



هدف گذاری تولید  
۲۰۰ مگاوات برق خورشیدی در  
آذربایجان شرقی تا پایان سال

در صفحه ۲

چهارشنبه ۲۱ آبان ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۴۴۱ قیمت ۵۰۰۰ تومان

# طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

## چرا والدین باید نگران فیلتر شکن ها باشند؟

طرح نو؛ سردبیر

در عصر دیجیتال، حضور در فضای مجازی برای نوجوانان و جوانان همان قدر طبیعی شده است که رفت و آمد روزانه در کوچه و خیابان. آن ها با گوشی های هوشمند و تبلت هایشان درس می خوانند، با دوستان گفت و گو می کنند، سرگرمی هایشان را دنبال می کنند و گاهی حتی به جهان بیرون از مرزهای کشور دسترسی پیدا می کنند. اما در پس این ارتباط آزاد، خطری نهفته است که بسیاری از والدین آن را نادیده می گیرند؛ خطری به نام فیلتر شکن. ابزاری که به ظاهر فقط برای عبور از محدودیت ها در اینترنت طراحی شده، اما در واقع دروازه ای است به جهانی بی نظارت و بی نظارت و گاه خطرناک.

طبق آمار رسمی و گزارش های پژوهشی، حدود ۸۰ درصد کاربران اینترنت در ایران از فیلتر شکن یا پروکسی برای دسترسی به شبکه های مسدود استفاده می کنند. نکته نگران کننده تر این است که در میان جوانان زیر ۳۰ سال، این رقم به بیش از ۹۳ درصد رسیده است. یعنی تقریباً تمام جوانانی که در شبکه های اجتماعی فعال اند، روزانه از فیلتر شکن ها استفاده می کنند تا وارد پلتفرم هایی شوند که بدون این ابزار ...

گزارش

بررسی زندگی و آثار شیخ شهاب الدین اهری؛

## اسطوره ای سکوت و تجلی زبان فارسی در عرفان آذربایجان

طرح نو؛ سردبیر

در گستره تاریخ پرفراز و نشیب تمدن ایران، همواره نام هایی وجود داشته اند که نه به واسطه قدرت سیاسی، بلکه به واسطه عمق معنوی خود، چونان ستاره ای در آسمان فرهنگ تابیده اند. شیخ شهاب الدین محمود اهری، عارف نامدار قرن هفتم هجری قمری، یکی از درخشان ترین این ستارگان است. با وجود آنکه حجم آثار مکتوب باقی مانده از ایشان اندک می نماید، اما جایگاه محوری او در سلسله طریقت و ارتباط عمیق او با زبان فارسی، زمینه ساز تحقیقی گسترده است. این مقاله در پی آن است که با نگاهی ژرف تر به زندگی، زمانه و مهم تر از آن، میراث شعری این شیخ بزرگ بپردازد و نشان دهد چگونه زبان فارسی در قامت ابزاری عرفانی در دست او به بلوغی تازه دست یافت.

بستر تاریخی و جغرافیای معنوی شیخ اهری

قرن هفتم هجری قمری، دورانی پرتلاطم برای فلات ایران بود؛ دورانی که با تهاجمات ویرانگر مغول و تحولات عمیق اجتماعی همراه بود. در چنین بستری، عرفان به پناهگاهی امن برای روح انسان تبدیل شد و شاعران و عارفان، با زبان شعر، به خلق جهانی از ثبات و آرامش پرداختند.

زادگاه و تعلقات جغرافیایی: شیخ شهاب الدین در شهر اهر، در قلب منطقه ارسباران متولد شد (شعبان ۵۸۰ ه.ق). این منطقه که همواره در مرز میان امپراتوری ها و دروازه تمدن های بزرگ قرار داشته، بستر مناسبی برای ظهور شخصیت های دارای فهم عمیق از جریانات فکری شرق و غرب بوده است. همان طور که در اشعار او اشاره ای به «سیاهان کوه» رفته، ریشه در خاک و طبیعت این منطقه، جوهره کلام او را شکل داده است. سلسله مراتب عرفانی: جایگاه یک عارف در آن دوران، نه تنها با میزان معرفت شخصی او سنجیده می شد، بلکه با شجره نامه طریقت او نیز تعریف می گشت. شیخ اهری از طریق مرشد والای خود، شیخ رکن الدین سجاسی، به سلسله ای متصل بود که در نهایت به بزرگانی چون شیخ صفی الدین اردبیلی می رسید. این اتصال نشان می دهد که شیخ اهری نه یک عارف منزوی، بلکه فردی متصل به شریان های اصلی عرفان اسلامی در ایران بوده است. دوران زیست و وفات: وفات ایشان در سال ۶۶۵ هجری قمری، در سن ۸۵ سالگی، نشان از عمری طولانی و



از «شیطان» تا «شریک سیاسی»

## دوگانگی غرب در برابر تروریسم



در صفحه ۲

یادداشت سیاسی

## بررسی تحولات ژئوپلیتیک در غرب آسیا؛ هزینه سنگین تقابل ژرف میان آنکارا و تل آویو

شهری

## تبریز در مسیر توسعه پایدار زیرساخت های شهری

بررسی زندگی و آثار شیخ شهاب الدین اهری؛

# اسطوره ای سکوت و تجلی زبان فارسی در عرفان آذربایجان

سر نمی برده است. عرفان او عرفان «در جهان بودن» بوده است، نه عرفان ترک دنیا به معنای رها کردن کامل محیط. این حضور فیزیکی در اهر، تأکید می کند که تجلیات الهی نه تنها در خلوت، بلکه در بطن طبیعت و محیط زندگی نیز قابل درک است.

۲. تکریم از مادر (نشان تعظیم به میدا): ذکر نام مادر و تاریخ وفات او با نهایت احترام در شعر، می تواند تأویلی عمیق تر داشته باشد. در ادبیات عرفانی، مادر اغلب نمادی از «رحمت اولیه» یا «مبدأ فیض» تلقی می شود. بیان وفات مادر در قالب شعری، بیانگر درک اهمیت فناء (میرایی) دنیوی و گذار به باقی (بقا) است.

### تأثیر گذاری فراتر از زمان و مکان

با وجود اینکه شیخ شهاب الدین اهری احتمالاً بیشتر در محافل خاص عرفانی شناخته شده بود، پیوستن او به حلقه شیخ صفی الدین اردبیلی، جایگاه او را در یک جنبش مذهبی-اجتماعی بزرگ تثبیت کرد. این بدان معناست که آموزه های او از حوزه صرفاً نظری خارج شده و وارد بستر عملی و سازمانی شده است.

تأثیر گذاری او، به ویژه در حفظ مکتب عرفانی در شمال غرب ایران، قابل انکار نیست. او نه تنها به انتقال اندیشه ها، بلکه به حفاظت از چارچوب های فرهنگی و زبانی مورد استفاده در این مکتب کمک کرد. در نهایت، هرچند نام شیخ اهری در کنار نام های بزرگ تر پررنگ تر نیست، اما وجود او نشان دهنده آن است که جریان عرفان فارسی، یک جریان متحرک در یک منطقه خاص نبوده، بلکه چون ریشه های یک درخت تنومند، در سرتاسر قلمرو ایران زمین، شاخ و برگ دوانده بود.

### جاودانگی در کلمه

شیخ شهاب الدین اهری، عارف قرن هفتم، نمادی از پیوند ناگسستنی میان جغرافیای ایران و زبان فارسی است. شعر او، هرچند اندک، شاهدهی بر این مدعاست که زبان فارسی در اوج توانایی های خود برای بیان عمیق ترین حالات روحانی قرار داشت. میراث او نه تنها یک میراث معنوی است، بلکه یک میراث زبانی است که نشان می دهد چگونه این زبان توانسته است در سخت ترین دوران های تاریخی، سکوی پرتابی برای پرواز روح انسان باشد.



پربار در مسیر سلوک دارد. این طول عمر به او فرصت داد تا شاهد تحولات عظیم سیاسی و اجتماعی پس از حمله مغول باشد و آموزه های خود را بر پایه تجارب زیسته استوار سازد.

### زبان فارسی؛

#### ظرفیت بیان بی نهایت برای عرفان

نقطه ی کانونی تحلیل زندگی شهاب الدین اهری، ادبیات اوست؛ زبانی که برای انتقال حقایق مطلق انتخاب کرده است. در قرن هفتم، زبان فارسی به اوج پختگی خود رسیده بود و شاعران بزرگی چون مولانا، سعدی و پس از آن حافظ، از این زبان برای خلق شاهکارهایی بهره بردند که هنوز برای ما الهام بخش است.

انتخاب زبان فارسی توسط شیخ اهری، در منطقه ای با اقلیت های زبانی گوناگون، یک انتخاب استراتژیک فرهنگی محسوب می شود. فارسی در آن عصر، زبان فراگیر ادبیات، عرفان و دستگاه های حکومتی در بخش های وسیعی از غرب آسیا بود. شیخ اهری هم

با سرودن به این زبان، پیوند خود را با جریان اصلی ادبیات جهان اسلام تثبیت کرد و توانست آموزه های خود را از مرزهای محلی فراتر برد. اگرچه اشعار باقی مانده از ایشان محدود است (اغلب مثنوی بر اشاراتی در تذکرها)، اما این ابیات کوچک نیز حاوی نشانه هایی از تسلط بر ظرافت های زبانی هستند؛ به ویژه در ثبت تاریخ تولد و وفات مادر، که با بیانی موزون و آهنگین صورت گرفته است: «دو سیصد بود بگذشته ز هجرت برفش از جهان آن مام عصمت»

### تحلیل محتوایی اشعار: نگاهی به زندگی در کلام

این توانایی در تلفیق ثبت تاریخی با فرم شعری، نشان از آن دارد که زبان برای او صرفاً وسیله ای برای بیان نبود، بلکه خود بخشی از تجربه عرفانی محسوب می شد. شعر عرفانی نیازمند زبان «ثانیه ای» است؛ زبانی که بتواند در عین حال که مفهوم مادی را بیان می کند، مخاطب را به ورای آن هدایت نماید. زبان فارسی با ساختار غنی واژگانی و قابلیت گسترده اش در خلق ترکیبات تازه، بهترین بستر را برای این کار فراهم

۱. ارتباط با عالم خاکی (زمین): اشاره به منطقه اهر و کوهستان، گویای آن است که شیخ در انزوای کامل به

## هدف گذاری تولید ۲۰۰ مگاوات برق خورشیدی در آذربایجان شرقی تا پایان سال



طرح نو؛ گروه خبر  
معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار آذربایجان شرقی با بیان اینکه این استان پیشگام توسعه نیروگاه های خورشیدی است، از هدف گذاری تولید ۲۰۰ مگاوات انرژی تجدید پذیر تا پایان سال در استان خبرداد.  
طاهر روحی در جلسه بررسی روند توسعه انرژی های خورشیدی در استان، بر ضرورت شتاب بخشی به احداث نیروگاه های خورشیدی در واحدهای صنعتی و تولیدی تأکید و اظهار کرد: تأمین برق پایدار یکی از پیش شرط های اصلی تداوم تولید و افزایش بهره وری در واحدهای صنعتی است از این رو مدیریت استان با نگاه راهبردی به حوزه انرژی های تجدیدپذیر، تأمین برق صنایع از طریق نیروگاه های خورشیدی را در اولویت قرار داده است.  
وی با اشاره به مزایای زیست محیطی و اقتصادی استفاده از انرژی خورشیدی افزود: آذربایجان شرقی از استان های پیشرو کشور در زمینه توسعه نیروگاه های خورشیدی در واحدها و شهرک های صنعتی است و تلاش می کنیم این مسیر با شتاب و حمایت های جدی از بخش خصوصی ادامه یابد.  
روحی خاطرنشان کرد: تحقق هدف تولید ۲۰۰ مگاوات برق خورشیدی در استان مستلزم همکاری نزدیک دستگاه های اجرایی، شرکت برق منطقه ای و سازمان صنعت، معدن و تجارت با سرمایه گذاران بخش خصوصی است.  
وی با تأکید بر اینکه آذربایجان شرقی از ظرفیت های قابل توجهی در زمینه تابش خورشید و زیرساخت های صنعتی برخوردار است، اظهار کرد: بخش خصوصی استان توانمند و فعال است و باید از این فرصت برای ایجاد خاستگاه های جدید تولید انرژی پاک در مناطق مختلف استان استفاده کرد.  
اظهار کرد: توسعه نیروگاه های خورشیدی در آذربایجان شرقی نه تنها گامی مهم در جهت تحقق اهداف زیست محیطی و کاهش آلاینده های است، بلکه زمینه ساز ایجاد اشتغال پایدار و ارتقای امنیت انرژی برای واحدهای صنعتی و تولیدی نیز خواهد بود.  
در حال حاضر ساخت بیش از ۷۵۰ مگاوات برق خورشیدی با سرمایه گذاری ۳۷۰ میلیون دلار در استان آذربایجان شرقی در حال انجام است.  
درخواست برای ساخت نیروگاه خورشیدی با ظرفیت بیش از ۱۳ هزار مگاوات در استان وصول شده و برای ۱۸ متقاضی، پروانه احداث نیروگاه خورشیدی مقیاس کوچک (بالای ۱۰ مگاوات) و مقیاس بزرگ به ظرفیت سه هزار و ۲۰۰ مگاوات صادر شده است.

وی از دستگاه های متولی صدور مجوز در حوزه انرژی های تجدیدپذیر خواست نهایت همکاری را با مقامات و سرمایه گذاران داشته باشند و افزود: تسهیل فرایندهای اداری، کاهش زمان صدور مجوزها و رفع موانع پیش روی سرمایه گذاران، نقش مهمی در تسریع اجرای طرح های خورشیدی خواهد داشت.  
روحی همچنین با اشاره به رویکرد دولت در حمایت از انرژی های پاک گفت: حرکت به سمت استفاده از منابع تجدید پذیر، علاوه بر کاهش وابستگی به سوخت های فسیلی، موجب کاهش هزینه های تولید و افزایش پایداری شبکه برق در استان خواهد شد.  
معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار آذربایجان شرقی

نویسنده بر این باور است که برای کاهش این تنش ها، آنکارا باید نگرانی های رژیم اسرائیل را به رسمیت بشناسد. سازوکارهای «جلوگیری از درگیری» که در سوریه ایجاد شده اند، پیش از این با ممانعت از حوادث ناخواسته، ارزش خود را ثابت کرده اند. همین هماهنگی، هر چند محدود، می تواند به مدیریت اصطکاک بر سر غزه نیز کمک کند. در حال حاضر، تلاش ترکیه برای پویستن به «نیروی بین المللی ثبات» (ISF) در غزه توسط اسرائیل و مصر مسدود شده است. اما به باور من، این محرومیت می تواند یک «خبری در باطن شری» باشد، زیرا اگر این نیرو مجبور به خلع سلاح حماس شود، سربازان ترک در موقعیت ناخوشایند جنگیدن با فلسطینی ها قرار خواهند گرفت.

در نهایت، شکاف میان ترکیه و رژیم اسرائیل قابل توجه است، اما هنوز به «نقطه شکست» نرسیده و قابل مدیریت است. ناکامی در مهار این تنش ها می تواند تل آویو را وادار کند تا با اقداماتی مانند فروش تسلیحات به قبرس، اولویت های امنیتی ترکیه را بیش از پیش تضعیف کند. همین استدلال در مورد رژیم صهیونیستی نیز صدق می کند؛ ترکیه نیز می تواند هزینه های سیاست های منطقه ای رژیم اسرائیل را افزایش دهد. این تنش ها باید بخش مهمی از محاسبات امنیتی آنکارا باشند.

