ۱۳ آذر در قالب کاروان‌های پنج روزه به یادمان‌های شلمچه، اروندکنار، شهدای هویزه، عملیات فتح‌المبین و نمایشگاه هوا و فضا اعزام خواهند شد. در این سفرها، روایان دفاع مقدس برای روایتگری و روحانی کاروان‌ها برای اجرای برنامه‌های فرهنگی و معنوی حضور خواهند داشت. اسلام‌پرست همچنین از آمادگی بسیج دانش‌آموزی استان برای برقراری ارتباط زنده از کاروان‌های راهیان نور با همکاری صداوسیما آذربایجان غربی خبر داد تا خانواده‌ها و دیگر دانش‌آموزان بتوانند در جریان لحظات این سفر معنوی قرار بگیرند.

مسئول سازمان بسیج دانش‌آموزی استان، حضور در یادمان‌های شهید، تولید مستندهای روایی، تشکیل گروه‌های سرود و گسترش دامنه محله‌محوری بسیج را از دیگر فعالیت‌های این سازمان عنوان کرد. اسلام‌پرست در بخش دیگری از سخنان خود برنامه‌های هفته بسیج دانش‌آموزی را تشریح کرد و گفت: همزمان با هفته بسیج دانش‌آموزی از ۸ تا ۱۳ آبان، دو هزار برنامه در مدارس استان اجرا می‌شود که دیدار با خانواده شهید، برگزاری مسابقات فرهنگی و برپایی یادواره شهدای دانش‌آموز از برنامه‌های شاخص این هفته خواهد بود. / ایسنا

مدیرکل صمت استان :

# ۱۵ معدن راکد آذربایجان غربی به چرخه تولید بازمی‌گردد



خیرخواه افزود: تاکنون پنج معدن فعالیت خود را آغاز کرده‌اند، تمامی سرمایه‌گذاران آنها داخلی هستند؛ موضوعی که نقش بسزایی در تقویت اعتماد و جذب سرمایه در بخش معدن استان داشته است. وی همچنین یادآور شد که در سه‌ماهه دوم سال

جاری، ۱۵ معدن راکد استان به چرخه فعالیت بازگشته‌اند و به گفته او، در این مدت چند معدن از طریق مزایده به بهره‌برداران جدید واگذار شده و برای ۲۰ معدن دیگر نیز پروانه‌های بهره‌برداری با اکتشاف صادر شده است.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان تصریح کرد: آذربایجان غربی در حال حاضر دارای ۵۰۴ معدن دارای پروانه است، اما برخی بهره‌برداران به علت مشکلات مالی، عدم پرداخت حقوق دولتی یا توقف فعالیت، پروانه‌های خود را از دست داده‌اند و معادنشان راکد شده بود.

خیرخواه با اشاره به روند واگذاری این معادن گفت: پس از بررسی در شورای معدن کشور، معدن راکد از طریق مزایده به متقاضیان واجد شرایط واگذار می‌شوند تا زمینه فعال‌سازی مجدد آنها فراهم گردد؛ اقدامی که به توسعه اقتصادی و ایجاد اشتغال پایدار در مناطق

خیرخواه افزود: تاکنون پنج معدن فعالیت خود را آغاز کرده‌اند، تمامی سرمایه‌گذاران آنها داخلی هستند؛ موضوعی که نقش بسزایی در تقویت اعتماد و جذب سرمایه در بخش معدن استان داشته است. وی همچنین یادآور شد که در سه‌ماهه دوم سال

طرح نو؛ گروه خبر  
مدیرکل صمت آذربایجان غربی از سرمایه‌گذاری پنج تا ۱۰ میلیارد تومانی برای هر یک از ۱۵ معدنی که به چرخه فعالیت بازمی‌گردند خبر داد.

سخت‌و خیرخواه، در این زمینه اظهار کرد: برای هر یک از ۱۵ معدنی که به چرخه فعالیت بازمی‌گردند، بین پنج تا ۱۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری انجام خواهد شد که بخش عمده آن مربوط به معادن سنگ‌های تزئینی از جمله تراورتن، مرمریت، باریت، پوکه معدنی، سنگ چینی، مرمریت سفید و مرمر است.

مدیرکل صمت آذربایجان غربی با اشاره به برنامه احیای معدن راکد استان اظهار کرد: برخی از این معادن در تابستان امسال عملیات احیای خود را آغاز کرده‌اند، اما همچنان در مرحله سرمایه‌گذاری قرار دارند و با توجه به ورود به فصل سرما ممکن است فعال‌سازی نهایی آنها پنج تا شش ماه زمان ببرد.

