



امام جمعه تبریز:
**انتقاد حق مردم است؛
اغتشاش خط قرمز**
در صفحه ۲

یکشنبه ۱۴ دی، ماه ۱۴۰۲ سال نوزدهم ۳۴۷۶ قیمت ۵۰۰۰ تومان

سرمقاله

۲

از «زبان مادری» تا «زبان مادر» «مهندسی زبان مادری» پشت نقاب «هویت طلبی»

طرح نو؛ سردبیر
در ساحت اندیشه و فرهنگ، هیچ پدیده‌ای به اندازه‌ی «زبان» با هویت و عاطفه درهم تنیده نیست. زبان مادری، همان پیوند نامرئی است که فرد را به تاریخ، خاک و از همه مهم‌تر، به آغوش نخستین آموزگارش یعنی مادر متصل می‌کند. اما آنچه امروز تحت لوای ایدئولوژی «پان‌ترکیسم» در ایران و برخی مناطق همجوار مشاهده می‌شود، نه پاسداری از این میراث عاطفی، بلکه حرکتی خزننده برای جایگزینی «زبان مادری» با یک مفهوم برساخته و مهندسی‌شده به نام «زبان مادر» است؛ زبانی که نه از بطن جامعه، بلکه از اتاق‌های فکر سیاسی بیرون آمده است.
آنچه قوم‌گرایان افراطی به عنوان زبان معیار ترویج می‌کنند، فرسنگ‌ها با زبانی که مردم آذربایجان یا سایر مناطق ترک‌زبان در زندگی روزمره به کار می‌برند.....

ورزش

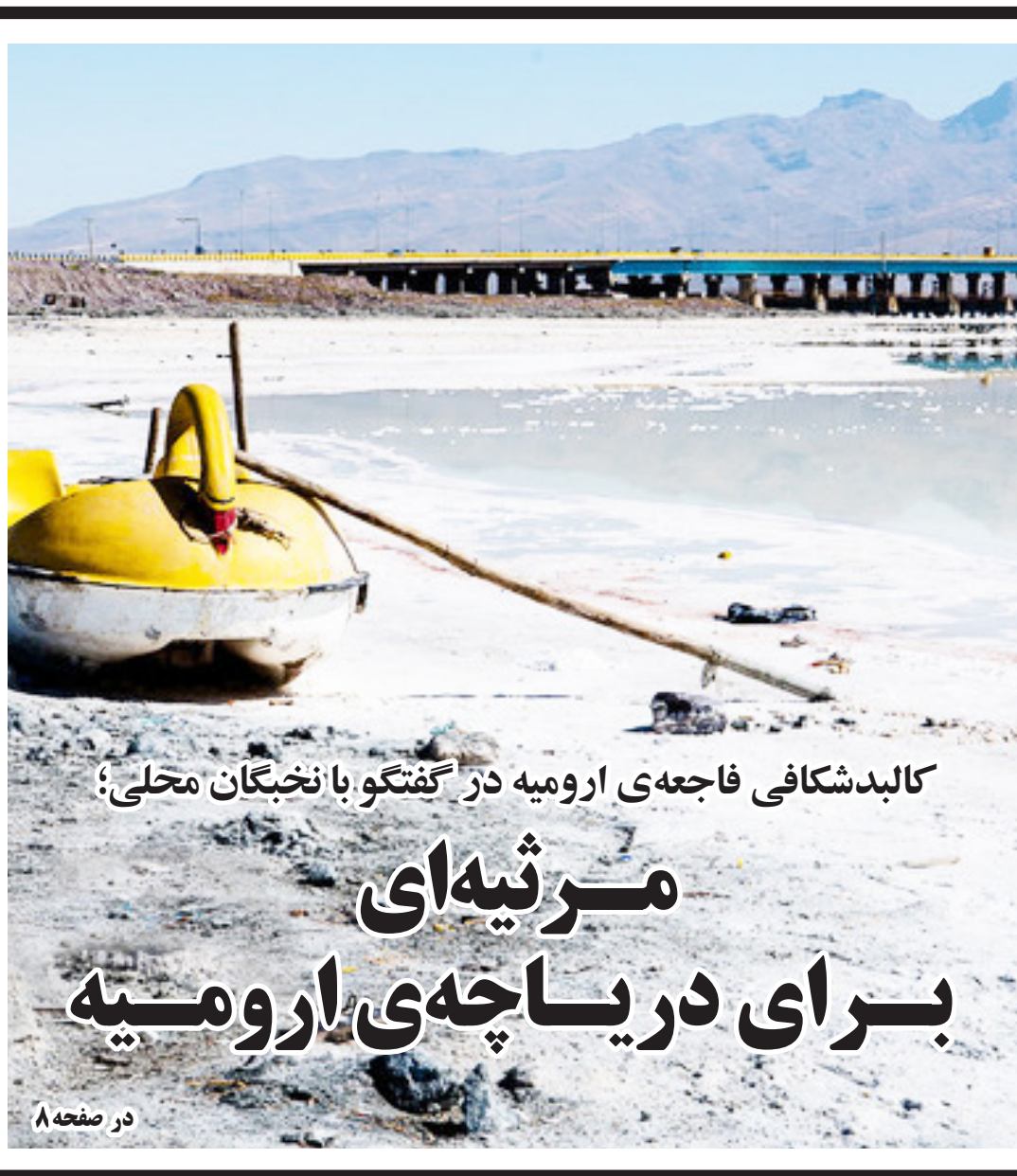
۳

رقابت هیجان‌انگیز در راه انتخاب مرد اول لیگ بیست‌وپنجم؛ حسین‌زاده، آسانی و شاید رضوند!

شهری

۸

شروع فاز دوم پروژه مرمت و بازسازی عمارت تاریخی ساعت تبریز



کالبدشکافی فاجعه‌ی ارومیه در گفتگو با نخبگان محلی؛

مرثیه‌ای برای دریاچه‌ی ارومیه

در صفحه ۸

گزارش

۲

طرح نو بررسی می‌کند: جنگ کریدورها و نبردی ژئوپلیتیکی برای تسلط بر مسیرهای ترانزیتی

طرح نو؛ سردبیر
جنگ کریدورها، صرفاً یک رقابت اقتصادی برای تسلط بر مسیرهای ترانزیتی نیست، بلکه ابعاد ژئوپلیتیکی عمیق‌تر و پیچیده‌تری نیز دارد. در این نبرد، بازیگران به دنبال کسب قدرت، نفوذ و برتری در سطح جهانی هستند و از ابزارهای مختلفی مانند سرمایه‌گذاری، دیپلماسی و حتی قدرت نظامی برای رسیدن به اهداف خود استفاده می‌کنند.
به تبع این مسئله در دنیای امروز، رقابت برای تسلط بر مسیرهای ترانزیتی و کریدورهای حمل و نقل، به یکی از مهم‌ترین چالش‌های ژئوپلیتیکی تبدیل شده است. این رقابت که به «جنگ کریدورها» معروف شده، ابعاد مختلفی دارد و بازیگران متعددی در آن نقش آفرینی می‌کنند.
ایران نیز به دلیل موقعیت استراتژیک خود در تقاطع کریدورهای شمال-جنوب و شرق-غرب، می‌تواند نقش مهمی در جنگ کریدورها ایفا کند. توسعه‌ی زیرساخت‌های حمل و نقل، تسهیل عبور و مرور کالا و ارائه معافیت‌های تجاری، از جمله اقداماتی هستند که ایران می‌تواند برای افزایش جذابیت خود به عنوان یک مسیر ترانزیتی انجام دهد. در ادامه‌ی این مطلب به برخی عوامل مهم در ایجاد این نوع جنگ، همچنین به بازیگران اصلی و نیز پیامدهای آن خواهیم پرداخت.

عوامل زمینه‌ساز و بازیگران اصلی در
جنگ کریدورها

باید توجه داشت که افزایش تجارت و تبادلات.....

جستجوی نام واقعی «جمهوری آذربایجان» در اشعار شاعران آذربایجانی

در سال ۱۹۱۸ در بهت و ناباوری ایرانیان و حتی پژوهشگران منصف در آن سوی ارس، نامی مشابه با یکی از استان‌های ایران برای یک کشور در قفقاز جنوبی انتخاب شد. کشوری جدیدالتاسیس به نام جمهوری آذربایجان که پیش از آن با نام‌هایی چون اران و آلبانیا مشهور بود! این را می‌توان از اشعار شاعران این سو و آن سوی ارس دریافت:



از نظامی گنجوی شاعر سال‌های پایانی قرن ششم که عمر خود را در این منطقه از ایران گذرانده بود، هم در وصف سرزمین‌های آن سوی ارس چنین آمده است:
همه اقلیم **آران**، تا به ارمن
مسخر گشته در فرمان آن زن



خاقانی شروانی شاعر قرن ششم چندین نوبت نام تاریخی سرزمین آن سوی ارس را با لفظ **آران** خوانده است:
از فتح **آران** نام راه، زیور زده ایام را
فتح عراق و شام را وقتی مهیا داشته
کجا گریزم سوی عراق یا **آران**
کجا روم سوی انجاز یا باب الباب



قطران تبریزی شاعر قرن پنجم هجری قمری درباره منطقه **آران** چنین سروده است:
برابر شه **آران** شدند چون کوهی
که بی دلیل نداند در آن شدن شیطان
همچو ارمن گشت خواهد نعمت سنگی ترا
همچو **آران** گشت خواهد ملک شروان ترا

سرمقاله

از «زبان مادری» تا «زبان مادر» «مهندسی زبان مادری» پشت نقاب «هویت طلبی»

طرح نو؛ سردبیر
در ساحت اندیشه و فرهنگ، هیچ پدیده‌ای به اندازه‌ی «زبان» با هویت و عاطفه درهم‌تنیده نیست. زبان مادری، همان پیوند نامرئی است که فرد را به تاریخ، خاک و از همه مهم‌تر، به آغوش نخستین آموزگارش یعنی مادر متصل می‌کند. اما آنچه امروز تحت لوای ایدئولوژی «پان‌ترکیسم» در ایران و برخی مناطق همجوار مشاهده می‌شود، نه پاسداری از این میراث عاطفی، بلکه حرکتی خزننده برای جایگزینی «زبان مادری» با یک مفهوم برساخته و مهندسی‌شده به نام «زبان مادر» است؛ زبانی که نه از بطن جامعه، بلکه از اتاق‌های فکر سیاسی بیرون آمده است.

آنچه قوم‌گرایان افراطی به عنوان زبان معیار ترویج می‌کنند، فرسنگ‌ها با زبانی که مردم آذربایجان یا سایر مناطق ترک‌زبان در زندگی روزمره به کار می‌برند، فاصله دارد. این زبان، یک ملغمه‌ی نجس است؛ ترکیبی از واژگان ساختگی، لغات وارداتی از کشورهای همسایه و دستور زبان‌های تحمیلی که هدفش بریدن پیوند زبانی مردم منطقه با تاریخ مشترکشان است.

این زبان حاصل توافق «روشنفکرنامه‌هایی» است که در پی ایجاد یک «آبر زبان» هستند تا با آن، مرزهای خیالی خود را ترسیم کنند. آن‌ها واژگانی را که قرن‌ها در کنار فارسی و سایر زبان‌های ایرانی زیسته‌اند، به جرم «ناخالص بودن» اخراج می‌کنند و به جای آن، کلماتی را می‌نشانند که برای گوش یک پیرزن روستایی در اردبیل یا یک کشاورز در زنجان، کاملاً بیگانه است.

یکی از کارکردهای مخفیانه این زبان برساخته، ایجاد سلسله‌مراتب قدرت است. قوم‌گرایان با تکیه بر این زبان مصنوعی، نوعی اشرافیت کاذب فرهنگی ایجاد کرده‌اند. آن‌ها با این زبان، هم‌محلی‌های خود را تحقیر می‌کنند! و در نزد آنان کسی که با لهجه‌ی بومی خود سخن می‌گوید، «عامی» انگاشته می‌شود. و کسی که واژگان اصیل و مشترک ایرانی را به کار می‌برد،

«استحاله شده» برچسب می‌خورد. و این زبان، نه برای گفتگو، بلکه برای «سُرکوفت زدن» به توده‌هایی طراحی شده که هنوز به اصالت‌های خود پایبندند.

بنیادی‌ترین نقد بر این جریان، در نام‌گذاری آن نهفته است. زبان مادری را فرزند از مادر می‌آموزد، اما در پروژه‌ی پان‌ترکیسم، این فرزندان (فعالان سیاسی) هستند که سعی می‌کنند زبان را به مادران خود بیاموزند! آن‌ها به مادران خود دیکته می‌کنند که چگونه سخن بگویند، کدام واژه را حذف کنند و چگونه لهجه‌ی آبا و اجدادی‌شان را به نفع یک استاندارد وارداتی تغییر دهند. این فرآیند، خشونت‌ی پنهان علیه نهاد خانواده و سنت است.

وقتی مادری نمی‌تواند با زبانی که فرزندش «اصیل» می‌داند ارتباط برقرار کند، گسستی عمیق در عاطفه و هویت جمعی رخ می‌دهد. پان‌ترکیسم در مسیر رسیدن به هدف خود، بزرگترین دشمن تنوع زبانی است. آن‌ها با همان منطق تمامیت‌خواهی که منتقدش هستند، به سرکوب تفاوت‌ها می‌پردازند. برای این جریان، گویش‌های ظریف محلی، نیم‌زبان‌ها و تنوعات زبانی منطقه‌ای، مزاحمانی هستند که باید در کوره‌ی «یکسان‌سازی» ذوب شوند.

آن‌ها با حذف این تفاوت‌ها، در واقع در حال تخریب زیست‌بوم فرهنگی منطقه هستند. نابودی یک گویش محلی، یعنی نابودی هزاران مثل، ضرب‌المثل و ترانه‌ای که تنها در همان گویش معنا دارد.

پروژه‌ی تبدیل «زبان مادری» به «زبان مادر»، یک حرکت ضدفرهنگی است که پشت نقاب «هویت طلبی» پنهان شده است. این جریان با تکیه بر زبانی که نه ریشه در خاک دارد و نه در حافظه‌ی تاریخی مردم، تنها به دنبال ایجاد شکاف و تحقیر هویت‌های اصیل بومی است. پاسداری واقعی از زبان‌های منطقه، در گرو حفظ همان گویش‌های صمیمی و اصیلی است که از سینه به سینه منتقل شده، نه پذیرش ملغمه‌ای که در آکادمی‌های سیاسی و با اهداف تفرقه‌افکنانه ساخته و پرداخته شده است.

امام جمعه تبریز:

انتقاد حق مردم است؛ اغتشاش خط قرمز



می‌تواند به بهبود امور کمک کند
وی با اشاره به اینکه در جمهوری اسلامی ایران آزادی بیان حاکم است گفت: امروز می‌بینیم که مردم در کشورهای غربی علیه کشتار کودکان غزه شعار می‌دهند و با برخوردهای شدید مواجه می‌شوند، اما در جمهوری اسلامی ایران، مردم آزادانه سخن می‌گویند، می‌نویسند و انتقاد می‌کنند.

