



سرمقاله

۳

## فوتبال

### یا سیاه‌چاله‌ی ارزی!

تاملی بر ریخت و پاش‌های میلیاردی از جیب ملت

طرح نو؛ سردبیر

در حالی که اقتصاد ایران در زیر فشار خردکننده تحریم‌ها و نوسانات ارزی نفس می‌کشد و ناترازی‌های مالی، معیشت دهک‌های وسیعی از جامعه را با چالش جدی مواجه کرده است، پدیده‌ای عجیب در مستطیل سبز در حال وقوع است. فوتبال ایران که از منظر کیفیت فنی، زیرساختی و درآمدی عملیاتی فرسنگ‌ها با استانداردهای جهانی فاصله دارد، به ناگاه به بستری برای «دلارسوزی» هلدینگ‌های بزرگ پتروشیمی و صنایع معدنی تبدیل شده است. این تضاد آشکار میان «تنگنای ارزی کشور» و «ولخرجی‌های نجومی باشگاه‌ها»، بیش از آنکه یک موضوع ورزشی باشد، یک پرونده قطور در حوزه اقتصاد سیاسی است.

هلدینگ‌های بزرگ پتروشیمی، به‌ویژه غول‌هایی مانند هلدینگ خلیج فارس، همواره در کانون بحث‌های ارزی کشور قرار داشته‌اند. سیاست‌گذاران پولی بارها از عدم بازگشت به موقع ارز حاصل از صادرات پتروشیمی‌ها به سامانه نیما انتقاد کرده‌اند. در مقابل، مدیران این صنایع همواره با استناد به تحریم‌ها و هزینه‌های گزاف نقل و انتقال ارزی، خود را تبرئه می‌کنند.....

گزارش

۲

## واکاوی چرخش استراتژیک ترکیه در قبال ایران و سوریه

طرح نو؛ سردبیر

سیاست خارجی ترکیه در قبال بحران سوریه، طی یک دهه گذشته، از یکی از تهاجمی‌ترین دوران‌های خود به وضعیتی رسیده است که می‌توان آن را «بن‌بست استراتژیک» نامید. سفرهای دیپلماتیک مقامات بلندپایه آنکارا به تهران در سال‌های اخیر، فراتر از پروتکل‌های معمول همسایگی، حامل پیام‌های عمیقی از تغییر موازنه قدرت در منطقه است. تحلیل روندها نشان می‌دهد که این تحولات نه از روی اقتدار، بلکه ناشی از یک اضطراب تاریخی برای حفظ بقای ساختار سیاسی و امنیتی ترکیه است. در ادامه، ابعاد این دگردیسی سیاسی و خروج ترکیه از نقش‌های دیکته‌شده غربی را واکاوی می‌کنیم.....

گزارش

۲

از اتاق جنگ تل‌آویو تا خیابان‌های تهران؛

## واکاوی اعترافات کانال ۱۴ و ابعاد جنگ ترکیبی موساد

طرح نو؛ سردبیر

در دنیای پیچیده دیپلماسی و امنیت، گاهی اعترافات ناخواسته یا نمایش‌های آشکار رسانه‌ای، پرده از استراتژی‌های پنهانی برمی‌دارند که سال‌ها تکذیب می‌شدند. اقدام اخیر کانال ۱۴ تلویزیون اسرائیل، رسانه‌ای که به صراحت تحت نفوذ و هدایت مستقیم جریان بنیامین نتانیاو قرار دارد، در بازتاب نقش موساد در ناآرامی‌های ایران، یک نقطه عطف در ادبیات امنیتی منطقه محسوب می‌شود. این بار، رژیم صهیونیستی نه در خفا، بلکه به صورت علنی خود را در قامت «رهبر میدانی» اغتشاشات ایران معرفی کرده است. این نوشتار به بررسی ابعاد این اعتراف، سناریوهای رسانه‌ای-امنیتی پشت پرده و ماهیت جنگ ترکیبی علیه ثبات داخلی ایران می‌پردازد.....

گزارش

۶

## هر قدم ترس؛

### پیاده‌روهایی که آرامش سالمندان

را ربوده‌اند

شهری

۸

## گام‌های شهرداری تبریز

### در مسیر بهره‌برداری از منابع شهری

با هدف ارتقای کیفیت زندگی شهروندان

طرح نو بررسی می‌کند:

## معرفی کتیبه‌های فارسی در آن سوی ارس



«مشهدی خانم» است که با هدف گردآوری و معرفی کتیبه‌های تاریخی تدوین شده است. نویسنده در این اثر، مجموعاً ۴۴۱ کتیبه موجود در بناهای تاریخی، موزه‌ها و سنگ‌گورهای سرزمین ایران و برخی مناطق همجوار را از طریق بررسی‌های.....

طرح نو؛ شیوا صفری  
در سال ۱۹۹۱ میلادی، آکادمی علوم جمهوری آذربایجان اثر پژوهشی ارزشمندی را به چاپ رساند که برای محققان حوزه‌های تاریخ، باستان‌شناسی و تاریخ هنر اهمیت بسزایی دارد. این کتاب حاصل تلاش پیگیر و چهل‌ساله پژوهشگر ارجمند، خانم

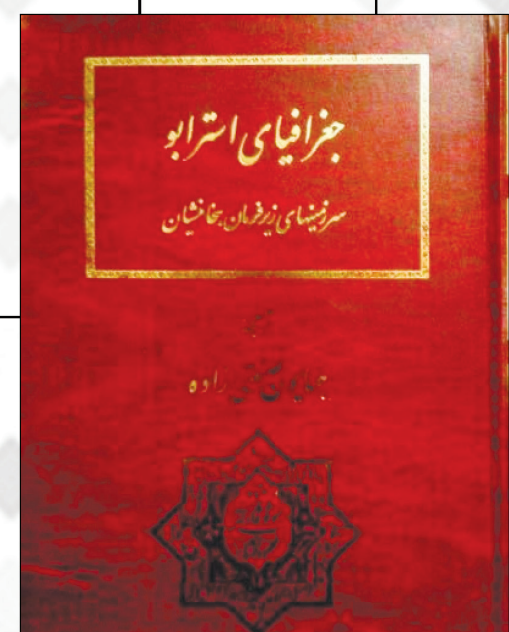
در صفحه ۶

## وجه تسمیه آذربایجان از دید جغرافی‌دان یونانی



استرابو، جغرافی‌دان و تاریخ‌نگار یونانی در کتاب "جغرافیا" درباره‌ی آذربایجان (ماد آتروپاتن)، مرزها، مردم، حکمرانان آن و دریای ارومیه و... می‌نویسد: «در واقع آذربایجان که شامل سرزمین‌های زیرین رود ارس می‌شده است، پیش از فرمانروایی خاندان آتروپات، بخشی از ماد به شمار می‌آمده است که "ماد کوچک یا ماد خرد" نامیده می‌شد

نام آذربایجان که یک نام ایرانی است، نخست "آتورپاتگان" که شامل دو واژه‌ی آتور= آذر (آتش) + پاتگان = نگاهبان بوده است و سپس به آذربایگان و پس از چیره شدن اعراب بر ایران به آذربایجان دگرگون گشته است



## واکاوی چرخش استراتژیک ترکیه در قبال ایران و سوریه



طرح نو؛ سردبیر سیاست خارجی ترکیه در قبال بحران سوریه، طی یک دهه گذشته، از یکی از تهاجمی‌ترین دوران‌های خود به وضعیتی رسیده است که می‌توان آن را «بن‌بست استراتژیک» نامید. سفرهای دیپلماتیک مقامات بلندپایه آنکارا به تهران در سال‌های اخیر، فراتر از پروتکل‌های معمول همسایگی، حامل پیام‌های عمیقی از تغییر موازنه قدرت در منطقه است. تحلیل روندها نشان می‌دهد که این تحولات نه از روی اقتدار، بلکه ناشی از یک اضطراب تاریخی برای حفظ بقای ساختار سیاسی و امنیتی ترکیه است. در ادامه، ابعاد این دگردیسی سیاسی و خروج ترکیه از نقش‌های دیکته‌شده غربی را واکاوی می‌کنیم.

**پایان مأموریت نیابتی ترکیه در سوریه؟!**

در ابتدای بحران سوریه، ترکیه نقشی را بر عهده گرفت که به نظر می‌رسید در اتاق‌های فکر غربی و با چراغ سبزه‌های منطقه‌ای طراحی شده بود. در آن مقطع، آنکارا به عنوان «مدیر میدانی» پروژه سرنگونی نظام سوریه وارد عمل شد.

آنکارا با باز کردن مرزهای خود، حمایت لجستیکی از گروه‌های مسلح و ایجاد پایگاه‌های عملیاتی، عملاً به کانون اصلی فشار علیه دمشق تبدیل شد. هدف، فروریختن ساختار سیاسی سوریه و جایگزینی آن با جریانی همسو با تفکرات نوع‌نمائی‌گری بود. اما با تثبیت نظام فعلی سوریه و تغییر معادلات، قدرت‌های غربی که روزی ترکیه را به جلو می‌رانند، تغییر استراتژی دادند. اکنون ترکیه دریافته است که در نقشه جدید منطقه، دیگر جایگاهی به عنوان لیدر ندارد و تداوم آن مسیر، تنها به فرسایش بیشتر منابعش منجر می‌شود.

بزرگترین هراس امروز آنکارا، نه در دمشق، بلکه در مرزهای خودش نهفته است. دخالت در سوریه که با هدف گسترش نفوذ آغاز شده بود، اکنون به تهدیدی برای تمامیت ارضی ترکیه تبدیل شده است. خلأ قدرت در شمال سوریه منجر به تقویت نیروهای شبه‌نظامی کردی شده که از حمایت مستقیم آمریکا برخوردارند. ترکیه اکنون خود را میان دو لبه قیچی می‌بیند؛ از یک سو متحد اصلی ناتو (آمریکا) از دشمنان خوبی آنکارا حمایت می‌کند و از سوی دیگر، سوریه و متحدانش بر بازپس‌گیری تمام خاک خود تأکید دارند. سال‌ها تنش با همسایگان و بازی در زمین قدرت‌های فرامنطقه‌ای، ترکیه را در وضعیتی قرار داده که اعتماد بازیگران محلی به نیت‌های آن به شدت خدشه‌دار شده است.

در این میان چرخش ترکیه به سمت ایران و محور مقاومت را نباید یک انتخاب ایدئولوژیک، بلکه یک

طرح نو؛ گروه اقتصاد نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی از دولت خواست با اعطای تسهیلات خرید تراکتور به کشاورزان، از تولید داخلی و در حقیقت از گروه صنعتی تراکتورسازی ایران حمایت کند.

به گزارش نصر، نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی از دولت خواست با اعطای تسهیلات خرید تراکتور به کشاورزان، از تولید داخلی و در حقیقت از گروه صنعتی تراکتورسازی ایران حمایت کند.

«علیرضا نوین» با اشاره به همکاری نکردن وزارت جهاد کشاورزی و همچنین بانک کشاورزی در زمینه اعطای تسهیلات خرید تراکتور به کشاورزان، افزود: متأسفانه حمایت نکردن بانک‌های عامل از کشاورزان، این شرکت را در فروش داخلی محصولات خود دچار مشکل کرده است.

سهم قابل توجه تراکتورسازی در اشتغال‌زایی ایران نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه گروه صنعتی تراکتورسازی ایران از صنایع ریشه‌دار کشور است، عنوان کرد: این شرکت که در دهه ۵۰ تأسیس شد، علاوه بر تأمین نیاز داخل در بازارهای صادراتی نیز حضور موثر داشته و توانسته تولیدات کیفی خود را به سایر کشورها نیز صادر کند و سهم قابل توجهی از اشتغال‌زایی کشور را به خود اختصاص دهد.

«نوین» تأکید کرد: دولت نباید اجازه دهد گروه صنعتی عظیمی، چون تراکتورسازی ایران، با

طرح نو؛ سردبیر سیاست خارجی ترکیه در قبال بحران سوریه، طی یک دهه گذشته، از یکی از تهاجمی‌ترین دوران‌های خود به وضعیتی رسیده است که می‌توان آن را «بن‌بست استراتژیک» نامید. سفرهای دیپلماتیک مقامات بلندپایه آنکارا به تهران در سال‌های اخیر، فراتر از پروتکل‌های معمول همسایگی، حامل پیام‌های عمیقی از تغییر موازنه قدرت در منطقه است. تحلیل روندها نشان می‌دهد که این تحولات نه از روی اقتدار، بلکه ناشی از یک اضطراب تاریخی برای حفظ بقای ساختار سیاسی و امنیتی ترکیه است. در ادامه، ابعاد این دگردیسی سیاسی و خروج ترکیه از نقش‌های دیکته‌شده غربی را واکاوی می‌کنیم.

**پایان مأموریت نیابتی ترکیه در سوریه؟!**

در ابتدای بحران سوریه، ترکیه نقشی را بر عهده گرفت که به نظر می‌رسید در اتاق‌های فکر غربی و با چراغ سبزه‌های منطقه‌ای طراحی شده بود. در آن مقطع، آنکارا به عنوان «مدیر میدانی» پروژه سرنگونی نظام سوریه وارد عمل شد.

آنکارا با باز کردن مرزهای خود، حمایت لجستیکی از گروه‌های مسلح و ایجاد پایگاه‌های عملیاتی، عملاً به کانون اصلی فشار علیه دمشق تبدیل شد. هدف، فروریختن ساختار سیاسی سوریه و جایگزینی آن با جریانی همسو با تفکرات نوع‌نمائی‌گری بود. اما با تثبیت نظام فعلی سوریه و تغییر معادلات، قدرت‌های غربی که روزی ترکیه را به جلو می‌رانند، تغییر استراتژی دادند. اکنون ترکیه دریافته است که در نقشه جدید منطقه، دیگر جایگاهی به عنوان لیدر ندارد و تداوم آن مسیر، تنها به فرسایش بیشتر منابعش منجر می‌شود.

بزرگترین هراس امروز آنکارا، نه در دمشق، بلکه در مرزهای خودش نهفته است. دخالت در سوریه که با هدف گسترش نفوذ آغاز شده بود، اکنون به تهدیدی برای تمامیت ارضی ترکیه تبدیل شده است. خلأ قدرت در شمال سوریه منجر به تقویت نیروهای شبه‌نظامی کردی شده که از حمایت مستقیم آمریکا برخوردارند. ترکیه اکنون خود را میان دو لبه قیچی می‌بیند؛ از یک سو متحد اصلی ناتو (آمریکا) از دشمنان خوبی آنکارا حمایت می‌کند و از سوی دیگر، سوریه و متحدانش بر بازپس‌گیری تمام خاک خود تأکید دارند. سال‌ها تنش با همسایگان و بازی در زمین قدرت‌های فرامنطقه‌ای، ترکیه را در وضعیتی قرار داده که اعتماد بازیگران محلی به نیت‌های آن به شدت خدشه‌دار شده است.

در این میان چرخش ترکیه به سمت ایران و محور مقاومت را نباید یک انتخاب ایدئولوژیک، بلکه یک

طرح نو؛ سردبیر سیاست خارجی ترکیه در قبال بحران سوریه، طی یک دهه گذشته، از یکی از تهاجمی‌ترین دوران‌های خود به وضعیتی رسیده است که می‌توان آن را «بن‌بست استراتژیک» نامید. سفرهای دیپلماتیک مقامات بلندپایه آنکارا به تهران در سال‌های اخیر، فراتر از پروتکل‌های معمول همسایگی، حامل پیام‌های عمیقی از تغییر موازنه قدرت در منطقه است. تحلیل روندها نشان می‌دهد که این تحولات نه از روی اقتدار، بلکه ناشی از یک اضطراب تاریخی برای حفظ بقای ساختار سیاسی و امنیتی ترکیه است. در ادامه، ابعاد این دگردیسی سیاسی و خروج ترکیه از نقش‌های دیکته‌شده غربی را واکاوی می‌کنیم.

