



سرمقاله

۲

تاملی بر ریشه‌ها و پیامدهای گرانی لجام گسیخته در اقتصاد ایران

طرح نو: سردبیر

اقتصاد ایران در نخستین روزهای زمستان ۱۴۰۴، در وضعیتی قرار گرفته است که دیگر نمی‌توان با واژگان معمول و آمارهای تقلیل یافته، عمق بحران معیشتی آن را توصیف کرد. آنچه امروز در بازارهای مصرفی، از پیشخوان نانوایی‌ها گرفته تا بنگاه‌های معاملات املاک، جریان دارد، فراتر از یک نوسان قیمتی ساده یا حتی تورم فصلی است؛ ما با پدیده‌ای مواجهیم که تار و پود ثبات اجتماعی و امنیت روانی جامعه را نشانه رفته است. نگاهی به شاخص‌های رسمی مرکز آمار نشان می‌دهد که تورم نقطه‌به‌نقطه در بخش خوراکی‌ها به مرزهای نگران‌کننده‌ای نزدیک شده و در برخی اقلام اساسی، رکوردهای تاریخی را جابه‌جا کرده است، اما واقعیت ملموس در سفره مردم، بسیار گزنده‌تر از اعدادی است که در گزارش‌های دولتی ردیف می‌شوند. مسئله گرانی در ایران امروز، صرفاً یک چالش فنی در علم اقتصاد نیست، بلکه محصول تلاقی چندین ابربحران ساختاری، ناترازی‌های عمیق انرژی و تنش‌های ژئوپلیتیکی است که دست در دست هم، قدرت خرید پول ملی را به ...

گزارش

۲

فعال‌سازی کریدور شمال-جنوب؛ اهرم جدید قدرت ایران و روسیه در هندسه‌ی نوین جهانی

طرح نو: سردبیر

در سال‌های اخیر، ژئوپلیتیک جهان با سرعتی بی‌سابقه در حال تغییر است. تحریم‌های گسترده غرب علیه روسیه پس از بحران اوکراین و فشارهای اقتصادی مداوم بر ایران، این دو قدرت منطقه‌ای را به سمت بازتعریف مسیرهای تجاری و استراتژیک خود سوق داده است. در این میان، کریدور بین‌المللی حمل‌ونقل شمال-جنوب از یک ایده کاغذی قدیمی به یک «ضرورت حیاتی» و «اهرم قدرت راهبردی» تبدیل شده است. نشریه «نیوزویک» در تحلیل اخیر خود به درستی اشاره می‌کند که این مسیر نه تنها یک پروژه ترانزیتی، بلکه ابزاری برای دگرگونی معادلات قدرت در اوراسیاست.

کریدور شمال-جنوب چیست؟

کریدور شمال-جنوب یک شبکه چندوجهی به طول ۷۲۰۰ کیلومتر است که شامل مسیرهای ریلی، جاده‌ای و دریایی می‌شود. این مسیر از بندر سنت‌پترزبورگ در روسیه آغاز شده، از دریای کاسپین (خزر) و خاک ایران عبور کرده و در نهایت به بنادر هند در اقیانوس هند (به‌ویژه بندر بمبئی) متصل می‌شود.

این پروژه سه شاخه اصلی دارد؛ اول این که اتصال روسیه به ایران از طریق جمهوری آذربایجان انجام خواهد شد. دوم اتصال روسیه به ایران از طریق کشورهای آسیای مرکزی همچون قزاقستان و ترکمنستان انجام می‌شود. و سوم استفاده از بنادر روسیه در دریای خزر (مانند آستاراخان) و



در صفحه ۲

ورزش

۳

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی:

مسابقات تبریز در حد استانداردهای جهانی بود

گزارش

۶

واکنش مردم به ریال جدید در لایحه بودجه ۱۴۰۵

آرامگاه دو کمال در تبریز را بیشتر بشناسیم!



آرامگاه دو کمال که مدفن کمال خجندی و کمال‌الدین بهزاد است، در یکی از باغ‌های محله بیلانکوه در شرق شهر تبریز جای گرفته است

استاد کمال‌الدین بهزاد، نقاش سده‌های نهم و دهم هجری بود. وی در دربار پادشاهان تیموری و صفوی صاحب منصب بود و بابت نوآفرینی در نقاشی ایرانی شناخته شده است. تاریخ و شرایط حرکت بهزاد به تبریز نامعلوم است. بهزاد در تبریز به‌عنوان مدیر کتابخانه سلطنتی منصوب شد. او این مقام را تا زمان مرگش حفظ کرد. بهزاد به سال ۹۴۲ هجری در خدمت شاه تهماسب در گذشت و در تبریز در کنار کمال خجندی به خاک سپرده شد

کمال‌الدین مسعود خجندی شاعر و عارف برجسته ایرانی قرن هشتم، در شهر خجند واقع در فرارود (تاجیکستان کنونی) به دنیا آمد؛ در جوانی به شهر تبریز کوچ کرده و در سال ۸۰۳ هجری قمری در تبریز درگذشت

فعال سازی کریدور شمال-جنوب؛

اهرم جدید قدرت ایران و روسیه در هندسه نوین جهانی



جهانی شکل می‌گیرد. و این همگرایی باعث می‌شود که ایران نه تنها مسیر ترانزیت روسیه، بلکه مسیر جایگزین چین برای ارسال کالا به اروپا و بالعکس باشد. این شبکه یکپارچه، مرکز نقل اقتصادی جهان از آتلانتیک به سمت اوراسیا منتقل می‌کند.

رشت-آستارا، در حال ساختن یک دژ ترانزیتی است که در برابر تحریم‌های غرب مصونیت دارد.

تبدیل جغرافیای ایران به ثروت و قدرت

ایران در قلب این کریدور قرار دارد و برای تهران، فعال‌سازی این مسیر به معنای تحقق رویای دیرینه «پل ارتباطی جهان» است. پیش‌بینی می‌شود با عملیاتی شدن کامل این کریدور، سالانه میلیون‌ها تن کالا از خاک ایران ترانزیت شود که درآمد حاصل از تعرفه‌ها و خدمات جانبی آن می‌تواند با درآمدهای نفتی رقابت کند. با این شرایط وقتی ایران به حلقه اتصال تجارت جهانی تبدیل شود، انزوای آن ناممکن خواهد بود. وابستگی کشورهای ذینفع (مانند هند و روسیه) به امنیت خاک ایران، به خودی خود یک چتر حفاظتی سیاسی ایجاد می‌کند. و همچنین بندر چابهار به عنوان تنها بندر اقیانوسی ایران، در این پروژه نقش حیاتی ایفا می‌کند و می‌تواند به رقیبی جدی برای بندر گوادر پاکستان تبدیل شود.

پیوند با «یک کمربند، یک جاده»ی چین

یکی از کلیدی‌ترین مباحث کریدور شمال-جنوب که روزنامه نیوزویک در گزارشی جدید بدان اشاره کرده است، اشاره به پیوند این کریدور با پروژه‌های چین است. اگر کریدور شمال-جنوب (شمالی-جنوبی) با پروژه‌های شرق به غرب چین (مانند جاده ابریشم نوین) در خاک ایران و آسیای مرکزی تلاقی پیدا کند، یک «چهارراه بزرگ

طرح نو؛ سردبیر در سال‌های اخیر، ژئوپلیتیک جهان با سرعتی بی‌سابقه در حال تغییر است. تحریم‌های گسترده غرب علیه روسیه پس از بحران اوکراین و فشارهای اقتصادی مداوم بر ایران، این دو قدرت منطقه‌ای را به سمت بازتعریف مسیرهای تجاری و استراتژیک خود سوق داده است. در این میان، کریدور بین‌المللی حمل‌ونقل شمال-جنوب از یک ایده کاغذی قدیمی به یک «ضرورت حیاتی» و «اهرم قدرت راهبردی» تبدیل شده است. نشریه «نیوزویک» در تحلیل اخیر خود به درستی اشاره می‌کند که این مسیر نه تنها یک پروژه ترانزیتی، بلکه ابزاری برای دگرگونی معادلات قدرت در اوراسیاست.

کریدور شمال-جنوب چیست؟

کریدور شمال - جنوب یک شبکه چندوجهی به طول ۷۲۰۰ کیلومتر است که شامل مسیرهای ریلی، جاده‌ای و دریایی می‌شود. این مسیر از بندر سنت‌پترزبورگ در روسیه آغاز شده، از دریای کاسپین (خزر) و خاک ایران عبور کرده و در نهایت به بندر هند در اقیانوس هند (به‌ویژه بندر بمبئی) متصل می‌شود.

این پروژه سه شاخه اصلی دارد؛ اول این که اتصال روسیه به ایران از طریق جمهوری آذربایجان انجام خواهد شد. دوم اتصال روسیه به ایران از طریق کشورهای آسیای مرکزی همچون قزاقستان و ترکمنستان انجام می‌شود. و سوم استفاده از بندر روسیه در دریای خزر (مانند آستاراخان) و اتصال به بندر شمالی ایران مانند انزلی و امیرآباد.

برای قرن‌ها، دسترسی به آب‌های آزاد برای روسیه یک دغدغه امنیتی بوده است. پس از وقوع جنگ اوکراین و بسته شدن بندر اروپایی و محدودیت‌های شدید در دریای بالتیک و دریای سیاه، روسیه با یک بن‌بست لجستیکی مواجه شده است. با این اوصاف برای مسکو، کریدور شمال - جنوب دیگر یک گزینه نیست، بلکه «راه نجات» است. این مسیر به روسیه اجازه می‌دهد بدون نیاز به عبور از تنگه‌های تحت کنترل ناتو (مانند بسفر و داردانل یا جبل الطارق)، به بازارهای نوظهور در هند، جنوب شرق آسیا و شرق آفریقا دسترسی پیدا کند. از دیدگاه «نیوزویک»، روسیه با سرمایه‌گذاری میلیاردی در زیرساخت‌های ریلی ایران (مانند وام ۱.۶ میلیارد یورویی برای خط

سرمقاله

تاملی بر ریشه‌ها

و پیامدهای گرانی لجام گسیخته در اقتصاد ایران

طرح نو؛ سردبیر

اقتصاد ایران در نخستین روزهای زمستان ۱۴۰۴، در وضعیتی قرار گرفته است که دیگر نمی‌توان با واژگان معمول و آمارهای تقلیل یافته، عمق بحران معیشتی آن را توصیف کرد. آنچه امروز در بازارهای مصرفی، از پیشخوان نانواها گرفته تا بنگاه‌های معاملات املاک، جریان دارد، فراتر از یک نوسان قیمتی ساده یا حتی تورم فصلی است؛ ما با پدیده‌ای مواجهیم که تار و پود ثبات اجتماعی و امنیت روانی جامعه را نشانه رفته است. نگاهی به شاخص‌های رسمی مرکز آمار نشان می‌دهد که تورم نقطه‌به‌نقطه در بخش خوراکی‌ها به مرزهای نگران‌کننده‌ای نزدیک شده و در برخی اقلام اساسی، رکوردهای تاریخی را جابه‌جا کرده است، اما واقعیت ملموس در سفره مردم، بسیار گزنده‌تر از اعدادی است که در گزارش‌های دولتی ردیف می‌شوند. مسئله گرانی در ایران امروز، صرفاً یک چالش فنی در علم اقتصاد نیست، بلکه محصول تلاقی چندین ابربحران ساختاری، ناترازی‌های عمیق انرژی و تنش‌های ژئوپلیتیکی است که دست در دست هم، قدرت خرید پول ملی را به کمترین میزان خود در دهه‌های اخیر رسانده‌اند.

و ریشه اصلی این وضعیت را باید در تداوم کسری بودجه مزمن دولت و شیوه‌های تأمین مالی آن جست‌وجو کرد. سال‌هاست که میان درآمدهای پایدار ارزی و هزینه‌های جاری کشور شکافی عمیق ایجاد شده و دولت‌ها برای پر کردن این چاله، به ساده‌ترین و در عین حال مخرب‌ترین راه یعنی استقرار از بانک مرکزی و رشد پایه پولی روی آورده‌اند. رشد لجام‌گسیخته نقدینگی در سال ۱۴۰۴، در حالی که بخش مولد اقتصاد به‌دلیل تحریم‌ها و سوءمدیریت در وضعیت رکودی به‌سر می‌برد، سیلابی از پول بی‌پشتوانه ایجاد کرده که هر بار به سمتی سرازیر شده و تخریب به‌بار می‌آورد؛ یک روز در بازار ارز، روز دیگر در بازار طلا و اکنون با شدتی مضاعف در بازار کالاهای اساسی و سفره مردم. در این میان، ناترازی انرژی که در تابستان با قطعی برق صنایع و در زمستان با کمبود گاز خود را نشان داد، به موتور محرک جدیدی برای گرانی تبدیل شده است. وقتی کارخانه‌های فولاد، سیمان و مواد غذایی به‌دلیل نبود انرژی ناچار به توقف تولید می‌شوند، عرضه کاهش یافته و هزینه‌های سربار به شدت بالا می‌رود؛ نتیجه طبیعی این فرآیند، جهش قیمت نهایی کالا در بازار است که هزینه آن مستقیماً از جیب مصرف‌کننده‌ای پرداخت می‌شود که درآمدش با هیچ منطق اقتصادی، متناسب با تورم رشد نکرده است.