### یادداشت سیاسی

#### بررسی تحولات ژئوپلیتیک در غرب آسیا؛

## هزینه سنگین تقابل ژرف میان آنکارا و تل آویو

طرح نو؛ سردبیر  
بحران غزه، بار دیگر، نقش پیچیده روابط بین المللی در غرب آسیا را بازآرایی کرده است. در این میان، تغییر مسیر آشکار در روابط دیرینه و اغلب پیچیده میان جمهوری ترکیه و رژیم صهیونیستی، اکنون از یک «اصطکاک دیپلماتیک» به یک «بحران استراتژیک» تبدیل شده است که ابعاد آن از حوزه سیاسی فراتر رفته و مستقیماً امنیت ملی و توان نظامی ترکیه را هدف قرار داده است.  
در حالی که دولت ترکیه تلاش می کند موضعی قاطع در حمایت از فلسطین اتخاذ کند، تحلیلگران بین المللی هشدار می دهند که این موضع گیری، در غیاب یک استراتژی جامع برای مهار واکنش های احتمالی غرب و بازیگران منطقه ای، می تواند هزینه های جبرانناپذیری را بر دوش اقتصاد و قوای مسلح ترکیه بگذارد.  
در یادداشت زیر، «مصطفی انس اسن»، به تفکیک هزینه های استراتژیک سه گانه ای می پردازد که آنکارا اکنون با آن مواجه است: از مانع تراشی در مسیر نوسازی نیروی هوایی تا پیچیدگی های بی ثبات کننده در پرونده سوریه و مسئله کردها. این یادداشت، زنگ خطری است برای سیاستمداران حزب عدالت و توسعه در ترکیه است که منافع بلندمدت ملی را باید در محاسبات کوتاه مدت سیاسی تفکیک کنند.

نویسنده بر این باور است که برای کاهش این تنش ها، آنکارا باید نگرانی های رژیم اسرائیل را به رسمیت بشناسد. سازوکارهای «جلوگیری از درگیری» که در سوریه ایجاد شده اند، پیش از این با ممانعت از حوادث ناخواسته، ارزش خود را ثابت کرده اند. همین هماهنگی، هر چند محدود، می تواند به مدیریت اصطکاک بر سر غزه نیز کمک کند. در حال حاضر، تلاش ترکیه برای پویستن به «نیروی بین المللی ثبات» (ISF) در غزه توسط اسرائیل و مصر مسدود شده است. اما به باور من، این محرومیت می تواند یک «خبری در باطن شری» باشد، زیرا اگر این نیرو مجبور به خلع سلاح حماس شود، سربازان ترک در موقعیت ناخوشایند جنگیدن با فلسطینی ها قرار خواهند گرفت.

#### مدیریت اصطکاک

نویسنده بر این باور است که برای کاهش این تنش ها، آنکارا باید نگرانی های رژیم اسرائیل را به رسمیت بشناسد. سازوکارهای «جلوگیری از درگیری» که در سوریه ایجاد شده اند، پیش از این با ممانعت از حوادث ناخواسته، ارزش خود را ثابت کرده اند. همین هماهنگی، هر چند محدود، می تواند به مدیریت اصطکاک بر سر غزه نیز کمک کند. در حال حاضر، تلاش ترکیه برای پویستن به «نیروی بین المللی ثبات» (ISF) در غزه توسط اسرائیل و مصر مسدود شده است. اما به باور من، این محرومیت می تواند یک «خبری در باطن شری» باشد، زیرا اگر این نیرو مجبور به خلع سلاح حماس شود، سربازان ترک در موقعیت ناخوشایند جنگیدن با فلسطینی ها قرار خواهند گرفت.

در نهایت، شکاف میان ترکیه و رژیم اسرائیل قابل توجه است، اما هنوز به «نقطه شکست» نرسیده و قابل مدیریت است. ناکامی در مهار این تنش ها می تواند تل آویو را وادار کند تا با اقداماتی مانند فروش تسلیحات به قبرس، اولویت های امنیتی ترکیه را بیش از پیش تضعیف کند. همین استدلال در مورد رژیم صهیونیستی نیز صدق می کند؛ ترکیه نیز می تواند هزینه های سیاست های منطقه ای رژیم اسرائیل را افزایش دهد. این تنش ها باید بخش مهمی از محاسبات امنیتی آنکارا باشند.

### هزینه های ویرانگر روابط آنکارا با تل آویو برای ترکیه

«روابط ترکیه و اسرائیل پس از جنگ غزه، علی رغم تلاش های دولت ترامپ برای میانجی گری، در مسیر سرانجامی قرار گرفته است. به باور من، این وخامت روابط، هزینه های استراتژیک سنگینی برای ترکیه به همراه خواهد داشت که آنکارا نباید آنها را نادیده بگیرد.

هزینه اول: مانع تراشی در نوسازی نیروی هوایی. اولین و ملموس ترین هزینه، در واکنش نمایان خواهد شد. ترکیه به دلیل خرید اس-۴۰۰، همچنان تحت تحریم های «کانتسا» (CAATSA) و از برنامه F-۳۵ محروم است و برای پر کردن این شکاف، به خرید جنگنده های «یوروفایتر» روی آورده است. آنکارا دست کم گرفته است که حتی اگر مسئله اس-۴۰۰ را حل کند یا ترامپ مستقیماً مداخله نماید، با سد لابی قدرتمند اسرائیل در کنگره مواجه خواهد شد. تا زمانی که تل آویو، آنکارا را یک بازیگر متخاصم بداند، از تمام نفوذ خود برای جلوگیری از دستیابی ترکیه به هرگونه هوایمای نسل بعد و حفظ برتری کیفی نظامی خود استفاده خواهد کرد.  
هزینه دوم: بی ثباتی در سوریه. اولویت اصلی آنکارا در سوریه، تثبیت دولت جدید به رهبری «احمد الشرع» است. ترکیه نگران است که سقوط این دولت، به معنای

### معاون سیاسی و اجتماعی استاندار آذربایجان شرقی:

## نیازمند توجه ویژه به انسجام ملی هستیم

انسجام ملی است و اگر احساس کند انسجام ملی با خللی مواجه است امکان دارد افکار پلید خود را مجدداً بازپوری کند اما اگر انسجام ملی را مقتدر ببیند دیگر نمی تواند جنگی به کشور تحمیل کند.

معاون سیاسی و اجتماعی استاندار در پایان خاطرنشان کرد: لازم است تشییع پیکر شهدای گمنام در سوم آذر، نمایی از اقتدار و انسجام ملی باشد و چنانچه گفتیم دشمن صهیونیستی از چنین مراسم هایی میزان انسجام ملی را رصد می کند و باید در مراسم سوم آذر، به تکالیف مان به صورت جدی عمل کنیم.

خواهند شد. انتظار می رود همه دستگاه ها به صورت هماهنگ، با انجام به تکالیف خود مراسم در شأن و منزلت شهدا را اجرا کنند.

معاون سیاسی اجتماعی استاندار یادآور شد: همه مراسم ها تا الان برای شهدا قابل تقدیر بوده اما مراسم سوم آذرماه به دلیل اینکه اولین مراسم تشییع پیکر شهدای گمنام بعد از جنگ دوازده روزه است از اهمیت ویژه ای برخوردار است و تفاوت هایی با گذشته دارد.

وی افزود: رژیم صهیونیستی بعد از جنگ در حال ارزیابی

طرح نو؛ گروه خبر  
معاون سیاسی و اجتماعی استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به رصد انسجام ملی توسط دشمن گفت: بعد از اتفاقات اخیر و جنگ ۱۲ روزه نیازمند توجه ویژه به انسجام ملی هستیم. مرتضی محمدزاده در جلسه ستاد هماهنگی تشییع پیکر شهدای گمنام ضمن ادای احترام به شهدای جنگ تحمیلی و جنگ دوازده روزه اظهار کرد: روز دوشنبه، سوم آذرماه، پیکر مطهر ۳۰۰ شهید گمنام در کشور تشییع خواهد شد و دو پیکر پاک از این شهدا در استان آذربایجان شرقی تشییع و تدفین

### گزارش

### از «شیطان» تا «شریک سیاسی»

## دوگانگی غرب در برابر تروریسم

قربانی شده است. دیدار جولانی با ترامپ نه یک استثنا، بلکه ادامه منطقی یک روند است. روندی که هدف آن تثبیت نفوذ غرب در خاورمیانه، کنترل مسیر بازسازی سوریه، و جلوگیری از استقلال کامل دولت های منطقه است. جولانی در چنین معادله ای، نه به عنوان شخصیت سیاسی واقعی، بلکه به عنوان نماد قابل استفاده به میدان آمده است؛ نمادی از این حقیقت تلخ که در جهان قدرت، هیچ چیز مقدس نیست.

از منظر انسانی، این رفتار نوعی خیانت به حافظه تاریخی ملت ها است. مردمی که دهه ها از تروریسم آسیب دیده اند، امروز باید تصویر همان عاملان را در نقش رهبران ببینند، بی آنکه حتی کسی از عدالت و پاسخ گویی سخن بگوید. این سکوت جهانی، نه تنها نشان دهنده خستگی وجدان جمعی بشریت است، بلکه هشدار می دهد که سیاستمداران غربی موفق شده اند مفاهیمی مانند عدالت، حقیقت و اخلاق را به ابزار تبلیغاتی تبدیل کنند.

دیدار جولانی با ترامپ، اگرچه ممکن است در ظاهر یک حرکت دیپلماتیک تلقی شود، در واقع سندی است بر فروپاشی مرزهای اخلاقی در سیاست جهانی. جهان امروز بیش از هر زمان دیگری نیاز دارد تا میان واقعیت و تصویر مصنوعی تمایز قائل شود. متأسفانه در دستان قدرت، تاریخ و حقیقت هر دو به ابزار تبدیل شده اند؛ ابزاری برای تداوم نفوذ، نه برای کشف عدالت.

در پایان باید یادآور شد که اگر تاریخ درس می دهد، این بار پیامش ساده و هشداردهنده است: وقتی قدرت های بزرگ نقش معلم تاریخ را می گیرند، حقیقت به دست بازیگران سیاست می افتد. و آن گاه که تروریست ها به رئیس جمهور تبدیل می شوند، دیگر نمی توان فهمید که صلح، چه معنایی دارد.

که قاتلان دیروز در نقش رهبران فردا ایفای نقش می کنند. غرب با این رویکرد، نه تنها درد بازماندگان جنگ را نادیده می گیرد، بلکه به جهانیان پیام می دهد که در سیاست بین الملل هیچ معیار اخلاقی پایدار وجود ندارد. کافی است بتوانی ابزار مناسبی برای تحقق منافع قدرت ها باشی تا از لیست سیاه به صدر میز مذاکره منتقل شوی.

### دموکراسی غربی در هر منطقه بر اساس نیازهای ژئوپلیتیکی تعریف می شود

ایالات متحده، که خود را مدافع جهانی آزادی و دموکراسی می داند، بارها نشان داده است که از همین آرمان ها به عنوان ابزار سیاسی استفاده می کند. دموکراسی برای واشنگتن مفهومی است که در هر منطقه بر اساس نیازهای ژئوپلیتیکی تعریف می شود؛ تروریسم نیز همین طور. آنچه امروز در سوریه شاهد آن هستیم، تنها ادامه همان سیاستی است که دهه ها در افغانستان، عراق، لیبی و حتی در روابط با ایران اجرا شده است: تغییر تعریف دشمن و دوست، همزمان با تغییر منافع روز. نکته درناک تر این است که این دوگانگی رفتاری، به مرور ارزش های جهانی را تهی کرده است. وقتی تروریست ها به دولت مرد تبدیل می شوند و جنایتکاران سابق هم پیمانان تازه، دیگر نمی توان مرز روشنی میان خیر و شر مطرح کرد. رسانه ها در این میان نقش اساسی دارند؛ تصویری که از جولانی در رسانه های غربی منتشر شد - مردی آرام، با چهره ای معقول و لباس رسمی - تلاشی است برای بازسازی ذهن مردم نسبت به کسی که روزی نماد خشونت بود. رسانه ها امروز نه بازتاب دهنده واقعیت، بلکه بخش مستقیم از فرایند «مهندسی افکار عمومی» هستند.  
شاید باید پذیرفت که در عصر حاضر، اخلاق سیاسی



انتقال قدرت» سخن می گوید.  
این چرخش ناگهانی را نمی توان تصادفی دانست. غرب در تلاش است تا چهره ی جدیدی از سوریه پس از جنگ بسازد؛ چهره ای که منافع اقتصادی و امنیتی اش را حفظ کند و همزمان وجهه اخلاقی خود را در برابر افکار عمومی ترمیم کند. در این راه، جولانی به ابزار تبلیغاتی مناسبی تبدیل شده است. تروریستی که در ظاهر تغییر کرده، کت و شلوار پوشیده و حالا به نماد «اصلاح و تحول» بدل شده است. این ترند دقیقاً همان چیزی است که در دایره سیاست غربی معنا دارد؛ ساخت چهره هایی قابل کنترل، برای القای توهم صلح و ثبات.  
اما در ورای این تصویرسازی های رسانه ای، حقیقتی تلخ وجود دارد: مردم سوریه - همان قربانیان مستقیم خشونت و افراط گرایی - اکنون باید صحنه ای را ببینند

طرح نو، سردبیر  
تاریخ همیشه معلمی صبور است؛ اما گاهی کسانی که قدرت روایت آن را در دست دارند، این معلم را به بازیگر تبدیل می کنند. در جهان سیاست امروز، قدرت های بزرگ، به ویژه ایالات متحده، بیش از آنکه روایتگر واقعیت باشند، کارگردان نمایش هایی هستند که هدفشان هدایت افکار عمومی است. یکی از تازه ترین صحنه های این نمایش، دیدار رسمی محمد جولانی، رهبر سابق تشکیلات تروریستی «هیئت تحریر الشام» - شاخه سوری القاعده - به عنوان رئیس جمهور سوریه با دونالد ترامپ در کاخ سفید بود؛ دیداری که اگرچه از نظر نمادین اهمیت دارد، اما از نظر معنایی به شدت تکان دهنده است و بازتابی از نفاق سیاسی غرب در قبال مفاهیمی همچون تروریسم و دموکراسی به شمار می رود.

### تروریست هایی که به ابزار نفوذ سیاسی تبدیل می شوند!

چگونه مردی که سال ها تحت تعقیب بود، برای سرش جایزه چند میلیون دلاری تعیین شده بود و از عوامل اصلی بی ثباتی و درگیری داخلی سوریه محسوب می شد، حالا در کسوت یک سیاستمدار مورد پذیرش غرب ظاهر می شود؟ پاسخ کوتاه این پرسش را باید در یک واژه جست وجو کرد: منافع. در قاموس سیاست گذاری غربی، مرز میان دشمن و دوست نه بر اساس اخلاق یا عدالت، بلکه بر اساس سود و زیان لحظه ای ترسیم می شود. برای فهم این رویداد، کافی است به حافظه تاریخی جهان نگاهی بیندازیم؛ از «اسامه بن لادن» تا «صدام حسین»، از «طالبان» تا «مجاهدین سوری»، همه نمونه هایی از الگویی تکراری اند: ابتدا ساختن چهره ای مطلوب، سپس تخریب او هنگام بی مصرفی و در نهایت احیای همان چهره در

خبر

به دنبال درخشش در تبریز؛

بیرانوند

سنگربان تیم منتخب هفته چهارم لیگ نخبگان آسیا

طرح نو؛ گروه ورزش علیرضا بیرانوند به دنبال درخشش در دیدار با الشرطه در تیم منتخب هفته چهارم لیگ نخبگان آسیا قرار گرفت. در چارچوب هفته چهارم رقابت‌های لیگ نخبگان آسیا تراکتور در شرایطی در خانه با تک گل مهدی

ترابی موفق شد الشرطه عراق را شکست دهد که علیرضا بیرانوند دروازه‌بان ملی پوش این تیم بارها با مهارهای خود مانع از شدن دروازه پرشورها در تبریز شد. همین عملکرد بیرانوند برابر الشرطه باعث شد تا این بازیکن از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا در تیم



گزارش

ماموریت مهم شاگردان قلعه‌نویی در العین؛

علیه رکورد یک‌ساله کیپورد!