**پایان مأموریت نیابتی ترکیه در سوریه؟!**

در ابتدای بحران سوریه، ترکیه نقشی را بر عهده گرفت که به نظر می‌رسید در اتاق‌های فکر غربی و با چراغ سبزه‌های منطقه‌ای طراحی شده بود. در آن مقطع، آنکارا به عنوان «مدیر میدانی» پروژه سرنگونی نظام سوریه وارد عمل شد.

آنکارا با باز کردن مرزهای خود، حمایت لجستیکی از گروه‌های مسلح و ایجاد پایگاه‌های عملیاتی، عملاً به کانون اصلی فشار علیه دمشق تبدیل شد. هدف، فروریختن ساختار سیاسی سوریه و جایگزینی آن با جریانی همسو با تفکرات نوع‌نمائی‌گری بود. اما با تثبیت نظام فعلی سوریه و تغییر معادلات، قدرت‌های غربی که روزی ترکیه را به جلو می‌رانند، تغییر استراتژی دادند. اکنون ترکیه دریافته است که در نقشه جدید منطقه، دیگر جایگاهی به عنوان لیدر ندارد و تداوم آن مسیر، تنها به فرسایش بیشتر منابعش منجر می‌شود.

بزرگترین هراس امروز آنکارا، نه در دمشق، بلکه در مرزهای خودش نهفته است. دخالت در سوریه که با هدف گسترش نفوذ آغاز شده بود، اکنون به تهدیدی برای تمامیت ارضی ترکیه تبدیل شده است. خلأ قدرت در شمال سوریه منجر به تقویت نیروهای شبه‌نظامی کردی شده که از حمایت مستقیم آمریکا برخوردارند. ترکیه اکنون خود را میان دو لبه قیچی می‌بیند؛ از یک سو متحد اصلی ناتو (آمریکا) از دشمنان خوبی آنکارا حمایت می‌کند و از سوی دیگر، سوریه و متحدانش بر بازپس‌گیری تمام خاک خود تأکید دارند. سال‌ها تنش با همسایگان و بازی در زمین قدرت‌های فرامنطقه‌ای، ترکیه را در وضعیتی قرار داده که اعتماد بازیگران محلی به نیت‌های آن به شدت خدشه‌دار شده است.

در این میان چرخش ترکیه به سمت ایران و محور مقاومت را نباید یک انتخاب ایدئولوژیک، بلکه یک

## نماینده تبریز: دولت با اعطای تسهیلات از تراکتورسازی ایران حمایت کند



طرح نو؛ سردبیر سیاست خارجی ترکیه در قبال بحران سوریه، طی یک دهه گذشته، از یکی از تهاجمی‌ترین دوران‌های خود به وضعیتی رسیده است که می‌توان آن را «بن‌بست استراتژیک» نامید. سفرهای دیپلماتیک مقامات بلندپایه آنکارا به تهران در سال‌های اخیر، فراتر از پروتکل‌های معمول همسایگی، حامل پیام‌های عمیقی از تغییر موازنه قدرت در منطقه است. تحلیل روندها نشان می‌دهد که این تحولات نه از روی اقتدار، بلکه ناشی از یک اضطراب تاریخی برای حفظ بقای ساختار سیاسی و امنیتی ترکیه است. در ادامه، ابعاد این دگردیسی سیاسی و خروج ترکیه از نقش‌های دیکته‌شده غربی را واکاوی می‌کنیم.

**پایان مأموریت نیابتی ترکیه در سوریه؟!**

در ابتدای بحران سوریه، ترکیه نقشی را بر عهده گرفت که به نظر می‌رسید در اتاق‌های فکر غربی و با چراغ سبزه‌های منطقه‌ای طراحی شده بود. در آن مقطع، آنکارا به عنوان «مدیر میدانی» پروژه سرنگونی نظام سوریه وارد عمل شد.

آنکارا با باز کردن مرزهای خود، حمایت لجستیکی از گروه‌های مسلح و ایجاد پایگاه‌های عملیاتی، عملاً به کانون اصلی فشار علیه دمشق تبدیل شد. هدف، فروریختن ساختار سیاسی سوریه و جایگزینی آن با جریانی همسو با تفکرات نوع‌نمائی‌گری بود. اما با تثبیت نظام فعلی سوریه و تغییر معادلات، قدرت‌های غربی که روزی ترکیه را به جلو می‌رانند، تغییر استراتژی دادند. اکنون ترکیه دریافته است که در نقشه جدید منطقه، دیگر جایگاهی به عنوان لیدر ندارد و تداوم آن مسیر، تنها به فرسایش بیشتر منابعش منجر می‌شود.

بزرگترین هراس امروز آنکارا، نه در دمشق، بلکه در مرزهای خودش نهفته است. دخالت در سوریه که با هدف گسترش نفوذ آغاز شده بود، اکنون به تهدیدی برای تمامیت ارضی ترکیه تبدیل شده است. خلأ قدرت در شمال سوریه منجر به تقویت نیروهای شبه‌نظامی کردی شده که از حمایت مستقیم آمریکا برخوردارند. ترکیه اکنون خود را میان دو لبه قیچی می‌بیند؛ از یک سو متحد اصلی ناتو (آمریکا) از دشمنان خوبی آنکارا حمایت می‌کند و از سوی دیگر، سوریه و متحدانش بر بازپس‌گیری تمام خاک خود تأکید دارند. سال‌ها تنش با همسایگان و بازی در زمین قدرت‌های فرامنطقه‌ای، ترکیه را در وضعیتی قرار داده که اعتماد بازیگران محلی به نیت‌های آن به شدت خدشه‌دار شده است.

در این میان چرخش ترکیه به سمت ایران و محور مقاومت را نباید یک انتخاب ایدئولوژیک، بلکه یک



### گزارش

#### از اتاق جنگ تل آویو تا خیابان‌های تهران؛

# واکاوی اعترافات کانال ۱۴ و ابعاد جنگ ترکیبی موساد

می‌شود. در واقع، اغتشاش داخلی، سوختِ موتور دیپلماسی اجبار علیه ایران را تأمین می‌کند.

**نقش مزدوران و «بیاده‌نظام اجاره‌ای»**

بخش قابل توجهی از اعترافات کانال ۱۴، بر روی عناصری تمرکز داشت که از خارج از مرزها هدایت می‌شوند. این افراد نه کشنگران سیاسی، بلکه «پیمانکاران امنیتی» هستند که در ازای مبالغ کلان یا وعده‌های اقامتی، امنیت ملی کشور خود را به حراج می‌گذارند. موساد با نمایش این عناصر، سعی دارد این پیام را مخابره کند که در هر لایه‌ای از ناآرامی‌ها، نفوذ و عامل اجرایی دارد؛ تکنیکی که بیش از آنکه واقعیت داشته باشد، با هدف ایجاد پارانوایا و بی‌اعتمادی در بدنه جامعه طراحی شده است.

ارتباط تنگاتنگ کانال ۱۴ با دفتر نخست‌وزیری اسرائیل، نشان می‌دهد که این اعترافات یک «خطای رسانه‌ای» نبوده، بلکه یک «سیاست دیکته شده» است. نتایجی که در داخل سرزمین‌های اشغالی با بحران‌های بی‌سابقه، اعتراضات گسترده و پرونده‌های قضایی دست‌وپنجه نرم می‌کند، به شدت نیازمند صادر کردن بحران به خارج از مرزهاست. نمایش «ایران ناآرام» برای او، ابزاری است تا توجه افکار عمومی صهیونیست را از فروپاشی درونی اسرائیل به سمت یک پیروزی خیالی در جبهه ایران منحرف کند.

**تهدید یا بلوف؟**

اگرچه نباید از کنار اقدامات تخریبی و تروریستی موساد به سادگی گذشت، اما بخش بزرگی از این «اعترافات رسانه‌ای» را

طرح نو؛ سردبیر سیاست خارجی ترکیه در قبال بحران سوریه، طی یک دهه گذشته، از یکی از تهاجمی‌ترین دوران‌های خود به وضعیتی رسیده است که می‌توان آن را «بن‌بست استراتژیک» نامید. سفرهای دیپلماتیک مقامات بلندپایه آنکارا به تهران در سال‌های اخیر، فراتر از پروتکل‌های معمول همسایگی، حامل پیام‌های عمیقی از تغییر موازنه قدرت در منطقه است. تحلیل روندها نشان می‌دهد که این تحولات نه از روی اقتدار، بلکه ناشی از یک اضطراب تاریخی برای حفظ بقای ساختار سیاسی و امنیتی ترکیه است. در ادامه، ابعاد این دگردیسی سیاسی و خروج ترکیه از نقش‌های دیکته‌شده غربی را واکاوی می‌کنیم.

**پایان مأموریت نیابتی ترکیه در سوریه؟!**

در ابتدای بحران سوریه، ترکیه نقشی را بر عهده گرفت که به نظر می‌رسید در اتاق‌های فکر غربی و با چراغ سبزه‌های منطقه‌ای طراحی شده بود. در آن مقطع، آنکارا به عنوان «مدیر میدانی» پروژه سرنگونی نظام سوریه وارد عمل شد.

آنکارا با باز کردن مرزهای خود، حمایت لجستیکی از گروه‌های مسلح و ایجاد پایگاه‌های عملیاتی، عملاً به کانون اصلی فشار علیه دمشق تبدیل شد. هدف، فروریختن ساختار سیاسی سوریه و جایگزینی آن با جریانی همسو با تفکرات نوع‌نمائی‌گری بود. اما با تثبیت نظام فعلی سوریه و تغییر معادلات، قدرت‌های غربی که روزی ترکیه را به جلو می‌رانند، تغییر استراتژی دادند. اکنون ترکیه دریافته است که در نقشه جدید منطقه، دیگر جایگاهی به عنوان لیدر ندارد و تداوم آن مسیر، تنها به فرسایش بیشتر منابعش منجر می‌شود.

بزرگترین هراس امروز آنکارا، نه در دمشق، بلکه در مرزهای خودش نهفته است. دخالت در سوریه که با هدف گسترش نفوذ آغاز شده بود، اکنون به تهدیدی برای تمامیت ارضی ترکیه تبدیل شده است. خلأ قدرت در شمال سوریه منجر به تقویت نیروهای شبه‌نظامی کردی شده که از حمایت مستقیم آمریکا برخوردارند. ترکیه اکنون خود را میان دو لبه قیچی می‌بیند؛ از یک سو متحد اصلی ناتو (آمریکا) از دشمنان خوبی آنکارا حمایت می‌کند و از سوی دیگر، سوریه و متحدانش بر بازپس‌گیری تمام خاک خود تأکید دارند. سال‌ها تنش با همسایگان و بازی در زمین قدرت‌های فرامنطقه‌ای، ترکیه را در وضعیتی قرار داده که اعتماد بازیگران محلی به نیت‌های آن به شدت خدشه‌دار شده است.

در این میان چرخش ترکیه به سمت ایران و محور مقاومت را نباید یک انتخاب ایدئولوژیک، بلکه یک



طرح نو؛ سردبیر سیاست خارجی ترکیه در قبال بحران سوریه، طی یک دهه گذشته، از یکی از تهاجمی‌ترین دوران‌های خود به وضعیتی رسیده است که می‌توان آن را «بن‌بست استراتژیک» نامید. سفرهای دیپلماتیک مقامات بلندپایه آنکارا به تهران در سال‌های اخیر، فراتر از پروتکل‌های معمول همسایگی، حامل پیام‌های عمیقی از تغییر موازنه قدرت در منطقه است. تحلیل روندها نشان می‌دهد که این تحولات نه از روی اقتدار، بلکه ناشی از یک اضطراب تاریخی برای حفظ بقای ساختار سیاسی و امنیتی ترکیه است. در ادامه، ابعاد این دگردیسی سیاسی و خروج ترکیه از نقش‌های دیکته‌شده غربی را واکاوی می‌کنیم.

**پایان مأموریت نیابتی ترکیه در سوریه؟!**

در ابتدای بحران سوریه، ترکیه نقشی را بر عهده گرفت که به نظر می‌رسید در اتاق‌های فکر غربی و با چراغ سبزه‌های منطقه‌ای طراحی شده بود. در آن مقطع، آنکارا به عنوان «مدیر میدانی» پروژه سرنگونی نظام سوریه وارد عمل شد.

آنکارا با باز کردن مرزهای خود، حمایت لجستیکی از گروه‌های مسلح و ایجاد پایگاه‌های عملیاتی، عملاً به کانون اصلی فشار علیه دمشق تبدیل شد. هدف، فروریختن ساختار سیاسی سوریه و جایگزینی آن با جریانی همسو با تفکرات نوع‌نمائی‌گری بود. اما با تثبیت نظام فعلی سوریه و تغییر معادلات، قدرت‌های غربی که روزی ترکیه را به جلو می‌رانند، تغییر استراتژی دادند. اکنون ترکیه دریافته است که در نقشه جدید منطقه، دیگر جایگاهی به عنوان لیدر ندارد و تداوم آن مسیر، تنها به فرسایش بیشتر منابعش منجر می‌شود.

بزرگترین هراس امروز آنکارا، نه در دمشق، بلکه در مرزهای خودش نهفته است. دخالت در سوریه که با هدف گسترش نفوذ آغاز شده بود، اکنون به تهدیدی برای تمامیت ارضی ترکیه تبدیل شده است. خلأ قدرت در شمال سوریه منجر به تقویت نیروهای شبه‌نظامی کردی شده که از حمایت مستقیم آمریکا برخوردارند. ترکیه اکنون خود را میان دو لبه قیچی می‌بیند؛ از یک سو متحد اصلی ناتو (آمریکا) از دشمنان خوبی آنکارا حمایت می‌کند و از سوی دیگر، سوریه و متحدانش بر بازپس‌گیری تمام خاک خود تأکید دارند. سال‌ها تنش با همسایگان و بازی در زمین قدرت‌های فرامنطقه‌ای، ترکیه را در وضعیتی قرار داده که اعتماد بازیگران محلی به نیت‌های آن به شدت خدشه‌دار شده است.

در این میان چرخش ترکیه به سمت ایران و محور مقاومت را نباید یک انتخاب ایدئولوژیک، بلکه یک

طرح نو؛ سردبیر سیاست خارجی ترکیه در قبال بحران سوریه، طی یک دهه گذشته، از یکی از تهاجمی‌ترین دوران‌های خود به وضعیتی رسیده است که می‌توان آن را «بن‌بست استراتژیک» نامید. سفرهای دیپلماتیک مقامات بلندپایه آنکارا به تهران در سال‌های اخیر، فراتر از پروتکل‌های معمول همسایگی، حامل پیام‌های عمیقی از تغییر موازنه قدرت در منطقه است. تحلیل روندها نشان می‌دهد که این تحولات نه از روی اقتدار، بلکه ناشی از یک اضطراب تاریخی برای حفظ بقای ساختار سیاسی و امنیتی ترکیه است. در ادامه، ابعاد این دگردیسی سیاسی و خروج ترکیه از نقش‌های دیکته‌شده غربی را واکاوی می‌کنیم.

**عبور از «ابهام استراتژیک» به «وفاقت رسانه‌ای»**

رژیم صهیونیستی دهه‌هاست که سیاست «ابهام استراتژیک» را در اقدامات ضدایرانی خود دنبال می‌کرده؛ به این معنا که ضربه می‌زند اما مسئولیت آن را رسماً بر عهده نمی‌گرفت. اما انتشار مصاحبه با عناصر مزدور و دعوت آشکار به حضور در خیابان‌ها از طریق تریبون‌های رسمی تل آویو، نشان‌دهنده یک تغییر فاز جدی است. وقتی کانال ۱۴ به عنوان بازوی رسانه‌ای دولت نتانیاهو، موساد را رهبر حرکت‌های خیابانی معرفی می‌کند، در واقع در حال ارسال یک پیام دوگانه است؛ اول به بدنه اجتماعی در ایران برای ایجاد توهم پشتیبانی مقتدرانه، و دوم به جامعه بین‌الملل برای نشان دادن اشراف اطلاعاتی. و نیز مصاحبه با افرادی که آشکارا دستورالعمل‌های تخریب و آشوب را دریافت می‌کنند، تلاشی است برای قیج‌زدایی از

## وعده جدید در مسیر مدیریت سکوها؛ بازی‌هایی که نیمه‌تمام می‌مانند!

طرح‌نو؛ گروه ورزش

مدیران وزارت ورزش‌وجوانان و مسئولان فدراسیون فوتبال در مسیر مقابله با شعارهای هنجارشکنانه و مدیریت جو سکوها حالا به دنبال برخورد سلبی هستند.