از سوی دیگر، انتظارات تورمی در جامعه به شکلی بی‌سابقه تقویت شده است. در اقتصادی که هر خبر سیاسی یا تنش مرزی می‌تواند نرخ ارز را در چند ساعت جابه‌جا کند، بازیگران اقتصادی از بنکدار عمده تا خرده‌فروش محلی، قیمت کالاها را نه بر اساس بهای تمام‌شده، بلکه بر اساس نرخ جایگزینی در آینده نزدیک تعیین می‌کنند. این «آینده‌هراسی» باعث شده است که حتی در دوره‌های ثبات نسبی ارز، قیمت‌ها به روند صعودی خود ادامه دهند. سیاست‌های انقباضی بانک مرکزی که با هدف کنترل تورم و از طریق محدودسازی ترازنامه بانک‌ها اعمال شده، اگرچه در کوتاه‌مدت ترمز رشد نقدینگی را کمی کشیده است، اما به دلیل فشار بر بخش تولید و خشکانیدن منابع مالی بنگاه‌های کوچک و متوسط، خود به عاملی برای تعمیق رکود تبدیل شده است. ما اکنون در دام چرخه‌ای گرفتار شده‌ایم که در آن برای کنترل تورم، تولید را قربانی می‌کنیم و با تضعیف تولید، دوباره بستر را برای گرانی‌های ناشی از کمبود کالا فراهم می‌سازیم. این پارادوکس سیاست‌گذاری، نشان‌دهنده

نبود یک نقشه راه جامع برای عبور از بن‌بست کنونی است. در سطح اجتماعی، پیامدهای این گرانی فراتر از سوءتغذیه یا حذف پروتئین از سبد غذایی دهک‌های پایین است. شکاف طبقاتی در دی‌ماه ۱۴۰۴ به چنان عمقی رسیده است که طبقه متوسط، که زمانی موتور محرک توسعه و ثبات کشور بود، در حال فروپاشی و سقوط به زیر خط فقر است. زمانی که بخش عمده درآمد یک خانواده صرفاً برای تأمین سرپناه و نان شب هزینه می‌شود، دیگر رمقی برای آموزش، بهداشت و سرمایه‌گذاری باقی نمی‌ماند. این وضعیت به معنای فرسایش سرمایه انسانی در بلندمدت است؛ نسلی که تحت فشار گرانی رشد می‌کند، از فرصت‌های برابر برای پیشرفت محروم مانده و این خود زمینه‌ساز بحران‌های امنیتی و اجتماعی در آینده خواهد بود. علاوه بر این، مالیات پنهانی که تورم از جیب حقوق‌بگیران برداشت می‌کند، به بی‌اعتمادی عمیق میان دولت و ملت دامن زده است. وقتی وعده‌های کنترل بازار در تلاطم قیمت‌های روزانه رنگ می‌بازند، سرمایه اجتماعی دولت رو به افول می‌رود و هرگونه اصلاح اقتصادی ساختاری در آینده با مقاومت و بدبینی عمومی مواجه خواهد شد.

برای خروج از این وضعیت، اصلاحات وصله‌پینه‌ای و نظارت‌های دستوری بر بازار نه تنها راهگشا نیست، بلکه با ایجاد فساد و رانت، اوضاع را وخیم‌تر می‌کند. تاریخ اقتصادی جهان و تجربه سال‌های اخیر کشور نشان داده است که با تحریرات و داغ و درفش نمی‌توان قیمت‌ها را مهار کرد؛ چرا که قیمت، تنها دماسنجی است که تب اقتصاد را نشان می‌دهد و شکستن دماسنج، تأثیری در درمان بیماری ندارد. دولت باید شجاعت جراحی‌های واقعی را داشته باشد؛ جراحی‌هایی که نه از جیب مردم، بلکه از اصلاح ساختار بودجه، کاهش هزینه‌های غیرضروری دستگاه‌های موازی و واقعی‌سازی ترازنامه بانک‌ها آغاز شود. همزمان، گشایش در سیاست خارجی و کاهش هزینه‌های مبادلاتی ناشی از تحریم‌ها، ضرورتی انکارناپذیر است. تا زمانی که ایران نتواند به زنجیره جهانی ارزش بازگردد و از موابه سرمایه‌گذاری خارجی و فناوری‌های نوین بهره‌مند شود، هزینه‌های تولید در داخل به دلیل فرسودگی زیرساخت‌ها و انزوای تجاری، همواره بالاتر از نرخ‌های جهانی باقی خواهد ماند و این یعنی استمرار گرانی.

در پایان، باید به این نکته کلیدی توجه داشت که زمان برای اصلاحات قطره‌چکانی به پایان رسیده است. تحمل جامعه در برابر گرانی‌های پی‌درپی، ظرفیتی محدود دارد و نادیده گرفتن فریاد بی‌صدای سفره‌های خالی، خطایی راهبردی است. اقتصاد ایران نیازمند یک بازآرایی کلی در اولویت‌های خود است؛ اولویت‌هایی که در آن معیشت پایدار مردم و ثبات قدرت خرید، نه یک شعار انتخاباتی، بلکه محور اصلی تمامی تصمیم‌گیری‌های سیاسی و نظامی باشد. اگر در زمستان ۱۴۰۴ تدبیری ریشه‌ای برای مهار هیولای تورم اندیشیده نشود، بیم آن می‌رود که در سال‌های آتی، نه‌تنها اقتصاد، بلکه سایر ارکان ثبات کشور نیز تحت تأثیر این فشار خردکننده، دچار گسست‌های جبران‌ناپذیر شوند. گرانی امروز، تنها یک عدد در جدول آماری نیست؛ این زخمی است بر پیکره اعتماد عمومی که درمان آن تنها با صداقت در گفتار و تحول بنیادین در عمل میسر خواهد بود. دولت و نهادهای حاکمیتی باید بدانند که امنیت ملی در دنیای امروز، از مسیر اقتصاد پایدار و مردمی برخوردار از رفاه حداقلی می‌گذرد و هرگونه تأخیر در پذیرش واقعیت‌های اقتصادی، هزینه نهایی اصلاحات را برای نسل‌های آینده سنگین‌تر خواهد کرد.

اقتصاد

طرح نو بررسی می‌کند:

شکلات تبریز؛ از سنتی شیرین تا صنعتی جهانی



طرح نو؛ شیوا سفری شهر تبریز شیواهاست که به عنوان یکی از قطب‌های اصلی صنعت شیرینی و شکلات کشور شناخته می‌شود؛ صنعتی که نمتها با ذائقه مردم ایران درآمیخته، بلکه در بازارهای منطقه‌ای و جهانی نیز حرفی برای گفتن دارد. از کارخانه‌های قدیمی گرفته تا برندهای نوپا و صادراتی، شکلات تبریز نماد تلاش، کیفیت و طعم است.

تاریخچه‌ای از طعم و تلاش

شکلات‌سازی در تبریز ریشه‌ای دست‌کم ۷۰ ساله دارد. اولین کارخانه‌های شیرینی‌سازی در دهه ۳۰ و ۴۰ شمسی پا به عرصه گذاشتند. برندهایی همچون «آیدین»، «شونیز»، «داداش‌برادر» و «آنانا» تنها بخشی از مجموعه‌هایی هستند که امروز در ایران نامی آشنا دارند و همه در تبریز متولد شده‌اند.

محور اصلی این صنعت از خیابان‌های قدیمی اطراف بازار تبریز آغاز شد؛ جایی که کارگاه‌های شیرینی‌پزی با مهارت سنتی، نخستین بار طعم کاکائو را با مهارت‌های قنادی آذری پیوند زدند. با توسعه زیرساخت‌ها و حمایت‌های منطقه‌ای، این صنعت به‌تدریج رنگ و بوی صنعتی به خود گرفت.

وضعیت کنونی: ۷۰ درصد تولید شکلات ایران از تبریز

بر اساس آمارهای رسمی، حدود ۷۰ درصد از کل تولیدات شیرینی و شکلات کشور در استان آذربایجان شرقی و

عمدتاً در تبریز متمرکز است. این شهر با دارا بودن بیش از ۳۰۰ واحد تولیدی فعال در حوزه شکلات، بیسکویت، تافی، دراژه و آب‌نبات، قطب اول کشور در این صنعت به شمار می‌رود.

مهدی علی‌پور، رئیس اتحادیه شیرینی‌سازان تبریز در گفت‌وگویی گفت: «در حال حاضر تبریز با تولید سالانه بالغ بر ۶۰۰ هزار تن انواع محصولات شکلاتی، هم بازار داخلی را تأمین می‌کند و هم در صادرات نقش مهمی دارد. این یک صنعت راهبردی برای منطقه است.»

صادرات به ۴۰ کشور؛ از روسیه تا عراق

برندهای تبریزی اکنون در بازارهای جهانی نیز جایگاهی قابل توجه دارند. کشورهای همسایه مانند عراق، افغانستان، آذربایجان و ارمنستان اصلی‌ترین مقاصد صادراتی‌اند. همچنین، حضور این محصولات در بازارهای اروپا، آسیای مرکزی و حوزه خلیج فارس نیز چشم‌گیر است. به گفته‌ی مدیر صادرات شرکت شونیز: «ما سالانه بیش از ۳۰ میلیون دلار صادرات داریم و در حال گسترش بازارهای خود در آسیای میانه و شرق اروپا هستیم. کیفیت



۱- افزایش نرخ ارز و تأمین مواد اولیه وارداتی مانند پودر کاکائو.

۲- مشکلات بانکی برای صادرات در کشورهای تحریم‌پذیر.

۳- رقابت نابرابر با محصولات وارداتی بی‌کیفیت اما ارزان.

۴- مشکلات در حمل‌ونقل بین‌المللی و ترخیص کالا. با این حال، فرصت‌هایی همچون افزایش تقاضای جهانی برای محصولات بدون شکر، گیاهی و سلامت‌محور، پنجره‌ای تازه برای توسعه صنعت شکلات در تبریز گشوده است.

چشم‌انداز آینده:

برندسازی جهانی و گردشگری شکلاتی

برخی کارشناسان معتقدند تبریز می‌تواند به «سوئیس خاورمیانه» در صنعت شکلات بدل شود. با ایجاد شهرک‌های تخصصی شکلات، برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی و توسعه گردشگری صنعتی، می‌توان این برند ملی را به سرمایه‌ای جهانی تبدیل کرد.

دکتر حمید نظری، پژوهشگر حوزه برند غذایی می‌گوید: «برندهای تبریزی باید به سمت ساخت تجربه کاربری و برندهای جهانی حرکت کنند. توریسم شکلات، فروشگاه‌های زنجیره‌ای با هویت بومی و بازاریابی دیجیتال بین‌المللی، گام بعدی است.»

جمع‌بندی

شکلات‌سازی در تبریز، صنعتی با ریشه‌های سنتی و افق جهانی است. شهری که عطر کاکائو و مزه‌ی شیرینی در تار و پود آن تنیده شده است. اگر حمایت‌های لازم صورت گیرد، این صنعت می‌تواند یکی از افتخارات صادراتی و فرهنگی ایران در دهه آینده باشد.

و قیمت رقابتی مزیت ماست»

نوآوری در طعم و تکنولوژی

یکی از ویژگی‌های اصلی صنعت شکلات‌سازی تبریز، همگامی آن با فناوری‌های روز دنیاست. استفاده از ماشین‌آلات مدرن، خطوط بسته‌بندی تمام‌اتوماتیک و کنترل کیفی دقیق، باعث شده محصولات تبریزی از نظر استانداردهای جهانی، در سطح بالایی قرار گیرند. همچنین، نوآوری در طعم‌ها، مانند استفاده از پسته ایرانی، عسل طبیعی، کشمش و حتی زعفران، از شکلات‌های تبریز تجربه‌ای منحصربه‌فرد ساخته است.