طرح نو؛ گروه ورزش اولین حریف تیم ملی در تورنمنت ۴جانبه العین توانسته کارنامه درخشانی از خود در سال اخیر به جای بگذارد. به گزارش فوتبال ۳۶۰، تیم ملی ایران در شرایطی که نام کشورهای مختلف از جمله بولیوی و غنا به عنوان حریف تدارکاتی مطرح بود، سرانجام برنامه خود برای فینال ماه نوامبر را با حضور در تورنمنتی ۴جانبه به میزبانی العین امارات نهایی کرد؛ تورنمتی با حضور تیم‌های ملی ایران، کیپورد، مصر و ازبکستان. در شرایطی قرعه‌کشی این تورنمنت انجام شد که در گام نخست، ملی‌پوشان ایران به مصاف کیپورد می‌روند و جدال مصر - ازبکستان هم برگزار خواهد شد و در گام بعدی، تیم‌های بازنده این ۲ دیدار باهم پیکار دارند و تیم‌های برنده به مصاف هم خواهند رفت. کادرفنی تیم ملی امیدوار است که با گذر از سد کیپورد و برد احتمالی مصر مقابل ازبکستان، یک

دیدار دوستانه مطلوب با مصر در فینال تورنمنت ۴جانبه العین برگزار شود. شاید برای عوام، کیپورد حریفی کم‌نشان باشد اما این تیم در شرایطی در رتبه ۷۱ رنکینگ فیفا حضور دارد و اخیراً توانست صعودش به جام جهانی ۲۰۲۶ را مسجل کند که فرم درخشانی در سال اخیر میلادی داشته و حالا در شرایطی به تورنمنت ۴جانبه العین آماده که در سودای حفظ رکورد ویژه خود است. موریس و آنگولا، اولین قربانیان کیپورد در سال ۲۰۲۵ تیم ملی کیپورد که در سال گذشته میلادی نتوانست نمایش‌های خوبی از خود در مسیر رسیدن به لیگ ملت‌های آفریقا به منصفه‌ظهور بگذارد، سال جدید میلادی درخشش آغاز کرد؛ به‌طوری‌که آن‌ها در مسیر انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ نتوانستند در فینال ماه مارچ ابتدا از سد موریس بگذرند و با نتیجه یک بر صفر برنده شدند و سپس با حساب ۲ بر یک از سد آنگولا گذشتند تا گام‌های اول در

جهانی ۲۰۲۶، دست به کار بزرگی در فینال ماه سپتامبر ززند و در شرایطی دوباره توانستند از سد موریس بگذرند که بردی ویژه و تاریخی برابر کامرون به‌دست آوردند و تا قدم به قدم به رویای حضور در جام جهانی نزدیک‌تر شوند و روزهای بدون باخت‌شان در سال ۲۰۲۵ با شکست‌دادن موریس و کامرون تمدید شد. در فینال اخیر هم کیپورد مقابل لیبی با تساوی ۳-۳ متوقف شد و اسواتینی را ۳ بر صفر بردند تا مسافر جام جهانی ۲۰۲۶ شوند و به رویای بزرگشان برسند.

**بردن مالزی و توقف برابر یاران گولسیانی** کیپوردی‌ها در فینال ماه ژوئن ابتدا برابر مالزی متوقف شدند و سپس در دیداری خارج از پنتجره فینالی، این تیم را با نتیجه ۳ بر صفر شکست دادند. در قدم بعدی هم تیم ملی کیپورد برابر گرجستان عرض‌اندام کرد و شکست نخورد و با تساوی ۱-۱، در مسابقه‌ای که گیورگی گولسیانی، مدافع فعلی سپاهان و یار پیشین پرسپولیس در ترکیب تیم ملی گرجستان حضور داشت، مسابقه به پایان رسید تا شمار بازی‌های بدون باخت کیپورد در سال ۲۰۲۵ به عدد ۵ برسد.

**تحقق رویای صعود به جام جهانی با عبور از کامرون**

شاگردان پدرو لایتانو در ادامه مسیر انتخابی جام

**رکورد ۳۵۹ روزه برابر ایران می‌شکند؟** تیم ملی کیپورد بعد از باخت برابر موریتانی در مسیر انتخابی لیگ ملت‌های آفریقا که آخرین مسابقه کیپورد در سال ۲۰۲۴ بود، در سال ۲۰۲۵ هیچ باختی را متحمل نشده و ۶ برد و ۳ تساوی به‌دست آورده که ماحصل ثبت این کارنامه درخشش، رسیدن به جام جهانی ۲۰۲۶ بوده است. حالا بعد از ۳۵۹ روز شکست‌ناپذیری، کیپورد پنج‌شنبه در العین امارات باید رودرروی تیم ملی ایران قرار گیرد که باید دید آن‌ها می‌توانند رکورد فوق‌العاده شکست‌ناپذیری خود را برابر ملی‌پوشان فوتبال ایران هم حفظ کنند یا اولین باخت‌شان در سال ۲۰۲۵ را برابر شاگردان امیر قلعه‌نویی متحمل خواهند شد.

برترین‌های سومین دوره مسابقات کیک بوکسینگ استان آذربایجان شرقی معرفی شدند



طرح نو؛ یونس نهاری سومین دوره مسابقات قهرمانی استانی کیک بوکسینگ IMAO استان آذربایجان شرقی زیر نظر هیات انجمن های ورزشهای رزمی با مشارکت تربیت بدنی شهرداری منطقه ۵ تبریز از چهاردهم لغایت شانزدهم آبان با حضور ۲۸ تیم از شهرهای تبریز، اسکو، بستان آباد، مرند، مراغه، اهر، شبستر، هشترود، آذرشهر، جلفا، ملکان، باسمنج و سهند در ۵ رده سنی، خردسالان، نوجوانان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان در ۲ بخش هنرهای فردی و مبارزه جهت تشکیل تیم منتخب استان جهت حضور در مسابقات کشوری تهران برگزار گردید. درتایچ تیمی تیم های مرند، حوزة ۲ بسج شهری، شهدای اصناف تبریز، اهر، اسکو به ترتیب مقام های اول تا پنجم این دوره از رقابت ها را از آن خود کردند.نتایج انفرادی بر اساس اوزان مختلف رده های سنی به ترتیب ذیل معرفی شدند:بزرگسالان : امیررضا مقالی، امیررضا آهی، علی محسنی، علی اسمعیلی زاده، مجید ستوده، رضا نظری باهر، فرشید فرجی، امیرمهدی تفاعی و امیرحسین احرامی جوانان : امیرمحمد علوی، محمد طاهای دهقانی، سامین عبدالهی، امیرمحمد مجیدی نیا، یوسف محمدعظیمی، امین بناتسل، بهنام پروینی، شایان عباسیان، متین فرشیا ف ابوالفضل ساجدی ،نوجوانان: محمدکسری حنفی، امیررضا امیری، ایلیا سعادت، رضا بهینه، یوسف شیروی، حسام حسنی، طاهای حسن زاده، امیرطاهای صفری، پرهام احمدی، محمدامین عزیزی و محراب امیرحاجی. نوجوانان: علی اصغر حسین زاده، آراز زولفی، صدرا صفری، امیرحسین اکبرلو، امیرعلی ستاری، امیرعلی حسنعلی زاده، سینا رستم زاده، طاهای دوستی و احسان میرانی.باین دور از مسابقات با حضور اعضای هیئت رئیسه کیک بوکسینگ Imao استان، دکتر بابک بابازاده، مهندس صمد امانبگلو، مهندس رامین امان زاده، حمایت های بی شبایه و بی وقفه مهندس میلاد رستم وند واقعا از این رشته ورزشی بسیار عالی و مثالزدنی است و این مرد خوشنام و ورزش دوست همیشه یار و یاور هیئت و رشته کیک بوکسینگ استان آذربایجان شرقی در تمامی رویدادهای ورزشی و مسابقات میباشندبه عنوان اسپانسر مالی حمایت خود را درج نمی‌کند و همچنین جناب سرهنگ حکمت و دیگر پیشکسوتان ورزشی برگزار شد.

گزارش

واقعیت چمن هیبریدی ورزشگاه یادگار امام تبریز؛مسئولان پاسخ می‌دهند



طرح نو؛ گروه ورزش در پی افزایش حواشی و اعتراضات به وضعیت چمن ورزشگاه یادگار امام تبریز و شایعه هزینه چندین میلیاردی در این خصوص، مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان، مدیرعامل باشگاه تراکتور و اساتید دانشگاه یکشنبه شب به سوالات خبرنگاران در این ارتباط پاسخ دادند. سعید مظفری زاده، مدیرعامل باشگاه تراکتور در جمع خبرنگاران، اظهار کرد: ما سال قبل به افتخاری رسیدیم که حاصل کار جمعی بود و از خبرنگاران تا مسئولان استانی و مجموعه باشگاه دست به دست هم دادیم و این هنوز شروع راه است. وی افزود: امروز تراکتور به عنوان قطب فوتبال ایران مطرح بوده و هر تیمی مقابل آن قرار گیرد، خود را در رقابت با قهرمان می‌داند و برای ادامه این مسیر قهرمانی باید همبستگی و اتحاد داشته باشیم. وی ادامه داد: اگر امسال مسیر سال قبل را ادامه دهیم و بهبود ببخشیم، سالیان سال این باشگاه به عنوان قهرمان مطرح بوده و جایگاه خود را در صدر فوتبال تثبیت می‌کند.

مسابقات باحضور هواداران در تبریز باشد. وی افزود: جنگ ۱۲ روزه فرایند بازسازی ورزشگاه یادگار امام و تعویض چمن را به تاخیر انداخت و می‌توانستیم امروز شرایط بهتری داشته باشیم. مظفری زاده در خصوص اعتراض باشگاه به داوری‌ها، اظهار کرد: تمرکز ما روی فوتبال است و به حواشی وارد نمی‌شویم. نامه نگاری‌های مربوطه را نسبت به وضعیت داوری‌ها انجام دادیم. سعی داریم مسائل خارج از باشگاه را با ارتقای فوتبال خودمان جبران کنیم و برای احقاق حقمان تمام تلاشمان را به کار می‌گیریم.

**ناباید اجازه دهیم تراکتور به حاشیه کشیده شود هزینه کرد ۳۶ میلیارد تومانی برای چمن هیبریدی ورزشگاه یادگار امام**

حبیب مقصودی، مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی نیز اظهار کرد: دردمان مشترک است و همه ما تراکتور را دوست داریم و دلسوزی ما برای این تیم است. نباید اجازه دهیم بیگانگان وارد این موضوع شوند و استرس ایجاد کنند و تیم را به حاشیه بکشانند. وی افزود: بروزسانی چمن ورزشگاه، دغدغه خاطر ما از قدیم بوده و اغلب مربیان باشگاه به این موضوع اذعان داشتند که چمن ورزشگاه برای بازی مطلوب نیست. وی ادامه داد: قبلا چند نوع چمن با لایه رسی در ورزشگاه کاشته شده بود و مطلوبیت نداشت، بنابراین چمن

قضایی انجام دادیم. وی ادامه داد: مبالغ به صورت ریز موجود است. مبلغ ۱۵۰ میلیارد تومان تامین اعتبار برای کل ورزشگاه شده و برای چمن نیز ۳۶ میلیارد تومان با کسورات اختصاص یافته است. وی تاکید کرد: تعویض چمن با تفکرات کارشناسی باشگاه و ما انجام گرفته است. چمن هیبریدی یکی از بهترین چمن‌هایی است که از کشور ترکیه تهیه شده است. **بازسازی ورزشگاه یادگار امام در دو مرحله انجام می‌شود** محمد عطاپور، معاون فنی اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی نیز اظهار کرد: از زمانی که بازدهی‌های مسئولانی چون عارف، معاون اول رئیس جمهور و پورمحمدی، رئیس سازمان برنامه شروع شد با توجه به پیگیری استاندار و معاونین وی و رئیس سازمان مدیریت برنامه‌ریزی استان قرار شد بازسازی‌ها در ۲ فاز انجام شود. وی افزود: فاز نخست اعتبار ۳۸۱ میلیارد تومانی برای مواردی چون لایه دوم حفاظتی، تعویض چمن و رفع الزامات ای اف سی به عنوان تکلیف و برای فاز دوم اعتبار ۳۷۸ میلیارد برای توسعه سکوها و کارهای عمرانی دیگر پیش بینی شد. وی تاکید کرد: از ۳۸۱ میلیارد تومان اعتبار پیش بینی شده فاز نخست، مبلغ ۱۲۵ میلیارد از محل اعتبارات ملی توسط وزارت ورزش و ۳۰۸ میلیارد از اعتبارات استانی، جمعا ۱۵۵ میلیارد تومان، ابلاغ و کارهای بازسازی شروع شد. عطاپور گفت: کار نخست ما، تغییر چمن به سیستم هیبریدی بود که بعداز دریافت مجوزهای لازم و مراحل قانونی ترک تشریفات، پیمانکار انتخاب شد و این پیمانکار نماینده انحصاری یک شرکت ترکیه‌ای بود و قرارداد مربوطه با مبلغ ۵۰۸ میلیارد تومان برای واردات چمن از طریق این پیمانکار بسته شد. وی ادامه داد: تا امروز ۲ صورت وضعیت پرداخت داشتیم که شامل ۳۶ میلیارد تومان با تمام کسورات می‌شود.

وی، رفع مشکل تردد خبرنگاران، نیمکت ذخیره ها، تعییه کیت ورودی مردان و زنان، بازسازی بوفه، نمازخانه، سرویس‌های بهداشتی، نصب صندلی‌ها به تعداد ۲۰ هزار صندلی، نصب هشت گرماتاب، زیباسازی محیط، رنگ آمیزی و نورپردازی را ازجمله اقدامات در

بازسازی ورزشگاه برشمرد و گفت: بازسازی‌ها در حال تداوم است.

