



شهردار تبریز خبر داد:

کاربری فرهنگی عمارت

۳۸۰۰ مترمربعی «کلاه فرنگی»

ارمغان شهرداری تبریز به شهروندان

در صفحه ۸

دوشنبه ۲۶ آبان ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۴۴۴ قیمت ۵۰۰۰ تومان

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

۲۶ آبان ۱۳۲۴؛

روزی که ایران در برابر

اشغالگری ایستاد

طرح نو؛ سردبیر

در تاریخ معاصر ایران، روزهایی وجود دارند که شاید در ظاهر تنها حامل یک یادداشت رسمی یا مکاتبه دیپلماتیک باشند، اما در عمق خود نشانه‌ای از ایستادگی ملی و دفاع از حاکمیت کشور را بازتاب می‌دهند. یکی از این روزها، بیست‌وششم آبان ماه ۱۳۲۴ است؛ روزی که دولت وقت ایران به صراحت نسبت به رفتار ارتش شوروی در استان آذربایجان اعتراض کرد و این اعتراض را به عنوان اقدامی رسمی در سطح بین‌المللی ثبت نمود.

ایران و اشغال سال‌های جنگ

برای درک اهمیت آن اعتراض، باید به چند سال پیش‌تر بازگردیم. در اوت ۱۹۴۱ / شهریور ۱۳۲۰، ایران که اعلام بی‌طرفی کرده بود، ناگهان با حمله هم‌زمان نیروهای انگلستان و اتحاد جماهیر شوروی مواجه شد. این حمله با بهانه‌ی تضمین «راه تدارکاتی متفقین ...

گزارش

بحران امید در ترکیه؛

جوانانی میان تورم، سرکوب

و رویای مهاجرت

طرح نو، سردبیر

ترکیه در سال‌های اخیر با ترکیبی از رکود اقتصادی، تورم افسارگسیخته و فشارهای سیاسی دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ وضعیتی که نه تنها شاخص‌های اقتصادی را متزلزل کرده، بلکه روان جمعی نسل جوان را نیز در هاله‌ای از بی‌اعتمادی و اضطراب فرو برده است. بیکاری جوانان در حال افزایش است، قیمت مواد غذایی و اجاره‌خانه‌ها به سطوحی بی‌سابقه رسیده، و قدرت خرید طبقه متوسط - که زمانی موتور حرکت جامعه ترکیه محسوب می‌شد - عملاً فروپاشیده است.

در چنین شرایطی، جوانان ترکیه‌ای با وضعیتی روبه‌رو هستند که آینده‌شان را مبهم‌تر از هر زمان دیگر کرده است. نسلی که در مدارس و دانشگاه‌ها رشد یافته و به امید تحقق رؤیای مدرن ترکیه تربیت شده، اکنون در برابر واقعیتی سخت قرار گرفته است: ترکیه امروز، کشوری است با تورم بالا، فرصت‌های محدود، و اتفاقی تیره از آزادی‌های مدنی.

فشار دوگانه - اقتصاد فروپاشیده و فضای

بسته سیاسی

طبق گزارش تازه‌ای از آتیلا شپیل‌آدا، نویسنده و تحلیلگر سرشناس ترکیه‌ای، نسل جوان ترکیه در معرض هم‌زمان دو فشار فزاینده قرار دارد: اضطراب اقتصادی و سرکوب سیاسی. او در مقاله‌ای با عنوان «جوانان ترکیه‌ای با سرکوب ...»

با تأکید بر نقش تبریز در ساختار اندیشه ملی بررسی می‌شود:

علامه جعفری؛

پیوند دهنده عرفان و فلسفه در کالبد ایران معاصر

در صفحه ۶



ورزش

عمل به قانون ۲۲ ساعت و پیشرفت برنامه‌های تیم ملی؛

تعویق تراکتور - پرسپولیس مثل

استقلال - سپاهان!

گزارش

جوان، کار، خانواده و راه‌های

پیشگیری از بزهکاری

در سوگ پیشکسوت صنعت چاپ تبریز؛ مردی که روزانه ۹۰۰ سطر حروفچینی می‌کرد

دوران پهلوی به صورت مخفیانه حروفچینی برخی از کتاب‌های ضد شاهنشاهی را انجام داده بود.

مصاحبه با سعید آخوندی نیز گوشه‌هایی از تاریخ شفاهی صنعت چاپ در آذربایجان را در طی دهه‌های گذشته به نمایش می‌گذارد.

صنعت چاپ در گذشته چه محدودیت‌هایی داشت؟

دورانی که در چاپخانه مهد آزادی کار می‌کردم، یک هفته نامه با عنوان آدینه منتشر می‌شد؛ یک زیرزمین که قبلاً خزینه (حمام) بود و تبدیل به چاپخانه کرده بودند. نقطه روشنی جز درد ورودی نداشت. تهویه هوا با مشکل مواجه بود. کار حروفچینی با ابزار سربی انجام می‌شد و همه کسانی که در این کار بودند، اگر به صورت مستمر شیر نمی‌خوردند، مسموم می‌شدند. در آن زمان حروفچینی به زبان محلی ممنوع بود و کتاب‌های پدر کربویی مراغه‌ای / شاعر محلی / را مخفیانه حروفچینی کرده بودم.

آخوندی در پاسخ به این سوال که حروفچینی دستی تا چه زمانی در آذربایجان ادامه داشت، در حالی که در مقابل میز حروفچینی قرار داشت با لمس دستی و بدون نگاه کردن به حروف، عبارت خیرگزاری ایرنا را در سریع‌ترین زمان ممکن با حروف برجسته آماده کرد و جواب داد: تا سال ۱۳۲۷ شمسی حروفچینی دستی در آذربایجان رونق داشت.

ارزشمندترین کاری که حروفچینی کرده‌اید، مربوط به کدام مکتوب است؟

حروفچینی پنج جلد کتاب تذکره شعرای آذربایجان / به اهتمام محمد دیهیم / که هر جلد آن در ۵۰۰ تا ۶۰۰ صفحه منتشر شد، کار لذت‌بخش و قابل افتخاری بود. این کتاب‌ها در سال ۱۳۶۹ شمسی در چاپخانه آذربادگان به چاپ رسید و حاوی زندگی‌نامه و اشعار شاعران آذربایجان از قرن سوم تا دهه‌های اول انقلاب اسلامی بود.

چاپخانه آذربادگان چه سیاست‌های کاری را دنبال کرده است؟

بین چاپخانه کتاب‌های گزینشی را چاپ کرده و همواره با هدف قرار دادن اصول، مورد اعتماد مردم و مسئولان بوده است. کار درست کردن و درست کار کردن در صدر فعالیت‌های این چاپخانه قرار دارد. در سال ۱۳۶۳ شمسی سهم عبدالله زهتابی از چاپخانه آذربادگان به بنده واگذار شد اما شرط معامله ما حضور مستمر وی در چاپخانه بود. از آن زمان تا به امروز، عبدالله زهتابی هر روز صبح در ساعت مشخص در چاپخانه حاضر می‌شود. سعی آخوندی به عنوان مخلص کلام افزود: به احترام روزنامه‌نگار پیشکسوت، عبدالله زهتابی از سال ۱۳۶۳ شمسی تا زمان حاضر هنوز مجوز چاپخانه را بر بالای سرم نصب نکرده ام...

زند یاد سعید آخوندی یک تکیه کلام موزون نیز داشت که سروده خودش بود و همیشه ورد زبانش: «هر یاشایان، قوجالماز / هر قوجلان، اوجالماز» (هر انسان زنده‌ای پیر نمی‌شود / هر پیر و کهنسالی بلندآوازه نمی‌شود) یادش گرامی و روحش شاد

پایبندی او به اخلاق و جزییات، مصداق عینی دقت‌تبریزی‌ها بود؛ با اینکه مالکیت و مدیریت چاپخانه «آذربادگان» را داشت، اما تا روزی که مرحوم عبدالله زهتابی، سردبیر روزنامه آذربادگان و از همکاران نزدیک محمد دیهیم، دبیرانش را عوض نکرد، برای رعایت احترام او، پروانه کسب اش را در اتاق کارش نزد همین ویژگی‌ها بود که سعید آخوندی را متمایز می‌کرد و از او شخصیتی فاخر می‌ساخت.

یکی دیگر از خصوصیات اخلاقی بارز آخوندی، ثبات شخصیت او و یوقلمون صفت نبودنش بود، به گونه‌ای که اگر می‌دانست به خاطر حق‌گویی و رعایت حق‌نمک، ضرری نیز متحمل خواهد شد، تغییر عقیده و رفتار نمی‌داد؛ در تشریح این موضوع خالی از لطف نیست اشاره شود که آن فقیه سال ۱۳۲۹ به دلیل فعالیت‌های فرهنگی، انتشار کتاب ممنوعه از نظر رژیم، به همراه ۶ نفر دیگر دستگیر می‌شود، اما با ضمانت و وساطت دیهیم پس از سه ماه از زندان آزاد می‌شود، در حالی که هر یک از آن ۶ نفر چند سال حکم زندان می‌گیرند؛ آخوندی همواره این‌نیک‌ی را مد نظر داشت و هیچ تلاشی برای مخفی کردن این واقعیت از دفتر خاطراتش، با این تصور که ممکن است گفتن این حقیقت جایگاه و پایگاه اجتماعی او را متزلزل کند، نداشت.

نکته‌اشناایی و دوستی من با مرحوم سعید آخوندی، نیز خود اتفاقی شیرین در زندگی حرفه‌ای روزنامه‌نگاری ام بوده؛ هشتم تیر ماه ۱۳۹۵ در ایرنا مرکز تبریز مشغول کار بودم؛ دوست و همکار تلاش و توانمند، علیرضا فولادی، به روال مالوف که از نشستن در اداره، خسته و برای تهیه گزارش میدانی رهسپار شهر می‌شد، وقتی ظهر به اداره برگشت، گفت که با ۲ شخصیت فرهیخته، دوست‌داشتنی و متشخص آشنا شده که چاپخانه قدیمی «آذربادگان» را در اختیار دارند. هر چند علیرضا خود مصاحبه‌خواندنی و جذابی با آن دو، زنده‌نمان عبدالله زهتابی و سعید آخوندی، انجام داده بود، که برای تجدید خاطره، صحبت‌های مرحوم آخوندی در زیر می‌آید، اما هر دو علاقه‌مند بودیم که یک بار هم در ساختمان ایرنا پذیرایشان باشیم و از هم کلامی شان بهره ببریم:

«... مدیر چاپخانه آذربادگان نیز که فردی فرهنگی و از برجسته‌ترین حروفچین‌های صنعت سابق چاپ در آذربایجان است، در همین هنگام وارد اتاق شد؛ سعید آخوندی، مالک کنونی چاپخانه آذربادگان و دوست قدیمی عبدالله زهتابی است که بسیاری از خاطرات پر فراز و نشیب آنان به هم گره خورده است. سعید آخوندی متولد ۱۳۳۱ شمسی در محله «دلخون» تبریز است که در پی تحصیل تا دوره ششم ابتدایی در ۱۳ سالگی وارد صنعت چاپ شد و تحصیل علم تا یک قدمی دیپلم را به صورت شبانه و توأم با کار ادامه داد.

وی از سال ۱۳۲۷ تا ۱۳۵۷ شمسی در چاپخانه آذربادگان، سرپرستی کار حروفچینی را بر عهده داشت و پس از پیروزی انقلاب امتیاز چاپخانه آذربادگان را کسب کرد.

سعید آخوندی، به گفته خودش، از مخالفان رژیم شاه بود و در



سربویی، نگاه کند، با مهارت تمام چندین سطر برایمان حروفچینی کرد. افزون بر ۶۰ سال تجربه زیسته، مرحوم سعید آخوندی در حوزه چاپ و نشر، خاطرات تلخ و شیرین فراوانی هم داشت؛ از کتک خوردنش از ماموران ساواک در نوجوانی به دلیل انتشار یک نشریه توسط جمعی از دانشجویان دانشگاه تبریز در چاپخانه مهدآزادی تا نيفتان حرف «ب» در عبارت «رضاشاه کبیر» و گذاشتن کلیشه‌ای از یک نماینده مجلس به جای تصویر یک سارق در روزنامه مهد آزادی که جنجال زیادی به پا کرده بود؛ داستان هم از این قرار بود که آقای آخوندی کلیشه سارق را به مرحوم شعاری، از گوارسازان بنام تبریز و ایران در آن ایام که نگارش شرح حالش خود مقال دیگری می‌طلبید، می‌دهد که پس از تهیه گراور در روزنامه چاپ شود، اما آقای رشیدی، صفحه‌بند روزنامه، با خود می‌گوید که تا رسیدن گراور سارق، عکسی از یک نماینده مجلس را که دم‌دشش بوده، به جای وی بگذارد تا صفحه روزنامه خالی نماند. و پس از رسیدن گراور آن را جایجا کند، اما فراموش می‌کند و نتیجه در عالم روزنامه و روزنامه‌نگاری را خودتان تصور کنید...

سینه‌آقا سعید همچنین کتاب خاطرات ناگفته و تاریخ شفاهی صنعت چاپ تبریز در ۷۰ سال گذشته بود؛ او که به دلیل مقبولیت و محبوبیتش از سال ۱۳۷۰ چهار بار از سوی چاپخانه داران مرکز استان به عنوان رئیس هیات مدیره اتحادیه چاپخانه داران تبریز انتخاب شده بود، حرف‌های ناگفته زیادی از کیفیت کار در چاپخانه «مهد آزادی»، چگونگی خرید چاپخانه توفیق توسط محمد دیهیم و تجهیز آن با وارد کردن یک دستگاه چاپ «لترپرس» از آلمان در سال ۱۳۵۶ و فراز و نشیب این هنر-صنعت داشت که صد حیف و هزار افسوس، گردآوری و منتشر نشد.

سعید آخوندی، کار چاپخانه داری را از کارگری چاپخانه، آن هم در اوآن کودکی شروع کرده و با خرید سهام چاپخانه «آذربادگان» از محمد دیهیم و عبدالله زهتابی فرد، آن را به اوج رسانده بود.

سنانور سینه‌چاک شاه بود، آزاد شد؛ البته داستان زندگی سعید آخوندی، داستان دلگدازی است؛ هر چند آن مرحوم در سایه ۶۰ سال تلاش شبانه‌روزی و بی‌وقفه از نظر جایگاه اجتماعی و تمکن مالی به وضعیتی رسیده بود که مایه افتخار دوستان و آشنایان بود، اما در پس‌زمینه آن محبوبیت، کتاب‌فطوری از دشواری‌ها و محرومیت‌های حیات وی نهفته بود. مرحوم سعید آخوندی سال ۱۳۳۱ در کوی قدیمی «شهید جدیری» (حلمه سازاندا)، کوچه دلخون در تبریز در خانواده‌ای فرهنگی، چشم به جهان گشود؛ ۹ سال بیشتر نداشت که پدرش را به دلیل بیماری سبل از دست داد و مادرش ناچار شد او را که اتفاقاً در دامان پدری روحانی و معلم، پرورش یافته بود، برای گذران معیشت برای کار به چاپخانه «مهد آزادی» تبریز بفرستد که برادر بزرگش مسعود نیز آنجا کار می‌کرد؛ ناگفته نماند که پدر بزرگوار سعید آخوندی، دبیر دبیرستان‌های منصور (طالقانی امروزی) و رشديه بود و حتی خود نیز اقدام به تأسیس و راه‌اندازی مدرسه‌ای شبانه به نام شهاب کرده بود؛ دست تقدیر را ببین که فرزندان چنین پدری را که خود از فرهنگیان و فرهنگ پروران تبریز آن روزگار بود، به نیمه تمام گذاشتن درس و مشق و کارگری در چاپخانه و امی دارد. البته سعید، بی‌بدی نبود که از این بادها بلرزد و طبع سرکش و نازآرامش در کنار ذات فرهنگ دوستش او را به ادامه تحصیل در حین کار در سال‌های بعد کشاند.

سعید که از کودکی در کار جدی و سرپرشوری داشت، در مدت کوتاهی، به گفته خودش حدود ۲ سال، به یکی از حروفچینان کم‌مانند صنعت چاپ تبریز تبدیل می‌شود، به گونه‌ای که در یک روز کاری ۹۰۰ سطر، ۱۶ صفحه، حروفچینی می‌کند؛ در نظر بگیرد که حروفچینان مطبعه (چاپخانه)‌های تبریز در آن سال‌ها، روزانه ۳۰۰ سطر حروفچینی می‌کردند؛ نکته جالب اینکه آقا سعید این مهارت را در سن ۷۰ سالگی نیز از دست نداده بود و روزی که ما برای تهیه یک مصاحبه می‌مانش بودیم، بدون اینکه به حروف سربی و گاربه (جعبه چوبی مخصوص نگهداری حروف

طرح نو؛ گروه گزارش

تبریز به عنوان خاستگاه صنعت چاپ مدرن در ایران و دروازه ورود دستگاه‌های چاپ سنگی و سربی به مام‌میهن، در دهه‌های گذشته، چهره‌های آشنا و نام‌آور بسیاری را در این حوزه از دست داده، اما مرگ سعید آخوندی به دلیل ویژگی‌های شخصیتی متمایز وی ضربه سنگینی بر فرهنگ این کهن‌شهر بود.

