



معاون استاندار مطرح کرد:

تحقق اهداف اقتصادی آذربایجان شرقی  
در گرو حفظ و توسعه  
واحدهای تولیدی موجود

در صفحه ۲

سه‌شنبه ۱۶ دی ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم ۳۴۷۸ قیمت ۵۰۰۰ تومان

# طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

۶

## قرائتی نوین از روز شهدای دانشجو

طرح نو؛ سردبیر

شانزدهم دی‌ماه در تقویم رسمی و حافظه تاریخی ملت ایران، تنها یک تاریخ ساده برای ثبت در وقایع‌نگاری‌ها نیست، بلکه فرازی بلند از تلاقی آرمان‌خواهی، شور جوانی و تعهد ملی است که تحت عنوان «روز شهدای دانشجو» گرامی داشته می‌شود. این روز که با نام حماسه‌سازان هویزه و فرمانده بصیر آنان، شهید سید محمدحسین علم‌الهدی گره خورده است، بازخوانی دوباره‌ی نقشی است که دانشگاه به عنوان «دیده‌بان بیدار جامعه» در بزنگاه‌های سرنوشت‌ساز ایفا کرده است. دانشجو در تراز انقلاب اسلامی، همواره تبلور آمیختگی عقلانیت علمی با معنویت جهادی بوده و شهدای دانشجو، عالی‌ترین تندیس این تلاقی مبارک هستند. برای درک عمیق جایگاه شهدای دانشجو، باید به این حقیقت نگریست که دانشگاه همواره در خط مقدم تحولات اجتماعی و سیاسی قرار داشته است؛ اما آنچه شهدای دانشجو را از دیگر کنشگران ممتاز می‌کند، عبور از سد «عافیت‌طلبی» و رسیدن به قله «ایثار» است. جوانی که در اوج استعداد علمی و در حالی که آینده‌ای روشن در حوزه‌های علمی...

گزارش

۲

از «مونرو» تا «دانرو»؛

بازگشت به

عصر سلطه‌ی مطلق بر

قاره‌ی سبز

طرح نو؛ سردبیر

در تاریخ دیپلماسی ایالات متحده، کمتر سندی به اندازه دکترین مونرو تعیین‌کننده بوده است. جیمز مونرو، پنجمین رئیس‌جمهور آمریکا، با اعلام این دکترین پیامی روشن به قدرت‌های استعمارگر اروپایی فرستاد: «نیم‌کره غربی حیاط خلوت ایالات متحده است و هرگونه مداخله خارجی در این منطقه، اقدام خصمانه علیه واشینگتن تلقی می‌شود.»

اما حالا دونالد ترامپ با ادبیات خاص خود، و بعد از حمله‌ی خود به ونزوئلا، از عبور از این مرز ۲۰۰ ساله سخن می‌گوید. او با معرفی «دکترین دانرو»، ترکیبی از نام خود و مونرو، مدعی است که دوران «مدیریت» به پایان رسیده و عصر «صاحب‌اختیاری مطلق» آغاز شده است.

دکترین مونرو چه بود و چه شد؟

دکترین مونرو که در دسامبر ۱۸۲۳ توسط جیمز مونرو، پنجمین رئیس‌جمهور ایالات متحده، در پیام سالانه به کنگره مطرح شد، یکی از کلیدی‌ترین و ماندگارترین ستون‌های سیاست خارجی آمریکا محسوب می‌شود. این دکترین در زمانی شکل گرفت که بسیاری از مستعمرات اسپانیا و پرتغال در آمریکای لاتین به استقلال دست یافته بودند و ایالات متحده نگران بود که قدرت‌های اروپایی برای بازپس‌گیری این سرزمین‌ها یا گسترش نفوذ خود در نیم‌کره غربی اقدام کنند. جوهر اصلی این سیاست بر دو محور «عدم مداخله» و «عدم استعمار» استوار بود؛ واشینگتن به صراحت اعلام کرد که قاره آمریکا...

## قفقاز؛ مهد شاعران پارسی‌گوی

بازخوانی زندگی و هنر «فلکی شروانی»



طرح نو؛ شیوا صفری

سرزمین‌های باستانی آران و شروان، که امروزه جمهوری آذربایجان را دربرمی‌گیرد، در طول قرن‌ها، منبعی جوشان از شعر و ادب فارسی بوده‌اند. این خاک، پرورش‌دهنده ارکانی چون نظامی گنجوی و خاقانی شروانی است؛ اما صدها شاعر

دیگر نیز هستند که میراث آن‌ها به واسطه تغییر الفبا و زبان ملی در دوران حکومت‌های کمونیستی، از دسترس نسل‌های جدید در ایران فرهنگی دور مانده است. فلکی شروانی، ستاره‌ای درخشان اما کمتر شناخته شده از این خطه عزیز است که...

در صفحه ۶

ورزش

۳

عجیب ولی واقعی؛

قعر نشینان ترمز تراکتور شدند!

شهری

۸

استاندار آذربایجان شرقی:

پروژه‌های ناتمام موجب

دل‌سردی سرمایه‌گذاران می‌شود

## وقتی «عباس‌قلی آقا باکی خان‌اف» نام کتاب دستور زبان فارسی‌اش را «قانون قدسی» گذاشت



عباس‌قلی آقا باکی‌خان‌اف که از مهم‌ترین روشنفکران قرن ۱۹ جمهوری آذربایجان محسوب می‌شود، با اثر «گلستان ارم» خود که به فارسی نوشت، بنیان‌نگاری را در این کشور گذاشت. وی با لقب «قدسی» اشعاری به زبان‌های فارسی و عربی سروده است. او همچنین یکی از بنیان‌گذاران محفلی ادبی - علمی موسوم به گلستان در قبه (۱۸۳۵) بوده است

باکی خان‌اف، یکی از ستون‌های اصلی هویت شیعه در قفقاز جنوبی و نخستین تاریخ‌نگار جمهوری باکوست. او در کتاب خود، اصل جمعیت باکو و شهرها و روستاهای دور بر در شبه جزیره آبخوران را فارس (تات پارسی) نامیده و نام کتاب دستور زبان فارسی‌اش را «قانون قدسی» گذاشته است. یکی دیگر از آثار او «ریاض‌القدس» است که به سبک مقتل نوشته شده و شامل مرثیه‌هایی درباره امام حسین (ع) است



# طرح نو

کاری از گروه فرهنگ و ادب: شیوا صفری

# چه عواملی مسکن تبریز را ملتهب کرد؟

هماهنگی پلیس فنا و همکاری معاونت پیشگیری از وقوع جرم دادگستری نسبت به ساماندهی سکوهایی اینترنتی تصمیم گرفته شده که تا الان اقدامی صورت نگرفته است. پنج‌های رنگ و لعاب‌دار و مشهور اینستاگرامی با قیمت‌های غیر واقعی و پلتفرم‌های دیوار و شیپور از آن جمله هستند و بر این اساس مقرر شده بود تا املاک ثبت شده در این پلتفرم‌ها در سامانه املاک نیز به ثبت برسد. مشاور رئیس اتحادیه املاک تبریز با برشماری عوامل موثر در قیمت گذاری املاک، سال ساخت موقعیت مکانی منطقه، موقعیت خود ملک، تعداد طبقات، تراکم، متراژ واحد مورد معامله، معماری، تعداد واحد در هر طبقه، آسانسور، پارکینگ، نما، آیت‌های کمی و کیفی ساختمان و گلد و ابعاد قطعه را از جمله عوامل موثر دانست. کاهش قدرت خرید و کوچ تقاضا به مناطق متوسط و حاشیهای



وی در پاسخ به اینکه بیشترین فروش در کدام منطقه شهر انجام می‌گیرد، بیان کرد: بر اساس تورم بازار مسکن، مردم قدرت خرید ندارند و قیمت‌ها در مناطق گران قیمت شهر مانند ائل‌گولی، پرواز، فردوسی و ولیعصر به طور فزاینده‌ای افزایش یافته و بیش از ۷۰ درصد مردم قدرت خرید در این مناطق را ندارند و گرانی کنترل نشده و بدون نظارت سبب مراجعه مردم به مناطق متوسط شهر و یا شهر سهند و حومه شهر مانند آنا خاتون، اوغلو، الوار و شیخ حسن شده و خرید و فروش در مناطقی انجام می‌شود که مردم قدرت خرید دارند.

اکبری، عضو هیئت مدیره اتحادیه املاک تبریز نیز در ادامه در گفت‌وگو با ایسنا با انتقاد از عدم دسترسی اتحادیه املاک به تعداد قراردادها و آمار معاملات انجام گرفته خاطر نشان کرد: در پانزدهم مرداد ماه سال ۹۹ تمام قراردادها در شهر تبریز به صورت برپتی بودند و چایی شدن قراردادها توسط نهادهای دولتی ابلاغ و اجباری شده بود. اما طبق ماده ۱۷ قانون جهش تولید مسکن مقرر شد سامانه به همان شکل از وزارت صمت به وزارت راه و شهرسازی منتقل شود که این تصمیم نه تنها عملی نشد، بلکه سامانه خودنویس به جای آن آمد.

وی افزود: سامانه خودنویس مغایر با قانون و دارای دو پلتفرم است که پلتفرم عمومی آن زمینه ساز بسیاری از مشکلات قانونی و امنیتی برای شهروندان شده است و حتی با کارت ملی یک فرد معتاد هم می‌توان ملک اجاره کرد که در سال گذشته نامه‌ای به نهادهای ذی‌ربط نوشته و مشکلات مربوط گوشزد شده است.

افزایش قیمت املاک تازه ساخت بر قیمت املاک چند سال ساخت هم تاثیر می‌گذارد. اما معتقد هستیم که افزایش قیمت کنونی در طول دو ماه گذشته تحت تاثیر هیجانات است.

## پلتفرم‌های مجازی و قیمت گذاری‌های غیر کارشناسی

وی همچنین پلتفرم‌های مجازی فروش ملک را از عوامل موثر بر افزایش غیر کارشناسی و نامتعارف قیمت مسکن دانست و گفت: دسترسی همگانی و عموم به پلتفرم‌های مجازی سبب قیمت گذاری کارشناسان و خودسرانه شده و چالش بزرگی ایجاد کرده است.

وی خاطر نشان کرد: قیمت در حوزه مسکن به طور معمول در صورت تدریجی و پلکانی و بر اساس وضعیت

بازار به عنوان مثال افزایش دستمزدها، افزایش هزینه پروانه و افزایش هزینه نظام مهندسی که بسیار زیاد شده است، افزایش پیدا می‌کند. اینکه برخی در رسانه‌ها مشاوران املاک را به عنوان عامل گرانی و افزایش قیمت مطرح می‌کنند، تعجب‌آور است. تاثیر مشاوران املاک در افزایش قیمت مسکن چندان محسوس نیست و شاید کمتر از ۱۰ درصد اثرگذار باشد.

نعمتی در ادامه با بیان اینکه شرایط دریافت کمیسیون توسط مشاوران املاک نسبت به تورم کاملا ناعادلانه و غیر واقعی است، متذکر شد: این مهم به صورت مصادیقی

طرح نو؛ گروه اقتصاد بازار مسکن تبریز در هفته‌های اخیر بعد از ماه‌ها رکود وارد فاز رونق شده است البته همراه با افزایش شدید قیمت‌ها؛ کارشناسان عوامل متعددی را در افزایش قیمت مسکن موثر می‌دانند. در این میان، کاهش قدرت خرید خانوارها باعث جابه‌جایی تقاضا از مناطق گران‌قیمت به محله‌های متوسط و حاشیهای شده و چهره بازار را تغییر داده است. طی ماه‌های گذشته، صنف مشاوران املاک به‌عنوان یکی از حلقه‌های این زنجیره، با رکود توأم با تورم، کاهش معاملات و فشار هزینه‌ها مواجه بوده است؛ حال با توجه به روزهای سپری شده، بازار مسکن بیش از هر زمان دیگری نیازمند ثبات اقتصادی، نظارت مؤثر و سیاست گذاری هماهنگ است.

## ریزش هزار نفری اعضای اتحادیه املاک تبریز در پی رکود و تورم

محمد نعمتی، از فعالان حوزه املاک و مشاور عالی رئیس اتحادیه مشاوران املاک تبریز در گفت‌وگو با ایسنا تعداد اعضای این اتحادیه در کلان شهر تبریز و حومه را حدود ۵۵۰۰ نفر دارای پروانه عنوان کرد و از ریزش ۱۰۰۰ نفری با توجه به وضعیت اقتصادی بازار، رکود و تورم طی سال گذشته خبر داد و گفت: حدود ۲۵۰ الی ۳۰۰ عضو فعال دارای پروانه مشاوران املاک، از خانم‌ها هستند.

وی در ادامه با اشاره به وضعیت خرید و فروش ملک و تحلیل سالانه آن، نقش بازارهای موازی مانند بازار پرنش طلا، سکه، دلار و خودرو در بازار ملک را موثر دانست و خاطر نشان کرد: بازارهای موازی و تنش موجود در آن‌ها بازار مسکن را هم به چالش کشیده است و با تاثیر گذاری بر قیمت آن و افزایش غیرمنطقی قیمت مسکن در طول دو الی سه ماه گذشته سبب افزایش قیمت کاذب و تحت هیجان، مسکن شده است.

وی ادامه داد: در ابتدای سال، میزان عرضه بیش از تقاضا بود، اما الان روند برعکس شده و متقاضیان خرید و اجاره وارد بازار شده و با عدم فروش و انصراف فروشندگان مواجه می‌شوند که در طول دو هفته گذشته نیز این روند، تشدید شده است.

