



استاندار آذربایجان شرقی مطرح کرد:

## ضرورت ارتقای

## سرمایه‌های اجتماعی در استان

در صفحه ۲

سه‌شنبه ۳۰ دی ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم ۳۴۸۷ قیمت ۵۰۰۰ تومان

# طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

۲

طرح نو بررسی می‌کند:

## مقایسه تطبیقی میان زبان اشعار شاعران ترکی گوی ایران با زبان کتاب دده قورقود

طرح نو: سردبیر

آذربایجان سرزمینی استراتژیک در گوشه شمال‌غربی فلات ایران است که موقعیت ژئوپلیتیکی اش باعث شده تا در کنار مهاجرت قبایل مختلف بدان، همواره شاهد حملات و تجاوزهای اقوام و دولت‌های گوناگون هم باشد. یکی از ویژگی‌های منحصرنفرد این منطقه که ناشی از همین مهاجرت‌ها است، زبان و یا به عبارت صحیح‌تر مجموعه زبان‌هایی است که در طول تاریخ، مردم این سرزمین بدان‌ها تکلم و تولید ادبیات و فرهنگ کرده‌اند. آذربایجان را شاید یکی از معدود سرزمین‌ها در جهان متمدن دانست که همزمان دو یا چند زبان توسط مردم آن مورد استفاده قرار گرفته است. زمانی مجموعه زبان‌هایی چون ماننایی، اورارتویی و مادی در آن متداول بود و بعدها همزمان زبان پهلوی در کنار زبان مهاجر ترکی عامل ایجاد ارتباط میان مردمان آن از هر نژاد و قومی ....

گزارش

۸

طرح نو بررسی می‌کند:

## نگاهی بر ناترازی انرژی در ایران

طرح نو: سردبیر

ناترازی انرژی یکی از چالش‌های اساسی و مهم در ایران به شمار می‌رود که تأثیرات عمیقی بر اقتصاد، محیط زیست و زندگی روزمره مردم دارد. این پدیده به عدم تعادل میان تولید و مصرف انرژی اشاره دارد و می‌تواند ناشی از عوامل مختلفی از جمله سیاست‌های نادرست، عدم سرمایه‌گذاری کافی در زیرساخت‌ها و تغییرات اقلیمی باشد. در این مطلب به بررسی ابعاد مختلف ناترازی انرژی در کشور، علل و پیامدهای آن و راهکارهای ممکن برای بهبود وضعیت پرداخته خواهد شد.

### مروری بر وضعیت انرژی در ایران

وضعیت انرژی ایران امروز مانند چرخه‌ای بسته است که وابستگی شدید به سوخت‌های فسیلی آن را گرفتار خویش کرده است. گاز طبیعی بیش از ۸۰ درصد تولید برق را بر عهده دارد و نیروگاه‌های حرارتی در فصل‌های سرد روزانه تا ۳۰۰ میلیون متر مکعب گاز مصرف می‌کنند. این وابستگی، همراه با زیرساخت‌های قدیمی که راندمان متوسطشان بین ۳۷ تا ۳۹ درصد است و بیش از ۳۰ درصد ظرفیت تولید بالای ۳۰ سال سن دارد، به کمبودهای فزاینده منجر شده است.

در تابستان ۱۴۰۴، ناترازی برق به حدود ۱۷ تا ۱۹ گیگاوات رسید و پیش‌بینی‌ها برای تابستان ۱۴۰۵ از ۲۰ تا ۲۵ گیگاوات حکایت دارند. این ناترازی نه تنها قطعی‌های گسترده ایجاد می‌کند که صنایع را با خسارت سالانه ۵ تا ۸ میلیارد دلاری روبرو می‌سازد، بلکه صادرات گاز را محدود کرده و مصرف بالای بخش‌های مسکونی و تجاری را تشدید می‌نماید. ایران با داشتن دومین ذخایر بزرگ گاز جهان، همچنان برای پوشش کمبودهای زمستانی به واردات از ترکمنستان متکی است و چه بسا مذاکرات برای واردات یا سوآپ گاز....



در صفحه ۴

یادداشت

۲

## متاورس وحدت؛

## آیا کلیک‌ها ما را به هم نزدیک می‌کنند؟

ورزش

۳

## تراکتور قهرمان روی دنده تکرار؛

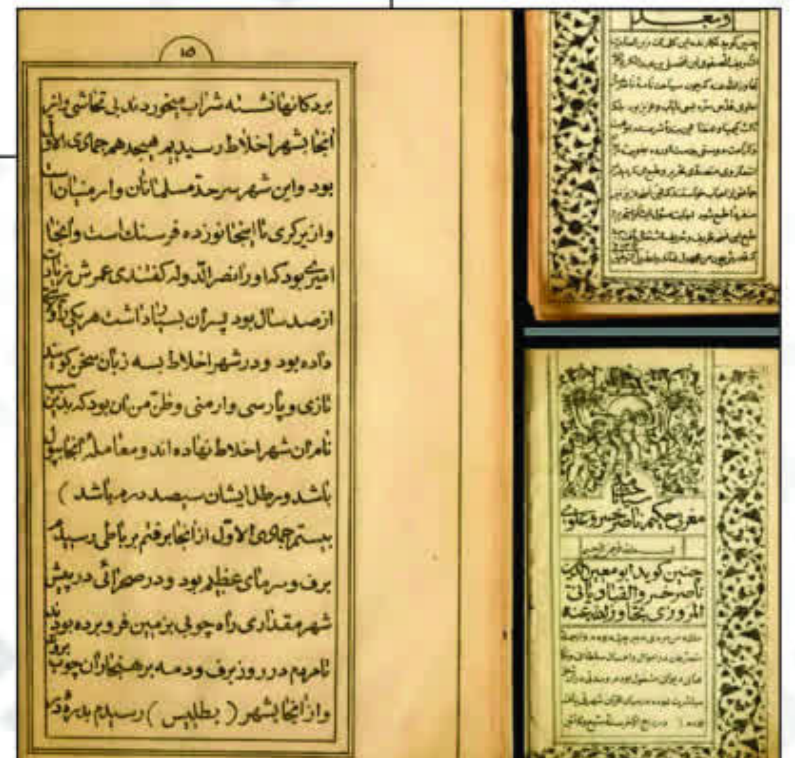
## هیچ - هیچ و دیگر هیچ!