همین چند روز قبل بود که با آقا‌هادی لژی‌ری، همکار چندرسانه‌ای ام‌درباره‌طرحی برای تولیدات چندرسانه‌ای و مکتوب دنباله دار از صنعت چاپ صحبت می‌کردیم و پیروی آن مقرر شد من با آقا سعید آخوندی، مالک چاپخانه آذربادگان تماس بگیرم و کار را از آنجا کلید بزنم. فردایش، برای تعیین قرار گفت و گو و حضور در چاپخانه با گوشی تلفن همراه آقا سعید تماس گرفتم. آقا نوید، پسرش، گوشی را برداشت و وقتی از او پرسیدم که بابا کجاست؟ جواب داد که بابا عمرش به این دنیا نبود و این جمعه چهلشم است؛ به محض شنیدن خبر، انگار یک بشکه آب یخ روی سرم ریختند؛ گوشی در دستم یخ زد. نتوانستم چیزی بگویم و تنها به گفتن تسلیت اکتفا کردم.

باورم نمی‌شد که آقا سعید آخوندی که در دهه هفتم زندگی اش، سرشار از انرژی و مثبت‌اندیشی بود و در این سن و سال همچنان دست از فوتبال و سالن فوتبال بر نمی‌داشت، دوستان و خانواده صنعت چاپ تبریز را این چنین تنها گذاشته باشد؛ او که همیشه لبش به خنده و دهانش به کزری خوانی و شوخی و مزاح با دوستان، آشنایان و اطرافیان می‌گذشت؛ او که گل سرسید همه مجالس بود و مخصوصاً وقتی از سال‌های دور و فوتبال حرف به میان می‌آمد، گل از گلش می‌شکفت و کزری خوانی‌های دلنشینش که بیشتر با هدف خندانان دوستان و مجلس‌آرایی بود، تمامی نداشت.

من همیشه با خودم فکر می‌کردم که آقا سعید با این روحیه بالا و بدن آماده حداقل ۹۰ سال، سالم و سرحال زندگی می‌کند؛ اما به قول گفتنی کی می‌داند یک لحظه بعدمان چگونه است و تقدیر چه چیزی برایمان نوشته است. اکنون اما، آقا نوید از مرگ پدر و خاموشی جرزغ زندگی او برایم می‌گفت؛ آخر ۷۳ سال زندگی که برای آقا سعید چیزی نبود؛ او نبض زندگی در جمع دوستان، آشنایان و خانواده صنعت چاپ تبریز بود؛ مگر می‌شود فضای قدیمی چاپخانه «آذربادگان» در مقابل باغ گلستان تبریز را بدون آقا سعید تصور کرد؛ اصلاً چاپ و چاپخانه برای آدم‌هایی که به آنجا رفت و آمد داشتند، بهانه‌ای بود برای دیدن آقا سعید و دمی دمخور شدن با او؛ اوایی که اگر می‌فهمید اهل فرهنگ و ادب هستی، بلافاصله به پنج جلدی «تذکره شعرای آذربایجان» اشاره می‌کرد که شخصاً حروفچینی کرده بود و از خاطراتش با محمد دیهیم و چاپخانه آذربادگان می‌گفت.

اصلاً جذابیت شخصیت سعید آخوندی در همین بود که به رغم مخالفت با رژیم شاه در چاپخانه یکی از وفادارترین سرپرندگان او کار می‌کرد و توانسته بود در سایه پشتکار، کاربلدی و صداقتش توانسته بود اعتماد شخصی مانند دیهیم را به خود جلب کند، به گونه‌ای که وقتی ساواک او را دستگیر کرد، با وساطت دیهیم که

۲۶ آبان ۱۳۲۴؛

روزی که ایران در برابر اشغالگری ایستاد

طرح نو؛ سردبیر
در تاریخ معاصر ایران، روزهایی وجود دارند که شاید در ظاهر تنها حامل یک یادداشت رسمی یا مکاتبه دیپلماتیک باشند، اما در عمق خود نشانه‌ای از ایستادگی ملی و دفاع از حاکمیت کشور را بازتاب می‌دهند. یکی از این روزها، بیست‌وششم آبان ماه ۱۳۲۴ است؛ روزی که دولت وقت ایران به صراحت نسبت به رفتار ارتش شوروی در استان آذربایجان اعتراض کرد و این اعتراض را به عنوان اقدامی رسمی در سطح بین‌المللی ثبت نمود.

ایران و اشغال سال‌های جنگ

برای درک اهمیت آن اعتراض، باید به چند سال پیش‌تر بازگردیم. در اوت ۱۹۴۱ / شهریور ۱۳۲۰، ایران که اعلام بی‌طرفی کرده بود، ناگهان با حمله هم‌زمان نیروهای انگلستان و اتحاد جماهیر شوروی مواجه شد. این حمله با بهانه‌ی تضمین «راه تدارکاتی متفقین به شوروی در برابر آلمان نازی» انجام شد، اما نتیجه‌اش چیزی جز نقض آشکار معاهده‌های بین‌المللی و اشغال بخش‌هایی از خاک ایران نبود. ارتش انگلستان جنوب و غرب کشور را در کنترل خود گرفت، و نیروهای ارتش سرخ شوروی شمال و شمال‌غرب ایران، از جمله آذربایجان، گیلان و مازندران را اشغال کردند.

پس از اشغال، در توافقی میان دولت ایران و متفقین، قرار بر آن شد که این نیروها حداکثر شش ماه پس از پایان جنگ جهانی دوم از خاک ایران خارج شوند. با شکست آلمان نازی در اردیبهشت ۱۳۲۴ (مه ۱۹۴۵)، انتظار طبیعی آن بود که دوران اشغال پایان یابد و ایران دوباره استقلال کامل خود را بازیابد. اما برخلاف این تعهد صریح، اتحاد شوروی به‌جای خروج، سیاستی تازه را آغاز کرد؛ سیاستی که بعدها در تاریخ با عنوان «بحران آذربایجان» شناخته شد.

ماه‌ها پس از پایان جنگ، گزارش‌ها از شمال‌غرب ایران حاکی از آن بود که نیروهای شوروی نه تنها قصد ترک منطقه را ندارند، بلکه به‌صورت مستقیم مانع اجرای وظایف مأموران دولت ایران شده‌اند. مأموران انتظامی و اداری کشور هنگام ورود به تبریز و شهرهای اطراف با مقاومت نظامیان شوروی روبه‌رو می‌شدند. بسیاری از راه‌ها مسدود بود و نیروهای روسی اجازه‌ی انجام مأموریت‌های قانونی را نمی‌دادند. این وضعیت عملاً نوعی نقض حاکمیت ملی ایران به‌شمار می‌رفت.

در همان دوره، نشانه‌های شکل‌گیری تشکلهایی تحت حمایت شوروی در آذربایجان نیز پدیدار شد. از جمله فعالیت‌های فرقه دموکرات آذربایجان به رهبری سید جعفر پیشه‌وری که چند ماه بعد به اعلام جدایی سیاسی-اداری از دولت مرکزی انجامید.

به‌عبارتی، حضور مداوم ارتش سرخ در شمال‌غرب کشور نه‌تنها مانع از اعمال اقتدار دولت مرکزی شد، بلکه زمینه‌ساز تلاش‌هایی برای تغییر نظم سیاسی منطقه گردید.

در چنین فضایی، دولت ایران در ۲۶ آبان ۱۳۲۴ دست به اقدامی شجاعانه زد. وزارت امور خارجه طی یادداشتی رسمی به سفارت اتحاد شوروی در تهران اعلام کرد که ادامه‌ی حضور نیروهای شوروی در آذربایجان و جلوگیری از انجام وظایف قانونی مأموران انتظامی، تخلف آشکار از تعهدات بین‌المللی و مغایر با اصل استقلال ملی ایران است. این یادداشت در واقع اعلام موضعی صریح بود که نشان می‌داد دولت ایران دیگر حاضر نیست وضعیت اشغال را تحمل کند.

در آن زمان، محمد ساعد مراغه‌ای هنوز در رأس کابینه قرار داشت. قوام بعدتر در بهمن همان سال (۱۳۲۴) برای حل بحران، نخست‌وزیر شد و با سیاستی پیچیده میان مسکو و واشنگتن به دنبال خروج نیروهای شوروی از ایران رفت. اما اقدام وزارت خارجه در آبان‌ماه، نخستین گام رسمی برای بازگرداندن مسئله‌ی استقلال ایران به عرصه‌ی دیپلماتیک جهان بود.

فضای بین‌المللی و سردی روابط تهران - مسکو

نکته‌ای مهم در تحلیل این رویداد آن است که در سال ۱۳۲۴، جهان تازه وارد دوران پساجنگ شده بود. اتحاد شوروی، که به‌تازگی از جنگ بیرون آمده و یکی از فاتحان نهایی محسوب می‌شد، در حال گسترش نفوذ خویش در اروپای شرقی و خاورمیانه بود. ایران نیز به دلیل موقعیت ژئوپلیتیکی خود - دروازه‌ی نفت خاورمیانه و پل ارتباطی آسیای مرکزی - اهمیتی خاص برای مسکو داشت. از همین رو، خروج نیروهای ارتش سرخ از ایران نه فقط مسئله‌ای نظامی، بلکه آزمونی برای مرزهای قدرت شوروی و استقلال دولت‌های کوچک در دوران آغاز جنگ سرد بود. اعتراض ایران در چنین فضایی، اقدامی جسورانه

وزیری که پای وعده خود ایستاد؛

پایان انتظار چهارساله

بستان آبادی‌ها و هشترودی‌ها



طرح نو؛ گروه خبر

پس از آبیگری سد کلفان چای در بستان‌آباد، طرح تامین آب شرب و صنعت شهرهای بستان‌آباد، هشترود و روستاهای در مسیر که برای بیش از چهار سال راکد مانده بود با دستور مستقیم وزیر نیرو وارد فاز عملیاتی شد وعده‌ای که اسفندماه سال ۱۴۰۳ داده شد و در آبان ماه سالجاری جامه عمل پوشید.

کلنگ زنی این طرح از سوی وزیر نیرو، آب این سد که در حال حاضر ۲۶ میلیون متر مکعب است در ۲ مسیر مخالف و در طول ۱۲۰ کیلومتر به سمت شهرهای بستان آباد و هشترود و همچنین روستاهای در مسیر روانه می شود تا یکی دیگر از وعده های دولت چهاردهم در مورد تامین آب شرب سالم و بهداشتی پایدار برای مردم منطقه تحقق یابد. سد کلفان با ارتفاع ۶۵ متر و طول تاج ۵۲۰ متر در ردیف سدهای بزرگ آذربایجان شرقی به شمار می رود که کار ساخت آن از سال ۱۳۸۴ آغاز و در سال ۱۳۹۹ آبیگری شد، مهمترین هدف از اجرای این سد، تامین آب شرب شهرستان های چاروایماق، هشترود و بستان آباد و نیازهای صنعتی شهرستان بستان آباد، کنترل سیلاب‌های فصلی و جلوگیری از هدررفت آب‌های سطحی بود که با کلنگ زنی طرح انتقال آب، یکی دیگر از اهداف ساخت این سد که همان تامین آب شرب مردم منطقه بود در شرف تحقق قرار گرفت.

طرح انتقال آب سد کلفان که پیش بینی می شود ۲۲ هزار میلیارد ریال هزینه داشته باشد شامل ۱۲۰ کیلومتر لوله گذاری، هشت مخزن با ظرفیت ۱۹ هزار متر مکعب، تصفیه خانه ۴۶۵ لیتر بر ثانیه ای و ایستگاه پمپاژ است و با بهره برداری از این طرح بزرگ، آب مورد نیاز ۱۴۰ هزار نفر از مردم این شهرستان ها و همچنین صنایع واقع در مسیر تامین می شود ضمن اینکه ۱۱۰۰ هکتار از ارضی کشاورزی نیز از طریق این سد تامین آب شده است.

همانطور که گفته شد به رغم آبیگری این سد از سال ۱۳۹۹، طرح انتقال آب این سد به شهرها و روستاهای هدف راکد مانده بود تا اینکه وزیر نیرو در سفر اسفندماه سال قبل خود، قول داد تا این طرح را در اولویت اجرا قرار دهد تا به رنج ها و سختی های مردم منطقه از قبل تامین آب شرب پایدار پایان دهد.

دیری نکشید و طرح مطالعاتی این پروژه آماده شد و با پیگیری های مقامات استانی، وزیر نیرو به وعده ای که داده بود عمل کرد و ۲۴ آبان کلنگ این طرح حیاتی برای مردم منطقه را به زمین زد.

وزیر نیرو در مراسم کلنگ زنی این طرح که با همراهی وزیر جهاد کشاورزی انجام شد ابراز امیدواری کرد که بتواند در این دولت خدمتی را که برای مردم حیاتی است، گسترده‌تر کند.

عباس علی آبادی، نقش پروژه‌های آبرسانی به‌ویژه در مناطق کم‌آب را در رفاه و ارتقای کیفیت زندگی مردم مهم توصیف کرد و گفت: همه تلاش دارند این پروژه‌ها به‌موقع و منظم پیش برود و دولت نیز با قاطعیت مسیر اجرای آن‌ها را ادامه خواهد داد.

وی تأکید کرد که وزارت نیرو، با هماهنگی دستگاه‌های استانی و همکاری مردم، روند اجرای پروژه‌های آب و برق را با سرعت و دقت بیشتری دنبال خواهد کرد.

علی‌آبادی افزود: آنچه مسلم است، دولت اجرای این طرح مهم و دیگر طرح های آبرسانی را تا آخر دنبال می‌کند و اجازه نخواهیم داد کار ناتمام بماند.



طرح نو، سردبیر
ترکیه در سال‌های اخیر با ترکیبی از رکود اقتصادی، تورم افسارگسیخته و فشارهای سیاسی دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ وضعیتی که نه تنها شاخص‌های اقتصادی را متزلزل کرده، بلکه روان جمعی نسل جوان را نیز در هاله‌ای از بی‌اعتمادی و اضطراب فرو برده است. بیکاری جوانان در حال افزایش است، قیمت مواد غذایی و اجاره‌خانه‌ها به سطوحی بی‌سابقه رسیده، و قدرت خرید طبقه متوسط - که زمانی موتور حرکت جامعه ترکیه محسوب می‌شد - عملاً فروپاشیده است. در چنین شرایطی، جوانان ترکیه‌ای با وضعیتی روبه‌رو هستند که آینده‌شان را میهم‌تر از هر زمان دیگر کرده است. نسلی که در مدارس و دانشگاه‌ها رشد یافته و به امید تحقق رؤیای مدرن ترکیه تربیت شده، اکنون در برابر واقعیتی سخت قرار گرفته است: ترکیه امروز، کشوری است با تورم بالا، فرصت‌های محدود، و اقدهایی تیره از آزادی‌های مدنی.

فشار دوگانه - اقتصاد فروپاشیده و فضای بسته سیاسی

طبق گزارش تازه‌ای از آتیلا ییشیل‌آدا، نویسنده و تحلیلگر سرشناس ترکیه‌ای، نسل جوان ترکیه در معرض همزمان دو فشار فزاینده قرار دارد: اضطراب اقتصادی و سرکوب سیاسی. او در مقاله‌ای با عنوان «جوانان ترکیه‌ای با سرکوب و اضطراب اقتصادی روبه‌رو هستند» که اخیراً منتشر شد، تصویری نگران‌کننده از وضعیت این نسل ارائه می‌دهد. ییشیل‌آدا می‌نویسد: «نسلی از جوانان ترکیه که هرگز رهبری جز رجب طیب اردوغان را تجربه نکرده‌اند، اکنون به طور فزاینده‌ای «جایگاه خود در کشور را زیر

سؤال می‌برند». ترکیبی از تورم فلج‌کننده، عدم قطعیت شغلی و فضای سرکوب فزاینده سیاسی باعث شده تا گروه‌های گسترده‌ای از جوانان، آینده خود را نه در داخل، بلکه در خارج از کشور جستجو کنند.»

دانشگاه بغازبیچی، آینه تمام‌نمای سرکوب

او افزوده است: «نماد این رویه را می‌توان در سرنوشت دانشگاه معتبر بغازبیچی دید؛ دانشگاهی که سال‌ها نماد آزادی آکادمیک و گفت‌وگوی روشنفکرانه در ترکیه بود، اما اکنون به نمادی از مقاومت و محدودیت تبدیل شده است.

در سال ۲۰۲۱، پس از انتصاب رئیس دانشگاهی وفادار به دولت، فضای بغازبیچی به شکل چشمگیری تغییر



بحران امید در ترکیه؛ جوانانی میان تورم، سرکوب و رؤیای مهاجرت

اشاره می‌کند که شاید از آمارها نگران‌کننده‌تر باشد: «احساس بیگانگی عمیق نسل جوان از دولت و هویت ملی رسمی؛ بسیاری از دانشجویان در گفت‌وگوهای میدانی جمله‌ای را تکرار می‌کنند که اکنون به شعار خاموش نسل آنان تبدیل شده است: ما کشورمان را دوست داریم، اما کشورمان ما را دوست ندارد.

این جمله خلاصه‌ی روان جامعه‌ای است که میان عشق به وطن و طردشدگی اجتماعی سرگردان مانده است. جوانان احساس می‌کنند صدایشان شنیده نمی‌شود، نماینده‌ای در سیاست ندارند، و امیدهایشان از سوی سیاستمداران مسین‌تر سرکوب شده است. این شکاف نسلی، اگر ادامه یابد، نه تنها آثار اجتماعی و روانی گسترده‌ای به جا خواهد گذاشت، بلکه می‌تواند بنیان مشروعیت سیاسی را در ترکیه آینده دچار تزلزل کند.