نیم‌فصل نخست لیگ برتر فوتبال ایران در حالی پیگیری شد که یکی از چالش‌برانگیزترین اتفاقات مرتبط با روی سکوها بود؛ به‌طوری‌که در بازی‌های مختلف شعارهای تند و موهن از سوی برخی هواداران سر داده می‌شد که اوج اتفاقات در نبرد تراکتور – پرسپولیس در مرحله یک‌شانزدهم نهایی جام حذفی به چشم آمد. البته فصل گذشته هم رویارویی ۲ تیم در تهران در اوج تنش و توأم با سر داده‌شدن شعارهای هنجارشکنانه پیگیری شد که به نظر می‌رسد جرایم انضباطی کارساز نیست.

احمد دنیامالی، وزیر ورزش‌وجوانان جلسه اضطراری را با توجه به جو ملتهب ورزشگاه‌ها با حضور مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، مهدی فروردین، رئیس فراکسیون ورزش مجلس و مدیران‌عامل ۴ باشگاه استقلال، پرسپولیس، تراکتور و سپاهان برگزار کرد. در این جلسه، وزیر نقطه‌نظرات خود را گفت و در نقطه مقابل هم مسئولان باشگاه‌ها نسبت به حواشی اخیر واکنش نشان دادند و در حالی جلسه بدون تنظیم صورت‌جلسه و امضای مدیران باشگاه‌های لیگ

### خبر

## مصدومیت دوباره و ترسناک بازیکن محبوب اسکوچیچ

طرح‌نو؛ گروه ورزش

ایگور پوستونسکی پس از بازگشت به ترکیب تراکتور، دوباره با مصدومیت روبه‌رو شد.

ایگور پوستونسکی جزو بازیکنان کروات محبوب تراکتور است. هافبکی که دومین فصل حضور خود در تراکتور را پشت سر می‌گذراند و فصل گذشته جزو عناصر اصلی ترکیب دراگان اسکوچیچ بود.

سرمربی کروات از هافبک هموطن خود در فصل جاری هم به عنوان بازیکنی ثابت در ترکیب استفاده می‌کرد تا اینکه پوستونسکی در



برتری به پایان رسید که مقامات عالی وزارت ورزش‌وجوانان و فدراسیون فوتبال تصمیم خود برای برخورد سلبی را گرفتند.

#### پایان روشن دنیامالی؛ پایان مماشات و آغاز برخورد سلبی!

وزیر ورزش‌وجوانان پس از جلسه شب گذشته با مدیران باشگاه‌های لیگ برتری و مسئولان فدراسیون، با اشاره به این مسئله که قانون تا به امروز اجرا نمی‌شد، بر برخورد انضباطی با تیم‌ها در صورت سر داده‌شدن شعارهای هنجارشکنانه از

سر داده‌شدن شعار قومیتی و هنجارشکنانه گفت: «برخی از قوانین را کمیته انضباطی مسکوت گذاشته بود و تصمیم گرفته شد که آن قوانین که اجرا نمی‌شد، اجرایی شود و کار درست هم همین است. یکی از قوانین این است که اگر شعار قومیتی و ساختارشکنانه داده شود داور بازی مثل همه دنیا بازی را متوقف کند و اگر شعارها قطع نشد بازی را تعطیل کند.»

#### در انتظار اجرایی‌شدن وعده‌ها

باشگاه‌های لیگ برتری شب گذشته از اجرای قانون استقبال کردند و مشخصاً چهره‌هایی مثل احمد دنیامالی و مهدی تاج هم در قامت مقامات عالی وزارت ورزش‌وجوانان و فدراسیون فوتبال از اجرای قوانین مسکوت‌مانده استقبال کردند. در چنین شرایطی باید دید طی ادامه فصل چه اتفاقاتی رخ خواهد داد و آیا وعده‌های داده‌شده در مسیر مقابله با شعارهای قومیتی و هنجارشکنانه اجرایی خواهد شد یا خیر. در این بین باشگاه تراکتور هم در واکنش به جلسه شب گذشته بیانیه‌ای را صادر کرد و توضیح داد: «با تصمیم فدراسیون فوتبال، از این پس در هر ورزشگاهی، شعار قومیتی و ساختارشکنانه داده شود، بلافاصله بازی متوقف، نتیجه ۳ بر صفر به نفع تیم میهمان اعلام و تیم میزبان با کسر امتیاز تنبیه می‌شود.»

#### قوانینی که دیگر مسکوت نیستند؛ بازی‌ها متوقف و تعطیل می‌شوند

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال هم با اشاره به فعال‌شدن قانون نیمه‌تمام ماندن بازی در صورت

### گزارش

## تراکتور و ملوان به جایگاه سوم نرسیدند

طرح‌نو؛ گروه ورزش

دیدار معوقه تیم‌های تراکتور تبریز و ملوان بندرانزلی از هفته هفتم لیگ برتر با نتیجه تساوی بدون گل به پایان رسید.

دیدار تیم‌های تراکتور تبریز–ملوان بندرانزلی با سوت سیدرضا مهدوی در ورزشگاه یادگار امام تبریز آغاز شد.

تراکتور که به خاطر ناکامی‌های بازی‌های گذشته خود در لیگ برتر، برخلاف لیگ نخچیان آسیا درحال فاصله گرفتن از صدر است، نیازمند سه امتیاز این بازی بود.

ملوان نیز برای بهبود جایگاه خود در جدول، به هر سه امتیاز این بازی نیاز داشت.

هر ۲ تیم در صورت پیروزی در این دیدار به رده سوم جدول صعود می‌کردند.

ایگور که بعد از دوره طولانی مصدومیت به ترکیب تراکتور بازگشته بود، در نیمه اول این بازی بار دیگر مصدوم و از زمین خارج شد.

تی تی ها در این بازی ۲ گل زدند که هر ۲ مردود شد.

گل نخست تیم تراکتور با نظر داور به خاطر خطای تیور، مردود اعلام شد که اعتراض هواداران را به همراه داشت و سپس در دقیقه ۸۶ توپ دیگری بر کنج دروازه ملوان جای گرفت اما داور اعلام آفساید کرد.

لحظات حساس:

دقیقه ۷: ملوان که بازی را هجومی آغاز کرده بود خیلی زود می‌توانست به گل برسد اما شوت کات‌دار و دیدنی مهدی جعفری به تیر دروازه برخورد کرد تا خطر از بیخ گوش تراکتور بگذرد.

دقیقه ۸: شوت از راه دور بازیکن ملوان با واکنش علیرضا بیرانوند دفع شد تا دروازه تراکتور به فاصله یک دقیقه ۲ بار به شکل جدی تهدید شود.

دقیقه ۱۱: کار تیمی زیبایی بازیکنان تراکتور که توپ با حرکت دامی امیرحسین حسین‌زاده در موقعیت مناسب به مهدی هاشم‌نژاد رسید اما ضربه این بازیکن در چارچوب نبود و پس از برخورد به مدافع ملوان تبدیل به کرنر شد.

دقیقه ۱۹: ایگور پوستونسکی، هافبک کروات تراکتور که به‌تازگی از بند مصدومیت رهایی یافته و در بازگشت به میادین برای اولین بار در بازی امروز مقابل ملوان فیکس شده بود، به‌دلیل آسیب‌دیدگی تعویض شد.

دقیقه ۳۲: روی فرار دیدنی امیرحسین حسین‌زاده و پاس دیدنی این بازیکن دوماگوی دروژدک در پشت محوطه جریمه در موقعیت تک به تک قرار گرفت و با ضربه تمام‌کننده توپ را به تور دروازه ملوان دوخت. اما این گل پس از بازیبنی صحنه به دلیل خطای بازیکن تراکتور توسط قاضی میدان مردود اعلام شد.

دقیقه ۴۰: روی یک ضدحمله امیرحسین حسین‌زاده با شوتی از پشت محوطه جریمه قصد گلزنی داشت که دروازه‌بان ملوان به شکل درازکش توپ را دفع کرد.

دقیقه ۶۶: پس از یک کش و قوس در داخل هجده قدم ملوان، توپ در نزدیکی خط محوطه جریمه به خامرویکوف رسید که شوت سرضرب این بازیکن را دروازه‌بان ملوان از زیر طاق دروازه به کرنر فرستاد.

دقیقه ۸۶: روی سانتر دانیال اسماعیلی‌فر در محوطه شش قدم تومیسلاو اشتراکال موفق به گلزنی شد که این گل نیز به دلیل آفساید مردود اعلام شد.

کارت زرد:

تراکتور: شجاع خلیل زاده دقیقه ۵۱

حواشی:

باشش برف شب گذشته در تبریز، ورزشگاه یادگار را مملو از برف روی سکوها و اطراف زمین چمن کرده بود.

هواداران برای حضور در ورزشگاه، مسیر برفی را طی کرده و برای نشستن روی صندلی‌های جایگاه، خودشان برف‌های روی سکوها را تمیز کردند.

حدود ۱۵ هزار هوادار، این بازی را از نزدیک تماشا کردند

### سر مقاله

#### اثر روانی و قیمتی ارز در سفره مردم

کارشناسان اقتصادی معتقدند در شرایط بحرانی، حتی تزریق یک تا دو میلیون دلار واقعی به بازار می‌تواند موجی از آرامش ایجاد کرده و اثر روانی آن، قیمت دلار را هزاران تومان کاهش دهد. وقتی مردم می‌بینند برای واردات دارو یا کالاهای اساسی با کمبود ارز مواجه هستیم، اما فلان بازیکن فوتبال برای چند ماه بازی، معادل دستمزد چندین سال هزاران کارگر را به دلار دریافت می‌کند، اعتماد عمومی به سیاست‌های ارزی دولت فرو می‌باشد.

و تناقض دردناک اینجاست که دلاری که می‌تواند صرف مهار تورم شود، خرج پورسانت دلالاتی می‌شود که در راهروهای باشگاه‌ها و هلدینگ‌ها پرسه می‌زنند. این «ترک فعل» در بازگشت ارز و صرف آن در امور غیرضروری، مصداق بارز ضربه به امنیت اقتصادی کشور است.

فوتبال ایران امروز نه یک ورزش، بلکه آینه‌ای از ناهنجاری‌های اقتصاد سیاسی ماست. ریخت‌وپاش صدها میلیون دلاری در این عرصه، در حالی که کشور در جنگ اقتصادی به سر می‌برد، غیرقابل توجیه است. برای توقف این روند، گام‌های زیر ضروری است:

شفافیت کامل ارزی: نهادهای نظارتی باید هلدینگ‌های پتروشیمی و معدنی و حتی باشگاه هایی که ادعای خصوصی بودن دارند را ملزم کنند تا ریال به ریال و دلار به دلار هزینه‌کرد خود در فوتبال را به صورت عمومی منتشر کنند.

قطع دسترسی به منابع عمومی: باشگاه‌داری حرفه‌ای باید از درآمدهای خود باشگاه (بلیط‌فروشی، حق پخش، تبلیغات) اداره شود، نه از سفره ارزهای صادراتی که متعلق به عموم ملت است. شفافیت سنجی مدیران: ورود چهره‌های سیاسی بدون تخصص ورزشی و اقتصادی به هیئت مدیره باشگاه‌های بزرگ باید ممنوع شود تا فوتبال از ابزار «سیاست‌بازی» خارج شود.

نظارت قوه قضائیه: ورود مدعی‌العموم به قراردادهای مشکوک و بررسی نقش دلالان و مدیران در اتلاف منابع ارزی، یک مطالبه ملی است.

وقت آن رسیده است که راه تنفس اقتصاد کشور را از گلوی فوتبال رها کنیم. اجازه ندهید احساسات پاک هواداران، پوششی برای غارت ارزی و ریخت‌وپاش‌های سیاسی شود.



و برای اولین بار پس از مصدومیت چنین اتفاقی برای وی رخ داد.

اما پوستونسکی بدشانس بود که در همان دقیق

ابتدایی و در دقیقه ۱۷ پس از برخورد با بازیکن ملوان بر زمین افتاد و نتوانست به بازی ادامه دهد تا اسکوچیچ دست به تعویضی زودهنگام بزند و اودیل‌جان خامرویکوف را وارد میدان کند.

مصدومیت پوستونسکی که در تصویر به نظر شدید می‌آمد، باعث نگرانی طرفداران تراکتوری شده و باید دید شرایط وی چگونه خواهد بود.

# فوتبال یاسیاه‌چاله‌ی ارزی!

### تاملی بر ریخت‌وپاش‌های میلیاردی از جیب ملت



#### استقلال و هلدینگ خلیج فارس

باشگاه استقلال در فصل جاری به ویتربینی از ناکارآمدی مدیریتی و ریخت‌وپاش مالی تبدیل شده است. و نتیجه این مدیریت، قراردادهای حیرت‌انگیزی است که با منطق بازار فوتبال همخوانی ندارد. به عنوان نمونه، پرداخت حدود ۱۵ میلیون دلار (با نرخ روز) به بازیکنی مانند رامین رضاییان در سن ۳۵ سالگی، آن هم در حالی که اکنون نیمکت‌نشین شده و هیچ مشتری جدی در بازار ندارد، مصداق بارز اتلاف منابع ملی است. در کدام بازار حرفه‌ای، برای بازیکنی در آستانه بازنشستگی چنین هزینه‌ای می‌شود؟ این تنها یک مشت نمونه خروار از ده‌ها قراردادی است که با «پشن‌های عجیب» و پورسانت‌های کلان به دلالان، تلوام

می‌یابد.

#### تفاوت «صادرات ستاره» با «واردات بنجل»

مقایسه لیگ ایران با لیگ کرواسی، عمق فاجعه را نشان می‌دهد. کرواسی، کشوری با جمعیت کمتر از نیمی از تهران، تیم سوم جهان است و یکی از پیشرفته‌ترین نظامات پرورش و صادرات بازیکن را دارد. در لیگ کرواسی، سقف قرارداده‌ها به ندرت به یک میلیون یورو می‌رسد. جالب اینجاست که بازیکنی با قرارداد زیر یک میلیون یورو در این لیگ، پس از درخشش با مبالغی بالغ بر ۳۰ میلیون دلار به لیگ برتر انگلیس ترانسفر می‌شود.