نعمتی، افزایش سرسام‌آور عوارض شهرداری در رابطه با ساخت و ساز، هزینه‌های پروانه ساختمان و افزایش قیمت کنترل نشده و سرسام‌آور مصالح ساختمانی را از جمله عوامل موثر و پارامترهای دخیل در افزایش متعارف قیمت مسکن دانست و گفت: وضعیت موجود علاوه بر

## اقتصاد

معاون استاندار مطرح کرد:

## تحقق اهداف اقتصادی آذربایجان شرقی در گرو حفظ و توسعه واحدهای تولیدی موجود



طرح نو؛ گروه خبر معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار آذربایجان شرقی گفت: حفظ و توسعه واحدهای موجود و کمک به افزایش ظرفیت تولید آن‌ها، نقش مهمی در تحقق اهداف اقتصادی استان دارد. طاهر روحی در جلسه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید استان با تأکید بر حمایت عملی از واحدهای تولیدی گفت: رفع موانع پیش‌روی تولیدکنندگان و تسریع در حل مشکلات واحدهای صنعتی و اقتصادی از اولویت‌های اصلی مدیریت استان است. وی افزود: خروجی ستاد تسهیل، تصمیمات عملی و قابل اجرا برای حمایت از فعالان اقتصادی است.

وی با اشاره به نقش مهم تولید در رشد اقتصادی و اشتغال زایی استان افزود: دستگاه‌های اجرایی موظف هستند با هماهنگی و هم افزایی بیشتر، مسائل مرتبط با تأمین مالی، زیرساخت‌ها، مالیات و بیمه واحدهای تولیدی را با رویکرد تسهیل گرایانه دنبال کنند.

وی همچنین تصریح کرد: ستاد تسهیل و رفع موانع تولید جنبه تشریفاتی ندارد، بلکه خروجی این جلسات تصمیمات عملی و قابل اجرا برای حمایت از فعالان اقتصادی است. روحی در پایان بر ضرورت پیگیری مصوبات جلسات تأکید کرد و گفت: نتایج تصمیمات اتخاذ شده باید به صورت مستمر رصد شود تا اثرگذاری واقعی آن‌ها در بخش تولید و صنعت استان مشاهده شود.

به نقل از اداره کل روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی در روز سه‌شنبه، ۹ دی، در جلسه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید این هفته پرونده ۱۸ واحد تولیدی و صنعتی در حوزه های بانکی، محیط زیست، برق و دارایی مورد بررسی قرار گرفته و تصمیمات لازم برای رفع موانع تولید آن‌ها اتخاذ شد.

## گزارش

## از «مونرو» تا «دانرو»؛

# بازگشت به عصر سلطه‌ی مطلق بر قاره‌ی سبز

تأثیر قرار خواهد داد. اولین و ملموس‌ترین پیامد این رویکرد، تشدید بی‌سابقه فشار بر دولت‌های چپ‌گرا و جریان‌های استقلال‌طلب در آمریکای لاتین خواهد بود. در نگاه این دکترین نوین، هرگونه تلاش برای اتخاذ سیاست خارجی مستقل یا برقراری پیوندهای راهبردی با قدرت‌های خارج از قاره، به مثابه خروج از دایره امنیت ملی واشینگتن تلقی می‌شود. دولت‌هایی که پیش از این با تکیه بر موج‌های سیاسی داخلی، مسیر متفاوتی از الگوهای پیشنهادی ایالات متحده را برگزیده بودند، اکنون خود را در برابر دیواری سخت از تقابل‌های دیپلماتیک و اقتصادی خواهند یافت که هدف نهایی آن، همسو کردن اجباری تمامی بازیگران منطقه‌ای با اراده مرکزی است. این وضعیت، دیپلماسی سنتی را به حاشیه رانده و پدیده «نظامی‌گری دیپلماسی» را به عنوان ابزار اصلی پیشبرد اهداف جایگزین می‌کند. فراتر رفتن از چارچوب‌های کلاسیک دکترین مونرو به این معناست که واشینگتن دیگر به هشدارهای کلامی بسنده نخواهد کرد، بلکه آمادگی دارد تا با استفاده جسورانه‌تر و صریح‌تر از اهرم‌های سخت، از جمله تهدید به مداخلات نظامی مستقیم و اعمال تحریم‌های اقتصادی فلج‌کننده، هرگونه صدای مخالفی را در نطفه خفه کند. این یکپارچه‌سازی قاره‌ای که از طریق فشار حداکثری دنبال می‌شود، نشان‌دهنده آن است که ابزارهای تشویقی جای خود را به ابزارهای تنبیهی داده‌اند. در واقع، دکترین جدید به دنبال ایجاد نوعی انضباط قاره‌ای است که در آن ثبات سیاسی نه از طریق همکاری‌های دو جانبه، بلکه از طریق هراس از واکنش‌های تند و پشیمان‌کننده ایالات متحده تأمین می‌شود، تا جایی که تصور داشتن سیاستی جدا از واشینگتن در کشورهای این حوزه، به امری پرهزینه و ناممکن تبدیل گردد.

### بازگشت به اقتدارگرایی قاره‌ای

در پایان باید گفت که سخنان ترامپ نشان‌دهنده تولد نوعی «ناسیونالیسم قاره‌ای» افراطی است. «دکترین دانرو» پیامی صریح به جهان است: ایالات متحده دیگر به دنبال توازن قوا در نیم‌کره غربی نیست، بلکه به دنبال تثبیت یک هژمونی مطلق است که در آن مرزهای حاکمیت ملی کشورهای همسایه در برابر منافع امنیت ملی آمریکا کمرنگ می‌شود. تاریخ نشان داده که فشارهای بیش از حد در «حیط خلوت»، همواره با مقاومت‌های پیش‌بینی نشده همراه بوده است؛ حال باید دید قاره آمریکا در برابر این روایت جدید چه واکنشی نشان خواهد داد.

فراتر از یک لفاظی سیاسی یا بازی زبانی ساده، نمایانگر گسستی عمیق از سنت‌های دیپلماتیک و آغاز تحولی بنیادین در استراتژی کلان ایالات متحده است. این بازآفرینی مفهومی، در بطن خود سه چرخش استراتژیک را نهفته دارد که نخستین آن‌ها، شخصی‌سازی بی‌سابقه قدرت در عرصه سیاست خارجی است. دونالد ترامپ با پیوند زدن نام خود به یکی از تاریخی‌ترین دکترین‌های امنیتی جهان، در حقیقت به دنبال خارج کردن مدیریت روابط بین‌الملل از لایه‌های بروکراسی و نهادهای سنتی مانند وزارت امور خارجه و انتقال آن به اراده فردی و مستقیم رئیس‌جمهور است؛ رویکردی که دیپلماسی را از حالت نهادین به مدلی فردمعور تغییر می‌دهد.

در لایه دوم، این تغییر نام نشان‌دهنده جابه‌جایی هوشمندانه سیبل حملات استراتژیک واشینگتن است. اگر در قرن نوزدهم، دکترین مونرو برای سد کردن راه استعمارگران فرسوده‌ی اروپایی همچون بریتانیا و اسپانیا طراحی شده بود، «دکترین دانرو» در پی مواجهه با رقبای نوین و قدرتمند قرن بیست و یکم است. هدف اصلی در این نسخه جدید، پاکسازی کامل نفوذ اقتصادی فزاینده چین و حذف حضور نظامی و امنیتی روسیه از نیم‌کره غربی است تا هیچ رقیب جهانی اجازه قدعلم کردن در نزدیکی مرزهای آمریکا را نداشته باشد. و در نهایت، مهم‌ترین وجه این تحول، گذار از مفهوم «رهبری منطقه‌ای» به سوی «سلطه بی‌قید و شرط» است.

استفاده از تعبیر «صاحب‌اختیار مطلق» در کلام ترامپ، نشان‌دهنده نگاهی است که کشورهای قاره آمریکا را نه به عنوان دولت‌هایی مستقل یا متحدانی استراتژیک، بلکه به عنوان اجزای لاینفک قلمرو نفوذ مستقیم واشینگتن تعریف می‌کند. در چارچوب دکترین دانرو، استقلال عمل این کشورها تا جایی به رسمیت شناخته می‌شود که در تضاد با استراتژی امنیت ملی آمریکا نباشد و هرگونه انحراف از این مسیر، به معنای نادیده گرفتن اقتدار مطلق ایالات متحده تلقی خواهد شد؛ امری که نیم‌کره غربی را به حیاط خلوتی یکپارچه و تحت انقیاد کامل تبدیل می‌کند.

### پیامدهای امنیت ملی و منطقه‌ای

تحقق استراتژی جدیدی که در آن «سلطه آمریکا دیگر هرگز مورد تردید قرار نخواهد گرفت»، نوبدبخش عصری تازه و پرمخاطره در مناسبات نیم‌کره غربی است که پیامدهای آن فراتر از مرزهای جغرافیایی، ساختارهای سیاسی و اقتصادی منطقه را به شدت تحت



اکنون ترامپ بعد از اعلام رسمی دکترین خود به نام دانرو، معتقد است که حتی آن چارچوب کلاسیک هم برای جاه‌طلبی‌های فعلی آمریکا کوچک است. او با گفتن «خیلی فراتر از آن رفته‌ایم»، در واقع اعلام می‌کند که محدودیت‌های دیپلماتیک گذشته دیگر مانع کنشگری ایالات متحده نخواهند بود.

### دکترین دانرو؛ فراتر از یک تغییر نام

تغییر نام دکترین دوپست‌ساله‌ی «مونرو» به اصطلاح ابداعی «دانرو»،

طرح نو؛ سردبیر در تاریخ دیپلماسی ایالات متحده، کمتر سندی به اندازه دکترین مونرو تعیین‌کننده بوده است. جیمز مونرو، پنجمین رئیس‌جمهور آمریکا، با اعلام این دکترین پیامی روشن به قدرت‌های استعمارگر اروپایی فرستاد: «نیم‌کره غربی حیاط خلوت ایالات متحده است و هرگونه مداخله خارجی در این منطقه، اقدام خصمانه علیه واشینگتن تلقی می‌شود.»

اما حالا دونالد ترامپ با ادبیات خاص خود، و بعد از حمله‌ی خود به ونزوئلا، از عبور از این مرز ۲۰۰ ساله سخن می‌گوید. او با معرفی «دکترین دانرو»، ترکیبی از نام خود و مونرو، مدعی است که دوران «مدیریت» به پایان رسیده و عصر «صاحب‌اختیاری مطلق» آغاز شده است.

### دکترین مونرو چه بود و چه شد؟

دکترین مونرو که در دسامبر ۱۸۲۳ توسط جیمز مونرو، پنجمین رئیس‌جمهور ایالات متحده، در پیام سالانه به کنگره مطرح شد، یکی از کلیدی‌ترین و ماندگارترین ستون‌های سیاست خارجی آمریکا محسوب می‌شود. این دکترین در زمانی شکل گرفت که بسیاری از مستعمرات اسپانیا و پرتغال در آمریکای لاتین به استقلال دست یافته بودند و ایالات متحده نگران بود که قدرت‌های اروپایی برای بازپس‌گیری این سرزمین‌ها یا گسترش نفوذ خود در نیم‌کره غربی اقدام کنند. جوهر اصلی این سیاست بر دو محور «عدم مداخله» و «عدم استعمار» استوار بود؛ واشینگتن به صراحت اعلام کرد که قاره آمریکا دیگر نباید به عنوان موضوعی برای استعمار آینده توسط هیچ‌یک از قدرت‌های اروپایی در نظر گرفته شود و هرگونه تلاش برای اشغال یا دخالت در امور داخلی کشورهای مستقل این منطقه، اقدامی خصمانه علیه خود ایالات متحده تلقی خواهد شد. در مقابل، آمریکا نیز متعهد شد که در امور داخلی یا جنگ‌های مربوط به قدرت‌های اروپایی دخالت نکند. اگرچه این دکترین در ابتدا ابزاری دفاعی برای حمایت از استقلال کشورهای تازه تأسیس منطقه به نظر می‌رسید، اما با گذشت زمان و افزایش قدرت اقتصادی و نظامی واشینگتن، تغییر ماهیت داد. در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، این سیاست به بهانه‌ای برای مداخلات گسترده آمریکا در آمریکای لاتین و کارائیب تبدیل شد تا جایی که این منطقه عملاً به «حیط خلوت» ایالات متحده شهرت یافت.

گزارش

## رویارویی با رقیب بزرگ منتفی شد؛ دیدار عیدانه ایران با صربستان و تونس؟



طرح نو؛ گروه ورزش

به نظر می‌رسد به‌زودی خبر رویارویی تیم ملی با صربستان و تونس در فینال ماه مارچ از سوی فدراسیون اعلام خواهد شد.

تیم ملی ایران خیلی زود توانست خودش را به جام جهانی ۲۰۲۶ برساند و در قرعه‌کشی این رقابت‌ها هم قرعه‌ای مطلوب نصیب شاگردان امیر قلعه‌نویی شد؛ به‌طوری‌که ایران باید در جام جهانی پیش‌رو که کمتر از ۱۸۰ روز دیگر به میزبانی مشترک آمریکا، مکزیک و کانادا برگزار می‌شود با تیم‌های ملی بلژیک، مصر و نیوزیلند در مرحله گروهی پیکار داشته باشد که مشخصاً ایران در قیاس با سایر کشورهای آسیایی از بهترین قرعه ممکن برخوردار شده است.