آینده‌ای با سایه‌های غبار آلود

تحلیل آتیلا ییشیل‌آدا تصویری روشن از وضعیتی می‌دهد که ترکیه امروز با آن روبه‌روست: کشوری میان بحران اقتصادی و فشار سیاسی، که قربانی اصلی آن نسلی است که محصول دوران اقتدار طولانی اردوغان به شمار می‌رود.

در حالی که دولت ترکیه از «نسل بااخلاق» سخن می‌گوید، واقعیت این است که جوانان بیش از هر زمان دیگر احساس می‌کنند از وطن خود جدا شده‌اند؛ سرزمینی که در چشم آنان دیگر نه نماد پیشرفت، بلکه آوردگاه اضطراب، ترس و محدودیت است. شاید بتوان گفت بزرگترین میراث این دوران، نه فقط تورم یا رکود، بلکه از دست رفتن امید جمعی است؛ امیدی که بدون آن، هیچ اقتصادی ترمیم نخواهد شد و هیچ جامعه‌ای دوام نخواهد آورد.

سخن می‌گوید- نسلی «بااخلاق، فداکار برای وطن و دین» که در خدمت هویت ملی و دینی تعریف‌شده از سوی قدرت سیاسی است.»

فرار مغزها در مقیاسی بی‌سابقه

آتیلا ییشیل‌آدا در ادامه می‌نویسد: «اما فشار سیاسی تنها نسلی از ماجراست؛ آنچه بحران را به وضعیت اضطرابی تبدیل کرده، وضع اقتصادی فلاکت‌بار است. به گزارش بلومبرگ، بیکاری بالای جوانان، قیمت‌های سرسام‌آور مسکن و مواد غذایی، و غیبت چشمگیر فرصت‌های شغلی باعث شده که امید به استقلال مالی و آینده شغلی در میان جوانان از بین برود. در نتیجه، ترکیه امروز شاهد فرار مغزهایی تمام‌عیار است؛ پدیده‌ای که پیش‌تر محدود به پژوهشگران و نخبگان بود، اما اکنون حتی به دانش‌آموزان دبیرستانی نیز رسیده است.

در حالی که پانزده سال پیش تنها حدود ۳۰ تا ۴۰ درصد از فارغ‌التحصیلان دبیرستان‌های خصوصی برتر برای تحصیل دانشگاهی به خارج می‌رفتند، این رقم اکنون به بیش از ۸۰ درصد رسیده است. آمارها نشان می‌دهد جوانان ترکیه‌ای از تبعیض، بیکاری و بی‌ثباتی مالی خسته‌اند و دیگر کشورشان را به عنوان مأمن رؤیاهای خود نمی‌بینند. در واقع، ترکیه به جای تبدیل شدن به «جاذب استعدادهای آینده»، به صادرکننده ذهن‌های نخبه و نیروهای متخصص تبدیل شده است - روندی که در بلندمدت، ممکن است سرمایه انسانی کشور را تهی کند.»

شکاف عاطفی میان نسل و دولت

آتیلا ییشیل‌آدا در تحلیل خود به نکته‌ای روان‌شناسانه

گزارش

عمل به قانون ۲۲ ساعت و پیشرفت برنامه‌های تیم ملی؛

تعویق تراکتور - پرسپولیس مثل استقلال - سپاهان!

طرح‌نو؛ گروه ورزش تعویق بازی تراکتور و پرسپولیس در جام حذفی صدا استقلال‌ها را در آورده؛ این در حالی است که بازی استقلال و سپاهان هم به همین خاطر لغو شد! تعویق تراکتور- پرسپولیس مثل استقلال- سپاهان! به گزارش «ورزش سه»، روز گذشته سازمان لیگ به طور رسمی خبر از تعویق بازی تراکتور و پرسپولیس که قرار بود روز ۳۰ آبان از مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی برگزار شود، داد و همین مسئله یک حاشیه جدید در فضای فوتبال ایجاد کرده است. بعد از تعویق رسمی بازی تراکتور و پرسپولیس، استقلال‌ها اعتراض خود را به اشکال گوناگون نسبت به استراحت بیشتر

بود. دلیل این تاخیر صبر برای مشخص شدن زمان بازی دوم تیم ملی در تورنمنت امارات بوده است. اگر تیم ایران در اولین بازی خود در تورنمنت امارات مقابل کی‌پورد برنده نمی‌شد و به جای فینال به بازی رده‌بندی می‌رفت، بازی دوم در روز ۲۶ آبان برگزار می‌شد و در این صورت از دید سازمان لیگ برگزاری مسابقه تراکتور و پرسپولیس در روز ۳۰ آبان منعی نداشت، اما با توجه به صعود ایران به فینال و برگزاری این دیدار در ساعت ۱۹:۳۰ روز ۲۷ آبان عملاً امکان برگزاری بازی تراکتور و پرسپولیس طبق قوانین وجود نداشته است. بر اساس قوانین، بازی‌های تیم‌هایی که دارای بازیکنان ملی‌پوش دارند دارند، باید بازی آنها حداقل ۷۲ ساعت از آخرین بازی آن تیم ملی برگزار شود و با توجه به شرایط آب و هوایی شهر تبریز

پرسپولیس برای دربی و همچنین نابرابری در برنامه‌ریزی برای تیم‌های مدعی نشان دادند. بعد از پیغام های اعضای رسانه‌های باشگاه استقلال در فضای مجازی، امروز بیژن طاهری مدیر تیم فوتبال استقلال هم به طور رسمی در مصاحبه‌ای نسبت به تعویق تراکتور و پرسپولیس موضع گرفت و سازمان لیگ را متهم به عدم برنامه‌ریزی عادلانه برای مسابقات تیم های مختلف کرد. پیگیری‌های خبرنگار ما در این خصوص نشان می‌دهد که سازمان لیگ بر اساس مقررات و عرف موجود در برنامه‌ریزی مسابقات اقدام به تعویق مسابقه تراکتور و پرسپولیس گرفته است. درخواست باشگاه تراکتور برای تعویق مسابقه با پرسپولیس در روز ۳۰ آبان از چند روز پیش به سازمان لیگ ارائه شده بود و تا روز گذشته کمیته مسابقات به این درخواست پاسخ مثبت نداده

تیم ملی برای شروع اردو از این تاریخ، امکان برگزاری مسابقه حساس سپاهان و استقلال را از کمیته مسابقات گرفته است. استقلال در هفته چهارم لیگ قهرمانان آسیا ساعت ۲۱:۴۵ روز ۱۴ آبان در اردن مقابل تیم الوحدهات به میدان رفت و با توجه به درخواست کادرفنی تیم برای شروع اردو از تاریخ ۱۸ آبان، امکان برگزاری بازی سپاهان و استقلال در اصفهان در تاریخ ۱۷ آبان هم وجود نداشت تا عملاً بازی استقلال و سپاهان در آن مقطع به تعویق بیفتد. این در حالی است که اعضای استقلال صبح روز ۱۵ آبان از اردن به تهران برگشتند و چنانچه مقرر بود روز ۱۷ آبان مقابل سپاهان بازی کنند باید ۱۶ آبان به اصفهان سفر می‌کردند که مشخصاً امکان برگزاری حتی یک جلسه تمرین تاکتیکی را از آنها سلب می‌کرد. تر، مسئولان سازمان لیگ با همان استدلالی که دیدار استقلال و سپاهان در هفته دهم را به تعویق انداختند، رای به لغو دیدار تراکتور و پرسپولیس در جام حذفی دادند و البته که مجموعه این اتفاقات به خاطر پیشرفت و برگزاری منظم برنامه‌های آماده سازی تیم ملی در سال منتهی به جام جهانی بوده است.

گزارش

یک معمای جدید در تیم ملی؛ زوج خط دفاع در جام جهانی کیست؟



طرح‌نو؛ گروه ورزش درخشش مجید حسینی در قلب خط دفاع تیم ملی باعث شد تا معادلات در این پست پیچیده‌تر از گذشته شود. کاروان تیم ملی ایران قرار بود با حضور ۲۶ بازیکن از تهران به العین برود تا در تورنمنتی ۴ جانبه با حضور تیم‌های کی‌پورد، ازبکستان و مصر شرکت کند که پیش از پرواز تیم ملی به العین، مشخص شد که محمدمامین جزبایوی به دلیل مصدومیت قادر به همراهی تیم ملی نیست؛ آن‌هم در حالی که او به همراه شجاع خلیل‌زاده، محمدحسین کتعمانی‌زادگان، مجید حسینی و علی نعمتی جزو گزینه‌های حضور در پست دفاع میانی تیم ملی محسوب می‌شدند. جزبایوی در حالی از لیست تیم ملی کنار رفت که در بازی اخیر برابر کی‌پورد، امیر قلعه‌نویی به زوج شجاع خلیل‌زاده و مجید حسینی در قلب خط دفاع میدان داد و همچنین از حضور علی نعمتی در پست دفاع چپ بهره برد تا محمدحسین کتعمانی‌زادگان که در اردوی قبلی به دلیل مصدومیت حضور نداشت، در این فیلد هم از روی نیمکت نظاره‌گر نمایش تیم ملی باشد. عملکرد خوب زوج حسینی-خلیل‌زاده باعث شد تا معادلات دوباره چگونگی چینش ترکیب خط دفاع ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ پیچیده‌تر شود.

دوباره پیراهن تیم ملی را به تن کند که در مصاف کی‌پورد عملکرد بی‌نقصی داشت. نکته جالب‌توجه اینکه حسینی در فصل جاری سوپرلیگ ترکیه هم بخش مهمی از بازی‌ها را به دلیل مصدومیت از دست داد اما بلافاصله بعد از بازگشت به میدان، عملکردش موردتوجه قلعه‌نویی قرار گرفت و در اولین بازی پس از دعوت دوباره به تیم ملی هم برای ایران به میدان رفت تا علاقه قلعه‌نویی به سبک بازی حسینی بیش از پیش عیان شود.

تجربه حسینی بیشتر از خلیل‌زاده و کتعمانی‌زادگان در جام جهانی!

امیر قلعه‌نویی در شرایطی نگاه مثبتی به حضور مجید حسینی در لیست و البته ترکیب تیم ملی دارد که او

کتعمانی‌زادگان تنها مدافعان میانی در دسترس امیر قلعه‌نویی نیستند و باید به این جمع محمدمامین جزبایوی را در کنار علی نعمتی، محمد مهدی زارع و حتی عارف آقاسی اضافه کرد. حضور حسینی، خلیل‌زاده و کتعمانی‌زادگان در لیست تیم ملی برای حضور در جام جهانی تقریباً قطعی است و به نظر می‌رسد که از بین ۴ گزینه دیگر، ۲ نفر در جمع نفرات منتخب قلعه‌نویی قرار گیرند و همراه تیم ملی در جام جهانی ۲۰۲۶ حضور یابند.

معمای ۲ انتخاب نهایی!

با این وجود، علامت سوال بزرگ اینجاست که با توجه به علاقه قلعه‌نویی به سبک بازی دفاع و در دسترس بودن حسینی، خلیل‌زاده و کتعمانی‌زادگان، ۲ چهره منتخب او در قلب خط دفاع چه کسانی هستند و سرمربی تیم ملی قصد دارد تا به زوج حسینی-خلیل‌زاده همچنان اعتماد کند و یا طی ۲۰۸ روز آتی تا جام جهانی ۲۰۲۶ معادلات خط دفاع ایران دستخوش تغییر و تحولاتی خواهد شد. با این‌حال آنچه پُر واضح است اینکه با توجه به عملکرد خوب مجید حسینی، حالا یک معمای جدید حول ترکیب تیم ملی مطرح شده و آن‌هم اینکه چه کسانی قرار است در قلب خط دفاع ایران حضور یابند؛ آن‌هم در شرایطی که تا پیش از بازگشت حسینی، حضور خلیل‌زاده-کتعمانی‌زادگان در قلب خط دفاع ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ تقریباً قطعی به نظر می‌آمد اما حالا معادلات دستخوش تغییر و تحولات مهمی شده است.

خبر

بازگشت طوفانی پس از یک دهه؛

قهرمانی مقتدرانه پتروشیمی تبریز در لیگ دوچرخه‌سواری کشور

طرح نو؛ یونس نهاری تیم دوچرخه‌سواری پتروشیمی تبریز پس از ده سال دوری از رقابت‌های رسمی، در بازگشتی چشمگیر و امیدآفرین، موفق شد با اتکا به حمایت‌های مدیریت شرکت و برنامه‌ریزی هدفمند، عنوان قهرمانی لیگ‌های مختلف دوچرخه‌سواری کشور را از آن خود کند و بار دیگر نام پتروشیمی تبریز را در ورزش ملی کشور مطرح سازد. در نخستین حضور این تیم پس از یک دهه، رکاب‌زنان جوان پتروشیمی تبریز در فصل ۱۴۰۴ لیگ برتر کشور عملکردی کم‌نظیر ثبت کردند و موفق شدند عناوین زیر را کسب کنند: -مقام اول لیگ جاده کشور-مقام اول لیگ پیست کشور -مقام دوم لیگ کوهستان کشور