**چمن هیبریدی ورزشگاه یادگار امام نسبت به ۲۰ روز قبل وضعیت بهتری دارد**

ابوالفضل نریمانی، عضو هیات علمی گروه گیاه پزشکی دانشگاه تبریز نیز اظهار کرد: بر اساس گزارش ۲۰روز پیش درباره این‌که چمن رو به زردی بوده و شرایط نامساعد دارد، نمونه برداری از وضعیت موجود انجام و پس از مشورت با متخصصان و مرکز تحقیقات و اخذ جواب آزمایشات، جمع بندی بر این شد که گیاهچه‌های چمن هنوز استقرار کامل خود را در زمین پیدا نکرده و به دلیل تنش ناشی از بازی و بهره برداری زودهنگام از چمن، چنین شرایطی حاصل شده است. وی افزود: ریشه چمن هنوز به بلوغ مربوطه نرسیده و ریشه‌ها نتوانسته اند نیاز غذایی خود را از زمین دریافت کنند. وی ادامه داد: بهره برداری زودهنگام از چمن باعث بروز وضعیت حاضر شده است. چمن امروز نسبت به ۲۰ روز پیش وضعیت مناسب تری پیدا کرده و سعی داریم وضعیت چمن به شرایط مطلوب برسد. نریمانی گفت: چمن نیازمند بازکشت و فرصت بازه سه ماهه است و با توجه به شرایط زمستانی پیش رو حتی ممکن است این زمان به پنج ماه برسد. رضا محمدی از پژوهشکده بیوتکنولوژی کشاورزی نیز اظهار کرد: از هفته جاری وارد جریان چمن ورزشگاه شدم. بذور وارداتی بسیار خوب و متعلق به شرکت‌های معتبر اسپانیایی است. وی افزود: چمن‌ها انواع مختلفی دارند و برای فوتبال از مخلوط چمن‌ها استفاده می‌کنیم تا ایرادات همدیگر وی ادامه داد: سه رقم چمن سردسیری و با خاصیت بازسازی در یادگار امام کشت شده که اگر فرصت دهیم خود چمن، جاهای کچل را پر می‌کند. بذر دیگری نیز بعدا روی چمن ریخته شده که از نوع خالص از یک شرکت آلمانی تهیه شده و سرعت جوانه زنی بالای دارد. محمدی اظهار کرد: با توجه به شرایط، فرصتی برای ریشه زایی چمن نداشتیم درحالی که این نوع چمن، تغذیه خود را به صورت مستقیم از محلول‌پاشی از طریق ریشه می‌گیرد و رسعه ریشه چمن مهم است اما با تمهیدات ایجاد شده، امیدواریم فرصت مناسبی برای ریشه زایی این چمن پیش بیاید. / نصر نیوز

## بریز آب روان اسما ولی آهسته آهسته



بریز آب روان اسما، ولی آهسته آهسته به جسم اطهر زهرا ولی آهسته آهسته بریز آب روان تا من، بشویم مخفی از دشمن تنش از زیر پیراهن ولی آهسته آهسته ببین بشکسته پهلویش، سیه گردیده بازویش تو خود ریز آب بر رویش ولی آهسته آهسته همه خواب و علی بیدار، سرش بنهاده بر دیوار بگیرد از فراق یار ولی آهسته آهسته حسن(ع) ای نورچشمانم، حسین(ع) ای راحت جانم بنالید ای عزیزانم ولی آهسته آهسته بیا ای دخترم زینب(س) به پیش مادرت امشب بخوان او را به تاب و تب ولی آهسته آهسته روم شب ها سراغ او، به قبر بی چراغ او کنم زاری ز داغ او ولی آهسته آهسته «غلامرضا سازگار»

### هم شأن علی

بی سبب نیست که تو علت خلقت باشی تو که هم شأن علی، فاتح خیبر هستی نه فقط بر حسن و زینب و کثوم و حسین فاطمه، بر همه ی خلق تو مادر هستی

## تقدیر از استاد عباسقلی دهقان در سفر یکروزه مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به شبستر



اهواز، اصفهان، خوی سکونت داشته است. از مهم ترین فعالیت های ادبی استاد دهقان، تأسیس

انجمن ادبی شیخ محمود شبستری است که در طول ۱۷ سال گذشته، مسئولیت این انجمن را برعهده داشته و نقش بسزایی در توسعه فعالیت های فرهنگی و ادبی منطقه ایفا کرده است.

بیشتر اشعار استاد دهقان به زبان ترکی، زبان مادری ایشان، سروده شده و برخی از آثار ایشان شامل مجموعه «محبت ماهنسی» (جلد ۱ و ۲)، «انتر جارچسی» (جلد ۱ و ۲) و «معنی سوره بقره به زبان شعر» است که جایگاه ویژه ای در فرهنگ و ادبیات محلی دارد.

در این دیدار، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با تأکید بر اهمیت حفظ و تقویت میراث ادبی و فرهنگی منطقه، تلاش های استاد دهقان در عرصه شعر و ادبیات را ارزشمند و قابل ستایش دانست و بر حمایت بیشتر از هنرمندان و فعالان فرهنگی شبستر تأکید کرد.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

در جریان سفر یکروزه نعمت الهه پایان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی به شهرستان شبستر، طی دیدار با عباسقلی دهقان دیزجی، نویسنده و شاعر برجسته شهرستان شبستر، از تلاش ها و فعالیت های ارزشمند این چهره ادبی تقدیر شد. نعمت الهه پایان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، روز یکشنبه در سفر یکروزه به شهرستان شبستر با استاد عباسقلی دهقان، نویسنده و شاعر با سابقه این شهرستان دیدار و گفتگو کرد.

عباسقلی دهقان دیزجی، فرزند جعفر صادق، شاعر نام آشنای منطقه گوئی، در سال ۱۳۱۹ در روستای دیزج خلیل شهرستان شبستر چشم به جهان گشود. دهقان با تخلص های ادبی «دهقان» و «درزی» (به معنای خیاط)، طی ۵۷ سال، به حرفه خیاطی مشغول بوده و در شهرهای متعدد از جمله تهران، آبادان،

### مدیر کل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی:

## نمایشگاه های فاطمی بستر تبیین امتداد مکتب اهل بیت در انقلاب اسلامی است



و حکومتی در جهان است که حامی واقعی مسلمان و مظلومان عالم بوده و چشم امید آنان به معنای واقعی به مردم و نظام ماست. مهر

نمایشگاه های فاطمی، امتداد فکری و اعتقادی مکتب انبیا و ائمه اطهار (ع) در انقلاب اسلامی مردم ایران تبیین شود چرا که اکنون جمهوری اسلامی ایران تنها کشور

فاطمیه آستین همت بالا می زند، نشان از دلدادگی و محبت عمیق مردمان این سرزمین به اهل بیت و ائمه اطهار (ع) است.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان بر لزوم توجه به بعد بصیرت افزایی دینی در مراسم و مناسبت های مذهبی تأکید و تصریح کرد: برپایی مراسم عزا و ذکر مصائب ائمه و اهل بیت (ع) بخشی مهم از این برنامه و مراسم است اما باید از چنین بستر معنوی برای تبیین ارزش ها و آرمان های فرهنگی و دینی بهره حداکثری برد.

وی اظهار داشت: انقلاب اسلامی ایران و نظام و حکومت برآمده از آن امتداد مکتب انبیا الهی و ائمه اطهار و تنها پرچمدار این مکتب در عصر کنونی است و این موضوع باید در بستری چون نمایشگاه های فاطمی تصویر و تبیین شود.

حجت الاسلام اصل نژادی گفت: باید با استفاده از ابزار هنر و تصویرسازی های هنرمندانه و خلاقانه در

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی گفت: امتداد مکتب انبیا الهی و ائمه اطهار در انقلاب اسلامی و حکومت برآمده از آن، موضوعی است که باید در بستری چون نمایشگاه های فاطمی تبیین شود.

حجت الاسلام سید حسن اصل نژادی روز دوشنبه در بازدید از نمایشگاه و عزاخانه فاطمی شهرهای کلوانق و زرتق هریس اظهار داشت: ایام فاطمیه بهترین فرصت برای تبیین وجوه ایمانی حضرت زهرا (س) در کنار برنامه های معمول عزاداری است و مراسم عزاداری و سوگواری این ایام باید زمینه ساز بصیرت و معرفت افزایی اقشار مختلف باشد.

وی با نقش پررنگ جوانان در برپایی عزاخانه ها و نمایشگاه های فاطمی در مناطق محروم خاطر نشان شد: اینکه در شهرهایی چون زرتق و کلوانق جمعی از جوانان پس از کار روزانه برای برپایی عزاخانه و نمایشگاه ایام

## مژده گل؛ داستان هایی از زندگی پرفروغ حضرت زهرا(س) برای کودکان و نوجوانان

الهی «پاداش اتفاق» است و با زبانی ساده، ایمان و یقین را در دل نوجوانان تقویت می کند.

### روایت مظلومیت و جاودانگی

نویسنده در پایان کتاب، به آخرین روزهای زندگی حضرت زهرا (س) می پردازد؛ روزهایی آمیخته با اندوه، مظلومیت و ایمان. قلم ملامحمدی در این بخش، رنگی از حزن و احترام می گیرد و بدون اغراق یا گزارش گری، غم شهادت بانوی دو عالم را به شکلی عاطفی اما متین بازگو می کند. خواننده در پایان، با دلی پر از احترام و عشق نسبت به این بانوی آسمانی، کتاب را می بندد.

کتاب «مژده گل» با زبانی ساده و صمیمی نوشته شده و از آن جا که برای گروه سنی کودک و نوجوان طراحی شده است، از پیچیدگی های زبانی و اصطلاحات سنگین پرهیز دارد. در عین حال، نثر کتاب سرشار از تصویر، عاطفه و رنگ های معنوی است. نویسنده با مهارت، میان تخیل داستانی و واقعیت تاریخی توازن برقرار کرده و از خلال حوادث واقعی، پیام هایی اخلاقی و انسانی استخراج نموده است.

از نظر ساختار، کتاب شامل چندین داستان مستقل است که هر یک به صورت جداگانه قابل مطالعه اند، اما در مجموع، تصویری واحد از زندگی و فضیلت های حضرت زهرا (س) ارائه می کنند. و فضیلت های حضرت زهرا (س) ارائه می کنند. تصاویر و فضا سازی های اثر نیز به گونه ای است که خواننده نوجوان را به دنیای صدر اسلام می برد و او را با ارزش های اصیل اسلامی چون ایمان، صداقت، مهربانی، انفاق و عدالت آشنا می سازد.

هدف اصلی کتاب، نزدیک کردن نسل جدید به سیره اهل بیت (ع) است. آن هم نه با خطابه و نصیحت، بلکه با روایت هایی که احساس و عقل را توانمند درگیر می کند. ملامحمدی در «مژده گل» تلاش کرده تا از حضرت زهرا (س) الگویی واقعی و انسانی بسازد؛ الگویی که دختران و پسران امروز بتوانند در زندگی روزمره از او الهام بگیرند.

کتاب یادآور می شود که مقام معنوی حضرت زهرا (س) تنها در عبادت یا دعا خلاصه نمی شود، بلکه در رفتار اجتماعی، مهرورزی خانوادگی و پابندی به ارزش ها نیز جلوه گر است. او بانویی است که همسر و مادری نمونه، بانوی خدمت و ایثار، و در عین حال، صدایی رسا در دفاع از حق است. مهر

### بخش های از ایثار و انفاق

در ادامه، کتاب به روایت های متعددی از انفاق و بخشندگی حضرت زهرا (س) می پردازد. یکی از زیباترین این بخش ها، ماجرای شب عروسی ایشان است؛ زمانی که حضرت زهرا (س) لباس نو و عروسی خود را به زنی فقیر می بخشد. این حرکت بزرگوارانه، نمادی از روح ایثار و ایمان درونی آن حضرت است.

در روایت دیگری، گردنبندی که حضرت زهرا (س) به نیازمندی می بخشد، سبب می شود هم گرسنه ای سیر شود، هم برده ای آزاد گردد، هم برهنه ای پوشاک یابد و در نهایت همان گردنبند، از مسیرهای گوناگون دوباره به صاحب اصلی اش حضرت زهرا (س) بازگردد. این زنجیره بخشش و برکت، پیامی عمیق درباره اثرات معنوی انفاق در جامعه دارد.

در بخشی دیگر از کتاب، نویسنده به شخصیت بلال حبشی، مؤذن وفادار پیامبر (ص)، می پردازد. او علاوه بر عشق عمیقش به رسول خدا، ارادت ویژه ای به خاندان اهل بیت (ع) داشت و در بسیاری از موقعیت ها یاری رسان آنان بود. یکی از روایت های دلنشین در این زمینه، زمانی است که بلال وارد خانه حضرت زهرا (س) می شود و می بیند امام حسن (ع) خردسال گریه می کند. بلال با مهر و احترام، آسیاب گندم را به جای حضرت به حرکت درمی آورد تا ایشان با آرامش فرزند دلبنده اش را در آغوش بگیرند. این بخش از کتاب، جلوه ای زیبا از پیوند محبت و خدمت میان یاران راستین پیامبر (ص) و خاندان او را به نمایش می گذارد.

### روایت عروسی و لباس آسمانی

یکی دیگر از داستان های خواندنی این کتاب، ماجرای حضور حضرت زهرا (س) در مراسم عروسی گروهی از مسلمانان است. در این روایت، نویسنده تقابل دو دیدگاه را به زیبایی به تصویر می کشد: گروهی از یهودیان که برای تمسخر بانوی اسلام وارد مجلس می شوند، زیرا می دانند حضرت زهرا (س) اهل تجمل و زرق و برق نیست و لباس ساده ای بر تن می کند. اما آنچه در آن مجلس رخ می دهد، حیرت همگان را برمی انگیزد.

حضرت زهرا (س) در آن مراسم لباسی بر تن دارد که درخشش و زیبایی اش فراتر از تصور است. هنگامی که علت این زیبایی پرسیده می شود، ایشان می فرمایند این لباس را از پدرشان، پیامبر خدا (ص)، گرفته اند و آن حضرت نیز آن را از فرشته وحی، جبرئیل (ع)، و جبرئیل از بهشت برای او آورده است. این داستان نه تنها عظمت مقام معنوی حضرت زهرا (س) را نشان می دهد، بلکه به مخاطب یادآور می شود که زیبایی حقیقی، در طهارت و تقواست نه در تجمل و ظاهر.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مجموعه «مژده گل» نوشته مجید ملامحمدی در انتشارات چمکران منتشر شده است. در این مجموعه بخشی از زندگی پرفروغ حضرت زهرا(س) در قالب داستان هایی کوتاه برای مخاطبان کودک و نوجوان بازآفرینی شد.

مجموعه «مژده گل» نوشته مجید ملامحمدی و منتشر شده از سوی انتشارات چمکران، اثری است دلنشین و تأثیرگذار که با نثری ساده، روان و در عین حال ادبی که به زندگی چهارده معصوم پرداخته است. مجموعه حال حاضر گوشه هایی از زندگی پربرت حضرت فاطمه زهرا (س) را برای مخاطبان کودک و نوجوان روایت می کند. این اثر از جمله کتاب هایی است که تلاش کرده با زبانی صمیمی و داستانی، مفاهیم عمیق دینی و سیره اهل بیت (ع) را در قالبی داستانی و قابل درک برای نسل جدید بازگو کند.

«مژده گل» مجموعه ای از داستان ها و روایت های کوتاه است که هر کدام گوشه ای از سیره، اخلاق، و سبک زندگی حضرت زهرا (س) را به تصویر می کشد. نویسنده در این مجموعه، زندگی آن بانوی بزرگ اسلام را نه به صورت گزارش تاریخی، بلکه در قالب روایت های زنده، انسانی و پر احساس بازآفرینی کرده است. داستان ها عمدتاً برگرفته از منابع معتبر تاریخی و روایی هستند، اما با نثری خواندنی و زبانی داستانی برای کودکان و نوجوانان بازنویسی شده اند تا مخاطب با مفاهیم بلند انسانی و دینی، ارتباطی نزدیک تر و عاطفی تر برقرار کند.