مسئولان فدراسیون فوتبال برای تعیین تکلیف برنامه دیدارهای تدارکاتی تیم ملی در فینال ماه‌های مارچ و ژوئن، چشم‌انتظار مشخص شدن قرعه ایران بودند تا بتوانند برحسب برنامه کادرفنی، مسابقات تدارکاتی را چینی نمایند. در یکی ۲ ماه اخیر، روند مذاکرات با کشورهای مختلف برای انجام بازی تدارکاتی مثبت پیش رفت و نام گزینه‌های مختلفی روی میز آمد که سرانجام برحسب

آخرین خبرها، مذاکرات به مراحل پایانی رسیده و احتمالاً به‌زودی برنامه دیدارهای تدارکاتی تیم ملی تا جام جهانی ۲۰۲۶ رسماً از سوی فدراسیون فوتبال اعلام خواهد شد.

**نبرد با اسکاتلند منتفی شد؛ پیش به سوی صربستان**  
تیم ملی برای شبیه‌سازی دیدار مقابل بلژیک به دنبال انتخاب یک حریف اروپایی بود. یکی از جدی‌ترین گزینه‌های مدنظر، تیم ملی اسکاتلند بود که رویارویی دوباره با این تیم می‌توانست خاطرات جذاب و به یاد ماندنی را زنده کند. با این وجود مذاکرات مثبت پیش نرفت و حالا برحسب آخرین خبرها، راینی‌ها با مسئولان فدراسیون فوتبال صربستان مثبت پیش رفته و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، در فینال ماه مارچ و در روزهای آغازین سال ۱۴۰۵، تیم ملی ایران برای اولین بار در تاریخ به مصاف صربستان خواهد رفت؛ آن‌هم در شرایطی که صرب‌ها از صعود به جام جهانی ۲۰۲۶ بازمانده‌اند!

### رویارویی با تونس؛ تقریباً قطعی

ملی‌پوشان برای شبیه‌سازی شرایط دیدار با مصر، به دنبال انتخاب یک حریف آفریقایی بودند که پس از کنکاش‌های

خبر

## برگزاری مرحله دوم و پایانی لیگ شنای آقايان استان آذربایجان شرقی



طرح نو؛ یونس نهاری

مرحله دوم و پایانی دوازدهمین دوره لیگ شنای استان آذربایجان شرقی در بخش آقایان، به میزبانی استخر قهرمانی شیرجه میرداماد تبریز با معرفی تیم‌ها و شناگران برتر به کار خود پایان داد. این مرحله با رقابت نزدیک تیم‌ها و ارتقای محسوس سطح فنی مسابقات همراه بود. که نتایج تیمی بشرح زیر می‌باشد.

رده سنی ۱۳-۱۴ سال

مقام اول: هیأت ورزش‌های آبی زنجان

مقام دوم: آلفا

مقام سوم: ماکسیموم الف

شناگر برتر: آیهان فیضی از تیم آلفا

رده سنی ۱۵ سال به بالا

مقام اول: آلفا

مقام دوم: ماکسیموم الف

مقام سوم: هیأت ورزش‌های آبی مراغه

شناگر برتر: مهدی انصاری از تیم هیأت ورزش‌های آبی مراغه

مهندس امیرعلی منیری رئیس هیأت ورزش‌های آبی استان، با حضور در این رقابت‌ها اظهار داشت: طبق برنامه‌ریزی‌ها و چشم‌انداز هیأت، تمرکز اصلی ما بر ارتقای کیفیت

فنی مسابقات بود که با هماهنگی کامل کمیته فنی، کمیته داوران در قالب سازمان لیگ، به این هدف دست یافتیم که امیدواریم در آینده با آمادگی بهتر و توانمندتر در میادین کشوری حضور پیدا کنیم. ایشان همچنین حضور تیم هیأت ورزش‌های آبی زنجان را موجب افزایش سطح رقابت‌ها دانستند که از تعامل و همکاری این هیأت صمیمانه قدرانی کردند. با پایان این مرحله، دوازدهمین دوره لیگ شنای استان آذربایجان شرقی در بخش آقایان به صورت رسمی به کار خود خاتمه داد. در پایان مسابقات شناگران تیم‌های برتر لوح و مدال و شناگران برتر هر ماده جایزه نقدی و لوح افتخار دریافت کردند.

خبر

## مانع بازگشت تیکدری به تراکتور



طرح نو؛ گروه ورزش

انتقال مهدی تیکدری به تراکتور با یک مانع مواجه شده است.

در ادامه فعالیت‌های نقل و انتقالاتی تراکتور، دراکان اسکوچیچ، سرمربی تبریزی‌ها، نام مهدی تیکدری را در لیست خریدش قرار داده و سران تراکتور در طی روزهای اخیر اقدامات لازم برای انجام مذاکره با این بازیکن را فراهم کرده‌اند.

بازیکنی که در این زمینه نشان می‌دهد که باشگاه تراکتور و گل‌گهر به توافق نسبی رسیده‌اند اما تنها مانع پیش‌رو مهدی تیکدری برای حضور در تراکتور، مخالفت مهدی تارتار، سرمربی گل‌گهر با جدایی این بازیکن است.

او تا این لحظه مخالف جدایی تیکدری از جمع سیرجانی‌ها بوده و بعبعد به نظر می‌رسد که طی

روزهای آتی نیز راضی به این انتقال شود. با این حال باید منتظر ماند و دید انتقال تیکدری به تراکتور نهایی می‌شود یا خیر.

گزارش

## عجیب ولی واقعی؛ قعر نشینان ترمز تراکتور شدند!



طرح نو؛ گروه ورزش

مدافع عنوان قهرمانی لیگ برتر فوتبال در نیم‌فصل اول آمار عجیبی مقابل تیم‌های پایین جدولی به ثبت رسانده است.

تراکتور در نیم‌فصل نخست لیگ برتر فوتبال برخلاف انتظارات ظاهر شد و در مقایسه با فصل گذشته نتوانست عملکرد هم‌سطحی به‌عنوان مدافع قهرمانی از خود به نمایش بگذارد. تیمی که فصل قبل با اقتدار قهرمان نیم‌فصل شده بود، این بار با آماری متفاوت و قابل تأمل دور رفت را به پایان رسانید.

سرخ‌پوشان در نیم‌فصل اول لیگ بیست‌وپنجم تنها ۲۳ امتیاز کسب کردند که حاصل ۵ پیروزی، ۸ تساوی و ۲ شکست با ایستادن در رتبه پنجم بود. این درحالی است که تراکتور در مقطع مشابه فصل گذشته با ۱۰ برد، ۲ مساوی و ۳ باخت و مجموع ۳۲ امتیاز، عنوان قهرمانی نیم‌فصل را به خود اختصاص

داده بود. این افت محسوس امتیازات نشان می‌دهد که تراکتور در فصل جاری لیگ برتر در قامت نام و نشان نبوده است.

نکته قابل توجه اینکه مدافع عنوان قهرمانی تنها در یک‌سوم مسابقات خود موفق به کسب سه امتیاز شده است. آماری که برای تیم مدعی قهرمانی، نگران‌کننده به نظر می‌رسد. هرچند تعداد باخت‌های تیم در مقایسه با فصل گذشته یک مورد کمتر شده اما این نکته مثبت نیز در سایه تساوی‌های پرتعداد، امتیاز کمتر و جایگاه ضعیف‌تر در جدول چندان به چشم نمی‌آید.

یکی از مهمترین نقاط ضعف تراکتور در نیم‌فصل نخست، عملکرد این تیم برابر تیم‌های پایین جدولی بوده است. آماری عجیب که نشان می‌دهد سرخ‌پوشان در ۸ تقابل با تیم‌های حاضر در نیمه دوم جدول تنها به دو پیروزی دست یافتند و این درحالی است که در ۷ بازی با تیم‌های نیمه بالای جدول سه

برد به دست آوردند.

در این میان، توقف برابر در تیم مس رفسنجان و شمس‌آذر که از مدعیان اصلی سقوط به دسته پایین‌تر به شمار می‌روند، از جمله بدترین نتایج تراکتور در این نیم‌فصل محسوب می‌شود. نتایجی که عملاً مسیر این تیم در کورس قهرمانی را دشوار کرده است.

در مقابل، پیروزی‌های ارزشمند تراکتور برابر تیم‌هایی همچون سپاهان و گل‌گهر در خانه حریفان، از جمله نتایج درخشان این تیم در نیم‌فصل اول به شمار می‌رود. بردهایی که نشان می‌دهد تراکتور در بازی‌های بزرگ توانایی ارائه نمایش‌های مطلوب را دارد اما در دیدارهایی که روی کاغذ ساده‌تر به نظر می‌رسند، دچار لغزش می‌شود.

در بخش فنی نیز ضعف خط حمله یکی دیگر از عوامل اصلی ناکامی تراکتور بوده است. اگر دیدار پرگل مقابل گل‌گهر را کنار بگذاریم، سرخ‌پوشان در ۱۴ مسابقه دیگر خود تنها ۱۳ گل به ثمر رسانده‌اند که میانگین کمتر از یک گل در هر بازی را نشان می‌دهد. هرچند خط دفاعی تراکتور عملکرد بسیار خوبی داشته اما ناکارآمدی در فاز هجومی باعث شده این تیم از کسب پیروزی‌های بیشتر بازماند.

البته نباید نقش اشتباهات داور و ناداوری‌ها را نیز در این نتایج نادیده گرفت. تراکتور در چند مسابقه با وجود استفاده از فناوری کمک داور ویدیویی (VAR) به دلیل تصمیمات بحث‌برانگیز داور از رسیدن به سه امتیاز محروم ماند که همواره مورد اعتراض کادرفنی و هواداران این تیم بوده است.

در مجموع، تراکتور برای بازگشت به جمع مدعیان قهرمانی در نیم‌فصل دوم، چاره‌ای جز استفاده حداکثری از فرصت‌ها ندارد، مخصوصاً در دیدار برابر تیم‌های پایین‌جدولی که امتیاز از دست دادن مقابل آن‌ها، می‌تواند مسیر سرخ‌پوشان در راه فتح دوباره جام را بیش از پیش منحرف کند.



شرکت گاز استان آذربایجان شرقی

### «آگهی فراخوان مناقصه»

شماره: ۱۱۸-۱۴۰۴ (نوبت دوم)

شرکت گاز استان آذربایجان شرقی در نظر دارد پروژه تعمیرات شبکه تغذیه و توزیع و علمکهای ( فولادی و پلی اتیلنی ) و ایستگاههای شهرستان هوراند را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) برگزار، و به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید. بدین منظور از کلیه شرکتها و پیمانکاران ذیصلاح دارای حداقل پایه ۵ تاسیسات و تجهیزات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و با توانایی تهیه تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به مبلغ -/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۲ دو میلیارد و پانصد میلیون ریال دعوت می نماید، حداکثر تا ۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، اعلام آمادگی خود را و فرمهای تکمیل شده ارزیابی، تصویر مدارک مذکور و مستندات مندرج در فرم ارزیابی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ارسال نمایند.

ضمناً در اسناد مناقصه توزیعی، تاریخ تحویل پاکات و گشایش پیشنهادات قید گردیده است. مناقصه گران باید در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ثبت نام و گواهی امضای الکترونیکی را دریافت نمایند.

تلفن ۳۴۴۴۹۶۲۷۴ و ۰۴۱-۳۴۴۴۸۰۹۵

دورنگار ۰۴۱-۳۴۴۴۷۰۸۹

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۰۸۸۰۷۱ م الف: ۱-

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۶

روابط عمومی

شرکت گاز استان آذربایجان شرقی

شعر

## وطنم ای شکوه پابرجا



وطنم، ای شکوه پابرجا  
در دل التهاب دورانها  
کشور روزهای دشوار  
زخمی سربلند بحرانها  
ایستادی به جنگ رودررو  
خنجر از پشت میزند دشمن  
گویی از ما و در نهن بر ما  
وطنم پشت حيله را بشکن  
رگت امروز تشنه عشق است  
دل رنجیده خون نمیخواهد  
دل تو تا ابد برای تپش  
غیر عشق و جنون نمیخواهد  
شرم بر من اگر حریم تو  
پیش چشمان من شکسته شود  
وای بر من اگر ببینم چشم  
رو به رویای عشق بسته شود  
از تب سِرِد موجهای خزر  
تاخلیچی که فارس بوده وهست  
میشود با تو دل به دریا زد  
میشود با تو دل به دنیا بست  
«افشین یداللهی»

## کجایید

### ای شهیدان خدایی

کجایید ای شهیدان خدایی  
بلاجویان دشت کربلایی  
کجایید ای سبک روحان عاشق  
پرنده تر ز مرغان هوایی  
کجایید ای شهبان آسمانی  
بدانسته فلک را درگشایی  
کجایید ای ز جان و جا رهیده  
کسی مر عقل را گوید کجایی  
کجایید ای در زندان شکسته  
بداده وامداران را رهایی  
کجایید ای در مخزن گشاده  
کجایید ای نوای بی‌نوايي  
در آن بحرید کاین عالم کفاوست  
زمانی بیش دارید آشنایی  
کف دریاست صورت‌های عالم  
ز کف بگذر اگر اهل صفایی  
دل کف کرد کاین نقش سخن شد  
پهل نقش و به دل رو گر ز مایی  
بر آ ای شمس تبریزی ز مشرق  
که اصل اصل هر ضیایی  
«مولانا»

مفقودی روزنامه طرح نو

اصل سند کارخانه و برگ سبز موتورسیکلت  
همتاژ ۲۰۰ مدل ۱۴۰۲ به شماره انتظامی ۳۹۹-۱۶۴۴۸  
به شماره موتور ۰۱۹۸NBFA۴۸۸۱۰ و شماره تنه  
NBFASAKGE۱F۵۸۵۵۳ بنام آقای امیرمهدی اسدیپور  
مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی روزنامه طرح نو

اصل سند کارخانه و برگ سبز سواری لیفان مدل ۱۳۹۷ به شماره  
انتظامی ۳۵-۷۴۴ ط ۲۹ به شماره موتور ۰۵۴۸LF۴۸۹Q۱۷۱۱۹۰  
و شماره شاسی ۰۱۹۸NBFA۴۸۸۱۰ و شماره تنه  
NAKNH۴۶۲۲JB۱۰۵۶۸۸ بنام خانم زیلا  
نصراله زاده آجانی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب  
مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی گفت:  
امسال بیش از ۳۶ هزار نفر از مردم استان مراسم  
معنوی اعتکاف را در ۲۹۸ مسجد برگزار کردند.  
حجت الاسلام سید حسن اصل‌نژادی با اشاره  
به فلسفه اعتکاف اظهار داشت: این آئین معنوی  
در واقع نوعی تمرین صبر و تقویت اراده و چشم  
پوشی و اجتناب از برخی آزادی‌های ظاهری برای  
رسیدن به کمالات معنوی و قربت و انس الهی است  
و می‌توان آن را نمودی از عبودیت محض و تمرینی  
برای زندگی زاهدانه قلمداد کرد.