حجت الاسلام مطهری اصل با اشاره به ظرفیت‌های اقتصادی استان افزود: بازار بزرگ تبریز به عنوان میراث جهانی، یکی از مهم‌ترین افتخارات اقتصادی آذربایجان به شمار می‌رود و نقش مهمی در هویت تاریخی و معیشتی این منطقه دارد و همواره بازاریان نشان داده اند که در جریانات مختلف کشور هوشیار و آگاه هستند.

امام‌جمعه تبریز با بیان اینکه آذربایجان در عرصه ورزش نیز دارای افتخارات شاخصی است، گفت: تیم فوتبال تراکتور امروز نام آذربایجان را در سطح ملی مطرح کرده و به‌عنوان یکی از نمادهای ورزشی این خطه شناخته می‌شود.

وی با اشاره به شعرهای مطرح‌شده در ورزشگاه‌ها خاطر نشان کرد: در سال گذشته نام شهدای خدمت، آیت‌الله آل‌هاشم و شهید سردار حاج قاسم سلیمانی در ورزشگاه‌ها طنین‌انداز شد که این شعرها در مسیر تقویت نظام بود، اما مسئولان باشگاه تراکتور و فدراسیون فوتبال

طرح نو؛ گروه گزارش
نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز با بیان اینکه اعتراض و انتقاد حق مردم است، گفت: هرگونه اغتشاش و برهم‌زدن نظم عمومی، اقدامی خلاف قانون و تهدیدکننده امنیت و در تعارض آشکار با مصالح کشور است.

حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مطهری‌اصل در خطبه‌های نماز جمعه این هفته تبریز منشاء اغتشاش را مزدوران آمریکا و صهیونیسم دانست که از ابتدای انقلاب، با دلارهای آمریکایی به دنبال ناامن‌سازی کشور بوده‌اند؛ در حالی که ایران مقتدر و استوار، با پشتوانه مردم ایستاده است.

امام جمعه تبریز با اشاره به شکست‌های پی‌درپی رژیم صهیونیستی اظهار کرد: صهیونیست‌های درمانده آن‌قدر شکست خورده‌اند که گاهی از شنیدن چند شعار به نفع خود، دچار هیجان کاذب می‌شوند اما بدانند امت حزب‌الله ایران و جبهه مقاومت تا محو کامل رژیم صهیونیستی از پای نخواهند نشست.

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی اظهار کرد: مردم و صنوف مختلف حق اعتراض و انتقاد دارند و دولت نیز موظف است به این مطالبات توجه کرده و برای رفع مشکلات تلاش کند و البته ایجاد تغییر در برخی مدیریت‌ها، در صورت نیاز با عذرخواهی، هیچ اشکالی ندارد و

موضوعات در سطح ملی پیگیری شود.
وی افزود: ما در کنار بازاریان هستیم و با هم‌افزایی و همفکری سعی می‌کنیم مشکلات بازار را به صورت تخصصی در قالب «سه‌شنبه‌های اقتصادی» پیگیری کنیم.
وی اضافه کرد: برنامه ما پشتیبانی از بخش خصوصی و بازاریان و استفاده از نظرات تخصصی آنان در مدیریت استان است.

در این جلسه، رؤسای اتاق اصناف و اتحادیه‌های زرگران و طلافروشان، بانکداران مواد غذایی، قنادان، لوازم خانگی، صوتی و تصویری و موبایل، تعویض روغن، تولیدکنندگان و فروشندگان روغن موتور، آهن‌فروشان، انجمن اسلامی بازار تبریز و بسیج اصناف، دیدگاه‌ها، مطالبات و مشکلات خود را مطرح کردند.

استاندار آذربایجان شرقی:

بازاریان و اصناف همیشه زمان شناسی بوده اند

طرح نو؛ گروه گزارش
استاندار آذربایجان شرقی با قدردانی از زحمات اصناف گفت: اصناف و بازاریان تبریز نشان داده اند که همیشه زمان‌شناس و آگاه هستند و درک عمیقی از مسائل و مشکلات جامعه دارند.

عصر در نشست صمیمی با حضور استاندار آذربایجان شرقی و مسئولان اتحادیه‌های اصناف، مشکلات و چالش‌های اصناف مختلف به صورت تفصیلی بررسی شد. بهرام سمرست در این نشست پس از گفتگو با نمایندگان اصناف و شنیدن مشکلات و مسائل هر یک از آنان، از مدیران دستگاه‌های مرتبط خواست، مشکلات و چالش‌های مطرح شده، در کمیته‌های تخصصی بررسی و در صورت عدم امکان حل و فصل آن‌ها در استان،

موضوعات در سطح ملی پیگیری شود.
وی افزود: ما در کنار بازاریان هستیم و با هم‌افزایی و همفکری سعی می‌کنیم مشکلات بازار را به صورت تخصصی در قالب «سه‌شنبه‌های اقتصادی» پیگیری کنیم.
وی اضافه کرد: برنامه ما پشتیبانی از بخش خصوصی و بازاریان و استفاده از نظرات تخصصی آنان در مدیریت استان است.

در این جلسه، رؤسای اتاق اصناف و اتحادیه‌های زرگران و طلافروشان، بانکداران مواد غذایی، قنادان، لوازم خانگی، صوتی و تصویری و موبایل، تعویض روغن، تولیدکنندگان و فروشندگان روغن موتور، آهن‌فروشان، انجمن اسلامی بازار تبریز و بسیج اصناف، دیدگاه‌ها، مطالبات و مشکلات خود را مطرح کردند.



گزارش

طرح نو بررسی می‌کند:

جنگ کریدورها و نبردی ژئوپلیتیکی برای تسلط بر مسیرهای ترانزیتی



طرح نو؛ سردبیر
جنگ کریدورها، صرفاً یک رقابت اقتصادی برای تسلط بر مسیرهای ترانزیتی نیست، بلکه ابعاد ژئوپلیتیکی عمیق‌تر و پیچیده‌تری نیز دارد. در این نبرد، بازیگران به دنبال کسب قدرت، نفوذ و برتری در سطح جهانی هستند و از ابزارهای مختلفی مانند سرمایه‌گذاری، دیپلماسی و حتی قدرت نظامی برای رسیدن به اهداف خود استفاده می‌کنند.

به تبع این مسئله در دنیای امروز، رقابت برای تسلط بر مسیرهای ترانزیتی و کریدورهای حمل و نقل، به یکی از مهم‌ترین چالش‌های ژئوپلیتیکی تبدیل شده است. این رقابت که به «جنگ کریدورها» معروف شده، ابعاد مختلفی دارد و بازیگران متعددی در آن نقش‌آفرینی می‌کنند.

ایران نیز به دلیل موقعیت استراتژیک خود در تقاطع کریدورهای شمال-جنوب و شرق-غرب، می‌تواند نقش مهمی در جنگ کریدورها ایفا کند. توسعه‌ی زیرساخت‌های حمل و نقل، تسهیل عبور و مرور کالا و ارائه معافیت‌های تجاری، از جمله اقداماتی هستند که ایران می‌تواند برای افزایش جذابیت خود به عنوان یک مسیر ترانزیتی انجام دهد. در ادامه‌ی این مطلب به برخی عوامل مهم در ایجاد این نوع جنگ، همچنین به بازیگران اصلی و نیز پیامدهای آن خواهیم پرداخت.

عوامل زمینه‌ساز و بازیگران اصلی در جنگ کریدورها

باید توجه داشت که افزایش تجارت و تبادلات اقتصادی

تجاری، به جذب سرمایه‌گذاری و افزایش ترافیک در کریدورهای مورد نظر خود کمک کنند.

در کنار این دو، شرکت‌های چند ملیتی که در زمینه حمل و نقل و لجستیک فعالیت می‌کنند، از دیگر بازیگران مهم در جنگ کریدورها هستند. این شرکت‌ها با سرمایه‌گذاری در احداث و توسعه زیرساخت‌ها، به دنبال کسب سهم بیشتری از بازار حمل و نقل بین‌المللی هستند.

مناطق کلیدی در جنگ کریدورها

منطقه آسیای مرکزی به دلیل موقعیت استراتژیک خود در تقاطع مسیرهای شرق به غرب و شمال به جنوب، از اهمیت بالایی در جنگ کریدورها برخوردار است. چین با ابتکار کمربند و جاده، به دنبال سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های این منطقه و اتصال آن به بازارهای اروپایی است.

خاورمیانه نیز به دلیل منابع غنی انرژی و موقعیت جغرافیایی خود، از جمله مناطق کلیدی در جنگ کریدورها محسوب می‌شود. ایران با توجه به موقعیت خود در کریدور شمال-جنوب و شرق-غرب، می‌تواند نقش مهمی در این رقابت ایفا کند.

در کنار این دو منطقه، با توجه به تحریم‌های اعمال شده علیه روسیه، مسیرهای ترانزیتی در اروپای شرقی نیز اهمیت پیدا کرده‌اند. کشورهای این منطقه به دنبال جایگزینی مسیرهای سنتی عبور از روسیه با مسیرهای جدیدی هستند.

اما ایالات متحده، چین، روسیه و اتحادیه اروپا از جمله قدرت‌های بزرگی هستند که به طور فعال در جنگ کریدورها حضور دارند. این کشورها از طریق سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها، اعطای وام و اعمال نفوذ سیاسی، به دنبال تسلط بر کریدورهای ترانزیتی و ارتقای موقعیت ژئوپلیتیکی خود هستند.

کشورهایی هم که در مسیر کریدورهای ترانزیتی قرار دارند، نقش کلیدی در این رقابت ایفا می‌کنند. این کشورها می‌توانند با ارائه تسهیلات و معافیت‌های

پیامدهای جنگ کریدورها

جنگ کریدورها می‌تواند به سرمایه‌گذاری در احداث و توسعه زیرساخت‌های حمل و نقل مانند جاده‌ها، راه‌آهن، بندر و فرودگاه‌ها منجر شود. همچنین با ایجاد کریدورهای ترانزیتی جدید و ارتقای کارایی مسیرهای موجود، تجارت بین‌المللی و تبادل کالا بین کشورها افزایش خواهد یافت. و این که جنگ کریدورها می‌تواند به تشدید رقابت‌های ژئوپلیتیکی بین قدرت‌های بزرگ و افزایش تنش‌ها در برخی از مناطق منجر شود.

به عنوان نمونه چین با سرمایه‌گذاری‌های کلان در زیرساخت‌های حمل و نقل آفریقا، به دنبال ایجاد وابستگی این قاره به خود و گسترش نفوذ خود در این منطقه است. اما این اقدام، نگرانی‌هایی را در میان قدرت‌های غربی مانند ایالات متحده و اتحادیه اروپا ایجاد کرده است. همچنین ذوب شدن یخ‌های قطبی، مسیرهای جدیدی برای کشتیرانی در اقیانوس اطلس شمالی ایجاد کرده است. این امر نیز رقابت شدیدی را بین کشورهای ساحلی مانند روسیه، کانادا، نروژ و دانمارک برای کنترل این مسیرها به وجود آورده است.

باید توجه داشت که با افزایش اهمیت اینترنت و تجارت الکترونیک، رقابت برای تسلط بر کابل‌های زیرآبی و ماهواره‌های فضایی نیز شدت یافته است. این امر، به ویژه در مناطق استراتژیکی مانند خاورمیانه و دریای چین جنوبی، از اهمیت بالایی برخوردار است. و نتیجه این که باید بدانیم جنگ کریدورها، پدیده‌ای پیچیده و چندوجهی است که ابعاد مختلفی را در بر می‌گیرد. درک عمیق از این پدیده، نیازمند بررسی عوامل زمینه‌ساز، بازیگران اصلی، مناطق کلیدی، پیامدها و راه‌حل‌های احتمالی آن است.

منابع:

https://www.brookings.edu/articles/whats-driving-chinas-new-silk-road-and-how-should-the-west-respond-fixing-the-10/2022/https://tnsr.org-current-system-or-moving-toward-a-value-based-globalization

گزارش

رقابت هیجان‌انگیز در راه انتخاب مرد اول لیگ بیست‌وپنجم؛ حسین‌زاده، آسانی و شاید رضاوند!



طرح‌نو؛ گروه ورزش در پایان نیم‌فصل نخست نگاهی به آمار و ارقام نشان می‌دهد که ستاره تراکتور با وجود آفت محسوس در هفته‌های پایانی نیم‌فصل نخست توانست عنوان بهترین بازیکن را از آن خود کند. رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران در دوره بیست‌وپنجم پس از ۱۳۷ روز به نقطه پایان کارش در نیم‌فصل نخست رسید و شب گذشته یک اختتامیه باشکوه برای نیم‌فصل اول در ورزشگاه نقش جهان اصفهان برگزار شد؛ رویارویی سپاهان - استقلال که با هیجان و جذابیت ویژه‌ای دنبال شد و سرانجام آبی‌پوشان موفق شدند در واپسین لحظات بازی گل برتری را توسط اسماعیل قلی‌زاده به‌ثمر برسانند تا با سوغاتی ۳ امتیازی از اصفهان به تهران بازگردند. سپاهان با وجود شکست، صدرنشین نیم‌فصل ماند و در جدول گلزنان هم یاسر آسانی با وجود گلزنی به طلایی‌پوشان توانست به امیرحسین حسین‌زاده برسد و او با ۸ گل برترین گلزن نیم‌فصل نخست شد. در بخش بیشترین گلین‌شیت هم پیام نیازمند با ۹ گلین‌شیت صدرنشین شد و علی علیپور در کنار امیرحسین جدی، دانیال اسماعیلی‌فر، مهدی هاشم‌نژاد و رضا محمودآبادی هر کدام با ۳ پاس گل مشترکاً در صدر جدول برترین گل‌سازان فصل قرار گرفتند. در این بین، نگاهی به آمار و ارقام

ثبت‌شده و نمرات «متریکا» چهره‌های برتر نیم‌فصل نخست عیان می‌شود.

حسین‌زاده در مسیری رویایی

امیرحسین حسین‌زاده با وجود دور شدن از فرم مطلوب خود در هفته‌های پایانی نیم‌فصل نخست، توانست یک کارنامه درخشان را از خود به جای بگذارد. او با ثبت ۸ گل زده و ۲ پاس گل موفق شد نه تنها عنوان برترین گلزن و موثرترین ستاره لیگ ۲۵ در پایان نیم‌فصل اول را از آن خود کند، بلکه با کسب میانگین نمره ۷،۵۴، بالاتر از تمامی ستاره‌های لیگ برتر عنوان بهترین بازیکن نیم‌فصل نخست را هم به‌دست آورد؛ آن‌هم در شرایطی که فصل گذشته هم حسین‌زاده در قامت بهترین بازیکن، موثرترین و البته گلزن‌ترین بازیکن کارش را در لیگ بیست‌وچهارم به پایان برد و حالا در حال تکرار یک مسیر رویایی است.