**منفردی** روزنامه طرح نو  
برگ سبز سواری ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ۳۸ ل ۲۵۹ ایران ۱۵ شماره موتور ۱۸۲۸۰۱۵۲۸۳۳ شماره شناسی ۱۱۶۸۵۰۳۹۲۵۰ شماره شناسی ۱۶۹۰۰۵۹۹۲۳ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**منفردی** روزنامه طرح نو  
اصل سند کارخانه و برگ سبز سواری ROA مدل ۱۳۸۶ به شماره انتظامی ۳۵ - ۵۲۷ ط ۱۳ شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۵۲۷۶۷ و شماره شناسی ۶۱۳۶۵۶۷۴ بنام آقای سید وحید حدودی عتیق مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

**منفردی** روزنامه طرح نو  
برگ سبز خودروی سواری پژو - ROA مدل ۱۳۸۵ نوع سوخت: بنزین - گاز سی ان جی رنگ: نونک مدادی - متالیک شماره موتور: ۱۱۶۸۵۰۳۹۲۵۰ و شماره شناسی: ۶۱۳۰۱۵۵۱ و شماره پلاک :ایران ۲۵ - ۷۲۴ ی ۵۱ به نام آقای محسن حقی کلوانی با شماره ملی ۱۶۹۰۰۵۹۹۲۳ مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**شناسه آگهی: ۲۰۳۷۵۰۸** روزنامه طرح نو  
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۸۲ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴  
**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فائذ سند رسمی (نوبت اول)**  
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فائذ سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۵۰۸۶۹۲ - ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۵۰۸۶۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فائذ سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای حسن نقابی یامچی فرزند اسماعیل شماره شناسنامه ۶۴۷ صادره از مرند در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳۵۷۸۰ متر مربع به پلاک ۳۶۸۳ فرعی از

**شناسه آگهی: ۲۰۳۷۵۱۴** روزنامه طرح نو  
م الف: ۲۰۳۷۵۱۴  
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۸۳ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴  
**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فائذ سند رسمی (نوبت اول)**  
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فائذ سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۵۰۸۶۹۲ - ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۵۰۸۶۹۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فائذ سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای اصغر قربان زاده فرزند قربان شماره شناسنامه ۶۲۹۴ صادره از مرند در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰۳۰۵۸ متر مربع به پلاک ۳۶۸۴ فرعی از

**شناسه آگهی: ۲۰۳۸۳۷۸** روزنامه طرح نو  
شماره مزایده: ۱۴۰۴۰۴۳۰۴۰۹۸۰۰۰۲۱ تاریخ ثبت: ۱۴۰۴/۰۸/۰۷  
زاینه هر نوع بدهی قطعی یا غیرقطعی مربوط به هر نوع مرجع و حق حراج زاید بر مبلغ مزایده بر عهده برنده مزایده می باشد.

**شناسه آگهی: ۲۰۳۸۳۵۸** روزنامه طرح نو  
شماره: ۱۴۰۴/۰۱۰۴/۲۲/۶۲۱۲ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶  
**آگهی تحدید حدود اختصاصی**  
بدین وسیله به مجاورین اخطار می‌گردد که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام گردد و مدت اعتراض به تحدید حدود برابر ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک کشور از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود به مدت ۳۰ روز بوده و نیز برابر ماده ۸۶ آئین نامه قانون ثبت اسناد و املاک معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی؛ دادخواستی به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و رسید آن را به اداره ثبت محل ارائه نماید. درغیراین صورت سند مالکیت بنام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد.

**تذکرات مهم:**  
۱- متقاضیان شرکت در مزایده موظف به پرداخت ۱۰ درصد مبلغ پایه ارزیابی برای به حساب اعلامی در روز مزایده و ضمیمه کردن فیش پرداخت به تقاضانامه خود می‌باشند. شایان ذکر است مبالغ واریزی متقاضیانی که در مزایده برنده نگردیده‌اند پس از طی روال اداری بازپرداخت خواهد شد.  
۲- اصل و کپی مدارک هویتی به همراه برگه ثنا، شماره حساب و شماره شبای بانکی برای متقاضیان شرکت در مزایده الزامی می باشد.  
**تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۱۰**  
**اداره ثبت اسناد و املاک عجیشیر**

**تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۱۰**  
**شهرام قره باغی**  
**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان**  
۱- شش‌دانگ یک قطعه باغ تحت پلاک ثبتی ۲۹۲۷ فرعی مفروزی از پلاک ۲۱۷ فرعی از ۳۹ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک ورزقان به نام آقای عبدالله عزتی فرزند اسداله واقع در شهر ورزقان

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۲۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

# طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

**امام علی (ع):**

**فاش کننده زشتی‌ها، همانند انجام‌دهنده آنها**

است

شنبه ۱۰ آبان ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۴۳۲

# باغشهر هوشمند تبریز، شهر رؤیایی نسل فردا

طرح نو؛ بیژن آقاییگی

بخش نخست...

در حالی که جهان خود را برای گرمیداشت روز جهانی شهرها (World Cities Day) آماده می‌کند، تمرکز بر محور توسعه پایدار جهانی، یعنی شهرها، بیش از پیش اهمیت می‌یابد. شهرها، با سهمی بیش از ۸۰ درصد از تولید ناخالص داخلی (GDP) جهانی، نه تنها صرفاً مراکز جمعیتی نیستند، بلکه موتورهای اصلی رشد اقتصادی، نوآوری و ایجاد ثروت محسوب می‌شوند.

در این میان، رشته اقتصاد شهری به عنوان پل ارتباطی حیاتی میان نظریه‌های اقتصاد کلان و خرد با واقعیت‌های فضایی و محلی شهر، قد علم می‌کند. این علم به تحلیل دقیق نحوه تعامل نیروهای بازاری با تصمیمات مکانی (مکان‌یابی کسب‌وکارها و خانوارها) و تخصیص منابع عمومی در یک فضای محدود شهری می‌پردازد. هدف اقتصاد شهری، پاسخ به این پرسش کلیدی است: چگونه می‌توان منابع محدود شهر را برای دستیابی به حداکثر کارایی اقتصادی و عدالت اجتماعی در بستر فضایی، به بهترین شکل تخصیص داد؟

مدیریت شهری در عصر کنونی، به خصوص در شهرهای در حال توسعه، با چالش‌های پیچیده‌ای روبرو است که ریشه اقتصادی-فضایی دارند: از بحران تأمین مالی خدمات عمومی و توسعه نامتوازن زیرساخت‌ها گرفته تا نابرابری شدید و گسترش حاشیه‌نشینی. شکست در درک و استفاده از ابزارهای اقتصاد شهری، برنامه‌ریزی را به طرحی صرفاً کالبدی، رؤیایی و در نهایت، ناکارآمد تبدیل می‌کند که توانایی پاسخگویی به پویایی‌های بازار و نیازهای واقعی شهروندان را ندارد.

این پرونده ویژه، با عبور از تحلیل‌های سنتی، بر تحقیقات مستند و تجارب موفق شهرداران و اندیشمندان برجسته جهانی تکیه دارد تا چارچوبی جامع برای گذار از برنامه‌ریزی واکنشی به مدیریت مبتنی بر مزیت اقتصادی پایدار ارائه دهد و راهکارهای سازنده را در سه حوزه کلیدی (تأمین مالی، کاربری زمین و عدالت اجتماعی) مطرح سازد.

#### هسته اقتصادی شهر: قدرت تجمع، شبکه‌ها و راهبردهای عملی

شهرها به دلیل وجود پدیده‌ای به نام اقتصادهای تجمعی (Agglomeration Economies) به موتورهای اقتصادی تبدیل می‌شوند. همانطور که پل کروگمن تبیین می‌کند، تمرکز فعالیت‌ها، به دلیل کاهش هزینه‌های مبادله و افزایش بازدهی، موتور رشد است. با این حال، وظیفه مدیریت شهری، هدایت این تجمع به سمت بهره‌روری و پایداری است.

الف) منطق اقتصادی تجمع: فراتر از تراکم صرف مزیت‌های تجمع به سه شکل کلیدی نمود پیدا می‌کنند که باید توسط برنامه‌ریزی شهری تقویت شوند:

#### صرفه‌جویی‌های ناشی از تنوع: (Diversity Economies)

توضیح: وجود طیف وسیعی از کسب‌وکارها، خدمات و تخصص‌ها که نوآوری را از طریق هم‌افزایی متقابل ایجاد می‌کنند (دیدگاه جین جیکوبز راهکار برنامه‌ریزی: ترویج کاربری‌های مختلط و طراحی فضاهایی که تعاملات غیررسمی (مانند پارک‌ها، کافه‌ها، و مراکز هنری) را تسهیل کند.