## «مردم اخلاط (ترکیه) به سه زبان عربی، پارسی و ارمنی سخن می‌گویند»

### یک برگ از سفرنامه‌ی ناصر خسرو



در این برگ از سفرنامه‌ی او که به منطقه‌ی آناتولی رسیده است، درباره‌ی زبان مردم این مناطق نوشته است:  
«به شهر اخلاط (ترکیه امروزی) رسیدیم و این سرحد مسلمانان و ارمنیان است. در شهر اخلاط به سه زبان سخن گویند: تازی [عربی]، پارسی و ارمنی»



ناصر خسرو قبادیانی معاصر با دوره‌ی غزنویان بود که در بلخ به دنیا آمد. او تا سن ۴۰ سالگی به کار دیوانی مشغول بود اما در نتیجه‌ی یک خواب، متحول شده و به سفری هفت ساله رفت. او در این هفت سال سرزمین‌های گوناگون از قبیل آذربایجان، ارمنستان، آسیای صغیر، حلب، طرابلس، شام، سوریه فلسطین، جزیره‌ی العرب، قبروان، تونس و سودان را سیاحت کرد

# طرح نو

یادداشت

## متاورس وحدت؛ آیا کلیک‌ها ما را به هم نزدیک می‌کنند؟

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر  
فضای مجازی دیگر یک ابزار جانبی نیست؛ بلکه کالبد دوم تعاملات ماست. اگر وحدت ملی را به مثابه یک پل در نظر بگیریم، اینترنت و شبکه‌های اجتماعی هم می‌توانند مهندسانی برای تقویت پایه‌های آن باشند و هم مواد لازم برای تخریبش را فراهم آورند. سوال اصلی این است که آیا الگوریتم‌ها می‌توانند به جای ایجاد فیلتر حبابی، ما را به فضایی مشترک هدایت کنند؟

### فرصتهای همکاری دیجیتال

دسترسی بی‌سابقه به صدای اقوام و فرهنگ‌ها، این بستر به راحتی امکان تبادل مستقیم فرهنگ‌ها و لپه‌های مختلف ایرانی را فراهم می‌آورد؛ چیزی که در فضای سنتی به سادگی میسر نبود. این دیدن و شنیدن یکدیگر، بذر همدلی را می‌کارد.

میدان نبرد روایت‌ها در فضای مجازی می‌تواند به سنگری برای دفاع از انسجام ملی در برابر روایت‌های مخرب خارجی تبدیل شود. تولیدکنندگان محتوای متعدد می‌توانند با جذابیت رسانه‌ای، نقاط مشترک تاریخی و هویتی را برجسته سازند.

### ریسکهای واگرایی الگوریتمی

تشدید قطب‌بندی، الگوریتم‌ها اغلب محتوایی را ترویج می‌کنند که بیشترین تعامل را ایجاد کند؛ این محتوا اغلب هیجانی و افراطی است. این پژواک‌سازی منجر به انزوای فکری دشمن‌پنداری گروه‌مقابل می‌شود. شتابزدگی و سطحی‌نگری، عمق تحلیل در این فضا قربانی سرعت انتشار می‌شود. مسائل پیچیده وحدت ملی، نیازمند تأمل عمیق هستند، اما جریان غالب مجازی، سطحی‌نگری رانهادینه می‌کند.

### مسیر به سوی وحدت دیجیتال

مسیر به سوی وحدت از درون سواد انتقادی می‌گذرد. کاربران باید آموزش ببینند که چگونه مرز بین اطلاعات معتبر و تله‌های روانی دشمنان وحدت را تشخیص دهند. دولت‌ها و نهادهای مدنی باید فضاهایی را طراحی کنند که هدفش صرفاً انتشار پیام نیست، بلکه تسهیل گفتگوی اصیل میان طیف‌های مختلف باشد؛ مکانی که در آن شنیدن صدای متفاوت، پادشاه داده‌شود نه طرد کردن آن، وحدت در فضای مجازی، محصول اتفاق نیست؛ بلکه نیازمند طراحی هوشمندانه و مسئولیت‌پذیری جمعی است.

## سر مقاله

استاندار آذربایجان شرقی مطرح کرد:

# ضرورت ارتقای سرمایه‌های اجتماعی در استان



وی گفت: مشارکت اجتماعی، اعتماد اجتماعی و نهادمندی سه ضلع سرمایه اجتماعی هستند که در کنار هم می‌توانند برای ارتقای سرمایه اجتماعی مؤثر باشند.

استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه برای افزایش شاخص‌های موجود دستگاه‌های اجرایی باید بر اساس برنامه‌ها عمل کنند و حتی برنامه‌های خود را ارتقا دهند افزود: اولین وظیفه هر دستگاه اجرایی این است که در جهت رضایتمندی مردم حرکت کند و مردم را به حاکمیت نزدیکتر کند و این اقدام برای جلب و افزایش اعتماد عمومی قطعاً تأثیرگذار است.

فرصت مغتنمی است تا در جهت جلب رضایت مردم اقدام کنیم و ما هم در مدیریت کلان استان پیگیر و حامی این بخش هستیم.

وی تصریح کرد: مدیران ما باید در صدا و سیما و در جلسات سیاست‌های دولت را به ویژه در طرح‌های اقتصادی تبیین کنند تا اعتماد عمومی جلب شود و در این میان تولیدکنندگان، اتحادیه‌ها، اصناف و مردم همراه طرح شده و حمایتگر باشند.

سرمست با تأکید بر اینکه شعور سیاسی مردم استان و تبریز بسیار بالا است گفت: اصالت و هویت تبریز، تاریخی دیرینه دارد.

طرح نو؛ گروه خبر  
استاندار آذربایجان شرقی بر ضرورت ارتقای سرمایه‌های اجتماعی و جلب مشارکت و رضایتمندی مردم تأکید کرد.

به گزارش پایگاه خبری تحلیلی «آناج» بهرام سرمست در جلسه شورای اجتماعی آذربایجان شرقی که با محوریت بررسی وضعیت سرمایه اجتماعی استان برگزار شد با بیان اینکه جلب مشارکت‌های مردمی و ارتقای سرمایه‌های اجتماعی از اولویت‌های جامعه است گفت: توسعه فضاهای آموزشی و عدالت آموزشی از خواسته‌های اصلی رئیس‌جمهور است و این

معاون استاندار آذربایجان شرقی:

## با ارز تک‌نرخی، قیمت‌ها به سمت رقابتی شدن خواهند رفت

برنامه‌ریزی‌های لازم برای تأمین اقلام اساسی کالابرگ را در دستور کار قرار دهند. با شروع طرح جدید اقتصادی دولت، فروشگاه‌های زنجیره‌ای استان مسئولیت مهمی در تأمین و توزیع اقلام ضروری کالابرگ دارند تا بدون مشکل به دست مصرف‌کننده برسد.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار آذربایجان شرقی افزود: فروشگاه‌های زنجیره‌ای برنامه‌ریزی‌های لازم برای تأمین اقلام اساسی کالابرگ از مرکز را داشته‌باشند. مدیریت استان نیز حمایت‌های لازم در راستای پشتیبانی از اجرای این طرح را انجام خواهد داد.