وی در تشریح ابعاد اجتماعی اعتکاف نیز خاطر  
نشان شد: اعتکاف به عنوان یک گردهمایی معنوی  
مؤمنان در مساجد به عنوان خانه خدا، وحدت و  
اخوت دینی را تقویت می‌کند و معتکفان با مشارکت  
در فضایی ملکوتی، پیکره‌های واحد از امت اسلامی  
را به نمایش می‌گذارند و از همین رو بر پادشاهای



عظیم اخروی و برکات دنیوی این آئین معنوی در  
روایات متعدد تأکید شده است.  
مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی ادامه

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان خبر داد:

## شرکت ۳۶ هزار نفر از مردم آذربایجان شرقی در اعتکاف ۱۴۰۴

نقاط آذربایجان شرقی مراسم معنوی و انسان ساز  
اعتکاف را در روزهای ۱۳ تا ۱۵ ماه رجب برگزار  
می‌کنند.

وی خاطر نشان کرد: امسال نیز در ادامه روند رو  
به رشد آمار شرکت کنندگان اعتکاف در سال هاب  
اخیر، شاهد هستیم که جمعیت ۲۵ هزار نفری سال  
گذشته به بیش از ۳۶ هزار نفر در ۱۴۰۴ افزایش  
یافته و تنها در شهر تبریز ۸۳ مسجد میزبان برگزاری  
مراسم معنوی اعتکاف هستند که از این تعداد ۱۹  
مسجد برای آقایان و ۶۴ مسجد برای بانوان در نظر  
گرفته شده است.

حجت الاسلام اصل‌نژادی گفت: از ۲۹۸ مسجد  
آذربایجان شرقی که امسال میزبان مراسم اعتکاف  
هستند، ۷۳ مسجد برای اعتکاف آقایان، ۱۳۰ مسجد  
برای اعتکاف بانوان، ۶۳ مسجد برای معتکفان دانش  
آموز، ۱۸ مسجد برای معتکفان دانشجوی و ۱۰ مسجد  
نیز مختص اعتکاف مادر دختری هستند. / مهر

## کتاب «ترکش‌های بی‌صدا» منتشر شد



هنوز هم بین ما هستند اگر صدای نوا و زمزمه  
روضه‌شان را بشنویم...  
شهید حسن صادق‌خانی قمی در سال ۱۳۳۹ در  
شهر قم چشم به جهان گشود. او فرمانده یکی از  
گروهان‌های گردان امام سجاد (ع) لشکر ۱۷ امام  
علی بن ابی طالب (ع) و مدتی نیز معاون ادوات  
لشکر بود که در ۲۲ اردیبهشت سال ۱۳۶۲ در منطقه  
پاسگاه زید بر اثر اصابت ترکش خمپاره ۶۰ به  
شهادت رسید.  
در فصل چهاردهم کتاب با عنوان «روزهای

صادق‌خانی، زندگی آبرومند و صبوری داشتند. داغ  
حسن صادق‌خانی، برایشان دیدن داغ فرزند یا برادر  
نبود؛ انگار که خانه و کاشانه و روحشان را دفن  
کرده باشند.  
در این کتاب، بار دیگر صداقت جبهه و آن  
بی‌ریایی عجیبی که در سنگرها بود، پیش روی  
مخاطب است. انتشارات کتاب جمرکان با پرداختن  
به زندگی شهید حسن صادق‌خانی، در واقع فرهنگ  
صداقت و شهادت را از ویرترین ادبیات مقاومت  
دوباره به کتابخانه مخاطبش برگردانده است. شهید،

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

کتاب «ترکش‌های بی‌صدا» با موضوع زندگی  
حسن صادق‌خانی، شهید دوران دفاع مقدس منتشر  
شد.

کتاب «ترکش‌های بی‌صدا» به قلم محمد خامه‌پار  
با موضوع زندگی شهید حسن صادق‌خانی در ۲۰۰  
صفحه توسط انتشارات کتاب جمرکان روانه بازار  
نشر شده است.

این کتاب که روایتی داستانی از زندگی شهید  
حسن صادق‌خانی است، در واقع نزدیک شدن به  
شهیدی است که در زندگی او صداقت و امید حرف  
اول را می‌زند. نویسنده از تولد شهید آغاز می‌کند و  
لایه‌لای همه روایت‌ها از خانواده و دوستان شهید نیز  
حرف می‌زند.

شهید حسن صادق‌خانی، چه آن زمان که انقلاب،  
تازه داشت ریشه می‌دواند، چه درسال‌های جنگ  
هیچ‌وقت به دنبال مقام و منصب نبود و همیشه کف  
میدان، داشت برای خدا می‌دوید. این شهید اهل دل،  
از همان اول، زندگی‌اش را گره زده بود به روضه  
امام حسین (ع) و خودش مداح ابا عبدالله (ع) بود که  
سر همین سفره رزق شهادتش را گرفته بود.

کتاب به خوبی خواننده را با حال و هوای زندگی  
شهید و خانه ساده‌ای که در آن با پول میوه‌فروشی و  
حتی نگهداری دام، بزرگ شده آشنا می‌کند. خانواده

نویسنده کتاب «بانوی قصه من»:

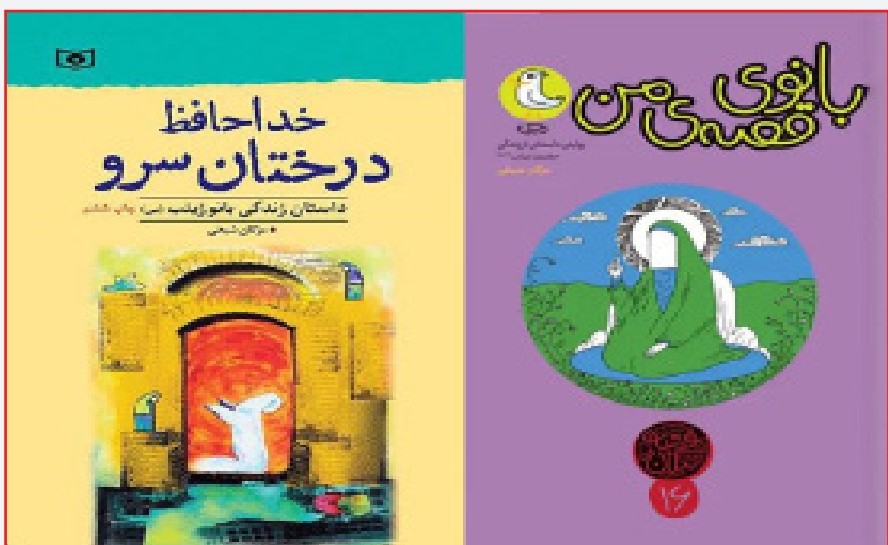
## حضرت زینب (س) را با داستان به کودکان و نوجوانان معرفی کنیم

زینب(س) به عنوان یک بانوی تاثیرگذار سخن  
بگویم، باید با مراحل مختلف زندگی آن حضرت  
آشنایی داشته باشیم.

شیخی گفت: تاکنون توفیق داشته‌ام که دو کتاب  
درباره زندگی دختر امیر مومنان علی(ع) بنویسم؛  
یکی کتاب «خداحافظ درختان سرو» که توسط  
انتشارات قدیانی به چاپ رسیده و دیگری کتاب  
«بانوی قصه من» که توسط نشر سوره مهر منتشر  
شده است. در کتاب اول از دوران کودکی حضرت  
زینب(س) شروع کردم و کتاب دوم به نقل از افراد  
مختلف مانند همسر، فرزند، دوستان حضرت و حتی  
افراد منفی مثل شمر و یزید به تبیین زندگی این بانو  
پرداخته‌ام.

نویسنده ۳۶۵ قصه برای شب‌های سال درباره  
بازتاب انتشار این کتاب ها گفت: کتاب خداحافظ  
درختان سرو به زندگی حضرت زینب(س) از کودکی  
تا زمان وفات اختصاص دارد ولی در کتاب بانوی  
قصه من از زبان دیگران به این موضوع پرداخته‌ام.  
برخی از خوانندگان درباره کتاب خداحافظ درختان  
سرو گفتند که درباره کودکی حضرت زینب(س)  
به ویژه قبل از عاشورا اطلاعاتی نداشتند و داستانی  
بودن این کتاب برایشان جالب بود.

شیخی افزود: بیشتر کتاب‌هایی که درباره زندگی  
این بانو نوشته شده، به صورت تاریخی و معمولاً  
متون خشک است که فقط اطلاعاتی را به خواننده  
می‌دهد و کتاب‌های داستانی کمی در این زمینه به  
ویژه برای نوجوانان نوشته شده است. لذا بیشتر بیان  
داستانی زندگی آن حضرت، بیشتر به ذهن می‌نشیند  
و برای خواننده نیز جذاب تر است. / ایرنا



برقرار کرده و این شخصیت بزرگ را الگو و سرلوحه  
زندگی خود قرار دهد.  
شیخی اضافه کرد: کتاب‌هایی که معمولاً از  
زندگی حضرت زینب(س) به چاپ رسیده، بیشتر  
به واقعه عاشورا پرداخته و بسیاری از این کتاب‌ها  
به صورت داستانی نبوده است. لذا کتاب بانوی قصه  
من را به صورت داستانی برای نوجوانان نوشتم. برای  
این که بخواهیم شخصیتی را بشناسیم و با ویژگی  
ها و زندگی او آشنا شویم، لازم است که از کوچکی  
او اطلاعاتی داشته باشیم و این که چه مسیری را در  
زندگی خود طی کرده است.  
وی افزود: وقتی شخصیت بزرگی همچون  
حضرت زینب(س) به عنوان یک اسطوره مطرح  
است و می‌توان آن حضرت را به عنوان الگویی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

نویسنده کتاب «بانوی قصه من» معتقد است  
بیان زندگی بزرگانی همچون حضرت زینب(س)  
در قالب داستان، بهترین راه آشنا کردن کودکان و  
نوجوانان با این بزرگان است.

مژگان شیخی به عنوان روزنامه نگار، نویسنده و  
مترجم کودکان و نوجوانان تا کنون ۳۵۰ عنوان کتاب  
نوشته یا ترجمه کرده است. وی که مترجم زبان  
انگلیسی است و مدرک زبان هلندی را از کشور هلند  
دریافت کرده است، کار خود را از سال ۶۳ با مجله  
کیهان بچه‌ها شروع کرد و به کار تالیف و ترجمه  
مشغول بود. تعدادی از کتاب‌های این نویسنده به  
زبان‌های ترکی، انگلیسی و اسپانیایی ترجمه شده  
است و بسیاری از کتاب‌های این نویسنده کوشا در  
کتابنامه رشد آموزش و پرورش معرفی شده است.  
شیخی که تاکنون دو کتاب درباره زندگی حضرت  
زینب(س) تالیف کرده، به خبرنگار ما گفت: وقتی  
می‌خواهیم شخصیتی مثل حضرت زینب(س) را به  
عنوان الگو معرفی کنیم، باید زوایای شخصیتی آن  
حضرت را برای نوجوانان و همچنین کودکان در  
قالب‌هایی همچون داستان بیان کنیم و این کار تاثیر  
بیشتری بر کودک و نوجوان دارد.

وی افزود: در قرآن نیز بسیاری از مطالب به صورت  
داستان آمده است، چون داستان، تاثیرگذارترین قالب  
برای انتقال پیام است و برای تبیین شخصیت و  
زندگی حضرت زینب(س) لازم است از بیان کلمات  
سنگین خودداری کنیم و از حالت شعاری خارج  
شویم تا کودک و نوجوان بتواند با نثری ساده و به  
شکل داستانی با زندگی حضرت زینب(س) ارتباط



رئیس سازمان بهزیستی کشور:

## ۱۴ درصد جمعیت ایران سالمند هستند

### ایران با شتاب بالا در مسیر سالمندی



#### سرعت بالای سالمندی در ایران

رئیس سازمان بهزیستی گفت: مسئله اصلی در ایران سرعت بالای سالمندی است به طوری که در سال ۱۳۹۵، فقط ۹.۵ درصد از جمعیت کشور سالمند بود و میانگین سالمندی در جهان بین ۱۲ و ۱۳ درصد بود اما در سال ۱۴۱۵ حدود ۱۵ درصد از جمعیت ایران سالمند و این عدد در جهان ۱۶.۵ درصد خواهد بود و در سال ۱۴۳۰ این رقم در ایران به حدود ۳۱ درصد خواهد رسید در حالی که میانگین سالمندی در جهان حدود ۲۱.۵ درصد خواهد بود.

حسینی تصریح کرد: در جهان ۹۰ سال طول کشیده است تا جمعیت سالمند شود اما جمعیت ایران در مدت ۳۰ سال پیر شده است و با سرعت رشد سالمندی که هم اکنون با آن روبرو هستیم، ایران در سال ۱۴۳۰ یکی از پنج کشور سالمند جهان خواهد بود.