شعر

علی است مرغ حق و  
کعبه آشیانه اوست



علی است مرغ حق و کعبه آشیانه اوست  
حریم عشق پر از دلنشین ترانه اوست  
پس از گذشت زمانها هنوز گوش بشر  
بنغمه‌های دل انگیز و عاشقانه اوست  
زالال چشمه زمزم کجا و اشگ علی  
صفای این حرم از گریه شبانه اوست  
علیست محرم اسرار رب بی همتا  
کلید دار عطابخش هر خزانه اوست  
بهشت ماحضر سفره عطای علی است  
جحیم سوزش یک ضرب تازیانه اوست  
وسيله کرم ذات حق یدالله است  
خدای هر چه ببخشد علی بهانه اوست  
علی به پله آخر رسید در ایمان  
نبی سراسر و علی پای تابه شانه‌ی اوست  
علی است خانه یکی با خدای بی همتا  
درون بیت خدا زادگاه و خانه اوست  
علی است فرد نمودار خلقت کامل  
که عقل در عجب از خالق یگانه اوست  
مقام صید علی برتر از تفکر ماست  
چو بی نظیر بعالم غم زمانه اوست  
تو صید شیرخدا بین که روبه‌ی مکار  
بقصد کشتن زهرا در آستانه اوست  
حسان معرف الله شد ولی الله  
چو در تمام صفات علی نشانه اوست  
حسان

مفقودی

روزنامه طرح نو

برگ سبز یک دستگاه موتور سیکلت مدل ۱۳۹۱  
شماره موتور ۰۹۰۰۹۱۸۷\*۰۹۰۹۱۸۷\*۱۶۲FM شماره تنه  
۰۲۰۰B۹۱۰۳۹۹۹ N۲\* شماره پلاک انتظامی  
۳۹۴-۷۱۵-۲۷ بنام آقای شهرام رحیمی فرزند  
ذبیح‌اله به شماره ملی ۵۰۴۸۸۹۵۰۵۳ مفقود واز درجه  
اعتبار ساقط می باشد

دختر شهید حاج قاسم سلیمانی:

شخصیت حاج قاسم را به نسل‌های بعدی  
معرفی کنیم



قاسم رقم خوردن آن مراسم تشییع پرشکوه بود. ما  
وظیفه داریم که این شخصیت‌ها را به نسل‌های بعدی  
معرفی کنیم. افتخار می‌کنیم که فرزند سرباز وطن  
قاسم سلیمانی هستیم. / ایرنا

طرح نو: گروه فرهنگ و ادب  
دختر شهید حاج قاسم سلیمانی گفت: ما وظیفه  
داریم که شخصیت‌هایی همچون حاج قاسم را به  
نسل‌های بعدی معرفی کنیم.  
زینب سلیمانی در مراسم اجرای ارکستر  
سمفونیک ایرانمرد گفت: همه ما وظیفی در برابر  
قهرمانان و شخصیت‌های کشورمان داریم. از همان  
سالروز شهادت اول حاج قاسم شاهد تولیدات بسیار  
فاخری در زمینه آثار هنری بودیم. هنرمندان بسیاری  
برای معرفی این شخصیت پیش قدم شدند و این  
زبان هنر است که به دل و زبان جامعه نفوذ می‌کند.  
وی افزود: حاج قاسم هیچ‌گاه به دنبال عناوین  
و القاب و سمتش نبود. در اوج محبوبیت در بین  
مردم بود اما هیچ‌گاه به دنبال درجه‌ای بالاتر نبود  
و خود را سرباز وطن می‌دانستند. وقتی به ایشان  
سمت‌های بالاتر پیشنهاد شد، ایشان نمی‌پذیرفت و  
وصیت کرده بود که بر سنگ مزارش بنویسند سرباز،  
قاسم سلیمانی.  
سلیمانی ادامه داد: مزد سال‌ها مجاهدت حاج

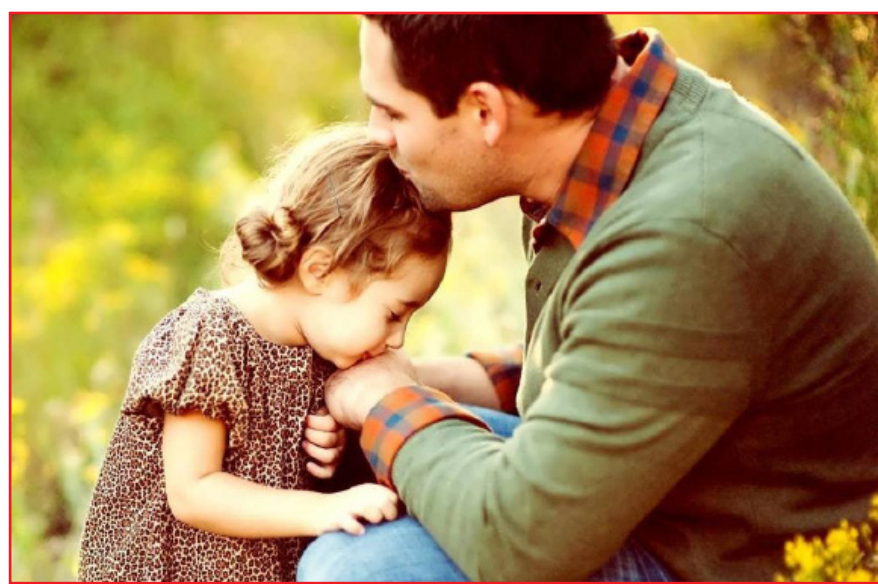
شعر

پدر؛  
اسطوره‌ای از آسمان است



“ پدر ” اسطوره‌ای از آسمان است  
پدر افسانه‌ای در این جهان است  
پدر معنای هستی ، رمز بودن  
چو خون در بستر جانم روان است  
پدر صندوقی از اسرار پنهان  
پدر سنگ صبور و امتحان است  
سیه فامش نموده تیغ خورشید  
خمیده پیکرش همچون کمان است  
سپیدش کرده موی و صورتش چین  
گذرگاهی که عنوانش زمان است  
پدر در عکس خود بر طاق ایوان  
سیه موی است و زیبا و جوان است  
پدر نجوای ذکر شامگاهی  
صلاتی هم نشین با کهکشان است  
به‌عرش سجاده‌اش فرش است و دائم  
خدایش جاری و ورد زبان است  
پدر در دیده ام زیباترین شعر  
پدر در باورم یک قهرمان است  
بدیدم خویش در آئینه ای نیک  
به رخ دیدم که تصویرش عیان است  
نظر کردم به دقت خویش و وی را  
دو جسمی دیدم و روحی در آن است  
ندیدم جز پدر در کُنه ذاتم  
که وصفش خارج از شرح و بیان است  
اگر کفر است گویم خالق ، اما  
پدر با خالقم همدستان است  
پدر زیباترین تصویر دنیا  
میان قاب قلبم در نهان است  
«ابوالقاسم الوندی»

سایه پر مهر پدر؛ درختی که همیشه سبز است



طرح نو: گروه فرهنگ و ادب - رفیه جمالی  
پدر عزیزم درختی سال‌ها در کنار من ایستاده  
اکنون با وزش نسیم زمان، شاخه‌هایش به نرمی خم  
شده و برگ‌هایش رنگی از سپیدی به خود گرفته‌اند.  
موهای سفیدت مانند برف‌هایی هستند که بر قله‌ی  
کوهستان نشسته‌اند؛ نشانه‌ای از سال‌های پرماجرا و  
تجربه‌های گرانبه‌ای که همچون داستان‌های ناگفته در  
دلشان نهفته است.  
دستانت ، روزگاری محکم و پرتوان، حالا لرزانند  
و در برابر چالش‌های زمان، ناتوان‌تر از قبل به نظر  
می‌رسند. اما این لرزش‌ها، سمفونی غم و شادی را  
می‌نوازند و هر بار که به آنها نگاه می‌کنم، قلبم پر از  
احساس غرور و عشق می‌شود. تو با دستان مهربانت،  
آغوشی از امید و آرامش را برای من ساخته‌ای و با  
هر خطی که زندگی بر چهره‌ات کشیده، قصه‌هایی  
حک کرده‌ای که همچون نقاشی‌های کهن، زیبایی و  
عمق تجربه را روایت می‌کنند.  
پدرجان، وجود مهربانت همچون سایه‌ای  
پر مهر بر سر من است. در روزهای آفتابی زندگی،  
هنگامی که نور خوشبختی بر زندگی‌ام می‌تابد، و در  
سایه‌ات به من آرامش و سکون می‌بخشد. و در  
روزهای طوفانی، وقتی مشکلات و دشواری‌ها به  
سراغم می‌آیند، سایه‌ات همچون دیواری محکم و  
حمایتگر، از من محافظت می‌کند و یادآور می‌شود  
که هرگز تنها نیستم. تو همیشه برای من یک چراغ  
راه بودی؛ انسانی صبور و مقاوم که با ایمان و  
اراده‌ات، سخت‌ترین مشکلات را پشت سر گذاشتی.  
تلاش‌های بی‌پایانت، همچون ریشه‌های عمیق یک  
درخت، مرا در زندگی محکم نگه داشته و به من یاد  
داده که چگونه باید با دنیا مواجه شوم.

چشمانت، درخشش ستاره‌هایی هستند که در  
شب‌های تاریک، نور امید را به من هدیه می‌دهند.  
صدایت، همچون نغمه‌ای ملایم در گوشم طنین‌انداز  
است که به من نوید می‌دهد که هیچگاه تنها نیستم.  
من از تو آموختم که هر بار که زمین می‌خورم،  
باید دوباره بلند شوم و ادامه دهم. تو با کلامت،  
به من آموختی که زندگی، سفر است و هر سفر،  
چالش‌های خود را دارد، اما محبت و فداکاری،  
نقشه‌ی راه ماست.  
آرزویم این است که همیشه در کنارم باشی،  
چون خورشیدی که نورش را بر زندگی‌ام می‌تاباند.  
بگذار افتخار کنم و به خود ببالم که پدری چون  
تو دارم؛ پدری که همچون کوهی استوار، در برابر  
صفا می‌بخشد.

طوفان‌های زندگی ایستاده و به من یاد می‌دهد که  
چگونه در برابر سختی‌ها مقاومت کنم. بگذار جهان  
و موجوداتش زیبایی تو را ببینند، زیرا تو تجسم  
عشق و فداکاری هستی.  
به رسم ادب و به پاس قدردانی بر دستان پرمهرت  
بوسه می‌زنم و از خداوند مهربان سپاسگزارم که  
تو را به من عطا کرده و عمر طولانی، سلامت و  
خوشبختی را برایت آرزو می‌کنم. باشد که سال‌های  
بیشتری در کنار هم باشیم و لحظات شیرین‌تری را  
تجربه کنیم. تو همیشه در قلب من خواهی ماند،  
چون درختی که در هر فصل، شکوفه‌های جدیدی  
به بار می‌آورد و هر روز بیشتر از دیروز، به زندگی‌ام  
صفا می‌بخشد.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی  
انجمن صنفی کارفرمایی آموزشگاه‌های رایانه تبریز (نوبت اول)

مجمع عمومی عادی انجمن صنفی آموزشگاه‌های رایانه تبریز رأس ساعت ۹،۳۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۴/۱۱/۸ با دستور جلسه بشرح ذیل در مرکز شماره یک فنی و حرفه‌ای ساختمان شماره ۸ (کلاس پداگوژی) برگزار خواهد شد.  
کسانیکه تمایل به کاندیداتوری در هیئت مدیره و بازرسی دارند، می توانند با در دست داشتن اصل و کپی پروانه تأسیس، یک قطعه عکس به‌مراه درخواست کتبی و فیش واریزی حق عضویت سه ساله اخیر، از تاریخ درج آگهی تا آخر وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ به دفتر انجمن واقع در خیابان منتظری پایین تر از مسجد میانه رو بروی فروشگاه شیرین عسل پلاک ۵۲۳ طبقه ۴ آموزشگاه کانون تحویل و رسید دریافت نمایند.

دستور جلسه

- ۱- گزارش عملکرد هیئت مدیره
- ۲- گزارش خزانه‌دار
- ۳- گزارش بازرسی
- ۴- برگزاری انتخابات اعضای اصلی، و علی البدل هیئت مدیره و بازرس

روزنامه طرح نو

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰

انجمن صنفی آموزشگاه‌های رایانه تبریز

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده  
انجمن صنفی کارفرمایی آموزشگاه‌های رایانه تبریز  
(نوبت اول)

مجمع عمومی فوق‌العاده انجمن صنفی آموزشگاه‌های رایانه تبریز رأس ساعت ۹،۳۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۴/۱۱/۸ با دستور جلسه بشرح ذیل در مرکز شماره یک فنی و حرفه‌ای ساختمان شماره ۸ (کلاس پداگوژی) برگزار خواهد شد.

دستور جلسه

- ۱- اصلاح آدرس مکان دفتر انجمن صنفی
- ۲- تغییر اعتبار دو ساله بازرس به سه سال
- ۳- سایر موارد قابل طرح

روزنامه طرح نو

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰

انجمن صنفی

آموزشگاه‌های رایانه تبریز

نویسنده کتاب «شاید باران گرفته است»:

# زندگی حاج قاسم را با مشاهده مستقیم روایت کردم، نه با کلیشه‌ها

نوشته‌هایش آورده، به اتفاقات و روایت‌هایی دست یافته‌ام که در کتاب منعکس شده است. همین رویکرد درباره زورخانه‌ها، باشگاه‌ها و دیگر فضاهایی که سردار در مقاطع مختلف با آن‌ها ارتباط داشته نیز دنبال شده است.

**به نظر شما کتاب «باران گرفته است» تا چه اندازه توانسته به ابعاد کمتر دیده‌شده و پنهان زندگی حاج قاسم سلیمانی بپردازد و فراتر از روایت‌های شناخته‌شده، تصویری تازه از این مقطع از زندگی او ارائه دهد؟ با توجه به اینکه خود شما اهل کرمان هستید و نسبت نزدیکی با جغرافیا، فرهنگ و زیست‌بوم محل زندگی حاج قاسم داشته‌اید، این خاستگاه بومی تا چه اندازه بر نحوه روایت شما اثر گذاشته است؟**

اگر این سخن به‌عنوان تعریف از خود تلقی نشود، باید گفت کمتر کتابی را دیده‌ام که نویسنده‌اش تا این اندازه با جغرافیای محل زندگی، گویش محلی و فرهنگ قوم شهید سلیمانی آشنایی مستقیم داشته باشد. این شناخت، صرفاً حاصل پژوهش کتابخانه‌ای نیست، بلکه نتیجه زیستن در همان فضا و لمس روزمره زبان و مناسبات فرهنگی آن منطقه است؛ موضوعی که در روایت جزئیات و انتخاب واژگان، نقش تعیین‌کننده‌ای دارد.

در جریان آماده‌سازی کتاب نیز با نمونه‌هایی مواجه شدم که اهمیت این شناخت بومی را بیش از پیش روشن کرد. برای مثال، در بخشی از متن، واژه «کپره» توسط ویراستار به «بزغاله» تغییر یافته بود؛ در حالی که این دو واژه، با وجود نزدیکی ظاهری در معنا، از نظر بار عاطفی تفاوت جدی دارند. «کپره» در گویش محلی، واژه‌ای سرشار از محبت است و وقتی مادری فرزندش را با این تعبیر خطاب می‌کند، معنایی عاطفی و نوازش‌گرانه دارد، اما به‌کاربردن واژه «بزغاله» در همان موقعیت، می‌تواند بار تحقیرآمیز یا توهین‌آمیز پیدا کند. تشخیص چنین ظرافت‌هایی، معمولاً از عهده نویسنده‌ای برمی‌آید که با زبان و فرهنگ بومی زیسته باشد.

**پیش از شروع این پروژه، شناخت شما از حاج قاسم چقدر بود و بعد از شنیدن این روایت‌ها، کدام بُعد از شخصیت او بیش از همه نگاه شما را تغییر داد؟**

من بسیجی حاج قاسم بودم و سابقه آشنایی‌ام با ایشان به دهه شصت بازمی‌گردد. در طول این سال‌ها، ایشان همواره نسبت به لطف داشتند و توجه ویژه‌ای نشان می‌دادند؛ به‌ویژه پس از انتشار کتاب «آن بیست و سه نفر، نامه‌ای خواندنی به من نوشتند که در مجازی قابل جستجو موجود است.

این تجربه و آشنایی نزدیک، زمینه‌ساز نگارش بخش‌هایی از کتاب «شاید پیش از اذان صبح» شد؛ کتابی که از خاطرات این ارتباط و تجربه‌های مشترک با حاج قاسم حکایت می‌کند و توانست جایزه جلال را نیز دریافت کند.

خود را از بدو تولد، یا حتی پیش از آن، بشناسد؛ این‌که بداند در چه فضایی چشم به جهان گشوده، روستایش چگونه بوده، نخستین معلمش که بوده، در چه مدرسه‌ای درس خوانده، با چه کسانی دوستی داشته و چه مناسباتی پیرامون زندگی او جریان داشته است. این جزئیات، نه‌تنها کنجکاوی مخاطب را برمی‌انگیزد، بلکه به شکل‌گیری تصویری روشن و قابل لمس از شخصیت قهرمان کمک می‌کند. منظور من از ریزنگاری اتفاقات پیرامون زندگی سردار نیز دقیقاً همین بوده است؛ ثبت جزئیاتی که شاید در نگاه اول کم‌اهمیت به نظر برسند، اما در مجموع، زمینه فهم عمیق‌تر شخصیت و تصمیم‌های بعدی او را فراهم می‌کنند.