نقش نیروی انسانی ماهر و بومی

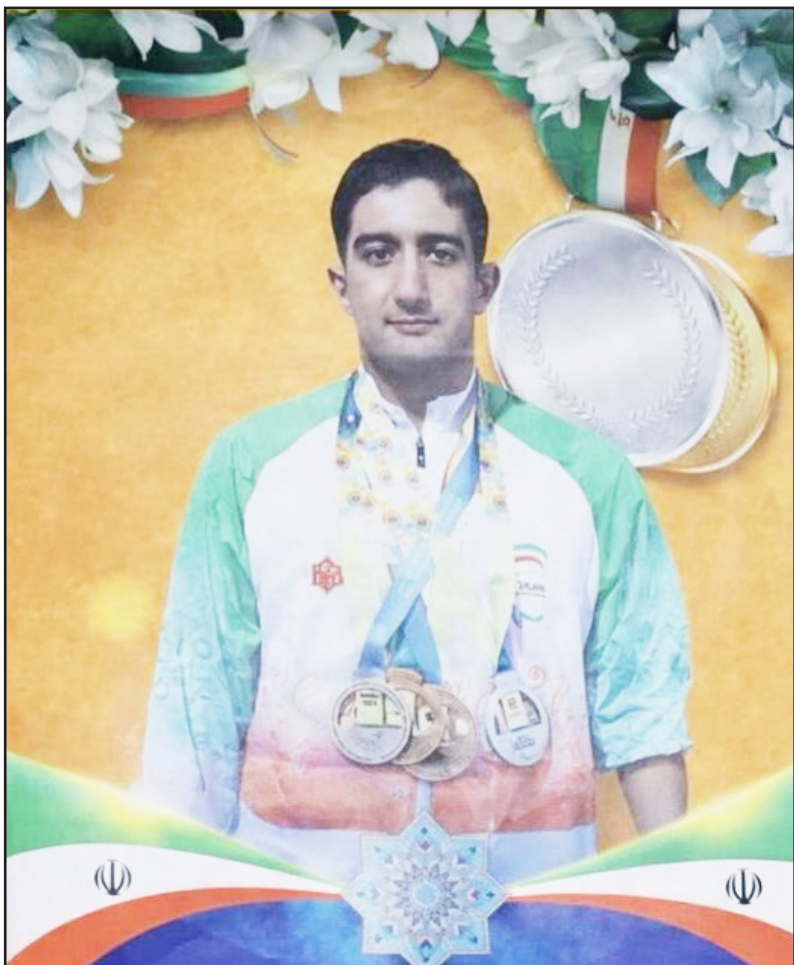
یکی از دلایل موفقیت این صنعت، وجود نیروی انسانی با تجربه، خلاق و بومی در تبریز است. بسیاری از استادکاران این صنعت مهارت خود را از نسلی به نسل دیگر منتقل کرده‌اند. امروز نیز آموزشگاه‌های تخصصی شیرینی‌پزی و شکلات‌سازی در شهر فعال هستند و دانشگاه تبریز در رشته صنایع غذایی، نیروهای متخصص برای توسعه این صنعت تربیت می‌کند.

چالش‌ها و فرصت‌ها

با وجود موفقیت‌های بسیار، صنعت شکلات تبریز با چالش‌هایی نیز روبروست. از جمله:

یکی از ۳۸۰ نفر؛

گفت و گو با قهرمان پاراشنا که از یک عکس یادگاری، انگیزه گرفت



طرح نو؛ گروه ورزش خبر پیروزی شناگر ۱۷ ساله اهری، سایت‌های خبری را پر کرد اما آنچه که در این میان حائز اهمیت بود شرایط جسمانی ویژه «رضا دهقان» بود که با وجود معلولیت از دو دست و پای چپ توانسته بود، یک رشته ورزشی نیازمند مهارت حرکتی خاص را تا جایی دنبال کند که قهرمان و برنده دو مدال نقره و سه مدال برنز در پنجمین دوره مسابقات پاراشنای پارآسیا در امارات شود. موفقیتی که از یک عکس یادگاری با قهرمان تکواندو شروع شد.

رضا، ۱۷ ساله و دانش‌آموز پایه دوازدهم رشته تجربی مدرسه‌ای عادی در شهرستان اهر و یکی از ۳۸۰ دانش‌آموز مدرسه است که به اعتقاد مدیر مدرسه، الگویی برای تمام دانش‌آموزان و حتی مدیر و همکاران مدرسه است و اعتماد به نفس از دست رفته نسل نو را به آنها بازگردانده است.

رضا از اولین تجربه حضورش در عرصه‌های بین‌المللی می‌گوید و با بیان اینکه از عملکرد خود در مسابقات، راضی هستم، خاطرنشان می‌کند که در همین‌ها خوبی داشته و تمام توانش را در این دوره از مسابقات گذاشته است.

او از علت تصمیم به تحصیل در مدرسه عادی می‌گوید: با توجه به سیاست و روش تربیتی خانواده که هیچ وقت من را از دیده‌ها پنهان نکرده و از داشتن فرزند معلول، احساس خجالت نکردند، همیشه دوست داشتم در کنار افراد عادی، رشد کنم و محدود به یک جامعه خاص نباشم. در مدرسه عادی درس خواندم و به پیشنهاد خانواده، ورزش و شنا را به عنوان سرگرمی، انتخاب کردم، اما رفته رفته متوجه استعدادم شدم و روز به روز تمرین‌های بیشتری انجام دادم، تا جایی که برای شرکت در مسابقات جهانی و پارآسیا مصر شدم.

این قهرمان پارآسیایی از تاثیر عکس یادگاری که با یوسف کریمی، قهرمان تکواندو گرفته است، می‌گوید: چهار ساله بودم و اصلاً نمی‌دانستم کسی که به پیشنهاد خانواده‌ام با او عکس یادگاری گرفته‌ام، شخص مهم و چهره ورزشی است، زمان ثبت این عکس با زلزله

ارسباران همزمان بود و شهر من، اهر هم یکی از مناطق آسیب دیده در این حادثه بود و آقای کریمی برای کمک به زلزله‌زدگان آمده بودند. رضای چهار ساله که به دلیل معلولیت پا و نداشتن پروتز، قادر به پوشیدن کفش اهدایی کریمی، قهرمان تکواندو هم نبود، سال‌ها بعد با الهام از همین قاب یادگاری، انگیزه بیشتری برای حضور جدی در عرصه ورزش گرفت. حالا بعد از ۱۳ سال، زمین گرد چرخید و این بار نوبت یوسف کریمی بود که با خبر قهرمانی رضا خوشحال شود.

بعد از پیروزی؛

در ادامه بخشی از اظهارات محمد شهبازپور، مدیر دبیرستان علامه طباطبایی اهر را می‌خوانید که روایتی شیرین را از لحظات

را با هم پیش می‌برد.

این مدیر مدرسه از روحیه جنگجوی دانش‌آموزی می‌گوید که با وجود معلولیت جسمی در مدرسه‌ای عادی درس می‌خواند و به الگویی برای ۳۸۰ دانش‌آموز سالم و بدون معلولیت و ۶۰ کادر اجرایی و آموزشی مدرسه تبدیل شده است و بچه‌ها اگر بخواهند کسی را به عنوان الگوی برتر، مثال بزنند از رضا دهقان یاد می‌کنند. پسری که در کنار موفقیت‌های ورزشی و تحصیل، در راه‌اندازی هیات‌های مذهبی در مدرسه هم شرکت می‌کند و تلاش‌ها، فعالیت‌ها و گفت‌وگوها او به گفتمان عمومی در مدرسه و در بین نوجوانان دبیرستان علامه طباطبایی تبدیل شده است.

مدیر مدرسه این قهرمان را الگویی برای خود، همکاران و دانش‌آموزانی می‌داند که شاید محدودیت جسمی ندارند، اما همت رضا را هم ندارند و هر بار که تلاش رضا را می‌بینند، کارهایشان را با مسئولیت‌پذیری بیشتری انجام می‌دهند. آقای شهباززاده، اصلی‌ترین رسالت خودش را تربیه و بازیابی حس اعتماد به نفس و عزت نفس دانش‌آموزان می‌داند و می‌گوید وجود افراد موفق مانند رضا در مدرسه می‌تواند به بازیابی این حس، کمک کند.

مدیر دبیرستان علامه طباطبایی اهر که در طول این مدت از طریق شبکه‌های مجازی با رضا در ارتباط بوده است، از حال و هوای مدرسه قبل از اعزام قهرمان مدرسه می‌گوید: صدای تشویق‌ها بلند بود و به رضا می‌گفتم هر بار احساس کردی کم آوردی، صدای تشویق بچه‌ها را به یادت بیاور و تصور کن هر ۳۸۰ هم‌مدرسه‌ای‌ات در حال تشویق روی سکو هستند. در این مدت با او در ارتباط بودم و هر لحظه سعی می‌کردم به اندازه خودم او را به آرامش دعوت کنم.

رضا پایان یک راه نیست، بلکه آغازی بر شروع دوباره با وجود محدودیت‌ها است. این قهرمان، هم اکنون برای شرکت در مسابقات ملی در تهران، حضور دارد و به گفته خودش، برنامه‌های تجلیل متعددی در اهر برای قدردانی از این دستاورد بزرگ او برگزار شده است. پنجمین دوره بازی‌های پارآسیایی جوانان، اواخر آذرماه سال جاری در مجموعه ورزشی حمدان امارات برگزار شد. / ایسنا

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی:

مسابقات تبریز در حد استانداردهای جهانی بود



طرح نو؛ حمیدرضا سامبرانی

حبیب مقصدی از استانداردهای بالا و در حد استانداردهای جهانی بودن مسابقات کشتی آزاد قهرمانی کشور تبریز خبر داد.

به گزارش نصر، حبیب مقصدی مدیرکل ورزش و جوانان استان با قدردانی از میزبانی شایسته از مسابقات بزرگ کشتی آزاد قهرمانی کشور در تبریز گفت: مسابقات کشتی آزاد قهرمانی کشور با استانداردهای جهانی و مورد تایید فدراسیون کشتی به مدت سه روز در تبریز برگزار شد که این میزبانی با رضایت اکثریت حاضرین در این مسابقات همراه بود و این مسابقات را در سطح جهانی عنوان کردند که در همین زمینه از کلیه عوامل برگزاری این مسابقات بخصوص رئیس هیات کشتی استان که توانستند این میزبانی مهم را به تبریز بیاورند، تشکر می‌کنم.

وی همچنین به درخشش کشتی‌گیران استان آذربایجان شرقی در این رقابت‌ها اشاره کرد و افزود: خوشبختانه آذربایجان شرقی در این رقابت‌ها توانست یک مدال طلا و یک مدال برنز به دست آورد که در چندین سال اخیر بی سابقه بود و امیدواریم با حضور ورزشکاران مستعد و توانمند شاهد ادامه این روند در کشتی استان باشیم.

مقصودی همچنین با بیان اینکه کشتی‌گیران استان آذربایجان شرقی با برنامه ریزی های دقیق و حمایت های رئیس هیات کشتی استان مسیر هدفمند و درستی را طی می‌کند، خاطرنشان کرد: خوشبختانه در مدت زمان کوتاه اتفاقات خوبی در کشتی استان رخ داده و در این مدت شاهد درخشش کشتی‌گیران استان هستیم که با استعدادیابی های گسترده زمینه برای حضور ورزشکاران مستعد فراهم شده است.

مدیرکل ورزش و جوانان استان در پایان تصریح کرد: هم در این مسابقات و هم در رقابت‌های مختلف ملی کشتی‌گیران استان اخیراً عنوان های مهمی بدست آوردند که نشان دهنده یک هیات منسجم و پرتلاش است.

همچنین با تدابیر صورت گرفته تیم کشتی مس سونگون ورزش‌مان هم امسال برای نخستین بار فعالیت خود را آغاز و در مسابقات لیگ توانست عنوان بدست آورد و روی سکو برود که در همین زمینه از تمامی کسانی که برای این ورزش قدمی برمی‌دارند، قدردانی می‌نمایم.

همچنین از همکاران وزارت ورزش و جوانان، ریاست و عوامل فدراسیون، سرمربی و کادرفنی تیم ملی، اعضای هیات کشتی استان و کلیه همکاران ورزش و جوانان استان که توانستند این مسابقات را به نحو احسن برگزار کنند، تشکر می‌کنم.