مجید ملامحمدی در این کتاب توانسته است با بهره گیری از سبک نگارش روان و تصویرسازی متناسب با متن، از چهره حضرت زهرا (س) تصویری ملموس و در عین حال معنوی ارائه دهد. تصویری از بانویی که مهربانی، ایمان، ایثار و عقلایت را در بالاترین سطح خود به نمایش می گذارد.

### نوری در خانه یک خانواده یهودی

یکی از داستان های شاخص این مجموعه، ماجرای است که در مدینه و در دوران پیامبر اکرم (ص) اتفاق می افتد. داستان درباره خانواده ای یهودی است که در شهر مدینه زندگی می کنند و از پیروان حضرت موسی (ع) به شمار می روند، اما هنوز به دین اسلام ایمان



نیاورده اند. آنان درگیر روزمرگی و بی اعتمادی به آیین جدید هستند تا اینکه حادثه ای شگفت انگیز مسیر زندگی شان را تغییر می دهد.

شخصیت اصلی داستان، مردی یهودی است که همسایه حضرت علی (ع) و حضرت زهرا (س) است. روزی حضرت علی (ع) برای تأمین آرد و نان خانواده اش، به در خانه این مرد می رود و از او مقداری جو طلب می کند. اما به جای پرداخت پول، چادر حضرت زهرا (س) را به عنوان امانت به او می دهد. در آن روزگار، مدینه درگیر قحطی و تنگ دستی بود و چنین دادوستدهایی میان مردم امری معمول به شمار می رفت.

اما آنچه در ادامه رخ می دهد، رنگی از معجزه دارد. چادری که حضرت زهرا (س) به امانت نزد آن مرد می فرستد، ناگهان در پستی خانه اش به نوری درخشان تبدیل می شود. بوی خوشی از آن به مشام می رسد و فضای خانه را پر از صفا و روشنی می کند. مرد یهودی با شگفتی و دلهره شاهد این صحنه است و برای اطمینان از واقعیت آن، تمام اقوام و آشنایان خود را به خانه دعوت می کند. آنان نیز با دیدن آن نور و درخشندگی، به معجزه الهی ایمان می آورند و همان واقعه سبب می شود که جمعی از آنان به اسلام ایمان بیاورند و در برابر عظمت خداوند و مقام اهل بیت (ع) سر تعظیم فرود آورند.

از آن پس، این خانواده نه تنها مسلمان می شوند، بلکه رفتارشان نیز دگرگون می گردد. آنان نسبت به دختران



## چرا والدین باید نگران فیلترشکن‌ها باشند؟

طرح نو؛ سردبیر

در عصر دیجیتال، حضور در فضای مجازی برای نوجوانان و جوانان همان‌قدر طبیعی شده است که رفت‌وآمد روزانه در کوچه و خیابان. آن‌ها با گوشی‌های هوشمند و تبلت‌هایشان درس می‌خوانند، با دوستان گفت‌وگو می‌کنند، سرگرمی‌هایشان را دنبال می‌کنند و گاهی حتی به جهان بیرون از مرزهای کشور دسترسی پیدا می‌کنند. اما در پس این ارتباط آزاد، خطری نهفته است که بسیاری از والدین آن را نادیده می‌گیرند؛ خطری به نام فیلترشکن. ابزاری که به ظاهر فقط برای عبور از محدودیت‌ها در اینترنت طراحی شده، اما در واقع دروازه‌ای است به جهانی بی‌قانون، بی‌نظارت و گاه خطرناک. طبق آمار رسمی و گزارش‌های پژوهشی، حدود ۸۰ درصد کاربران اینترنت در ایران از فیلترشکن یا پروکسی برای دسترسی به شبکه‌های مسدود استفاده می‌کنند. نکته نگران‌کننده‌تر این است که در میان جوانان زیر ۳۰ سال، این رقم به بیش از ۹۳ درصد رسیده است. یعنی تقریباً تمام جوانانی که در شبکه‌های اجتماعی فعال‌اند، روزانه از فیلترشکن‌ها استفاده می‌کنند تا وارد پلتفرم‌هایی شوند که بدون این ابزار دسترسی به آن‌ها ممکن نیست؛ مثل تلگرام، اینستاگرام، یوتیوب یا توییتر. اما همان‌طور که هر بزرگراه شلوغ و بدون چراغ می‌تواند خطر تصادف را بالا ببرد، فیلترشکن نیز مسیر دسترسی آزاد را به فضایی تبدیل کرده که هیچ چراغ قرمز قانونی در آن وجود ندارد. آنچه بسیاری از والدین نمی‌دانند این است که فیلترشکن‌ها نه‌تنها محدودیت‌های فنی را برمی‌دارند، بلکه دیوارهای حفاظتی امنیتی را نیز از میان می‌برند. وقتی فرزند شما از VPN برای ورود به اینترنت استفاده می‌کند، تمام ارتباط‌های او از مسیر سرورهایی در کشورهای دیگر عبور می‌کند. شما دیگر نمی‌دانید این سرورها کجا هستند، چه اطلاعاتی از او ذخیره می‌کنند، یا به چه کسانی فروخته می‌شوند. صدها فیلترشکن رایگان عملاً برای جمع‌آوری اطلاعات کاربران طراحی شده‌اند: رمز عبور، موقعیت مکانی، فهرست مخاطبان، عکس‌ها، و حتی پیام‌ها. نوجوانی که تصور می‌کند با این ابزار تنها برای تماشای ویدئو یا یوتیوب یا گفت‌وگو در تلگرام استفاده می‌کند، ممکن است بی‌خبر داده‌های خصوصی خود را به دست شرکت‌هایی بسپارد که هیچ تعهدی نسبت به امنیت او ندارند.

اما مسئله فقط امنیت فنی نیست؛ ابعاد اخلاقی، رفتاری و روانی استفاده از فیلترشکن‌ها بسیار گسترده‌تر و عمیق‌تر است. فضای آزاد اینترنت، به‌ویژه برای نوجوانان کنجکاو و بی‌تجربه، محلی‌ست برای دروغ‌ن و خطاهای خطرناک. نوجوانان بدون هیچ فیلتر محتوایی می‌توانند وارد سایت‌ها و گروه‌هایی شوند که شامل تبلیغات شرط‌بندی، محتوای جنسی صریح، گروه‌های افراطی، یا حتی بست‌های سواستفاده و قاچاق دیجیتال هستند. در چنین فضاهایی، واقعیت و فریب از هم جدا نیستند؛ و نوجوانی که هنوز در مرحله شکل‌گیری هویت خود است، به‌راحتی تحت تأثیر تبلیغ‌ها، باورهای دروغ‌ن، یا تحریک‌های روانی قرار می‌گیرد. بسیاری از فیشینگ‌ها، چالش‌های آسیب‌زا (مانند خودآزاری یا رفتارهای خطرناک)، و حتی جریان‌های فکری افراطی از مسیر همین فیلترشکن‌ها قربانیان جوان خود را پیدا می‌کنند.

برای والدین، نگرانی از فیلترشکن‌ها باید نه از سر ممنوعیت، بلکه از روی درک عمق خطر و مسئولیت تربیتی باشد. در واقع، مسئله اصلی «دسترسی» نیست، بلکه «کیفیت و محتوای آن چیزی است که

در دسترس قرار می‌گیرد.» نوجوان وقتی از راه VPN وارد فضای مجازی می‌شود، ممکن است در چند ساعت یا حتی چند دقیقه چیزهایی ببیند و بشنود که تأثیری ماندگار بر ذهن او بگذارد. دیده شده است که بسیاری از مشکلات رفتاری، کاهش تمرکز و اضطراب یا حتی افسردگی در میان کاربران جوان، ناشی از حضور طولانی در فضای غریب‌ن و مبتنی بر فیلترشکن است؛ فضایی که الگوریتم‌ها به‌جای آگاهی، هیجان، ترس یا تحریک را هدایت می‌کنند.

از سوی دیگر، باید بدانیم که استفاده از فیلترشکن‌ها نوعی وابستگی دیجیتال پنهان نیز ایجاد می‌کند. فرزند شما کم‌کم یاد می‌گیرد که هر قفل اینترنتی را باید با فریب یا دور زدن باز کند؛ و این منطقی، در ذهن او به الگویی برای عبور از هر محدودیت دیگر بدل می‌شود. در نتیجه، احترام به قانون، اعتماد به نهادهای رسمی و حتی مفهوم مرزهای اخلاقی در ذهن نوجوان کم‌رنگ می‌شود. این آسیب، شاید بی‌صدا باشد، اما اثرش در درازمدت به فروپاشی پیوندهای تربیتی میان والدین و فرزند منجر می‌شود.

با این حال، پاسخ به این بحران صرفاً مسدودسازی بیشتر نیست. تجربه جهانی نشان داده که گفت‌وگوی آگاهانه و صادقانه میان والدین و فرزندان مؤثرترین راه برای کنترل رفتار دیجیتال است. والدین باید به جای ترساندن، خطرات واقعی را توضیح دهند؛ باید بدانند که کنجکاوی طبیعی فرزندان را نمی‌توان با زور محدود کرد، بلکه باید آن را با دانش و اعتماد هدایت نمود. می‌توان با معرفی پلتفرم‌های امن‌تر، آموزش مفاهیم امنیت اطلاعات، و حتی برنامه‌ریزی برای زمان استفاده از اینترنت، به فرزندان کمک کرد تا آزادی را با آگاهی تجربه کنند.

در پایان، باید به یاد داشت که فیلترشکن‌ها نماد شکاف میان قانون و واقعیت زندگی دیجیتال هستند. نوجوان امروز در مسیر رشد خود میان دو جهان قرار دارد: جهانی که می‌خواهد کنترل کند، و جهانی که از هر مسیر عبور می‌کند تا آزاد باشد. وظیفه والدین این نیست که دیوار بکشند، بلکه باید پل بسازند؛ پلی میان آزادی و آگاهی، میان اعتماد و نظارت، میان فناوری و تربیت. اگر این پل ساخته نشود، فرزندان ما نه‌تنها در فضای بی‌قانون مجازی سرگردان خواهند شد، بلکه در زندگی واقعی نیز مرز میان خطر و انتخاب درست را از دست خواهند داد.

پس نگرانی والدین از فیلترشکن‌ها، اگر درست فهمیده شود، نقطه شروعی برای تغییر فرهنگ تربیت دیجیتال است. فرهنگی که می‌آموزد آزادی در فضای آنلاین، بدون شناخت و مسئولیت، چیزی نیست جز راه رفتن بر لبه‌ی تیغ.

### گزارش

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

اینجا جایی است که واژه‌ها به‌سرعت مصرف می‌شوند و معنا در روزمرگی گم می‌شود، بازگشت به کلام الهی و حکیمانه ضرورتی دوباره یافته است. سخن، تنها ابزار ارتباط نیست؛ بازتابی از درون انسان است. انسان از طریق کلام، خویشتن خویش را می‌نماید و روحش را در واژه‌ها می‌ریزد؛ از همین‌رو، سخن اولیای الهی چشمه‌ای از جان آنان است.

اهل معرفت می‌گویند: برای شناخت هر انسان باید به آثار او نگریست، زیرا اندیشه‌هایش آیینی درون اوست. از همین زاویه، سخنان امیرالمومنین علیه‌السلام در نهج‌البلاغه نه صرفاً جملات، بلکه تجلی شخصیت الهی و عقلانی آن حضرت‌اند؛ گنجینه‌ای برای اصلاح روح، توازن عقل، و تربیت انسان خداجو. این یادداشت، مروری است بر سخنرانی‌ای در همین زمینه؛ از شناخت انسان در آینه‌ی کلام و تبیین مفهوم «المَقَرَّرُ لِلْزَمان» در نامه‌ی سی‌ویکم نهج‌البلاغه تا تحلیل جایگاه امام زمان(عجل الله تعالی فرجه) به‌عنوان حاکم بر زمان و نمونه‌ی کامل انسان الهی گسترش می‌یابد.

#### کلام؛ آیینی جان انسان

امیرالمومنین علی علیه‌السلام فرمودند: «المرءُ مخبوءٌ تحت لسانه»؛ انسان در پس زبان خود نهفته است. هرگاه سخن گوید، چهره‌ی درونش آشکار می‌شود و جان پنهانش در آینه‌ی واژه‌ها جلوه می‌کند. کلام، نه فقط ابزار ارتباط، بلکه تجلی شخصیت و تراز اندیشه‌ی انسان است؛ گویی هر واژه، تصویری از درون گوینده و بازتابی از کیفیت وجودی اوست.

سخن آدمی، حاصل آنچه در جان می‌گذرد. نویسنده‌ی پوچ‌انگار، هرچند واژه‌ها را ماهرانه کنار هم می‌چیند، از تاریکی درون خویش می‌نویسد و پژمردگی می‌پراکند. کلام او همچون دودی است که از آتش بی‌معنایی برمی‌خیزد و در فضای ذهن مخاطب غبار می‌افکند. اما سخن مومن، از چشمه‌ی دل روشن می‌جوشد؛ نور در جان می‌ریزد، امید می‌پراکند و دل دیگران را به حیات تازه فرا می‌خواند. چنین سخنی، نه تقلید از معنا، بلکه خود معناست که در قالب لفظ تجلی کرده است.

از همین رو آثار انسان‌های خداجو، رنگ و بوی حضور الهی دارند. سیاحت شرق آیت‌الله نجفی چوچانی، سفرنامه‌ای است از خاک به افلاک؛ روایتی از تحول روحی در متن غربت و جست‌وجوی معانی بندگی؛ آثار شهید مطهری، جلوه‌ی عقل متعبد است؛ ترکیب حکمت و ایمان که ذهن خواننده را از جدل به بصیرت می‌رساند. تذکرةالمتقین آیت‌الله بهاری همدانی، گنجینه‌ی صفای روحانی و یادگار سلوک عملی عارفان است. هرکدام از این متون، نه فقط نوشته، بلکه نفس قدسی مؤلفان خودند؛ گفت‌وگوی زنده‌ی روح انسان با خداوند در زبان هستند.

کلام الهی، جان روشن انسان را معنا می‌بخشد و دل را از غفلت به بیداری می‌برد. هرکه با این آثار مانوس شود، از پریشانی کثرت به حضور وحدت می‌رسد؛ زیرا انس با سخن پاک، معاشرت با روح پاک است. همان‌سان که مصاحبت با مؤمنان دل را آرام می‌کند، همشنینی با کلام آنان نیز آهنگ جان را هماهنگ با نغمه‌ی حقیقت می‌سازد.

انسان، آنگاه که سخن می‌گوید، خود را می‌نویسد. واژه‌ها، ردپای روحتند. زبان، نه پوشش معنا، بلکه تجلی معناست؛ و هر جامعه‌ای که کلام را پاس بدارد، در واقع حرمت جان انسان را نگاه داشته است. در جهانی که سطحی‌نویسی و غوغای بی‌معنا رو به فزونی نهاده، بازگشت به سخن حکیمانه و مؤمنانه، همان احیای روشنی‌ای در سپهر فرهنگ است؛ نوری که انسان را از خلوت تاریکی به روشنی حضور می‌رساند و تمدن را از بی‌معنایی به معنا بازمی‌گرداند.

#### نهج‌البلاغه؛ تجلی شخصیت امیر مؤمنان

در میان همه‌ی آثار معرفتی تاریخ اسلام، هیچ کتابی چون نهج‌البلاغه انسان را تا ژرفای معنویت و حکمت رهنمون نمی‌سازد. این مجموعه، نه صرف سخنان یک امام، بلکه تصویری از روح الهی در قالب زبان انسانی است. امیرالمومنین علی علیه‌السلام، معدن علم خدا و سرچشمه‌ی نور معرفت است؛ کلامش چون اقیانوسی بی‌پایان، هر موجش معنا می‌آفریند و هر قطره‌اش، جان را می‌شوید.