**در بخش‌هایی از کتاب با جزئیات زندگی عشایری و فرهنگ روستای قنات‌ملک مواجهیم. آیا نگران نبودید که این حجم از جزئیات، روایت زندگی فردی را به حاشیه ببرد؟**

خیر؛ همان‌طور که عرض کردم، از ابتدا مطمئن بودم این جزئیات برای مخاطب جذاب خواهد بود. شناخت قهرمان از بدو تولد، آشنایی با روستا، معلم، مدرسه، دوستان و فضای پیرامونی زندگی او، عناصری هستند که خواننده را به متن نزدیک می‌کنند و روایت را برایش ملموس‌تر می‌سازند.

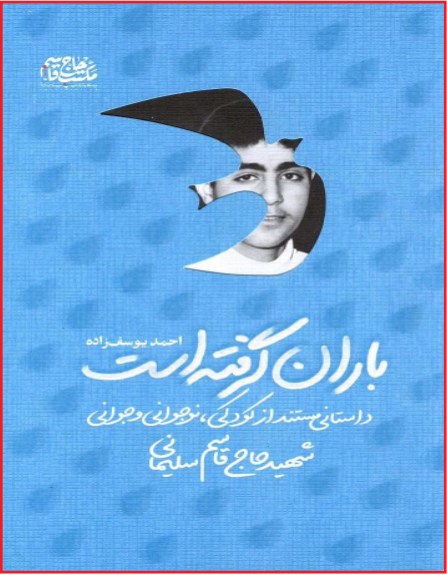
**در فرآیند مصاحبه با خانواده و اهالی روستا، با روایت‌های متناقض یا احساسی مواجه شدید؟ در این موارد، معیار شما برای انتخاب و حذف چه بوده است؟**

صادقانه بگویم، با چنین مسئله‌ای مواجه نشدم و این موضوع برابم به‌عنوان یک چالش یا دغدغه مطرح نبوده است.

**در مقدمه کتاب به عناصری مانند هتل کسری و کوچه‌پس‌کوچه‌های ناصریه اشاره کرده‌اید؛ مکان‌هایی که برای مخاطبانی که کتاب «از چیزی نمی‌ترسیدم» را مطالعه کرده‌اند، تا حدی آشناست. مایلم بدانم در فرآیند نگارش «باران گرفته است» تا چه میزان از این منبع دست‌اِوِالِ منتسب به روایت‌های شخصی حاج قاسم بهره گرفته‌اید و نسبت این اثر با آن منبع را چگونه تعریف می‌کنید؟**

از منابع موجود بهره گرفته‌ام، اما با انجام مصاحبه‌های فراوان تلاش کرده‌ام ناگفته‌های زندگی سردار را گردآوری و روایت‌ها را تکمیل کنم. رویکرد کار به این صورت بوده که صرفاً به مطالب گفته‌شده یا نوشته‌شده اکتفا نشود؛ بلکه هرجا سردار تنها به نام مکانی اشاره کرده و از آن گذشته است، با حضور میدانی در همان فضا، تلاش کرده‌ام جزئیات مغفول‌مانده را شناسایی و بازسازی کنم.

در این مسیر، به مکان‌هایی رفته‌ام که در روایت‌های سردار تنها اشاره‌ای کوتاه به آن‌ها شده بود و با مشاهده مستقیم و گفت‌وگو با افراد مرتبط، اطلاعات تازه‌ای به دست آورده‌ام. برای نمونه، در مورد خانه واقع در خیابان ناصریه، فراتر از آنچه خود سردار در



این طرح، هر جلد به بخشی مشخص از مسیر زندگی او اختصاص داشت. نگارش جلد نخست به من واگذار شد؛ بخشی که از نظر موضوعی و ساختار روایی، با سلیقه و رویکرد نویسنده‌ی من تناسب بیشتری داشت و امکان پرداخت دقیق‌تر و مستندتری را فراهم می‌کرد.

**یکی از نقدهای رایج به زندگی‌نامه‌های شهدا، «اسطوره‌سازی بدون مسئله‌مندی» است. شما در کتاب تلاش کرده‌اید فرآیند «حاج قاسم شدن» را نشان دهید. این مسئله‌مندی دقیقاً در کدام تصمیم‌ها یا بزنگاه‌های زندگی سردار برجسته شده است؟**

از آغاز نگارش، هیچ‌گاه قصد اسطوره‌سازی از کودکی، نوجوانی یا جوانی سردار وجود نداشتم. رویکرد اصلی بر آن بود که او همان‌گونه که در واقعیت زیسته، با همه فراز و فرودها و پیچیدگی‌های انسانی‌اش روایت شود. به همین دلیل، در بخش‌هایی از کتاب، موقعیت‌هایی بازتاب یافته که ممکن است با تصویرهای کلیشه‌ای فاصله داشته باشد؛ از جمله صحنه‌ای که او در برابر پسر صاحب هتل که علیه شاه سخن می‌گوید می‌ایستد و نسبت به توهین به شاه واکنش نشان می‌دهد، یا بخش‌هایی که در آن، شخصیت احمد سلیمانی به‌عنوان فردی فکورتر، باسوادتر و حتی اثرگذارتر از قاسم تصویر می‌شود.

این انتخاب‌ها آگاهانه صورت گرفته تا روایت از قالب تقدیس‌گرایانه فاصله بگیرد و به واقعیت نزدیک‌تر شود. هدف، ارائه تصویری انسانی و باورپذیر از شخصیتی بوده که در مسیر زندگی خود، مانند هر انسان دیگری، دچار تردید، تغییر و رشد شده است. با وجود این نگاه واقع‌گرایانه، شخصیت او در سراسر روایت همچنان دوست‌داشتنی باقی می‌ماند؛ شخصیتی که سادگی، صداقت و مسیر تدریجی شکل‌گیری‌اش، امکان همدات‌پنداری را برای مخاطب امروز، به‌ویژه نسل جوان، فراهم می‌کند

کتاب از سال‌های پیش از تولد حاج قاسم آغاز می‌شود؛ این عقب‌رفتن زمانی چه کمکی به فهم ریشه‌های شخصیتی او برای مخاطب امروز می‌کند؟ برای هر خواننده‌ای جذاب است که قهرمان داستان

**در بخشی از کتاب «باران گرفته است» می‌خوانیم:**
گفت: «آیت‌الله خمینی رو می‌شناسی؟» قاسم گفت: «نه!» شروع کردند به معرفی او. هرچه آن‌ها دربارهٔ آیت‌الله خمینی بیشتر می‌گفتند، قاسم برای شنیدن مشتاق‌تر می‌شد. می‌خواست بداند این مردی که از او به نیکی یاد می‌کنند کیست. سید جواد از جیبش عکس مردی روحانی و میان‌سال با عینکی بر چشم را درآورد و گرفت جلوی چشمان قاسم. زیر عکس‌نوشته شده بود: «آیت العظمی سید روح‌الله خمینی». قاسم خیرت‌زده به‌عکس سید روح‌الله خمینی نگاه می‌کرد. سید جواد گفت: «می‌خوای این عکس رو به تو بدم؟» قاسم عکس را گرفت و مدت‌ها به آن خیره شد. به مناسبت ششمین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی، با احمد یوسف‌زاده، نویسنده این اثر، به گفت‌وگو نشستیم.

**شما تأکید کرده‌اید که هدف کتاب فقط شخصیت‌پردازی نبوده و «جغرافیای زیست» سردار را هم بازسازی کرده‌اید؛ این انتخاب تا چه حد آگاهانه و مبتنی بر خلأ موجود در زندگی‌نامه‌های قبلی حاج قاسم بوده است؟**

من با جغرافیای محل تولد و بافت فرهنگی آن منطقه آشنایی مستقیم دارم، چراکه سال‌ها در میان مردم همان اقلیم زندگی کرده‌ام. به همین دلیل، توصیف فضاها و روایت جزئیات در این کتاب، بر پایه تجربه زیسته و شناخت میدانی شکل گرفته است. هر مکانی که در متن کتاب به آن اشاره شده، عامدانه انتخاب شده و پیش از روایت، شخصاً به آنجا رفته‌ام، در آن فضا حضور داشته‌ام، قدم زده‌ام و تلاش کرده‌ام حس و حال واقعی آن مکان را درک کنم تا روایت، برآمده از مشاهده و لمس مستقیم باشد، نه نقل‌های غیرمستقیم. از این رو، آنچه در کتاب آمده، حاصل حدس یا ادعای بدون پشتوانه نیست. این نگاه میدانی و تجربه‌محور، تفاوت اصلی این اثر با بخشی از آثاری است که در سال‌های اخیر درباره شهید حاج قاسم سلیمانی منتشر شده‌اند.

متأسفانه در این حوزه، پدیده کتاب‌سازی قابل مشاهده است و برخی آثار، صرفاً بر پایه مطالب منتشرشده در روزنامه‌ها، سایت‌ها و منابع ثانویه شکل گرفته‌اند، بی‌آنکه پژوهش مستقل یا مواجهه مستقیم با فضا و افراد مرتبط با موضوع صورت گرفته باشد. تلاش من در نگارش این کتاب، پرهیز از چنین رویکردی بوده است؛ رویکردی که به بازتولید مطالب تکراری می‌انجامد.

**در جایی گفته‌اید که این مجموعه قرار است چند جلد داشته باشد؛ آیا از ابتدا چنین طرحی وجود داشت یا در جریان پژوهش به این جمع‌بندی رسیدید که زندگی سردار نیازمند روایت چندمرحله‌ای است؟**
از ابتدا، طرح نگارش مجموعه‌ای چهارجلدی با محوریت روایت کامل زندگی سردار در نظر گرفته شده بود. جلد اول به زندگی کودکی تا جنگ، جلد دوم به جنگ تحمیلی، جلد سوم جنوب شرق و مبارزه با اشرار و جلد چهارم به داعش و منطقه می‌پرداخت. بر اساس

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر– زهرا اسکندری
یک نویسنده گفت: به جای بازنویسی کلیشه‌ها و تکرار مطالب منتشرشده، زندگی شهید حاج قاسم سلیمانی را با حضور میدانی و مشاهده مستقیم روایت کرده‌ام تا تصویری مستند، انسانی و واقعی از او ارائه شود.

در میان آثار منتشرشده درباره زندگی و شخصیت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، کتاب «باران گرفته است» تلاشی متفاوت برای بازخوانی سال‌های کمتر روایت‌شده زندگی او به شمار می‌رود؛ سال‌هایی که پیش از شکل‌گیری چهره شناخته‌شده و ملی این فرمانده، در بستر یک زیست ساده روستایی و عشایری در جنوب استان کرمان رقم خورده است. این کتاب که حاصل ساعت‌ها مصاحبه، گفت‌وگو و تحقیق میدانی است، با تمرکز بر خاطرات و روایت‌های خواهر، برادران و اهالی روستای قنات‌ملک، تصویری مستند و جزئی‌نگر از کودکی، نوجوانی و جوانی حاج قاسم سلیمانی ارائه می‌دهد؛ روایتی که از دل زندگی مردم برخاسته و بر پایه تجربه‌های زیسته نزدیک‌ترین افراد به او شکل گرفته است.

داستان «باران گرفته است» از سال‌هایی پیش از تولد حاج قاسم آغاز می‌شود و مخاطب را به فضای اجتماعی، فرهنگی و معیشتی قنات‌ملک می‌برد؛ جایی که زندگی عشایری، فقر، تلاش روزانه، باورهای دینی و آئین‌های محلی، شاکله زیست مردم را می‌ساخت. نویسنده در این مسیر، با پرداختن به جزئیاتی از سبک زندگی روستایی، مناسبات خانوادگی و رسم و رسوم جاری در آن منطقه، زمینه‌ای فراهم می‌کند تا شکل‌گیری شخصیت حاج قاسم در پیوندی طبیعی با محیط پیرامونش قابل فهم باشد. روایت بازی‌های کودکانه، قصه‌هایی که از بزرگان شنیده می‌شد، همراهی با پدر در کارهای سخت روزمره و تجربه زود هنگام مسئولیت، از جمله بخش‌هایی است که به تدریج تصویری ملموس و انسانی از این دوره زندگی او ترسیم می‌کند.

یکی از وجوه برجسته این اثر، انکای آن به روایت‌های دست‌اول و کمتر شنیده‌شده است؛ روایت‌هایی که پیش‌تر در منابع رسمی یا خاطره‌نگاری‌های رایج کمتر به آن‌ها پرداخته شده است. از جمله این نکات، اشاره به جزئیاتی از هویت فردی و خانوادگی شهید سلیمانی است که برای نخستین‌بار در این کتاب مطرح می‌شود. او تا ۷ سالگی به نام مرادعلی بود که پدرش برای ثبت نام در مدرسه نام او را به قاسم تغییر می‌دهد. نویسنده با پیگیری میدانی مسیر زندگی حاج قاسم و گفت‌وگو با افرادی که در مقاطع مختلف با او در ارتباط بوده‌اند، کوشیده است زنجیره‌ای منسجم از روایت‌های پراکنده را در قالب داستانی مستند کنار هم قرار دهد.

لحن کتاب، صمیمی و در عین حال منضبط است و با بهره‌گیری از زبان محلی و روایت گرم، فضای عاطفی و اجتماعی آن سال‌ها را بازسازی می‌کند. تمرکز بر نقش خانواده، به‌ویژه پدر و مادری سخت‌کوش و دیندار، نشان می‌دهد که چگونه عناصر ایمان، تلاش و مسئولیت‌پذیری از سال‌های ابتدایی زندگی در شکل‌گیری شخصیت حاج قاسم اثرگذار بوده‌اند.