#### صرفه‌جویی‌های ناشی از جفت‌سازی: (Matching Economies)

توضیح: در یک بازار کار بزرگ و متراکم، کارفرمایان شانس بیشتری برای یافتن کارگرانی با مهارت‌های تخصصی مورد نیاز خود دارند و برعکس.

راهکار برنامه‌ریزی: سرمایه‌گذاری متمرکز در آموزش‌های فنی و حرفه‌ای محلی و توسعه زیرساخت‌های حمل و نقل عمومی برای اتصال سریع‌تر محل زندگی و کار.

#### صرفه‌جویی‌های ناشی از اشتراک‌گذاری: (Sharing Economies)

توضیح: اشتراک‌گذاری زیرساخت‌های گران‌قیمت (مانند بندر، شبکه فیبر نوری، حمل و نقل) در میان چندین شرکت، هزینه‌های ثابت هر واحد تولید را کاهش می‌دهد.

راهکار برنامه‌ریزی: طراحی و سرمایه‌گذاری

بر زیرساخت‌های یکپارچه و هوشمند (Smart

Infrastructure) که حداکثر بهره‌وری را برای تمام

ذینفعان فراهم کند.

ب) تجارب عملی و رهبری شهرداران موفق

شهرداران موفق جهان با اتخاذ یک رویکرد اقتصادی فعال، تجمع را از یک مشکل (ترافیک) به یک مزیت (نوآوری) تبدیل کرده‌اند.

#### ۱- سنگاپور: برنامه‌ریزی جامع فضایی و سرمایه‌گذاری دولتی

سنگاپور که فاقد منابع طبیعی است، موفقیت اقتصادی خود را مدیون برنامه‌ریزی بلندمدت و یکپارچه (دیدگاه وزیر توسعه ملی سنگاپور) است:

مزیت‌یابی اقتصادی: سنگاپور از موقعیت مکانی خود به عنوان یک هاب دریایی و هوایی استفاده کرد و زیرساخت‌هایی در کلاس جهانی ایجاد نمود که تجارت خارجی، خدمات مالی و بیوتکنولوژی را به پایگاه اقتصادی خود تبدیل کرد.

مدیریت فضایی متراکم: در پاسخ به تراکم بالا، این شهر با استفاده از فناوری‌های شهر هوشمند و برنامه‌ریزی زیرزمینی، کارایی کاربری زمین را به حداکثر رسانده و در عین حال، فضای سبز کیفی (Garden City) را برای حفظ زیست‌پذیری ارائه کرده است.

#### ۲- کپنهاگ (دانمارک): اقتصاد سبز و کیفیت زندگی

کپنهاگ نشان داد که پایداری زیست‌محیطی، نه یک هزینه، بلکه یک مزیت اقتصادی رقابتی است:

اقتصاد حمل و نقل سبز: با سرمایه‌گذاری گسترده در زیرساخت‌های دوچرخه‌سواری و هدف‌گذاری برای کربن خنثی شدن تا سال ۲۰۲۵، کپنهاگ نه تنها کیفیت زندگی را افزایش داده است، بلکه صنایع فناوری سبز و محیط زیستی را جذب و به یک برند جهانی تبدیل کرده است.

#### ۳- بوگوتا (کلمبیا): عدالت زیرساختی

انریکه پنالوسا، شهردار پیشین بوگوتا، دیدگاهی رادیکال و موفق در مورد اقتصاد شهری داشت:

«شهر باکیفیت، شهری است که برای فقرا خوب باشد.» سرمایه‌گذاری عادلانه: او بخش بزرگی از بودجه شهر را صرف توسعه سیستم حمل و نقل عمومی سریع (TransMilenio)، ایجاد پیاده‌روها و مسیرهای دوچرخه‌سواری (Ciclovía) در مناطق فقیرنشین کرد.

نتایج اقتصادی: با دسترسی سریع‌تر و ارزان‌تر کارگران به مراکز اشتغال، بهره‌وری افزایش یافت، هزینه‌های خانوار کاهش پیدا کرد و در واقع، «ثروت فضایی» به طور عادلانه‌تر توزیع شد.