بر این اساس، تیم دوچرخه‌سواری پتروشیمی تبریز در رده سنی جوانان و در بخش‌های جاده و پیست فصل ۲۰۲۵، با کسب بیشترین امتیاز، صدر جدول رده‌بندی لیگ برتر کشور را به خود اختصاص داد این دستاوردها نشان‌دهنده ظرفیت بالای ورزشکاران، برنامه‌های توسعه‌ای باشگاه و توجه ویژه مجموعه پتروشیمی تبریز به پرورش استعداد‌های آینده‌دار استان و کشور است. قهرمانی ارزشمند تیم پس از ۱۰ سال غیبت، بار دیگر عزم پتروشیمی تبریز را برای حمایت از ورزش قهرمانی به نمایش گذاشت و نویدبخش روزهای روشن‌تر برای این تیم پرافتخار در سال‌های پیش روست. تیم پتروشیمی تبریز در فصل گذشته با همکاری هیأت دوچرخه‌سواری آذربایجان شرقی برای حضور در مسابقات ملی آماده شد و تمرکز اصلی آن بر حمایت از استعداد‌های نوجوان و جوان و تقویت رده‌های پایه قرار داشت. یادآور می‌شود، تیم دوچرخه‌سواری پتروشیمی تبریز پرافتخارترین تیم تاریخ دوچرخه‌سواری ایران است و در سال‌های گذشته توانسته عنوان قهرمانی آسیا و بهترین تیم قاره کهن را از آن خود کند. این تیم همچنین مقام نخست تمامی رده‌های تیمی و انفرادی تورهای آسیایی در سال‌های ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱، ۲۱۲۲، ۲۱۲۳، ۲۱۲۴، ۲۱۲۵، ۲۱۲۶، ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۰، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۳۳، ۲۱۳۴، ۲۱۳۵، ۲۱۳۶، ۲۱۳۷، ۲۱۳۸، ۲۱۳۹، ۲۱۴۰، ۲۱۴۱، ۲۱۴۲، ۲۱۴۳، ۲۱۴۴، ۲۱۴۵، ۲۱۴۶، ۲۱۴۷، ۲۱۴۸، ۲۱۴۹، ۲۱۵۰، ۲۱۵۱، ۲۱۵۲، ۲۱۵۳، ۲۱۵۴، ۲۱۵۵، ۲۱۵۶، ۲۱۵۷، ۲۱۵۸، ۲۱۵۹، ۲۱۶۰، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۶۳، ۲۱۶۴، ۲۱۶۵، ۲۱۶۶، ۲۱۶۷، ۲۱۶۸، ۲۱۶۹، ۲۱۷۰، ۲۱۷۱، ۲۱۷۲، ۲۱۷۳، ۲۱۷۴، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۷۷، ۲۱۷۸، ۲۱۷۹، ۲۱۸۰، ۲۱۸۱، ۲۱۸۲، ۲۱۸۳، ۲۱۸۴، ۲۱۸۵، ۲۱۸۶، ۲۱۸۷، ۲۱۸۸، ۲۱۸۹، ۲۱۹۰، ۲۱۹۱، ۲۱۹۲، ۲۱۹۳، ۲۱۹۴، ۲۱۹۵، ۲۱۹۶، ۲۱۹۷، ۲۱۹۸، ۲۱۹۹، ۲۲۰۰، ۲۲۰۱، ۲۲۰۲، ۲۲۰۳، ۲۲۰۴، ۲۲۰۵، ۲۲۰۶، ۲۲۰۷، ۲۲۰۸، ۲۲۰۹، ۲۲۱۰، ۲۲۱۱، ۲۲۱۲، ۲۲۱۳، ۲۲۱۴، ۲۲۱۵، ۲۲۱۶، ۲۲۱۷، ۲۲۱۸، ۲۲۱۹، ۲۲۲۰، ۲۲۲۱، ۲۲۲۲، ۲۲۲۳، ۲۲۲۴، ۲۲۲۵، ۲۲۲۶، ۲۲۲۷، ۲۲۲۸، ۲۲۲۹، ۲۲۳۰، ۲۲۳۱، ۲۲۳۲، ۲۲۳۳، ۲۲۳۴، ۲۲۳۵، ۲۲۳۶، ۲۲۳۷، ۲۲۳۸، ۲۲۳۹، ۲۲۴۰، ۲۲۴۱، ۲۲۴۲، ۲۲۴۳، ۲۲۴۴، ۲۲۴۵، ۲۲۴۶، ۲۲۴۷، ۲۲۴۸، ۲۲۴۹، ۲۲۵۰، ۲۲۵۱، ۲۲۵۲، ۲۲۵۳، ۲۲۵۴، ۲۲۵۵، ۲۲۵۶، ۲۲۵۷، ۲۲۵۸، ۲۲۵۹، ۲۲۶۰، ۲۲۶۱، ۲۲۶۲، ۲۲۶۳، ۲۲۶۴، ۲۲۶۵، ۲۲۶۶، ۲۲۶۷، ۲۲۶۸، ۲۲۶۹، ۲۲۷۰، ۲۲۷۱، ۲۲۷۲، ۲۲۷۳، ۲۲۷۴، ۲۲۷۵، ۲۲۷۶، ۲۲۷۷، ۲۲۷۸، ۲۲۷۹، ۲۲۸۰، ۲۲۸۱، ۲۲۸۲، ۲۲۸۳، ۲۲۸۴، ۲۲۸۵، ۲۲۸۶، ۲۲۸۷، ۲۲۸۸، ۲۲۸۹، ۲۲۹۰، ۲۲۹۱، ۲۲۹۲، ۲۲۹۳، ۲۲۹۴، ۲۲۹۵، ۲۲۹۶، ۲۲۹۷، ۲۲۹۸، ۲۲۹۹، ۲۳۰۰، ۲۳۰۱، ۲۳۰۲، ۲۳۰۳، ۲۳۰۴، ۲۳۰۵، ۲۳۰۶، ۲۳۰۷، ۲۳۰۸، ۲۳۰۹، ۲۳۱۰، ۲۳۱۱، ۲۳۱۲، ۲۳۱۳، ۲۳۱۴، ۲۳۱۵، ۲۳۱۶، ۲۳۱۷، ۲۳۱۸، ۲۳۱۹، ۲۳۲۰، ۲۳۲۱، ۲۳۲۲، ۲۳۲۳، ۲۳۲۴، ۲۳۲۵، ۲۳۲۶، ۲۳۲۷، ۲۳۲۸، ۲۳۲۹، ۲۳۳۰، ۲۳۳۱، ۲۳۳۲، ۲۳۳۳، ۲۳۳۴، ۲۳۳۵، ۲۳۳۶، ۲۳۳۷، ۲۳۳۸، ۲۳۳۹، ۲۳۴۰، ۲۳۴۱، ۲۳۴۲، ۲۳۴۳، ۲۳۴۴، ۲۳۴۵، ۲۳۴۶، ۲۳۴۷، ۲۳۴۸، ۲۳۴۹، ۲۳۵۰، ۲۳۵۱، ۲۳۵۲، ۲۳۵۳، ۲۳۵۴، ۲۳۵۵، ۲۳۵۶، ۲۳۵۷، ۲۳۵۸، ۲۳۵۹، ۲۳۶۰، ۲۳۶۱، ۲۳۶۲، ۲۳۶۳، ۲۳۶۴، ۲۳۶۵، ۲۳۶۶، ۲۳۶۷، ۲۳۶۸، ۲۳۶۹، ۲۳۷۰، ۲۳۷۱، ۲۳۷۲، ۲۳۷۳، ۲۳۷۴، ۲۳۷۵، ۲۳۷۶، ۲۳۷۷، ۲۳۷۸، ۲۳۷۹، ۲۳۸۰، ۲۳۸۱، ۲۳۸۲، ۲۳۸۳، ۲۳۸۴، ۲۳۸۵، ۲۳۸۶، ۲۳۸۷، ۲۳۸۸، ۲۳۸۹، ۲۳۹۰، ۲۳۹۱، ۲۳۹۲، ۲۳۹۳، ۲۳۹۴، ۲۳۹۵، ۲۳۹۶، ۲۳۹۷، ۲۳۹۸، ۲۳۹۹، ۲۴۰۰، ۲۴۰۱، ۲۴۰۲، ۲۴۰۳، ۲۴۰۴، ۲۴۰۵، ۲۴۰۶، ۲۴۰۷، ۲۴۰۸، ۲۴۰۹، ۲۴۱۰، ۲۴۱۱، ۲۴۱۲، ۲۴۱۳، ۲۴۱۴، ۲۴۱۵، ۲۴۱۶، ۲۴۱۷، ۲۴۱۸، ۲۴۱۹، ۲۴۲۰، ۲۴۲۱، ۲۴۲۲، ۲۴۲۳، ۲۴۲۴، ۲۴۲۵، ۲۴۲۶، ۲۴۲۷، ۲۴۲۸، ۲۴۲۹، ۲۴۳۰، ۲۴۳۱، ۲۴۳۲، ۲۴۳۳، ۲۴۳۴، ۲۴۳۵، ۲۴۳۶، ۲۴۳۷، ۲۴۳۸، ۲۴۳۹، ۲۴۴۰، ۲۴۴۱، ۲۴۴۲، ۲۴۴۳، ۲۴۴۴، ۲۴۴۵، ۲۴۴۶، ۲۴۴۷، ۲۴۴۸، ۲۴۴۹، ۲۴۵۰، ۲۴۵۱، ۲۴۵۲، ۲۴۵۳، ۲۴۵۴، ۲۴۵۵، ۲۴۵۶، ۲۴۵۷، ۲۴۵۸، ۲۴۵۹، ۲۴۶۰، ۲۴۶۱، ۲۴۶۲، ۲۴۶۳، ۲۴۶۴، ۲۴۶۵، ۲۴۶۶، ۲۴۶۷، ۲۴۶۸، ۲۴۶۹، ۲۴۷۰، ۲۴۷۱، ۲۴۷۲، ۲۴۷۳، ۲۴۷۴، ۲۴۷۵، ۲۴۷۶، ۲۴۷۷، ۲۴۷۸، ۲۴۷۹، ۲۴۸۰، ۲۴۸۱، ۲۴۸۲، ۲۴۸۳، ۲۴۸۴، ۲۴۸۵، ۲۴۸۶، ۲۴۸۷، ۲۴۸۸، ۲۴۸۹، ۲۴۹۰، ۲۴۹۱، ۲۴۹۲، ۲۴۹۳، ۲۴۹۴، ۲۴۹۵، ۲۴۹۶، ۲۴۹۷، ۲۴۹۸، ۲۴۹۹، ۲۵۰۰، ۲۵۰۱، ۲۵۰۲، ۲۵۰۳، ۲۵۰۴، ۲۵۰۵، ۲۵۰۶، ۲۵۰۷، ۲۵۰۸، ۲۵۰۹، ۲۵۱۰، ۲۵۱۱، ۲۵۱۲، ۲۵۱۳، ۲۵۱۴، ۲۵۱۵، ۲۵۱۶، ۲۵۱۷، ۲۵۱۸، ۲۵۱۹، ۲۵۲۰، ۲۵۲۱، ۲۵۲۲، ۲۵۲۳، ۲۵۲۴، ۲۵۲۵، ۲۵۲۶، ۲۵۲۷، ۲۵۲۸، ۲۵۲۹، ۲۵۳۰، ۲۵۳۱، ۲۵۳۲، ۲۵۳۳، ۲۵۳۴، ۲۵۳۵، ۲۵۳۶، ۲۵۳۷، ۲۵۳۸، ۲۵۳۹، ۲۵۴۰، ۲۵۴۱، ۲۵۴۲، ۲۵۴۳، ۲۵۴۴، ۲۵۴۵، ۲۵۴۶، ۲۵۴۷، ۲۵۴۸، ۲۵۴۹، ۲۵۵۰، ۲۵۵۱، ۲۵۵۲، ۲۵۵۳، ۲۵۵۴، ۲۵۵۵، ۲۵۵۶، ۲۵۵۷، ۲۵۵۸، ۲۵۵۹، ۲۵۶۰، ۲۵۶۱، ۲۵۶۲، ۲۵۶۳، ۲۵۶۴، ۲۵۶۵، ۲۵۶۶، ۲۵۶۷، ۲۵۶۸، ۲۵۶۹، ۲۵۷۰، ۲۵۷۱، ۲۵۷۲، ۲۵۷۳، ۲۵۷۴، ۲۵۷۵، ۲۵۷۶، ۲۵۷۷، ۲۵۷۸، ۲۵۷۹، ۲۵۸۰، ۲۵۸۱، ۲۵۸۲، ۲۵۸۳، ۲۵۸۴، ۲۵۸۵، ۲۵۸۶، ۲۵۸۷، ۲۵۸۸، ۲۵۸۹، ۲۵۹۰، ۲۵۹۱، ۲۵۹۲، ۲۵۹۳، ۲۵۹۴، ۲۵۹۵، ۲۵۹۶، ۲۵۹۷، ۲۵۹۸، ۲۵۹۹، ۲۶۰۰، ۲۶۰۱، ۲۶۰۲، ۲۶۰۳، ۲۶۰۴، ۲۶۰۵، ۲۶۰۶، ۲۶۰۷، ۲۶۰۸، ۲۶۰۹، ۲۶۱۰، ۲۶۱۱، ۲۶۱۲، ۲۶۱۳، ۲۶۱۴، ۲۶۱۵، ۲۶۱۶، ۲۶۱۷، ۲۶۱۸، ۲۶۱۹، ۲۶۲۰، ۲۶۲۱، ۲۶۲۲، ۲۶۲۳، ۲۶۲۴، ۲۶۲۵، ۲۶۲۶، ۲۶۲۷، ۲۶۲۸، ۲۶۲۹، ۲۶۳۰، ۲۶۳۱، ۲۶۳۲، ۲۶۳۳، ۲۶۳۴، ۲۶۳۵، ۲۶۳۶، ۲۶۳۷، ۲۶۳۸، ۲۶۳۹، ۲۶۴۰، ۲۶۴۱، ۲۶۴۲، ۲۶۴۳، ۲۶۴۴، ۲۶۴۵، ۲۶۴۶، ۲۶۴۷، ۲۶۴۸، ۲۶۴۹، ۲۶۵۰، ۲۶۵۱، ۲۶۵۲، ۲۶۵۳، ۲۶۵۴، ۲۶۵۵، ۲۶۵۶، ۲۶۵۷، ۲۶۵۸، ۲۶۵۹، ۲۶۶۰، ۲۶۶۱، ۲۶۶۲، ۲۶۶۳، ۲۶۶۴، ۲۶۶۵، ۲۶۶۶، ۲۶۶۷، ۲۶۶۸، ۲۶۶۹، ۲۶۷۰، ۲۶۷۱، ۲۶۷۲، ۲۶۷۳، ۲۶۷۴، ۲۶۷۵، ۲۶۷۶، ۲۶۷۷، ۲۶۷۸، ۲۶۷۹، ۲۶۸۰، ۲۶۸۱، ۲۶۸۲، ۲۶۸۳، ۲۶۸۴، ۲۶۸۵، ۲۶۸۶، ۲۶۸۷، ۲۶۸۸، ۲۶۸۹، ۲۶۹۰، ۲۶۹۱، ۲۶۹۲، ۲۶۹۳، ۲۶۹۴، ۲۶۹۵، ۲۶۹۶، ۲۶۹۷، ۲۶۹۸، ۲۶۹۹، ۲۷۰۰، ۲۷۰۱، ۲۷۰۲، ۲۷۰۳، ۲۷۰۴، ۲۷۰۵، ۲۷۰۶، ۲۷۰۷، ۲۷۰۸، ۲۷۰۹، ۲۷۱۰، ۲۷۱۱، ۲۷۱۲، ۲۷۱۳، ۲۷۱۴، ۲۷۱۵، ۲۷۱۶، ۲۷۱۷، ۲۷۱۸، ۲۷۱۹، ۲۷۲۰، ۲۷۲۱، ۲۷۲۲، ۲۷۲۳، ۲۷۲۴، ۲۷۲۵، ۲۷۲۶، ۲۷۲۷، ۲۷۲۸، ۲۷۲۹، ۲۷۳۰، ۲۷۳۱، ۲۷۳۲، ۲۷۳۳، ۲۷۳۴، ۲۷۳۵، ۲۷۳۶، ۲۷۳۷، ۲۷۳۸، ۲۷۳۹، ۲۷۴۰، ۲۷۴۱، ۲۷۴۲، ۲۷۴۳، ۲۷۴۴، ۲۷۴۵، ۲۷۴۶، ۲۷۴۷، ۲۷۴۸، ۲۷۴۹، ۲۷۵۰، ۲۷۵۱، ۲۷۵۲، ۲۷۵۳، ۲۷۵۴، ۲۷۵۵، ۲۷۵۶، ۲۷۵۷، ۲۷۵۸، ۲۷۵۹، ۲۷۶۰، ۲۷۶۱، ۲۷۶۲، ۲۷۶۳، ۲۷۶۴، ۲۷۶۵، ۲۷۶۶، ۲۷۶۷، ۲۷۶۸، ۲۷۶۹، ۲۷۷۰، ۲۷۷۱، ۲۷۷۲، ۲۷۷۳، ۲۷۷۴، ۲۷۷۵، ۲۷۷۶، ۲۷۷۷، ۲۷۷۸، ۲۷۷۹، ۲۷۸۰، ۲۷۸۱، ۲۷۸۲، ۲۷۸۳، ۲۷۸۴، ۲۷۸۵، ۲۷۸۶، ۲۷۸۷، ۲۷۸۸، ۲۷۸۹، ۲۷۹۰، ۲۷۹۱، ۲۷۹۲، ۲۷۹۳، ۲۷۹۴، ۲۷۹۵، ۲۷۹۶، ۲۷۹۷، ۲۷۹۸، ۲۷۹۹، ۲۸۰۰، ۲۸۰۱، ۲۸۰۲، ۲۸۰۳، ۲۸۰۴، ۲۸۰۵، ۲۸۰۶، ۲۸۰۷، ۲۸۰۸، ۲۸۰۹، ۲۸۱۰، ۲۸۱۱، ۲۸۱۲، ۲۸۱۳، ۲۸۱۴، ۲۸۱۵، ۲۸۱۶، ۲۸۱۷، ۲۸۱۸، ۲۸۱۹، ۲۸۲۰، ۲۸۲۱، ۲۸۲۲، ۲۸۲۳، ۲۸۲۴، ۲۸۲۵، ۲۸۲۶، ۲۸۲۷، ۲۸۲۸، ۲۸۲۹، ۲۸۳۰، ۲۸۳۱، ۲۸۳۲، ۲۸۳۳، ۲۸۳۴، ۲۸۳۵، ۲۸۳۶، ۲۸۳۷، ۲۸۳۸، ۲۸۳۹، ۲۸۴۰، ۲۸۴۱، ۲۸۴۲، ۲۸۴۳، ۲۸۴۴، ۲۸۴۵، ۲۸۴۶، ۲۸۴۷، ۲۸۴۸، ۲۸۴۹، ۲۸۵۰، ۲۸۵۱، ۲۸۵۲، ۲۸۵۳، ۲۸۵۴، ۲۸۵۵، ۲۸۵۶، ۲۸۵۷، ۲۸۵۸، ۲۸۵۹، ۲۸۶۰، ۲۸۶۱، ۲۸۶۲، ۲۸۶۳، ۲۸۶۴، ۲۸۶۵، ۲۸۶۶، ۲۸۶۷، ۲۸۶۸، ۲۸۶۹، ۲۸۷۰، ۲۸۷۱، ۲۸۷۲، ۲۸۷۳، ۲۸۷۴، ۲۸۷۵، ۲۸۷۶، ۲۸۷۷، ۲۸۷۸، ۲۸۷۹، ۲۸۸۰، ۲۸۸۱، ۲۸۸۲، ۲۸۸۳، ۲۸۸۴، ۲۸۸۵، ۲۸۸۶، ۲۸۸۷، ۲۸۸۸، ۲۸۸۹، ۲

شعر

مهتاب هجده ساله پیغمبر



آهسته می شوید یگانه همسرش را با آب زمزم آیه‌های کوثرش را آهسته می شوید غریب شهر یثرب پشت و پناه و تکیه گاه و باورش را تنها کنار نیمه‌های پیکر خود می‌شوید امشب نیمه‌های دیگرش را آهسته می شوید مبادا خون بیاید آن یادگاریهای دیوار و درش را پی می برد آن دستهای مهربانش بی‌گوشواره بودن نیلوفرش را می‌گرید اما باز مخفی می‌نماید با آستینی بغض‌های حنجرش را در خانه‌ی او پهلوی زهرا ورم کرد حق دارد او بالا نمی‌گیرد سرش را با گریه‌های دخترانه زینب آمد بوسد کبودی‌های روی مادرش را بر شانه‌های آفتابی‌اش گرفته مهتاب هجده ساله پیغمبرش را دور از نگاه آسمانها دفن می‌کرد

شاعر: علی اکبر لطیفیان

اختتامیه جشنواره استانی «مشعل راه» در اسکو برگزار شد



مقام اول: جعفر لاهوتی - تبریز
مقام دوم: حسن عمید فر آذرشهر و عشرت جبار زاده (نجمه) تبریز - مشترکا
مقام سوم: حسین حبیب زاده (خران) صوفیان شیبستر



انجمن‌های ادبی با قرائت اشعار خود حضوری زنده و احساسی در این جمع داشتند. همچنین، اجرای شعرخوانی و دف‌نوازی توسط آقای رحیم‌زاده با اشعاری در وصف امام علی (ع) جوی روحانی را در سالن برقرار کرد.