آسانی برای درو کردن جوایز خیز برداشت!

یاسر آسانی که شب گذشته به عنوان بهترین بازیکن نبرد سپاهان - استقلال انتخاب شد و توانست یک گل از روی نقطه پنالتی بزند و پایه‌گذار گل دوم تیمش هم بود، حالا در شرایطی با یک گل فاصله در رتبه دوم برترین گلزنان فصل است و با تاثیرگذاری روی ۸ گل

روز گذشته سپاهان - استقلال در جایگاه دوم بود اما درخشش آسانی در کنار روز غم‌فروغ آرش باعث شد تا تغییری ویژه در جدول برترین بازیکنان فصل ایجاد شود.

ستاره تیم شگفتی‌ساز در موقعیت چهارم؛ همسایه آلوز

چادرملو اردکان در حالی نیم‌فصل نخست را با شگفتی‌سازی در جمع ۴ تیم برتر جدول به پایان رساند که همانند فصل گذشته، ستاره اول تیم سعید اخپاری، هادی حبیبی‌نژاد بود؛ هافبک هجومی باتجربه اردکانی‌ها که ۴ گل زد و ۲ گل ساخت و با میانگین نمره ۷،۳۱ توانست در رتبه چهارم جدول برترین بازیکنان نیم‌فصل به استقبال تعطیلات زمستانه برود. هم‌رده حبیبی‌نژاد، ریکاردو آلوز، ستاره پرتغالی سپاهان است که شب گذشته یک‌بار تا آستانه گلزنی به استقلال پیش رفت و یک‌بار هم در آستانه ثبت گل‌به‌خودی بود اما سرانجام بدون ثبت گل و پاس گل کارش را برابر آبی‌پوشان به پایان رساند تا با نمره ۷،۳۱ و ثبت ۲ پاس گل نیم‌فصل اول برای ستاره پرتغالی به پایان برسد.

جدول بهترین بازیکنان فصل ر فرق ستاره‌های نام‌آشنا

دانیال اسماعیلی‌فر، مدافع راست تراکتور در کنار علی علیپور، مهاجم پرسپولیس با نمره ۷،۲۸ مشترکاً ششمین بازیکن برتر نیم‌فصل نخست شدند و در جایگاه هشتم هم مهران احمدی با نمره ۷،۲۷ قرار گرفت. در موقعیت نهم، کسری طاهری با نمره ۷،۲۶ حضور دارد و مهدی هاشم‌نژاد هم با نمره ۷،۲۵ در رتبه دهم نامش به چشم می‌خورد. اتفاق مهم آنکه احمدی و طاهری بخش مهمی از نیم‌فصل دوم را به دلیل مصدومیت از دست دادند و همین مسئله باعث شد تا در صورت بازگشت به میادین و ارائه یک نمایش متوسط رو به پایین، موقعیت آن‌ها در جدول بهترین بازیکنان فصل دستخوش تغییر و تحولات مهمی شود. در یک نگاه به جمع ۱۰ بازیکن برتر نیم‌فصل نخست مشخص می‌شود که سپاهان صدرنشین ۲ نماینده دارد، پرسپولیس رده دومی یک نماینده، استقلال ۲ نماینده دارد و نام ۳ ستاره تراکتور هم در جمع ترین‌های نیم‌فصل اول دیده می‌شود. ضمن آنکه چادرملو و پیکان هم هر کدام یک نماینده دارند.

(۷ گل و یک پاس گل) دومین بازیکن موثر لیگ محسوب می‌شود که در جدول نمرات هم با میانگین نمره ۷،۲۳ دومین بازیکن برتر فصل محسوب می‌شود. آسانی که قرار بود از نیم‌فصل دوم به جمع آبی‌پوشان ملحق شود، حالا با ثبت کارنامه‌ای خیره‌کننده یک نیم‌فصل رویایی را گذراند و امیدوار است که بتواند در نیم‌فصل دوم فرم خوب خود را حفظ کند و در اولین فصل حضور در لیگ برتر جوایز را درو کند. ستاره آلبانیایی بخشی از رکورد ویژه خود در نیم‌فصل نخست را مرهون تخصص ویژه‌اش در گلزنی از روی نقطه پنالتی است؛ چرا که هر ۵ پنالتی آسانی در لیگ بیست‌وپنجم به گل تبدیل شد!

غیرمنتظرترین مدعی عنوان بهترین بازیکن فصل؛ آرش رضاوند!

آرش رضاوند که پس از گذراندن دوره‌ای پُرماجرا در استقلال در پنجره تابستانه از جمع آبی‌پوشان جدا شد و به سپاهان پیوست، توانست یک نیم‌فصل درخشان را در جمع شاگردان محرم نویدکیا بگذراند. رضاوند که در نیم‌فصل نخست ۳ گل برای طلایی‌پوشان در لیگ برتر زد، توانست با نمره ۷،۳۴ در رتبه سوم جدول برترین بازیکنان فصل نام خود را جای بدهد و بالاتر از ستاره‌های پُرآوازه لیگ برتری قرار گرفت. نکته ویژه آنکه رضاوند تا پیش از نبرد

گزارش

آمار عجیب برای تراکتور؛

هترین خط حمله‌ای که گل نمی‌زند

طرح‌نو؛ گروه ورزش تراکتور، رکورددار بیشترین تساوی بدون گل در این فصل است. تراکتور مدافع عنوان قهرمانی با تساوی بدون گل نیم فصل اول را به پایان رساند. تراکتور با یک بازی بیشتر از استقلال به صورت مشترک با این تیم و چادرملو اردکان بهترین خط حمله لیگ را در اختیار دارد، عنوانی که فصل گذشته هم به خود اختصاص داد با این حال این تیم در ۵ بازی اخیر تنها در یک بازی گل زده است.

تراکتوری تیمی که یا گل نمی‌زند یا بیش از یک گل می‌زند

تراکتور با ۷ تساوی بدون گل رکورددار بیشترین نتیجه ۰-۰ در این فصل است. این تیم در ۸ بازی موفق به گلزنی نشده و تنها ۳ تیم که بدترین خط حمله این فصل را دارند، آماری بدتر از تراکتور ثبت کردند. با این حال تراکتور در بازی‌هایی که گل زده به اندازه‌ای دروازه حریفان را باز کرده که صاحب بهترین خط حمله لیگ است. این تیم در ۵ بازی بیش از یک گل زد و در این زمینه بهترین آمار لیگ را دارد.

فراوانی روزهای خوب فصل گذشته

تداوم گلزنی تراکتور در همه بازی‌ها، برگ برنده این تیم در فصل گذشته بود. تراکتور در حالی در نیم‌فصل اول در ۸ بازی گل زده که در کل فصل پیش در ۴ بازی در گلزنی ناکام بوده و تنها در یک بازی به تساوی بدون گل رسیده بود که با این آمار بهترین کارنامه فصل را به جای گذاشت. تراکتور در ۵ هفته گذشته فقط یک برد داشته تا نیم‌فصل اول را تنها با ۲۳ امتیاز به پایان برساند. تراکتور فصل پیش با ۶۸ امتیاز قهرمان شد و برای تکرار حلدنصاب فصل گذشته باید در تمام بازی‌های نیم‌فصل دوم به پیروزی برسد!

خبر

بیرانوند جام جهانی را از دست

می‌دهد؟

طرح‌نو؛ گروه ورزش رئیس کمیته تدوین و مقررات فدراسیون اظهار کرد: ممکن است در آستانه جام جهانی حکم کمیته استیناف تایید شود و علیرضا بیرانوند این رقابت‌ها را از دست بدهد. عباس موسوی، رئیس کمیته تدوین و مقررات فدراسیون فوتبال درباره آخرین وضعیت پرونده علیرضا بیرانوند گفت: او بازیکن ملی است و بازی نکردن او در چند ماه ممکن است به تیم ملی لطمه بزند. دستور ابتدایی از سوی CAS صادر شده و ممکن است در آستانه جام جهانی حکم صادر شود و غیرقابل پیش‌بینی است. ممکن است در آستانه جام جهانی حکم کمیته استیناف تایید شود و او این رقابت‌ها را از دست بدهد. امکان هم دارد که بعد جام جهانی صادر شود. وی درباره وضعیت قرارداد اندونگ، هافبک استقلال بیان کرد: نمی‌دانم در این چهار روز چه اتفاقی رخ داده، بازرسان باشگاه باید درست عمل کنند. متأسفانه در این موضوع غفلت می‌کنند و این بیشتر در خود باشگاه‌هاست. اندونگ جزو معدود بازیکنان باکیفیت خارجی است. اگر مشکلی بوده باید از سال گذشته چاره‌اندیشی می‌شده و نه در اواسط فصل که بخواهد قرارداد را فسخ کند. بحث مجوز کار او را فدراسیون تایید کرده و فکر می‌کنم شروط دیگری بوده که مدیر برنامه‌های او اعلام فسخ قرارداد کرده است.

گزارش

ترکیب منتخب نیم‌فصل لیگ برتر فوتبال؛

سهم برابر مدعیان



طرح‌نو؛ گروه ورزش ترکیب منتخب نیم فصل اول را ۵ تیم بالا جدول تشکیل داده‌اند. سپاهان، پرسپولیس، تراکتور و استقلال هرکدام با ۲ نماینده و گل‌گهر نیز با یک نماینده این ترکیب را تکمیل می‌کنند. نیم فصل اول بیست‌وپنجمین دوره رقابت‌های لیگ برتر فوتبال با صدرنشینی سپاهان اصفهان به پایان رسید. در مجموع ۲۰۶ بار توپ از خط دروازه‌ها عبور کرد. استقلال تهران با ۲۰ گل بهترین خط حمله را به نام خود ثبت کرد و پرسپولیس نیز با تنها ۷ گل خورده بهترین خط دفاعی را در نیم فصل اول داشت. ترکیب منتخب نیم فصل اول را ۵ تیم بالا جدول تشکیل داده‌اند. سپاهان، پرسپولیس، تراکتور و استقلال هرکدام با ۲ نماینده و گل‌گهر نیز با یک نماینده این ترکیب را تکمیل می‌کنند. طلایی‌پوشان که فصل را خوب آغاز نکردند، رفته رفته با محرم نویدکیا به روزهای اوج برگشتند و در نهایت نیز بعد از کسب ۸ برتری متوالی به عنوان قهرمانی نیم فصل دست پیدا کردند، البته که این تیم در آخرین دیدار خود که معوقه از هفته دهم بود برابر استقلال تهران تن به شکست داد. بدون شک پتاره این تیم در نیم فصل کاپیتان احسان حاج صفی بود. او بعد از بازگشت به فوتبال ایران ابتدا در پست هافبک میانی به میدان رفت اما در بیشتر دیدارها در پست دفاع چپ برای سپاهان بازی کرد. حاج صفی در طول فصل ۲ مرتبه در تیم منتخب هفته ایرنا قرار گرفت. احسان برای طلایی‌پوشان ۳ گل به ثمر رساند و ۲ پاس گل نیز در کارنامه خود ثبت کرد. البته که هر ۳ گل او از روی نقطه پنالتی بود اما از تاثیرگذاری او در روند بازی کم نمی‌کند.

شگفتی‌سازان این فصل از رقابت‌های لیگ برتر نیز در ترکیب منتخب ۲ نماینده دارند. چادرملو که با سعید اخپاری نتایج خیلی خوبی کسب کرد و نیم فصل را با ۲۴ امتیاز در رتبه چهارم به پایان رساند. هادی حبیبی‌نژاد فصل گذشته نیز نمایش درخشانی در لباس این تیم داشت و در نقل‌وانتقالات نیز مورد توجه استقلال تهران و تراکتور نیز قرار گرفته بود که در نهایت تصمیم گرفت یک‌بار دیگر با لباس نماینده یزد به میدان برود، البته او اوایل فصل را به دلیل مصدومیت از دست داد اما رفته رفته به ترکیب اضافه شد و درخشش او باعث شد تا امیر قلعه‌نویی نیز او را برای اولین‌بار به اردو تیم ملی و تورنمنت العین نیز دعوت کند.

حبیبی‌نژاد با ۴ گل و ۲ پاس گل در کنار رنی بویو تاثیرگذارترین بازیکنان چادرملو بودند. لوکاوتی فوتبال ایران در این فصل فوق‌العاده ظاهر شد و توانست ۶ مرتبه دروازه رقیب چادرملو را باز کند. شنیده می‌شود که تعدادی از تیم‌های مطرح لیگ نیز به دنبال جذب او هستند اما بعید به نظر می‌رسد که حداقل تا پایان فصل مدیران چادرملو راضی به جدایی این مهاجم ننومند شوند. گل‌گهر با مهدی تارتار در این فصل نیز یکی از تیم‌هایی بود که مدعیان را به دردرس انداخت. همانند فصل‌های گذشته تیم‌های تارتار از ساختار دفاعی خوبی برخوردار هستند و در این فصل نیز آرمان اکوان یکی از ستاره‌های آن‌ها در خط دفاعی بود. ستاره‌ای که در لباس ملوان نمایش خیلی خوبی داشت علاوه بر اینکه در فاز تدافعی نمایش خیلی خوبی داشت، توانست ۲ مرتبه نیز دروازه رقیب گل‌گهر را باز کند. او در طول فصل ۲ مرتبه نیز توانسته بود در ترکیب منتخب هفته خبرگزاری ایرنا نیز قرار بگیرد.

ترکیب منتخب نیم‌فصل:

دروازه‌بان: پیام نیازمند(پرسپولیس)
مدافعان: احسان حاج‌صفی و محمد دانشگر(سپاهان)، آرمان اکوان(گل‌گهرسیرجان)، دانیال اسماعیلی‌فر(تراکتور تبریز)
هافبک‌ها: هادی حبیبی‌نژاد(چادرملو اردکان)، یاسر آسانی و علیرضا کوشکی(استقلال تهران)
مهاجمان: امیرحسین حسین‌زاده(تراکتور تبریز)، رنی بویو(چادرملو اردکان) و علی علیپور(پرسپولیس)
سرمربی: محرم نویدکیا(سپاهان اصفهان)

دیگر ستاره سپاهان نیز محمد دانشگر مدافع میانی این تیم بود. دانشگر در ابتدا فصل در آستانه بازگشت به استقلال تهران قرار داشت اما مدیریت طلایی‌پوشان با افزایش مبلغ قرارداد او را در تیم حفظ کردند. سپاهان در این فصل تنها ۸ گل دریافت کرد و بعد از پرسپولیس به همراه تراکتور بهترین خط دفاعی را در اختیار داشت. او برای سپاهان در طول فصل یک گل نیز به ثمر رساند. پرسپولیس بعد از جدایی وحید هاشمیان با اوسمار ویرا به روزهای اوج خود بازگشت. سرخ‌پوشان با تنها ۷ گل خورده بهترین خط دفاعی را در اختیار داشتند و نیم‌فصل را با ۲۸ امتیاز و عنوان نایب قهرمانی به پایان رساندند. پیام نیازمند با ۹

کند و به جمع مدعیان لیگ برگشت. بدون شک ستاره آلبانیایی این فصل استقلال یکی از بهترین خریدهای خارجی تاریخ این تیم نیز بوده است. یاسر آسانی در ۲۱ بازی در تمام رقابت‌ها آمار ۱۱ گل زده و ۲ پاس گل ثبت کرد و تاثیرگذارترین بازیکن آبی‌پوشان محسوب می‌شود. او در سال ۲۰۲۵ برای استقلال، کوانگجو و آلبانی مجموعاً ۵۱ بازی انجام داد و با ۲۱ گل و ۴ پاس گل آمار درخشانی را به‌ثبت رساند. آبی‌پوشان که با ۲۰ گل بهترین خط حمله را در اختیار دارند. دیگر ستاره نیم فصل استقلال علیرضا کوشکی جوان بود. کوشکی در طول فصل توانست ۲ گل و ۲ پاس گل را به نام خود ثبت کند و بعد از آسانی تاثیرگذارترین بازیکن استقلال بود.