وی مولفه های تاثیرگذار بر سالمندی را سرعت زاد و ولد و امید به زندگی خواند و اضافه کرد: امید به زندگی در ایران افزایش یافته است اما میزان زاد و ولد به شدت کاهش پیدا کرده است.

طرح نو؛ گروه جامعه  
رئیس سازمان بهزیستی کشور با اشاره به آمارهای سازمان جهانی بهداشت (WHO) گفت: هم‌اکنون ۱۴ درصد جمعیت ایران سالمند هستند و سرعت سالمندی در کشور به‌مراتب بالاتر از میانگین جهانی است به‌گونه‌ای که ایران تا سال ۱۴۳۰ در زمره سالمندترین کشورهای جهان قرار خواهد گرفت.

سیدجواد حسینی اظهار کرد: سازمان جهانی بهداشت (WHO) سن ۶۰ سالگی را سن سالمندی تعیین کرده است و بر اساس آمارهای برخط، ۱۴ درصد جمعیت کشور هم اکنون سالمند هستند. دبیر شورای سالمندان کشور افزود: اگر در یک کشور ۷ درصد جمعیت سالمند باشد، آن کشور جوان نامیده می‌شود و اگر ۷ تا ۱۴ از جمعیت سالمند باشد، مرحله ورود به سالمندی لقب می‌گیرد.

حسینی ادامه داد: به کشورهای دارای ۱۴ تا ۲۱ درصد سالمند، کشور سالمند، ۲۱ تا ۲۷ درصد سالمند، کشور سالخورده و به کشورهای که بیشتر از ۲۷ درصد از جمعیت سالمند باشد، کشور شدیداً سالخورده اطلاق می‌شود.

## قرائتی نوین از روز شهدای دانشجو

حرم حق و حقیقت می‌بیند. اما شهدای دانشجو محدود به دوران دفاع مقدس نیستند. اگر به تاریخ معاصر بنگریم، از ۱۶ آذر ۱۳۳۲ که خون سه آذرخش جاویدان (قدچی، بزرگنیا و شریعت‌رضوی) سنگ‌فرش‌های دانشکده فنی تهران را رنگین کرد تا شهدای هسته‌ای که در دهه‌های اخیر هدف ترور کور دشمنان قرار گرفتند، یک نخ تسبیح واحد وجود دارد و آن «استکبارستیزی» و «تلاش برای استقلال» است. شهدای هسته‌ای مانند شهریاری، علی‌محمدی، احمدی‌روشن و رضایی‌نژاد، در واقع استمرار همان مسیر شهدای هویزه در جبهه علم و فناوری بودند. آن‌ها ثابت کردند که میدان جهاد امروز، آزمایشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی است و دشمن همان‌قدر که از کلاشینکف علم‌الهدی می‌ترسید، از فرمول‌های پیچیده و ساترنیوژهای این دانشمندان جوان هراس دارد.

امروز که به بهانه این روز ملی، به یاد این الگوهای درخشان گرد هم می‌آییم، باید از خود پرسیم که میراث شهدای دانشجو برای نسل امروز دانشگاهیان چیست؟ نخستین درس این شهدا، «مسئولیت‌پذیری» است. دانشجو نباید نسبت به دردهای جامعه و تهدیدات پیرامونی خود بی‌تفاوت باشد. شهدای دانشجو به ما آموختند که تخصص بدون تعهد، نه تنها گره‌گشا نیست، بلکه می‌تواند در خدمت جریان‌های ضد مردمی قرار گیرد. آن‌ها علم را نوری می‌دیدند که باید راه‌هایی ملت را روشن کند، نه نردبانی برای دستیابی به منافع شخصی. درس دوم، «بصیرت در تشخیص دشمن» است. دانشجوی شهید، کسی بود که می‌دانست دشمن اصلی کیست و در هر برهه، نقطه نقل نبرد کجاست. در سال ۵۹ این نبرد در مرزهای جغرافیایی بود و امروز در جنگ نرم، عرصه‌های اقتصادی و میدانی دانش‌بنیان. دانشگاهی که مزین به نام شهید است، نمی‌تواند نسبت به وابستگی اقتصادی یا فرهنگی بی‌تفاوت بماند. روحیه جهادی که در وصیت‌نامه‌های این شهدا موج می‌زند، تأکید بر این نکته است که بن‌بستی برای ذهن خلاق و روحیه آرمان‌خواه دانشجو وجود ندارد.

بررسی زیست‌نامه شهدای دانشجو نشان می‌دهد که اغلب آن‌ها در دوران تحصیل از شاگردان ممتاز و

طرح نو؛ سردبیر  
شانزدهم دی‌ماه در تقویم رسمی و حافظه تاریخی ملت ایران، تنها یک تاریخ ساده برای ثبت در وقایع‌نگاری‌ها نیست، بلکه فرازی بلند از تلاقی آرمان‌خواهی، شور جوانی و تعهد ملی است که تحت عنوان «روز شهدای دانشجو» گرامی داشته می‌شود. این روز که با نام حماسه‌سازان هویزه و فرمانده بصیر آنان، شهید سید محمدحسین علم‌الهدی گره خورده است، بازخوانی دوباره‌ای نقشی است که دانشگاه به عنوان «پدیده‌بان بیدار جامعه» در بزنگاه‌های سرنوشت‌ساز ایفا کرده است. دانشجو در تراز انقلاب اسلامی، همواره تبلور آمیختگی عقلانیت علمی با معنویت جهادی بوده و شهدای دانشجو، عالی‌ترین تندیس این تلاقی مبارک هستند.

برای درک عمیق جایگاه شهدای دانشجو، باید به این حقیقت نگریست که دانشگاه همواره در خط مقدم تحولات اجتماعی و سیاسی قرار داشته است؛ اما آنچه شهدای دانشجو را از دیگر کنشگران ممتاز می‌کند، عبور از سد «عاقبت‌طلبی» و رسیدن به قله «ایثار» است. جوانی که در اوج استعداد علمی و در حالی که آینده‌ای روشن در حوزه‌های تخصصی برای خود متصور است، کتاب و قلم را بر زمین نهاده و برای دفاع از کبان معنوی و جغرافیایی کشور، سلاح به دست می‌گیرد، در واقع به یک فهم شهودی از اولویت‌ها رسیده است. این شهود، همان نقطه عزیمتی است که دانشگاه را از یک نهاد صرفاً آموزشی به یک «مکتب انسان‌ساز» بدل می‌کند.

حماسه هویزه که در سال ۱۳۵۹ رخ داد، نمادی از مظلومیت و در عین حال اقتدار دانشجو در میدان رزم بود. دانشجویانی که از کلاس‌های درس دانشگاه‌های معتبر تهران، مشهد و اهواز به بیابان‌های تفتیده خوزستان آمده بودند، نشان دادند که فاصله میان تئوری و عمل را می‌توان با خون نوشت. آن‌ها در محاصره تانک‌های دشمن، با کمترین امکانات نظامی اما با بیشترین ایمان قلبی، تا آخرین قطره خون ایستادگی کردند و بدن‌های مطهرشان زیر شنی تانک‌ها له شد تا عزت ملی زیر گام‌های بیگانه له نشود. این شهادت مظلومانه، سرفصل جدیدی در تعریف «دانشجوی سیاسی» گشود؛ دانشجویی که سیاست را نه در کسب قدرت، بلکه در صیانت از

## قفقاز؛ مهد شاعران پارسی‌گوی

### بازخوانی زندگی و هنر «فلکی شروانی»



پر زر کانی و پر گوهر مکنون ن‌کند

رهایمی باید. این رویداد، خود گواهی بر قدرت کلام و نفوذ شاعر در دربار است، حتی پس از یک دوره قهر پادشاه:

لطف شروانشاه جانم باز داد  
رغم آنکو گفت من یحیی‌العظام

#### هم‌نوایی با خاقانی؛ از دربار تا زندان

زندگی در دربار، برای شاعرانی چون فلکی، آمیزه‌ای از عزت و خطر بود. متأسفانه، سرنوشت او نیز، همچون خاقانی، با تلخی زندان گره خورد. به سعایت بدخواهان، فلکی به بدبختی و افشای اسرار متهم و گرفتار شد. این دوره از زندگی او، آیشخور سوزناک‌ترین و صمیمی‌ترین اشعار اوست؛ اشعاری که در کمال سادگی، تأثیر عمیقی بر شنونده می‌گذارد و روحیه تسلیم و صبر او را نشان می‌دهد:

هیچ کس چاره‌ساز کارم نیست  
چه کنم بخت سازگارم نیست  
کشته‌ی صبر و انتظارم و باز  
چاره جز صبر و انتظارم نیست  
در نهایت، فلکی با قربانی کردن ملک و مال خود، توانست شروانشاه را بر سر لطف آورد و جانش را باز خرد و از بند

#### فلکی دانشمندی در کالبد شاعر

فلکی شروانی، که نام اصلی او محمد و القابش نجم‌الدین یا افصح‌الدین بود، در شهر شماخی، مقر شروانشاهان، چشم به جهان گشود. آنچه او را از بسیاری از هم‌عصرانش متمایز می‌کند، نه تنها طبع روان در شعر، بلکه چیره‌دستی او در علوم عقلی است. تخلص او، «فلکی»، صراحتاً به مهارت او در علم نجوم اشاره دارد؛ علمی که در آن دوران، مقدمه بسیاری از دانش‌های دیگر محسوب می‌شد.

خود در شعری به این امر اشاره می‌کند:  
بنده محمد به مدیحت شما  
گوی سخن برد به شعر دری  
و خاقانی شروانی، همکار و هم‌درس او در مکتب ابوالعلاء گنجوی، نیز در بیتی به این جنبه از شخصیت فلکی مهر تأیید می‌زند:  
عطسه سحر حلال من «فلکی» بود  
بود به ده فن زر از فلک آگاه  
فلکی تمام عمر خود را در خدمت خاندان شروانشاهان گذراند و به ویژه مورد نوازش خاقان اکبر فخرالدین منوچهر بود؛ پادشاهی که سخاوتمند، فلکی را به ستایشگران پرشور خود تبدیل کرده بود. فلکی از عطایای مادی منوچهر با عبارت «زر کانی و گوهر مکنون» یاد می‌کند:  
جز تو کس دست و دل ما به سخا و سخن

آه و ددا که شهریار مرا  
خبر از ناله‌ای زارم نیست  
خسروا، زینهار کز عالم  
جز به نزد تو زینهارم نیست!  
گر بترسیم از سیاست تو  
به بر اهل عقل عارم نیست  
بار عبرت‌نمای من تیغ است  
گر ازین بار اعتبارم نیست  
این یکی بار، عذر من بپذیر

گرچه خودروی اعتبارم نیست  
خود گرفتیم که با غم زندان  
محنت بند استوارم نیست  
کشتنم رابس اینقدر باری  
که برت کلاه بارم بادم نیست  
بیشتر زین ملارم از خود دور  
که ازین بیشتر قرارم نیست  
نیست شب کز سرشک خونینم  
دانه‌ی لعل در کنارم نیست  
از پی حرزجان خود در بند  
جز دعا گفتن تو کارم نیست  
رنجم آنست کز تو مهم‌جورم  
ورنه باک از چنین هزارم نیست  
محنت من زملک و مال من است  
هر دو گر عاقلم به کارم نیست  
هم در این قلعه خانه فرامیم  
که برین جای اختیارم نیست  
کز نر و ماده جز من و طفلی  
هیچ کس زنده در تبارم نیست  
در دل از بس ندیم که هست مرا  
طاعت آنکه دم بر آرم نیست  
غرقه گشتم به محنتی که در آن  
غم این رنج بی‌کنارم نیست

#### فرجام سخن

با وجود آنکه فلکی شروانی (که وفاتش را بین ۵۷۷ تا ۵۸۷ هجری قمری نوشته‌اند) در سخن خود جنبه ابتکار را ضعیف نشان داده و در برخی اشعار تمایلی به پیروی از مسعود سعد سلمان داشته است، اما اندیشه ژرف و قدرت بیان روان او، جایگاهش را در تاریخ ادبیات فارسی قفقاز تثبیت می‌کند. همان‌طور که استادانی چون عزیز دولت‌آبادی با نگارش «پارسی‌سرایان قفقاز» کوشیده‌اند، بر نسل امروز فرض است که این پل‌های فرهنگی را بازسازی کرده و نگذاریم نام شاعرانی چون فلکی شروانی در غبار تحولات سیاسی و تغییرات زبانی، خاموش بماند. فلکی، نمونه‌ای تمام‌عیار از وحدت ناگسستگی دانش و ذوق در دل فرهنگ ایران بزرگ است.