روحی تأکید کرد: مدیریت استان این آمادگی را دارد برای پیگیری مشکلات فروشگاه‌های زنجیره‌ای در راستای تأمین کالاهای اساسی، اقدامات لازم را انجام دهد.

وی با اشاره به طرح جدید اقتصادی دولت ادامه داد: دولت تصمیم گرفته با حذف ارز ترجیحی یارانه را به آخر زنجیره یعنی مردم برداخت کند و با این کار جلوی رانت و فساد را بگیرد.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار آذربایجان شرقی افزود: میزان مبلغ یارانه با نوسان نرخ دلار، تغییر خواهد کرد و بنای دولت بر استفاده از ارز تک‌نرخی برای تأمین

کالاهای اساسی است. وی تأکید کرد: اتاق بازرگانی، صمت و جهاد کشاورزی با تشکیل یک کارگروه، ساز و کار لازم برای تدوین طرح‌های اولویت‌دار به منظور استفاده از بسته اعتباری ویژه تولیدکنندگان استان را فراهم کند.

به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی در روز دوشنبه ۲۹ دی، در این جلسه مدیران فروشگاه‌های زنجیره‌ای و شرکت‌های بخش استانی گزارشی از آخرین وضعیت تأمین و توزیع کالا در سطح آذربایجان شرقی ارائه کردند.

طرح نو؛ سردبیر

آذربایجان سرزمینی استراتژیک در گوشه شمال‌غربی فلات ایران است که موقعیت ژئوپلیتیکی‌اش باعث شده تا در کنار مهاجرت قبایل مختلف بدان، همواره شاهد حملات و تجاوزهای اقوام و دولت‌های گوناگون هم باشد. یکی از ویژگی‌های منحصرنفرد این منطقه که ناشی از همین مهاجرت‌ها است، زبان و یا به عبارت صحیح‌تر مجموعه زبان‌هایی است که در طول تاریخ، مردم این سرزمین بدان‌ها تکلم و تولید ادبیات و فرهنگ کرده‌اند. آذربایجان را شاید یکی از معدود سرزمین‌ها در جهان متمدن دانست که همزمان دو یا چند زبان توسط مردم آن مورد استفاده قرار گرفته است. زمانی مجموعه زبان‌هایی چون مانایی، اورارتویی و ماد در آن متداول بود و بعدها همزمان زبان پهلوی در کنار زبان مهاجر ترکی عامل ایجاد ارتباط میان مردمان آن از هر نژاد و قومی بوده است. جالب این‌که در کنار رواج این دو زبان در آذربایجان، زبان فارسی همچنان زبان شعر و ادب و دربار بوده است و دلیل این مدعا وجود شاعران و بزرگان ادبیات ایران مانند خاقانی شروانی، نظامی گنجوی، قفطان تبریزی و... می‌باشد. این‌که در یک منطقه هم‌زمان یک کتاب به نام «سقیته تبریز» و یا دیوان شعر «شمس مغربی» با زبان آذری پهلوی نوشته‌شده و همان زمان در کمی آن‌سوتر دیوان شعری توسط شاعر شوریده حالی چون «نسیمی» به زبان ترکی سروده‌شده و بی‌شمار شعرایی که مهم‌ترین عامل پاسداشت و بزرگداشت زبان پارسی باشند، نشان از عظمت فرهنگی و قدرت تساهل و تسامحی دارد که این سرزمین از گذشته‌های دور شاهد آن بوده است.

اما نباید غافل شد که این روزها برخی تلاش دارند تا از این قدرت تساهل و تسامحی که در میان مردم آذربایجان وجود دارد سوءاستفاده کرده و زبان‌های قدیمی و فعلی آذربایجان را نه تنها در مقابل یکدیگر قرار دهند، بلکه با آلودن آنها به زبان‌هایی بیگانه، برای مردم آذربایجان فرهنگ و تاریخی جدا از ایران بسازند. در ادامه این مطلب تلاش داریم تا مقایسه‌ای تطبیقی، البته نه درحد آکادمیک، میان زبان ترکی بکار رفته در دیوان شعری قدیمی آذربایجان، با آثاری مانند «دده‌قورقود» که در چند دهه اخیر تلاش می‌شود به نام مردم

طرح نو بررسی می‌کند:

# مقایسه تطبیقی میان زبان اشعار شاعران ترکی گوی ایران با

## زبان کتاب دده قورقود

آجیلدی نرگس و لاله و نسرین، شکوفه‌گلدی اشجاره آجیلدی نرگس و لاله توتوبدور یاسمن چادر سؤیودلر ارغوان تیتره ر، قمیشلر ییتندی انهاره بنفشه گول تماشاسی غنیمت بیل کی بشش گوندور ساتار معشوقه گول حسنون خریدار اول بول بازاره ییغیلدی جانینا جان، دمی عیسی نسیمی نین وصال دردینه درمان ایرشیدی جان بیماره

در این قطعه شعر، به نظر این نگارنده چهار کلمه در زبان فعلی آذربایجان کمتر مورد استعمال قرار می‌گیرد که البته یک کلمه (بلمه ااضل) عربی است و سه کلمه ترکی (ایرشمز، گورومه، ایرشیدی) که بیشتر کاربرد ادبی دارند. در مقابل چندین و چند کلمه فارسی را داریم که در واقع تغییر شکل داده‌اند. مانند: باهار(بهار)، دلبر، تماشلا، گولزار(گلزار)، غنچه، بشارت، بولبول(بلبل)، شقایق، بستان، پرده و...

### محمد فضولی

ملا محمد بن سلیمان بغدادی ملقب به فضولی، بزرگ‌ترین شاعر ترکی‌گوی قرن دهم هجری بود. او پرورش یافته عراق بود و به سه زبان فارسی، عربی و ترکی شعر می‌سرود. اشعار ترکی وی که مدنظر این نوشته کوتاه است، به زبان فعلی مردم آذربایجان بسیار نزدیک است به طوری که مردم امروزه به راحتی می‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند. نمونه‌ای از اشعار ترکی فضولی:

جانیمین جوهری اول لعل گوهر باره فدا  
عمرومون حاصلی اول شیوه رفتارّه فدا  
دردچمیش باشیم اول خال سیاه قربانی  
تاب گورموش تنیم اول طرّه طزاره فدا  
گوزلریمدن ساجیلان قطره اشگیم گوهری  
لبلریندن توکلون لولوی شهواره فدا  
چاک سینمدن اولان قانلی جگرپاره لری  
مست چشمینده اولان قانلی غمزه خونخواره فدا  
پاره پاره دل مجروحی پرشانیمدن  
سرکوبنده اولان هر اینه بیر پاره فدا  
جان و دل قیدینی چکمکدن نوزوم قورتادیم  
جاننی جاننینه اتدیم دلی دلداره فدا  
ای فضولی نولا گر ساخلارایسم جانی عزیز

وقت اولارکیم اول اول شوخی ستمکاره فدا  
در این قطعه شعر هم بمانند شعر نسیمی هیچ لغت نامانوسی برای مردم آذربایجان وجود ندارد و همچنان شاهد خیل عظیمی از لغات تغییر شکل یافته فارسی هستیم. مانند: جان، گوهر، جوهر، عمر، حاصل، شیوه، رفتار، درد، خال، سیاه، قربانی و...