مشعل راه الهام و اعتدال» دنبال می‌کند. آقای فرماندار شهرستان اسکو نیز در سخنرانی خود، نقش بنیادین ادبیات و شعر در شکل‌دهی به هویت فرهنگی و اجتماعی جامعه را مورد تأکید قرار داد و فرماندار محترم شهرستان اسکو نیز در سخنرانی خود ضمن تقدیر از تلاش‌های فرهنگی در شهرستان به غنای فرهنگ و ادب آذربایجان اشاره نمود و گفت: ادبیات و شعر، تنها زمانی می‌توانند در جامعه تأثیرگذار باشند که پیوند عمیقی با دغدغه‌های مردم داشته باشند. شاعر یا نویسنده، باید



چشمی به آسمان داشته باشد و چشمی به خاک - به دردها، امیدها، غم‌ها و شادی‌های مردم. وی با اشاره به ضرورت حفظ و تقویت ارزش‌های انسانی و مذهبی از طریق شعر و ادب، یکی از اشعار خود را در خصوص زلزله و زرفان سرود که با تشویق حاضران همراه شد.

استاد احمد نورهان (شپگیر)، رئیس هیئت داوران جشنواره، در سخنرانی خود به کیفیت بالای آثار رسیده به جشنواره اشاره کرد و بر ضرورت آموزش مستمر، حضور شاعران در انجمن‌های ادبی و گفت‌وگوهای فرهنگی تأکید نمود. او گفت: شعر تنها به عنوان یک هنر نیست، بلکه ابزاری برای تربیت و ارتقای ذوق و احساس جامعه است. خانم بدرپور، رئیس انجمن ادبی شهرستان اسکو و دبیر برگزاری جشنواره، نیز در سخنانی درباره فرآیند برگزاری، انتخاب داوران و حمایت‌های اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی صحبت کرد و از همه شرکت‌کنندگان و همکاران تشکر نمود. و افزود بیش از ۸۰۰ قطعه شعر و نثر به دبیرخانه ارسال شده بود که نهایتاً بعد از دوری آثار منتخب و برگزیده امروز معرفی می‌شوند.

در ادامه مراسم، جمعی از شاعران و روسای فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اسکو در مراسم اختتامیه جشنواره «مشعل راه» با حضور فعالان تنها زمانی ریشه می‌دهد که از قلب‌ها سرچشمه بگیرد، گفت: برگزاری جشنواره‌هایی چون مشعل راه، تنها وقتی معنا می‌یابد که در آن عشق و وفاداری به فرهنگ جاری باشد. عوامل اجرایی این جشنواره، با ایمان به ارزش کلمه و اعتقاد به قدرت ادب در شکل‌دهی به جامعه، گام‌های مؤثری برداشتند. حضور روسای محترم انجمن‌های ادبی از شهرهای مختلف استان، نشان‌دهنده وحدت فرهنگی و اشتیاق جدی به رشد ادب و سخن در سطح استان است. این وحدت، خود نوعی مشعل در مسیر اعتلای فرهنگ است.

وی تأکید کرد: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان، به دنبال پرورش سخنی آگاهانه، مسئولانه و الهام‌بخش هست سخنی که نه تنها زیبا باشد، بلکه پیام‌آفرین و زندگی‌ساز باشد. و این جشنواره ضمن برنامه ریزی برای استعداد یابی علی‌الخصوص بخش کودکان در صدد شناسایی استعدادها و تحلیل از فعالان عرصه فرهنگ هنر می‌باشد؛ این همان رسالتی است که جشنواره مشعل راه با شعار «کلمه،

خوشنویسی، کتاب‌آرایی و هدیه‌های فرهنگی گفتنی است که در حاشیه برنامه، با همکاری انجمن خوشنویسی شهرستان اسکو، اشعار خوانده‌شده توسط روسای انجمن‌های ادبی میهمان، به‌دست یکی از خوشنویسان برجسته شهرستان (علی حسن زاده)، به‌صورت زنده و با خطوط نستعلیق و شکسته‌نستعلیق کتبت شد. این آثار خوشنویسی شده در پایان برنامه، در قاف‌های چوبی هنرمندانه قرار گرفته و به‌عنوان یادگاری معنوی و فرهنگی به روسای انجمن‌های حاضر اهدا گردید.

همچنین، کتاب‌های معرفی‌شده و تألیف‌شده توسط نویسندگان و شاعران شهرستان اسکو در طاقچه‌های ویژه‌ای در سالن نمایش داده شدند و در کنار پوستر جشنواره، گوشه‌ای از هویت ادبی محلی را به نمایش گذاشتند. این اقدام، ضمن تقدیر از تولید فکری داخلی، زمینه‌ساز گفت‌وگوهای ادبی در حاشیه مراسم نیز شد.

در پایان مراسم، با حضور فرماندار، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اسکو، شهرداران اسکو و سهند و رئیس کتابخانه‌های عمومی استان، تندیس کندان، لوح‌های تقدیر و جوایز به نفرت برگزیده جشنواره اهدا شد.

نفرت برگزیده جشنواره استانی «مشعل راه»

بخش شعر کلاسیک

بخش آثار دو زبانه
مقام اول: دل‌سا مراد زاده آموزشگاه آنلاین علم روز تبریز
مقام دوم: ستایش اشجعی دبیرستان از خامنه مقام سوم: روشنا وهایی - اهر

بخش نثر (داستان کوتاه)
مقام اول: خانم مانده بنا زاده اسکویی دبیرستان نمونه دولتی حجاب اسکو
مقام دوم: پینار پرتو نیا دبیرستان غیرانتفاعی یقین سهند
مقام سوم: رامونا ولی پور سهند

بخش آزاد
مقام اول: خانم سلطانیور (آرایلی) تبریز
مقام دوم: شهرام فرشبات آقای سهند
مقام سوم: آقای رامین بخشی تبریز

بخش کتاب و کتاب خوانی
مقام اول: لیلا سادات مصطفوی تبریز
مقام دوم: فرید غفاری ایلخچی
مقام سوم: آذر بابایی سردرود
این جشنواره که تحت عنوان «مشعل راه» برگزار شد، با هدف ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، تجلیل از استعدادهای ادبی استان و ایجاد فضایی برای گفت‌وگو و تبادل اندیشه در حوزه ادبیات، در اسکو برگزار شد.

در گفتگو با یک نویسنده بررسی شد؛

وضعیت کتاب و کتابخوانی و فرهنگ مطالعه در میان کودکان و نوجوانان

چه کنیم تا کودکان و نوجوانان به مطالعه کتاب بیشتر علاقمند شوند

به‌عنوان مثال، برگزاری کارگاه‌های خواندن کتاب، ایجاد مسابقات داستان‌نویسی یا حتی آوردن نویسندگان به مدارس می‌تواند فرصتی عالی برای نزدیک‌تر کردن نسل جوان به کتاب باشد.

در حال حاضر که دنیای دیجیتال و فضای مجازی خیلی پیشرفت کرده، چه تأثیری بر نویسندگی و تولید محتوا گذاشته؟

- این تغییرات تأثیر زیادی داشته. تکنولوژی و شبکه‌های اجتماعی این امکان را به نویسنده‌ها داده که بیشتر دیده بشوند و ارتباطات سریع‌تری با مخاطب داشته باشند. به‌نظم نویسنده‌ها می‌توانند افکار و ایده‌های عمیق‌تر را منتشر کنند و دسترسی به مخاطبان بیشتری داشته باشند.

*** آینده نویسندگی را چطور می‌بینید؟ فکر می‌کنید در آینده چه تحولی در این حوزه ایجاد خواهد شد؟**
- امیدوارم نویسندگی همیشه جایی برای تفکر عمیق و ارتقاء فرهنگی باشد. ممکنه در آینده بیشتر به سمت نوشتن در فضای دیجیتال و فرمت‌های جدید بره، ولی اگر نویسنده‌ها بتونن محتوای ارزشمند و واقعی تولید کنن، همچنان برای مخاطبان جذاب خواهد بود. از طرف دیگه، احتمالاً بیشتر به سمت تعامل و ارتباط مستقیم با مخاطب‌ها خواهیم رفت.

*** سخن آخر**

کتاب، این گنجینه بی‌پایان از دانایی و خیال، می‌تواند در دنیای امروز همچنان راه خود را به قلب و ذهن کودکان و نوجوانان باز کند، به شرطی که با زبان و روشی جذاب و به‌روز با آنها ارتباط برقرار کنیم. ترویج کتابخوانی نیازمند همت و ابتکار همه‌ی ماست. شاید این‌گونه باشد که با گام‌هایی کوچک، اما پایدار، بتوانیم فرهنگ مطالعه را در نسل آینده ماندگار کنیم و به این ترتیب، دنیای بهتری بسازیم.

آن‌ها جایگاه ویژه‌ای داشته باشد.

*** علاقه به مطالعه چه تأثیری می‌تواند در کودکان و نوجوانان داشته باشد و چه تغییراتی در شخصیت آن‌ها ایجاد می‌کند؟**

- کتاب می‌تواند به کودکان و نوجوانان دنیای جدیدی از تجربیات و احساسات معرفی کند. مطالعه به آن‌ها اجازه می‌دهد که دنیای پیرامون خود را بهتر درک کنند و با مسائل مختلف زندگی آشنا شوند. همچنین، کتاب‌ها می‌توانند مهارت‌های تفکر انتقادی و تحلیل را در کودکان تقویت کنند. علاوه بر این، خواندن کتاب‌های داستانی می‌تواند تخیل و خلاقیت کودکان را شکوفا کند و در نهایت به‌عنوان ابزاری برای رشد عاطفی و اجتماعی عمل کند.

*** برای کسانی که مسئول ترویج کتابخوانی هستند، چه توصیه‌هایی دارید؟**

- نخستین توصیه‌ام این است که مسئولان ترویج کتابخوانی باید به نیازها و علایق نسل جدید توجه کنند. این‌که بدانیم کودکان و نوجوانان امروز به دنبال چه نوع کتاب‌هایی هستند، اهمیت زیادی دارد. همچنین باید تلاش کنیم تا به کتاب‌ها وجهی سرگرم‌کننده و جذاب بدیم. به‌طور خاص، رسانه‌ها، مدارس و حتی خانواده‌ها باید نقش پررنگ‌تری در ترویج فرهنگ کتابخوانی ایفا کنند.

*** چطور می‌توانیم کتاب‌ها را در ذهن و روح کودکان و نوجوانان کاشته و ماندگار کنیم؟**

- کتاب‌ها زمانی در ذهن و روح کودک یا نوجوان ماندگار می‌شوند که با آن‌ها ارتباط عاطفی برقرار کنند. اگر کودکان در دنیای داستان غرق شوند و خود را در آن ببینند، کتاب‌ها تأثیرگذارتر خواهند بود. باید فضایی ایجاد کنیم که خواندن کتاب‌ها تبدیل به یک تجربه فردی و احساسی شود، نه صرفاً یک تکلیف یا وظیفه.



*** نویسنده‌ها چطور می‌توانند با مخاطبان‌شان بهتر ارتباط برقرار کنند؟**

- بهترین راه برای ارتباط با مخاطب، صداقت و شفافیت هست. وقتی نویسنده از دل خودش می‌نویسد، مخاطب می‌توند آن احساسات را درک کند. باید توانایی با کلمات ساده، عمق احساسات و افکار خود را منتقل کنی. اینطوری مخاطب نه تنها داستان را می‌فهمد، بلکه با آن ارتباط عمیقی برقرار می‌کند.

*** به‌نظر شما وضعیت کتاب و کتابخوانی در جامعه، به‌ویژه میان کودکان و نوجوانان، در حال حاضر چطور است؟ آیا در مقایسه با گذشته، وضعیت تغییر کرده است؟**

- مطمئناً وضعیت کتابخوانی در میان کودکان و نوجوانان به‌ویژه با رشد فناوری و رسانه‌های دیجیتال تغییرات زیادی کرده است. امروز، نوجوانان بیشتر از گذشته در معرض وسایل ارتباطی دیجیتال قرار دارند و به‌طور طبیعی، کتاب و مطالعه‌ی سنتی گاهی در حاشیه قرار می‌گیرد. با این حال، نباید از این نکته غافل شد

طرح نو؛ رقیه جمالی
کتاب، این دریای بی‌کران از واژه‌ها و افکار، همواره به‌عنوان ابزاری برای آموزش، سرگرمی و تفکر در طول تاریخ انسان‌ها نقش ایفا کرده است.

در هر صفحه از کتاب، دنیایی نهفته است که می‌تواند ذهن را بیدار کند، قلب‌ها را تسخیر کند و حتی مسیر زندگی یک فرد را تغییر دهد.

با این حال، در دنیای امروز که به سرعت در حال پیشرفت است، نگرانی‌هایی درباره وضعیت کتاب و کتابخوانی وجود دارد، به‌ویژه در میان نسل جوان. در این میان، روز و هفته کتاب فرصتی است برای بازاندیشی در این موضوع و ترغیب نسل جدید به دنیای کتاب.

در این روزهای خاص که به پاسداشت کتاب و مطالعه اختصاص یافته‌اند، با یکی از نویسندگان برجسته کشورمان که خود سال‌هاست در این مسیر قدم گذاشته و با آثارش توانسته در ذهن و دل خوانندگان جایگاه ویژه‌ای پیدا کند، گفتگو کرده‌ایم تا از نظرات او در مورد وضعیت کتاب و کتابخوانی، و فرهنگ مطالعه به‌ویژه در میان کودکان و نوجوانان، آگاه شویم و اینکه چه کنیم تا کودکان و نوجوانان به مطالعه کتاب بیشتر علاقمند شوند را بررسی نماییم.

*** لطفاً خودتان را معرفی کنید**

حتماً. من مهسا مرادی نویسنده و پژوهشگر هستم، علاقه‌مند به تحلیل مسائل فرهنگی و اجتماعی، و همیشه دنبال کشف زاویه‌های تازه در داستان‌ها و مقالاتم هستم.

*** چه چیزی باعث شد وارد حوزه نویسندگی شوید؟**
- همیشه عاشق کلمات و قصه‌ها بودم. فکر می‌کنم نوشتن، راه من برای درک دنیا و به اشتراک گذاشتن افکارم.

جوان، کار، خانواده و راه‌های پیشگیری از بزهکاری



طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر
وقتی فشارهای اقتصادی و فرهنگی زندگی مدرن، تعادل روانی جوانان را تهدید می‌سازد، بازنگری در آموزه‌های تربیتی و دینی مرتبط با نظم اجتماعی ضرورتی انکارناپذیر می‌شود. زندگی امروز، جوانان را در میانه‌ی طوفان خواسته‌ها و ناکامی‌ها قرار داده است؛ از یک‌سو تبلیغات جهانی او را به مصرف بیشتر فرا می‌خوانند و از سوی دیگر، واقعیت‌های اقتصادی و بحران اعتماد اجتماعی، احساس بی‌پناهی را در وجودش می‌پروراند.

در چنین موقعیتی، بزهکاری دیگر صرفاً یک رفتار مجرمانه نیست؛ بلکه نشانه‌ای از فروپاشی تدریجی پیوندهای انسانی و ضعف زیرساخت‌های تربیتی در جامعه به شمار می‌آید. گسست در زنجیره‌ی آموزش، اشتغال و ارتباط عاطفی میان نسل‌ها، ریشه‌ی اصلی این بحران را می‌سازد.

این پژوهش تأکید می‌ورزد که نخستین سنگر پیشگیری، خانواده است؛ جایی که رفتار معادل، احترام و محبت، پایه‌های شخصیت اجتماعی فرزندان را بنا می‌نهند. خانواده، نخستین مدرسه‌ی عشق و قانون است. جوانی که در محیط خانه با توازن عاطفی و نظم رفتاری پرورش می‌یابد، در اجتماع نیز قانون‌مدار و مسئولانه رفتار می‌کند. بدین‌سان، تربیت خانوادگی نباید از آموزش‌های دینی و اخلاقی جدا گردد، زیرا هماهنگی این سه عنصر چگونگی شکل‌گیری انسان سالم را تعیین می‌کند.

همان‌گونه که پیامبر اکرم(ص) یادآور شدند: بدن، خانواده و خداوند، هر یک حقی بر انسان دارند.جمله‌ای که فراتر از یک توصیه‌ی اخلاقی است؛ بیانی است از مسئولیت چندبعدی انسان در برابر سلامت جسم، ذهن، و جان خویش را در برمی گیرد.

در ادامه، مسئله‌ی اشتغال به عنوان یکی از مهم‌ترین عوامل هویت‌بخش و معناآفرین در زندگی جوانان مطرح می‌شود. نبود کار، تنها نبود درآمد نیست؛ بلکه خلا معنا، رکود امید و گسست از چرخه‌ی فعالیت اجتماعی است. جوانی که فرصت حرفه‌آموزی و کار اشتغال‌مندانه دارد، استعدادهای خود را شکوفا می‌سازد و از لغزش در مسیر بزهکاری فاصله می‌گیرد. از منظر آموزه‌های دینی نیز، کار نه فقط یک وظیفه، که نوعی عبادت و راه قرب به خداوند است. در متون حدیثی آمده است: دستی که کار می‌کند، دستی است که خداوند دوست می‌دارد. این نگاه، اشتغال را از سطح معاش به مرتبه‌ی معنا و کرامت ارتقا می‌دهد.