ابن‌عباس روایت کرده است که امام، برای شرح تنها یک واژه از «الحمد» ساعتی سخن گفت تا سپیده دمید و فرمودند: «اگر بخواهم سوره‌ی حمد را تفسیر کنم، هفتاد شتر باید کتاب‌ها را حمل کنند.» این بیان، نشانه‌ی عمق بی‌پایان دانش و حقیقتی است که در وجود آن حضرت متجلی شده است. نهج‌البلاغه، نتیجه‌ی چنین نوری است؛ میان آسمان معنا و زمین عمل پلی ساخته است، پلی که هر دل جوینده را از جهل به بینش و از غفلت به حضور می‌رساند.

هر جمله‌ی نهج‌البلاغه، آینه‌ی صفات الهی در صورت انسانی است؛ گاه برق عدالت در آن می‌درخشد، گاه

# انسان در آینه‌ی کلام؛

# نگاهی به تاثیر انس با نهج‌البلاغه در تربیت روح



نهج‌البلاغه، پنجره‌ی آرامش ذهن و بیداری دل است؛ راهی برای بازگشت به سرچشمه عدالت، مهر و حکمت، همان‌جا که علی علیه‌السلام با کلام الهی‌اش، انسان را به حقیقت خودش دعوت کرده است.

#### نامه‌ی سی‌ویکم؛ پند پدرانه‌ی امام خرد

پس از عهدنامه‌ی مالک اشتر، طولانی‌ترین و شاید تربیت‌آموزترین نامه‌ی نهج‌البلاغه، نامه‌ی سی‌ویکم است؛ متنی که از ژرفای روح امیر مؤمنان برمی‌خیزد و نظام اخلاق و خودسازی را در قالب سخن پدرانه بیان می‌کند. این نامه را امام علی علیه‌السلام در بازگشت از جنگ صفین نگاشته‌اند؛ هنگامی که غبار تجربه و آتش نبرد، جان سرشار از حکمت ایشان را به تامل در حقیقت زندگی و ارزش انسان واداشته است.

در این نوشته، امام نه از موضع رهبر الهی سخن می‌گوید، بلکه از جایگاه پدری خردمند و آرموده، که فرزندش را به بیداری می‌خواند و از زنج و درس سال‌های عمر خود می‌گوید. چنین لحنی، نامه را از توصیه‌های دینی به گفت‌وگویی انسانی بدل می‌کند؛ و گفت‌وگویی میان نسلی دانا و نسلی جوینده، میان تجربه و ایمانی غوغا می‌کند.

آغاز نامه با جمله‌ای است که بار تمام فلسفه‌ی عمر را در خود دارد:

«مِنَ الْوَالِدِ الْفَانِ، الْمَقَرَّرُ لِلْزَمان» از پدری فانی، که به گذر زمان اقرار دارد.

در همین تعبیر کوتاه، دریایی از معنا نهفته است؛ امام، پیش از هر اندرز، خود را در برابر حقیقت فنا می‌نهد؛ اعتراف به گذر زمان، درسی است در فروتنی و بیداری؛ یادآوری اینکه هیچ اقتدار و دانشی، در برابر گردش روزگار جاودانه نمی‌ماند.

این جمله، دعوتی به شناخت ناپایداری جهان و درک مسوولیت لحظه‌ها است. امام با این مقدمه، عملاً مسیر معرفت را می‌گشاید؛ از آگاهی به فنا، فروتنی زاده می‌شود و از فروتنی، بنیایی روح تجلی می‌یابد. هر واژه‌ی نامه تا پایان، ادامه‌ی همین آهنگ است؛ پدر جاودان، فرزند را به بقا در حکمت فرامی‌خواند و از زوال عمر، درجه‌ای به سوی خرد ماندگار می‌گشاید.

#### المَقَرَّرُ لِلْزَمان؛ راز فرمان‌رفکان از زمان

تعبیر ژرف «المَقَرَّرُ لِلْزَمان»، یادآور پذیرش یکی از بنیادی‌ترین حقایق هستی است: انسان، در قلمرو زمان فرمان‌بردار است. هر لحظه از عمر، چون غباری نرم بر چهره‌ی جان می‌نشیند و هیچ دستی توان نگاه‌داشتن ثانیه‌ای را ندارد. عمر، نفسی است گریزان و هر دم از سرمایه‌ی بودن انسان کاسته می‌شود.

اما در ورای این قانون همگانی، یک استثنای الهی ایستاده است؛ حقیقتی که نه ماموم زمان، بلکه امام زمان است. او بر قوانین زمان و مکان سلطه دارد و حضورش، نشان شکستن مرز فنا در کالبد بقاست. از همین رو در روایت آمده است: «فی سِنِّ الشُّبُوحِ وَ مَنْظَرِ الشُّبَابِ»؛ در سن پیران، ولی با سیمای جوان؛ این تعبیر، نماد حاکمیت روح قدسی بر جسم مادی و دلالت بر آمریت ولایت بر زمان دارد؛ زیرا امامت بر زمان، یعنی فرمان‌روایی بر محدودیت است.

اینجا، مفهوم «المَقَرَّرُ لِلْزَمان» به درسی بنیادین تبدیل می‌شود: آن‌که تسلیم گذر است، انسان عادی است و آن‌که آگاهانه در گردش لحظات قدم می‌زند و از فنا پلی به بقا می‌سازد، انسان ربانی است. همان‌گونه که امام، از گذر زمان عبور کرده و در لایه‌ی جاودانگی زیست می‌کند، سالک نیز با معرفت و تهذیب، می‌تواند در ساعت درون خود فرمان براند و از زندان تکرار رهایی یابد.

در این نگاه، زمان دیگر دشمن انسان نیست، بلکه

شعله‌ی عشق و گاه آرامش حکمت. در خطبه‌ها او جهان را چون کارگاهی از تقدیر می‌نگرد و در نامه‌ها سیاست را با اخلاق در می‌آمیزد. حکمت‌های کوتاه او، فشرده‌ی تجربه‌ی تمام هستی است؛ جمله‌هایی که هرکدام چراغی برای راه انسان شدن‌اند.

در روزگاری که معنویت از هیاهوی دنیا پوشیده شده، بازگشت به کلام امیرالمؤمنین، بازگشت به سرچشمه‌ی عقل و عدالت است. نهج‌البلاغه، کتابی است که نه تنها اندیشه را تغذیه می‌کند، بلکه دل را تربیت می‌دهد. در آن، حکمت از جنس نور است؛ نوری که از دل امام بر آمده و انسان را به خویشتن الهی خویش بازمی‌گرداند. مطالعه در نهج‌البلاغه، نشستن در محضر وجودی امام است. هر بار که اندیشه‌ی ما با کلام او تماس می‌گیرد، در واقع با حقیقتی بندگی‌آور روبه‌رو می‌شود. این کتاب، نه سند تاریخ و نه مجموعه‌ی اندرز، بلکه نقشه‌ی راه انسان برای زیستن با معناست. آن‌که با آن مانوس شود، در هر جمله‌ی آن نشانه‌ای از خدا می‌یابد و در هر واژه، روزنه‌ای به سوی جاودانگی می‌کند.

نهج‌البلاغه، همان‌گونه که قرآن برادر آن خوانده شده، تجلی انسان الهی است؛ تجلی علم مقدس در قامت گذران است. اگر جامعه‌ی امروز، از این سرچشمه بخورد و با روح علی علیه‌السلام هم‌نوا شود، عدالت از شعار به رفتار تبدیل گردد و معنویت از خلوت به متن زندگی بازآید؛ چراکه هر جمله‌ی امام، تلنگری برای بیداری وجدان انسان است و هر حکمت، راهی برای بازسازی جهان درون می‌باشد.

#### مسیر انس با نهج‌البلاغه

برای بهره‌مندی از این گنجینه‌ی بی‌پایان حکمت و معنا، راهی ساده اما عمیق و اثرگذار پیش روی انسان نهاده شده است. راز ارتباط پایدار با نهج‌البلاغه، در استمرار خواندن و تامل هرروزه‌ی آن نهفته است؛ همان‌گونه که قرآن، غذای دائم روح است، نهج‌البلاغه نیز تربیت تدریجی عقل و وجدان را بر عهده دارد. پیشنهاد راه مطالعه روشن و سلسله‌وار چنین است: از نامه‌ها آغاز شود؛ زیرا زبان آن‌ها روشن و عملی است، و پیوند مستقیم با زیست اجتماعی و اخلاقی انسان دارد. نامه‌های امام، حاوی منطق عدالت و رفت است؛ آیینی‌ای از شیوه حکومت روحانی در جهان خاکی است.

سپس به کلمات قصار پرداخته شود؛ جملات کوتاه و ژرف آن، همچون تکه‌های نور در تاریکی‌اند. هر جمله، اندیشه‌ای را در دل می‌نشاند و بذر تفکر اخلاقی و عرفانی را در جان می‌کارد.

در پایان به خطبه‌ها قدم گذاشته شود؛ عرصه‌ای که شکوه روح امیر مومنان در برابر چشم دل انسان آشکار می‌گردد. خطبه‌ها، بیان فلسفه‌ی وجود و حکومت عدل الهی‌اند و انسان را از عالم خاک به فراز ملکوت می‌برند. برگزیدن ترجمه‌های روان و گویا مانند آثار دشتی، انصاریان یا مکارم شیرازی، این مسیر را آسان و دل‌نشین می‌سازد. ترجمه‌های آنان، هم امانت معنای امام را حفظ می‌کند و هم زبان امروز را برای فهم پیام کهن به کار می‌گیرد.

خواندن آرام و تاملی، اثر تربیتی شگفتی دارد؛ هر روز اندکی از نور علی (علیه‌السلام) در جان انسان رسوب می‌کند و پژمردگی را از روح می‌زداید. انسان، کم‌کم خویشتن حقیقی خود را در آینه‌ی نهج‌البلاغه می‌بیند و درمی‌یابد که حقیقت، در میان واژه‌ها زندگی می‌کند. استمرار این انس، نه فقط ایمان را می‌افزاید، بلکه نوع نگاه انسان به جهان را نیز دگرگون می‌سازد و آن‌گاه که دل به کلام امام گره می‌خورد، عقل روشنی می‌گیرد و اراده معنای تازه‌ای می‌یابد.

در جهانی پرهیاهو و شتاب‌زده، این خلوت روزانه با

# انسان در آینه‌ی کلام؛

# نگاهی به تاثیر انس با نهج‌البلاغه در تربیت روح



ابزاری است برای اسیر او به سوی کمال و «اقرار به زمان» نه نشانه‌ی شکستن، بلکه آغاز فهم نظم الهی هستی است.

#### حاکمیت روح بر جسم؛

#### جلوه‌ی ملکوتی انسان کامل

در قرآن، داستان شکفت «عزیز» گواهی روشن بر سلطه‌ی اراده‌ی الهی بر قانون زمان است. مردی که صد سال از مرگش گذشت و باز زنده شد، در حالی که خوراک و نوشیدنی‌اش هیچ دگرگونی نیافته بود؛ نماد آشکار تسلط روح بر ماده و گسستن از زنجیر زمان است. این رخداد، نشان می‌دهد که مرگ در نگاه الهی پایان نیست، بلکه توقف موقتی حرکت برای تولد مرتبه‌ای تازه از وجود است.

همین حقیقت، در زندگی اولیای خدا نیز بارها تجلی یافته است. یکی از نمونه‌های نزدیک روزگار ما، واقعه‌ای است از آیت‌الله حسن‌علی نخودکی اصفهانی؛ آن‌گاه که با نوییدن میخی بر زمین، در برابر چشمان شاگردان، تصرف در ملکوت را نمایاند. این حادثه، نه جلوه‌ای از سحر، بلکه ظهور قدرت روحی است که با طهارت و ریاضت، از سطح طبیعت درگذشته و با امر الهی هم‌آهنگ شده است.

انسان، در حالت عادی، مأمور به اطاعت از قوانین جسم و حرکت ذرات است؛ اما انسان کامل، در پرتو قرب الهی، به مرحله‌ای می‌رسد که روحش، فرمان‌آرا بر جسم می‌گردد و اراده‌اش، با مشیت خدا یکی می‌شود. در چنین مقامی، زمان و مکان دیگر حد نیستند، بلکه ابزار تجلی‌اند؛ جسم، لباس روح و جهان، آیینی حضور انسان الهی می‌شود.

این سر همان مرتبه‌ی خلافت الهی است که آدم بدان نام‌یافته است؛ قدرتی که نه از مادیات بلکه از علم و عشق قدسی زاده می‌شود. هنگامی که روح، برتر از خواش‌ها و ترس‌ها شود و در مسیر ادب بندگی گام بردارد، بر جسم و جهان سلطه می‌یابد و معنای واقعی آزادی و رهایی از قید زمان است.

#### از دانستن تا شنیدن؛ سلوک انسان

#### در آیینی نهج‌البلاغه

نهج‌البلاغه، تنها راه دانستن حقیقت نیست، بلکه راه شدن انسان است؛ مسیری که دانش را به وجود پیوند می‌زند و عقل را از سطح آگاهی به عمق سلوک می‌برد. خواندن آن، عبادتی فکری؛ سفری از ذهن به جان، از شناخت امیر به شناخت خویشتن، از پدری فانی به فرزندی طالب معنا است.

اگر قرآن، راه ارتباط انسان با خداست، نهج‌البلاغه راه شناخت انسان الهی است. در آینه‌ی آن، چهره‌ی وجود برهنه می‌شود و آدم درمی‌یابد که حقیقت، بیش از آن‌که در کلمات کتاب باشد، در آیینی جان او نهفته است. هر صفحه‌ای از این کتاب، دعوتی است به بازنگری خویشتن و گفت‌وگویی میان روح علی(علیه‌السلام) و انسان امروز؛ گفت‌وگویی که شنونده‌ی آن نه گوش، بلکه دل است.

در روزگار غفلت و فراموشی معنا، کسی که با نهج‌البلاغه مانوس شود، گویی با نور برادر پیامبر، با علم و عبادت علی(علیه‌السلام)، زندگی تازه‌ای را آغاز کرده است. این پیوند، احیای خرد خاموش در دل انسان؛ بیداری عقل در سایه‌ی عشق است.

زیرا حقیقت علی علیه‌السلام ، نه در سنگ‌های تاریخ کهن مدفون است، بلکه در نفس‌های خردمند امروز جریان دارد؛ در هر دل بیدار که با عدالت، سخاوت و اندیشه زیست می‌کند. از دانستن تا شدن، همین فاصله‌ی کوتاه اما ژرف است؛ فاصله‌ای که انسان، تنها با نور علی و تامل در کلامش می‌تواند طی کند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان :

## ظرفیت اقامتی آذربایجان غربی با ۵۶ پروژه گردشگری بخش خصوصی افزایش می یابد



طرح نو: گروه خبر  
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی از اجرای ۵۶ پروژه گردشگری توسط بخش خصوصی در سطح استان خبر داد و گفت: این پروژه‌ها با مجموع سرمایه‌گذاری بیش از ۱۰ همت در ۲۰ شهر استان در دست اجرا هستند.