### دده قورقود

اما در دو دهه گذشته برخی تلاش دارند تا بگویند که زبان ترکی مردم آذربایجان با زبان ترکی مورد استفاده در ترکیه و همچنین با زبان‌های اورال آلتایی در آسیای میانه یکی است و نمونه هم برای آن می‌آورند؛ کتاب «دده قورقود» که نام اثر مکتوب اقوام ترک مشتمل بر یک مقدمه و ۱۲ قسمت به زبان ترکی اوغوزی است. این مجموعه از ۱۲ داستان به نثر و نظم تشکیل شده و مجموعه‌ای است که زندگی، ارزش‌های اجتماعی و باورهای پیش از اسلام ایل‌های ترک اوغوز را نشان می‌دهد. برخی از صاحب‌نظران قدمت قدیمی‌ترین نسخه مکتوب موجود از این کتاب را در حدود قرن شانزدهم میلادی تخمین زده‌اند. از نکات جالب این کتاب این‌که در آن نام آذربایجان و شهرهای اصلی آن همچون تبریز، ارومیه و اردبیل دیده نمی‌شود، اما پرشمار نام مناطق و شهرهای مختلف آناتولی (ترکیه امروزی) همچون بایبورد، کارادینز، ماردین، آک حصار، طرابوزون و استانبول ذکر شده است! همچنین بیشتر لغاتی که در این مجموعه استفاده شده است نه تنها با لغات مورد استفاده در زبان ترکی آذری متفاوت است، حتی با مقایسه اشعار شعری ترک‌زبانی چون فضولی و شهریار و حتی نسیمی که در بالا نمونه‌هایی اشاره شد، هم متفاوت است. در ادامه بخشی از اشعار «دده‌قورقود» آورده می‌شود:

بری گلگیل باشیم بختی، اونیم تختی،  
اؤدن چیخیب یوروینده سلوی بویولم  
توپوغوندا سارماشاندا قارا ساجلیم،  
قورولوی یایا بنزر چاتما قاشلیم  
قوشا بادام سیغمايان دار اغیزلیم!  
گوز آلماسینا بنزر آل یاناقلیم!  
قاونوم، دیره‌گوم، دوله‌گیم!

گۆرورمی سن نلر اولدو؟  
...  
ساری ایلان سوخامادان آغجا تنیم قالخیب شیشر.  
یالئوزجا اوغول گۆرونمز باغروم یانار  
قورو- قورو چاپلار سوز سالدیم  
قارا دولئی درویشلره نذیرلر وئردیم  
آج گۆرسم دورودوم، یالینچاق گۆرسم دوناتدیم  
تپه کیمی آت ییغدیم، گؤل کیمی قیمیز ساغوزدوم  
دیلک ایله بیر اوغول، گوج ایله بولدوم  
یالئیز اوغول خیرین، آدیرسه خان دنگیل منه!  
قارشو یاتان آلاداغدان بیر اوغول اوچوردون ایسه دنگیل منه!  
قایلین آخان یوگروک سودان بیر اوغول آختیدین ایسه، دنگیل منه!  
آسلان ایله قاپلاتا بیر اوغول بندوردون ایسه، دنگیل منه.  
قارادونلو آرزغین دینلی کافرله بیر اوغول آلدیردون ایسه، دنگیل منه!...

در این قطعه کوتاه که به نقل از «محرر ارگین» از کتاب و به عبارتی از اشعار دده قورقود آوردم نزدیک به ۳۰ لغت نامانوس برای ترک زبان آذربایجانی وجود دارد که قطعاً برای ایجاد ارتباط مفهومی با آن باید معانی این لغات را بدانند. البته غیر از کاربرد لغات ثقیل و دشواری که هیچگاه در آذربایجان مورد استفاده نبوده‌اند، باید گفت که از نظر فرهنگی هم میان فرهنگ عشایری و کوچ‌مداری مدنظر این کتاب با فرهنگ یکجانشینی آذربایجان هم تفاوت ماهوی وجود دارد. همچنین هیچ نام و نشانی از شهرها و قصبات آذربایجان در کتاب ابتدایی که از دده قورقود رونمایی (!!!) شد به چشم نمی‌خورد. و مهم‌تر این‌که هیچ نشانی از این کتاب در جُنگ‌ها و کتب تاریخی قدیمی و معتبر از این کتاب و نسبت آن به آذربایجان وجود ندارد.

نتیجه این‌که آذربایجان از قدیم‌الایام زبان‌های مختلفی را به خود دیده و به این زبان‌های مختلف تولید فرهنگ و ادبیات صورت گرفته است و در حال حاضر نقش دولت و به ویژه نهادهای و تشکل‌های مردم‌نهاد در حفظ و حمایت از این آثار و همچنین پالایش و حفظ چهارچوب‌های آن ضروری به نظر می‌رسد.

## تراکتور قهرمان روی دنده تکرار؛ هیچ-هیچ و دیگر هیچ!



به هر روی پاسخ این پرسش‌ها برای رسانه‌ها و هواداران پوشیده است! اما نکته قابل تأمل هشتمین تساوی بدون گل فصل تراکتور بود (بدون احتساب نتیجه انضباطی

طرح‌نو؛ گروه ورزش مدافع عنوان قهرمانی لیگ برتر فوتبال برای هشتمین بازی در فصل جاری به نتیجه‌ای بهتر از تساوی بدون گل نرسید.

تراکتور در شروع نیم‌فصل دوم لیگ برتر فوتبال بازی بزرگی را مقابل استقلال برگزار کرد. دیدار دو تیم مدعی قهرمانی که پشت درهای بسته در زمینی ثالث انجام شد! نتیجه اما چیزی نبود که دو طرف می‌خواستند. تساوی بدون گل که به درد هیچ کدام نخورد.