شناسه آگهی: ۲۰۸۴۶۴۴	م الف: ۲۰۸۴۶۴۴	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۳۸۴۲	تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۷	شده از پلاک ۳۷ اصلی واقع در قریه مرکید بخش ۱۵ تبریز خریداری از مالکین مشاعی محرز گردیده است.. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
<b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)</b>		
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی		
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۳۴۴۴ - ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵/۹/۲۹		هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت کیمیاپرور ارسباران به شناسه ۱۰۲۰۲۰۲۰۵۸۴۰ درشش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۲۸.۹۴ متر مربع به پلاک ۱۰۰۳ فرعی از ۳۷ اصلی مفروز و مجزی
<b>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰</b>		
<b>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۸</b>		
<b>احد فعال</b>		
<b>رئیس ثبت اسناد و املاک مرند</b>		

شناسه آگهی: ۲۰۸۴۶۳۳	م الف: ۲۰۸۴۶۳۳	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۳۸۸۰	تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۷	اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶ اصلی واقع در روستای جواش بخش ۱۵ تبریز خریداری از مالکین مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
<b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)</b>		
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی		
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۱۹۳۳ - ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵/۹/۰۸		هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا ولانی فرزند عبدالملی بشماره شناسنامه ۵ صادره از مرند در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری زراعی به مساحت ۲۱۲۸ متر مربع به پلاک ۴۱۹ فرعی از ۶
<b>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰</b>		
<b>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۸</b>		
<b>احد فعال</b>		
<b>رئیس ثبت اسناد و املاک مرند</b>		

شناسه آگهی: ۲۰۸۴۶۵۶	م الف: ۲۰۸۴۶۵۶	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۳۸۶۱	تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۷	مجزی شده از پلاک ۳۷ اصلی واقع در قریه مرکید بخش ۱۵ تبریز خریداری از مالکین مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
<b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)</b>		
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی		
قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت کیمیاپرور ارسباران به شناسه ۱۰۲۰۲۰۲۰۵۸۴۰ درشش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۱۶۰ متر مربع به پلاک ۱۰۰۴ فرعی از ۳۷ اصلی مفروز و		
<b>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰</b>		
<b>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۸</b>		
<b>احد فعال</b>		
<b>رئیس ثبت اسناد و املاک مرند</b>		

شناسه آگهی: ۲۰۸۴۶۲۳	م الف: ۲۰۸۴۶۲۳	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۳۸۸۰	تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۷	مفروز و مجزی شده از پلاک ۶ اصلی واقع در روستای جواش بخش ۱۵ تبریز خریداری از مالکین مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
<b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)</b>		
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی		
برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵۰۱۱۹۹۳ - ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۵/۹/۰۸		هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا ولانی فرزند عبدالملی بشماره شناسنامه ۵ صادره از مرند در شش دانگ یک قطعه باغچه با کاربری زراعی به مساحت ۳۰۰۷ متر مربع به پلاک ۴۲۰ فرعی از ۶ اصلی
<b>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰</b>		
<b>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۸</b>		
<b>احد فعال</b>		
<b>رئیس ثبت اسناد و املاک مرند</b>		

# هر قدم ترس؛ پیاده‌روهایی که آرامش سالمندان را ربوده‌اند

طرح نو؛ گروه گزارش
در شهری که باید مأمَن آسایش نسل‌های گذشته باشد، امروز هر قدم سالمندان بوی خطر می‌دهد. ترک‌های پیاده‌رو، عبور بی‌محابای موتورسیکلت‌ها و بی‌توجهی رانندگان به حق عبور روز عادی آنان را بدل به چالشی نفس‌گیر کرده است. پیاده‌روی یکی از ساده‌ترین، کم‌هزینه‌ترین و حیاتی‌ترین فعالیت‌ها برای حفظ سلامت جسمی و روانی سالمندان است. اهمیت این فعالیت فراتر از یک ورزش ساده بوده و به عنوان یک عامل کلیدی در پیشگیری از سندرم‌های مرتبط با افزایش سن شناخته می‌شود. تحرک منظم به تقویت عضلات، به ویژه عضلات اندام تحتانی که نقش حیاتی در حفظ ایستایی دارند، کمک شایانی می‌کند. علاوه بر این، پیاده‌روی منظم باعث بهبود عملکرد سیستم قلب و عروق می‌شود، گردش خون را افزایش داده و ریسک ابتلا به بیماری‌های مزمن نظیر دیابت نوع ۲ و فشار خون بالا را کاهش می‌دهد.

از جنبه عصبی-شناختی، حفظ تحرک به تحریک مسیرهای عصبی کمک کرده و نقش مهمی در حفظ تعادل، کاهش سرعت زوال شناختی و پیشگیری از بروز آلزایمر ایفا می‌کند. مطالعات نشان داده‌اند که سالمندانی که روزانه حداقل ۳۰ دقیقه فعالیت هوازی متوسط دارند، از شاخص‌های بالاتری در تست‌های عملکرد اجرایی برخوردارند. با این حال، نرخ بالای کم‌تحرکی در این گروه سنی، که اغلب ناشی از ترس از محیط پیرامون است، زنگ خطری جدی برای افزایش بیماری‌های مزمن، افزایش وابستگی به مراقبت و کاهش چشمگیر کیفیت زندگی آنها به شمار می‌آید. دستیابی به استقلال در حرکت، برای حفظ کرامت سالمندی یک امر بنیادین است.

#### پیاده‌روهای تهدیدآمیز

چالش اصلی که بسیاری از سالمندان را به انزوای نسبی و خانه‌نشینی کشانده، وضعیت نامطلوب و غیرایمن زیرساخت‌های شهری، به ویژه پیاده‌روها، است. این فضاها که باید مامن امن عابرین باشند، متأسفانه در بسیاری از شهرها به مسیری مملو از خطر تبدیل شده‌اند. ایرادات رایج شامل ناهمواری‌های عمیق ناشی از ریشه دواندن درختان، شکاف‌ها و ترک‌های عمیق در آسفالت یا سنگ‌فرش‌ها، شیب‌های تند و غیرقابل کنترل در معابر، و همچنین وجود موانع ناگهانی و غیرقابل پیش‌بینی مانند تیرهای چراغ برق که در وسط مسیر نصب شده‌اند یا پایه‌های ناشی از تابلوهای تبلیغاتی است.

کمبود یا عدم رعایت استاندارد در طراحی رمپ‌ها برای دسترسی به پیاده‌روها، یکی دیگر از موانع اساسی است که افراد را مجبور به چپیدن یا طی کردن پله‌های نامناسب می‌کند. این وضعیت به طور مستقیم و قابل اثبات، خطر زمین خوردن (که یکی از علل اصلی مرگ و میر و بستری شدن در سالمندی است)، شکستگی‌های مفصلی (مانند شکستگی گردن ران) و آسیب‌های جبران‌ناپذیر به مفاصل و بافت‌های نرم را افزایش می‌دهد و انگیزه‌ی اولیه برای خروج از منزل



و فعالیت را کاملاً از بین می‌برد.

هر چقدر پیاده‌رو خراب‌تر باشد (مثل پله‌های زیاد یا سنگ‌فرش شکسته)، خطر زمین خوردن برای سالمندان خیلی بیشتر می‌شود. با پی‌رتر شدن و ضعیف‌تر شدن بدن، کوچک‌ترین ایراد در پیاده‌رو هم می‌تواند به یک حادثه بزرگ تبدیل شود.

#### اقدامات کلیدی و مسئولیت شهرداری‌ها

اصلاح زیرساخت‌های شهری، وظیفه محوری و اساسی نهادهای شهری و شهرداری‌ها است. این نهادها باید در یک برنامه زمان‌بندی مشخص و با اولویت‌بندی مناطق پرترد سالمندان، پروژه‌های بازسازی پیاده‌روها را آغاز کنند. این اقدامات اصلاحی باید جامع باشند و شامل موارد زیر گردند:
۱. تسویه‌سازی کامل مسیرها: حذف کامل پستی و بلندی‌ها و اطمینان از اینکه اختلاف ارتفاع بین دو کاشی یا سنگ‌فرش مجاور از حد مجاز استاندارد تجاوز نکند.
۲. انتخاب مصالح مناسب: استفاده از مصالح ساختمانی ضد لغزش با ضریب اصطکاک بالا (به ویژه در مناطق شیب‌دار، ورودی ساختمان‌ها و مسیرهای منتهی به ایستگاه‌های حمل و نقل عمومی).

۳. تأمین رمپ‌های استاندارد: نصب رمپ‌ها با شیب بسیار ملایم (شیب استاندارد برای ویلچرها معمولاً ۱:۱۲) یا کمتر است، اما برای سالمندان پیاده‌رو بهتر است شیب کمتر باشد) و اطمینان از وجود دستگیره‌های ایمنی دوطرفه.

۴. حذف موانع: حذف کامل موانع عمودی و افقی ناگهانی نظیر پایه‌های نامناسب یا تابلوهای که در محدوده عرض پیاده‌رو قرار دارند.

۵. تأمین امکانات استراحت: نصب نیمکت‌ها با تکیه‌گاه پشتی و دسته‌های کمکی در فواصل کوتاه و منظم، به طوری که سالمند مطمئن باشد در صورت نیاز به استراحت، محلی برای نشستن وجود دارد.

با کفپوش تاتامی یا لاستیکی) هستند، یک جایگزین عالی محسوب می‌شود. پارک‌ها و فضاهای سبز شهری باید دارای مسیرهای آسفالت شده، ویژه (در صورت امکان جدا شده از مسیر دوچرخه‌ها) و با سطوح صاف برای سالمندان و افراد دارای محدودیت حرکتی باشند. در چنین محیط‌هایی، می‌توان یک برنامه پیاده‌روی منظم را بدون نگرانی از موانع ناگهانی شهری تعریف کرد.

#### استفاده از تجهیزات کمکی شخصی تخصصی

برای پیمودن مسیرهای شهری که هنوز به طور کامل بهسازی نشده‌اند، تجهیزات کمکی شخصی نقش یک خط دفاعی حیاتی را ایفا می‌کنند. تأکید بر استفاده از واکرها (نه صرفاً عصا) که مجهز به پایه‌های پهن و بزرگ باشند، امری ضروری است؛ این پهنا به توزیع بهتر وزن و جلوگیری از فرو رفتن در شکاف‌های کوچک یا گیر کردن در درزها کمک می‌کند. علاوه بر این، وجود لاستیک‌های ضد لغزش با قابلیت جذب ضربه در زیر پایه‌های واکر یا عصا بسیار مهم است.

این ویژگی‌ها تضمین می‌کنند که هنگام برخورد با سنگ‌فرش‌های نامنظم، سطوح لغزنده (مانند برگ‌های خیس یا یخ‌زدگی‌های جزئی) یا ناهمواری‌های جزئی، انرژی ضربه تا حد امکان جذب شده و سطح تماس مطمئن‌تری با زمین فراهم آید. این تجهیزات به طور مستقیم ایمنی فردی را افزایش می‌دهند و اعتماد به نفس سالمند را برای قدم برداشتن در محیط‌های غیرقابل پیش‌بینی بالا می‌برند. همچنین، استفاده از کفش‌های مناسب که دارای کفی لاستیکی با اصطکاک بالا و بدون پاشنه باشند، مکمل این تجهیزات است.

#### پیاده‌روی همراه و برنامه‌ریزی گروهی

ایمنی در پیاده‌روی‌های خارج از منزل به شدت وابسته به حمایت اجتماعی و حضور افراد دیگر است. سالمندان باید تلاش کنند تا پیاده‌روی‌های خود را، به ویژه در ابتدای مسیرهای جدید یا در روزهایی که شرایط محیطی کمی نامساعد است، با همراهی یک فرد جوان‌تر، قابل اعتماد یا حتی یک پرستار انجام دهند. این همراه می‌تواند در لحظات بحرانی مانند لغزش ناگهانی، عدم تعادل یا در مواجهه با یک مانع پیش‌بینی نشده، به سرعت مداخله کرده و از سقوط جلوگیری کند.

همچنین، پیوستن به گروه‌های پیاده‌روی سازماندهی شده در سطح محله، مزایای متعددی دارد؛ این گروه‌ها انگیزه را به دلیل ماهیت اجتماعی فعالیت افزایش می‌دهند، پیاده‌روی را تبدیل به یک رویداد اجتماعی می‌کنند و مهم‌تر از آن، امنیت جمعی را فراهم می‌آورند؛ به این معنی که در صورت بروز هر گونه مشکل پزشکی یا فیزیکی، افراد بیشتری برای کمک در صحنه حضور دارند. در این گروه‌ها، اغلب یک نفر مسئولیت ثبت مسیرهای ایمن‌تر را بر عهده می‌گیرد.

#### جایگزین‌های ایمن پیاده‌روی در خانه

در روزهایی که شرایط محیطی خارج از منزل به دلیل آب

و هوای نامساعد (باران شدید، آلودگی هوا، یا گرمای بیش از حد) کاملاً نامساعد است، نباید فعالیت فیزیکی به طور کامل متوقف شود. تمرینات جایگزین در محیط امن و کنترل شده خانه اهمیت حیاتی پیدا می‌کنند تا حفظ بنیه عضلانی تضمین شود. این تمرینات باید بر حفظ دامنه حرکتی و تعادل متمرکز باشند.

تمریناتی مانند راه رفتن درجا با بلند کردن زانو‌ها به صورت متناوب، انجام حرکات کششی ملایم به خصوص تمرینات تعادلی نشسته بر روی یک صندلی مقاوم (مانند ایستادن و نشستن‌های مکرر بدون استفاده از دست‌ها) توصیه می‌شوند. همچنین، برای افرادی که دسترسی به تجهیزات خاص دارند، ورزش‌های آبی یک راهکار ایده‌آل است، زیرا خاصیت شناوری آب فشار وارده بر مفاصل و ستون فقرات را به شدت کاهش داده و امکان انجام حرکات پرشارتر را در محیطی ایمن فراهم می‌آورد.

#### شهر دسترسی‌پذیر، جامعه مسئول

ایجاد یک شهر واقعاً دوستاندار سالمند، نیازمند یک تعامل دو سویه و مسئولیت‌پذیری مشترک است. از یک سو، سالمندان به عنوان شهروندان فعال، باید با انتخاب‌های هوشمندانه در زمان‌بندی و مکان پیاده‌روی و استفاده مؤثر از تجهیزات کمکی شخصی، برای حفظ تحرک خود تلاش کنند. از سوی دیگر، شهرداری‌ها و نهادهای متولی باید با اجرای قاطعانه و پیوسته زیرساخت‌های دسترسی‌پذیر و استانداردسازی مسیرها، زمینه‌ساز فیزیکی این تحرک باشند.

تمرکز صرف بر روی اقدامات انفرادی کافی نیست؛ زیرساخت شهری باید ایمنی را از طراحی نهادینه کند. تضمین حق دسترسی به پیاده‌روی ایمن و مناسب، نه یک امتیاز یا یک پروژه تشریفاتی، بلکه یک الزام بنیادین برای حفظ کرامت، استقلال و سلامت جسمی و روانی شهروندان در سال‌های طلایی زندگی است. سرمایه‌گذاری بر روی این امر، سرمایه‌گذاری مستقیم بر کاهش هزینه‌های بهداشت و درمان عمومی جامعه است.

#### نظارت مردمی؛ تبدیل نگرانی به اقدام

امنیت معابر به نهادهای رسمی محدود نمی‌شود؛ امنیت در قلب توجه جمعی شکل می‌گیرد. شهروندان باید آگاه باشند که هرگونه بی‌تفاوتی به خطری که زندگی بزرگان خانواده را تهدید می‌کند، در نهایت جامعه را از حضور و حمایت آن‌ها محروم خواهد کرد.

تبدیل شدن نظرات به یک حرکت مردمی فعال بسیار ضروری است. شهروندان می‌توانند با مستندسازی دقیق و جمع‌آوری شواهد از «نقاط سیاه» ترافیکی در محله‌های خود، نه تنها به دیگران هشدار دهند، بلکه به‌طور غیرمستقیم، فشاری سازنده برای اجرای تغییرات زیرساختی لازم را بر سیستم مدیریتی اعمال کنند. این همیاری جمعی، تنها راه برای تضمین این نکته است که پیاده‌روی بعدی، خاطره‌ای از ترس نباشد، بلکه بخشی از یک زندگی مستقل و آرام باشد. /ایرنا

چهارشنبه ۱۰ دی ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۴۷۵

طرح نو بررسی می‌کند:

# معرفی کتیبه‌های فارسی در آن سوی ارس

۱۶- رباط خواجه بخشی در قصبه «نردران» یا نارداران
۱۷- مسجد بیلگه در قصبه بیلگه
۱۸- مسجد و حمام دیگه واقع در قریه دیگه
۱۹- مسجد و زاویه واقع در قصبه کرده‌خانه
۲۰- مسجد بیبر
۲۱- حمام در قصبه رامانا
۲۲- خانقاه پیرحسین
۲۳- مقبره شیخ ابوبکر واقع در میان داغستان و جمهوری آذربایجان

گروه دوم ، گورستان‌ها و سنگ‌قبرهای آنها:

۱- سنگ‌قبرهای گورستان قصبه نارداران
۲- سنگ‌قبرهای گورستان نوربایا در قصبه بیلگه
۳- سنگ‌قبرهای گورستان قصبه «مشهدی آق»
۴- سنگ قبرهای گورستان قصبه بوزووانا
۵- سنگ قبرهای گورستان قصبه شوولان مجاور مردکان گروه سوم ، موزه‌ها:
موزه‌ها و جایگاه‌هایی که تعداد زیادی از کتیبه‌های بناهای تاریخی و سنگ مزارها بدانجا برده شده ، عبارت‌اند از:
موزه تاریخ آذربایجان، موزه دانشگاه باکو، موزه اینچه صنعت، موزه نظامی باکو انستیتوی مردم‌شناسی آکادمی، موزه تاریخ معماری واقع در مجموعه شکوهمند و باارزش سرای شیروانشاهان.