مرتضی صفری افزود: طرح‌هایی همچون هتل و هتل آپارتمان، مهمان‌پذیر، اقامتگاه بوم‌گردی و سنتی، مراکز گردشگری سلامت، هتل بوتیک و سفره‌خانه‌های سنتی از جمله پروژه‌های فعال در این حوزه محسوب می‌شوند.

وی یادآور شد: با بهره‌برداری از بخشی از این طرح‌ها، ۸۲۴ اتاق و یک هزار و ۷۶۵ تخت به ظرفیت اقامتی استان افزوده خواهد شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی با اشاره به زمان افتتاح پروژه‌ها، گفت: بسته به حجم و نوع فعالیت، برخی تا پایان امسال و برخی دیگر تا پایان سال ۱۴۰۶ به بهره‌برداری می‌رسند. وی ورود بخش خصوصی به عرصه گردشگری را گامی مهم برای رونق این صنعت در آذربایجان غربی

نیمه‌تمام نیز بر اساس حجم سرمایه‌گذاری، برای مدت ۱۵ تا ۲۰ سال به بخش خصوصی واگذار می‌شود تا عملیات تکمیل آنها انجام گیرد.

صفری یادآور شد: بخشی از زیرساخت‌های این پروژه‌ها توسط این اداره‌کل آماده و مابقی با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی تکمیل می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی اضافه کرد: برخی دیگر از پروژه‌ها هم بصورت اجاره به بخش خصوصی داده می‌شود تا با ساماندهی این پروژه‌ها را فعال کنند.

وی خاطرنشان کرد: این واگذاری‌ها علاوه بر فعال‌سازی طرح‌های نیمه‌تمام، فرصت‌های شغلی جدیدی ایجاد کرده و موجب رونق اقتصادی آذربایجان غربی خواهد شد.

به گزارش ایرنا، آذربایجان غربی بیش از یک هزار و ۸۰۰ اثر تاریخی ثبت ملی و جهانی دارد. از میان این آثار، قره‌کلیسای چالدران، تخت سلیمان تکاب، کلیسای زور زور ماکو، کاروانسرای شاه‌عباسی خوی و آیین مذهبی قره‌کلیسای چالدران در فهرست جهانی یونسکو ثبت شده‌اند. / ایرنا

دانست و تاکید کرد: بخش خصوصی علاوه بر اجرای پروژه‌های جدید، نقش موثری در تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام دارد.

صفری تاکید کرد: توسعه زیرساخت‌ها و امکانات رفاهی در کنار جاذبه‌های تاریخی و طبیعی استان، با مشارکت سرمایه‌گذاران خصوصی، می‌تواند به ماندگاری بیشتر گردشگران، بهره‌مندی آنان از امکانات رفاهی و رشد اقتصادی منطقه کمک کند.

وی خاطرنشان کرد: آذربایجان غربی مجموعه‌ای از جاذبه‌های تاریخی و طبیعی کم‌نظیر را در خود جای داده است و با ایجاد زیرساخت‌های مناسب، افق تازه‌ای برای گردشگری در استان گشوده می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی اظهار کرد: استفاده از توان بخش خصوصی در تقویت زیرساخت‌های گردشگری از اولویت‌های میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی است.

وی استفاده از ظرفیت بخش خصوصی برای تقویت زیرساخت‌های گردشگری استان را از اولویت‌های اصلی این اداره‌کل دانست و ادامه داد: برخی از طرح‌های

**شماره آگهی: ۲۰۳۵۶۴۸** **م الف: ۲۰۳۵۶۴۸** **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۵۴  
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴

**هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۵۴ - ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۵۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یحیی کسانلی فرزند محمد حسین بشماره شناسنامه ۲۹ صادره از عراق در دودانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۳۲۴.۴۲ متر مربع به پلاک ۸۵۶

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶**  
**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱**

**احد فعال**  
**رئیس ثبت اسناد و املاک مرند**

**شماره آگهی: ۲۰۳۵۶۴۷** **م الف: ۲۰۳۵۶۴۷** **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۵۱  
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴

**هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۵۱ - ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۵۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جواد کسانلی فرزند محمد حسین بشماره شناسنامه ۱۴۱۳۳ صادره از مرند در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۳۲۴.۴۲ مترمربع به پلاک ۸۵۶ فرعی از پلاک ۴۶ اصلی مفروز و مجزی

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶**  
**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱**

**احد فعال**  
**رئیس ثبت اسناد و املاک مرند**

**شماره آگهی: ۲۰۳۴۶۲۸** **م الف: ۲۰۳۴۶۲۸** **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۱۳  
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳

**هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۱۳ - ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی منتظر مهدی فرزند پرویز بشماره شناسنامه ۴ صادره از مرند در ششدانگ یک باب ساختمان با کاربری مسکونی به مساحت ۱۲۶ متر مربع به پلاک ۱۲۲ فرعی از ۳۳۶۵

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶**  
**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱**

**احد فعال**  
**رئیس ثبت اسناد و املاک مرند**

**شماره آگهی: ۲۰۳۵۶۴۹** **م الف: ۲۰۳۵۶۴۹** **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۴۸  
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴

**هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۴۸ - ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۰۱۴۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید کسانلی فرزند محمد حسین بشماره شناسنامه ۱۱۱۶ صادره از مرند در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۳۲۴.۴۲ متر مربع به پلاک ۸۵۶ فرعی از ۴۶ اصلی مفروز و

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶**  
**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱**

**احد فعال**  
**رئیس ثبت اسناد و املاک مرند**

## اجرای طرح «سفیر استاندارد» در مدارس ارومیه



طرح نو: گروه خبر  
دانش‌آموزان شهرستان ارومیه سفیران استاندارد شدند.

مدیرکل استاندارد آذربایجان غربی، در حاشیه اجرای طرح «سفیر استاندارد» در مدارس ارومیه در گفتگو با خبرنگاران اظهار کرد: در راستای ترویج فرهنگ استاندارد و ارتقای آگاهی نسل آینده، این اداره‌کل طی روزهای اخیر اقدام به اجرای طرح «سفیر استاندارد» در مدارس شهر ارومیه کرد.

ابراهیم فخری ادامه داد: این طرح با هدف نهادینه‌سازی ارزش‌های استانداردسازی در میان دانش‌آموزان، شامل برنامه‌هایی، چون بازدیدهای علمی، برگزاری کارگاه‌های آموزشی، و توزیع بسته‌های اطلاع‌رسانی بود. در جریان این برنامه، دانش‌آموزان به‌صورت فعال با مفاهیم استاندارد، نقش آن در سلامت و ایمنی محصولات، و اهمیت رعایت استانداردها در زندگی روزمره آشنا شدند.

به گفته وی دانش‌آموزان شرکت‌کننده در این طرح، به‌عنوان «سفیران استاندارد» مسئولیت ترویج این فرهنگ ارزشمند را در محیط مدرسه و جامعه برعهده گرفتند. مدیرکل استاندارد آذربایجان غربی، با بیان اینکه استقبال گسترده مدیران مدارس، معلمان و دانش‌آموزان از این برنامه نشان‌دهنده ظرفیت بالای نظام آموزشی در پذیرش و گسترش مفاهیم کیفی و فرهنگی است بر ضرورت استمرار چنین فعالیت‌هایی، تاکید کرد و اجرای طرح «سفیران استاندارد» را گامی مؤثر در مسیر توسعه فرهنگی، ارتقای کیفیت زندگی و آگاهی‌بخشی به آینده‌سازان کشور دانست.

## آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده (نوبت دوم)

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده نوبت دوم شرکت تعاونی کشاورزی و صنعت دامپروری بخش یامچی به شماره ثبت ۵۵۲ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۴۴۷۸۶ در ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۰۴ در محل مسجد حضرت زین العابدین (ع) واقع در روبه روی شهرداری یامچی برگزار می‌شود و از کلیه اعضای شرکت تعاونی دعوت می‌شود در ساعت مقرر حضور بهم رسانید.

### دستورات جلسه:

- ۱- گزارش هیأت مدیره و بازرس
- ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درباره تراز مالی و حساب سود و زیان و گزارش های مالی هیأت مدیره و بازرس مربوط به سال مالی ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳
- ۳- تصویب بودجه پیشنهادی هیأت مدیره برای سال مالی ۱۴۰۴
- ۴- تعیین خط مشی و برنامه های آتی شرکت
- ۵- تعیین روزنامه برای درج آگهی های شرکت
- ۶- اتخاذ تصمیم نسبت به افزایش سرمایه از محل سود انباشته
- ۷- انتخابات هیأت مدیره و بازرس برای مدت قانونی

**هیأت مدیره شرکت تعاونی کشاورزی و صنعت دامپروری بخش یامچی**

**روزنامه طرح نو**  
**تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱**

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

## اخبار

شهردار تبریز خبر داد:

## مسیر گشایی یک کیلومتری

## شهید سعیدی در مراحل پایانی



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز از اجرای مراحل پایانی پروژه مسیرگشایی شهید سعیدی خبر داد و گفت: این پروژه با یک کیلومتر طول و ۱۸ متر عرض با هزینه کرد ۱۰۰ میلیارد تومانی، ۹۶ درصد پیشرفت در مرحله تمکک دارد و با هزینه کرد عمرانی ۱۰ میلیارد تومانی به زودی آماده بهره‌برداری خواهد شد.

یعقوب هوشیار، در ادامه بازدیدهای میدانی خود از مناطق دهگانه، با حضور در منطقه ۷ روند اجرای پروژه‌های عمرانی و کیفیت خدمات شهری این منطقه بازدید کرد و بر تداوم سرعت‌بخشی به طرح‌های توسعه‌ای تأکید کرد.

وی همچنین از پروژه باغ توت با مساحت حدود ۵ هزار مترمربع بازدید کرد و آن را نمونه‌ای از اراده مدیریت شهری برای احیای باغات و توسعه فضاهای سبز شهری دانست و افزود: همزمان با انتخاب تبریز به عنوان پایتخت محیط زیست شهرهای آسیایی در مناطق دهگانه تبریز باغ میوه احداث می شود.

هوشیار با اشاره به عملکرد منطقه ۷ در تحقق برنامه‌های عملیاتی و بودجه سال ۱۴۰۳ اظهار کرد: با وجود چالش‌های موجود، اقدامات مؤثری در حوزه‌های عمرانی، خدماتی و توسعه شهری انجام شده که به ارتقای شاخص‌های عملکردی منطقه منجر شده است.

وی افزود: منطقه ۷ با اجرای بیش از ۵۰ هزار تن آسفالت، رتبه نخست میان مناطق دهگانه شهرداری تبریز را کسب کرده و انتظار می‌رود این روند تا پایان سال نیز ادامه یابد.

شهردار تبریز ضمن قدردانی از تلاش کارکنان و مدیران منطقه، ابراز امیدواری کرد: با تداوم این رویکرد، شاهد افزایش رضایت شهروندان و توسعه متوازن خدمات شهری در منطقه ۷ باشیم. در ادامه این بازدید، پروژه قرار مسکن با هدف مولدسازی دارایی‌ها و رونق‌بخشی به بازار مسکن در منطقه ۷، در دستور بررسی قرار گرفت.

گفتنی است، پروژه قرارگاه مسکن به مساحت ۲۰۱۱متر مربع در ۹ طبقه سازه ای شامل دو طبقه پارکینگ، همکف( لابی، سالن کنفرانس، فضای تجاری ) و ۶ طبقه مسکونی با ۴هواحد و اعتبار ۱۵۰میلیارد تومان در حال اجراست.



## هدفگذاری شهرداری تبریز برای تحقق تعادل در بازار عرضه از طریق فروشگاه‌های «شهریم»



طرح نو؛ گروه شهری

سرپرست سازمان ساماندهی مشاغل و فرآورده های کشاورزی شهرداری تبریز با هدف بررسی وضعیت خدمت رسانی و نظارت بر روند عرضه کالا از فروشگاه های شهریم بازدید کرد و در این خصوص گفت: برای تحقق تعادل در بازار عرضه از طریق فروشگاه های «شهریم» برنامه یزیری لازم را انجام داده است.

یوسف قوام لاله افزود: هدف سازمان ساماندهی مشاغل ایجاد تعادل در بازار عرضه، حمایت از مصرف کنندگان و ارائه خدمات با کیفیت وشفاف به شهروندان است و در این مسیر هرگونه کم کاستی شناسایی و اصلاح خواهد شد.

وی اظهار کرد: در راستای سیاست های شهرداری تبریز مبنی بر ارتقای سطح خدمات و افزایش رضایت مندی شهروندان ، از فروشگاه شهریم بازدید و از نزدیک در جریان نحوه فعالیت و ارائه خدمات به شهروندان قرار گرفت.

در این بازدید که با همراهی مدیران و کارشناسان حوزه بازرسی و نظارت انجام شد ، شاخص هایی نظیر نحوه عرضه کالاهای اساسی ، رعایت ضوابط بهداشتی ، شفافیت در قیمت گذاری ، نظم محیطی و رفتار حرفه ای کارکنان مورد بررسی قرارگرفت.

قوام لاله در حاشیه این بازدید ضمن قدردانی از زحمات مدیران و کارکنان فروشگاه های شهریم تصریح کرد: فروشگاه های شهریم به عنوان یکی از بازوای خدمات رسان شهرداری تبریز ، نقش مهمی در تامین کالاهای مورد نیاز شهروندان دارد.

# طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

# تبریز در مسیر توسعه پایدار زیرساخت‌های شهری



طرح نو؛ گروه شهری

اجرای صدها پروژه عمرانی در مناطق مختلف شهری تبریز، حاکی از اهتمام مدیریت شهری برای برداشتن گام‌های بلند و پرشتاب در مسیر توسعه پایدار زیرساخت‌های شهری و ایجاد تحولی قابل قبول در بهسازی شهر برای جلب رضایتمندی شهروندان است. توسعه شهری در مناطق مختلف کلان شهر تبریز از جمله مطالبات بحق و بدیهی شهروندان است که یا به دلیل تعدد و تکثر طرح های عمرانی مدیریت شهری؛ اغلب از دید رسانه ها و افکار عمومی پنهان می ماند و یا در بهترین شکل، انجام آن جزو وظایف بدیهی شهرداری تلقی می شود؛ اما فارغ از اینکه این گزاره چقدر درست باشد، به تصویر کشیدن تلاش در مسیر عمران و آبادانی شهر برای شهروندان، جالب توجه و جذاب است؛ امری که مدیریت شهری تبریز با استدلال پرهیز از برگزاری آیین های افتتاح و رونمایی در سال های گذشته از آن دوری کرده است.

حال اما، مدیریت شهری کلان – کهن شهر تبریز در صدد برآمده تا با برگزاری تورهای رسانه ای و به بهانه ارایه تصویری واضح و دقیق از اقدامات انجام شده، شهروندان و رسانه ها، به عنوان نمایندگان افکار

عموم، را از جزئیات طرح های در حال اجرای شهری بیشتر آگاه کند؛ رویکرد مورد نظر برای این منظور نیز برگزاری تورهای رسانه ای مناطق مختلف شهرداری تبریز برای نمایندگان رسانه هاست تا آنان علاوه بر اطلاع یابی دقیق و نزدیک از طرح های شهری معطوف به تسهیل زندگی مردم، در صورت امکان، دیده ها و شنیده هایشان در این ارتباط را با شهروندان تبریزی به اشتراک بگذارند.