با توجه به شرایط خاص مسابقه دو تیم نمی‌توان روی مسائل فنی بحث زیادی کرد، لیکن در مورد ترکیب و نتیجه صحبت بسیار است. جایی که استقلال و تراکتور بدون بازیکنان خارجی خود وارد زمین شدند و حاصل کار هم یک نتیجه تکراری برای دراگان اسکوچیچ و تراکتوری‌ها.

در این میان، معلوم نشد چرا تراکتور که خارجی‌هایی را در اختیار داشت، آن‌ها را از ابتدا به میدان نفرستاد؟ آیا این تصمیم به غیبت خارجی‌های استقلال ارتباط داشت؟ یا پشت پرده اتفاقاتی ماورای مستطیل سبز رقم خورده است؟

### کارشناس فوتبال:

## سبک بازی تراکتور قابل‌پیش‌بینی شده است

دسته از تیم‌ها تاثیر منفی می‌گذارد که در دیدار روز گذشته همین اتفاق افتاد.

این کارشناس فوتبال با اشاره به کیفیت فنی کم دیدار استقلال و تراکتور بیان کرد: از هر بُعد که بخواهیم بررسی کنیم دیدار روز گذشته از کیفیت لازم برخوردار نبود و در حد فوتبال محلات بود. به جرات می‌توان گفت که شاهد یکی از ضعیف‌ترین بازی‌های فصل بودیم.

او اضافه کرد: نه موقعیت‌های درست و حسابی ایجاد شد که بازی را مهیج کند و نه شاهد خلاقیت‌های فردی بازیکنان بودیم. حتی دوندگی بازیکنان دو تیم در حدی نبود که قابل‌قبول باشد و همان طور که اشاره شد این بازی فاقد بار فنی بود.

حسین‌زاده در ارزیابی فنی از عملکرد تراکتور گفت: در هفته‌ای که سپاهان و پرسپولیس متوقف شده بودند، تراکتور بهترین فرصت را در اختیار داشت تا با کسب سه امتیاز این دیدار حساس، اختلاف امتیازات خود با صدر جدول را کمتر کند و از لحاظ روحی-روانی نیز خود را بازسازی کند اما قدر این فرصت را ندانست.

فارغ از بحث‌های فنی دیدار دیروز و مسائل داوری مسابقات اخیر، این دیدار یک بار دیگر ثابت کرد که تراکتور برای دفاع از عنوان خود به تقویت نیاز دارد. تیمی که اگرچه دروازه خود را به روی حریفان قفل کرده اما در آنسو هم قدرت فصل قبل خود برای عبور از سنگر دفاعی رقبا را ندارد.

این مشکل حرف یکی دو بازی هم نیست. ۸ بازی طی ۱۶ بازی که سرخ‌ها با آن دست به گریبان‌اند. شاید عبارت «بن‌بست تاکتیکی» اصطلاحی مناسب باشد اما نامحبوب برای وضعیت کنونی تیم محبوب فوتبال آذربایجان است. به‌ویژه در برابر تیم‌های دفاعی که روز گذشته هم نمونه دیگر آن را شاهد بودیم.

در واقع، تراکتور تیمی است که نشان قهرمانی را بر سینه دارد اما نشانی از قهرمان ندارد. این تیم برای بازیابی شخصیت قهرمانی خود باید این شرایط را تغییر دهد. به همین منظور هم به بازیکنان و ایده‌های جدید احتیاج است. بازار زمستانی هم فرصتی محدود اما قابل اتکاست و اسکوچیچ و تراکتور تا دیر نشده باید استفاده کنند.

بازی با ملوان. پرتکرارترین نتیجه تی‌تی‌ها در لیگ بیست‌وپنجم. جالب‌تر اینکه تیم تحت امر اسکوچیچ در نصف مسابقات خود این نتیجه را ثبت کرده است. «هیچ-هیچ»های مشابه و بی‌پایان!

او اضافه کرد: جای سوال دارد که چرا دراگان اسکوچیچ در چنین نفرت تمام ظرفیت تیمش را به کار نگرفت و در کنار این موضوع نفرت حاضر در زمین هم از انرژی کامل خود برای بهرووری هرچه تمام‌تر استفاده نکردند. تراکتور در فاز تهاجمی کاملاً بی‌برنامه بود و در فاز دفاعی هم چون فشار چندین بازی از سمت استقلال ایجاد نشد، عملکرد قابل‌قبولی داشت.

او ادامه داد: تراکتور به شکلی بازی می‌کند که رقبا انتظارش را دارند. سبک بازی و تاکتیک‌های این تیم قابل‌پیش‌بینی شده است. هر حرکت از سوی بازیکنان تراکتور در هر لحظه از بازی قابل پیش‌بینی شده که این یکی از اصلی‌ترین عوامل افت محسوس این تیم به حساب می‌آید.

این کارشناس فوتبال بیان کرد: اکثر گل‌های تراکتور در فصل گذشته در نتیجه انتقال سریع از فاز دفاع به حمله به ثمر رسیده بود، اما این فصل در این بحث بسیار ضعیف عمل کرده است. او ادامه داد: تراکتور در پایه‌ریزی ضدحمله‌ها به قدری کند عمل می‌کند که بازیکنان حریف فرصت کافی برای بازگشت به زمین خود را پیدا می‌کنند.

او طرفی تراکتور در همین ضدحمله‌ها هم کم‌تعداد است و میزان دوندگی بازیکنان این تیم نسبت به فصل گذشته به طرز محسوسی کاهش یافته است. حسین‌زاده در رابطه با احتمال جدایی دراگان اسکوچیچ از تراکتور گفت: تراکتور موفقیت‌های اخیرش را مدیون ثبات نیمکت است. تغییر سرمربی به هیچ‌وجه تصمیم خوب و مناسبی برای مدافع عنوان قهرمانی نیست و بهترین تصمیم ادامه همکاری با اسکوچیچ است.

او همچنین با اشاره به نیازهای تراکتور به جذب بازیکن در دو پست گفت: تراکتور نیاز فوری به جذب یک هافبک بازی‌ساز دارد که مولفه‌های یک بازیکن محوری و دوند را داشته باشد و بتواند نقش پررنگی در ایجاد موقعیت‌های این تیم ایفا کند.

این کارشناس فوتبال اضافه کرد: این تیم همچنین به یک مهاجم نوک گلزن با قابلیت سرزنی نیاز دارد تا در مواقع گره‌خوردن بازی با استفاده از توپ‌های بلند و با استفاده از قابلیت‌های سرزنی و بازی هوایی این تیم فشرده‌گی عناصر دفاعی حریف را خنثی کند و به گل برسد.