مدافع عنوان قهرمانی در نیم فصل توانست با ۲۳ امتیاز رتبه‌ای بهتر از پنجم را کسب کند. تراکتور حالا با صدرنشین ۷ امتیاز فاصله دارد و کمی هواداران این تیم برای تکرار عنوان قهرمانی ناامید شدند. امیرحسین حسین‌زاده که فصل قبل به عنوان آقای گلی با تی‌تی‌ها دست پیدا کرده بود، تا به اینجا فصل نیز با ۸ گل در صدر جدول گلزنان قرار دارد. حسین‌زاده همچنین توانست ۳ پاس گل نیز در کارنامه خود ثبت کند و با ۱۱ تاثیر مستقیم تاثیرگذارترین بازیکن نیم فصل نیز لقب بگیرد.

دیگر ستاره تی‌تی‌ها در نیم فصل دانیال اسماعیلی‌فر مدافع راست و ملی‌پوش این تیم بود. البته که او در ۲ بازی آخر به دلایل عدم تمدید قرارداد تعویض شد و در ترکیب اصلی نبود اما در سایر دیدارهای این تیم پایه ثابت ترکیب بود و حتی در چند دیدار به عنوان مدافع چپ نیز به میدان رفت. اسماعیلی‌فر در حال حاضر با ۳ پاس گل عنوان مشترکی بهترین پاسور لیگ را نیز در اختیار دارد.

شعر

عمری چراغِ دختر و چشمِ پسر، پدر



عشقی تمام بود؛ تمام هنر پدر اینگونه برد قصه‌ی خود را به سر پدر یک شب به خوابم آمد و شوق و جنون شدم می‌خواستم برای دلم از پدر پدر هرجا، همیشه با دل من مادرانه هست من خسته هستم از همه و خسته‌تر پدر از پا در آمد و خیر از درد خود نداشت خود را نداشت از سر ما برحذر پدر لشکر شدند رنج و غم و زخم و تاختند آورد در مصاف خطرها جگر پدر اندوه در مصاف دل او حقیر شد از هر طرف که روی نهاده است بر پدر اندوه او بزرگ‌تر از روزگار ماست هرگز نشد خلاصه به هر مختصر پدر از درد و رنج و بغض و غم و حسرت و سرنگ برداشت از تمام جهان بیشتر پدر ای کشف‌ناپذیر! اگر بازخوانمت مبهوت می‌شود همه‌ی عشق در پدر تو جان مطلق و دلم از تو زنده است دنیا حقیر و هیچ و جهانی دگر پدر معنای کوه و جنگل و دریا و آسمان جانی که کرده است از اینجا گذر پدر باشد نهال و برگ و گلش سبزتر شود این بود اگر که داشت به دنیا نظر پدر یک عمر عاشقانه نگاه و امید و شوق عمری چراغِ دختر و چشمِ پسر پدر آتش گرفته است که آرام جان شود عمری شکسته است غریبانه‌تر پدر رنجی مگر به سینه‌ی ما رو نیابرد دستان او امید و غرور و سپر پدر آئی که در کنار دلت زنده بوده‌ام عمر آن دم است و باقی آن بر هدر پدر «ابراهیم حسنی»

خیال پدر

شب بود و ماه اختر و شمع و من و خیال خواب از سرم به نغمه مرغی پریده بود در گوشه اتاق فرو رفته در سکوت رویای عمر رفته مرا پیش دیده بود درعالم خیال به چشم آمدم پدر کز رنج چون کمان قد سروش خمیده بود موی سیاه او شده بود اندکی سپید گویی سپیده از افق شب دمیده بود یاد آمدم که در دل شبها هزار بار دست نوازشم به سر و رو کشیده بود از خود برون شدم به تماشای روی او کی لذت وصال بدین حد رسیده بود چون محو شد خیال پدر از نظر مرا اشکی به روی گونه زردم چکیده بود «سهراب سپهری»

مفقودی

روزنامه طرح نو

آگهی مفقودی (نوبت اول)

آقای حمید برومند فرزند محمد دارای شناسنامه شماره ۳۵ صادره از تبریز متولد ۱۳۴۹ اظهار می‌دارد که پروانه بهره‌برداری درمانگاه دندانپزشکی مروارید به شماره ۳۵۳۱۲۴ مفقود گردیده است.

لذا ب موجب این آگهی پروانه مذکور ابطال می‌شود از باینده خواهشمند است مدرک فوق را به دفتر نظارت بر امور درمان وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی تسلیم نماید.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب مسئول ستاد اقدار و متخصصان بسیج آذربایجان شرقی با بیان اینکه فضای مجازی امروز به اصلی‌ترین میدان تقابل روایت‌ها تبدیل شده است، گفت: رسانه‌ها دیگر صرف انتقال‌دهنده خبر نیستند، بلکه نقش مؤثری در جهت‌دهی به افکار عمومی و شکل‌دهی به ذهنیت جامعه ایفا می‌کنند.

جعفر رزمی در آیین دورهمی رسانه‌ای و تجلیل از برگزیدگان رویدادهای «طنین»، «راویان قدس» و «علی شیعسه‌سی»، اظهار کرد: در شرایط کنونی، رسانه‌ها به بازیگران اصلی عرصه جنگ نرم بدل شده‌اند و همین موضوع، مسئولیت فعالان این حوزه را بیش از گذشته سنگین می‌کند.

وی با اشاره به گسترش فضای مجازی و افزایش حجم اطلاعات، افزود: امروز دیگر صرف انتقال خبر کفایت نمی‌کند، بلکه رسانه‌ها در فرآیند شکل‌دهی به افکار عمومی و دافعه‌سازی اجتماعی نقش‌آفرینی می‌کنند؛ نقشی که در بسیاری موارد در اختیار جریان‌های قدرت و ثروت قرار گرفته و می‌تواند منجر به تحریف واقعیت‌ها شود.

رزمی با تأکید بر دشواری فعالیت رسانه‌ای

در شرایط کنونی، اظهار کرد: در فضای غبارآلود رسانه‌ای، ایستادن در جبهه حق نیازمند بصیرت و شجاعت است، زیرا که امپراتوری‌های رسانه‌ای تلاش می‌کنند با تولید و بازتولید محتوا، روایت مورد نظر خود را بر افکار عمومی تحمیل کنند.



وی با بیان اینکه بی‌طرفی در میدان جنگ رسانه‌ای معنا ندارد، افزود: هر خبر، تصویر و تحلیل رسانه‌ای نشان‌دهنده جایگاه رسانه در یکی از ۲ جبهه حق یا باطل است و اصحاب رسانه باید نسبت به مسئولیت اجتماعی و حرفه‌ای خود آگاه باشند.

رمان «یک خوشه انگور سرخ»

روایت متفاوت زندگی امام جواد(ع) از نگاه همسر

هزار نسخه توسط انتشارات به‌نشر منتشر شده است. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه کتاب به فروشگاه‌های انتشارات به‌نشر در مشهد و سراسر کشور و همچنین سایت behnashr.ir مراجعه کنند.

در بخشی از کتاب را می‌خوانیم:

همچون صاعقه زده‌ای بودم غرق در بهت و حیرت دختر خلیفه عباسی، همسر پیشوای علویان! چه وصلت می‌موم و مبارکی! هر که می‌شنید آهی از سینه بیرون می‌داد که ای داد از بازی روزگارا که دختر کاخ نشین خلیفه به امر پدر باید از ثروت و چشم پوشی بکند. این مردمان نادان چشمشان فقط به چاله‌های کوچک پیش پایشان بود و همه عمرشان در هول و هراس همین چاله‌ها می‌گذشت. نمی‌فهمیدند که گاهی باید رنج‌های کوچک را به جان خرید. باید رنج‌های کوچک را به جان خرید و برای روزهای بزرگ آماده شد.



معبر تاریخ اسلام، از جمله متنی‌الامال، الارشاد، تاریخ طبری و عیون الاخبار (الرضاع) و نثری زیبا و دقیق، داستان زندگی امام جواد(ع) را از زاویه‌ای متفاوت روایت کند. این رمان به تازگی در قطع رقیعی و شمارگان

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر رمان «یک خوشه انگور سرخ» سلیمانی ازندریانی در انتشارات به‌نشر منتشر شد. این رمان زندگی امام نهم شیعیان را از نگاه ام‌فضل، همسر امام و دختر مأمون عباسی، روایت می‌کند که در شکوه کاخ عباسی، میان ترس و تردید، با انتخابی سرنوشت‌ساز روبه‌رو می‌شود؛ انتخابی که او را میان خیر و شر گرفتار کرده است.

فاطمه سلیمانی ازندریانی، نویسنده این رمان، از نویسندگان شناخته‌شده در حوزه ادبیات دینی و تاریخی است. او پیش از این نیز آثار متعددی در زمینه‌های مختلف نوشتاری داشته و در رمان «یک خوشه انگور سرخ» توانسته است با استفاده از منابع

نویسنده کتاب کودک:

حاج قاسم آن قدر بزرگ است که نیاز به اغراق ندارد

شود، معنویت را لمس می‌کند. اگر ایمان به تجربه تبدیل شود، در ذهن می‌ماند و اثرگذار می‌شود.

اگر شما بخواهید درباره شهید سلیمانی کتابی برای کودک و نوجوان بنویسید، بر چه زاویه‌ای تمرکز می‌کنید؟ ترجیح می‌دهم به‌جای پرداخت مستقیم به صحنه‌های نظامی، بر معنویت جاری در رفتار و انتخاب‌های روزمره شهید سلیمانی تمرکز کنم. با همین نگاه کتاب «قول مردونه» نوشته شده است؛ اثری برای گروه کودک و نوجوان که به‌زودی منتشر خواهد شد. در این کتاب تلاش کرده‌ام معنویت شهید را از مسیر تعهد، وفای به قول، کمک بی‌نتی و مسئولیت‌پذیری نشان بدهم؛ بدون شعار و توضیح مستقیم. به نظر من وقتی کودک چنین رفتارهایی را در قهرمان داستان می‌بیند، معنویت را بهتر و عمیق‌تر درک می‌کند.

درباره شخصیت و زندگی حاج قاسم، کتاب‌های بسیاری در حوزه بزرگسال و کودک و نوجوان تألیف شده است که آثار متعددی از این‌ها از مسیر اصلی خارج شده و ارزش افزوده‌ای برای مخاطب ندارند. به نظر شما چه باید کرد تا اثر درخور توجه و قابل بحث و نظر درباره شهید سلیمانی تولید شود؟

به نظر اولین شرط، شناخت عمیق و پرهیز از کلیشه است. حاج قاسم آن قدر شخصیت بزرگی دارد که نیازی به اغراق ندارد. اثر ماندگار باید زاویه‌دید تازه داشته باشد و چیزی به فهم مخاطب اضافه کند. در حوزه کودک و نوجوان، اگر اثر صرفاً تکرار مطالب گفته‌شده باشد، حتی با نیت خوب هم اثرگذار نخواهد بود. نویسنده باید جرئت انتخاب مسیر متفاوت را داشته باشد و با صداقت، حاج قاسم را انسانی ملموس و الهام‌بخش روایت کند. تنها در این صورت است که یک اثر می‌تواند ماندگار و وارد گفت‌وگوی جدی با مخاطب شود.

یک مفهوم شعاری.

نکته مهم این است که این معنویت در بزنگاه‌های سخت خودش را نشان می‌دهد؛ در تصمیم‌گیری‌ها، در آرامش او وسط بحران و در شجاعتی که از جنس توکل بود. به نظر من اگر کودکان و نوجوانان امروز بفهمند که اقتدار و شجاعت حاج قاسم، ریشه در معنویت داشته، نگاهشان به ایمان و دین‌داری کاملاً تغییر می‌کند.

اگر این معنویت در زندگی رزمندگان و فرماندهان کمرنگ شود، چه پیامدی خواهد داشت؟ وقتی معنویت کمرنگ شود، تصمیم‌ها صرفاً زبانی می‌شود. ترس، خودخواهی، مصلحت‌اندیشی‌های نادرست و گاهی قدرت‌طلبی جای اخلاص را می‌گیرد. در چنین شرایطی حتی افراد توانمند هم ممکن است از مسیر درست فاصله بگیرند. معنویت برای رزمنده و فرمانده مثل قطب‌نماست؛ جهت را مشخص می‌کند. حاج قاسم نمونه‌ای روشن از این بود که قدرت و بندگی می‌تواند در کنار هم معنا پیدا کنند. حذف معنویت یعنی جدا شدن «فرمانده» از «انسان» و این خطرناک‌ترین اتفاق است.

به نظر شما چگونه می‌توان معنویت را در قالب کتاب به کودکان و نوجوانان آموخت، بدون آنکه شعاری یا خسته‌کننده شود؟

به باور من، مهم‌ترین اصل این است که معنویت را نباید مستقیم آموزش داد، بلکه باید آن را در دل روایت نشان داد. کودکان و نوجوانان با نصیحت ارتباط برقرار نمی‌کنند؛ اما با داستان زندگی می‌کنند. معنویت باید در رفتار شخصیت‌ها دیده شود؛ در وفای به عهد، مسئولیت‌پذیری و انتخاب درست در لحظه‌های سخت. وقتی کودک این رفتارها را می‌بیند، بدون اینکه مفاهیم انتزاعی به او تحمیل

تأکید دارد. محور این گفت‌وگو معنویت شهید است. **زمان شنیدن خبر شهادت حاج قاسم را به یاد دارید؟ از آنچه که در درون شما و اطرافتان می‌گذشت برآیند بگویید.**

بله، کاملاً به یاد دارم. بعد از نماز صبح بود. طبق عادت گوش‌ام را برداشتم تا پیام‌ها را بررسی کنم که ناگهان خبر شهادت حاج قاسم را دیدم. شوک عجیبی بود؛ چند ثانیه فقط خیره مانده بودم و واقعاً درک نمی‌کردم چه اتفاقی افتاده است. باورش بسیار سخت بود.