آنالیز سخت‌ترین حریف تیم ملی در جام جهانی؛ شیطان سرخ در دوران جدید!

طرح نو؛ پرهام حمیدی

همانطور که از اسامی درخشان بلژیک در کناره‌ها مشخص است، بخش عمده بازی این تیم در لب خط زمین می‌چرخد.

تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ آمریکا و در گروه «G» به مصاف بلژیک، مصر و نیوزیلند خواهد رفت. بدون شک پرچانش‌ترین دیدار برای شاگردان امیر قلعه‌نویی، تقابل برابر بلژیک تحت هدایت رودی گارسیاست. بلژیک که سابقه سومی را در جام جهانی ۲۰۱۸ و زیرنظر روبرتو مارتینز دارد، پس از برکنار کردن دومینیکو تدرسکو به سراغ رودی گارسیا رفت و در آخرین روزها و در جدال بسیار نزدیک با مقدونیه شمالی و ولز موفق شد به جام جهانی ۲۰۲۶ صعود کند. شیاطین سرخ فوتبال ملی، اسکواد به ارزش ۴۴۴٫۲ میلیون یورو در اختیار دارند و بخش عمده این مبلغ را مدیون بازیکنان درخشان خود در کناره‌ها مثل جرمی دوکو، شارلز دکتلا، لیاندرو تروسار، مالک فوفانا و ماکسیم دی‌کویبر هستند. این حجم از ستاره درخشان در این بخش باعث شده که تمرکز رودی گارسیا نیز به این مناطق از زمین معطوف شود.

نگاهی به عمق اسکواد تیم

این تیم از خط دروازه تا نوک حمله، علاوه بر داشتن بازیکنانی با کیفیت در تمامی خطوط، صاحب ستارگان جایگزین بسیار خوبی هم هست. آن‌ها در خط هافبک و در صورت نداشتن نفراتی مثل آمادو اوانانا و بوری تیملماس که آشنایی بسیار خوبی از بازی یکدیگر در استون‌ویلا دارند، می‌تواند از بازیکنان باتجربه‌ای مثل اکسل وینسل استفاده کند. دو بازیکن تکنیکی و سریع در هر گوشه از زمین برای این تیم آماده هستند.



از طرفی تیموتی کاستانیه نیز به دلیل قابلیت بازی در هر دو طرف، تنوع تاکتیکی و ایده‌های تعویضی رودی گارسیا را بسیار افزایش می‌دهد. هانس وانکن و لوئیس اوپندا هم ستارگانی هستند که در صورت غیبت کوین دی‌بروین و روملو لوکاکو، می‌توانند وزنه خط حمله را به سود تیم ملی بلژیک نگه دارند.

برتری عددی در کناره‌ها؛ رمز اصلی تیم گارسیا

علاقه بسیار زیاد تیم رودی گارسیا در «Overload» در لب خطوط، باعث شده تا اولویت اصلی این تیم چه در بازی با توپ و چه بدون توپ، در این منطقه باشد.

خطه انتقال خود را آغاز کند اما بلژیک با داشتن ۴ تا ۶ نفر در این منطقه، فضا را برای بازیکن صاحب توپ کوچک می‌کند و اجازه جلوتر رفتن را به آن‌ها نمی‌دهد. با این حال هر اورلودی نیازمند یک آندرلود «Underload» است. یعنی در حملات یک برتری عددی ایجاد شود تا حواس‌ها از منطقه دیگر و کم‌تراکمتری پرت شود و همین منطقه کم‌جمعیت تبدیل به منطقه حمله می‌شود. کاری که بلژیک استادانه انجام می‌دهد. دی‌بروین به عنوان بازیکن خلاق نزدیک به بال‌ها بازی می‌کند و از طرفی سالماکرز به عنوان بال منطقه مخالف به پشت محوطه می‌آید و همین حرکت فضایی را پشت سرش ایجاد می‌کند تا تیموتی کاستانیه به عنوان مدافع کناری، به نقطه کور محوطه برود

ایجاد فاصله برای بازی انتقالی بین عناصر تهاجمی و خط مرکزی بلژیک فاصله زیادی شکل می‌گیرد. بال‌ها کمتر به کمک تیم در یک‌سوم دفاعی می‌پردازند و تمام این موضوع به دلیل نیم‌نگاه تیم در ضدحملات است. آن‌ها سعی می‌کنند که با دوندگی خط هافبک خود، بازی حریف را به کناره‌ها هل بدهند و در نزدیکی میانه میدان توپ را پس بگیرند و فوراً آن را در اختیار ۴ بازیکن خط حمله خود بسپارند. از طرفی نبود روملو لوکاکو تبدیل به توفیق اجباری بلژیک برای حملات سریع تیم شده است. جایی که لیاندرو تروسار در نوک پیکان خط حمله به میدان می‌رود و کار رودی گارسیا را برای شناوری تیم و جابجایی بسیار بازیکنان افزایش می‌دهد. همانطور که در تصویر زیر مشخص است، بر اساس شماتیک و رویکرد کلی بازی، انتظار می‌رفت که دکتلا در چپ، تروسار در مرکز و دوکو در راست بازی کند اما در حملات سریع و بسته به شرایط مختلف آن‌ها جای خود

را با یکدیگر عوض می‌کنند تا کار حریف برای مهار و پیروزی یک‌در مقابل یک کمتر شود.

وابستگی بسیار زیاد به نیم‌فضا

بلژیک اغلب در دفاع سنگین حریف دچار مشکل می‌شود و بدون شک در این مواقع که هیچ‌گونه فضایی ندارد، نیازمند جنگ‌های درون محوطه با محوریت روملو لوکاکو است اما در صورت داشتن فضا، نبود ستاره ناپولی به چشم نمی‌آید. چرا که این تیم سعی می‌کند با نگه داشتن بال‌ها در لب خط، فاصله بین مدافعان را افزایش دهد و از همین فضا برای فرار مدافعان کناری به نیم‌فضا استفاده کند. جایی که تیموتی کاستانیه با یک پاس کات‌بک و بازی بدون توپ دیدنی هانس وانکن، لیاندرو تروسار را صاحب موقعیت می‌کند و وینگر آرنستل هم خیال بلژیک را از پیروزی برابر ولز راحت می‌کند.

همین اتفاق در گل دوم بلژیک برابر ولز با گلزنی توماس مونیه (مدافع کناری سمت راست) از نیم‌فضا و با حرکت دوباره دوکو نیز رقم خورد. بلژیک اولین جام جهانی خود را بدون ستارگانی مثل ادن هازارد یا بخش عمده‌ای از آن نسل طلایی تجربه خواهد کرد. حداقل ۱۰ بازیکن از اسکواد تیم، اولین جام بزرگ خود را تجربه خواهند کرد و این تیم در دوران گذار خود به سر می‌برد. آن‌ها فراز و نشیب‌های زیادی را در مقاطع اخیر تجربه کرده‌اند و رودی گارسیا موفق شد که دوران تاریک تیم از سال ۲۰۲۲ را تا حدودی به دست فراموشی بسپارد. این تیم با وجود نقص‌هایی که در خط دفاع و میانه زمین دارد و از طرفی برنامه دقیقی در مقابل دفاع‌های چندلایه ندارد، همچنان بسیار زهردار است و هرگونه فضا برای آن‌ها کافیست تا در انتقال‌های سریع، هر نوع دفاعی را دچار مشکل کنند.

قاصد



سن یاریمین قاصدی سن
ایلن سنه جای دئیمیش
خیالینی گوندرب دیر
بسکی من آخ، وای دئیمیش
آخ گنجه لر یاتمامیشام
من سنه لای، لای دئیمیش
سن یاتالی، من گوزومه
اولدوز لاری سای دئیمیش
هر کس سنه اولدوز دیبه
اوزوم سنه آئی دئیمیش
سننن سورا، حیاته من
شیرین دنسه، زای دئیمیش
هر گوزلدن بیر گول آلیب
سن گوزه له پای دئیمیش
سنین گون تک باتماغیوی
آی باتانا تای دئیمیش
ایندی بیا قیش دئییرم
سابق قیشا، پای دئیمیش
گاه تیویوی یاده سالیب
من دلی، نای نای دئیمیش
سونرا گننه یاسه باتیب
آغلاری های های دئیمیش
اتک دولی دریا کیمی
گوز یاشیما، جای دئیمیش
عمره سورن من قره گون
آخ دئیمیش، وای دئیمیش

«شهریار»

دوره آموزشی «سواد رسانه‌ای» ویژه خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای در تبریز برگزار می‌شود

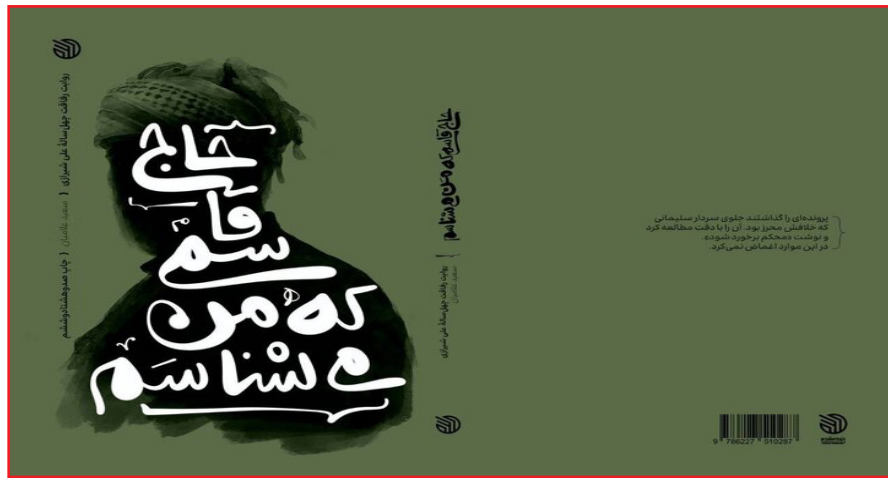


و حساسیت‌های خبرنگاری در شرایط بحران آشنا مدرس این دوره، محمد لسانی، کارشناس و فعال رسانه‌ای، با تکیه بر تجربه‌های میدانی و سوابق خواهند شد.

فعالیت در حوزه رسانه، به تبیین چالش‌های موجود در زیست‌بوم رسانه‌های امروز و ارائه راهکارهای عملی برای نقش‌آفرینی مؤثر و مسئولانه رسانه‌ها در جامعه خواهد پرداخت. این دوره ویژه خبرنگاران، فعالان رسانه‌ای، مدیران و ادمین‌های کانال‌ها و صفحات خبری در فضای مجازی و سایر علاقه‌مندان به مباحث سواد رسانه‌ای برگزار می‌شود و فرصت مناسبی برای تبادل نظر و طرح پرسش‌های تخصصی در زمینه حرفه خبرنگاری و تولید محتوا به شمار می‌رود. براساس برنامه‌ریزی انجام‌شده، کارگاه آموزشی «سواد رسانه‌ای» روز سه شنبه نهم دی‌ماه ۱۴۰۴ ساعت ۱۵ در تالار خاقانی خانه فرهنگ تبریز برگزار خواهد شد. به شرکت‌کنندگان در این دوره، گواهی‌نامه حضور اعطا می‌شود و همچنین به قید قرعه به ۱۰ نفر از حاضران، هدیه نقدی تقدیم خواهد شد.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب دوره آموزشی «سواد رسانه‌ای» با محوریت «اخبار جعلی، تولید محتوای مسئولانه و خبرنگاری بحران» ویژه خبرنگاران، فعالان رسانه‌ای و کاربران فضای مجازی، روز سه شنبه نهم دی‌ماه ۱۴۰۴ در تالار خاقانی خانه فرهنگ تبریز برگزار می‌شود. به منظور ارتقای سطح دانش و مهارت‌های تخصصی فعالان رسانه‌ای و با هدف توانمندسازی خبرنگاران در مواجهه با تحولات شتاب‌گرفته عرصه ارتباطات و اطلاعات، دوره آموزشی «سواد رسانه‌ای» در تبریز برگزار می‌شود. در این کارگاه آموزشی که با محوریت موضوعات «اخبار جعلی، تولید محتوای مسئولانه و خبرنگاری بحران» طراحی شده است، شرکت‌کنندگان با تازه‌ترین رویکردها و راهکارهای حرفه‌ای در زمینه تشخیص و مدیریت اخبار جعلی، اصول اخلاقی و حرفه‌ای تولید محتوا و همچنین الزامات