پرسشی بنیادین که پیش روی هر پژوهشگر حقیقت‌جویی قرار می‌گیرد این است که اگر ساکنان تاریخی اران و جمهوری آذربایجان امروزی از ابتدا به زبان ترکی سخن می‌گفتند، پس چرا تا پیش از سال ۱۸۰۰ میلادی، حتی یک کتیبه به این زبان در این پهنه جغرافیایی یافت نمی‌شود؟ چگونه می‌توان پذیرفت که مردمی به زبان

کلی تقسیم می‌شوند: یکم- کتیبه‌های تاریخی مربوط به بناهای تاریخی یا فرمان‌ها. دوم- سنگ‌گورها و کتیبه‌های مربوط به درگذشتگان. که این سنگ‌نبشته‌ها در سه گونه جایگاه قرار دارند:
۱- در محل اصلی خود در بناهای تاریخی و آرامگاه‌ها.
۲- در گورستان‌های شهرها و قصبه‌ها.
۳- در موزه ها و انستیتوهای مختلف.

گروه اول ، بناهای تاریخی. این بناها عبارت‌اند از:

۱- مجموعه معماری شکوهمند سرای شیروانشاهان در باکو
۲- مسجد جامع باکو از کهن‌ترین مسجدهای شهر که به موزه فرش تبدیل شده است
۳- مسجد مولانا احمد در بخش قدیمی باکو ، کوچه صابر
۴- مسجد خواجه امیرشاه در بخش قدیمی باکو
۵- دروازه قدیمی حصار « ذوالفقارخان» در باکو
۶- کهنه مسجد در کوچه آصف زینعلی باکو
۷- منار قصبه « مردکان» در نزدیکی باکو
۸- مقبره پیرعلی بابا در قصبه « تورکن» در نزدیکی باکو
۹- مسجد و مقبره خلیفه علی در قصبه « بوزوونا» نزدیک باکو
۱۰- مسجد طوبی شاهی
۱۱- مسجد نظام الدین در قصبه امیراجان
۱۲- مسجد قصبه «سرا»
۱۳- رباط یا کاروانسرای «بنگی» واقع در میان راه باکو و سالیان بطرف آستارا
۱۴- آرامگاه یوسف فرزند شیخی در شهر خالدان واقع در میان باکو و گنجه
۱۵- مقبره پیرشاهی در قصبه پیرشاهی

مشهدی خانم علاوه بر آلبوم تصاویر خانیکف، از آرشیو کتیبه‌های سن‌پترزبورگ و نتایج تحقیقات پژوهشگران دیگری نظیر فرن، کونیک، بروسه، بارتلمه و پتروف نیز استفاده کرده است. ایشان همچنین به خدمات ارزشمند «دورن» در خواندن کتیبه‌های اران و باکو اشاره می‌کند و با تأسف یادآور می‌شود که تمامی دست‌نوشته‌ها و یافته‌های او در آتش‌سوزی موزه آسیایی سن‌پترزبورگ در سال ۱۸۶۴ از بین رفت.

طبق یادداشت‌های نویسنده، این طرح پژوهشی از سال ۱۹۴۹ آغاز شده و بخش عمده آن حاصل فعالیت‌های سال‌های ۱۹۵۵ تا ۱۹۸۱ میلادی است که طی آن، کتیبه‌های موجود در قلمرو جمهوری آذربایجان و مناطق همسایه شامل ارمنستان، گرجستان و داغستان (در دورانی که هنوز پیوندهای دوستانه میان این ملل برقرار بود) مورد بررسی قرار گرفته‌اند. این کتاب که با عنوان «مجموعه کتیبه‌های عربی، فارسی و ترکی در آذربایجان» و نام عربی «دیوان الکتابات العربییه و الفارسیه و التزکیه فی آذربییجان» منتشر شده، بازه زمانی قرن پنجم تا چهاردهم هجری قمری را پوشش می‌دهد، به‌طوری‌که قدیمی‌ترین کتیبه آن متعلق به سال ۴۴۲ ه.ق و جدیدترین آن‌ها مربوط به سال ۱۳۸۲ ه.ق است. با وجود قید زبان «ترکی» در عنوان کتاب، نکته تأمل‌برانگیز اینجاست که از میان ۴۴۱ کتیبه معرفی شده، تنها یک مورد کوتاه متعلق به سال ۱۳۲۶ ه.ق به زبان ترکی است و مابقی تماماً به زبان‌های عربی و به‌ویژه فارسی نگاشته شده‌اند؛ از این رو ذکر عنوان ترکی در نام کتاب فاقد توجه علمی دقیق به نظر می‌رسد.

کتیبه‌های فارسی گردآوری شده در این کتاب به دو دسته

#### گزارش

خبر

خوی ظرفیت تبدیل شدن به پایتخت کتاب را دارد

طرح نو؛ گروه خبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی اعلام کرد: شهرستان خوی با برخورداری از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های برجسته فرهنگی، شایستگی تبدیل شدن به «پایتخت کتاب» را دارد.

علیرضا نوروزی روز سه‌شنبه در دیدار با فرماندار خوی با اشاره به قدردانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از مردم کتاب‌دوست این شهرستان به دنبال انتخاب خوی به عنوان «شهر مشتاق کتاب» در سال ۱۴۰۳ گفت: حضور شخصیت‌های نامداری همچون شمس تبریزی و پوریای ولی، همچنین وجود مرز رازی و ارتباطات برون‌مرزی، جایگاه ویژه‌ای برای خوی ایجاد کرده است که در صورت برنامه‌ریزی و اجرای اقدامات فرهنگی هدفمند، می‌تواند مسیر دستیابی به عنوان پایتخت کتاب را هموار کند.

وی افزود: در آذربایجان غربی، علاوه بر انتخاب ارومیه به عنوان «شهر دوست‌دار کتاب» و خوی به عنوان «شهر مشتاق کتاب»، دو روستای استان نیز موفق به کسب رتبه در این جشنواره شده‌اند که نشان از ظرفیت‌های گسترده فرهنگی این خطه دارد.

نوروزی همچنین از تلاش‌های حسین اصغری، رئیس وقت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خوی و بهنام کریم‌پنگلو، کارشناس فرهنگی این اداره قدردانی کرد و گفت: این موفقیت در سایه حمایت مدیران شهرستان و همراهی مجموعه فرهنگ و ارشاد اسلامی محقق شده است.

در ادامه، غلامحسین آزاد، فرماندار خوی، نیز با قدردانی از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به دلیل توجه ویژه به حوزه کتاب و ارسال لوح تقدیر، اظهار کرد: با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبری درباره جایگاه کتاب در جامعه، فرمانداری خوی آماده هرگونه همکاری در راستای پیشبرد سیاست‌های فرهنگی به‌ویژه ترویج کتاب و کتاب‌خوانی است.

حماسه ۹ دی پایبندی ملت ایران به ارزش‌ها و انقلاب اسلامی است

هزار شهید استان نیز گفت: شهدا در واقع جان خود را برای زنده نگه داشتن دین الهی تقدیم کردند و در نزد پروردگار خود زنده‌اند و روزی می‌خورند.

وی با تأکید بر اینکه شهدا در اسلام دارای جایگاه بسیار رفیعی هستند، عنوان کرد: شهدا با فداکاری و ایثار خود مسیر الهی را نمایان کردند اگر ما راه شهدا را ادامه دهیم، روز قیامت نیز با آنان محشور خواهیم شد و در ثواب آنان شریک خواهیم بود.

نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان غربی به سنت الهی امتحان و ابتلاء اشاره کرد و گفت: خداوند انسان‌ها را در طول زندگی مورد آزمایش قرار می‌دهد تا مشخص شود چه کسی پای دین ایستاده و چه کسی در برابر سختی‌ها و فتنه‌ها ضعف نشان می‌دهد این سنت از زمان حضرت آدم (ع) تاکنون برقرار بوده و پیامبران و اولوالعزم همه امتحان شده‌اند.

امام جمعه ارومیه در ادامه سخنان خود خاطرنشان کرد: حماسه ۹ دی باید زنده بماند و به نسل‌های بعدی منتقل شود تا جوانان بدانند در فتنه‌ها چگونه باید عمل کرد. مقام معظم رهبری هم هشدار دادند که عده‌ای قصد دارند حماسه ۹ دی را از ذهن‌ها پاک کنند؛ لذا نباید بگذاریم این اتفاق بیفتد.



حجت الاسلام قریشی با بیان اینکه حماسه ۹ دی نشان داد که ملت ایران همچنان در مسیر امام و شهدای انقلاب مصمم به پایبندی است و تا آخرین قطره خون از ارزش‌های انقلاب دفاع خواهد کرد، ادامه داد: این حماسه یک آزمون تاریخی نبود بلکه جنگ تحمیلی ۱۲ روز نیز نمونه‌هایی از امتحانات الهی است و ملت ایران با صبر و بصیرت از این آزمون‌ها سربلند بیرون آمدند.

طرح نو؛ گروه خبر نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان غربی گفت: حماسه ۹ دی باید زنده بماند چرا که نماد پایبندی ملت ایران به ارزش‌ها و انقلاب اسلامی است.

حجت الاسلام و المسلمین سیدمهدی قریشی پیش از ظهر سه شنبه در مراسم بزرگداشت حماسه ۹ دی و اجلاس سه هزار و ۱۰۰ شهید ارومیه با بیان اینکه عده‌ای به خاطر دنیاطلبی و ریاست‌طلبی کشور در سال ۸۸ فتنه را ایجاد کردند و کشور را ۶ ماه به خطر انداخته و به آشوب کشیدند و به عوادلان امام حسین (ع)، به پرچم‌ایشان، به نماز و مسجد توهین کردند، افزود: ملت ایران از اول انقلاب مقاومت را یاد گرفته‌اند و در ۹ دی به میدان آمدند و این فتنه را جوار کرده و به زیاده‌دان تاریخ انداختند.

وی با بیان اینکه آنچه در روز ۹ دی ماه سال ۸۸ رخ داد نتیجه دسیسه دشمنان نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران بود، اظهار کرد: مردم بصیر ایران در این روز با حضور به‌موقع در صحنه، اطاعت خود از رهبری را به نمایش گذاشتند و با هوشیاری، دشمنان انقلاب و افراد فریب‌خورده‌ای که کشور را به خطر انداخته بودند، از صحنه خارج شدند.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان خبر داد:

رشد ۵۴ درصدی بارندگی‌ها در آذربایجان غربی

وی ادامه داد: از ابتدای دی‌ماه نیز ۱۵۶ میلی‌متر بارش در سطح استان ثبت شده که نسبت به ماه مشابه سال آبی گذشته، بیش از ۱۰۰ درصد افزایش را نشان می‌دهد.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی با اشاره به تأثیر بارش‌های پاییزی بر منابع آبی استان گفت: سهم سدهای استان از بارش‌های پاییزی امسال حدود ۳۳ میلیون مترمکعب بوده و بخشی از این بارش‌ها نیز به‌صورت برف در ارتفاعات ذخیره شده است که بیشترین حجم ورودی آب به سدهای شهید کاظمی بوکان، شهرچای ارومیه، کانی‌سیب پیرانشهر و مهاباد مربوط می‌شود.

رستگاری با بیان اینکه هم‌اکنون ۱۷ سد در استان در مدار بهره‌برداری قرار دارد، افزود: مجموع ظرفیت

مخازن سدهای استان حدود ۲۵ میلیارد مترمکعب است، اما در حال حاضر تنها ۷۶۷ میلیون مترمکعب آب در این سدها ذخیره شده که نشان‌دهنده تداوم دغدغه کم‌آبی در استان است.

وی با اشاره به وضعیت سدها در حوضه آبریز دریاچه ارومیه اظهار کرد: هشت سد این حوضه شامل شهید کاظمی بوکان، مهاباد، شهرچای، زولا، دریک، حسنلو، ساروق و چپرآباد در مجموع یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون مترمکعب ظرفیت دارند، اما موجودی فعلی آنها تنها ۲۴۱ میلیون مترمکعب است.

رستگاری خاطرنشان کرد: علاوه بر تیخیر سالانه بخشی از آب پشت سدها، هر سال حدود ۵۰۰ میلیون مترمکعب آب نیز برای تأمین نیاز شرب استان رهاسازی



می‌شود.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی با تأکید بر ضرورت مدیریت مصرف آب گفت: با وجود افزایش نسبی بارندگی‌ها، به‌دلیل تداوم خشکسالی به‌ویژه در حوزه دریاچه ارومیه، افزایش بهره‌وری و صرفه‌جویی در مصرف آب همچنان یک ضرورت جدی است.

طرح نو؛ گروه خبر مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی گفت: از ابتدای سال آبی جاری تاکنون ۱۰۴۷ میلی‌متر بارش در استان ثبت شده که این میزان در مقایسه با مدت مشابه سال آبی گذشته، رشد ۵۴٫۳ درصدی را نشان می‌دهد.

مجموع رستگاری با تشریح وضعیت بارش‌ها در حوضه آبریز استان افزود: از ابتدای سال آبی جاری، ۴۲٫۷ میلی‌متر بارش در حوضه آبریز ارس، ۱۱۳٫۴ میلی‌متر در حوضه آبریز دریاچه ارومیه و ۲۷۱ میلی‌متر در حوضه زاب ثبت شده است که در مقایسه با دوره مشابه سال آبی گذشته، به‌جز حوضه ارس با کاهش ۱۴ درصدی، سایر حوضه‌ها با رشد بارندگی همراه بوده‌اند.