ناخودآگاه با صدای بلند گفتم: «حاج قاسم را شهید کردند!» مادرم ابتدا تصور کرد خبر اشتباهی است و گفت: «ممکن نیست، شهادت چی؟» اما وقتی تلویزیون روشن شد و خبر را دیدم، خودش هم تا مدتی باور نمی‌کرد. فضای خانه کاملاً بهم ریخته بود. دیگر خواب به چشم نیامد. بغض سنگینی داشتم که رهایم نمی‌کرد. دلم می‌خواست از خانه بیرون بزنم، به هیئت یا گلزار شهدا بروم و فقط گریه کنم؛ اما انگار خشکم زده بود. نشسته بودم و فقط به عکس صفحه گوش‌ام که تصویر حاج قاسم بود خیره مانده بودم و مدام با خود تکرار می‌کردم: «دروغ...»

سردار سلیمانی ویژگی‌های متعددی داشت؛ اما معنویت یکی از شاخص‌ترین آنها بود. شما به چه نمونه‌هایی از این معنویت برخوردید که برای نسل امروز هم آموزنده است؟

آنچه در معنویت حاج قاسم برای من بسیار برجسته است، بی‌ادعا بودن ارتباط او با خداست. معنویت ایشان نمایشی نبود؛ نه در گفتار و نه در رفتار. از نمازها و توسل‌های پنهان گرفته تا اشک‌هایی که بی‌سروصدا می‌ریخت، همه نشان می‌دهد که خدا برای او یک نگاه‌گه واقعی بود، نه

روایت هنری از بمباران دانشکده فنی و شهادت ۲۲ دانشجو

آغاز فیلمبرداری فیلم سینمایی «شهدای ۲۷ دی» دانشگاه تبریز



تصویل، در مسیر دانش‌بنیان و پشت جبهه، حتی اقدام به ساخت تجهیزات مورد نیاز رزمندگان می‌کردند و این فیلم تلاش دارد بخشی از این ظرفیت و فداکاری‌ها را به تصویر بکشد.

محمد طاهری خسروشاهی مدیر روابط عمومی دانشگاه تبریز، در حاشیه آغاز فیلمبرداری از این پروژه هنری با اشاره به اهمیت جایگاه تاریخی دانشگاه تبریز گفت: اینک که در آستانه هشتادمین سال تأسیس دانشگاه تبریز قرار داریم، باید گفت دانشگاه تبریز در طول هشت دهه اخیر، در کنار جایگاه علمی و دستاوردهای پژوهشی بی‌شماری که داشته است، همواره در رویدادهای تاریخی و رخدادهای سیاسی و اجتماعی تاریخ معاصر ایران و در فراز و نشیب تحولات تاریخی، نقش آفرین بوده است.

وی افزود: از همان اواسط دهه ۲۰ تا روزگار ما، می‌توان ردپایی از دانشگاه تبریز را در فراز و نشیب رخدادها و تحولات سیاسی مشاهده کرد؛ از نهضت ملی شدن صنعت نفت تا همراهی دانشگاهیان تبریز با نهضت اسلامی مردم ایران به رهبری امام خمینی، نشانی از دانشگاه تبریز وجود دارد.

وی گفت: نقطه اوج این نقش آفرینی، مشارکت دانشگاهیان دانشگاه تبریز در دوران دفاع مقدس می‌باشد که در آن برهه از تاریخ معاصر، جمعی کثیری از استادان، کارکنان و دانشجویان دانشگاه تبریز،

در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز

۱- عین اله عطائی ایلخچی فرزند محمد تقی بشماره ملی ۰۰۴۹۱۸۷۱۹۸ صادره تهران ششدانگ یک قطعه باغ مفروز از ۲۲۷ فرعی از ۲۹ اصلی به مساحت ۲۱۰۴/۱۱ متر مربع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ **یکشنبه**
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۹ **دوشنبه**

بهرام قاصدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر آیین آغاز رسمی فیلمبرداری فیلم سینمایی «شهدای ۲۷ دی» با محوریت واقعه تاریخی بمباران دانشکده فنی دانشگاه تبریز در سال ۱۳۶۵، با حضور عوامل فیلم، خانواده‌های شهدا و مسئولان دانشگاهی و فرهنگی در محل دانشکده فنی دانشگاه تبریز برگزار شد.

این فیلم سینمایی، روایتی اجتماعی - دفاع مقدسی از حادثه تلخ شب ۲۷ دی‌ماه سال ۱۳۶۵ است؛ روزی که در جریان بمباران هوایی رژیم بعث عراق، ۲۲ دانشجویان نخبه دانشگاه تبریز در فعالیت‌های علمی و پشتیبانی پشت جبهه در کارگاه فنی دانشگاه تبریز که مدیریت آن برعهده جهاددانشگاهی بود، به شهادت رسیدند.

جرقه فیلم از یک جنایت تاریخی زده شد

ناصر طریحی نویسنده و کارگردان فیلم گفت: جرقه تولید این اثر سینمایی از بمباران دانشکده فنی دانشگاه تبریز زده شد، حادثه‌ای که طی آن ۲۲ دانشجوی نخبه به شهادت رسیدند.

وی افزود: این فیلم تلاش دارد نقش دانشگاه و دانشجویان در دوران دفاع مقدس و فعالیت‌های علمی پشت جبهه‌ها را به تصویر بکشد و گوشه‌ای از فداکاری‌ها و تلاش‌های کمتر دیده‌شده آنان را روایت کند.

اکبر صمدی‌آذر معاون بنیاد شهید و امور ایثارگران

همزمان با حضور در جبهه‌های نبرد، در پشت جبهه نیز فعال بودند.

خسروشاهی گفت: از جمله دانشجویان غیور دانشکده فنی دانشگاه تبریز، در یک شب سرد زمستانی در ۲۷ دی ماه سال ۶۵ و در زمانی که مشغول تدبیر برای دفاع از تمامیت ارضی ایران و کیان دین مبین اسلام بودند، مورد هجوم دشمن بعثی قرار گرفتند و دشمن خیبت، دانشکده فنی را به وحشیانه‌ترین صورت مورد حمله قرار داد و ۲۲ تن از دانشجویان دانشگاه تبریز را به شهادت رسانید.

وی افزود: یکی از مهم‌ترین راه‌ها برای تثبیت و ماندگاری این رخداد تاریخی بزرگ که در جهان

در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را

شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۲۳/۲۲۶۹ **تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۷**

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۸۴۵۹۶

به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز

۱-بهراد اورنگی حسن نژاد فرزند ایوب بشماره ملی ۳۲۵۶۷۰۴۸۴۱ صادره کرمانشاه ششدانگ یک قطعه باغ مفروز از ۳۸۳ فرعی از ۲۹ اصلی به مساحت ۸۹۱/۰۷ متر مربع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ **یکشنبه**
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۹ **دوشنبه**

بهرام قاصدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی

شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۲۳/۲۲۶۰ **تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۷**

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۸۴۵۴۹

در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است

شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۲۳/۲۲۶۱ **تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۷**

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۸۴۵۶۵

به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز

۱-یداله عطائی ایلخچی فرزند محمدتقی بشماره ملی ۱۷۰۹۷۰۷۵۲۶ صادره اسکو ششدانگ یک قطعه باغ مفروز از ۲۲۷ فرعی از ۲۹ اصلی به مساحت ۲۱۰۴/۱۶ متر مربع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ **یکشنبه**
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۹ **دوشنبه**

بهرام قاصدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی

شماره: ۱۴۰۴/۰۹/۲۴ **شماره: ۱۰۲/۴/۷۴۳۵**

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۷۳۲۰۳

به مساحت ۳۶۵۸/۲۲ مترمربع ایتبایی از خانم‌های سلب‌ناز و نارنج شامی‌زاده سنگراب

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اهر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی ذیصلاح تقدیم و گواهی طرح دعوی را به این اداره تسلیم نمایند. در غیر اینصورت این اداره برابر مقررات به وظایف قانونی خود عمل خواهد نمود.

شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۲۳/۲۲۵۹ **تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۷**

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۸۵۶۹۵

تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز

۱-فرناز خاکی ایلخچی فرزند عنایت‌اله بشماره ملی ۱۷۰۹۶۷۲۲۵۰ صادره اسکو ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مفروز از ۱۵۱ فرعی از ۲۹ اصلی به مساحت ۳۸۴۹/۵۲ مترمربع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ **یکشنبه**
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۹ **دوشنبه**

بهرام قاصدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی

شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۲۳/۲۲۵۸ **تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۷**

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۸۵۶۳۸

تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز

۱-فرناز خاکی ایلخچی فرزند عنایت‌اله بشماره ملی ۱۷۰۹۶۷۲۲۵۰ صادره اسکو ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مفروز از ۱۵۱ فرعی از ۲۹ اصلی به مساحت ۳۸۴۹/۵۲ مترمربع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ **یکشنبه**
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۹ **دوشنبه**

بهرام قاصدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی

شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۱۷۲۰۲۱۱۰۳ **تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸**

آگهی تحدید حدود اختصاصی واقع در بخش ۹ تبریز

آقای محمد آتش افزاره در ششدانگ یک قطعه باغ پلاک ثبتی ۷۷۷ فرعی از ۱۷۴ اصلی مفروز از پلاک ۲۴ مکرر اصلی واقع در قریه دیزج لیلی خانی بخش ۹ تبریز

لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار می‌شود که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۶ در ساعت ۱۰ صبح در محل حضور به هم رسانند و چنانچه صاحبان ملک یا نمایندگان قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک آنها با حدود

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴

حسین گرمی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه شرق تبریز

شماره: ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ **تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴**

آگهی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز

۱- آقای محمد پیرزاده فرزند بهرام در ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۲۳۲/۰۴ متر مربع ایتبایی از مهدی شامی زاده

۲- آقای محمد پیرزاده فرزند بهرام در ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۹۸/۹۰ مترمربع ایتبایی از مهدی شامی زاده

۳- آقای محمد پیرزاده فرزند بهرام در ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۰۷۷/۶۴ متر مربع ایتبایی از مهدی شامی زاده

۴- آقای محمد پیرزاده فرزند بهرام در ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۳۵۸/۶۷ متر مربع ایتبایی از مهدی شامی زاده

۵- آقای محمد پیرزاده فرزند بهرام در ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۸۵۰/۵۰ متر مربع ایتبایی از مهدی شامی زاده

۶- آقای محمد پیرزاده فرزند بهرام در ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۵۵۳/۶۳ متر مربع ایتبایی از مهدی شامی زاده

۷- آقای محمد پیرزاده فرزند بهرام در ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۶۴/۴۰ متر مربع ایتبایی از ثریا صمدی مزروع اوجانفوری

۸- آقای محمد پیرزاده فرزند بهرام در ششدانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۵۰۲/۹۰ متر مربع ایتبایی از خانم‌های سلب‌ناز و نارنج شامی‌زاده سنگراب

۹- آقای محمد پیرزاده فرزند بهرام در ششدانگ قطعه زمین مزروعی

پدر دیروز و امروز، دو چهره یک عشق



این روان‌شناس تربیتی در پاسخ به این پرسش که در مواجهه با نسل Z «پدر خوب» چه پدری است، می‌گوید: «نسل Z، یعنی متولدان اواخر دهه ۷۰ و دهه ۸۰ شمسی، نسلی با ویژگی‌های منحصربه‌فرد است؛ نسلی بومی فضای مجازی، بسیار کنجکاو، طالب شفافیت، حساس به مسئله عدالت، مشتاق تجربه فردی و در معرض سیل عظیمی از اطلاعات. این نسل به اصالت، صداقت و منطق حساس است و اقتدار تحمیلی و بدون دلیل را به‌راحتی پس می‌زند. در فرهنگ ایرانی-اسلامی نیز اقتدار همواره با حکمت، رحمت و عدالت همراه بوده است؛ از همین رو، پدر خوب دیگر کسی نیست که «همیشه حق با اوست»، بلکه پدری است که منطق، انصاف و ثبات رفتاری دارد.»

او با تأکید بر نخستین نقش پدران آینده می‌گوید: «پدر موفق در دهه آینده، پیش از هر چیز باید «راهنمای اخلاقی شفاف» باشد، نه یک فرمانده. پدر باید بتواند علت قواعد و انتظارات را با صداقت توضیح دهد و خود، نخستین الگوی پایبندی به آن ارزش‌ها باشد.» او نقش دوم پدران نسل جدید را «تعمیرگر هوشمند فضای دیجیتال» می‌داند و تأکید می‌کند: «ریکورد «مع مطلق» یا «هاسازی کامل» هر دو شکست‌خورده‌اند. پدر موفق از کودکی همراه فرزند می‌شود تا دنیای مجازی را بشناسد، درباره فرصت‌ها و تهدیدهای آن گفت‌وگو کند و قوانین مبتنی بر اعتماد و آموزش، نه صرفاً کنترل، وضع کند.»

درتاج نقش سوم را حمایت از فرایند کشف هویت می‌داند و می‌گوید: «نسل Z تحت فشار انتخاب‌های بی‌شمار و اضطراب آینده قرار دارد. پدر موفق باید پناهگاهی امن باشد که این فشارها را تعدیل کند و به‌جای تحمیل آرزوهای خود، مانند یک مربی، به فرزندش در کشف استعدادها و علایق منحصربه‌فردش کمک کند.» این عضو هیات علمی دانشگاه نقش چهارم را «شریک همراه و یادگیرنده» توصیف می‌کند و می‌گوید: «دیگر نمی‌توان فاصله نسلی را شکافی غیرقابل عبور دانست. پدر موفق، یادگیرنده‌ای مادام‌العمر است؛ گاهی درباره فناوری یا نگرش‌های جدید از فرزندش می‌آموزد. این رابطه دوسویه، پیوندی عمیق و محترمانه ایجاد می‌کند.»

درتاج تأکید می‌کند: «اقتدار پدر موفق از شایستگی می‌آید، نه از ترس یا سنت صرف. این شایستگی در درک دنیای فرزند، حمایت عاطفی بی‌قیدوشرط و تصمیم‌گیری‌های عادلانه و قابل دفاع تجلی می‌یابد.» او پدر خوب برای نسل Z را به «باغبانی آگاه و صبور» تشبیه می‌کند و می‌گوید: «پدر نه بذر را از خاک بیرون می‌کشد تا زودتر رشد کند و نه آن را رها می‌کند تا در معرض طوفانی قرار گیرد؛ بلکه شرایط مناسب، نور محبت و مرزهای امن را به اندازه فراهم می‌کند و با صبر، شاهد شکفتن گل منحصربه‌فرد وجود فرزندش می‌ماند.»

این روان‌شناس تربیتی در پایان خاطرنشان می‌کند: «آنچه پدران جوان با شجاعت آغاز کرده‌اند - شکستن چرخه‌های ناسالم گذشته و آفرینش الگویی انسان‌مندتر از پدری - بزرگ‌ترین هدیه به سلامت روان نسل آینده است.» به گفته او، این مسیر در شرایطی طی می‌شود که فشارهای اقتصادی و مسئولیت تأمین معیشت می‌تواند تمام انرژی یک انسان را فرسوده کند، اما پدران این سرزمین نشان داده‌اند که حتی زیر این بار سنگین نیز می‌توان از سکوت‌های نسلی عبور کرد، گفت‌وگو را زنده نگه داشت و هم‌زمان «تأمین‌کننده» و «حامی عاطفی» بود.