«حاج قاسمی که من می‌شناسم»



شهادت باهنر فعالیت می‌کرد. این ارتباط در سال‌های بعد، به‌ویژه از فروردین ۱۳۶۵، وارد مرحله‌ای تازه شد و با سپرده‌شدن مسئولیت تبلیغات لشکر به علی شیرازی، شکل رسمی‌تری به خود گرفت. همراهی این دو چهره پس از پایان جنگ نیز ادامه یافت. شیرازی در سال ۱۳۸۱ به‌عنوان مسئول دفتر

نماینده ولی‌فقیه در نیروی دریایی سپاه منصوب شد، اما ارتباط او با سردار سلیمانی در قالب برنامه‌ها، مراسم و نشست‌های مرتبط با دفاع مقدس و بزرگداشت شهدا تداوم داشت. نقطه عطف این همکاری در شهریور ۱۳۹۰ رقم خورد؛ زمانی که به درخواست سردار سلیمانی، علی شیرازی مسئولیت نمایندگی ولی‌فقیه در نیروی قدس را بر عهده گرفت. بر اساس روایت کتاب، شیرازی طی هشت سال حضور در این مسئولیت، همکاری نزدیکی با سردار سلیمانی داشت و این دوره را ادامه همان همراهی‌های دوران جنگ توصیف می‌کند؛ همراهی‌ای که به گفته راوی، با نگاه «شیرازی» در کنار فرمانده میدان تعریف می‌شد. کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم» با اتکا بر روایت شفاهی، خاطرات ثبت‌نشده و مشاهدات مستقیم راوی، تلاش کرده است تصویری جزئی‌نگر و مستند از مسیر زندگی و فعالیت‌های شهید سلیمانی ارائه دهد؛ روایتی که اکنون با چاپ بیست‌وهشتم و ظاهری تازه، بار دیگر به بازار نشر بازگشته است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب کتاب «حاج قاسمی که من می‌شناسم» به کوشش سعید غلامیان و از سوی انتشارات خط مقدم، با طراحی جلد جدید به چاپ دویست و هشتاد و هشت رسید. این اثر که از جمله کتاب‌های پر مخاطب در حوزه روایت‌های مستند از زندگی قاسم سلیمانی به‌شمار می‌آید، بار دیگر تجدید چاپ شده و در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. این کتاب حاصل نزدیک به ۱۹ ساعت گفت‌وگو با راوی آن، علی شیرازی، نماینده ولی‌فقیه در نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی است. علاوه بر گفت‌وگوهای ضبط‌شده، بخشی از یادداشت‌ها و دست‌نوشته‌های شخصی راوی نیز در روند تدوین کتاب مورد استفاده قرار گرفته و به متن نهایی افزوده شده است. «حاج قاسمی که من می‌شناسم» روایتی است از حدود چهار دهه آشنایی، همراهی و همکاری حجت‌الاسلام علی شیرازی با شهید سلیمانی؛ روایتی که با تمرکز بر تجربه‌های مشترک میدانی، مدیریتی و تشکیلاتی، بخش‌هایی از زندگی و فعالیت‌های این فرمانده نظامی را از زاویه دید یکی از نزدیک‌ترین همراهانش بازگو

مدال طلای مسابقات جهانی آمریکا به آقا معلم تبریزی رسید



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب - معصومه درخشان معلم و پژوهشگر تبریزی مدال طلای جشنواره بین‌المللی اختراعات «سیلیکون ولی آمریکا» را از آن خود کرد. دکتر آیدین استوار، معلم و محقق تبریزی در جمع خبرنگاران در مورد این رقابت‌های جهانی اظهار داشت: فستیوال بین‌المللی اختراعات «سیلیکون ولی آمریکا» یکی از معتبرترین رقابت‌های جهانی است که پژوهشگران و محققان از سراسر دنیا می‌توانند در آن شرکت کرده و به صورت حضوری و غیر حضوری با یکدیگر رقابت کنند. وی با اشاره به جزئیات طرح خود در این فستیوال جهانی گفت: طرح من «بازی، هوش و نوآوری» یک ایده اختراعی بود که موفق شد در بین ۲۸ کشور دنیا مدال طلای رقابت‌های جهانی آمریکا را کسب کند. طرح «بازی، هوش و نوآوری» یک بازی ساده نیست، بلکه یک سیستم آموزشی نوآورانه است که برای تقویت هوش و توانایی‌های ذهنی طراحی شده و می‌تواند یادگیری واقعی را جایگزین آموزش حفظی و سنتی کند. این معلم تبریزی مشکل رایج در آموزش را، آموزش خشک و بدون جذابیت، حفظ‌کردن طوطی‌وار مطالب و نبود رشد واقعی هوش ذکر کرد و افزود:

معرفی کتاب «بقچه» مرادی کرمانی دوباره چاپ شد



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب تمام داستان‌های کوتاه و بلند مرادی کرمانی، به‌جز زندگی‌نامه خودنوشت «شما که غریبه نیستید» و کتاب مشهور «قصه‌های مجید»، در این «بقچه» گردآوری شده‌اند. کتاب دو جلدی بقچه نوشته هوشنگ مرادی کرمانی، برای سومین بار با جلد سخت تجدید چاپ شد. داستان‌های هوشنگ مرادی کرمانی در قالب یک «بقچه» گرد هم آمده‌اند؛ می‌توانید این «بقچه» را باز کنید، «مهمان مامان» شوید، پشت «خمره» پنهان شوید، «پلوخورش» بخورید و بعد با «فاشق چای‌خوری» کمی از «مربای شیرین» بردارید و در نهایت داستان «پچه‌های قالیباف‌خانه» را بخوانید که تلخی‌اش به «ته‌خیار» می‌ماند. تمام داستان‌های کوتاه و بلند مرادی کرمانی، به‌جز زندگی‌نامه خودنوشت «شما که غریبه نیستید» و کتاب مشهور «قصه‌های مجید»، در این «بقچه» گردآوری شده‌اند. پیش‌تر این رسم بیشتر میان شاعران رایج بود که مجموعه کامل آثارشان را در یک کتاب منتشر کنند و کمتر برای نویسندگان چنین اتفاقی می‌افتاد. اکنون با انتشار این مجموعه، علاقه‌مندان می‌توانند داستان‌های مرادی کرمانی را یکجا و به‌صورت کامل در دسترس داشته باشند.

رویدادهای علمی و اختراعات در امارات، سوئیس، آمریکا و کانادا شده و مدال‌های طلا، نقره و جوایز ویژه بین‌المللی برای نوآوری‌های آموزشی و طراحی سامانه‌های توسعه هوش ویژه کودکان و نوجوانان را کسب کرده است. ۱) دریافت دو جایزه بین‌المللی در مراسم رسمی امارات متحده عربی (UAE Ideas Award و Ideas Arabia Award) که توسط شیخ احمد بن سعید آل مکتوم در دب‌ی اهدا شد. ۲) کسب مدال نقره از نمایشگاه بین‌المللی اختراعات ژنو سوئیس ۲۰۲۵ ۳) دریافت جایزه بهترین مخترع سال ۲۰۲۴ IFIA در روش‌های آموزشی ۴) کسب مدال طلا از جشنواره بین‌المللی اختراعات در سیلیکون ولی آمریکا ۵) دریافت جایزه و کاپ ویژه تعالی از سازمان نوآوری کره جنوبی KIPA ۶) دریافت دو مدال طلا و یک مدال نقره از مسابقات رسمی فدراسیون جهانی مخترعان IFIA INV ۲۰۲۵ ۷) کسب سه جایزه جهانی شامل دو مدال طلا و یک جایزه ویژه از مسابقات بین‌المللی iCAN کانادا ۲۰۲۵ تعدادی از رتبه‌های کسب شده این محقق تبریزی در زمینه آموزش است.



نسخه و با قیمت ۵۵ هزار تومان توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است.

«خودش هم نمی‌دانست چرا» منتشر شد

اینجا ریخته‌بند. به‌نیست گاهی یک جبارویی هم بزنی. منصور گفت: «باشه آقا ولی من که پادو نیستم. حروف‌چینم.» مشفق که از جواب منصور بکه خورده بود، ناگهان رنگش کبود شد و لب‌هایش شروع کردند به لرزیدن. نگذاشت حرف منصور تمام شود و محکم خواباند بیخ گوشش. رمان «راز باغ متروک» و کتاب «گرگ جوان» از جمله آثار محمود برآبادی به شمار می‌رود که بیشتر در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است. کتاب «خودش هم نمی‌دانست چرا» در شمارگان ۲۰۰۰

تحصیلش را در بیاورود. در پی بحثی که بین آقای مشفق و منصور رخ می‌دهد اتفاقی می‌افتد و ماجراهایی رقم می‌خورد. در این میان پرسش‌هایی طرح می‌شود که ذهن مخاطب را درگیر می‌کند. در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم: «منصور سلام کرد. مشفق جواب نداد. نگاهی به کارهای چیده شده انداخت و رفت سمت رضا که کنار ماشین ملخی ایستاده بود. یکی از کارت‌های عروسی را برداشت و نگاه کرد و گفت: «این‌که صاف نیست چند بار بگم فرم را درست ببین. این چیه

استاندار آذربایجان شرقی:

باید از تمام ظرفیتها برای حفظ سرمایه‌های ملی استفاده کنیم



طرح نو؛ گروه خبر
استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به تجربه موفق مقابله با قاچاق در معدن طلای اندریان بر لزوم استفاده از همه ظرفیتها برای مقابله با قاچاق و حفاظت از انفال و بیت‌المال در حوزه معدن تأکید کرد.

بهرام سرمست در نشست تخصصی شورای معدن استان افزود: روح قانون برنامه هفتم توسعه، دل بر مشارکت‌دهی مناطق در منافع حاصل از فعالیت‌های معدنی است و برای مقابله با قاچاق مواد معدنی، سه راهکار عملیاتی در دستور کار قرار گرفته است.

وی با اشاره به محوریت قانون تجارت، اظهار کرد: قانون برنامه هفتم توسعه بر توزیع عادلانه منافع اقتصادی در مناطق تأکید دارد و این اصل باید در بخش معدن نیز تحقق یابد.

سرمست با اشاره به برخی معضلات در بهره‌برداری از معدن توسط اشخاص حقیقی، بیان کرد: برای حل این چالش‌ها، امکان انتقال مدیریت این گونه معدن به بخش اقتصادی و دارایی وجود دارد. استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به دستاوردهای کسب شده در مهار قاچاق در منطقه اندریان، اظهار کرد: این موفقیت حاصل هماهنگی و اقدام مشترک دستگاه‌های امنیتی و انتظامی با اراده‌ای راسخ بود. سرمست هشدار داد: با توجه به کنترل قاچاق در اندریان، اکنون شاهد جابه‌جایی کانون این تخلفات به سمت معدن شهرستان کلبر هستیم که ضرورت دارد با بسیج همه امکانات، از گسترش آن جلوگیری شود.

راهکارهای سه‌گانه برای مدیریت و صیانت از معدن

استاندار آذربایجان شرقی همچنین چارچوب

واکنش مردم به ریال جدید در لایحه بودجه ۱۴۰۵

طرح نو؛ گروه خبر
با انتشار خبر ریال جدید و قرآن در لایحه بودجه ۱۴۰۵، موجی از واکنش‌ها در میان مخاطبان شکل گرفت؛ واکنش‌هایی که نشان می‌دهد بخش قابل توجهی از مردم، حذف صفر از پول ملی را نه یک اصلاح اقتصادی، بلکه اقدامی صوری و بی‌اثر بر معیشت خود می‌دانند.

به گزارش نصر، دوم دی ۱۴۰۴ مسعود پزشکیان - رئیس جمهوری - در حالی لایحه بودجه سال ۱۴۰۵ را تقدیم مجلس کرد که این لایحه با توجه به لازم الاجرا شدن قانون حذف «چهار صفر» از پول ملی، با ریال جدید بسته شده است. در همین راستا گزارشی از این لایحه با زبان جدید با عنوان ریال جدید و قرآن رسماً به اقتصاد ایران آمد بر روی خروجی خبرگزاری ایسنا منتشر شد که در این خبر مخاطبانی به بیان نظرات خود پرداخته و در مجموع معتقد بودند که حذف صفرها در معیشت آنها تاثیری نخواهد داشت و تنها یک اقدام صوری قلمداد می‌شود.