**شماره آگهی: ۲۰۸۲۴۰۱ م الف: ۲۰۸۲۴۰۱ روزنامه طرح نو**

شماره آگهی: ۱۴۰۴۰۳۹۰۴۱۱۰۰۰۰۳۸  
تاریخ آگهی: ۱۴۰۴/۱۰/۰۶  
شماره پرونده: ۱۴۰۴۰۴۰۴۱۱۰۰۰۰۱۱۳

**آگهی مزایده اتومبیل**

**آگهی مزایده اتومبیل**

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۴۰۲۶۴ یکدستگاه سواری پراید بشماره ۲۵ - ۲۸۳ ج ۳۱ و مدل ۱۳۸۶ با سوخت بنزین و CNG به رنگ قرمز مالک، متعلق به آقای حسن باقرزاده، که در قبال قسمتی از طلب عدیده هاشمی، در پارکینگ وحدت مرند توقیف که طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۱/۳۰۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده، روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۲۲ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ در اداره ثبت اسناد و املاک مرند شعبه اجرائیات واقع در خیابان طالقانی روبروی اداره مخابرات قدیم از طریق مزایده به فروش می‌رسد مزایده از مبلغ ۱/۳۰۰۰۰۰۰/۰۰۰

**تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰**

**احد فعال**  
**سرپرست واحد اجرای اسناد رسمی مرند**

**شماره آگهی: ۲۰۸۲۳۹۸ م الف: ۲۰۸۲۳۹۸ روزنامه طرح نو**

شماره آگهی: ۱۴۰۴۰۳۹۰۴۱۱۰۰۰۰۰۳۹  
تاریخ آگهی: ۱۴۰۴/۱۰/۰۶  
شماره پرونده: ۱۴۰۴۰۴۰۴۱۱۰۰۰۰۰۱۱۳

**آگهی مزایده اتومبیل**

**آگهی مزایده اتومبیل**

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۴۰۲۶۴ یکدستگاه سواری هاج یک جک S5، بشماره ۳۵- ۱۳۱ ط ۵۲ و مدل ۱۳۹۵ با سوخت بنزین به رنگ سفید روغنی، متعلق به آقای حسن باقرزاده، که در قبال قسمتی از طلب عدیده هاشمی، در پارکینگ وحدت مرند توقیف که طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۱/۳۰۰۰۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده، روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۲۳ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ در اداره ثبت اسناد و املاک مرند شعبه اجرائیات واقع در خیابان طالقانی روبروی اداره مخابرات قدیم از طریق مزایده به فروش می‌رسد مزایده از

**تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰**

**احد فعال**  
**سرپرست واحد اجرای اسناد رسمی مرند**

**شماره آگهی: ۲۰۷۲۸۳۴ روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۲۶۶۵۵  
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۹/۲۲

**هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۸۲۱۹ و رای اصلاحی ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۸۹۸۲ هیات اول، دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبتر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم / آقای اسد صدیقی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۵ صادره از در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۴**  
**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰**

**صمد خاکپور اقدم**  
**رئیس ثبت اسناد و املاک شیبتر**

**شماره آگهی: ۲۰۸۵۷۴۲ روزنامه طرح نو**

تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸  
شماره: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷۵

**آگهی تعیین حدود اختصاصی از بخش ۲۰ تبریز**

نظر بر اینکه شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی از پلاک ۷۵/۲۲۰- اصلی و به شماره ۵۲۷ فرعی واقع در قریه گزنگاه بخش ۲۰ تبریز به نام اسماعیل میرزاده فرزند حافظعلی تأیید مالکیت شده و تعیین حدود آن تاکنون به عمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تعیین تکلیف حدود پلاک فوق در روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۱۱/۱۱ ساعت ۱۰ صبح شروع و به عمل خواهد آمد. لذا

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۵**  
**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰**

**صمد خاکپور اقدم**  
**رئیس ثبت اسناد و املاک شیبتر**

**شماره آگهی: ۲۰۶۵۲۳۸ روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۲۵۵۶۷  
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۹/۱۲

**هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۲۱۳۲۸ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبتر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم/ آقای مختار تازی فرزند بیراملی بشماره شناسنامه ۲۷۳ صادره از کلیدر در شش دانگ یک قطعه باغ مساحت ۹۹۹۷٫۳ متر مربع واقع در قریه امند قسمتی از پلاک ۳ اصلی بخش ۲۱

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۵**  
**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰**

**صمد خاکپور اقدم**  
**رئیس ثبت اسناد و املاک شیبتر**

**شماره آگهی: ۲۰۶۵۲۳۲ روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۲۵۸۳۲  
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۹/۱۲

**هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۲۰۸۰۲ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبتر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم/ آقای محمدتقی خدايگانی فرزند حبیب‌الله بشماره شناسنامه ۴۲۲۴ صادره از شیبتر در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۶۳٫۵۷ مترمربع پلاک شماره ۷۰۶ فرعی از ۵۰ اصلی

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۵**  
**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۰**

**صمد خاکپور اقدم**  
**رئیس ثبت اسناد و املاک شیبتر**

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایرانی  
آدرس تیریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود  
مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲  
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱  
تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸  
لینتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

#### یادداشت

## ترکمانچای؛

## شهری با جایگاه ویژه در

## تاریخ معاصر ایران

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر  
زهرا ژرفی مهر: شهر ترکمانچای از توابع شهرستان میانه، در شرق استان آذربایجان شرقی واقع شده و به‌دلیل موقعیت جغرافیایی خود، نقش مهمی در ارتباط میان مناطق مرکزی استان و بخش‌هایی از شرق آذربایجان ایفا می‌کند. این شهر به‌عنوان یکی از کانون‌های سکونتی منطقه، در حوزه خدمات‌رسانی محلی و پشتیبانی از جمعیت پیرامونی جایگاهی قابل توجه دارد.

ترکمانچای بیش از هر چیز با نام خود در تاریخ معاصر ایران شناخته می‌شود. امضای عهدنامه ترکمانچای در دوره قاجار، این شهر را به یکی از نقاط ماندگار در حافظه تاریخی کشور تبدیل کرده است. هرچند مفاد و پیامدهای این عهدنامه، فراتر از محدوده جغرافیایی شهر بوده و تأثیرات سیاسی و سرزمینی گسترده‌ای بر ایران برجای گذاشته است، اما نام ترکمانچای همچنان به‌عنوان نمادی از تحولات سیاسی قرن نوزدهم میلادی در مطالعات تاریخی ایران مطرح است و جایگاه ویژه‌ای در تحلیل‌های تاریخ معاصر دارد.

از منظر اقتصادی، کشاورزی و دامداری ستون اصلی معیشت ساکنان ترکمانچای را تشکیل می‌دهد. اراضی حاصلخیز اطراف شهر، امکان کشت محصولات زراعی متنوع را فراهم کرده و ساختار اقتصادی منطقه همچنان ماهیتی محلی و متکی بر تولیدات کشاورزی دارد. با این حال، در سال‌های اخیر، توسعه تدریجی زیرساخت‌های خدماتی و بهبود مسیرهای ارتباطی، زمینه تقویت نقش اقتصادی و منطقه‌ای شهر را فراهم کرده و ظرفیت‌های تازه‌ای برای رشد محلی ایجاد شده است.

در بعد اجتماعی و فرهنگی، ترکمانچای از بافتی منسجم و مبتنی بر پیوندهای خانوادگی برخوردار است. زبان رایج میان مردم، ترکی آذربایجانی است و آیین‌های مذهبی، سنت‌های بومی و مناسبت‌های ملی نظیر نوروز، با مشارکت گسترده شهروندان برگزار می‌شود. این مشارکت اجتماعی فعال، فضای فرهنگی آرام و هویت اجتماعی منسجمی به شهر بخشیده است.

به گزارش منابع محلی، ترکمانچای با وجود جمعیت محدود، به پشتوانه پیشینه تاریخی و موقعیت جغرافیایی خود، از ظرفیت فرهنگی و اجتماعی قابل توجهی برخوردار است. کارشناسان معتقدند با برنامه‌ریزی هدفمند و توجه به ظرفیت‌های بومی، این شهر می‌تواند در چارچوب راهبرد توسعه متوازن شرق استان آذربایجان شرقی، نقش مؤثرتری در حوزه‌های فرهنگی، خدماتی و اقتصادی ایفا کند.

#### خبر

**شهردار منطقه ۲ تبریز خبر داد:**

## اتمام پوشی دیواره های سالن

## ورزشی بلوار طوبی



طرح نو؛ گروه شهری  
شهردار منطقه ۲ تبریز از اتمام پوشش دیوارهای سالن ورزشی بلوار طوبی توسط این منطقه خبر داد.

عباس هاشمی با اعلام این خبر گفت: پوشش سقف سالن ورزشی بلوار طوبی و ساندویچ پانل دیوارهای این پروژه توسط معاونت فنی و عمرانی منطقه ۲ به اتمام رسیده و این پروژه به مرحله احداث دیوار پیرامون ساختمان سالن ورزشی رسیده است. هاشمی، سالن ورزشی بلوار طوبی را با هدف بهینه سازی اوقات فراغت شهروندان، نوجوانان و جوانان و استفاده آنان از امکانات ورزشی در یک هزار و ۵۰۰ مترمربع مساحت و با صرف اعتبار اولیه ۳۰۰ میلیارد ریال اعلام کرد.

به گفته شهردار منطقه ۲، احداث دیوارهای ساختمان اداری این پروژه ورزشی نیز به اتمام رسیده و این سالن با هدف استفاده علاقه مندان به تحرکات ورزشی و برای بهره مندی ورزشدوستان از امکانات موجود در حال احداث است.

# طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## گام‌های شهرداری تبریز

## در مسیر بهره‌برداری

## از منابع شهری با هدف ارتقای

## کیفیت زندگی شهروندان

شده، این شهرک قرار است محل اسکان پنج هزار خانوار از ساکنان مناطق حاشیه‌نشین باشد و دستگاه‌های خدمات‌رسان موظف هستند مطابق طرح‌های مصوب، خدمات لازم را ارائه دهند. بر اساس دستور استاندار آذربایجان شرقی، معاونت عمرانی استانداری و دستگاه‌های خدمت‌رسان همکاری کامل خود را با شهرداری تبریز برای پیشبرد پروژه، ادامه خواهند داد.

**در خصوص مشکلات مرتبط با پروژه‌های میرگشایی نظیر میرگشایی ۴۵ متری شهید آیت‌الله آل‌هاشم بفرمائید.**

این پروژه به عنوان بزرگ‌ترین پروژه میرگشایی کشور به مراحل پایانی خود نزدیک می‌شود. مسلماً اجرای این طرح با توجه به وسعت و تراکم جمعیتی در محدوده آن، مشکلات خاص خود را دارد با این حال تلاش نیروهای شهرداری در حوزه‌های مختلف، تمامی این مشکلات را برطرف کرده است.

انتقال تأسیسات زیرزمینی به علت اینکه مربوط به ادارات دیگر شهری است، به عنوان مهم‌ترین مشکل در مسیر اجرای این طرح به‌شمار می‌رود که گاه، با کم‌لطفی این نهادها با تأخیر در انجام مراحل مختلف پروژه روبه‌رو می‌شویم.

**در خصوص ایمن‌سازی مسیر بی‌آرتی، شهرداری تبریز چه اقداماتی انجام داده است؟**

مسیر بی‌آرتی یکی از مهم‌ترین مسیرهای حمل‌ونقل عمومی در تبریز است که روزانه بالغ بر ۱۵۰ هزار نفر مسافر را در سطح شهر جابه‌جا می‌کند. از سوی دیگر، به علت برخی بی‌احتیاطی‌ها و عدم توجه شهروندان به محدودیت تردد وسایل نقلیه شخصی و حتی عابرین پیاده، شاهد حوادث و سوانح مختلفی در این مسیر هستیم، به نحوی که روزانه ۱۵۰۰ خودرو به صورت غیرقانونی وارد مسیر بی‌آرتی شده و از سوی پلیس با اعمال قانون روبه‌رو می‌شوند. طبیعتاً شهرداری تبریز برای پیشگیری از این حوات، درصدد افزایش ایمنی این مسیر است.

از جمله اقدامات انجام شده در سال جاری می‌توان به این موارد اشاره کرد؛ بهسازی مسیر با آسفالت و نصب جداول که موجب بهسازی و ساماندهی مسیر برای تردد آسان اتوبوس‌ها می‌شود، همچنین در کنار خط‌کشی محوری مسیر بی‌آرتی، عملیات خط‌کشی ترافیکی در نقاط حادثه‌خیز مسیر بی‌آرتی نیز انجام شده است، با توجه به شدت تردد در مسیرهای بی‌آرتی و نزدیک بودن ایستگاه‌ها به گذرگاه‌های عابر پیاده، به نصب سرعت‌کاه‌های پلاستیکی اقدام شد تا از سرعت غیرمجاز برخی خودروها، جلوگیری و امنیت شهروندان بیشتر تأمین شود.

نرده‌گذاری مسیر بی‌آرتی نه‌تنها به جداسازی خطوط ویژه اتوبوس‌های تندرو از سایر مسیرهای عبوری کمک می‌کند، بلکه موجب کاهش تصادفات و افزایش ایمنی برای رانندگان و عابران پیاده خواهد شد، نصب دوربین‌های ترافیکی در مبادی ورودی مسیر که بسیار تأثیرگذار بوده و تخلفات رانندگی در این مسیر را از ۷۵۰ مورد به ۲۵۰ مورد در روز، یعنی یک‌سوم، کاهش داده است.

با این حال امید است شهروندان نیز با رعایت اصول و قوانین راهنمایی و رانندگی به ویژه در خصوص این مسیر، شهرداری تبریز را در کاهش حوادث رانندگی یاری کنند.

**امام حسن (ع):**  
ای بندگان خدا، پرهیزگار باشید، و بدانید که هر کس پرهیزگار باشد، خداوند او را به خوبی از فتنه‌ها و آزمایش‌ها برآورد و در کارش موفق سازد و اسباب هدایت او را فراهم نماید

چهارشنبه ۱۰ دی ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۴۷۵



شهری، آسوده شود.

**رویکرد شهرداری تبریز نسبت به توسعه ناوگان حمل‌ونقل عمومی چیست؟**

حمل‌ونقل عمومی، شاهرگ ترافیکی هر شهری است و این امر در تبریز که با ترافیکی طاقت‌فرسا روبه‌رو است، اهمیت ویژه‌ای دارد. شهرداری تبریز با درک اینکه شهروندان از ترافیک به تنگ آمده‌اند، تلاش می‌کند با انجام اقدامات مختلف، سیستم حمل‌ونقل عمومی را تقویت کند. مهم‌ترین برنامه‌های شهرداری تبریز در این حوزه و در راستای افزایش ناوگان حمل‌ونقل عمومی، ورود ۲۴۸ دستگاه اتوبوس و مینی‌بوس به چرخه ناوگان اتوبوسرانی است.

خرید ۳ دستگاه خودروی جدید گشت انتظامی و نظارتی جهت نظارت دقیق بر فعالیت اتوبوس‌ها در پایانه‌ها، خطوط و مسیرها و خرید ۳ دستگاه خودروی ون جدید با طراحی بدنه و تجهیز به‌عنوان تعمیرگاه سیار از جمله اقدامات جانبی برای تقویت این سیستم است. برای تأمین اعتبار، جذب و انتشار اوراق مشارکت به مبلغ ۲۰۰ میلیارد تومان از محل بودجه سال ۱۴۰۲، هزینه‌کرد جهت خرید اتوبوس و جذب و انتشار اوراق مشارکت به مبلغ ۶۵۰ میلیارد تومان از محل بودجه سال ۱۴۰۳ و انجام اقدامات لازم جهت انتشار اوراق مشارکت از محل بودجه سال جاری، انجام شده است. این اقدامات در صورتی انجام شده است که سهمیه تخصیصی از سوی وزارت کشور ۴۰۰ میلیارد تومان است.

بازسازی و ورود مجدد اتوبوس‌های معیوب، یکی دیگر از راهکارهای تقویت این سیستم است که در این راستا، تعداد ۱۸۲ دستگاه اتوبوس طی چهار سال اخیر، بازسازی و وارد ناوگان اتوبوسرانی تبریز شده است. واگذاری ۱۷۹ ایستگاه اتوبوس به بخش خصوصی در ۲۸ مسیر مختلف نیز گامی در مسیر تقویت حمل‌ونقل عمومی است. همچنین برای بهبود کیفیت ایستگاه‌های اتوبوس و ارتقای کیفیت بصری شهر، بهسازی و تهیه طرح تیب ایستگاه‌های اتوبوس در دستور کار معاونت فنی عمرانی شهرداری تبریز قرار گرفته است که تاکنون نسبت به انجام آن در ۷۳ ایستگاه، اقدام شده و ۳۴ ایستگاه در حال احداث است.

در حوزه تاکسیرانی نیز، نوسازی ناوگان با اعطای ۲۰۰۰ دستگاه تاکسی جدید به رانندگان انجام شده است. در خصوص مترو تبریز نیز شهرداری تبریز با تمام قدرت در احداث خط دو مترو تلاش می‌کند و امید است تا پایان سال آینده، فاز نخست خط دو مترو به بهره‌برداری برسد.

**اقدامات آینده شهرداری تبریز در خصوص بازآفرینی بافت‌های فرسوده شهر تبریز چیست؟**  
تبریز با داشتن ۲۵۰۰ هکتار بافت فرسوده با مشکل مهمی روبه‌رو است و نیاز مبرم به نوسازی در این بخش‌ها دیده می‌شود. شهرداری تبریز در ابتدای امر، با در نظر گرفتن مشوق‌های ویژه برای صدور پروانه ساختمانی در این قسمت‌ها، ساکنین و اهالی این محلات را به نوسازی بناهای فرسوده دعوت می‌کند. بازآفرینی این بافت‌ها طی برنامه‌های منسجم با پروژه‌هایی مانند چوخورلار، اسدگولی، شهرک جوانان، عتیق و سنجران توسط شهرداری تبریز در حال اجرا است. همچنین ایمن‌سازی معابر و اجرای طرح‌های میرگشایی برای تسهیل تردد شهروندان، بخش دیگری از برنامه‌های شهرداری تبریز در راستای بازآفرینی این بافت‌های شهری است.