#### راهکارهای پیشنهادی برای مدیریت شهری:

بر اساس این تجارب، مدیریت شهری باید در حوزه

اقتصاد تجمع بر موارد زیر تمرکز کند:

تبدیل شهر به هاب تخصصی: شناسایی مزیت‌های نسبی منطقه‌ای مثلاً IT، گردشگری، لجستیک و سرمایه‌گذاری هدفمند در زیرساخت‌های مرتبط برای تقویت همان حوزه‌ها (مانند کاری که رانشتات هلند در حوزه‌های خدمات تجاری و لجستیک انجام داده است).

حکمرانی مشارکتی: ایجاد پلتفرم‌هایی برای تعامل مستمر میان بخش دولتی، بخش خصوصی و دانشگاه‌ها

مانند سنگاپور برای طراحی راهبردهای اقتصادی مشترک و هم‌راستا.

اولویت حمل و نقل بر کالبد: در برنامه‌ریزی زیرساختی، بازده اقتصادی یک سیستم حمل و نقل عمومی کارآمد که دسترسی را تسهیل می‌کند را بر اولویت‌های کالبدی مانند گسترش خیابان‌ها و تونل‌ها ترجیح دهد.

#### ۳- تأثیر بنیادین بر برنامه‌ریزی کالبدی و مالی: دو بال توسعه شهری

اقتصاد شهری به عنوان ابزار تحلیلی، دو حوزه حیاتی برنامه‌ریزی مدیریت شهری را به صورت بنیادین تحت تأثیر قرار می‌دهد: مدیریت فضایی (کالبدی) و مدیریت منابع (مالی). موفقیت یک مدیر شهری در گروی درک نحوه تأثیرگذاری نیروهای اقتصادی بر این دو بال است.

#### الف) مدیریت فضایی (کالبدی): نظم اقتصادی کاربری زمین

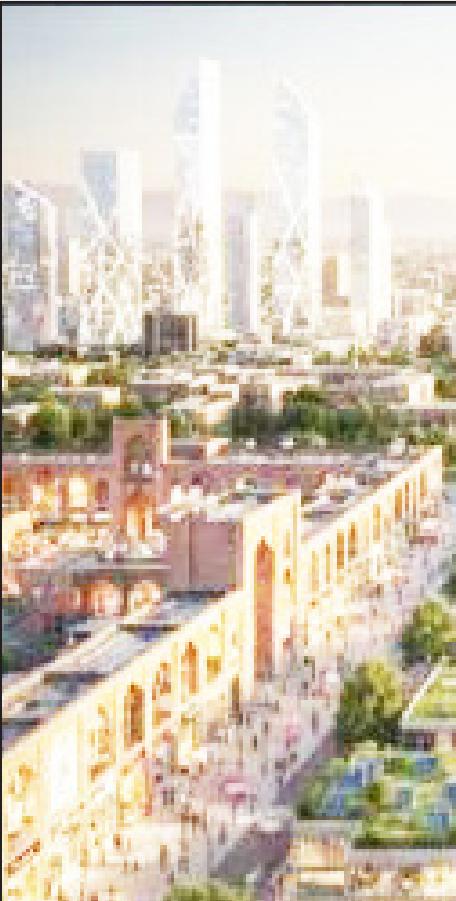
مدل‌های اقتصاد شهری تعیین می‌کنند که شهر چگونه ساخته می‌شود و از فضا چگونه استفاده می‌گردد. برنامه‌ریزی کالبدی تنها طراحی بصری نیست؛ بلکه تلاشی برای مهار و جهت‌دهی به نیروهای مکان‌یابی اقتصادی است.

۱- مدل مکان‌یابی و قیمت‌گذاری زمین ثوری اجاره پیشنهادی (Bid-Rent-Theory) نظریه : همانطور که ویلیام آلونسو مطرح کرد، قیمت زمین تابعی از تقاضای اقتصادی برای دسترسی به مراکز اشتغال و خدمات است. مشاغلی که نیاز حیاتی به دسترسی بالا دارند (مانند دفاتر مرکزی یا خرده‌فروشی‌های تخصصی) بالاترین اجاره پیشنهادی را در مرکز شهر پرداخت می‌کنند. این رقابت، منحنی قیمت زمین را از مرکز به سمت حاشیه نزولی کرده و ساختار شعاعی شهر را شکل می‌دهد.