دیوان فلکی، که گفته می‌شود هفت هزار بیت بوده اما امروزه به دو هزار بیت هم نمی‌رسد، نشان‌دهنده طبعی ظریف و اندیشه‌ای باریک است. شاید مهم‌ترین نکته درباره سبک فلکی، روانی و دوری از تعقید باشد. در مقایسه با اشعار پر رمز و راز و دشوار فهم خاقانی، سخن فلکی ساده، دلپذیر و نزدیک‌تر به سبک خراسانی است. این سادگی و لطافت، به ویژه در اشعار زندان او، از تکلفات ادبی دور است و مستقیماً بر دل می‌نشیند. با این حال، تأثیر عمیق او از دانش ریاضی و نجوم، در قصایدی چون مطلع زیر محسوس است:

دادگرا ملک را هم فلک و هم قوام  
تاجورا بخت را هم شرف و هم نظام

از قصاید روان و سوزناک فلکی این حسیه است:

هیچ کس چاره‌ساز کارم نیست  
چه کنم بخت ساز کارم نیست!  
کشته‌ی صبر و انتظارم و باز  
چاره جز صبر و انتظارم نیست  
چه عجب‌گر ز بخت نومیدم  
دلکی پس امیدوارم نیست  
جز به تأثیر نحس آنجم را  
نظری سوم روزگارم نیست  
باغ عیش مرا خزان دریافت  
آه کامیاد نو بهارم نیست

غرقه در آهنگ چو دیوانه  
گرچه با دیو کارزارم نیست  
چند خواهم ز هر کسی یاری؟  
که کند یاری‌ام، چو یارم نیست  
زین دیارم نژاد بود و لیک  
هیچ یار اندرین دیارم نیست  
ز آن میی کز پی نشاط خورند  
بهره جز محنت خمارم نیست  
با همه رنج و محنت این بتر است  
که غمگم هست و غمگسارم نیست  
با دل رنج و تن رنجور  
طاعت بند شهریارم نیست

شناسه آگهی: ۲۰۸۸۴۲۰	روزنامه طرح نو
شماره نامه: ۱۴۰۴۰۴۸۵۶۰۴۱۷۰۰۸۱۰۹ <p>تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۱۰/۰۳</p>	یک نوبت در یکی از روزنامه کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا هرکس ادعایی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هرگونه معامله را نزد خود دارد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۰ روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسکو تسلیم نماید. درغیراین صورت پس از سپری شدن مهلت مقرر و عدم دریافت اعتراض برابر مقررات سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد. بدیهی است به اعتراضات در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد.
<b>آگهی موضوع تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت</b>	
شش‌دانگ عرصه اعیان یکپاک آپارتمان مسکونی تحت پلاک ۳۵۲۷۰ فرعی از ۳۲ اصلی واقع در سهند بخش ۱۴ تبریز برابر سند قطعی ۶۸۷۲۳ مورخه۹۹/۰۸/۲۱ دفترخانه ۱۳۲ تبریز بنام مسعود عبدلی فاضل ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۵۸۹۱۹۵ سری الف سال ۹۹ صادر و تسلیم گردیده است. حال آقای مسعود عبدلی فاضل ارانه مدارک و برگ استشهاد محلی بشرح درخواست ۱۴۰۴۶۲۶۵۳۳۸۰۰۸۱۷ مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۱۲ مدعی فقدان سند مالکیت مزبور در اثر اسباب کشی شده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است.مرا تئب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در	
<b>تاریخ انتشار: مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۱۶ روز سه شنبه</b>	
<b>خلیل شری زاده مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسکو</b>	

شناسه آگهی: ۲۰۸۹۵۵۳	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۲۳/۲۳۱۶ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴</p>	تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین و تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)</b>	
برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ	

شناسه آگهی: ۲۰۸۹۵۵۳	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۲۳/۲۳۱۶ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴</p>	تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
<b>آگهی از سنگ ۲۷ اصلی بخش ۱۴ تبریز</b>	
۱- غلام نصیری خواجه لر فرزند علی بشماره ملی ۱۷۰۸۸۲۷۸۱ صادره اسکو و ملاکه محمودی فرزند مجتبی بشماره ملی ۵۱۹۸۰۵۶۸۷۱ صادره کلپیر شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت۶۷۹/۵۰ مترمربع (بالمنصفه وبالسویه )	
تاریخ انتشارنوبت اول:۱۴۰۴/۱۰/۱۶ سه شنبه تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ چهارشنبه	
<b>بهرام قاصدی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی</b>	

مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز یک دستگاه سایپا تیپ 131SL به سال ساخت ۱۳۹۰ به شماره موتور ۱۴۷H۰۱۹۷۰۴۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۹۰۷۵۱۸۲۲N AACJ۱JWVG۴۳۱۳۰۶۳شماره پلاک انتظامی ایران ۲۵-۵۹۴۵۲-۵۹ بنام خانم مهیسا اوجی فرزند علی اکبر به شماره ملی مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد	
مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز یک دستگاه سایپا تیپ 131SL به سال ساخت ۱۳۹۰ به شماره موتور ۴۰۴۸۴۰۷شماره شاسی S۱۴۱۲۲۹۰۷۵۱۸۲۲ شماره پلاک انتظامی ایران ۲۵-۵۱۰۱۵۶-۵۱ بنام آقای حسن عظیمی عربشاه‌خان فرزند حضرتقلی به شماره ملی ۵۱۹۸۱۹۹۹۶۶ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد	

مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز خودرو سواری بیوک مدل ۱۳۶۴ به شماره پلاک ۴۳۶ت۹۱ ایران ۱۵شماره موتور ۲۵۸۸۷شماره شاسی ۴۶۶۸۱۷ به مالکیت آقای محمد علی ایثاریه مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	
مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز خودرو سواری سیستم سمند تیپ XV مدل۱۳۸۱ به شماره پلاک ۷۵۹ب۷۵۹ ایران ۳۵ به شماره موتور۳۲۹۰۸۱۱۱۰۲۴ شماره شاسی ۰۰۸۱۲۱۰۲۱۹ به مالکیت خانم رباب ملکی کردلر مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.	

مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز خودرو سواری بیوک مدل ۱۳۶۴ به شماره پلاک ۴۳۶ت۹۱ ایران ۱۵شماره موتور ۲۵۸۸۷شماره شاسی ۴۶۶۸۱۷ به مالکیت آقای محمد علی ایثاریه مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

روزنامه طرح نو	مفقودی
برگ سبز خودرو سواری سیستم سمند تیپ از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ متر مربع	۶۳.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای صمد چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ متر مربع
۶۴.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای اژدر چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ مترمربع	۶۵.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای خلیل چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ مترمربع
۶۶.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای احد چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ مترمربع	

شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۰۷۷٫۱۸ مترمربع	۴۸.پلاک ۶۷ فرعی بنام آقای حسین عزیزبی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۲۰۱۶٫۱۵ متر مربع
۴۹.پلاک ۵۸ فرعی بنام آقای نریمان چوپانی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۸۷۳۸٫۱۸ مترمربع	۵۰.پلاک ۵۷ فرعی بنام آقای یعقوب عزیززاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۱۲۲۷٫۹۴ مترمربع
۵۱.پلاک ۵۹ فرعی بنام آقای نریمان چوپانی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۳۴۴۲٫۲۴ متر مربع	۵۲.پلاک ۹۲ فرعی بنام آقای داود-یداله نعمتی هرکدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۴۳۰٫۵ متر مربع
۵۳.پلاک ۹۲ فرعی بنام آقای پری زاد چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۱۸۹٫۵۵ متر مربع	۵۴.پلاک ۹۳ فرعی بنام آقای حسن چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۱۸۹٫۵۵ متر مربع
۵۵.پلاک ۹۳ فرعی بنام آقای شرغام چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۱۸۹٫۵۵ متر مربع	۵۶.پلاک ۹۳ فرعی بنام آقای صمد چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۱۸۹٫۵۵ مترمربع
۵۷.پلاک ۹۳ فرعی بنام آقای اژدر چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۱۸۹٫۵۵ مترمربع	۵۸.پلاک ۹۳ فرعی بنام آقای خلیل چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۱۸۹٫۵۵ مترمربع
۵۹.پلاک ۹۳ فرعی بنام آقای احد چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۱۸۹٫۵۵ مترمربع	۶۰.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای پری زاد چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ مترمربع
۶۱.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای حسن چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ مترمربع	

۳۰.پلاک ۱۱۵ فرعی بنام آقای حسن بخشی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۳۳۵٫۴ مترمربع	۳۱.پلاک ۱۱۳ فرعی بنام آقای محمد حسن -غلامحسین گوزلی اصل هرکدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۳۴۴۹٫۳۹ متر مربع
۳۲.پلاک ۱۱۲ فرعی بنام آقای محمد حسن -غلامحسین گوزلی اصل هرکدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۶۸۲۷٫۲۹ متر مربع	۳۳.پلاک ۱۱۱ فرعی بنام آقای قربانعلی -غلامحسین گوزلی اصل هرکدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین زراعی پلاک ۱۰۸ فرعی بنام آقای حسن -حمید امیری هرکدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۲۰۱۶٫۲۸ متر مربع
۳۵.پلاک ۱۰۷ فرعی بنام آقای ملائکه قربانی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۰۲۵٫۵۵ مترمربع	۳۶.پلاک ۱۰۶ فرعی بنام آقای ملائکه قربانی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۷۶۰۸٫۰۵ مترمربع
۳۷.پلاک ۱۰۵ فرعی بنام آقای غلامحسین امیری تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۸۳۰۶٫۹۲ متر مربع	۳۸.پلاک ۷۸ فرعی بنام آقای حسن -حمید امیری هرکدام سه دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۸۳۰۶٫۲۹ متر مربع

۳۹.پلاک ۷۷ فرعی بنام آقای جواد نیک نام تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۸۰۸۳٫۷۴ مترمربع	۴۰.پلاک ۷۶ فرعی بنام آقای بدر بدلی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۰۰۶٫۸۸ متر مربع
۴۱.پلاک ۷۵ فرعی بنام آقای حسن -حمید امیری هرکدام سه‌دانگ مشاع از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۶۱۲۰٫۲۴ مترمربع	۴۲.پلاک ۷۴ فرعی بنام آقای غلامحسین امیری تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۶۱۲۰٫۴۱ مترمربع
۴۳.پلاک ۷۳ فرعی بنام آقای غلامحسین امیری تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۰۲۵٫۰۷ مترمربع	۴۴.پلاک ۷۲ فرعی بنام آقای غلامحسین امیری تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۰۱۰٫۹ مترمربع
۴۵.پلاک ۷۱ فرعی بنام آقای غلامحسین امیری تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۷۶۰۸٫۶۶ مترمربع	۴۶.پلاک ۷۰ فرعی بنام آقای بلود بدلی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۷۶۶۵٫۹۴ متر مربع
۴۷.پلاک ۶۸ فرعی بنام آقای حیدر مهری تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۸۰۸۳٫۵۸ مترمربع	۴۸.پلاک ۱۲۲ فرعی بنام آقای اسداله نعیمی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۸۴۶۶٫۶۹ متر مربع
۴۹.پلاک ۳۱۱ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۷۵۷۷٫۵ مترمربع	۵۰.پلاک ۳۱۰ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۸۴۶۶٫۶۹ متر مربع
۵۱.پلاک ۳۱۱ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۷۵۷۷٫۵ مترمربع	۵۲.پلاک ۳۱۳ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۶۰۱٫۲۶ مترمربع
۵۳.پلاک ۳۱۴ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۱۷۱۵٫۹۵ متر مربع	

۱۴.پلاک ۶۵ فرعی بنام آقای بهرام باقرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۸۶۹۳٫۲۹ متر مربع	۱۵.پلاک ۶۴ فرعی بنام آقای منصور صالح تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۶۶۲۲٫۸۹ متر مربع
۱۶.پلاک ۶۳ فرعی بنام آقای فیروز صالح تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۳۹۴۱٫۱۲ متر مربع	۱۷.پلاک ۶۲ فرعی بنام آقای مقصود نیکو تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۲۹۵۷۶٫۵ متر مربع
<b>پلاک ۲۲ اصلی روستای ایکدولوی کوچک واقع در بخش ۵ مراغه</b>	
۱۴.پلاک ۶۵ فرعی بنام آقای بهرام باقرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۸۶۹۳٫۲۹ متر مربع	۱۵.پلاک ۶۴ فرعی بنام آقای منصور صالح تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۶۶۲۲٫۸۹ متر مربع
۱۶.پلاک ۶۳ فرعی بنام آقای فیروز صالح تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۳۹۴۱٫۱۲ متر مربع	۱۷.پلاک ۶۲ فرعی بنام آقای مقصود نیکو تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۲۹۵۷۶٫۵ متر مربع

۱۸.پلاک ۱۳۸ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۵۳۱۶٫۹۹ مترمربع	۱۹.پلاک ۱۴۰ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۶۶۰۸٫۴۹ متر مربع
۲۰.پلاک ۱۴۱ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۱۶۴۷٫۱۸ متر مربع	۲۱.پلاک ۱۴۳ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۲۳۳۰۰٫۴۸ مترمربع
۲۲.پلاک ۱۴۶ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۵۳۱۶٫۹۹ مترمربع	۲۳.پلاک ۱۴۰ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۶۶۰۸٫۴۹ متر مربع
۲۴.پلاک ۱۴۱ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۱۶۴۷٫۱۸ مترمربع	۲۵.پلاک ۱۴۳ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۲۳۳۰۰٫۴۸ مترمربع
۲۶.پلاک ۱۴۶ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۲۳۳۰۰٫۴۸ مترمربع	

<b>پلاک ۲۱ اصلی روستای ایکدلو واقع در بخش ۵ مراغه</b>	
۳۱.پلاک ۴۲۶ فرعی بنام آقای شهباز شاهی تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۲۴۱۲۷٫۶۶ مترمربع	۳۲.پلاک ۴۲۷ فرعی بنام آقای منصور شاهی تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۳۳۵۴۹٫۷۵ مترمربع
۳۳.پلاک ۴۱۸ فرعی بنام آقای ناعیده شاهی تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۲۸۵۲٫۶۲ مترمربع	

<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)</b>	
---	--

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۲/۰۹/۲۰ مجلس شورای اسلامی در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه اجرای قانون فوق به مالکین مشاعی ابلاغ میشود که بموجب آراء صادره از هیئت حل اختلاف مستقر در ثبت اسناد و املاک ملکآن به قطعات مفروزی از بخش ۵ مراغه بشرح زیر سند ملکیت صادر و تسلیم خواهد شد .