بسیاری از مخاطبان با اشاره به تورم بالا و کاهش شدید قدرت خرید، عنوان کردند که تغییر نام و مقیاس پول، بدون مهار تورم، تاثیری بر زندگی روزمره آنها نخواهد داشت. یکی از کاربران نوشته است: «من ۱۵ میلیون حقوق می‌گیرم؛ با حذف صفر زندگی بهتر می‌شود؟ تورم سر جای خودش است»
برخی دیگر نسبت به تکرار این سیاست در

«رالی قیمتی»

و دیگر فنرهای جهش جهانی طلا



تقاضا برای این فلز گرانبها می‌شود.

۶- عوامل تکنیکی و روانی بازار
عوامل تکنیکی و روانی هم خود موجب افزایش قیمت هستند. «رالی قیمتی» خود تقویت‌کننده است. رالی قیمت به این معنی است که حرکت صعودی قیمت طلا طوری عمل می‌کند که خودش عامل ادامه و تشدید آن می‌شود؛ هر بار قیمت بالا می‌رود، عوامل روانی و ساختاری جدیدی فعال می‌شوند که باز هم تقاضا و قیمت را بیشتر می‌کنند. بنابراین ثبت رکوردها، پوشش رسانه‌ای و ورود بازیگران جدید (صندوق‌ها، سرمایه‌گذاران خرد) باعث شتاب قیمت و جذب نقدینگی بیشتر شده است؛ تحلیل‌های بازار اشاره دارند که ترکیب فاندمنتال (عوامل بنیادی مثل خرید بانک‌های مرکزی، ضعف دلار یا انتظارات تورمی) و تکنیکال این چرخه را تقویت کرده است.

۴- ریسک‌های ژئوپلیتیک و تقاضای پناهگاه امن

محیط ژئواکونومیک بسیار نامطمئن هم منجر به تقاضای بالای سرمایه‌گذاری روی این فلز گرانبها شده است؛ عاملی که ناظر بر ترکیبی از بحران‌های ژئوپلیتیک (جنگ‌ها، تنش‌های سیاسی) و مشکلات اقتصادی (تورم، رکود، بدهی‌های دولتی) است. این شرایط باعث می‌شود سرمایه‌گذاران به دنبال دارایی امنی مثل طلا باشند.

به گزارش بانک مرکزی اروپا، افزایش تنش‌های منطقه‌ای و بین‌المللی باعث شده سرمایه‌گذاران و حتی بانک‌های مرکزی، طلا را به‌عنوان «پناهگاه امن» انتخاب کنند. گزارش‌های سیاست‌گذاری و پژوهش‌های اقتصادی نشان می‌دهند که نگرانی از تحریم‌ها، اختلالات تجاری و بی‌اعتمادی به برخی ارزها، انگیزه‌ای قوی برای انباشت طلا فراهم کرده است.

به گزارش بانک مرکزی اروپا، در سال ۲۰۲۴، قیمت طلا به بالاترین حد تاریخی خود رسید، در حالی که ذخایر طلای بانک‌های مرکزی در سطوحی نزدیک به آخرین دوره «رتون وودز» قرار داشت. این ذخایر، همراه با قیمت‌های بالا، طلا را به دومین دارایی ذخیره جهانی با قیمت‌های بازار در سال ۲۰۲۴ - پس از دلار آمریکا - تبدیل کرد. داده‌های یک نظرسنجی نشان می‌دهد که طلا از سوی بانک‌های مرکزی در درجه اول برای اهداف تنوع‌بخشی به دارایی و همچنین برای پوشش ریسک ژئوپلیتیک نگهداری می‌شود.

یک نظرسنجی از تقریباً ۶۰ بانک مرکزی که توسط شورای جهانی طلا بین فوریه و آوریل ۲۰۲۴ انجام شده، سه عامل کلیدی را برای دارایی‌های طلای بانک‌های مرکزی شناسایی کرده است؛ ذخیره ارزش بلندمدت و پوشش تورمی، عملکرد خوب در مواقع بحران و تنوع‌بخش موثر در سبد سرمایه‌گذاری.

علاوه بر این، پاسخ‌دهندگان به ریسک‌های نکول، تنوع ژئوپلیتیک و ریسک سیاسی به عنوان عواملی که بر دارایی‌های آنها تأثیر می‌گذارند، اشاره کردند. علاوه بر این، نگرانی‌های مربوط به تحریم‌ها و احتمال کاهش نقش ارزهای اصلی توسط برخی از بانک‌های مرکزی در اقتصادهای نوظهور و در حال توسعه ذکر شده است. از هر چهار بانک مرکزی، یکی از آنها «نگرانی در مورد تحریم‌ها» یا «پیش‌بینی تغییرات در سیستم پولی بین‌المللی» را به عنوان عوامل تعیین‌کننده سرمایه‌گذاری خود در طلا ذکر کرده است.

تحقیقات اخیر نشان می‌دهد که اعمال تحریم‌های مالی با افزایش سهم ذخایر بانک مرکزی به صورت طلا مرتبط است. نکته قابل توجه این است که در پنج مورد از ۱۰ مورد، افزایش سالانه بزرگ سهم طلا در ذخایر خارجی از سال ۱۹۹۹، کشورهای درگیر در همان سال یا سال قبل با تحریم مواجه بوده‌اند.

همچنین ملاحظات ژئوپلیتیک به عنوان انگیزه‌ای برای تنوع‌بخشی به ذخایر ارزی به سمت طلا از زمان آغاز حمله تمام‌عیار روسیه به اوکراین وجود دارد. کشورهایی که از نظر ژئوپلیتیک به چین و روسیه نزدیک هستند، از سه‌ماهه آخر سال ۲۰۲۱ شاهد افزایش چشمگیرتری در سهم طلا در ذخایر خارجی رسمی خود بوده‌اند.

۵- انتظارات تورمی و بازده واقعی منفی

بنا بر گزارش بلومبرگ، در برخی اقتصادها انتظارات تورمی و نگرانی از کاهش ارزش پول‌های ملی، تقاضای طلا را به‌عنوان پوشش تورم تقویت کرده است؛ اگر بازده واقعی اوراق (سودی که بعد از کسر اثر تورم از بازده اسمی اوراق می‌ماند) منفی یا پایین بماند، جذابیت طلا نسبت به اوراق افزایش می‌یابد و سرمایه‌ها به سمت این دارایی امن حرکت می‌کنند.

طرح نو؛ گروه گزارش

تلاش بازیگران جهانی برای تقویت امنیت مالی، تنوع‌بخشی به دارایی‌های ذخیره سنتی و پوشش ریسک در برابر آینده بی‌ثبات ژئوپلیتیک و اقتصادی، اقبال بانک‌های مرکزی به افزایش ذخایر طلا را افزایش داده است؛ روندی که با افزایش قیمت جهانی طلا، چشم‌انداز امور مالی بین‌المللی را تغییر داده و در صورت تداوم به بازتنظیم قدرت پولی در صحنه جهانی منجر خواهد شد.

قیمت جهانی طلا در میانه امواج بی‌ثباتی و نااطمینانی اقتصاد جهانی همچنان رو به افزایش است. بهای هر اونس طلا روز به روز و حتی ساعت به ساعت به سمت ۴۵۰۰ دلار پیش می‌رود؛ برخی تحلیلگران می‌گویند این رقم در سال ۲۰۲۶ ممکن است از مرز پنج هزار دلار برای هر اونس نیز بگذرد.

افزایش تقاضای جهانی برای طلا به عنوان یکی از امن‌ترین و پایدارترین دارایی‌ها، قیمت این کلای استراتژیک را با شیبی تند در مسیری صعودی قرار داده است. به گزارش شورای جهانی طلا، بهای این کلای استراتژیک تنها در نیمه اول سال ۲۰۲۵، بر حسب دلار آمریکا ۲۶ درصد افزایش یافت و به بازدهی دو رقمی در بین ارزها رسید. در شرایطی که اقتصاد جهانی با موجی از بی‌ثباتی روبه‌رو است، طلا به ابزاری کلیدی برای مدیریت سرمایه و پوشش ریسک تبدیل شده است. از این رو، روند انباشت ذخایر طلا در کشورهای مختلف در حال افزایش است؛ روندی که از عوامل مختلفی ناشی می‌شود و در صورت تداوم می‌تواند الگوی اقتصاد جهانی را از خود متاثر کند.

چرا قیمت طلا پرواز کرد؟

قیمت طلا عمدتاً به‌خاطر خرید گسترده بانک‌های مرکزی، ورود سرمایه‌گذاران از طریق «ای‌اف‌تی‌ها» یا همان صندوق‌های فیزیکی طلا، تضعیف دلار، افزایش ریسک‌های ژئوپلیتیک و انتظارات نرخ بهره در بازار جهانی بالا رفته است:

۱- خرید بانک‌های مرکزی (تقاضای رسمی و ساختاری)

در سال‌های اخیر بانک‌های مرکزی در سراسر جهان تحت تأثیر موج «آینده‌نگری استراتژیک» در حال افزایش ذخایر طلای خود هستند.

این تغییر قابل توجه که از سال ۲۰۲۲ به طور قابل توجهی سرعت گرفته است، نشانگر تلاش هماهنگ کشورهای برای تقویت امنیت مالی، تنوع‌بخشی به دارایی‌های ذخیره سنتی و پوشش ریسک در برابر آینده بی‌ثبات ژئوپلیتیک و اقتصادی است.

به گزارش «شورای جهانی طلا»، طی سال ۲۰۲۵، بانک‌های مرکزی - به‌ویژه در بازارهای نوظهور - خرید طلا را تشدید کرده‌اند و این خریدها به‌صورت استراتژیک برای تنوع‌بخشی ذخایر و پوشش در برابر ریسک‌های سیاسی و تحریم‌ها گزارش شده است؛ این روند یک «کف قیمتی» ساختاری برای طلا ایجاد کرده و فشار خرید را پایدار نگه داشته است.

فعالیت پایدار بانک‌های مرکزی اقتصادهای نوظهور، نشان می‌دهد که این خریدها نه «فرصت‌طلبانه»، بلکه «استراتژیک» هستند و این امر، اهمیت طلا را در بچبوجه عدم قطعیت مداوم اقتصاد کلان تقویت می‌کند.

بر اساس این گزارش، از ابتدای سال ۲۰۲۵ تاکنون، بانک ملی لهستان (با ۸۳ تن) همچنان بزرگترین خریدار رسمی طلا در بخش دولتی است که دو برابر قزاقستان (با ۴۱ تن) به عنوان دومین خریدار، در گردآوری فلز زرد شتاب گرفته است. در حالی که خرید همچنان در بین بانک‌های مرکزی اقتصادهای نوظهور متمرکز است، فهرست خریداران - قدیمی و جدید - همچنان گسترده است.

در سه‌ماهه سوم ۲۰۲۵ کشورهایی چون برزیل، ترکیه و گواتمالا هم در میان خریداران برجسته طلا قرار گرفته‌اند و به خریداران بزرگی مانند چین پیوسته‌اند؛ کشوری که اکنون بیش از هر زمانی به دنبال ایجاد یک سیر امنیتی در برابر سیاست‌های بی‌ثبات‌کننده و تهدیدآمیز «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهوری آمریکا است.

۲- ورود سرمایه از طریق ETF ها (صندوق‌های فیزیکی طلا) و جریان‌های سرمایه‌گذاری

ورود سرمایه از طریق صندوق‌های فیزیکی طلا، از عوامل مهم افزایش قیمت جهانی این دارایی معرفی می‌شود. صندوق‌های فیزیکی طلا نوعی صندوق قابل معامله در بورس هستند که پشتوانه آن‌ها طلای واقعی (شمش یا سکه) است. هر واحد این صندوق‌ها نماینده بخشی از یک اونس طلا بوده و قیمتشان تقریباً هم‌جهت با قیمت لحظه‌ای طلا تغییر می‌کند.

به گزارش شورای جهانی طلا، ورود سرمایه خالص به صندوق‌های فیزیکی طلا در ۲۰۲۵ پیوسته بوده و دارایی تحت مدیریت این صندوق‌ها به رکوردهای جدید رسیده است؛ این جریان‌های نقدی، به بازار فیزیکی فشار تقاضا وارد می‌کنند و نوسان‌پذیری را کاهش می‌دهند.