در گام دیگر، ورزش و فعالیت بدنی به مثابه‌ی محور سوم تربیتی در کاهش گرایش‌های ضد اجتماعی معرفی می‌شود. ورزش، تنها تمرین جسم نیست؛ تمرین اراده است. مقام معظم رهبری بارها تأکید کرده‌اند: جامعه‌ی پویا، جامعه‌ی ورزشکار است. ورزش، روح مقاومت، خودکنترلی و پایداری را در برابر فشارهای روانی می‌پروراند و از سوئی، میدان رقابت سالم را جایگزین تخلیه‌ی خشونت می‌سازد. در واقع، جوانی که یاد می‌گیرد شکست را بپذیرد و بار دیگر برخیزد، آمادگی مقابله با بحران‌های زندگی را نیز می‌یابد.

بزهکاری جوانان پدیده‌ای ساده یا تک‌علتی نیست؛ ریشه‌ای از علل آموزشی، خانوادگی، اقتصادی و فرهنگی در آن دخیل‌اند. راهکار اساسی آن است که جامعه به جای تمرکز صرف بر مجازات، آموزش و عشق را جایگزین انزوا و بی‌توجهی سازد. خانواده‌ها باید از نقش تربیتی خود آگاه گردند، نهادهای فرهنگی و رسانه‌ها با رویکرد پیشگیرانه فعال شوند و نظام آموزش و پرورش، تربیت اخلاقی و دینی را در قلب برنامه‌های درسی بازآفرینی نماید.

جوان امروز اگر کار، احترام و محبت را در زیست روزمره‌ی خود بیابد، در فردای جامعه، در برابر قانون و ارزش‌های اجتماعی استوارتر و انسان‌تر خواهد ایستاد. چنین جوانی نه محصول اجبار، بلکه ثمره‌ی محبت و آگاهی است؛ انسانی که از دل خانواده‌ی معادل، آموزش هدفمند و جامعه‌ی مهربان سر برمی‌آورد و مسیر رشد خود را در روشنای معنا می‌پوید.

طرح نو؛ سردبیر
آذربایجان، سرزمین سنگی و پرعاطفه، همواره نه فقط یک منطقه جغرافیایی، بلکه یک نهاد فکری در جغرافیای فرهنگی ایران بوده است. از شکوه تجاری بازار تبریز که به عنوان قلب اقتصادی شمال‌غرب عمل می‌کرده، تا جلوه‌های هنری خیره‌کننده معماری اسلامی همچون مسجد کبود، این خطه نقشی فعال در هویت‌بخشی به ساحت‌های مختلف ایران ایفا کرده است. در عرصه اندیشه، آذربایجان زایشگاه عالمان و فیلسوفانی بوده که توانسته‌اند میراث عظیم فکری شیعه را با پویایی‌های روز پیوند زنند. در میان این رادمردان علم، علامه محمدتقی جعفری (فخر فلسفه معاصر، حضوری منحصر به فرد و پلی میان سنت‌های کهن و نیازهای نوین بشری است. هدف از این گزارش تحلیلی، واکاوی ساختار اندیشه این معلم بزرگ و تبیین جایگاه او در دو حوزه کلیدی فلسفه و عرفان ایرانی در دوران معاصر است، اندیشه‌ای که ریشه در هویت فکری تبریز دارد.

چرا علامه جعفری یک «متفکر نظام‌مند» است؟

بزرگترین چالشی که در برخورد با اندیشه علامه جعفری با آن مواجهیم، تلاش برای محبوس کردن او در چارچوب‌های سنتی طبقه‌بندی است. جستجوهای تخصصی نشان می‌دهد که ایشان، بر خلاف بسیاری از متفکران، نه پایبند مطلق مکتب اصالت ماهیت بود و نه متوقف در چارچوب‌های رایج اصالت وجود. دال مرکزی فکری او، چنانکه برخی پژوهشگران اشاره کرده‌اند، «انسان» بود. این انسان‌محوری، علامه جعفری را در زمره «متفکران نظام‌مند» جهان قرار می‌دهد؛ کسانی که مرزهای میان رشته‌ها را برای رسیدن به درک جامع از جهان می‌شکند.

علامه جعفری با وجود احاطه بر حکمت متعالیه صدرایی، انتقاداتی روشمند به برخی تفسیرهای رایج وارد می‌ساخت و در عین حال، دیدگاه‌های ابن سینا را نیز به چالش می‌کشید. این رویکرد نشان می‌دهد که هدف او تقلید نبود، بلکه تولید فلسفه برای زمان حال بود. او فلسفه را برای دانشگاهیان یا



حوزویان منزوی نمی‌خواست، بلکه آن را به عنوان ابزاری برای مواجهه با چالش‌های جهان معاصر - از ایدئولوژی‌های شرقی و غربی گرفته تا بحران‌های روانشناختی و اخلاقی - مطرح می‌کرد. برخلاف رویکردهای محض فلسفی، علامه جعفری فلسفه را با ساخت حکمت عملی و اخلاق درآمیخت. او معتقد بود که بزرگترین نقص فلسفه‌های موجود، ناتوانی در ارائه پاسخ‌های عملی به دغدغه‌های اساسی انسان است. این تمایل به کاربردی‌سازی نتایج هستی‌شناسی، از او یک فیلسوف نظری صرف نمی‌ساخت، بلکه او را به یک مصلح اجتماعی مبتنی بر حکمت تبدیل می‌کرد.

دوری از شعارزدگی و تأکید بر سلوک اخلاقی

تأثیر علامه جعفری بر عرفان ایرانی در دوران معاصر فراتر از تفسیر متون کلاسیک بود؛ او عرفان را برای انسان مدرن بازتعریف کرد. یکی از مشهورترین اقدامات ایشان، تفسیر عالمانه و نقادانه مثنوی معنوی بود. علامه جعفری، مولوی را یک عارف بزرگ می‌دانست، اما تابع محض او نبود. این نقد، نشان از نگاهی مستقل به مفهوم حقیقت

با تأکید بر نقش تبریز در ساختار اندیشه ملی بررسی می‌شود:

علامه جعفری؛

پیوند دهنده‌ی عرفان و فلسفه در کالبد ایران معاصر

روحانیون و دانشگاهیان، به سادگی در یک مکتب خاص جای نمی‌گرفت. این چندوجهی بودن، به او این امکان را داد که انتقادات بنیادین به ساختارهای فکری غرب را با ارائه یک بدیل اسلامی-ایرانی مستحکم، همراه سازد. او با تبیین مفاهیم پیچیده اخلاقی و عرفانی با زبانی نوین، بیان فکری محکمی برای گفتمان‌های پس از انقلاب در ایران فراهم آورد، به‌ویژه در حوزه‌هایی که نیاز به تبیین عقلانی مفاهیم دینی وجود داشت.

زبان فارسی و علامه جعفری

علامه محمد تقی جعفری علاقه‌ی بسیاری به هنر و ادبیات فارسی داشت و در زمینه‌ی شعر و ادب به ویژه در تفسیر و پژوهش بر آثار بزرگانی مانند مولوی، تخصص عمیق داشت و اشعار بسیاری را حفظ و بررسی می‌کرد.

علامه جعفری به بیش از ۱۰۰ هزار بیت شعر فارسی و عربی تسلط داشت و آثار ادبی غربی را نیز مطالعه می‌کرد. او تفسیرهایی بر آثار ادبی فارسی نوشت، از جمله تفسیر «کاش الفبای مثنوی» که به موضوع «از یک دریا به دیگری» می‌پردازد. همچنین علاقه او به هنر به حدی بود که از منظر فلسفه اسلامی، آثار هنری را مورد بررسی قرار می‌داد و از آن‌ها به عنوان یکی از منابع معتبر هنر یاد می‌کرد.

میراثی که همچنان نیاز به کشف دارد

علامه محمدتقی جعفری، نماد پیوند ناگسستنی میان ریشه‌های عمیق فکری آذربایجان و نیازهای پرفشار ایران معاصر است. او فیلسوفی بود که به جای تقلیل دادن انسان به یک مسئله فلسفی صرف، او را در مرکز ثقل مباحث هستی‌شناختی و اخلاقی قرار داد. اندیشه او، که همزمان هم فلاسفه را به چالش کشید و هم عرفان را از حالت انزوا خارج ساخت، نشان می‌دهد که پویایی فلسفه و عرفان ایرانی، در گرو همین جسارت علمی و چندبعدی‌نگری است. برای درک کامل چالش‌های فکری امروز ایران، نه تنها باید به آثار او رجوع کرد، بلکه باید روش او در مواجهه با سنت و مدرنیته را به عنوان یک الگوی تحلیلی مستمر به کار گرفت.

جایگاه اندیشه علامه در بستر سیاسی-اجتماعی معاصر ایران

تولد و بالندگی اندیشه علامه جعفری در بستر تحولات بزرگ قرن بیستم، یعنی رویارویی ایران با ایدئولوژی‌های غالب (مارکسیسم، سوسیالیسم و لیبرالیسم)، عمق یافته است. در عصری که بسیاری از متفکران یا به سمت القاط روی آوردند یا کاملاً موضع انفعالی گرفتند، ایشان یک موضع مستقل فکری اتخاذ کرد.

اندیشه ایشان به گونه‌ای بود که حتی در میان

هشدار؛ عدم شناخت والدین نسبت به آسیب‌های نوپدید

باشند؛ تحقیقات نیز نشان داده آموزش و افزایش دانش والدین نسبت به مسائل و آسیب‌های اجتماعی مانند اعتیاد، منجر به ارتباط بسیار بهتر با فرزندان‌شان شده و به راحتی فرزند خود را درک می‌کنند.

وی تأکید کرد: نخستین گام برای حمایت والدین از فرزندان این است که خود آن‌ها نیز پذیرای آموزش باشند.

عابدینی، مدارس را خانه دوم فرزندان دانست و یادآور شد: خیلی از اوقات مدیران، معلمان و مشاوران فکر می‌کنند که باید مرتب به دانش‌آموز تذکر دهند، در صورتیکه باید بپذیریم دانش‌آموز ممکن است اشتباهاتی انجام دهد و روش برخورد با وی لزوماً سلبی و منفی نباید باشد. خیلی از اوقات یک دانش‌آموز با یک برخورد نرم و ایجابی مسیر خود را پیدا کرده و از آسیب بزرگ در امان خواهند ماند.

مدیرکل پیشگیری ستاد مبارزه با موادمخدر افزود: باید قبول کنیم اگر دانش‌آموزی در محیط خانواده یا مدرسه در انجام کاری ناتوان است، به معنی این است که وی به طور کامل توانایی درس خواندن ندارد و باید تحت فشار قرار گیرد بنابراین نقش مشاورین، والدین، مربیان و مدیران در افزایش تاب‌آوری فرزندان بسیار مهم است.

وی، قرارداری فرزندان در معرض کار گروهی و فضاهای ورزشی حائز اهمیت دانست و گفت: وقتی فرزندان در ارتباطات و اقدامات گروهی قرار گیرند و شکست‌ها را در این فضا تجربه کنند، آن‌ها را در مواجهه با شکست‌های احتمالی در آینده و در محیط‌های اجتماعی مقاوم می‌کنند و یاد خواهند گرفت هر موقع زمین خوردند، می‌توانند دوباره بلند شده و مسیر را ادامه دهند.

براساس گزارش روابط عمومی ستاد مبارزه با موادمخدر، عابدینی نخستین پناه و مأمن فرزندان را محیط خانواده و دومین پناه را محیط مدرسه دانست و گفت: اگر دوران کودکی و نوجوانی دورانی باشد که فرزندان رشد صحیح شخصیتی در مدرسه و خانواده داشته باشند، در آینده و در محیط دانشگاه، کار و جامعه نیز از قدرت تاب‌آوری بالاتری برخوردار شده و می‌توانند از خود صیانت کنند.

که مرتباً اطلاعات مختلفی را به فرزندان ما مخابره می‌کنند و فرزندان نیز ناخودآگاه در معرض ارتباطات و اخبار قرار می‌گیرند.

والدین غالباً نسبت به تغییرات روحی و روانی فرزندان‌شان بی‌توجهند

عابدینی با تأکید بر اینکه بخشی از اطلاعات منتقل شده در فضای مجازی به فرزندان ممکن است کاملاً جنبه آسیب‌زا داشته باشد، گفت: والدین در بسیاری از اوقات نمی‌دانند که فرزندان آن‌ها چه آموزش‌هایی از فضای مجازی می‌بینند و متأسفانه در بسیاری از اوقات نیز به خاطر عدم آموزش نسبت به تغییرات روحی و روانی فرزندانمان بی‌توجهیم.

مدیرکل پیشگیری ستاد مبارزه با موادمخدر تأکید کرد: والدین در صورت گوشه‌گیری، کم حرف شدن یا پرخاشگری فرزند باید به دنبال دلیل این اتفاقات و کالبدشکافی آن بپردازند همچنین والدین باید روش‌های ارتباطی با فرزند را بدانند، بسیاری از اوقات گمان می‌کنیم، صرفاً فرزند را با نصیحت کردن و جملاتی از این دست که «مرتب سرت در گوشی نباشد»، «با فلان دوست نگرده»، «فلان کار را نکن» و ... می‌توانیم او را تربیت کنیم.

وی افزود: ما والدین از آسیب‌هایی که مخصوصاً از ناحیه فضای مجازی متوجه فرزندان ما می‌شود و آسیب‌هایی که بیرون از منزل، فرزند ما را تهدید می‌کند، بی‌اطلاع هستیم؛ این آسیب‌ها آنقدر پنهان هستند که شاید به راحتی متوجه نشویم فرزند ما در واقع در ارتباط و نزدیکی با آسیب‌ها قرار گرفته اما شاید متوجه تغییرات خلق و خوی آن‌ها شویم. عابدینی، نخستین مسئله در تهدید آسیب‌های اجتماعی نسبت به فرزندان را، به بستگی نوع ارتباط والدین با آن‌ها دانست و متذکر شد: نخستین قدم برای رفتن فرزندان به سمت آسیب‌های اجتماعی این است که فرزندان احساس کنند در خانواده دیده نشده یا باور و درک نمی‌شوند.

مدیرکل پیشگیری ستاد مبارزه با موادمخدر ادامه داد: والدین باید نسبت به شرایط مختلف فرزندان خود و تغییرات خلق و خوی آن‌ها حساس و آگاهی داشته

وی با تأکید بر اینکه قدرت تاب‌آوری منجر به این می‌شود تا افراد پس از شکست‌ها یا زمین خوردن‌ها یا بروز بحران‌ها، با وجود اعتماد به نفس لازم، مجدداً از جای خود برخیزند، خود را ساخته و به مسیرشان ادامه دهند، گفت: نه تنها در جامعه ما بلکه در تمام دنیا، فرزندان در محیط بیرون از خانواده ممکن است با آسیب‌های مختلفی مواجه شوند؛ بسیاری از جامعه‌شناسان نیز می‌گویند که به تعداد تمام پدیده‌های اجتماعی، آسیب وجود دارد

عابدینی با بیان اینکه پدیده‌های اجتماعی می‌توانند توامان جنبه‌های مثبت و منفی داشته باشند، ادامه داد: نکته حائز اهمیت نوع ارتباط والدین با فرزندان است، ما همیشه به این گمان هستیم که می‌دانیم چگونه باید با فرزندان خود ارتباط برقرار کنیم و به طور مثال می‌گوییم ما فردی تحصیل کرده هستیم و نوع مواجهه با مشکلات فرزندانمان و مدیریت این مشکلات را می‌دانیم.

اکتون با آسیب‌های نوپدید مواجه هستیم

مدیرکل پیشگیری ستاد مبارزه با موادمخدر با تأکید بر اینکه با وجود سطح تحصیلات ارشد والدین و تجربیات زیاد در حوزه‌های تخصصی باید بدانیم که لزوماً در بسیاری از حوزه‌ها و مخصوصاً مواجهه با آسیب‌های اجتماعی ممکن است شناخت نداشته باشیم، خاطرنشان کرد: اکتون یک سری از آسیب‌ها به شدت نوپدید هستند یعنی ممکن است یک والد شاغل با تجربه زیاد در حوزه کاری خود، نسبت به آسیب‌های نوپدید که پیرامون فرزندش مانند یک تهدید عمل می‌کند، شناخت کافی نداشته باشد.