اثر بنیادین بر برنامه‌ریزی: این مدل به مدیر شهری می‌گوید که نمی‌توان کاربری زمین را صرفاً دستوری تعیین کرد. تلاش برای اختصاص زمین گران‌قیمت مرکزی به کاربری‌هایی با توانایی پرداخت پایین (مثل فضاهای سبز معمولی)، نیازمند یارانه‌های سنگین و غالباً غیرپایدار است.

راهکار مدیریتی: برنامه‌ریزی باید از اصول زیر تبعیت کند:

مدیریت تراکم هوشمند: (Smart Density) تمرکز تراکم در مناطقی که ارزش دسترسی اقتصادی بالایی دارند (مانند ایستگاه‌های حمل و نقل عمومی)



برای به حداکثر رساندن ارزش زمین و تأمین مالی زیرساخت‌ها.

#### توسعه مختلط: (Mixed-Use Development)

ترکیب کاربری‌ها در مرکز و مناطق دسترسی‌پذیر برای جلوگیری از «مرگ» مرکز شهر در ساعات غیرکاری و تقویت هم‌افزایی اقتصادی.

۲- پیوند زیرساخت حمل و نقل و کاربری زمین هزینه حمل و نقل یک عامل اقتصادی در تصمیمات مکان‌یابی است. هر سرمایه‌گذاری در حمل و نقل، قیمت زمین و توزیع جمعیت را تغییر می‌دهد.

اثر بنیادین بر برنامه‌ریزی: توسعه سیستم‌های حمل و نقل عمومی (مانند مترو) در واقع افزایش دسترسی اقتصادی مناطق حومه است. این افزایش دسترسی، بلافاصله منجر به افزایش ارزش زمین در آن مناطق می‌شود.

تجربه موفق (لندن و هنگ‌کنگ): سیستم‌های حمل و نقل عمومی موفق از رویکرد توسعه مبتنی بر حمل و نقل (TOD) استفاده می‌کنند. یعنی زمین‌های اطراف ایستگاه‌ها را توسعه داده و از افزایش ارزش زمین (Land Value Capture - LVC) برای تأمین مالی اولیه همان پروژه‌های حمل و نقل بهره می‌گیرند. این رویکرد، پایداری مالی و کالبدی را همزمان تضمین می‌کند.

ب) مدیریت منابع مالی: گذار به درآمدهای پایدار اقتصاد شهری چارچوبی برای ارزیابی منابع مالی شهرداری‌ها فراهم می‌کند و پایداری بلندمدت را تضمین می‌نماید.

#### ۱- تحلیل منابع درآمدی: پایداری در مقابل ناپایداری

یک مدیر شهری موفق باید بداند که منبع درآمد، نه تنها بر بودجه، بلکه بر کیفیت فضای شهری نیز تأثیر می‌گذارد.

درآمد ناپایدار: (Unstable) درآمدهای ناشی از فروش دارایی‌های غیرقابل تکرار (مانند فروش تراکم، تغییر کاربری یا جریمه‌ها). همانطور که اقتصاددانان شهری ایرانی هشدار داده‌اند، این درآمدها کالبد شهر را تخریب کرده، فساد را افزایش داده و شهرداری را در برابر رکودهای اقتصادی آسیب‌پذیر می‌سازد.

درآمد پایدار: (Sustainable) درآمدهایی که به صورت مستمر و پیش‌بینی‌پذیر هستند و با رشد اقتصادی شهر افزایش می‌یابند. (مانند مالیات بر دارایی، عوارض خدمات، سهم از مالیات بر ارزش افزوده و عوارض محلی).

#### راهکار پیشنهادی:

شفافیت کامل: افزایش دقیق ترکیب درآمدی (نسبت پایدار به ناپایدار) به عنوان یک شاخص کلیدی عملکرد مدیریتی.

استفاده از LVC : اجرای مکانیسم‌های دریافت مالیات از افزایش ارزش زمین حاصل از سرمایه‌گذاری عمومی (مانند پروژه‌های مترو) برای تضمین تأمین مالی خودکار پروژه‌های آتی.

۲- بودجه‌ریزی مبتنی بر عملکرد (PBB) از هزینه تا بازده اقتصادی

رویکرد نوین مدیریت شهری، بودجه را از یک سند حسابداری به یک سند استراتژیک تبدیل می‌کند که بر اساس بازده اقتصادی تصمیم‌گیری می‌کند. این رویکرد، در قالب بودجه‌ریزی مبتنی بر عملکرد (Performance-Based Budgeting – PBB) می‌یابد:

مفهوم PBB: PBB یک روش مدیریتی است که تخصیص منابع مالی را به نتایج، خروجی‌ها و اهداف قابل اندازه‌گیری یک سازمان پیوند می‌زند. در این مدل، صرفاً «میزان هزینه» اهمیت ندارد، بلکه «آن هزینه چه عملکردی را به همراه داشته است؟» مهم است.