## رضایت اسکوچیچ از زوج جدید خلیل‌زاده؛ «کر» مدافع مورد اعتماد شد



طرح‌نو؛ گروه ورزش

تساوی بدون گل تراکتور مقابل استقلال، با یک تغییر مهم در خط دفاعی سرخپوشان تبریزی همراه شد تا احتمالاً پس از گذشت نیم فصل بالاخره زوج ایده آل کاپیتان این تیم مشخص شود.

دیدار تیم های فوتبال استقلال و تراکتور در هفته شانزدهم لیگ برتر که با تساوی بدون گل به پایان رسید بیش از هر چیز با تغییر مهم در ساختار دفاعی سرخپوشان تبریزی همراه بود که به نظر می‌رسد با رضایت کامل دراگان اسکوچیچ نیز همراه شده است.

سرمربی کروات تراکتور که تیمش در نیم‌فصل نخست گل‌های زیادی دریافت کرده بود، برای آغاز دور برگشت تصمیم به یک جابه‌جایی اساسی در قلب خط دفاع گرفت.

اسکوچیچ این‌بار زوج شجاع خلیل‌زاده را تغییر داد و به‌جای سدلار، از میلاد کر مدافع جوان و ۲۲ ساله تیمش در کنار کاپیتان باتجربه تراکتور استفاده کرد. تصمیمی که در عمل نیز پاسخ مثبتی گرفت. میلاد کر در این دیدار نمایش مطمئنی ارائه داد و در تقابل مستقیم با سعید سرخیزان مهاجم استقلال عملکرد قابل توجهی داشت. این مدافع جوان موفق شد سه موقعیت گلزنی را از مهاجم حریف بگیرد و در نبردهای هوایی نیز برتری محسوسی نسبت به بازیکنان استقلال نشان دهد. حضور مؤثر او در دفع توپ‌های بلند و پوشش فضای پشت مدافعان، نقش مهمی در ثبت کلین‌شیت تراکتور در ورزشگاه آزادی ایفا کرد.

عملکرد قابل قبول کر باعث شد کادر فنی تراکتور نمره فنی بالایی به این بازیکن بدهد و اعتماد اسکوچیچ به این مدافع جوان بیش از پیش جلب شود. موضوعی که حالا شرایط را برای سدلار، مدافع خارجی تراکتور، جهت بازگشت به ترکیب اصلی دشوارتر کرده است.

با این شرایط باید دید آیا دراگان اسکوچیچ زوج شجاع خلیل‌زاده و میلاد کر را به‌عنوان ترکیب ثابت خط دفاعی تراکتور در هفته‌های آینده حفظ خواهد کرد یا با توجه به فشرده‌گی مسابقات و گزینه‌های موجود، تصمیم دیگری در این پست حساس اتخاذ می‌کند که می‌تواند نقش مهمی در بهبود ساختار دفاعی تراکتور در ادامه فصل داشته باشد.

## سایه‌روشن‌های هفته شانزدهم؛ مدعیان به هم تعارف زدند!

طرح‌نو؛ گروه ورزش

هفته شانزدهم لیگ برتر فوتبال با تساوی یا شکست، ۴ مدعی اصلی قهرمانی برابر حریفان‌شان همراه بود و از فرصت‌سوزی همدیگر نتوانستند استفاده کنند.

با برگزاری دیدارهای هفته شانزدهم، نیم‌فصل دوم لیگ برتر فوتبال آغاز شد تا بار دیگر هیجان فوتبال باشگاهی، یخ این روزهای هوای زمستانی را بشکند. در گزارشی فراز و فرودهای هفته شانزدهم را مرور کرده‌ایم، هفته‌ای که هم در بالا و هم پایین جدول با نتایج جذابی همراه بود.

### مدعیان برای هم بازی کردند

مدعیان لیگ بیست و پنجم، نیم‌فصل دوم را با تساوی یا شکست آغاز کردند و هیچ‌کدام از ۴ مدعی اصلی جام نتوانست در هفته شانزدهم با پیروزی زمین بازی را ترک کند.

در این بین شاید خوش‌شانس سپاهان بود که سه مدعی دیگر یعنی استقلال، پرسپولیس و تراکتور نتوانستند از توقف این تیم سود ببرند تا محرم نویدکیا و شاگردانش یک نفس راحت بکشند.

تساوی سپاهان برابر ملوان در بازی‌های روز دوم هفته شانزدهم، بهترین فرصت برای ۳ مدعی دیگر بود تا بتوانند حتی به صدر هم برسند. با این حال شاید خوش‌بین‌ترین هواداران سپاهان هم فکرش را نمی‌کردند، آنها با وجود یک مساوی همچنان بتوانند صدر را حفظ کنند.

هر چند یک باخت در بازی معوقه هفته آخر برابر



استقلال و حالا هم تساوی برابر انزلی‌چی‌ها در شروع نیم‌فصل دوم سبب شده زردپوشان اصفهانی برای دومین بازی متوالی در حسرت برد باشند و از ۶ امتیاز ممکن تنها یک امتیاز به دست بیاورند. با این حال اتفاقات هفته شانزدهم به کام آنها ثبت شد تا اختلاف سپاهان ۳۱ امتیازی و صدرنشین با نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده همان ۳ امتیاز باقی بماند. این در حالی است که با توجه به تساوی سپاهان، پرسپولیس این شانس را داشت که با یک برد در شیراز بتواند با تفاضل گل بهتر به صدر جدول بچسبد. با این

حال قرمزها در ورزشگاه پارس برابر فجرسپاسی، ۲ بر یک شکست خوردند تا فرصت رسیدن به صدر را از دست بدهند و با همان ۲۸ امتیاز یک پله هم سقوط کنند و به جای جایگاه اول، به رده سوم بروند!

این شکست همچنین نوار ۳ برد متوالی قرمزها را هم قطع کرد و باعث شد تا پس از ۸ بازی، شاگردان اوسمار ویرا طعم شکست را بچشند. این دومین شکست قرمزها در ۱۶ هفته گذشته بود.

استقلال و تراکتور، ۲ مدعی دیگر که در هفته شانزدهم با هم روبرو شدند هم این فرصت را داشتند تا با توجه به تساوی سپاهان و شکست پرسپولیس، خودشان را به صدر نزدیک‌تر کنند. با این حال آنها هم فرصت‌سوزی کردند و نتوانستند از پاس گلی که به آنها داده شده بود استفاده کنند.

دیدار استقلال و تراکتور، بدون گل مساوی تمام شد تا هواداران سپاهان و پرسپولیس، کلاهشان را به هوا بیندازند که ترمز رقیبای آنها هم کشیده شد. استقلال اگر چه با یک امتیاز بازی با تراکتور، با ۲۸ امتیاز و با تفاضل گل بهتر نسبت به پرسپولیس به رده دوم رسید اما آنها در ۴ بازی اخیرشان، ۲ مساوی، یک باخت و تنها یک برد داشته‌اند، روندی که هواداران این تیم را نگران کرده است.