فضای مجازی یکی از بسترهای بروز آسیب‌های نوپدید است

وی، فضای مجازی را یکی از فضاهایی دانست که ممکن است آسیب‌های نوپدید در آن بروز و ظهور پیدا کند و افزود: ما نسبت به دوستان حقیقی و بیرون از خانواده فرزندان خود شناخت داریم اما فرزندان ما در فضای مجازی با صدها دوست و گروه روبه‌رو هستند



طرح نو؛ سردبیر
مدیرکل پیشگیری ستاد مبارزه با موادمخدر گفت: والدین در بسیاری اوقات نمی‌دانند که فرزندان آن‌ها چه آموزش‌هایی از فضای مجازی می‌بینند و متأسفانه ما در بسیاری اوقات نیز به خاطر عدم آموزش لازم، نسبت به تغییرات روحی و روانی فرزندانمان بی‌توجهیم. دکتر زهرا عابدینی در برنامه «عصر خانواده» شبکه دو سیما درباره اهمیت تاب‌آوری و پیشگیری در بروز جرائم، اظهار کرد: تاب‌آوری اساساً سپر دفاعی هر انسانی مخصوصاً نوجوانان و جوانان در مواجهه با بحران‌هایی است که با آن روبه‌رو می‌شوند. مدیرکل پیشگیری ستاد مبارزه با موادمخدر افزود: اساساً افرادی که از قدرت تاب‌آوری بالاتری برخوردارند، بسیار راحت‌تر قادر به حل مسائل خواهند بود. وی تصریح کرد: قدرت تاب‌آوری به نوجوانان و جوانان کمک می‌کند با بحران‌هایی مقابله کنند که بعضاً به مانند طوفان در زندگی روی می‌دهند.

عابدینی با بیان اینکه قدرت تاب‌آوری، قدرت دفاع را به نوجوانان و جوانان آموزش می‌دهد، گفت: توان تاب‌آوری به نوجوانان و جوانان کمک می‌کند در مقابل مشکلات و طوفان‌ها از جای خود برخیزند و مجدد قد علم کنند.

مدیرکل پیشگیری ستاد مبارزه با موادمخدر، تاب‌آوری را قدرت بازسازی فرد دانست و گفت: تاب‌آوری از شناخت و آگاهی نسبت به مسائل، محیط اطراف و پیامدهای مثبت و منفی مشکلات به وجود می‌آید.

مدیرکل فرودگاه‌های آذربایجان غربی:

ارومیه به هاب هوایی شمالغرب کشور تبدیل می‌شود؛ ایجاد شهر فرودگاهی



طرح نو؛ گروه گزارش
فرودگاه بین‌المللی شهید باکری به دلیل هم‌مرزی با سه کشور و برخورداری از پروازهای داخلی و خارجی، یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های تبدیل شدن به هاب هوایی شمالغرب کشور محسوب می‌شود.

فرودگاه بین‌المللی شهید باکری ارومیه یکی از فرودگاه‌های مهم شمال غرب ایران است که پروازهای داخلی و خارجی را به مقاصد مختلف انجام می‌دهد، با توجه به هم‌مرزی آذربایجان غربی با سه کشور خارجی افزایش پروازهای فرودگاه بین‌المللی در آینده نزدیک می‌تواند نوبت بخش توسعه حمل و نقل هوایی و مسافر در این منطقه باشد.

در حال حاضر، ارومیه به صورت رسمی یک فرودگاه بین‌المللی دارد که به نام فرودگاه بین‌المللی شهید باکری ارومیه شناخته می‌شود. این فرودگاه به دلیل موقعیت استراتژیک خود در شمال غرب ایران، یکی از مهم‌ترین فرودگاه‌های ایران محسوب می‌شود. علاوه بر فرودگاه شهید باکری، در استان آذربایجان غربی فرودگاه‌های دیگری مانند فرودگاه خوی و فرودگاه ماکو نیز وجود دارند که به صورت محدود به برخی از شهرهای کشور پرواز دارند.

افزایش ۲۴ درصدی پروازها طی مهرماه امسال، افزایش ۶ پرواز در هفته به تهران، رشد ۲۲ درصدی جابجایی مسافران طی مهرماه، زمینه‌سازی برای افزایش پروازهای خارجی از جمله دبی، باکو و مسکو به همراه پرواز استانبول این فرودگاه بین‌المللی را در مسیر تبدیل به هاب هوایی در منطقه شمال غرب کشور قرار داده است. در این راستا گفتگویی با مدیرکل فرودگاه‌های آذربایجان غربی داده‌ایم که در ذیل می‌خوانید؛

پروازهای فرودگاه ارومیه در مهرماه ۲۴ درصد افزایش داشت

مدیرکل فرودگاه‌های آذربایجان غربی در گفتگو با خبرنگار مهر از رشد قابل توجه پروازها و جابه‌جایی مسافر در فرودگاه شهید باکری ارومیه طی مهرماه امسال خبر داد و گفت: با توسعه مسیرهای پروازی، رونق اقتصادی شاخص‌های پروازی ادامه خواهد داشت. عظیم طهماسبی، با اشاره به افزایش ۲۴ درصدی

ارومیه - عسلویه از ۱۹ مهرماه سال جاری عنوان کرد: این پروازها روزهای شنبه انجام می‌شود و در صورت تقاضای بیشتر، افزایش خواهد یافت. وی تعداد پروازهای هفتگی فرودگاه ارومیه را ۷۲ پرواز عنوان کرد و گفت: این پروازها توسط ۹ شرکت هواپیمایی در مسیرهای تهران، مشهد، عسلویه و استانبول انجام می‌شود.

مدیرکل فرودگاه‌های آذربایجان غربی از برنامه‌ریزی برای توسعه پروازهای خارجی نیز خبر داد و افزود: مذاکرات برای برقراری پرواز به کشورهای همسایه با پیگیری استاندار برای کشورهای دبی، باکو و... در حال انجام است.

طهماسبی در خصوص طرح‌های توسعه‌ای در فرودگاه‌های استان به خصوص ارومیه اظهار کرد: نزدیکی فرودگاه ارومیه به پایانه‌های مرزی، بازرگان، سرو و رازی از ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری در این فرودگاه است و ضرورت سرمایه‌گذاری برای ساخت جایگاه تشریفات اختصاصی و سایر بخش‌ها در این فرودگاه، برای سرمایه‌گذاران فرصت بسیار خوبی است. وی خاطرنشان کرد: اواخر مهر ماه سال جاری با سفر معاون وزیر راه و مدیرعامل شرکت فرودگاه‌ها ضمن تاکید بر ارتقای جایگاه فرودگاه ارومیه به عنوان دروازه هوایی شمالغرب کشور طرح‌های توسعه‌ای و سرمایه‌گذاری در این فرودگاه نیز وارد فاز اجرایی شد.

شهر فرودگاهی در فرودگاه بین‌المللی ارومیه ایجاد می‌شود

مدیرکل فرودگاه‌های آذربایجان غربی با اشاره به سیاست‌های جدید شرکت فرودگاه‌ها و نوابری هوایی ایران اظهار کرد: فرآیند اقتصادی کردن فرودگاه‌ها از موضوعات مهمی است که معاون وزیر و مدیرعامل شرکت فرودگاه‌ها پیگیری هستند، در این راستا طی هفته گذشته نشست بررسی فرصت‌های سرمایه‌گذاری فرودگاهی با طرح ایجاد شهر فرودگاهی در فرودگاه ارومیه برگزار شد.

وی با اشاره به اینکه هدف از این اقدام، جذب سرمایه‌گذاران و ایجاد فرصت‌های جدید اقتصادی در فرودگاه‌هاست و شرکت فرودگاه‌ها از حضور بخش

هوایی جابجا شده‌اند. وی از افزایش پروازهای شرکت‌های هواپیمایی در ارومیه به مقصد تهران خبر داد و اظهار کرد: یکی از شرکت‌های هواپیمایی سه پرواز هفتگی جدید در مسیر ارومیه - تهران برقرار کرده است که روزهای یکشنبه، سه‌شنبه و جمعه انجام می‌شود.

طهماسبی با بیان اینکه هواپیمایی این شرکت ساعت ۱۱ وارد فرودگاه ارومیه شده و ساعت ۱۲ به مقصد تهران پرواز می‌کند، گفت: یکی دیگر از شرکت‌های هواپیمایی نیز سه پرواز جدید در روزهای شنبه، دوشنبه و پنجشنبه برقرار کرده است. این پروازها ساعت ۱۸:۳۰ وارد و ساعت ۱۹:۳۰ فرودگاه ارومیه را به مقصد تهران ترک می‌کنند.

مدیرکل فرودگاه‌های آذربایجان غربی همچنین از استقرار پرواز شب‌خواب از ۱۴ آبان ماه خبر داد و گفت: بر اساس این برنامه هر شب یک هواپیمای در فرودگاه ارومیه توقف شبانه خواهد داشت و ساعت ۶ صبح روز بعد به تهران پرواز می‌کند، این اقدام امکان برقراری پروازهای صبحگاهی را فراهم می‌کند و پاسخگوی نیاز مسافران کاری خواهد بود.

تعداد پروازهای هفتگی فرودگاه ارومیه به ۷۲ پرواز رسید
طهماسبی در ادامه با اشاره به برقراری پرواز مسیر

پروازهای فرودگاه ارومیه در مهرماه ۱۴۰۴ نسبت به مدت مشابه سال گذشته اظهار کرد: در این مدت ۲۹۸ پرواز در این فرودگاه انجام شده است که نسبت به ۲۲۸ پرواز مهرماه سال گذشته، رشد ۲۴ درصدی و همچنین اعزام و پذیرش پرواز نسبت به شهریور ماه سال جاری ۱۹ درصد افزایش را نشان می‌دهد.

مدیرکل فرودگاه‌های آذربایجان غربی با بیان اینکه از مهرماه سال گذشته تا مهرماه سال جاری ۳۲ هزار و ۴۹۱ مسافر توسط ناوگان هوایی در استان جابجا شده‌اند، افزود: این میزان در مقایسه با مدت مشابه سال قبل که ۲۳ هزار و ۷۰۳ مسافر بود ۲ درصد افزایش نشان می‌دهد.

طهماسبی با بیان اینکه در شهریورماه امسال ۲۵ هزار و ۴۴۳ مسافر توسط ناوگان هوایی استان جابجا شده‌اند، عنوان کرد: این میزان در مهرماه امسال به بیش از ۳۲ هزار نفر رسیده است که ۲۲ درصد رشد نشان می‌دهد.

انجام ۱۵۹۲ پرواز از فرودگاه ارومیه در ۷ ماهه گذشته سال جاری

مدیرکل فرودگاه‌های آذربایجان غربی با اشاره به اینکه در هفت ماهه گذشته سال جاری یک هزار و ۵۹۲ پرواز از فرودگاه ارومیه انجام گرفته است، گفت: با این تعداد پرواز ۱۶۵ هزار و ۸۱۵ مسافر توسط ناوگان

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان:

ارتقای ایمنی جاده‌های آذربایجان غربی به صورت مستمر انجام می‌شود



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان غربی با تأکید بر نقش عامل انسانی در تصادفات، بر تقویت آموزش و ارتقای فرهنگ ترافیک و ضرورت توجه به ایمنی راه‌ها تأکید کرد و گفت: ارتقای ایمنی راه‌های استان به صورت مستمر انجام می‌شود.

ارسالان شکری با اشاره به اینکه هر سال میلیون‌ها نفر در سراسر جهان بر اثر سوانح رانندگی جان خود را از دست می‌دهند یا دچار آسیب‌های جدی می‌شوند، افزود: در کشور ما نیز بخش قابل توجهی از حوادث مربوط به جاده‌هاست، بنابراین توجه به ایمنی راه‌ها و نقش عامل انسانی در کاهش تصادفات امری ضروری است.

وی روز جهانی یادمان قربانیان سوانح رانندگی را فرصتی برای بازنگری در سیاست‌ها و رفتارهای ترافیکی دانست و گفت: این روز تنها یادآور آنده نیست؛ بلکه تلنگری است برای تلاش بیشتر جهت

افزایش ایمنی و کاهش تلفات جاده‌ای. همه نهادها و مردم باید در این مسیر همراه شوند تا شاهد جاده‌هایی ایمن‌تر باشیم.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان با

از تصادفات قابل پیشگیری است. وی همچنین تصریح کرد: آموزش و ارتقای فرهنگ رانندگی باید به یک مطالبه عمومی تبدیل شود و ایمنی در جاده‌ها تنها یک شعار نیست؛ بلکه مسئولیتی انسانی و اجتماعی است که همه ما در قبال آن وظیفه داریم. شکری در ادامه با اشاره به اقدامات اداره کل راهداری استان برای ارتقای ایمنی راه‌ها، از جمله حذف نقاط پرخطر، نصب علائم جدید، بهسازی نقاط پرتصادف، خط‌کشی و روشنایی محورهای مواصلاقی، نصب گاردریل و تابلوهای هشداردهنده و اجرای برنامه‌های آموزشی برای رانندگان، گفت: این طرح‌ها به‌صورت مستمر اجرا می‌شوند تا از بروز سوانح ناگوار جلوگیری شود.

وی خاطرنشان کرد: پیشگیری از تصادفات و حفظ جان مردم رسالتی انسانی است و امیدواریم روزی فرا برسد که دیگر نیازی به بزرگداشت یادمان قربانیان سوانح رانندگی نباشد و هیچ خانواده‌ای در اثر حادثه جاده‌ای داغدار نشوند.

خبر

کتابخانه مرکزی آذربایجان غربی، کتابخانه برتر کشور شد



طرح نو؛ گروه خبر
کتابخانه مرکزی آذربایجان غربی به عنوان کتابخانه برتر کشور، نشان هم‌خوان دریافت کرد.

همزمان با آغاز سی و سومین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، آیین گرامیداشت روز «کتاب»، کتابخوانی و کتابدار» و معرفی برگزیدگان نخستین دوره «هم‌خوان؛ نشان کتابخانه عمومی ایران»، با حضور مسعود پزشکیان؛ رئیس‌جمهور، سید عباس صالحی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آزاده نظربلند؛ دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و جمعی از مسئولان فرهنگی، اهالی فرهنگ و هنر و کتابداران در تالار وحدت برگزار شد. در این مراسم که در تهران برگزار شد کتابخانه مرکزی ارومیه در بخش خدمات برای گروه‌های خاص به عنوان کتابخانه برتر کشور معرفی شد و از دست ریاست جمهوری نشان هم‌خوان دریافت کرد.

در استان آذربایجان غربی ۶۷ هزار نفر عضو فعال ۷۷ باب کتابخانه عمومی، ۲۵ کتابخانه مشارکتی و مستقل و ۹ باب سالن مطالعه خودگردان است.

به گفته مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان غربی به مناسبت فرارسیدن سی‌وسومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، بیش از ۵۰۰ برنامه فرهنگی و ترویجی در استان اجرا خواهد شد.



پروژه تأکید کرد.

خدمات مخابرات، اظهار کرد: بحث تحلیل رقبا در سهم بازار و همچنین تقویت مراکز پشتیبانی و نگهداری باید در کانون توجه قرار گیرد. وی افزود: فرآیند خرابی‌ها اعم از مدت زمان، تعداد و پشتیبانی خدمات، به‌ویژه در سرویس FTTH، نیازمند شناسایی و بررسی دقیق ریسک‌های احتمالی است.

مدیر مخابرات منطقه آذربایجان غربی در ادامه، خواستار شناسایی ریسک در حوزه‌های کلیدی دیگری از جمله

ارزیابی نظام‌مند ریسک‌ها برای ارائه خدمات مخابراتی باکیفیت در استان ضروری است

مدیرمخابرات منطقه آذربایجان غربی:

طرح نو؛ گروه خبر
مدیرمخابرات منطقه آذربایجان غربی بر لزوم شناسایی جامع ریسک‌های مهم و تعیین‌کننده در تمامی حوزه‌های عملیاتی، به منظور ارائه خدمات باکیفیت‌تر به مشتریان در استان تأکید کرد.

بهمن اسمعیل‌زاده در نشست کمیته ریسک مخابرات منطقه آذربایجان غربی که با حضور اعضای این کمیته برگزار شد، با اشاره به ضرورت نگاه از منظر مشتریان به

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸-۳۲۲۴۸۵۸۸

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

شهردار تبریز خبر داد:

کاربری فرهنگی عمارت

۳۸۰۰ مترمربعی «کلاه فرنگی»

ارمغان شهرداری تبریز به شهروندان



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز دریازدید از فاز دوم پارک باغشمال نسبت به تسریع در عملیات اجرایی و عمرانی عمارت کلاه فرنگی پارک باغشمال تاکید کرد و گفت: عمارت کلاه فرنگی یکی از پروژه های مهم فرهنگی وتاریخی شهرداری تبریز در سالهای اخیر است که امیدواریم بتوانیم در فصل کاری امسال این پروژه را به اتمام رسانده و تقدیم شهروندان کنیم. یعقوب هوشیار همچنین به اتمام عملیات کف سازی فاز دوم پارک باغشمال تاکیدکرد و گفت: با اتمام عملیات کف سازی شهروندان می توانند از فازدوم پارک باغشمال بهره‌مند شوند. شهردار تبریز کاربری عمارت کلاه‌فرنگی را فرهنگی اعلام کرد و افزود: اجرای این پروژه در راستای احیای هویت تاریخی محدوده پارک باغشمال است.

هوشیار افزود: عمارت کلاه فرنگی بنایی مشکلک از دو سالن و یک فضای گنبدی شکل هشت ضلعی در وسط عمارت در جهت شرقی غربی، با زیربنایی به وسعت ۳۸۰۰ مترمربع در مراحل آماده سازی است.

شهردار منطقه ۳ تبریز نیز در ایمن بازدید ضمن ارائه گزارش از آخرین وضعیت فازدوم پارک باغشمال وعمارت کلاه فرنگی از شروع عملیات نماکاری عمارت کلاه فرنگی در پارک باغشمال خبرداد و گفت: علاوه بر عملیات نازک کاری، به صورت همزمان نمای بیرونی این عمارت نیز شروع شده است.