مردان جوان نسل جدید، بیش از گذشته معتقدند «ابراز عواطف» و «مراقبت مستقیم از کودک» جزئی از مردانگی سالم است. بنابراین، این تغییر یک طفیان یا شورش ساده علیه گذشته نیست، بلکه نوعی تکامل طبیعی عاطفی محسوب می‌شود.»

او می‌افزاید: «این پدران با شجاعت در حال شکستن زنجیره‌های سکوت نسلی هستند و پیام نهایی آن‌ها این است که «من همان قدرت پدرم را می‌خواهم، اما می‌خواهم این قدرت را با گفت‌وگو و در آغوش گرفتن نیز نشان دهم. اگر این تحول با خودآگاهی همراه باشد، می‌تواند زمینه‌ساز شکل‌گیری خانواده‌هایی با پیوندهای عاطفی عمیق‌تر و سالم‌تر شود.»

اقتدار نرم؛ صورت تازه پدری

درتاج درباره افزایش ابراز احساسات در میان پدران جوان می‌گوید: «دیدن پدرانی که احساساتشان را راحت‌تر بیان می‌کنند، گریه می‌کنند یا با فرزندشان درباره ترس‌ها و شادی‌هایشان حرف می‌زنند، قطعاً یک تحول مثبت است، اما مانند هر تغییر مهمی، پیچیدگی‌ها و ظرایف خاص خود را دارد. این سبک جدید هم فرصت می‌آفریند و هم در صورت افراط، خطرانی به‌همراه دارد.»

او با اشاره به جنبه‌های مثبت این تغییر تأکید می‌کند: «نخستین فرصت، افزایش ایمنی هیجانی کودک است. بر اساس نظریه دلبستگی، وقتی پدر از نظر عاطفی در دسترس و پاسخگو باشد، کودک یک «پایه ایمن» قوی‌تر برای کشف دنیا پیدا می‌کند. تحقیقات داخلی ما نیز نشان می‌دهد کودکانی که با پدرانی با هوش هیجانی بالا بزرگ می‌شوند، توانایی بهتری در مدیریت و تنظیم هیجانات خود دارند.»

این روان‌شناس تربیتی دومین پیامد مثبت را ارائه الگوی سالم مردانگی می‌داند و می‌گوید: «در این فضا، پسران می‌آموزند که مرد بودن به معنای سرکوب هیجان نیست و دختران نیز الگوی یک رابطه سالم و مبتنی بر گفت‌وگو با جنس مخالف را از درون خانواده تجربه می‌کنند. مهارت‌های اجتماعی مانند همدلی، حل تعارض و ابراز وجود نیز از طریق همین گفت‌وگوی باز پدر-فرزند در کودک پرورش می‌یابد.»

درتاج در ادامه هشدار می‌دهد: «در صورت نبود تعادل، دو خطر اصلی شکل می‌گیرد. خطر نخست، تضعیف اقتدار سالم است. اقتدار در روان‌شناسی تربیت به معنای «مسئولیت‌پذیری رهبری‌کننده» است، نه زورگویی. اگر پدر از ترس تکرار خشونت یا سخت‌گیری نسل قبل، تمام مرزها، قوانین و انتظارات ضروری را کنار بگذارد، کودک در فضایی بی‌قاعده و نامطمئن رها می‌شود؛ در حالی که کودک به پدری نیاز دارد که هم دوست باشد و هم رهبر.»

این عضو هیات علمی دانشگاه خطر دوم را چنین توضیح می‌دهد: «گاهی پدران جوان، به دلیل خلأهای عاطفی خود، فرزند را محرم تمام رازها و مشکلات هیجانی‌شان می‌کنند که این مسئله می‌تواند بار مسئولیتی سنگین و نابجا بر دوش کودک بگذارد.»

درتاج در جمع‌بندی این بحث تأکید می‌کند: «راز موفقیت در تعادل است. پدری که می‌گوید «عزیزم، من امروز کمی ناراحتم» در حال آموزش صداقت هیجانی است، اما همان پدر باید بتواند در موقعیت لازم، با قاطعیت و آرامش بگوید: «الان زمان بازی نیست؛ قانون ما این است که اول تکالیف را انجام دهی.» اقتدار سالم بر پایه احترام استوار است، نه ترس؛ و این نوع اقتدار با محبت و گفت‌وگو تضعیف نمی‌شود، بلکه تقویت هم خواهد شد.»

پدر خوب برای نسل Z؛ اقتدار برآمده از فهم و انصاف

طرح نو؛ گروه گزارش پدر امروز، ادامه همان پدر توانمند و دلسوز گذشته است، اما با نگاهی گرم‌تر و شنونده‌تر. او هنوز تکیه‌گاه خانواده است، فقط حالا در کنار اقتدار، صمیمیت و گفت‌وگو را هم معنا کرده است. نسل تازه پدران باور دارند که قدرت، با مهربانی زیباتر می‌شود. این دگرگونی، روایت تازه‌ای از استواری و عشق در خانواده ایرانی است

در روز پدر، وقتی نگاه‌ها بیش از همیشه به نقش پدر در خانواده دوخته می‌شود، این پرسش پررنگ‌تر از همیشه مطرح است؛ چرا پدران جوان، به‌ویژه متولدین دهه‌های ۷۰ و ۸۰، دیگر شبیه پدران خودشان نیستند؟ چه شده که سکوت‌های طولانی جای خود را به گفت‌وگو داده و اقتدار خشک، به همراهی عاطفی تبدیل شده است؟

برای یافتن پاسخی علمی و دقیق به این تغییر نسلی، به سراغ دکتر فریبرز درتاج، روان‌شناس تربیتی و عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبائی رفتیم؛ پژوهشگری که سال‌هاست تحولات خانواده ایرانی را از منظر روان‌شناسی رشد دنبال می‌کند. او معتقد است آنچه امروز در سبک پدری نسل جدید می‌بینیم، نه یک شورش احساسی علیه گذشته، بلکه نشانه‌ای از او با اشاره به جنبه‌های مثبت این تغییر تأکید می‌کند: «نخستین فرصت، افزایش ایمنی هیجانی کودک است. بر اساس نظریه دلبستگی، وقتی پدر از نظر عاطفی در دسترس و پاسخگو باشد، کودک یک «پایه ایمن» قوی‌تر برای کشف دنیا پیدا می‌کند. تحقیقات داخلی ما نیز نشان می‌دهد کودکانی که با پدرانی با هوش هیجانی بالا بزرگ می‌شوند، توانایی بهتری در مدیریت و تنظیم هیجانات خود دارند.»

این روان‌شناس تربیتی دومین پیامد مثبت را ارائه الگوی سالم مردانگی می‌داند و می‌گوید: «در این فضا، پسران می‌آموزند که مرد بودن به معنای سرکوب هیجان نیست و دختران نیز الگوی یک رابطه سالم و مبتنی بر گفت‌وگو با جنس مخالف را از درون خانواده تجربه می‌کنند. مهارت‌های اجتماعی مانند همدلی، حل تعارض و ابراز وجود نیز از طریق همین گفت‌وگوی باز پدر-فرزند در کودک پرورش می‌یابد.»

درتاج در ادامه هشدار می‌دهد: «در صورت نبود تعادل، دو خطر اصلی شکل می‌گیرد. خطر نخست، تضعیف اقتدار سالم است. اقتدار در روان‌شناسی تربیت به معنای «مسئولیت‌پذیری رهبری‌کننده» است، نه زورگویی. اگر پدر از ترس تکرار خشونت یا سخت‌گیری نسل قبل، تمام مرزها، قوانین و انتظارات ضروری را کنار بگذارد، کودک در فضایی بی‌قاعده و نامطمئن رها می‌شود؛ در حالی که کودک به پدری نیاز دارد که هم دوست باشد و هم رهبر.»

این روان‌شناس تربیتی با اشاره به نخستین عامل این تحول، تأکید می‌کند: «نیروی اول، یک واکنش جبرانی روان‌شناختی است. گاهی یک نسل، آگاهانه سبکی مخالف نسل قبل را پیش می‌گیرد تا آسیب‌های تجربه‌شده را تکرار نکند. تحقیقات داخلی نشان می‌دهد که محرک اصلی بسیاری از پدران جوان، «ترس از تکرار همان فاصله عاطفی» است.»

او در ادامه، نیروی دوم این دگرگونی را تغییرات شتابان محیط اجتماعی می‌داند و می‌گوید: «این نسل در دوره‌ای بزرگ شده که دسترسی به اطلاعات روان‌شناسی، فضای مجازی و گفتمان جهانی درباره «پدری فعال» به‌طور گسترده فراهم بوده است. دیگر نقش پدر تنها به نان‌آوری محدود نیست؛ بلکه او اکنون به‌عنوان یک شریک عاطفی و مراقبتی در خانواده تلقی می‌شود.»

درتاج نیروی سوم این تحول را تغییر در تعریف نقش‌های جنسیتی معرفی می‌کند و می‌گوید: «معیارهای مردانگی در حال بازتعریف می‌شود. پژوهش‌های بومی در ایران نیز تأیید می‌کنند که

تمرکز روی آرزوها یا ترس‌ها؛ کدام یک باعث آرامش می‌شود؟

خودانتقادگری شدید است، تصریح کرد: در این وضعیت، انگیزه‌های فرد بیرونی می‌شود و مدام نگران تنبیه یا در جست‌وجوی پاداش بیرونی است. این افراد همواره بر جلوگیری از ضرر، اجتناب از شکست و موانع تمرکز دارند و حتی در لحظات خوشی نیز به‌صورت ناخودآگاه، با افکار منفی باعث ترشح کورتیزول و ایجاد اضطراب می‌شوند.

در ادامه، سعید معیدفر- جامعه‌شناس و استاد دانشگاه با اشاره به زندگی گذشتگان در اجتماعات کوچک بیان کرد: در گذشته تقریباً همه‌چیز برای فرد از پیش تعیین شده بود؛ شغل، ازدواج و محل زندگی مشخص بود و فرد درگیر تپ‌وتاب و استرس‌های شدید برای ساختن آینده نمی‌شد. اما دوران مدرن با ویژگی گسترده‌تری همراه است که در آن، جوامع کوچک در کلان‌شهرها ادغام شده و انسان‌ها در انبوه جمعیت گم می‌شوند.

وی با تصریح بر اینکه این گم‌گشتگی و سرگشتگی، ویژگی ذاتی جامعه مدرن است، گفت: برخلاف گذشته، امروز فرد باید همه‌چیز، از جمله شغل، تحصیلات و جایگاه اجتماعی را شخصاً کسب کند که این امر فشار و استرس زیادی را تحمیل می‌کند. حال اگر کارکردهای جامعه بزرگ در حوزه‌های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی نیز دچار اختلال باشد، فرد با بحران‌های عمیقی مواجه می‌شود.

این استاد دانشگاه در مصاحبه‌ای با رادیویی، با انتقاد از سیستم آموزشی و سیاست‌های توسعه شهری، اظهار کرد: نظام تعلیم و تربیت ما به‌شدت فردگرایی را تقویت می‌کند و افراد را در رقابت حذفی با یکدیگر قرار می‌دهد. همچنین، سیاست‌های توسعه شهری غلط باعث شده که هویت‌های محله‌ای از بین بروند. در گذشته، مهاجران به شهرهای بزرگ، محله‌های خاص خود را می‌ساختند و هویت جمعی داشتند، اما اکنون شهرک‌سازی‌ها و برج‌سازی‌ها این هویت‌ها را نابود کرده است.

وی راهکار برون‌رفت از این وضعیت را احیای پیوندهای اجتماعی دانست و تأکید کرد: تنها توصیه روان‌شناختی به فرد برای تغییر کافی نیست، زیرا اگر فرد به جامعه، گروه دوستان و همسایگان وصل نباشد، نمی‌تواند حال خوبی داشته باشد. سیاست‌ها باید از بالا به پایین تغییر کنند و زمینه مشارکت شهروندان در اداره محله و امور اجتماعی فراهم شود.

معیدفر با اشاره به اینکه کمک به دیگران، در واقع کمک به احیای خود فرد است، خاطرنشان کرد: ما باید سیاست‌های توسعه‌نهادهای ملنی و انجمن‌ها را در دستور کار قرار دهیم و سیاست‌های شهرسازی را از فردمحوری خارج کنیم تا بتوانیم مجدداً فرصت‌های زیست‌اجتماعی و هویت جمعی را تقویت کنیم؛ در غیر این صورت، فرد در انزوا و اضطراب باقی خواهد ماند.



طرح نو؛ گروه گزارش یک مشاور خانواده، علت بروز ناامیدی و اضطراب را ناشی از خودانتقادگری شدید دانست و گفت: در این وضعیت، انگیزه‌های فرد بیرونی می‌شود و مدام نگران تنبیه یا در جست‌وجوی پاداش بیرونی است. این افراد همواره بر جلوگیری از ضرر، اجتناب از شکست و موانع تمرکز دارند و حتی در لحظات خوشی نیز به‌صورت ناخودآگاه، با افکار منفی باعث ترشح کورتیزول و ایجاد اضطراب می‌شوند.

زینب قدیری مشاور خانواده با اشاره به رویکردهای اخیر روان‌درمانی و ساختار فیزیولوژیک بدن انسان، اظهار کرد: به‌طور کلی، تمرکز بر امیدها و توانمندی‌ها بسیار مؤثرتر از تمرکز بر ترس‌ها و کمبودهاست. تمرکز بر جاذبه‌های هیجانی مثبت و دوست‌داشتنی به‌جای خوارکننده‌ها، منجر به بهبود حال درونی فرد می‌شود. وی با تشریح تأثیر تمرکز بر احساس امنیت، امید و اشتیاق برای یادگیری، گفت: زمانی که فرد بر خود آرمانی و کسی که دوست دارد باشد تمرکز می‌کند و کمال‌گرایی منفی و تصویرسازی‌های شکست‌خورده را کنار می‌گذارد، سیستم عصبی پاراسمپاتیک به‌صورت خودکار فعال می‌شود. این سیستم مسئول آرامش، استراحت و هضم در بدن است و در این حالت، شبکه‌های مغزی یا همدلی، تفکر خلاق و دیدگاه کل‌نگر فعالیت می‌کنند.

این مشاور خانواده که در رادیو صحبت می‌کرد، با بیان اینکه در وضعیت تمرکز بر خود آرمانی، انگیزه‌ها درونی و خودجوش می‌شوند، افزود: در این حالت، حتی اگر مشکلات محیطی مانند تورم و نوسانات اقتصادی به سیستم عصبی حمله کنند، فرد همچنان ارزش‌های درونی خود را حفظ می‌کند. در مقابل، اگر تمرکز فرد بر خود پایستی یا تصویری باشد که دیگران از او انتظار دارند، سیستم عصبی سمپاتیک و مکانیزم جنگ و گریز فعال شده و ترشح هورمون کورتیزول و اضطراب افزایش می‌یابد.