تراکتور هم که با ۲۶ امتیاز در رده چهارم و فاصله ۵ امتیازی با صدر باقی ماند، با این تساوی، به روند یک برد و یک مساوی یک هفته در میان ادامه داد تا نوسان این تیم در نیم‌فصل دوم هم بزرگترین نگرانی پرشورها باشد.

### هفته متفاوت قعر جدولی‌ها

در پایین جدول هم رقابت در شروع نیم‌فصل دوم داغ بود. در بین تیم‌های ته‌جدولی، ۲ تیم بودند که نیمه دوم لیگ را با برد آغاز کردند تا شروع امیدوارکننده‌ای برای جبران و کندن از ته جدول داشته باشند.

مس رفسنجان قعرنشین که در رده شانزدهم جاجوش کرده است، نیم‌فصل دوم را با یک برد نوبرانه آغاز کرد و برابر خیبر خرم‌آباد به پیروزی رسید تا شاگردان سیده‌هدی رحمتی پس از ۷ بازی شکست بخوردند.

مس در شرایطی پس از ۹ هفته توانست به پیروزی برسد که پس از ۲ باخت و یک مساوی، این اولین برد مجتبی جباری با این تیم رفسنجانی پس از ۴ بازی بود که هدایت این تیم را برعهده گرفته است.

مس با این برد ۱۱ امتیازی شد و اختلافش با تیم‌های بالادستی به ۳ امتیاز کاهش پیدا کرد تا رفسنجانی‌ها امیدوار شوند که بتواند با ادامه این روند از ته جدول کنده شوند. در سوی دیگر پیکان هم پس از ۳ هفته و کسب ۲ باخت و یک مساوی در سه بازی آخر در نیم‌فصل اول، در شروع دوباره لیگ، ذوب‌آهن را در هفته شانزدهم شکست داد تا خودروسازان با این ۳ امتیاز، ۱۸ امتیازی شوند و خودشان را تا رده دهم جدول بالا بکشند.

برخلاف مس و پیکان، نیم‌فصل دوم برای بقیه تیم‌های قعر جدولی و در معرض سقوط با ادامه روند بحرانی‌شان همراه بود. فولاد، استقلال خوزستان و شمس‌آذر برابر حریفان‌شان به نتیجه‌ای بهتر از مساوی نرسیدند و وضعیت ذوب‌آهن و آلومینوم اراک با ثبت یک باخت دیگر بحرانی‌تر از قبل شد.

## علی ای همای رحمت

علی ای همای رحمت، تو چه آیتی خدا را که به ماسوا فکندی همه سایه هما را دل اگر خدانشناسی، همه در رخ علی بین به علی شناختم من به خدا قسم خدا را به خدا که در دو عالم اثر از فنا نماند چو علی گرفته باشد سر چشمه بقا را مگر ای سحاب رحمت تو بباری ارنه دوزخ به شرار قهر سوزد همه جان ماسوا را برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را بجز از علی که گوید به پسر که قاتل من چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا بجز از علی که آرد پسری ابوالعجائب که علم کند به عالم شهادی کربلا را چو به دوست عهد بندد ز میان پاکبازان چو علی که میتواند که به سر برد وفا را نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را به دو چشم خونفشانم هله ای نسیم رحمت که ز کوی او غباری به من آر توتیا را به امید آن که شاید برسد به خاک پایت چه پیامها سپردم همه سوز دل صبا را چو تویی قضای گردان به دعای مستمندان که ز جان ما بگردان ره آفت قضا را چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم که لسان غیب خوشتر بنوازد این نوا را «همه شب در این امیدم که نسیم صحبگاهی به پیام آشنایی بنوازد آشنا را» ز نوای مرغ یا حق بشنو که در دل شب غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب - سردبیر پروین اعتصامی، شاعره ی توانا و بانوی شعر ایران، با اشعاری لطیف و پر محتوا جایگاه ویژه‌ای در ادبیات فارسی دارد. او با زبان ساده و شیوای خود، مفاهیمی عمیق را به مخاطب منتقل می‌کرد و به همین دلیل، شعرهایش همواره مورد توجه و علاقه‌ی عموم مردم بوده است.

او در سال ۱۲۸۵ خورشیدی در تبریز متولد شد. پدر او، یوسف اعتصامی، شاعر و نویسنده‌ای برجسته بود که نقش مهمی در شکل‌گیری شخصیت ادبی پروین داشت. پروین از کودکی به شعر و ادبیات علاقه‌مند بود و تحت تأثیر پدر و دیگر شاعران بزرگ آن دوران، به سرودن شعر پرداخت.

### از ویژگی‌های بارز شعر پروین اعتصامی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱- زبان ساده و روان: پروین اعتصامی از زبانی ساده و روان برای بیان مفاهیم عمیق استفاده می‌کرد.

۲- مضامین اجتماعی و اخلاقی: بسیاری از



اشعار پروین اعتصامی به مسائل اجتماعی و اخلاقی می‌پردازد و حاوی پیام‌های آموزنده است.

۳- سبک مناظره: پروین اعتصامی در بسیاری از اشعار خود از سبک مناظره استفاده کرده است که به شعرهای او جذابیت خاصی بخشیده است.

۴- عشق به طبیعت: عشق به طبیعت و وصف زیبایی‌های آن از دیگر ویژگی‌های شعر پروین اعتصامی است.

# بانوی تبریزی؛ اختر تابناک آسمان شعر ایران

شاخ و برگت نیکنامی، بیخ و بارت سعی و علم این هنرها، جمله از آموزگار آورده‌ای خرم آن کو وقت حاصل ارمغانی از تو برد برگ دولت، زاد هستی، توش کار آورده‌ای غنچه‌ای زین شاخه، ما را زیب دست و دامن است همتی، ای خواهران، تا فرصت کوشیدن است پستی نسوان ایران، جمله از بی دانشی است مرد یا زن، برتری و رتبت از دانستن است زین چراغ معرفت کامروز اندر دست ماست شاهراه سعی و اقلیم سعادت، روشن است به که هر دختر بدانند قدر علم آموختن تا نگوید کس، پسر هشیار و دختر کودن است زن ز تحصیل هنر شد شهره در هر کشوری بر نکرذ از ما کسی زین خواب پیدردی سری از چه نسوان از حقوق خویشتن بی‌بهره‌اند نام این قوم از چه، دور افتاده از هر دفتری دامن مادر، نخست آموزگار کودک است طفل دانشور، کجا پرورده نادان مادری با چنین درماندگی، از ماه و پروین بگذریم گر که ما را باشد از فضل و ادب، بال و پری

**جایگاه پروین اعتصامی در ادبیات فارسی**  
پروین اعتصامی به عنوان یکی از برجسته‌ترین شاعران زن ایران، نقش مهمی در ادبیات فارسی ایفا کرده است. او با اشعار خود، به زنان ایرانی اعتماد به نفس بخشید و به آن‌ها نشان داد که می‌توانند در عرصه ادبیات نیز موفق باشند. همچنین، اشعار او به دلیل مضامین اجتماعی و اخلاقی، تأثیر بسزایی بر نسل‌های بعدی شاعران داشته است.