یادداشت

رفاه شهری

و فضاهای عمومی



طرح نو؛ ابراهیم سلیمی

پرداختن به مضمون رفاه شهری، خاصه در ساختار شهری از این لحاظ مهم مینماید که میتوان رفاه و ارتقای کیفیت زندگی را محور اصلی هر برنامه‌های برای توسعه اقتصادی و اجتماعی دانست که در گستره وسیع میزانی برای سنجش و تمایز کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه به شمار می‌آید.

موضوع فضاهای عمومی ازجمله خیابانهای شهری، از آنرو اهمیت دارد که این دسته از فضاهای شهری نه فقط نقش دسترسی و عبوری –به بیانی کلی –دارند، بلکه نقش مهم در ارتقای کیفیت زندگی و رفاه مردمی دارد که در شهرها زندگی میکند. اهمیت و حساسبودن موضوع زمانی افزایش مییابد که افزون بر جنبههای مثبت خود، دارای گستره‌ای از مشکلات پیچیده و متنوع در انواع مختلف رفتاری، جسمی و روانی مرتبط با شهروندان در گروههای اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی مختلف است و از آنجا که رفاه شهری در مورد روابط انسانی است و انسانها را محور توسعه قرار میدهد، یک تعریف ساده و ایستارا که برای همه جوامع در همه زمانها بهکار رود، برنمیتابد و ایده آن همواره مورد مشاجره و مشروط است.

در بحث رفاه شهری، حقوق شهروندان در سیاست‌گذاریهای کلان باید مورد توجه باشد؛ ازجمله حق برابری در استفاده از فضاهای عمومی، مشارکت در تصمیم‌گیری، تنوع کاربران و کاربرها و … که به ارتقای رفاه شهری کمک میکند. سیاستگذارها در حوزه شهر باید این امکان را فراهم کند تا ضمن بهبود کیفی ساختار فضایی شهر، ترمیم و بازسازی محیطزیست شهری، تنوع کاربریهای شهری و بهبود حمل ونقل ودسترسی، خدمات و تسهیلات شهری و… در نهایت باعث افزایش کیفیت زندگی، کنشهای اجتماعی و رفاه شهری شده و رضایتمندی اجتماعی را فراهم آورد که از اهداف اساسی بازآفرینی در ساختار شهری بهحساب می‌آید. توجه به ملاحظات اجتماعی و فرهنگی، کالبدی و زیستمحیطی در روند طراحی فضاهای شهری هم از این لحاظ مهم مینماید که تامین آسایش همگانی و رفاه شهری را امری ممکن و شدنی میگرداند.

* مسئول شهرسازی منطقه ۲ مراغه

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح نو در گفتگو با کارشناسان حوزه‌ی شهری بررسی می‌کند:

ترافیک تبریز؛

شهری در آستانه‌ی بازگشت اعتماد و راه‌یافتن نظم نو

اسلامی شهر تبریز)، هومن فرساد (مدیرکل مهندسی ترافیک و حمل‌ونقل شهری)، امیر کریم‌زاد شریفی (مدیرمسئول نصرنیوز) و جمعی از شهروندان و رانندگان تبریزی شکل گرفته است. این گفت‌وگوها به‌جای طرح پرسش و پاسخ‌های جداگانه، در بدنه‌ی متن روایت شدند تا تحلیل نهایی، حاصل برخورد دیدگاه‌ها در گفت‌وگویی زنده با شهر باشد. در واقع، تبریز در گفت‌وگویی پیوسته میان «قانون‌گذار، مدیر، رسانه و مردم» ایستاده و اگر این گفت‌وگو به مطالبه و مشارکت آگاهانه بدل شود، نخستین نشانه‌ی عبور از بحران ترافیک همین گشایش در زبان گفت‌وگو خواهد بود.



طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

پخش اول: گفتگو با محمدرضا روشنی (معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تبریز)

مقدمه: ترافیک تبریز تنها حاصل ازدحام خودروها نیست؛ نشانه‌ای از چالش میان اعتماد، قانون و مدیریت است. اما در دل همین آشفتگی، نشانه‌هایی از بلوغ شهری نیز دیده می‌شود؛ شهری که به تدریج درمی‌یابد راه برون‌رفت نه در گسترش آسفالت، بلکه در بازسازی رابطه‌ی میان مردم و مدیریت است. قانون توسعه‌ی حمل‌ونقل عمومی هرچند سال‌ها نیمه‌تمام مانده، اما تجربه‌ی زیسته‌ی این سال‌ها، ضرورت اجرای واقعی آن را به مطالبه‌ی عمومی بدل کرده است. همین مطالبه، نخستین گام بازگشت اعتماد است.

تبریز امروز بیش از آن‌که از کمبود زیرساخت در رنج باشد، گرفتار پراکندگی تصمیم‌هاست. اما نهادهای مدیریت شهری به شناختی تازه رسیده‌اند: توسعه‌ی صرف خیابان، به تنهایی پاسخگو نیست؛ باید شبکه به‌شکل علمی بازمهندسی شود و داده‌های ترافیکی به جای انبار شدن، به ابزار تصمیم تبدیل شوند.راه‌اندازی کامل مرکز مدیریت هوشمند ترافیک (TMC) و هم‌افزایی میان دستگاه‌ها، می‌تواند نشانه‌ی تغییری بنیادی در فلسفه‌ی مدیریت ترافیک باشد؛ تغییری از واکنش به پیش‌بینی، از مدیریت بحران به مدیریت پیش‌نگر بدل شود.

در سوی دیگر، نوسازی ناوگان عمومی هرچند کند پیش می‌رود، اما نگاه به بخش خصوصی دوباره در حال باز شدن است. وقتی شهر یاد بگیرد چگونه تضمین بازگشت سرمایه را فراهم کند، مشارکت اقتصادی و اعتماد اجتماعی هم‌زمان احیا می‌شوند. مترو و اتوبوس اگر به‌موقع و با دقت برنامه‌ریزی شوند، می‌توانند نه‌تنها مسیر حرکت مردم، بلکه مسیر گفت‌وگوی روزانه‌ی آنان را نیز سامان دهند.

فرهنگ ترافیک هنوز نقطه‌ی گمشده‌ی نظم شهری است، اما همین مسأله در سال‌های اخیر تبدیل به دغدغه‌ی مردم عادی شده است. از پوشش‌های مردمی تا مشارکت‌های آموزشی مدارس، نشانه‌هایی از شکل‌گیری نوعی خودآگاهی جدید دیده می‌شود: شهروندانی که می‌دانند قانون زمانی معنا دارد که خود بخشی از اجرای آن باشند.

رسانه نیز امروز نقشی تازه یافته است؛ از بلندگوی گلابه به ناظری دلسوز بدل می‌شود. رسانه‌های محلی وقتی به داده و تحلیل تکیه کنند و مسیر بودجه تا اجرا را روشن سازند، می‌توانند پل اعتماد میان شهروند و مدیر باشند. شفافیت رسانه‌ای، یعنی بازتاب مسیر تلاش و اصلاح، نه صرفاً نمایش خطا و کاستی؛ یعنی رسانه، روایتگر حرکت باشد، نه فقط داور لغزش باقی بماند.بازسازی اعتماد جمعی، پروژه‌ای زیرساختی‌تر از هر آزادراه است. وقتی مدیران با صداقت از محدودیت‌ها سخن بگویند و مردم نیز احساس کنند سهمی در تصمیم دارند، نظمی تازه در حرکت شهر پدید می‌آید؛ ترافیک تبریز می‌تواند از بحران به فرصت تبدیل شود، فرصتی برای بازآموزی زیستن جمعی بر مدار قانون، عقلانیت و امید که بذر اعتماد و همکاری را در بستر زندگی شهری می‌روبانند.

این گزارش بر پایه‌ی گفت‌وگوهای تحلیلی با محمدرضا روشنی (معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تبریز)، روح‌اله رشیدی (عضو شورای

امام هادی (ع) :

بر زبردستان خشمگین شدن نشانه

پستی است

دوشنبه ۲۶ آبان ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۱۴۴۴

روشنی معتقد است مردم در چارچوب محیط تصمیم می‌گیرند؛ اگر حمل‌ونقل عمومی قابل اعتماد نباشد، طبیعی است که فرد به استفاده از وسیله‌ی شخصی روی آورد. ازاین‌رو، مدیریت باید به‌جای سرزنش، بر گفت‌وگو و اعتمادسازی تکیه کند.

او افزود: وقتی مردم ببینند قانون برای همه به‌طور یکسان اجرا می‌شود و تصمیمات شهرداری نتیجه‌محور است، همراهی‌شان خودبه‌خود اتفاق می‌افتد. اما اگر وعده‌ها محقق نشود، انگیزه‌ی همکاری هم از بین می‌رود.

به باور او، نظم ترافیکی از بطن اعتماد عمومی شکل می‌گیرد. هرچه تصمیم‌گیری‌ها شفاف‌تر و پاسخ‌گوتر شوند، مردم نیز در رعایت مقررات جدی‌تر خواهند بود.

سهم فراموش‌شده‌ی دولت در توسعه‌ی ناوگان

محمدرضا روشنی، معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تبریز، در توضیح وضعیت مالی و حقوقی توسعه‌ی حمل‌ونقل عمومی یادآور شد که مبنای قانونی توسعه‌ی ناوگان در کشور، قانون توسعه حمل‌ونقل و مدیریت سوخت مصوب سال ۱۳۸۶ است؛ قانونی که به‌روشنی وظایف دولت و شهرداری‌ها را تعیین کرده است.

در طرح اولیه قرار بود هزینه‌ی احداث و تجهیز پروژه‌هایی چون مترو و خطوط اتوبوس‌رانی به‌صورت مشارکتی پیش برود؛ نیمی توسط دولت و نیمی توسط شهرداری‌ها. هدف این بود که دو نهاد اصلی در کنار هم رشد متوازن حمل‌ونقل عمومی را رقم بزنند.

با این حال، در طول سال‌های پس از تصویب، این الگوی تقسیم مالی به مرحله‌ی اجرا نرسید.

روشنی تأکید کرد: در عمل، دولت‌ها سهم مقرر خود را به‌صورت کامل تخصیص ندهاده‌اند و همین باعث شده پروژه‌ها نیمه‌تمام بمانند.

نتیجه‌ی مستقیم این تأخیر، کندی چشمگیر در

توسعه‌ی خطوط مترو تبریز و نوسازی ناوگان اتوبوس‌ها بود. معاون حمل‌ونقل می‌گوید بخش قابل‌توجهی از بحران ترافیکی امروز تبریز «ریشه در همین عدم تحقق مفاد قانون» دارد.

به باور او، اجرای دقیق این قانون می‌تواند نقطه‌ی بازگشت اعتماد بین دولت و مدیریت شهری باشد؛ زیرا «بدون اصلاح سازوکار تأمین منابع و بازتعریف جایگاه شهرداری‌ها، هدف اصلی قانون کاهش ترافیک و مصرف سوخت از راه گسترش حمل‌ونقل عمومی عملاً دور از دسترس خواهد ماند.

نگرش اجتماعی شهروندان و رفتار روزمره‌ی ترافیکی

روشنی با اشاره به لایه‌ی فرهنگی مسئله‌ی ترافیک گفت: ما گاهی ریشه‌ی مشکل را بیرون از مردم می‌جویم، در حالی که رفتار ترافیکی بازتاب مستقیم فرهنگ شهری است.

به گفته‌ی او، بخش مهمی از چالش ترافیک در تبریز به ذهن جمعی شهروندان بازمی‌گردد؛ جامعه‌ای که هنوز نظم ترافیکی را «ارزش اجتماعی» نمی‌داند.

موارد مکرر توقف‌های کوتاه روی خط عابر، بی‌توجهی به حق تقدم، و استفاده‌ی افراطی از خودرو شخصی نشانه‌ی همین نگرش جمعی است.

او افزود: مردم می‌دانند چه رفتاری درست است، اما پیوند میان دانستن و عمل کردن هنوز کامل نشده است.

روشنی این شکاف را بر خاسته از کمبود امید اجتماعی و ضعف در احساس تعلق به نظم مشترک شهری دانست. به باور او، هر اندازه مردم احساس کنند نظم خیابان‌ها مستقیماً به کیفیت زندگی خودشان پیوند دارد، تمایل بیشتری برای رعایت خواهند داشت.

بازتعریف نقش مردم؛ از تمهک تا شریک مدیریتی

یکی از محورهای مورد تأکید معاون حمل‌ونقل، لزوم تغییر نگاه مدیریتی به مردم است. او گفت: نمی‌توان شهروند را مقصر دانست وقتی بستر رفتار درست را برای او فراهم نکرده‌ایم.

و مرور، شرط اساسی موفقیت آن است. به گفته‌ی او، اگر میان فناوری و رفتار اجتماعی پل ارتباطی موثری ایجاد نشود، حتی پیشرفته‌ترین سامانه‌های هوشمند نیز از مسیر تحلیل و تصمیم‌سازی خارج شده و صرفاً به ابزار ثبت و تنبیه تخلف‌ها تقلیل می‌یابند؛ وضعیتی که در بلندمدت به بی‌اعتمادی شهروندان و فرسایش کارآمدی سیستم منجر می‌شود.

در کنار این بخش فرهنگی، روشنی مسئله‌ی اقتصادی نوسازی ناوگان را نیز حیاتی دانست: میانگین عمر بالا و هزینه‌های نگهداری سنگین ناوگان فعلی ایجاب می‌کند که از ظرفیت سرمایه‌گذاران بخش خصوصی استفاده کنیم.

جذب سرمایه و ضرورت تضمین بازگشت منابع

به گفته‌ی او، شهرداری‌ها به‌تنهایی توان نوسازی کامل ناوگان را ندارند، زیرا درآمدهایشان ناپایدار است و نیاز به سازوکار مشارکت با بخش خصوصی دارند.

وقتی سرمایه‌گذار بداند سود و بازگشت سرمایه‌اش تضمین شده است، حاضر می‌شود در ناوگان عمومی یا زیرساخت‌های مترو سرمایه‌گذاری کند.

روشنی پیشنهاد کرد برای تحقق این هدف، بسته‌های مشوق شامل معافیت مالیاتی، قراردادهای خرید خدمات بلندمدت، و بهره‌مندی از اوراق مشارکت شهری طراحی شود.

او همچنین یادآور شد که نظام فعلی پارانه‌های سوخت و ارزانی استفاده از خودروی شخصی، انگیزه‌ی مشارکت در حمل‌ونقل عمومی را کاهش می‌دهد: تا زمانی که سفر با خودرو شخصی ارزان‌تر از اتوبوس باشد، جذب سرمایه‌گذار در حوزه‌ی عمومی دشوار است.

سامانه‌ی بلیت الکترونیکی؛ گامی به‌سوی شهر دیجیتال

روشنی از اجرای سامانه‌ی بلیت الکترونیکی در مترو و اتوبوس تبریز به‌عنوان یک دستاورد مهم در مسیر شهر هوشمند نام می‌برد. او گفت: اکنون کارت واحد شهروند امکان استفاده در مترو و اتوبوس را فراهم کرده است، اما گام بعدی، گسترش آن به ناوگان تاکسی‌رانی است.

به گفته‌ی او، این طرح نیازمند همکاری سیستم بانکی برای تأمین زیرساخت‌های پرداخت و پشتیبانی تراکنش‌هاست.

بدون مشارکت بانک‌ها هزینه‌ی تجهیز تاکسی‌ها برای شهرداری سنگین است، ولی اگر این هم‌افزایی شکل بگیرد، تبریز نخستین شهر با شبکه‌ی کامل پرداخت الکترونیکی حمل‌ونقل در کشور خواهد بود.

او مزایای طرح را در شفافیت مالی، کاهش تبادلات نقدی و افزایش سرعت خدمات دانست و افزود: با تکمیل این پروژه، شهروندان تجربه‌ای سریع‌تر و قابل‌اعتمادتر از سفر شهری خواهند داشت.

اعتماد و صداقت؛ محور اصلاح سیاست‌های شهری

روشنی در پایان گفت‌وگو تأکید کرد: مشکل ترافیک تنها با پروژه‌های عمرانی حل نمی‌شود، بلکه با اعتماد مردم به صداقت مدیران شهری حل می‌شود. او افزود که حتی تصمیم‌های سخت‌گیرانه، اگر با شفافیت و توضیح صادقانه ارائه شوند، می‌توانند پذیرش عمومی پیدا کنند: وقتی مردم بدانند تصمیمات از سر منافع جمعی است نه انگیزه‌های سیاسی، به حمایت از آن ادامه می‌دهند.

به باور او، سرمایه‌ی اصلی مدیریت شهری اعتماد اجتماعی است. بدون این سرمایه، هیچ طرحی اگر از نظر فنی کامل باشدپایدار نخواهد ماند.

روشنی پیام خود را چنین جمع‌بندی کرد: اصلاح ترافیک از صداقت آغاز می‌شود. وقتی مردم احساس کنند مدیرانشان حقیقت را بی‌پرده می‌گویند و به وعده‌ی خود وفادارند، همکاری مردمی خودبه‌خود تضمین خواهد شد.

ادامه دارد....

پیام شهری

شهر بدون شهروند و شهرداری بدون مشارکت شهروندان معنای واقعی نخواهد داشت