وی با تأکید بر اینکه ناامیدی و اضطراب ناشی از

معاون ستاد مبارزه با مواد مخدر:

جای حوزه پیشگیری از اعتیاد

در سریال‌های نمایش خانگی خالی است

طرح نو؛ گروه گزارش معاون پیشگیری و درمان ستاد مبارزه با موادمخدر گفت: فرزندان ما در فیلم‌ها و سریال‌ها باید سکانس‌ها و جملات را درباره پیشگیری از اعتیاد درک کنند؛ در حالی که اکنون در شبکه‌های نمایش خانگی جای حوزه پیشگیری از اعتیاد خالی است. از ستاد مبارزه با مواد مخدر، امیرحسین یآوری در صد و دومین جلسه کمیته ملی فرهنگی و پیشگیری ستاد مبارزه با مواد مخدرامروز با حضور نمایندگان دستگاه‌های عضو در مجموعه فرهنگی مذاقیر برگزار شد، با اشاره به اظهارات رهبر معظم انقلاب مبنی بر اینکه مقابله موادمخدر یک دغدغه است، افزود: باید به اعتیاد را یک دغدغه بدانیم و بیشتر در این رابطه کار کنیم.

وی ادامه داد: آموزش‌ها باید در بحث پیشگیری از اعتیاد به صورت هدفمند، توسط آموزش‌گران حرفه‌ای و برای جامعه هدف انجام شود و در گزارش‌های دستگاه‌ها باید به نکات خاص و وضعیت قبلی و فعلی توجه شود. یآوری افزود: باید همه انرژی‌ها برای فرهنگ‌سازی و پیشگیری به سمت تولید محتوا در زمینه پیشگیری از اعتیاد مخصوصاً در حوزه مجازی سوق پیدا کند زیرا فرزندان ما مدام با تلفن‌همراه فعالیت دارند و باید در حوزه پیشگیری از اعتیاد تولید محتوا در این فضا صورت گیرد.

معاون پیشگیری و درمان ستاد مبارزه با موادمخدر با بیان اینکه در صورت انجام اقدامات ثمربخش جدید

توسط دستگاه‌ها در حوزه پیشگیری از اعتیاد، بودجه مدنظر نیز تأمین خواهد شد، اضافه کرد: باید کانال‌ها و تلویزیون‌های اینترنتی در زمینه پیشگیری از اعتیاد فعال شوند و فرزندان ما در فیلم‌ها، سریال‌ها و شبکه‌های خانگی باید سکانس‌ها و جملاتی را درباره پیشگیری از اعتیاد دریافت و درک کنند. اکنون در فیلم‌ها و سریال‌های شبکه‌های خانگی جای حوزه پیشگیری از اعتیاد خالی است.

توسط دستگاه‌ها در حوزه پیشگیری از اعتیاد، بودجه مدنظر نیز تأمین خواهد شد، اضافه کرد: باید کانال‌ها و تلویزیون‌های اینترنتی در زمینه پیشگیری از اعتیاد فعال شوند و فرزندان ما در فیلم‌ها، سریال‌ها و شبکه‌های خانگی باید سکانس‌ها و جملاتی را درباره پیشگیری از اعتیاد دریافت و درک کنند. اکنون در فیلم‌ها و سریال‌های شبکه‌های خانگی جای حوزه پیشگیری از اعتیاد خالی است.

توسط دستگاه‌ها در حوزه پیشگیری از اعتیاد، بودجه مدنظر نیز تأمین خواهد شد، اضافه کرد: باید کانال‌ها و تلویزیون‌های اینترنتی در زمینه پیشگیری از اعتیاد فعال شوند و فرزندان ما در فیلم‌ها، سریال‌ها و شبکه‌های خانگی باید سکانس‌ها و جملاتی را درباره پیشگیری از اعتیاد دریافت و درک کنند. اکنون در فیلم‌ها و سریال‌های شبکه‌های خانگی جای حوزه پیشگیری از اعتیاد خالی است.

مدیرکل ثبت احوال استان:

۱۶ هزار و ۵۸۶ مورد ازدواج در آذربایجان غربی ثبت شد



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل ثبت احوال آذربایجان غربی گفت: امسال ۱۶ هزار و ۵۸۶ مورد ازدواج در استان به ثبت رسیده که ۵۰۰ مورد معادل ۳.۵ درصد کمتر از سال گذشته است.

سعید احمدی در گفت و گو با خبرنگار ما افزود: در مدت مشابه سال گذشته ۱۷ هزار و ۱۸۶ مورد ازدواج در آذربایجان غربی ثبت شده بود.

وی اضافه کرد: با توجه به این آمار، روزانه شاهد ثبت ۶۰ مورد ازدواج در استان هستیم که این رقم در سال گذشته ۶۲ مورد در هر روز بود.

وی همچنین در مورد طلاق های ثبت شده در سال جاری نیز اظهار کرد: امسال افزون بر ۶ هزار و ۱۰۰ مورد طلاق در استان به ثبت رسیده که ۵۵ درصد بیشتر از سال گذشته است.

مدیرکل ثبت احوال آذربایجان غربی ادامه داد: در ۹ ماهه سال گذشته پنج هزار و ۸۴۴ مورد طلاق داشتیم.

وی با اشاره به ثبت بیش از ۳۲ هزار تولد در ۹ ماه نخست امسال در آذربایجان غربی، گفت: در سال جاری، هر ۱۲ دقیقه یک

فرزند در استان متولد شده که سهم پسران در تولدها بیشتر از دختران است. وی ادامه داد: بر اساس این آمار به ازای هر ۱۰۰ دختر، ۱۱۰ پسر در آذربایجان غربی متولد شده اند که این روند در سال های اخیر همچنان رو به رشد بوده است. وی با اشاره به فوت بیش از ۱۴ هزار نفر در آذربایجان غربی طی سال جاری، اضافه کرد: به این ترتیب، هر ۲۸ دقیقه یک نفر در

استان جان خود را از دست می دهد. مدیرکل ثبت احوال آذربایجان غربی تاکید کرد: تعداد فوتی های مردان بیشتر از زنان بوده و ۵۲.۵ درصد فوتی ها را مردان تشکیل می دهند. طی بیش از یک دهه گذشته با روند کاهشی ازدواج در آذربایجان غربی روپرو بودیم به طوری که تعداد ازدواج روزانه از ۹۰ مورد در سال ۱۳۹۴ به ۶۰ مورد در سال ۱۴۰۴ رسیده است. / ایرنا

امام جمعه اهل سنت ارومیه:

امنیت منطقه مرهون رشادت های سردار شهید سلیمانی است



طرح نو؛ گروه خبر

امام جمعه اهل سنت ارومیه گفت: آرامش و امنیت منطقه مدیون رشادت های سردار دلها حاج قاسم سلیمانی و همه سرداران این سرزمین است. ماموستا مامد کلشی نژاد پیش از ظهر پنجشنبه در ششمین همایش اقوام و ادیان در مکتب سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با تاکید بر اینکه مکتب شهید سلیمانی؛ مکتب محوریت اخلاق، انسانیت و کرامت است، گفت: آرامش و امنیت منطقه مدیون رشادت های سردار دلها و همه سرداران این سرزمین است.

امام جمعه اهل سنت ارومیه با اشاره به اینکه «همه ما باید در جهت تقویت بنیه های اسلام و قرآن گام برداریم» اذعان کرد: مکتب حاج قاسم سلیمانی با ترویج محور مقاومت خدمت ارزشمندی به جامعه بشری در از بین بردن داعش کرد.

وی بر نقش مادران و بانوان در ترویج فرهنگ و ایثار شهادت تاکید کرد و گفت: دشمن به دنبال ایجاد تفرقه و افراطی گری

در بین مسلمانان بوده و ضروری است همه ما در مسیر وحدت و یکپارچگی گام برداریم.

معاون سیاسی و اجتماعی استاندار آذربایجان غربی نیز در این مراسم، تاکید کرد: آذربایجان غربی الگوی وحدت در کشور است و در شرایطی که در جنگ ترکیبی دشمن قرار داریم بازخوانی مکتب شهید سلیمانی یک ضرورت است و در

کنار اختلاف نظرها باید بر محور وحدت و همدلی حرکت کرد.

رسول مقابلی با تاکید بر اینکه ایران خانه امن همه شهروندان است، افزود: دشمن به دنبال تشدید اختلافات و بزرگ نمایی مشکلات پیش رو است و همه ما وظیفه داریم در جهت کاهش آنها و در مسیر توسعه و بستر سرمایه گذاری و اشتغال جوانان گام برداریم. / مهر

شناسه آگهی: ۲۰۸۵۸۷۰

روزنامه طرح نو

شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۲۳/۲۲۶۸
تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۷

آگهی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز

به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۲۹
دوشنبه

بهرام قاصدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی

شناسه آگهی: ۲۰۷۴۱۸۱

روزنامه طرح نو

شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۲۷۱۰۵
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۹/۲۴

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۲۴۶۹۱ و ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۲۴۶۹۸
تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهباز مالکانه بلا معارض متقاضی خانم/ آقای حسن صاری خان خلیجانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵۹۲ صادره از تبریز و محمد صاری خان خلیجانی به شناسنامه شماره ۵۶۷۰ صادره تبریز فرزند حسین هر کدام در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۱۲۶.۰۷ متر مربع از ۰۹ اصلی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰

صمد خاکپور اقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شستر

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۸۲۴۴۵

شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۷۰۰۲۸۲۲
تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۷۰۰۲۵۲۴
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسکو تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای موسی انوری عضو هیئت مدیره حسین بشماره شناسنامه ۱۵۳۳ صادره اسکو نسبت به ۴ دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۰۱.۱۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰

خلیل شری زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک اسکو

مفتودی

پلاک به شماره ۱۱-۷۷۷ ع ۸۶ و کارت ماشین کانتینر نیمه پدک ماموت به شماره شناسی ۱۰۱۴۱۱۳۷۷۱۱۱ NACCHT مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۷۴۱۷۱

شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۲۷۱۲۵
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۹/۲۴

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۱۸۲۱۶
تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهباز تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم/ آقای بهمن عباس زاده کیلو فرزند نظری بشماره شناسنامه ۱۳۶۱۰۹۸۸۷۲ صادره از تبریز در

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰

صمد خاکپور اقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شستر

شناسه آگهی: ۲۰۸۵۶۸۱

روزنامه طرح نو

مساحت ۹۴۸.۲ مترمربع مفروز و مجزا شده از ۳۶۴ فرعی از ۲۰۱۹ اصلی واقع در اسفهان بخش ۱۰ تبریز محرز گردیده است.

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۶۰۰۹۰۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خسروشهر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای فریدون ژاله مهر به شناسنامه شماره ۹ کدملی ۱۷۰۹۸۶۸۹۷۱ صادره ایران فرزند بهمن در شش دانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۵۹۸.۷۷ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۳۶۸ فرعی از ۲۰۱۹ اصلی واقع در اسفهان بخش ۱۰ شهرستان تبریز محرز گردیده است.

۳- برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۶۰۰۷۳۴۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خسروشهر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای عمران حدادی اسفهان به شناسنامه شماره ۲۲۵۱ کدملی ۱۷۰۹۱۷۴۰۱۳ صادره ایران فرزند علی اصغر در شش دانگ یک قطعه باغ

شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۶۰۰۹۹۵۵
تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۹

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۶۰۰۷۳۴۶
وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خسروشهر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای یاسر ژاله مهر فرزند بهمن بشماره شناسنامه ۲۲۴۰ صادره از ایران در شش دانگ یک قطعه زمین با اعیانی احداثی در آن به

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰

خلیل شری زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک اسکو

شناسه آگهی: ۲۰۸۴۶۹۹

روزنامه طرح نو

شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۶۰۰۹۹۲۵
تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۶۰۰۷۳۸۵
وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خسروشهر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حمید احمرنژاد سردرودی به شناسنامه شماره ۶۷۴۴ کدملی ۱۳۷۵۱۰۰۲۳۸ صادره فرزند علی در شش دانگ یک قطعه زمین زراعی (بدون مستحدمات قانونی به اعلام اداره جهاد کشاورزی) به

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰

علی نصرتی
رئیس ثبت اسناد و املاک خسروشهر

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۸۴۶۲۴

شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۷۰۰۲۸۲۷
تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۰۸

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۷۰۰۲۵۲۳
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسکو تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای موسی بختیاری سلوک فرزند رحیم بشماره شناسنامه ۶۲۷۷۸ در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۶۲۵.۴۹ متر مربع مفروزی از پلاک ۲۷ فرعی از ۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰

خلیل شری زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک اسکو

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضارباتی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸

لینتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

یادداشت

خداآفرین؛ جایی که رود، تاریخ را روایت می‌کند

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

خداآفرین در آغوش رود ارس ایستاده است؛ جایی که آب، مرز می‌سازد، اما معنا را جدا نمی‌کند. این سرزمین، آرام و صبور، میان کوه و جریان، نفس می‌کشد و زندگی را با ریتم رود تنظیم می‌کند. ارس فقط یک رود نیست؛ حافظه‌ای جاری‌ست که گذشته و اکنون را به هم پیوند می‌زند و در هر پیچ خود، نشانی از تاریخ به جا می‌گذارد.

نام خداآفرین با پل‌های تاریخی خداآفرین گره خورده است؛ پل‌هایی که روزگاری راه پیوند بودند، نه خط جدایی. این پل‌ها، همچون زخم و یادگار، هنوز ایستاده‌اند تا از رفت‌وآمد کاروان‌ها، گفتگوهای خاموش تمدن‌ها و هم‌زیستی انسان با طبیعت سخن بگویند. در اطرافشان، دشت و کوه آرام گسترده شده و سکوت، بیشتر از هر واژه‌ای حرف می‌زند.

زندگی در خداآفرین ساده و طبیعت‌محور است. کشاورزی، دامداری و بهره‌برداری آرام از زمین، ستون‌های معیشت مردم‌اند. فصل‌ها واضح و بی‌ابهام‌اند؛ تابستان گرم و زمستان خنک، و هر تغییر، نشانی‌ست که مردم به‌خوبی خواندندش را آموخته‌اند. اینجا زمان با آب حرکت می‌کند، نه با ساعت و شتاب جایی ندارد.

فرهنگ خداآفرین به گرمای انسان وابسته است. زبان ترکی آذربایجانی در گفتگوها جاری‌ست و آیین‌ها صمیمی و جمعی‌اند؛ نوروز کنار رود معنا می‌گیرد، مراسم مذهبی آرام و بی‌تکلف برگزار می‌شود، و روابط اجتماعی هنوز بر پایه شناخت و اعتماد شکل می‌گیرد. سادگی، نه کمبود، بلکه شیوه زیستن است.