هر چند شاید گفته شود که تلاش برای آبادانی شهر، وظیفه ذاتی مدیریت شهری است، اما در آن سو، مدیران و کارکنان شهرداری نیز که اتفاقا خانواده بزرگی، افزون بر ۱۰ هزار نفر، هستند، معتقدند که حضور رسانه ها در میدان عمران و توسعه شهری و انعکاس آن به شهروندان، می تواند علاوه بر ارتقای انگیزه خدمت در این مجموعه، سطح مسوولیت پذیری شهروندان در صیانت از داشته هایشان در شهر را، منظور مراکز فرهنگی، تفریحی و ورزشی احداث شده توسط شهرداری و طرح های عمرانی آن از قبیل معابر، میادین، خیابان ها، ال های روگذر و زیرگذر و عابرگذر و …، افزایش دهد و به ایجاد محیط شهری شاداب تر، امن تر و سالم تری برای زندگی جمعی کمک کند.

با این نگاه، شهرداری منطقه ۲ تبریز به عنوان یکی از مناطق میزبان بزرگ و پرجمعیت کلان شهر تبریز، روز گذشته میزبان جمعی از نمایندگان رسانه ها در قالب برگزاری یک تور رسانه ای بود تا آنان ضمن حضور میدانی در طرح های در دست اجرای این مجموعه، بتوانند با انعکاس دقیق و درست کارهای انجام شده و در حال انجام، شهروندان را نیز در شیرینی تلاش برای توسعه و عمران شهری شریک کنند.

نگاهی به پروژه های شاخص شهرداری منطقه ۲ تبریز، متشکل از طرح هایی مانند ساماندهی و مسقف سازی گلزار شهدای وادی رحمت، اجرای پروژه های ورزشی، ساخت مسکن، مشارکت در سرمایه گذاری با آلمان و ترکیه برای اجرای پروژه تجاری و خدماتی و توسعه فضای سبز نشان می دهد که روح تازه ای به کالبد پروژه های عمرانی این منطقه شهری دمیده شده و حرکت پرشنبایی برای ایجاد تحول عمرانی، خدمات رسانی مطلوب و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان در قلب اطلسوبد کلانشهر تبریز آغاز شده است.

رونق توسعه شهری در تبریز در چند سال اخیر با روی کار آمدن مدیریت جدید شهری و استفاده از نیروهای جوان، پراترزی، توانمند و متخصص با حرکتی پرشتاب در جریان است و خیلی از این پروژه ها در طی این سال ها در سکوت خبری و بدون برگزاری مراسم های افتتاح پرزرق و برق و خرج هزینه های زیاد و هیاهوهای فضای مجازی، مورد بهره برداری شهروندان قرار گرفته اند.

شهرداری تبریز در راستای جهاد تبیین مورد تأکید رهبر معظم انقلاب، تورهای رسانه‌ای مناطق دهگانه را با محوریت تبیین عملکرد چهار ساله از پروژه های عمرانی و توسعه شهری شهرداری منطقه ۲ تبریز کلید زد تا علاوه بر آگاهی اصحاب رسانه و خبرنگاران از وضعیت این پروژه ها، در مسیر امیدآفرینی در جامعه گام بردارد.

**هزینه کرد ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریالی برای مرحله دوم مسقف سازی مزار**

اولین مقصد نخستین تور رسانه ای شهرداری منطقه ۲

تبریز، گلزار شهدای وادی رحمت و بازدید از پروژه ساماندهی و مسقف سازی مزار شهدا بود که خبرنگاران و اصحاب رسانه در بدو ورود به این مکان مقدس، با

ادای احترام و نثار فاتحه به شهدای آرمیده در مزار

مظهرشان، گام در مسیر بازدید از این پروژه گذاشتند. مدیر پروژه مسقف‌سازی مزار شهدای تبریز گفت: فاز اول این پروژه از سال ۹۳ و فاز دوم آن برای تکمیل پروژه از سال ۱۴۰۱ آغاز شده است و مسقف سازی آن

دارای ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی است و در یک یا ۲ ماه آینده عملیات عمرانی این پروژه به پایان می رسد. کریم رضایی، با بیان اینکه برای اجرای فاز دوم این پروژه تاکنون ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال هزینه شده است، افزود: برای تکمیل پروژه نیاز به سه هزار میلیارد ریال اعتبار است و ساماندهی مزار شهدا و کف سازی

محوطه نیز نیاز به یک هزار تا ۲ هزار میلیارد ریال اعتبار دارد. وی با اشاره به اینکه ساماندهی مزار و محوطه گلزار شهدا با هماهنگی بنیاد شهید، خانواده های شهدا و سایر ارگان های انجام می شود، اظهار کرد: در صورت تخصیص اعتبار مورد نیاز، این پروژه تا یکسال آینده تکمیل و به بهره برداری می رسد.

مدیر پروژه مسقف‌سازی مزار شهدای تبریز گفت: این مجموعه با زیربنای حدود ۱۵ هزار مترمربع بر اساس الگوی معماری ایرانی – اسلامی اجرا می شود و هم اکنون حدود یک هزار و ۲۰۰ شهید در این مجموعه دفن شده و گنجایش افزایش تا ۲ هزار مزار را نیز دارد.

رضایی، با بیان اینکه در سرمایهش و گرمایش این مجموعه از آخرین فناوری های استفاده شده است، ادامه داد: دستگاه های سیستم تهویه این مجموعه نیز خریداری شده و در آینده نزدیک نصب می شود.

ادای احترام و نثار فاتحه به شهدای آرمیده در مزار مظهرشان، گام در مسیر بازدید از این پروژه گذاشتند. مدیر پروژه مسقف‌سازی مزار شهدای تبریز گفت: فاز اول این پروژه از سال ۹۳ و فاز دوم آن برای تکمیل پروژه از سال ۱۴۰۱ آغاز شده است و مسقف سازی آن دارای ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی است و در یک یا ۲ ماه آینده عملیات عمرانی این پروژه به پایان می رسد. کریم رضایی، با بیان اینکه برای اجرای فاز دوم این پروژه تاکنون ۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال هزینه شده است، افزود: برای تکمیل پروژه نیاز به سه هزار میلیارد ریال اعتبار است و ساماندهی مزار شهدا و کف سازی محوطه نیز نیاز به یک هزار تا ۲ هزار میلیارد ریال اعتبار دارد.

وی با اشاره به اینکه ساماندهی مزار و محوطه گلزار شهدا با هماهنگی بنیاد شهید، خانواده های شهدا و سایر ارگان های انجام می شود، اظهار کرد: در صورت تخصیص اعتبار مورد نیاز، این پروژه تا یکسال آینده تکمیل و به بهره برداری می رسد.

مدیر پروژه مسقف‌سازی مزار شهدای تبریز گفت: این مجموعه با زیربنای حدود ۱۵ هزار مترمربع بر اساس الگوی معماری ایرانی – اسلامی اجرا می شود و هم اکنون حدود یک هزار و ۲۰۰ شهید در این مجموعه دفن شده و گنجایش افزایش تا ۲ هزار مزار را نیز دارد. رضایی، با بیان اینکه در سرمایهش و گرمایش این مجموعه از آخرین فناوری های استفاده شده است، ادامه داد: دستگاه های سیستم تهویه این مجموعه نیز خریداری شده و در آینده نزدیک نصب می شود.

وی با اشاره به اینکه ساماندهی مزار و محوطه گلزار شهدا با هماهنگی بنیاد شهید، خانواده های شهدا و سایر ارگان های انجام می شود، اظهار کرد: در صورت تخصیص اعتبار مورد نیاز، این پروژه تا یکسال آینده تکمیل و به بهره برداری می رسد.

مدیر پروژه مسقف‌سازی مزار شهدای تبریز گفت: این مجموعه با زیربنای حدود ۱۵ هزار مترمربع بر اساس الگوی معماری ایرانی – اسلامی اجرا می شود و هم اکنون حدود یک هزار و ۲۰۰ شهید در این مجموعه دفن شده و گنجایش افزایش تا ۲ هزار مزار را نیز دارد. رضایی، با بیان اینکه در سرمایهش و گرمایش این مجموعه از آخرین فناوری های استفاده شده است، ادامه داد: دستگاه های سیستم تهویه این مجموعه نیز خریداری شده و در آینده نزدیک نصب می شود.

**اجرای ۲ هزار و ۲۰۰ مترمربع زمین ورزشی روباز در مجموعه تاریخی – تفریحی ائل گلی**

مقصد بعدی خبرنگاران و اصحاب رسانه، بازدید از خیابان ورزش مجموعه تاریخی تفریحی «ئل گلی» و اجرای پروژه های ورزشی روباز این مجموعه شامل زمین‌های بسکتبال، والیبال، بدمیتون و بینک پنگ و بازسازی سه زمین ورزشی دیگر است.

ناظر پروژه های ورزشی ائل گلی در این بازدید گفت: این مجموعه از چهار زمین بازی والیبال، بدمیتون، بینک پنگ و بسکتبال در زمینی به وسعت ۲ هزار و ۲۰۰ مترمربع، تشکیل یافته و بازسازی و بهسازی مجموعه ورزشی اسکواش با ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی و نیز زمین گلف در حال اجراست. فرید امجد، اعتبار اجرای پروژه های مجموعه ائل گلی را بیش از ۱۵۰ میلیارد ریال اعلام کرد و افزود: علاقه مندان می توانند از این زمین ها برای ورزش در رشته های مورد علاقه خود استفاده کنند.

خبرنگاران و اصحاب رسانه پس از بازدید از بخش های مختلف پروژه های مجموعه ورزشی تفریحی ائل گلی به سمت پروژه بلال فروشان این پارک حرکت کرده و پای گزارش ناظر این پروژه از روند اجرایی و میزان پیشرفت آن قرار می گیرند.

امجد، اظهار می کند: از این محدوده پارک ائل گلی که به صورت نامناسب و غیربهداشتی بود، جمعی از بالل فروشان استفاده می کردند و با دستور شهردار تبریز برای ایجاد شرایط مناسب برای بهره مندی شهروندان از این محیط، ارتقای سطح بهداشتی محیط، افزایش فضای سبز در این محل و ساماندهی بلال فروشان، اقدام لازم برای طراحی و شروع عملیات اجرایی انجام شد.

وی یادآوری کرد: این مجموعه در زمینی به وسعت ۱۲ هزار مترمربع با ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی در حال اجرا بوده و علاوه بر ۲۰ غرفه خدماتی، افزایش فضای سبز به وسعت هشت هزار مترمربع، ۶ هزار مترمربع کف‌سازی و ۶ هزار مترمکعب بتن ریزی، سرویس

**امام علی النقی (ع) :**

هر که از جانب خدا دلیلی روشن داشته باشد، مصیبت دنیا برایش سبک شود، هر چند با قیچی بریده شود و با اَرّه قطعه قطعه گردد.

چهارشنبه ۲۱ آبان ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۱۴۴۱

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

رتبه ۳

در طرح

رتبه بندی

وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی

زیرساختی شهرداری منطقه ۲ تبریز است که با زیربنای ۹۰۰ مترمربع فضای آموزشی و ۲۰۰ مترمربع محوطه‌سازی در سه طبقه احداث می شود.

معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۲ در توضیح جزئیات این پروژه گفت: این فرهنگسرا با اعتبار اولیه ۱۸۰ میلیارد ریال در دست اجرا بوده و دارای ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی است و تا پایان سال جاری به بهره‌برداری خواهد رسید.

محمدی، ادامه داد: در شمال این فرهنگسرا، باغ میوه در زمینی به مساحت ۱۲ هزار مترمربع در دست اجراست و چند نوع درخت میوه در این باغ وجود دارد که شهروندان می توانند خودشان میوه دلخواه خود را از این باغ برداشت کنند و تاکنون سرویس بهداشتی، محوطه سازی و بوفه و روشنایی آن اجرا شده است. معاون فرهنگی شهرداری منطقه ۲ تبریز نیز با بیان اینکه فرهنگسرای فراموز، دهمین مرکز و مجتمع فرهنگی این شهرداری است، گفت: این مرکز در چند ماه آینده افتتاح و به بهره برداری می رسد و بانوان و کودکان اطراف این منطقه می توانند از امکانات آن استفاده کنند.

محمدالمصنف خوش نیت، افزود: در این مرکز کلاس های مختلف آموزشی در زمینه های مختلف از جمله آشنیزی، خیاطی و سایر رشته های مورد علاقه بانوان و همچنین کلاس ها و کارگاه های ویژه در حوزه سلامت در بعدها جسمی و روانی برگزار می شود. وی اظهار کرد: علاوه بر کلاس های ویژه بانوان، کلاس های آموزشی برای کودکان و کلاس های مورد درخواست اهالی به صورت مستمر برگزار خواهد شد. پروژه زیرزمینی و سرمایه گذاری خلیج یا «ئل مال» از دیگر پروژه های زیرساختی شهرداری منطقه ۲ تبریز است که با مشارکت سرمایه گذاران آلمانی و ترکیه ای در ۱۷ طبقه سازه ای در دست ساخت است.

مدیر مشارکت و سرمایه گذاری شهرداری منطقه ۲ تبریز گفت: این پروژه در زمینی به مساحت سه هزار ۶۸۷ مترمربع با ۳۷ هزار و ۶۵۰ مترمربع زیربنا با چهار طبقه زیرزمین تجاری و پارکینگ و بخش های اداری خودرو و سایر طبقات خدماتی در دست ساخت است که سهم شهرداری از این پروژه ۴۶ درصد بوده و آورده آن شامل زمین و عوارض پروانه ساختمانی است. صمد ستوده، با اشاره به پیشرفت فیزیکی ۸۵ تا ۹۰ درصدی پروژه ائل مال، افزود: این پروژه با سرمایه گذاری بیش از ۶۰ هزار میلیارد ریال با استفاده از فناوری های جدید اجرایی می شود و بخش های اداری تا پایان امسال و بخش های تجاری تا یکسال آینده به بهره برداری می رسد.

محمدی، مساحت واحدهای مسکونی را ۷۵ تا ۸۰ مترمربع به صورت پیش‌ساخته و اقتصادی اعلام کرد و ادامه داد: مراحل واگذاری این واحدها هدفمند بوده و بر اساس بخشنامه، انجام خواهد شد.

### اجرای ۵۵۰ میلیارد ریال طرح در پارک موزه دفاع مقدس

ساماندهی پارک موزه دفاع مقدس مقصد بعدی اصحاب رسانه و خبرنگاران بود که در قالب پروژه فرهنگی از سوی شهرداری منطقه ۲ در حال اجرا است. معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۲ در جریان این بازدید گفت: قرارداد اولیه اجرای سردرب ورودی این پارک موزه با اعتبار ۱۵۰ میلیارد ریال اجرا می شود و علاوه بر آن محوطه پرچم به صورت روباز برای برگزاری مراسم های فرهنگی، ایزولاسیون ساختمان موزه دفاع مقدس، هشت کیلومتر آبیاری قطره ای، مسیر دسترسی از خیابان استاد معین و اجرای برنامه‌های فرهنگی و محتوایی با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال انجام می شود.

محمدی، اجرای کوی سرخوش در قالب تثبیت خاک و سنگ ریزه و رفع خطر اهالی این منطقه را از دیگر پروژه های شهرداری منطقه ۲ اعلام کرد و افزود: این پروژه از اوایل سال ۱۴۰۴ با اعتبار ۱۵۰ میلیارد ریال اجرا می شود و تاکنون ۹۰ درصد پروژه اجرا شده و حدود ۶۰ هزار مترمکعب خاکبرداری در این منطقه انجام شده است.

**فرهنگسرای بانوان «فراموز» ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد**

فرهنگسرای بانوان «فراموز» از دیگر پروژه های