۳- ضعف دلار و انتظارات مربوط به سیاست پولی

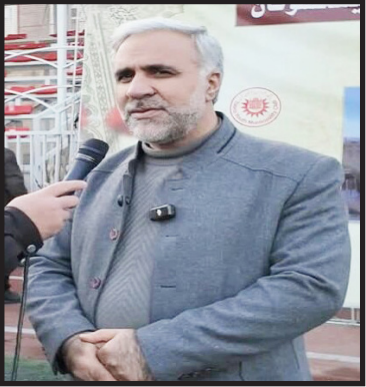
کاهش ارزش دلار یکی از علل روی‌آوری بیشتر به طلا است. وقتی ارزش دلار کاهش پیدا می‌کند، طلا برای سرمایه‌گذاران جهانی ارزش‌تر و جذاب‌تر می‌شود. چون طلا به دلار قیمت‌گذاری می‌شود، افت دلار باعث افزایش

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی
آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود
مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴
لینتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

خبر

عضو شورای اسلامی شهر تبریز تاکید کرد؛

ضرورت تداوم برگزاری رویدادهای ورزشی



طرح نو؛ گروه شهری عضو شورای اسلامی شهر تبریز، با اشاره به برگزاری نخستین دوره مسابقات ورزشی پیشکسوتان فوتبال با عنوان «جام بلدیه تبریز» و گرامیداشت مقام شامخ شهادی اقتدار، از نقش محوری سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری تبریز در اجرای این رویداد قدردانی کرد و بر تداوم برگزاری چنین مسابقاتی در سطح شهر تأکید کرد.

علی راستی با بیان اینکه مسابقات

ورزشی متعددی در سطح شهر تبریز با محوریت شهرداری برگزار می‌شود، اظهار کرد: شاهد برگزاری رویدادهایی هستیم که بانی اصلی آن‌ها شهرداری تبریز است و امیدواریم این روند در آینده با گستردگی بیشتری ادامه پیدا کند.

وی با اشاره به اقدامات عمرانی شهرداری در حوزه ورزش افزود: نزدیک به بیش از ۸۰ پروژه عمرانی ورزشی در سطح شهر اجرایی شده و بخشی از این پروژه‌ها نیز در حال احداث است که نتیجه این سرمایه‌گذاری‌ها را در سال‌های آینده، در قالب رشد ورزش قهرمانی، مدال‌آوری و افتخارآفرینی ورزشکاران تبریزی خواهیم دید. عضو شورای اسلامی شهر تبریز با تأکید بر اهمیت رویدادهای ورزشی در ایجاد نشاط اجتماعی بیان کرد: برگزاری چنین مسابقاتی نقش مهمی در ایجاد شور و انگیزه در میان جوانان دارد و می‌تواند زمینه تشویق و ترغیب آن‌ها به فعالیت‌های سالم ورزشی را فراهم کند.

وی در ادامه ضمن قدردانی از مدیران شهرداری تبریز گفت: از تمامی مدیران شهرداری، به‌ویژه شهردار تبریز که در رأس امور قرار دارد، قدردانی می‌کنیم و امیدواریم با تداوم این نگاه، شاهد برگزاری رویدادهای فرهنگی و ورزشی بیشتری در سطح شهر باشیم.

راستی در پایان با اشاره به برگزاری مسابقات پیشکسوتان فوتبال در شرایط آب‌وهوایی سرد، از سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری تبریز تقدیر کرد و گفت: برگزاری این مسابقات در چنین شرایطی نشان‌دهنده تعهد و دغدغه‌مندی سازمان عمران در توسعه فعالیت‌های ورزشی و اجتماعی شهر است.

گفتنی است نخستین دوره مسابقات چهار جانبه پیشکسوتان فوتبال تبریز با عنوان «جام بلدیه تبریز» که با مشارکت سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری تبریز و سازمان باشگاه جوانان شهرداری تبریز برگزار شد، روز چهارشنبه ۳دی‌ماه با قهرمانی تیم شهرداری تبریز به کار خود خاتمه داد.

یادداشت

چاراویماق؛ جایی که زندگی آهسته معنا پیدا می کند

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

چاراویماق شهری است که عجله را نمی‌شناسد. اینجا زندگی با عجله تعریف نمی‌شود؛ با ماندن، تحمل کردن و ادامه دادن معنا پیدا می‌کند. طبیعت شهر آرام و گاه خشن است، اما همین خشونت خاموش، صبوری طولانی در مردم ساخته که در نگاهشان می‌شود دید. چارواویماق در جنوب‌شرقی آذربایجان شرقی، میان دشت و ارتفاع قرار گرفته و بیشتر از آن‌که نگاه را خیره کند، انسان را به درون خود می‌کشد.

زمین در چارواویماق سخاوتمند نیست، اما وفادار است. کشاورزی و دامداری، اگرچه دشوار، همچنان ستون زندگی مردم را شکل می‌دهد و وابستگی به فصل، باران و خاک، نوعی احترام خاموش به طبیعت ایجاد کرده است. اینجا هر چیزی به اندازه است؛ نه زیاده‌روی، نه نمایشی؛ همین تعادل ساده، سبک زیست شهر را تعریف می‌کند.

ریشه‌های سکونت در این سرزمین به ژرفای زمان بازمی‌گردد. تپه‌ها و محوطه‌ها پیرامون قره‌آغاج نشان می‌دهند که چارواویماق از آغاز، جای ماندن بوده است، نه گذرگاه کاروان‌ها؛ اینجا سکونت، پیوسته و آهسته شکل گرفته؛ بی‌آن‌که نیاز به اثبات خود در سنگ‌های سترگ داشته باشد.

آثار مذهبی محلی، از مسجد جامع قره‌آغاج تا مسجدهای سادهی محله‌ای و حسینیه‌هایی که نامشان را از مردم گرفته‌اند، رد این تداوم خاموش را در خود حفظ کرده‌اند. بناها چندان پرزرق‌وبرق نیستند، اما ایستاده‌اند؛ همان‌طور که حافظه‌ی جمعی مردم ایستاده است.

بافت قدیمی شهر و محله‌های کهن اطراف بازارچه‌ی محلی، در کنار تپه‌های باستانی اطراف قره‌آغاج، روایتگر تاریخی‌اند که بیش از آن‌که در کاوش‌های رسمی ثبت شده باشد، در زبان و زندگی روزمره‌ی مردم جریان دارد. خانقاه، آغیلاخ، قره‌بالخ، گوگدره و ییل‌سویی نه فقط نام روستاها، که نشانه‌های استمرار زندگی در این جغرافیای کم‌ادعا هستند.

فرهنگ عمومی چارواویماق پر‌کم‌حرفی، احترام‌مقبال و پیوندهای خانوادگی محکم استوار است. زبان رایج ترکی آذربایجانی است و آیین‌هایی مانند نوروز ساده ولی ریشه‌دار، مراسم مذهبی پرشارکت و عروسی‌های بی‌تکلف، همچنان روح جمعی شهر را حفظ کرده‌اند. اینجا هنوز هم آشنا بودن آدم‌ها با هم، بخشی طبیعی از زندگی است.

سفره‌ی چارواویماقی ادامه‌ی همان زیست آرام است؛ نان تنوری و سنگک محلی، پنیر و ماست روستایی و قورت پایه‌ی خوراک روزمره را می‌سازند. غذاها ساده و سیرکننده‌اند؛ آش دوغ، آش یارما، آش گندم، بلغورپلو و آنگوشت؛ خوراکی‌هایی که نه برای نمایش، که برای دوام آوردن پخته می‌شوند. کوفته‌ی محلی نیز از غذاهای شناخته‌شده‌ی این سفره است. طعم‌ها پیچیده نیستند، اما صادق‌اند.

برای سوغات هم؛ چیزهایی بی‌تکلف، ماندگار و آشنا دارد. عسل کوهستان، قورت و کشک، خشکبار روستایی مثل گردو و توت خشک و گلیم و جاجیم‌های ساده‌ی بافت محلی بیش از هرچیز هویت این منطقه را با خود دارند.

چارواویماق امروز شهری کم‌حاشیه، آرام و ریشه‌داراست. شاید در نگاه اول چیزی برای عرضه نداشته باشد، اما برای آن‌که بماند، بفهمد و لمس کند، حرف‌های زیادی دارد. این شهر را باید با صبر شناخت؛ درست همان‌طور که خودش زندگی می‌کند. چارواویماق آهسته است، ساده است، اما ماندگار.

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

بخش دوم....

مدیریت تقاضای سفر، کلید عبور از بن‌بست ترافیکی تبریز

جهانگیری، رئیس پلیس راهور استان آذربایجان شرقی، در ادامه این نشست، با تأکید بر نقش آموزش و فرهنگ‌سازی در مدیریت ترافیک، می‌گوید: بخش قابل توجهی از مشکلات ترافیکی شهر تبریز، ناشی از تراکم بالا و ایجاد گره‌های ترافیکی در معابر پرتردد است.

وی می‌افزاید: منظور از ترافیک، صرفاً حجم خودروها نیست، بلکه «تراکم ترافیک» موضوع اصلی است؛ موضوعی که در بسیاری از نقاط شهر به‌صورت عینی مشاهده می‌شود.

وی با اشاره به نقش دستگاه‌ها و نهادهای مختلف، عنوان می‌دارد: اگرچه برخی تصمیمات در سطح مدیریت شهری اتخاذ می‌شود، اما هزینه استفاده از وسیله نقلیه و پیامدهای آن در نهایت بر دوش شهروندان قرار می‌گیرد.

جهانگیری همچنین به «کاربری‌های مزاحم ترافیکی» اشاره کرده و می‌گوید: قرار گرفتن برخی کاربری‌ها در کنار معابر شلوغ، بدون توجه به ظرفیت ترافیکی، بارها موجب ایجاد تصمیم‌های نادرست و پیچیدگی در عبور و مرور مردم شده است.

به گفته وی، پلیس راهور بارها این موضوع را به‌عنوان یک هشدار جدی مطرح کرده است.

وی با اشاره به محدودیت‌های جغرافیایی تبریز، تأکید می‌کند: این شهر به لحاظ موقعیت مکانی، امکان گسترش نامحدود معابر را ندارد و همین مسأله اهمیت مدیریت تقاضای سفر را دوچندان می‌کند.

وی می‌گوید: خیابان‌های هسته مرکزی شهر، از جمله خیابان‌های قدیمی مانند پاستور و محدوده‌های مرکزی، سال‌ها پیش طراحی شده‌اند و امروز با رشد واحدهای ساختمانی و افزایش تعداد خانوارها، فشار ترافیکی مضاعفی را تجربه می‌کنند.

رئیس پلیس راهور استان با اشاره به تغییر الگوی سکونت، می‌افزاید: امروز در ساختمان‌هایی مجوز داده می‌شود که تعداد خودروها با تعداد خانواده‌های ساکن برابری می‌کند، در حالی که ظرفیت خیابان‌ها ثابت مانده است.

وی تصریح می‌کند: این روند، بدون بازنگری در سیاست‌ها، مدیریت ترافیک را با چالش جدی روبه‌رو می‌سازد.

جهانگیری در بخش دیگری از سخنان خود، بر ضرورت تغییر نگاه از «جابجایی خودرو» به «جابجایی انسان» تأکید کرده و می‌گوید: اگر سیاست‌های شهری به‌صورت واقعی به سمت رویکرد انسان‌محور، به‌ویژه در هسته مرکزی شهر حرکت کند، بسیاری از مشکلات فعلی قابل کنترل خواهد بود.

وی عنوان می‌دارد: ریشه بسیاری از مسائل ترافیکی، پیش از آنکه عمرانی یا انتظامی باشد، فرهنگی است و بدون توجه جدی به آموزش و فرهنگ ترافیکی، هیچ اقدام فنی به‌تنهایی پاسخگو نخواهد بود.

پروش و پاسخ اصحاب رسانه

در بخش دیگری، خبرنگاران حاضر، به طرح پرسش‌ها و چالش‌های خود در حوزه ترافیک، ساختار مدیریتی و سیاست‌گذاری شهری پرداختند.

در این بخش، مباحثی از سطح فنی تا فرهنگی مورد توجه قرار گرفت و گفت‌وگوهایی میان نمایندگان رسانه‌ها، مسئولان شهرداری، پلیس و مدیران استانی شکل گرفت.

یکی از خبرنگاران حاضر با اشاره به سهم بالای هزینه‌های ترافیکی در زندگی شهروندان، پرسید چرا باوجود اجرای طرح‌های مختلف شهری، هنوز مسیرهای پرتردد مانند خیابان آزادی، پاستور و محدوده‌های بیمارستانی با تراکم بالای ترافیک مواجه‌اند؟ وی این مسئله را ناشی از ضعف هماهنگی میان دستگاه‌های متولی و نبود کنترل مکانیزه مؤثر دانست.