#### مرحله ۱۵۶

#### پلاک ۱ اصلی روستای قزلبه مروان واقع در بخش ۶ مراغه

۱.پلاک ۵۴ فرعی بنام آقای فرخ اسماعیلی خلیل وند تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۵۱۴٫۴۹ مترمربع	۲.پلاک ۹۰ فرعی بنام آقای حسن افخمی تحت عنوان دو دانگ مشاع ازشش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۱۰۸٫۶۴ متر مربع
۳.پلاک ۹۰ فرعی بنام آقای مصطفی افخمی تحت عنوان دو دانگ مشاع ازشش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۱۰۸٫۶۴ متر مربع	۴.پلاک ۹۰ فرعی بنام آقای خلیل افخمی تحت عنوان دو دانگ مشاع ازشش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۱۰۸٫۶۴ متر مربع
۵.پلاک ۱۰۳ فرعی بنام آقای خلیل افخمی تحت عنوان دو دانگ مشاع ازشش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۳۳۶۲٫۴۹ متر مربع	۶.پلاک ۱۰۳ فرعی بنام آقای حسن افخمی تحت عنوان دو دانگ مشاع ازشش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۳۳۶۲٫۴۹ متر مربع
۷.پلاک ۱۰۳ فرعی بنام آقای مصطفی افخمی تحت عنوان دو دانگ مشاع ازشش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۳۳۶۲٫۴۹ متر مربع	۸.پلاک ۱۰۲ فرعی بنام آقای صدف نیک نام تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۶۶۰٫۹ مترمربع
۹.پلاک ۱۰۱ فرعی بنام آقای صدف نیک نام تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۵۷۵۳٫۴۳ مترمربع	۱۰.پلاک ۱۰۰ فرعی بنام آقای علی نوروزی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۰۸۰٫۵۸ مترمربع
۱۰.پلاک ۳۱۰ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۸۴۶۶٫۶۹ مترمربع	۱۱.پلاک ۳۱۱ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۷۵۷۷٫۵ مترمربع
۱۲.پلاک ۳۱۳ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۶۰۱٫۲۶ مترمربع	۱۳.پلاک ۳۱۴ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۱۷۱۵٫۹۵ مترمربع
<b>پلاک ۲۲ اصلی روستای ایکدولوی کوچک واقع در بخش ۵ مراغه</b>	
۱۴.پلاک ۶۵ فرعی بنام آقای بهرام باقرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۸۶۹۳٫۲۹ متر مربع	۱۵.پلاک ۶۴ فرعی بنام آقای منصور صالح تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۶۶۲۲٫۸۹ متر مربع
۱۶.پلاک ۶۳ فرعی بنام آقای فیروز صالح تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۳۹۴۱٫۱۲ متر مربع	۱۷.پلاک ۶۲ فرعی بنام آقای مقصود نیکو تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۲۹۵۷۶٫۵ متر مربع
<b>پلاک ۳۳ اصلی روستای کوره بلاغ واقع در بخش ۵ مراغه</b>	
۱۸.پلاک ۱۳۸ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۵۳۱۶٫۹۹ مترمربع	۱۹.پلاک ۱۴۰ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۶۶۰۸٫۴۹ متر مربع
۲۰.پلاک ۱۴۱ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۱۶۴۷٫۱۸ مترمربع	۲۱.پلاک ۱۴۳ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۲۳۳۰۰٫۴۸ مترمربع
۲۲.پلاک ۱۴۶ فرعی بنام آقای عادل شیرزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین مزروعی بمساحت ۲۳۳۰۰٫۴۸ مترمربع	

<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی(نوبت اول)</b>	
آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۲/۰۹/۲۰ مجلس شورای اسلامی در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه اجرای قانون فوق به مالکین مشاعی ابلاغ میشود که بموجب آراء صادره از هیئت حل اختلاف مستقر در ثبت اسناد و املاک ملکآن به قطعات مفروزی از بخش ۵ مراغه بشرح زیر سند ملکیت صادر و تسلیم خواهد شد .	

#### مرحله ۱۵۵

#### پلاک ۱۰۲ اصلی روستای عبدل آباد واقع در بخش ۵ مراغه

۱.پلاک ۳۰۵ فرعی بنام آقای افضل نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۴۲۹۰٫۵۵ مترمربع	۲.پلاک ۳۰۷ فرعی بنام آقای صادق نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۵۵۶٫۲۷ مترمربع
۳.پلاک ۳۰۶ فرعی بنام آقای صادق نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۳۹۰٫۸۷ مترمربع	۴.پلاک ۳۰۹ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۰۹۶٫۳۳ مترمربع
۵.پلاک ۳۰۸ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۲۸۳۴٫۱۷ مترمربع	۶.پلاک ۳۰۴ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۴۸۹۰٫۳۷ مترمربع
۷.پلاک ۳۰۳ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۶۶۳۳٫۶ مترمربع	۸.پلاک ۳۰۲ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۱۸۵۳٫۸۳ مترمربع
۹.پلاک ۳۰۱ فرعی بنام آقای موسی نورزاده تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۱۸۵۳٫۸۳ مترمربع	

سده‌شنبه ۱۶ دی ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۴۷۸

مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز یک دستگاه سواری سمند تیپ CNG سال ساخت ۱۳۹۵ شماره موتور ۱۴۷H۰۱۹۷۰۴۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۹۰۷۵۱۸۲۲N AACJ۱JWVG۴۳۱۳۰۶۳شماره پلاک انتظامی ایران ۲۵-۵۹۴۵۲-۵۹ بنام خانم مهیسا اوجی فرزند علی اکبر به شماره ملی مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد	
مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز یک دستگاه سایپا تیپ 131SL به سال ساخت ۱۳۹۰ به شماره موتور ۴۰۴۸۴۰۷شماره شاسی S۱۴۱۲۲۹۰۷۵۱۸۲۲ شماره پلاک انتظامی ایران ۲۵-۵۱۰۱۵۶-۵۱ بنام آقای حسن عظیمی عربشاه‌خان فرزند حضرتقلی به شماره ملی ۵۱۹۸۱۹۹۹۶۶ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد	
مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز خودرو سواری بیوک مدل ۱۳۶۴ به شماره پلاک ۴۳۶ت۹۱ ایران ۱۵شماره موتور ۲۵۸۸۷شماره شاسی ۴۶۶۸۱۷ به مالکیت آقای محمد علی ایثاریه مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	
مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز خودرو سواری سیستم سمند تیپ از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ متر مربع	۶۳.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای صمد چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ متر مربع
۶۴.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای اژدر چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ مترمربع	۶۵.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای خلیل چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ مترمربع
۶۶.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای احد چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ مترمربع	

روزنامه طرح نو	مفقودی
برگ سبز خودرو سواری بیوک مدل ۱۳۶۴ به شماره پلاک ۴۳۶ت۹۱ ایران ۱۵شماره موتور ۲۵۸۸۷شماره شاسی ۴۶۶۸۱۷ به مالکیت آقای محمد علی ایثاریه مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	۶۳.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای صمد چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ متر مربع
۶۴.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای اژدر چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ مترمربع	۶۵.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای خلیل چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ مترمربع
۶۶.پلاک ۹۴ فرعی بنام آقای احد چوپانی ۱ سهم از ۷ سهم از شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۹۳٫۳۴ مترمربع	

#### پلاک ۹۸ اصلی روستای حوریلر واقع در بخش ۵ مراغه

۶۷.پلاک ۳۸۱ فرعی بنام آقای علی محمدی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۷۴۲۸٫۵۹ مترمربع	۶۸.پلاک ۳۸۴ فرعی بنام آقای علی محمدی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۴۹۹۷٫۶۰ مترمربع
۶۹.پلاک ۳۸۳ فرعی بنام آقای علی محمدی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۱۷۷۱٫۵۴ متر مربع	۷۰.پلاک ۳۸۲ فرعی بنام آقای علی محمدی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۳۸۲۳٫۵۶ متر مربع

کلیه مالکین مشاعی و مجاورین و سایر صاحبان حقوقی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی می شود ، همچنین در روستاها نیز رأی هیأت با حضور نماینده شورای اسلامی روستا در محل الصاق چنانچه اعتراضی در این خصوص داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ملکآن تحویل تا مطابق ماده ۳ قانون و ماده۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی اقدام بعمل آید. در غیر اینصورت اداره ثبت اسناد و املاک طبق مقررات به وظیفه خود عمل خواهد کرد و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.	
--	--

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۱۶**

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

#### یادداشت

## تسوج؛ شهری ایستاده میان خاطره و فردا

طرح‌نو؛ زهرا ژرفی مهر

سوج، شهر کوچکی در شمال‌غرب آذربایجان شرقی است؛ شهری که ریشه‌هایش به‌قدر نامش قدیمی و صبور است. زیستن در حاشیه دریاچه ارومیه، سال‌هاست ریتم زندگی مردم این شهر را با کشاورزی، باغداری و تجارت‌های خرد محلی هماهنگ کرده و هویتی ساخته که ترکیبی از ماندگاری و انتظار است؛ انتظار برای آینده‌ای که آرام‌آرام خود را تحمیل می‌کند. در کوچه‌های تسوج هنوز می‌توان رد الگوهای قدیمی زندگی را دید؛ جایی که خانواده و خویشاوندی، ستون‌های اصلی جامعه‌اند و روابط چهره‌به‌چهره، اعتماد را از نسلی به نسل دیگر منتقل کرده‌اند. تصمیم‌های مهم زندگی کمتر فردی‌اند و بیشتر در دل گفت‌وگوهای خانوادگی و جمع‌های محلی شکل می‌گیرند. این همبستگی اجتماعی، سرمایه‌ای ارزشمند برای شهر بوده، اما هم‌زمان، سرعت‌سازگاری با تغییرات اقتصادی و اجتماعی را کند کرده است.

اقتصاد تسوج همچنان بر دوش زمین و آب استوار است؛ کشاورزی و باغداری، فعالیت‌هایی که بیش از هر چیز از تغییرات اقلیمی و سرنوشت دریاچه ارومیه تأثیر می‌پذیرند. همین وابستگی، نوعی احتیاط اقتصادی در میان مردم ایجاد کرده؛ فرهنگی که امنیت معیشت را بر ریسک‌پذیری مقدم می‌داند. پیامد آن، محدود شدن فرصت‌های شغلی و شکل‌گیری مهاجرتی خاموش، به‌ویژه در میان جوانانی است که آینده خود را بیرون از شهر جست‌وجو می‌کنند.

در کنار این مسائل، فرهنگ نقش پررنگی در حفظ هویت تسوج داشته است. زبان ترکی آذربایجانی، آیین‌های مذهبی و مراسم جمعی همچنان زنده‌اند و مکان‌هایی مانند مسجد جامع تسوج، حسینیه‌ها و فضاهای آیینی محرم، به کانون‌های پیوند اجتماعی تبدیل شده‌اند. نوروز در تسوج تنها یک مناسبت تقویمی نیست؛ فرصتی برای تازه‌شدن روابط، یادآوری خاطره‌ها و تقویت حس تعلق به شهراست.

سبک زندگی مردم را می‌توان پای سفره‌های محلی‌شان بهتر شناخت؛ جایی که غذاهایی مانند آش دوغ تسوجی، کوفته محلی آذربایجانی، آبگوشت سنتی، بلغور پلو و نان‌های خانگی، نه‌تنها خوراک، بلکه بخشی از حافظه جمعی شهرند. این غذاها، همان‌قدر که ساده‌اند، حامل روایت‌های تاریخی‌اند از زیستن، صبوری و سازگاری با طبیعت دارد.

تسوج امروز در نقطه‌ای حساس ایستاده است؛ شهری که آینده‌اش به توانایی حفظ سرمایه اجتماعی در کنار تنوع‌بخشی به اقتصاد محلی وابسته است. اگر این گذار با درک واقعیت‌های زیست‌محیطی، حمایت از مشاغل نو، و تقویت ظرفیت‌های فرهنگی همراه شود، تسوج می‌تواند بدون گسست هویتی، از سنت عبور کند و به پایداری برسد.

### گزارش

# کاه، ماده‌ای ایده‌آل در ساخت‌وساز کربن خنثی

طرح نو؛ آذر کریم زاده

برخلاف تصور رایج که کاه را ماده‌ای ارزان و کم‌ارزش می‌دانند، این ماده در واقع عایقی است که بهترین نسبت کیفیت به قیمت را در بازار ارائه می‌دهد.

کاه یک ماده زیست‌پایه، ذخیره‌کننده کربن و محصول جانبی کشاورزی است که آینده ساخت‌وساز پایدار را نشان می‌دهد. این ماده عایقی بسیار مناسب برای سقف‌ها و دیوارهاست و کاملاً برای ساخت ساختمان‌های غیرفعال یا با انرژی مثبت، و همچنین برای بازسازی بسیاری از ساختمان‌ها مناسب است.

این ماده زیست‌پایه پس از فشرده‌سازی، عایق‌بندی مؤثر و اقتصادی را فراهم می‌کند؛ در زمستان گرما را حفظ کرده و در تابستان خنکی را نگه می‌دارد. مهم‌تر از همه، با عملکردی برابر، نسبت کیفیت به قیمت بهتری در رابطه با هر نوع عایق دیگر ارائه می‌دهد.