خداآفرین شهری است که خود را عرضه نمی‌کند؛ باید کنارش بمانی تا آرام آرام لایه‌هایش را بشناسی. جایی که رود می‌گذرد، تاریخ بازمی‌ایستد، و انسان یاد می‌گیرد چگونه میان جریان و ماندن تعادل برقرار کند. خداآفرین شهری کنار آب، با خاطره‌ای به بلندای ارس.

گزارش

طرح نو؛ شیوا صفری

دریاچه ارومیه، که روزگاری بیستمین دریاچه بزرگ جهان و دومین دریاچه آب شور کره‌ی زمین بود، اکنون به نمادی از سوءمدیریت منابع طبیعی و تقابل نابرابر توسعه ناپایدار با محیط زیست تبدیل شده است. آمارهای تکان‌دهنده حکایت از آن دارند که مساحت زمین‌های کشاورزی آبی در حوضه آبریز از ۱۵۰ هزار هکتار در اواخر دهه ۵۰ شمسی به بیش از ۶۰۰ هزار هکتار در سال‌های اخیر رسیده است. این توسعه‌ی چهار برابری، در کنار احداث ده‌ها سد و حفر هزاران چاه، رقم را از این اکوسیستم بی‌همتا گرفته است.

در این گزارش، گفتگوی تلفنی کوتاه داشتیم با چهار متخصص در حوزه‌های مختلف درباره‌ی علل خشک شدن دریاچه و آسیب‌های جسمی و روحی آن برای مردم منطقه! احمد قلیزاده استاد دانشکده کشاورزی، سیامک رحمتی متخصص عمران و سازه، دکتر بهار سادات نژاد متخصص ریه و دستگاه تنفسی و سهند تقی زاده جامعه شناس در این گفتگو به تک سوال ما پاسخ دادند.

بلعبده شدن سهم حقایه توسط مزارع

آقای قلیزاده، آمارهای رسمی نشان می‌دهند که اراضی آبی در حوضه ارومیه رشد ۴۰۰ درصدی داشته‌اند. آیا واقعا کشاورزی متهم ردیف اول این بحران است؟

دکتر قلیزاده: «بدون هیچ تردیدی، بله. ما با یک اشتباه استراتژیک در تعریف «توسعه» روبرو هستیم. در سال ۱۳۵۸، کل اراضی آبی حوضه حدود ۱۵۰ هزار هکتار بود. امروز این رقم از ۶۰۰ هزار هکتار فراتر رفته است. سوال اینجاست: با کدام آب؟ در اقلیمی که نیمه‌خشک محسوب می‌شود، ما ظرفیت محدودی برای توسعه کشاورزی داریمو

در واقع بزرگترین فاجعه، تغییر الگوی کشت بود. ما باغ‌های انگور قدیمی را که نیاز آبی کمی داشتند، تخریب کردیم و به جای آن‌ها سیب و چغندرقتد کاشتم که مصرف آب بسیار بالایی دارند. دولت‌ها به جای صنعتی کردن منطقه، کشاورزی معیشتی و سنتی را ترویج دادند. بدتر از آن، راندمان آبیاری است؛ ما هنوز در اکثر این ۶۰۰ هزار هکتار از روش‌های غرقابی قرن گذشته استفاده می‌کنیم. در واقع، ما آب دریاچه را تبدیل به سیب‌هایی کردیم که بخشی از آن در کنار جاده‌ها گندید و بخشی

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شروع فاز دوم پروژه مرمت و بازسازی عمارت تاریخی ساعت تبریز

طرح‌نو؛ گروه شهری

معاون فنی و عمرانی شهردار تبریز گفت: عملیات مرمت و ساماندهی عمارت تاریخی ساعت تبریز وارد مرحله جدیدی شده و در این فاز، تمرکز پروژه بر اصلاح فضاهای داخلی، راه‌پله‌ها، محوطه پیرامونی و احیای بخش‌های تاریخی این بنای شاخص قرار گرفته است. مهدی نیکبخت، معاون فنی عمرانی شهردار تبریز، با حضور حسین منیری‌فر شهردار منطقه ۸ و رامین نصرالله‌پور مدیرعامل شرکت خانه‌سازی پیش‌ساخته آذربایجان، از روند اجرای مراحل جدید مرمت عمارت تاریخی شهرداری تبریز بازدید کرد.

نیکبخت در حاشیه این بازدید با اشاره به روند مرحله‌ای

مرمت این بنای تاریخی اظهار کرد: پروژه وارد فاز جدیدی شده است که بهسازی و نوسازی فضاهای داخلی و محوطه را در بر می‌گیرد. در این مرحله، اصلاح و ایمن‌سازی راه‌پله‌های برج، ترمیم کاغذ دیواری‌ها، اجرای رنگ‌آمیزی در بخش‌های مختلف ساختمان و اتاق‌ها و همچنین کف‌سازی محوطه با هدف ساماندهی فضا، ارتقای ایمنی و بهبود جلوه بصری مجموعه در دستور کار قرار دارد.

وی با اشاره به اقدامات تکمیلی این فاز افزود: حذف واحدهای بصری نامتناسب و الحاقات اضافه که در سال‌های گذشته به بدنه و فضاهای داخلی عمارت افزوده شده بود، از جمله اقدامات مهم این مرحله است که با

هدف بازگرداندن بنا به شکل اصیل و تاریخی خود انجام می‌شود.

معاون عمرانی شهردار تبریز همچنین از احیای اتاق‌های قدیمی عمارت خبر داد و گفت: اتاق‌های تاریخی این مجموعه پس از مرمت، به حالت اولیه خود بازگردانده شده و به‌گونه‌ای ساماندهی می‌شوند که قابلیت استفاده مجدد در قالب فضاهای فرهنگی، اداری و بازدید عمومی را داشته باشند.

نیکبخت ادامه داد: در این فاز، احیای تالار فرش عمارت ساعت نیز به‌عنوان یکی از فضاهای شاخص و هویتی مجموعه در دستور کار قرار گرفته است؛ تالاری که با مرمت اصولی و حفظ ویژگی‌های معماری، بار دیگر آماده

شهردار منطقه ۲ تبریز خبر داد:

احداث خیابان ۱۰ متری کوی دادگستری در مرحله جدول گذاری

وی، با اعلام اینکه با اتمام خاکبرداری این مسیر جدول گذاری آن به اجرا درآمده است افزود: برای احداث این مسیر قسمتی از ترانشه های کوی دادگستری برداشته شده و پس از ایمن سازی ترانشه ها که با احداث دیوار سنگی به انجام

شهروندان به هنگام تردد از معابر شهری، توسط معاونت حمل و نقل و ترافیک منطقه ۲ برابر طرح تفصیلی، احداث خیابان ۱۰ متری کوی دادگستری به اجرا درآمده و این پروژه در مرحله جدول گذاری ادامه دارد.

امام باقر (ع) :

هیچ گرفتاری ای به بنده نمی‌رسد مگر به

سبب گناه

یکشنبه ۱۴ دی ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۴۷۶



بهربرداری و بازدید شهروندان و گردشگران خواهد شد. وی تأکید کرد: تمامی اقدامات مرمتی با رعایت ضوابط فنی، اصول میراثی و با حفظ اصالت معماری عمارت ساعت انجام می‌شود تا ضمن صیانت از هویت تاریخی این بنای ارزشمند، شرایط مناسب‌تری برای بهره‌برداری، حضور گردشگران و استفاده شهروندان فراهم شود. گفتنی است عمارت ساعت تبریز به‌عنوان یکی از نمادهای تاریخی و هویتی شهر، همواره جایگاه ویژه‌ای در حافظه جمعی شهروندان داشته و اجرای مرحله‌به‌مرحله پروژه مرمت آن، گامی مؤثر در مسیر احیا، نگهداری و ارتقای کارکرد فرهنگی این اثر ارزشمند تاریخی به شمار می‌رود.

می‌گوید «بعد از دریاچه، زندگی ما هم شور شد»، این یعنی فروپاشی معنای زندگی. این بحران می‌تواند در آینده به تنش‌های اجتماعی و امنیتی جدی تبدیل شود، چرا که مردم احساس می‌کنند میراث نیاکانشان قربانی تصمیمات غلط شده است.

جمع‌بندی و راهکارها؛ آیا امیدوی هست؟

در پایان، آیا راهی برای بازگشت وجود دارد؟ دکتر قلیزاده: «تنها راه، شجاعت در «جراحی اقتصادی» است. ما باید دست‌کم ۴۰ درصد از اراضی کشاورزی حوضه را تعطیل کنیم و معیشت جایگزین برای کشاورزان تعریف کنیم. آبیاری باید به طور کامل قطره‌ای و مکانیزه شود و کشت محصولات پرمصرف ممنوع گردد.»

سیامک رحمتی: «ما باید سدهای غیرضروری را تخریب یا دریاچه‌های آن‌ها را به طور دائم باز بگذاریم. همچنین باید در ساختار پل میان‌گذر اصلاحات جدی صورت گیرد تا گردش آب برقرار شود. انتقال آب از حوضه‌های دیگر (مثل زاب) فقط یک مُسکن موقت است؛ راه حل اصلی در مدیریت مصرف داخلی حوضه است.»

سهند تقی زاده: «دولت باید مردم را در احیا مشارکت دهد. شفافیت در آمارها و ایجاد حس اعتماد دوباره، کلید موفقیت هر طرح ملی است. نباید اجازه داد یأس بر جامعه چیره شود.»

دکتر بهار سادات نژاد: «ما نیاز به سیستم‌های پایش سلامت بسیار دقیق در منطقه داریم. قبل از اینکه طوفان‌های نمک ریه‌های یک نسل را از کار بیندازد، باید عملیات تثبیت بیولوژیک خاک و کاشت گونه‌های شورپسند در بستر خشک شده با سرعت ده برابری انجام شود.»

دلنوشث خیرنگار: داستان دریاچه ارومیه، داستان زیاده‌خواهی انسان در برابر طبیعت است. ۱۵۰ هزار هکتار به ۶۰۰ هزار هکتار تبدیل شد تا ثروت تولید شود، اما نتیجه آن فقر، بیماری و بیابانی شدن منطقه است. اگر امروز اقدام قاطعی صورت نگیرد، آیندگان از ما به عنوان نسلی یاد خواهند کرد که یکی از زیباترین مواهب الهی را با دستان خود به گورستان نمک تبدیل کرد. دریاچه ارومیه برای احیا، به معجزه نیاز ندارد؛ به «عقلانیت»، «فداکاری اقتصادی» و «اراده سیاسی» نیاز دارد.

به کانون ریزگردهای نمکی تبدیل می‌گردد. این ریزگردها حاوی فلزات سنگین سمی مانند آرسنیک، کادمیم و سرب هستند که ناشی از پسماندهای صنعتی و سموم کشاورزی طی دهه‌های گذشته است. طوفان نمک فقط یک پدیده بصری نیست؛ این ذرات به کوچکترین کیسه‌های هوایی ریه نفوذ می‌کنند. ما در سال‌های اخیر شاهد افزایش معنادار بیماری‌های تنفسی، آسم شدید در کودکان و حتی سرطان‌های ریه و گلو در مناطق حاشیه دریاچه هستیم. علاوه بر این، نمک باعث تحریک شدید پوست و چشم می‌شود. اما فاجعه بزرگتر در فشار خون نهفته است. نفوذ نمک به آب‌های زیرزمینی و زنجیره غذایی، باعث افزایش فشار خون و بیماری‌های قلبی-عروقی در جمعیت محلی شده است. اگر دریاچه کاملاً خشک شود، طوفان‌های نمک تا تهران و حتی کشورهای همسایه نفوذ خواهند کرد و زندگی ۱۵ میلیون نفر را مستقیماً به خطر خواهند انداخت. این یک بعب ساعتی بیولوژیک است.»

فروپاشی روانی و اجتماعی؛ کوچ اجباری

آقای سهند تقی زاده، خشکی دریاچه چه بر سر روح و روان و ساختار اجتماعی مردم آذربایجان آورده است؟ سهند تقی زاده: «دریاچه ارومیه برای مردم این منطقه فقط یک جاذبه گردشگری نبود؛ بخشی از هویت، خاطرات جمعی و غرور ملی آن‌ها بود. خشک شدن آن منجر به نوعی «سوگاری زیست‌محیطی» شده است. مردم احساس می‌کنند بخشی از وجودشان مرده است. افسردگی ناشی از تماشای روزانه این شوره زار، حس خشم نسبت به بی‌توجهی‌ها و ناامیدی نسبت به آینده، باعث کاهش تاب‌آوری اجتماعی شده است.

ما با پدیده «مهاجران اقلیمی» روبرو هستیم. روستاهایی که روزگاری از طریق گردشگری یا کشاورزی پررونق ارتزاق می‌کردند، اکنون در حال خالی شدن هستند. وقتی معیشت از بین برود، مهاجرت آغاز می‌شود. این مهاجران به حاشیه شهرهای بزرگ پناه می‌برند و این خود سرآغاز زنجیره‌ای از آسیب‌های اجتماعی نظیر حاشیه‌نشینی، فقر و بزهکاری است.

علاوه بر این، پیوند فرهنگی مردم با آب در این منطقه بسیار عمیق است. خشکی شدن دریاچه، حس تعلق به سرزمین را سست می‌کند. ما شاهد یک «ترومای جمعی» هستیم. وقتی پیرمردی در روستاهای پیرامون دریاچه



دیگر با قیمت ناچیز صادر شد. ما «آب مجازی» صادر

کردیم و در عوض «شوره زار» به ارث بردیم.

بیش از ۷۳ هزار چاه در این حوضه حفر شده است که نیمی از آن‌ها غیرقانونی هستند. این چاه‌ها مانند نی‌هایی هستند که خون دریاچه را از زیر زمین می‌کند. وقتی تراز آب زیرزمینی افت می‌کند، جریان پایه رودخانه‌ها به سمت دریاچه قطع می‌شود و حتی آب شور دریاچه به سمت سفره‌های شیرین حرکت می‌کند که این یعنی نابودی ابدی کشاورزی در آینده‌ای نزدیک.»

بندهایی بر گردن رودها و پلی بر سینه دریاچه

آقای سیامک رحمتی، برخی معتقدند سدسازی‌ها عامل اصلی هستند و برخی دیگر به پل میان‌گذر ارومیه اشاره می‌کنند. نقش سازه‌های انسانی در این میان چیست؟ رحمتی: «من موضوع را به دو بخش تقسیم می‌کنم: سدها در بالادست و جاده میان‌گذر در دل دریاچه. حدود ۷۰ سد در این حوضه ساخته شده یا در دست مطالعه و اجراس. سدها قرار بود رفاه بیاورند، اما به جای آن، رگ‌های حیاتی دریاچه را بستند. هر قطره آبی که پشت سدها برای تولید برق یا کشاورزی ذخیره شد، حقه‌ای بود که باید به پیکره دریاچه می‌رسید. ما مهندسی را در خدمت تخریب طبیعت