در ادامه، خبرنگار دیگری از خیرگزاری محلی با نگاهی آسیب‌شناسانه مطرح کرد که بعضی تصمیمات شهری بدون توجه به اقتصاد خانواده‌ها و سلامت عمومی اتخاذ می‌شود و گاه «کاربری‌های مزاحم» در محدوده‌های پرتردد (نظیر مراکز درمانی، نمایشگاه‌ها و مدارس) زمینه‌ساز گره‌های مزمن ترافیکی هستند.

موضوع طرح جامع حمل‌ونقل تبریز و میزان اجرایی بودن آن نیز از سوی یکی از خبرنگاران مورد سؤال قرار گرفت.

وی با اشاره به سابقه طرح‌های تفصیلی اجرای پروژه هدیه‌دار دانشسرا تا میدان نماز، پرسید که

حضرت محمد (ص):

به یقین خداوند با خشم فاطمه به خشم می‌آید و با خشنودی او خشنود می‌شود

دوشنبه ۸ دی ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۴۷۳

روایت یک گفت‌وگوی صریح شهری؛

همگرایی پلیس، شهرداری، استانداری و رسانه برای مهار ترافیک تبریز



چه سیاست‌هایی پایدار بماند. وی افزود: در مسئله‌ی ترافیک، قانون باید محور تصمیم‌ها باشد.

در سراسر دنیا، مسئول مستقیم مدیریت ترافیک، شهرداری‌ها هستند. اما در ایران، تعدد قانون و پراکندگی اختیارات سبب شده است که تصمیم‌گیری‌ها گاه با تأخیر یا تداخل انجام گیرد. مدیریت واحد شهری باید در مجلس شورای اسلامی نهایی شود تا شهرداری بتواند همانند الگوهای جهانی، مسئولیت و پاسخ‌گویی کامل در امور حمل‌ونقل و خدمات شهری را بر عهده گیرد. وی در ادامه به نقش مجلس در تصویب قوانین شهری اشاره کرد و خواستار هماهنگی بین دولت، مجلس و شهرداری‌ها در وضع قوانین ترافیکی و عمرانی شد.

به گفته‌ی وی، هرچه قوانین یکپارچه‌تر باشند، خدمات شهری کارآمدتر و پاسخ‌گوتر خواهند بود. وی خبر مهمی نیز درباره نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی تبریز اعلام کرد: برای اولین‌بار پس از چند سال، مجوز واردات دستگاه‌های جدید اتوبوس شهری برای تبریز صادر شده و این قرارداد به اجرا درخواهد آمد. این اتوبوس‌ها با مشارکت وزارت کشور و حمایت مالی دولت خریداری می‌شوند و قرار است در خطوط پرتردد شهری به کار گرفته شوند تا بخشی از کمبود ناوگان جبران شود.

وی افزود: دولت وعده داده است یارانه خرید این اتوبوس‌ها را تأمین کند تا شهرداری‌ها در تأمین هزینه‌ها دچار فشار ارزی نشوند.

در ادامه، به موضوع کنترل هوشمند ترافیک از طریق دوربین‌های نظارتی نیز اشاره شد: به گفته‌ی وی، طرح گسترش شبکه‌ی دوربین‌ها در معابر اصلی تبریز در دستور کار قرار دارد و با اجراء آن، این شهر در رتبه نخست کشور پس از تهران از لحاظ پایش هوشمند عبور و مرور قرار خواهد گرفت.

وی ضمن اشاره به همکاری معاونت شهرسازی، تأکید کرد: در طرح تفصیلی جدید تبریز، جانمایی تابلوها، تیلیات محیطی و بیابان‌ها باید با ملاحظات ترافیکی هماهنگ شود تا این عناصر موجب حواس‌پرتی رانندگان و ایجاد گره‌های بصری نشوند.

یکی دیگر از محورهای سخنان او، نظم بخشی به تردد موتورسیکلت‌ها بود.

وی گفت: یکی از چالش‌های جدی شهر، حرکت خلاف جهت موتورسیکلت‌ها و نبود سامان‌دهی در صدور گواهینامه‌های موتورسازی است. ساماندهی این بخش باید با همکاری پلیس و شهرداری انجام گیرد تا هم ایمنی و هم زیبایی بصری شهر حفظ شود.

وی با نگاهی امیدبخش افزود: هدف همه ما ساخت شهری زیست‌پذیر است؛ شهری که در آن، مردم نقش محوری دارند، حمل‌ونقل عمومی (اتوبوس و مترو) در دسترس است و قانون، به‌عنوان مرجع مشترک میان دولت، شهرداری و مردم عمل می‌کند. تبریز با اتکا به هوشمندسازی و نوسازی ناوگان حمل‌ونقل، می‌تواند بار دیگر در صدر شهرهای پیشرو کشور قرار گیرد.

جهانگیری با اشاره، به چالش‌های مطرح‌شده درباره خیابان ۱۷ شهریور و تقاطع‌های پرتردد اطراف آن پرداخت.

وی با اشاره به تراکم بالای مراکز آموزشی و درمانی در این محدوده گفت: در خیابان ۱۷ شهریور قدیم، هم‌زمان مدارس، ساختمان‌های پزشکی و مراکز درمانی فعال هستند. در ساعات تخلیه مدارس، و همچنین مراکز درمانی، عملاً ترافیک به نقطه بحرانی می‌رسد.

وی تأکید کرد که اعمال قانون به‌تنهایی راه‌حل مسئله نیست و افزود: میانگین اعمال قانون و جریمه در تبریز حتی پایین‌تر از برخی شهرهای دیگر کشور است. اما مشکل اصلی، فرهنگی است. اگر شهروند احساس کند استفاده از حمل‌ونقل عمومی برایش راحت، ارزان و در دسترس است، خودش داوطلبانه خودرو شخصی را کنار می‌گذارد. وی ادامه داد: همان‌طور که خود من به‌عنوان یک شهروند از مترو استفاده می‌کنم، باید شرایطی فراهم شود که مردم هم بدون اجبار، مترو و اتوبوس را انتخاب کنند. راه‌حل نهایی، تقویت واقعی حمل‌ونقل عمومی و نه صرفاً جریمه و محدودیت است.

سخنان تکمیلی و نگاه قانونی

به مدیریت شهری

روشنی با تأکید بر نقش مردم و جایگاه قانون در تصمیم‌سازی‌های شهری گفت: تولید محتوا و مشارکت اجتماعی، جلوه‌ای از دموکراسی شهری است. در نهایت، خرد جمعی مردم تعیین می‌کند که برنامه‌های شهری در چه مسیری حرکت کند و

واقعی مصرف می‌شود.

وی پیشنهاد می‌دهد که نگاه «خودرو محور» باید به سمت انسان محور و حمل‌ونقل ترکیبی (اتوبوس، دوچرخه، و پیاده‌روی) حرکت کند.

وی تصریح می‌کند: اجرای چنین دیدگاهی نیازمند هم‌افزایی و استفاده از فناوری‌های نوین است.

رضی منش با اشاره به سخنان روشنی در زمینه استفاده از دوربین‌ها و ابزارهای هوشمند، تأکید می‌کند: توسعه شهری و عمران باید در ارتباط مستقیم با شاخص‌های حمل‌ونقل عمومی طراحی شود.

در ادامه، مدیرکل دفتر فنی استانداری به مقررات ساختمانی و تأثیر ساخت‌وسازهای جدید بر تراکم ترافیکی اشاره می‌کند و می‌گوید: بر اساس آیین‌نامه‌های ملی، هر ساختمان که بیش از حد در محور فرهنگی نیز، چند نفر از خبرنگاران با اشاره به ریشه‌های آموزشی و فرهنگی ترافیک، خواستار بازنگری در آموزش‌های همگانی، رفتار رانندگی و سبک استفاده از وسایل نقلیه عمومی شدند.

یکی از خبرنگاران حوزه اجتماعی با تأکید گفت: تا زمانی که حمل‌ونقل عمومی در مرکز شهر تبریز جایگزین واقعی خودرو شخصی نشود، آموزش ترافیک به‌تنهایی نتیجه‌بخش نخواهد بود.

این بخش از برنامه با جمع‌بندی مسئولان در زمینه ضرورت تشکیل «نهاد هماهنگ‌کننده بین‌بخشی ترافیک استان» به پایان رسید. نهادی که قرار است پلی ارتباطی میان رسانه، دستگاه‌های فنی و نهادهای اجرایی باشد.

یکی از خبرنگاران حوزه اجتماعی با تأکید گفت:

تا زمانی که حمل‌ونقل عمومی در مرکز شهر تبریز جایگزین واقعی خودرو شخصی نشود، آموزش ترافیک به‌تنهایی نتیجه‌بخش نخواهد بود.

این بخش از برنامه با جمع‌بندی مسئولان در زمینه ضرورت تشکیل «نهاد هماهنگ‌کننده بین‌بخشی ترافیک استان» به پایان رسید. نهادی که قرار است پلی ارتباطی میان رسانه، دستگاه‌های فنی و نهادهای اجرایی باشد.

مسئولان در پاسخ به پرسش خبرنگاران

نفس حضور مدیران شهری و تشکیل چنین جلسات هم‌اندیشی، به گفته بابک رضی منش، خود نشانه‌ای از پویایی و استقبال از گفت‌وگو است.
جهانگیری در بخش دیگری از سخنان خود، بر ضرورت تغییر نگاه از «جابجایی خودرو» به «جابجایی انسان» تأکید کرده و می‌گوید: اگر سیاست‌های شهری به‌صورت واقعی به سمت رویکرد انسان‌محور، به‌ویژه در هسته مرکزی شهر حرکت کند، بسیاری از مشکلات فعلی قابل کنترل خواهد بود.

وی عنوان می‌دارد: ریشه بسیاری از مسائل ترافیکی، پیش از آنکه عمرانی یا انتظامی باشد، فرهنگی است و بدون توجه جدی به آموزش و فرهنگ ترافیکی، هیچ اقدام فنی به‌تنهایی پاسخگو نخواهد بود.

جهانگیری در بخش دیگری از سخنان خود، بر ضرورت تغییر نگاه از «جابجایی خودرو» به «جابجایی انسان» تأکید کرده و می‌گوید: اگر سیاست‌های شهری به‌صورت واقعی به سمت رویکرد انسان‌محور، به‌ویژه در هسته مرکزی شهر حرکت کند، بسیاری از مشکلات فعلی قابل کنترل خواهد بود.

وی می‌گوید: هدف این جلسات، رسیدن به «زبان مشترک» میان مدیران، رسانه‌ها و مردم است؛ زبانی که بتواند نگاه‌های علت و معلولی را به فهمی مشترک در حوزه‌ی ترافیک شهری تبدیل کند. وی این جلسه را مصداقی از هم‌نشینی اهل قلم و اندیشه می‌داند؛ کسانی که پرسش می‌سازند، تحلیل می‌کنند و به دنبال ریشه‌های واقعی مشکلات هستند.

وی می‌افزاید: موضوع ترافیک، یکی از گره‌های مزمن مدیریت شهری کشور است و هرچند دولت‌ها و دستگاه‌ها بارها تلاش کرده‌اند، هنوز چالش‌هایی پابرجاست. با این حال، همین گفت‌وگوهای تخصصی و علمی می‌تواند خروجی‌های مثبتی برای حوزه‌ی حمل‌ونقل شهری داشته باشد.

رضی منش به طرح پیاده‌راه میدان دانشسرا تا میدان نماز اشاره کرده و توضیح می‌دهد: اجرای این پروژه در زمان گذشته به دلیل فقدان بستر فرهنگی مناسب، عدم پذیرش از سوی ذی‌نفعان و ناتوانی در اقناع افکار عمومی متوقف شد. وی تأکید می‌کند: این طرح از فاخرترین طرح‌های شهری تبریز بود زیرا اگر دیدگاه پیاده‌محور در هسته مرکزی شهر شکل بگیرد، نه تنها اقتصاد منطقه متحول می‌شود بلکه ارزش مکانی –تاریخی تبریز نیز احیا خواهد شد.

در بخش دیگری، وی با بیان دیدگاه خود درباره مدل‌سازی ترافیک تبریز، آمار قابل‌توجهی را ذکر می‌کند و می‌گوید: بر اساس مطالعات اخیر، در مسیرهای پرتردد تبریز حدود ۸۸ درصد خودروها با سرنشین یک یا دو نفر حرکت می‌کنند؛ این یعنی بخش بزرگی از ظرفیت خیابان‌ها بدون کارایی