مزیت اقتصادی در برنامه‌ریزی: اقتصاد شهری از PBB برای ارزیابی پروژه‌ها استفاده می‌کند. به جای تخصیص بودجه صرفاً بر اساس نگهداری سالانه (رویکرد سنتی)، بودجه‌ریزی بر اساس تحلیل هزینه-فایده (Cost-Benefit Analysis) انجام می‌شود.

مثال کاربردی: بودجه‌ریزی برای توسعه یک خط مترو بر اساس بازده اقتصادی آن توجیه می‌شود، نه صرفاً هزینه ساخت آن. این بازده شامل صرفه‌جویی در زمان شهروندان، کاهش هزینه‌های سوخت، کاهش آلودگی، و افزایش جذب کسب‌وکار در مناطق تحت پوشش است.

تجربه جهانی (نیویورک/آمستردام): شهرداران موفق

از PBB و ابزارهای مرتبط برای شفاف‌سازی و اثبات این نکته استفاده می‌کنند که هر واحد پولی که در پروژه‌های عمومی سرمایه‌گذاری می‌شود، بازدهی چندبرابری در قالب بهبود کیفیت زندگی و تقویت اقتصاد محلی خواهد داشت.

مدیر شهری موفق، کسی است که مدل‌های اقتصادی را به زبان عمل ترجمه کند. برنامه‌ریزی کالبدی باید از رقابت اقتصادی تبعیت کند، نه اینکه کورکورانه به آن دستور دهد. منابع مالی باید از رشد اقتصادی شهر تغذیه شوند تا از کالبد آن آسیب نزنند. این یکپارچگی میان فضایی و مالی، سنگ بنای توسعه پایدار در قرن ۲۱ است.

#### چالش‌های عدالت اجتماعی و راهکارهای نوآورانه

رشد اقتصادی شهری اغلب با معضلات اجتماعی و نابرابری همراه است. برنامه‌ریزی شهری باید این «اثرات خارجی منفی» را مدیریت کند.

#### الف) نابرابری و بحران مسکن

ریچارد فلوریدا، در کنار تأکید بر جذب «طبقه خلاق»، به درستی بیان می‌کند که موفقیت اقتصادی، بحران مسکن و نابرابری را تشدید می‌کند. اگر نیروی کار خدماتی و کم‌درآمد نتوانند در شهر زندگی کنند، موتور اقتصادی متوقف خواهد شد.

راهکار: مدیریت شهری باید از رویکردهای حمایتی فعال استفاده کند:

#### تخصیص زمین: اختصاص اجباری درصدی از پروژه‌های توسعه به مسکن مقرون‌بهره‌صرفه.

حمل و نقل عادلانه: بهبود دسترسی به حمل و نقل ارزان و کارآمد. انریکه پنالوسا، شهردار سابق بوگوتا، تأکید می‌کند که سرمایه‌گذاری در حمل و نقل عمومی، نوعی عدالت اجتماعی است.

ب) مدیریت اثرات خارجی منفی «آلودگی و ازدحام» تمرکز اقتصادی، هزینه‌هایی مانند آلودگی هوا و ترافیک ایجاد می‌کند که باید درونی‌سازی شوند.

راهکار اقتصادی: استفاده از ابزارهای اقتصادی به جای صرفاً ابزارهای دستوری: عوارض ازدحام: (Congestion Pricing) همانند تجربه لندن، دریافت عوارض از خودروها برای ورود به مناطق پرتراکم، همزمان ترافیک را کاهش داده و منابع درآمدی برای سرمایه‌گذاری در حمل و نقل عمومی ایجاد می‌کند.

مالیات سبز: اعمال عوارض بر صنایعی که آلودگی ایجاد می‌کنند، جهت تشویق به استفاده از فناوری‌های پاک‌تر.

استفاده از LVC : اجرای مکانیسم‌های دریافت مالیات از افزایش ارزش زمین حاصل از سرمایه‌گذاری عمومی (مانند پروژه‌های مترو) برای تضمین تأمین مالی خودکار پروژه‌های آتی.

ادامه دارد...