اگر کاه به‌درستی آماده و به‌درستی اجرا شود، بسته‌های کاه در برابر آتش، رطوبت، چوندگان و حشرات مقاوم هستند. افزون بر این، دوام بالا و سطح بالای آسایش خود را ثابت کرده‌اند و به ایجاد کیفیت بسیار خوب هوای داخل ساختمان کمک می‌کنند؛ به‌ویژه زمانی که از پوشش‌های مناسب استفاده شود. از دیدگاه زیست‌محیطی نیز کاه، کربن را در خود ذخیره می‌کند و در نتیجه باعث کاهش ردپای کربنی هر پروژه می‌شود. در کنار همه این ویژگی‌های مطلوب در حوزه ساخت‌وساز کربن خنثی، مهم‌ترین مزیت کاه گندم (که رایج‌ترین نوع مورداستفاده در فرانسه است) دردسترس بودن آن در مقادیر بسیار زیاد در داخل کشور است؛ آن هم عمدتاً از طریق زنجیره‌های تأمین کوتاه و محلی. این موضوع یکی از مزایای بزرگ این ماده که محصول جانبی کشاورزی است، به شمار می‌رود؛ چراکه هم منبع درآمد مکملی برای کشاورزان فراهم می‌کند و هم امکان ساخت ساختمان‌های سازگار با محیط‌زیست را می‌دهد.

# طرح‌نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

استاندار آذربایجان شرقی:

# پروژه‌های ناتمام موجب دلسردی سرمایه‌گذاران می‌شود

طرح‌نو؛ گروه شهری

استاندار آذربایجان شرقی وجود پروژه‌های ناتمام و بلا تکلیف را موجب دلسردی سرمایه‌گذاران دانست و گفت: وقتی سرمایه‌گذار برای اجرای پروژه‌ای پیشقدم می‌شود وظیفه همه ماست که موانع کار را رفع کنیم؛ به ویژه در شرایط فعلی که ظرفیت‌های موجود پاسخگوی نیازها نیست و باید به سمت جذب سرمایه‌گذاری برویم.

بهرام سرمست در نشست بررسی پروژه‌های شهری تبریز، با حضور شهردار تبریز و نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی، آخرین وضعیت خانه تئاتر، هتل آراز و برج تاوریز بررسی و مقرر شد با دعوت از سرمایه‌گذاران این پروژه‌ها، اقدامات لازم برای رفع موانع آنها با هماهنگی شهرداری و دستگاه‌های ذی‌ربط انجام شود. همچنین مسائل و

مشکلات مربوط به فاز ۲ شهرک خاوران، قطعه ۶ آزادراه تبریز ارومیه و بافت فرسوده شهر تبریز در این جلسه مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

وی در این نشست با تأکید بر رفع موانع و پیشبرد سریع پروژه‌های شهری و سرمایه‌گذاری تبریز اظهار کرد: مدیریت ارشد استان عزم خود را در این خصوص جزم کرده و دستگاه‌های اجرایی هم باید در هماهنگی کامل با شهرداری تبریز به این امر کمک کنند.

وی افزود: بخش مهمی از هماهنگی وهم‌افزایی در استان مربوط به همکاری میان شهرداری و دستگاه‌های اجرایی است و اگر این هماهنگی نباشد هم شهرداری و هم دستگاه‌ها و مهم‌تر از همه مردم آسیب می‌بینند.

استاندار آذربایجان شرقی تأکید کرد: باید تلاش

کنیم تا در این دوره تاریخی که مسئولیت داریم بتوانیم کارهای ماندگاری برای شهر انجام دهیم. وی همچنین با قدردانی از تعامل نمایندگان مجلس با مجموعه مدیریت اجرایی استان، گفت: سیاست بنده این است که از ظرفیت همه نمایندگان در کمیسیون‌های تخصصی مجلس استفاده کنیم و هر جا هم موفقیتی حاصل شده نتیجه این تعامل بوده است.

وی با بیان اینکه هر کاری در استان انجام می‌شود متعلق به کل استان است، افزود: جلسات بررسی پروژه‌های شهری به صورت هفتگی تشکیل می‌شود تا هیچ مانعی در پیشرفت این پروژه‌ها وجود نداشته باشد.

علیرضا نوین، نماینده تبریز، اسکو و آذرشهر در مجلس شورای اسلامی هم در این جلسه تأکید

کرد که با توجه به شرایط اقتصادی کشور، ما باید به دنبال سرمایه‌گذار برویم و نگذاریم کسی که با پای خودش برای سرمایه‌گذاری می‌آید دلسرد شود.

یعقوب هوشیار، شهردار تبریز هم تأخیر در اجرای برخی از پروژه‌های شهری را ناشی از بروکراسی اداری پیچیده دانست و گفت: در شرایطی که حجم مسائل روزمره و مشکلات شهروندان افزایش یافته باید مسائل را اولویت‌بندی کنیم.

، به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی در روز جمعه ۱۲ دی، ظفر محمدی، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان شرقی نیز موفقیت شهرداری را موفقیت دولت دانست و گفت: شهرداری مجموعه‌ای جدا از دولت نیست و ما کمک به شهرداری را وظیفه خود می‌دانیم.

## تاکید شهردار منطقه ۲ تبریز

# به تکمیل پروژه های عمرانی در راستای طرح استقبال از بهار

از پل های غابریاده را از وظایف اصلی شهرداری اعلام کرد.

شهدار منطقه ۲ در سخنان خود همچنین به مدیران شهری جهت بهسازی روشنایی پارک ها و ساماندهی سرویس بهداشتی ها و رسیدگی به نمازخانه ها، پرداخت به مباحث زیباسازی و ایجاد تونل نوری، اجرای المان های نوروزی و... در راستای طرح استقبال از بهار تأکید کرد.

در راستای طرح استقبال از بهار و زیباسازی بصری در اولویت کاری این منطقه قرار گرفته و بهسازی پل کابلی از مهمترین پل های سطح حوزه شهرداری منطقه ۲ نیز به انجام می رسد.

شهردار منطقه ۲ در بخش دیگری از سخنان خود به تکمیل لونا پارک و بهسازی سیستم روشنایی این پارک نیز تأکید کرد و گفت: تکمیل نورپردازی پل آبرسان

از بهار افزود: احداث پیاده راه و دیوار در اطراف خوابگاه علوم پزشکی و همچنین بهسازی روشنایی این پروژه هم تکمیل می شود.

شهردار منطقه ۲ در بخش دیگری از سخنان خود به تکمیل لونا پارک و بهسازی سیستم روشنایی این پارک نیز تأکید کرد و گفت: تکمیل نورپردازی پل آبرسان به جهت قرار گرفتن در مرکزی ترین مسیر شهر تبریز

#### فرانسه، پیشتان اروپایی در ساخت‌وساز با کاه

آغاز ساخت‌وساز سازه‌ای با کاه به ورود دستگاه‌های بسته‌بندی کاه کشاورزی به ایالت نیراسکا در سال ۱۸۸۶ بازمی‌گردد؛

زمانی که بسته‌های کاه خود نقش سازه‌ای ایفا می‌کردند و بدون اسکلت کمکی، ساختمان را شکل داده و وزن سازه و داریست را تحمل می‌کردند. در فرانسه، ساخت «خانه فیت» در سال ۱۹۲۰ در شهر مونترآزی با اسکلت چوبی و عایق کاهی، در آن زمان نخستین تجربه جهانی به شمار می‌رفت. این خانه که نام خود را از طرح و سازه‌اش گرفته است، امروزه میزبان مرکز ملی ساخت‌وساز با کاه است. همچنین در صدمین سالگرد خود، به‌عنوان اثر تاریخی به ثبت رسیده است؛ اقدامی که نشان‌دهنده ارزش این میراث برای نسل‌های آینده است.
باین‌حال، کاه ماده‌ای است که سال‌ها از نگاه عمومی به‌عنوان مصالحی شکننده یا کهنه و ازمدافتاده آسیب‌دیده است. اما از دهه ۱۹۸۰ در فرانسه دوباره جذابیت خود را بازیافت و ۳ تا ۴ سال اخیر، تعداد ساخت‌وسازهای با کاه به‌شدت افزایش‌یافته است؛ آن‌هم عمدتاً در قالب ساختمان‌های نوساز. تا جایی که امروز فرانسه به رهبر اروپایی ساخت‌وساز با کاه تبدیل شده و هدایت برنامه اروپایی آب استرو جهت بهبود عایق ساخت‌وساز با کاه را در این حوزه بر عهده دارد.

جالب اینکه بلندترین ساختمان جهان با عایق کاهی نیز در فرانسه قرار دارد. این ساختمان، مجموعه مسکونی اجتماعی ژول فری در شهر است؛ ساختمانی با ۲۶ واحد مسکونی که هزینه گرمایش یک واحد چهارخوابه در آن حدود ۳ یورو در ماه برآورد شده است. این ساختمان هفت‌طبقه با هزینه ۱۵۷۶ یورو برای هر مترمربع ساخته شده است. همچنین به‌زودی در منطقه وانده، یک دبیرستان فنی کشاورزی به طور کامل با کاه عایق‌کاری خواهد شد که آن را به بزرگ‌ترین پروژه اروپایی استفاده‌کننده از این ماده تبدیل می‌کند.



اختصاصی طراحی کرده است که در آن، دستگاه‌های بسته‌بندی عایق کاهی را متناسب با نیاز نجاران و سازندگان سازه‌های چوبی—که مخاطبان مستقیم او هستند—آماده می‌کنند. او می‌گوید: «می‌خواهم آن‌ها بتوانند کاه را همان‌طور پیدا کنند که پشم‌شیشه پیدا می‌کنند. این همان هدف اصلی است؛ ایمن‌سازی و تثبیت زنجیره تأمین کاه».

این استارت‌آپ جوان به‌تازگی نیز جایزه اول نمایشگاه آرتیبات را برای فرایند نوآورانه‌اش دریافت کرده است؛ فرایندی که از تولید عایق در کارخانه آغاز می‌شود و تا لجستیک و تحویل در محل پروژه ادامه دارد. شرکت نوآوری این استارت‌آپ تنها در چند ماه نخست فعالیت خود، نیازهای سه پروژه را تأمین کرده است: دو خانه مسکونی و یک پروژه عمومی شامل توسعه ساختمان یک شهرداری در نزدیکی شهر سومور.

#### حضرت محمد (ص)

سعادت‌مند حقیقی کسی است که علی را در حیات

او و پس از رحلتش دوست بدارد

سه‌شنبه ۱۶ دی ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۴۷۸



کرد که با توجه به شرایط اقتصادی کشور، ما باید به دنبال سرمایه‌گذار برویم و نگذاریم کسی که با پای خودش برای سرمایه‌گذاری می‌آید دلسرد شود.

یعقوب هوشیار، شهردار تبریز هم تأخیر در اجرای برخی از پروژه‌های شهری را ناشی از بروکراسی اداری پیچیده دانست و گفت: در شرایطی که حجم مسائل روزمره و مشکلات شهروندان افزایش یافته باید مسائل را اولویت‌بندی کنیم.

، به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی در روز جمعه ۱۲ دی، ظفر محمدی، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان شرقی نیز موفقیت شهرداری را موفقیت دولت دانست و گفت: شهرداری مجموعه‌ای جدا از دولت نیست و ما کمک به شهرداری را وظیفه خود می‌دانیم.

در بخش صنعتی نیز کارخانه آرم در پروژودزن که در پایان سال ۲۰۱۸ به بهره‌برداری رسید و قطعات مکانیکی برای بخش‌های مختلف صنعتی تولید می‌کند، نمونه‌ای از یک ساختمان با انرژی مثبت است. این کارخانه با جعبه‌های چوبی پرشده از کاه ساخته شده و موفق به دریافت جایزه بین‌المللی «کربن کم» در سال ۲۰۱۹ در فرانسه شده است. مجموعه این نمونه‌های متنوع ساختمانی می‌تواند برای همیشه تصویر روستایی و کهنه کاه را به‌عنوان یک مصالح ساختمانی از ذهن‌ها پاک کند.

#### مصالحی ساختمانی با مدیریت شبکه ای حرفه‌ای

در سال ۲۰۰۶، فعالان فرانسوی حوزه ساخت‌وساز با کاه در قالب یک شبکه سازمان‌دهی شدند و «شبکه فرانسوی ساخت‌وساز با کاه» را تشکیل دادند. اعضای این شبکه، قواعد حرفه‌ای ساخت‌وساز با کاه را تدوین کرده‌اند؛ قواعدی مرجع و معتبر که هم‌اکنون در حال ترجمه هستند تا در کشورهای اروپایی نیز اجرا باشند.

برای تضمین عملکرد این ماده، متخصصان این حوزه دوره آموزشی پنج‌روزه که به‌ویژه مورد توجه شرکت‌های بیمه قرار گرفته است، خصوصاً در زمینه ارائه ضمانت ده‌ساله برای ساختمان‌های نوساز را توسعه داده‌اند. تمامی فعالان فرانسوی این بخش از رشد بسیار چشمگیر تعداد ساختمان‌هایی که از کاه به‌عنوان ماده عایق و سازه‌ای استفاده می‌کنند ابراز خرسندی می‌کنند. در ابتدای سال ۲۰۱۹، شبکه ساخت‌وساز با کاه، تعداد ساختمان‌های ساخته‌شده با کاه در فرانسه را بیش از ۵۰۰۰ مورد برآورد می‌کرد؛ رقمی که با احداث دست‌کم ۵۰۰ ساختمان جدید در هر سال، روندی رو به افزایش دارد. بدین ترتیب، با داشتن یک بخش پویا و یک چارچوب مشخص، ساخت و ساز با کاه به رشد خود در سراسر دنیا ادامه می‌دهد. این صنعت با پشتیبانی متخصصان متعهد و صاحبان پروژه، قصد دارد مرزهای فعلی کاربردهای خاص وجود دارد و استانداردهای حرفه‌ای برای کاربردهای خاص وجود دارد و نوآوری‌های امیدوارکننده‌ای در حال ظهور است...

**منبع:**

https://leshorizons.net/paille-materiau-construction-bas-carbone