**میراث پروین اعتصامی**  
میراث پروین اعتصامی، بسیار فراتر از اشعار اوست. او به عنوان یک الگو برای زنان ایرانی، نشان داد که زنان نیز می‌توانند در عرصه‌های مختلف، از جمله ادبیات، موفق باشند.

ای نهال آرزو، خوش زی که بار آورده‌ای غنچه بی یاد صبا، گل بی بهار آورده‌ای باغبانان تو راه، امسال سال خرمی است زین همایون میوه، گز هر شاخسار آورده‌ای

## نامه‌های یک دختر ۹ ساله در «سلام خداجونم» منتشر شد

شما بگویم، اگر می شود با خاله صحبت کنید تا برای زهرا کوچولو هم از طرف شما یک هدیه بخرد. زهرا کوچولو دختر خاله من است. حتی بابا سعید هم از روسری‌ام خیلی تعریف کرد و آفاده‌ی، بابای زهرا کوچولو هم حرف بابا را تایید کرد. خیلی حس خوبی داشتم. انگار روی ایرها راه می رفتم. باباسعید می گفت «دخترم از وقتی روسری سر می کنه، خانم‌تر شده است. من به او افتخار می کنم».

زهرا کوچولو گفت «من کی زهراخانم می‌شوم؟» خاله گفت «صبر داشته باش عزیز دلم. خیلی نمونده.» پسر خاله‌ام مجتبی که کلاس ششم است، وقتی با من صحبت می کرد، سرش را می‌انداخت پایین. فکر کنم واقعا بزرگ شدم. خدا جونم! ممنون بابت هدیه‌های قشنگت. (صفحه ۱۹)

در پشت جلد کتاب نیز آمده است:  
همه چیز از روزی شروع شد که... فهمیدم تنها تاریخ تولد هر دختری فقط آن روزی نیست که به دنیا می‌آید. فهمیدم خدای مهربان یک روز دیگری را هم به عنوان روز تولد ما انتخاب کرده، همان روزی که رازهای بزرگی را به ما می گویند. مثلا این راز که هر دختری هدیه ای است از طرف خداوند، یا این که خداوند چقدر ما را زیبا آفریده است یا این که ما ملکه‌هایی هستیم که بر قلب پدر و مادرمان حکومت می‌کنیم، اما من امروز یک راز بزرگتر را فهمیدم و این راز این بود: «خدا من را با تمام زیبایی‌ام برای خودش می خواهد. به همین دلیل هاله ای از نور را برآیم آفرید و نامش را حیا گذاشت و حیا بر تن زمینی من حجاب نام گرفت». یکی از نامه های این دختر ۹ ساله را مرور می کنیم: سلام خداجونم! دیشب زهرا کوچولو گفت لباس و روسری من خیلی قشنگ است و از من خواست به

مهربان هدیه داد. همه جا از صدای خنده دخترها پر شد و دنیا رنگ زیبایی به خودش گرفت. خدای مهربان که خیلی دخترها را دوست داشت، به بابا و ماما ها گفته بود کارهایی را انجام بدهند و به دختران شان بیاورند تا از زیبایی شان مراقبت کنند.

باباها و ماما ها به حرف خدای مهربان گوش کردند و وقتی دخترشان به سنی رسید که به جای «دختر کوچولو»، «دختر خانم» صدایش می زدند، همه چیز را به او یاد دادند. یکی از آن دخترها، اسمش فاطمه بود. با تولد فاطمه کوچولو، همه خوشحال شدند. روزها گذشت تا این که زمانی رسید که خدای مهربان به بابا و ماما فاطمه دستور داد تا همه چیز را به فاطمه خانم یاد بدهند. دوست دارید بدانید چطور این کار را انجام دادند؟ با یک جشن علی‌البته شما هم دعوت هستید! پس ندالم بیایید تا از ابتدا همه چیز را برایتان تعریف کنم و در این جشن زیبا شرکت کنیم.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب کتاب «سلام خداجونم!» شامل ۴۰ نامه یک دختر ۹ ساله به خداست که ضمن طرح پرسش‌های خود در زمینه حیا و حجاب با زبانی کودکانه، برخی احکام شرعی را بیان می‌کند.

کتاب «سلام خداجونم!» نامه‌های دختری ۹ ساله به خدای مهربان» به قلم فاطمه مسعودی و با تصویرگری رضا مکتبی توسط نشر کتابک در دو هزار و ۵۰۰ نسخه و در ۹۶ صفحه به چاپ رسیده است. در لایه‌ای این کتاب دو پاکت کوچک نامه جاسازی شده که داخل یک پاکت، یکی از نامه‌های این دختر ۹ ساله و داخل پاکت دیگر، کارت دعوت جشن عبادت قرار دارد.

در مقدمه کتاب آمده است: یکی بود یکی نبود. زیر گنبد کبود، غیر از خدای مهربان هیچ کس نبود. تا این که خدای مهربان، دختر کوچولوهایی را آفرید که خیلی زیبا بودند. بعد آن ها را یکی یکی به خانواده های

**شناسه آگهی: ۲۰۹۶۵۴۷**

**روزنامه طرح نو**

شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۱۷۲۰۲۲۴۴۸  
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۱۰/۲۳

**آگهی تعیین حدود اختصاصی واقع در بخش ۹ تبریز**

آقای زین العابدین پناهی در شش‌دانگ یک باب ساختمان پلاک ثبتی ۲۱۲ فرعی از ۲۳ اصلی مفروز از پلاک ۲۳ اصلی واقع در قریه حاج عبدال بخش ۹ تبریز

لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار می‌شود که در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ در ساعت ۱۰ صبح در محل حضور به هم رسانند و چنانچه صاحبان ملک یا نمایندگان قانونی آنها در موقع تعیین حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک آنها با حدود

**تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰**

**حسین گرمی**  
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه شرق تبریز

**شناسه آگهی: ۲۰۹۷۲۱۷**

**روزنامه طرح نو**

شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۱۷۲۰۲۲۴۵۳  
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴

**آگهی تعیین حدود اختصاصی واقع در بخش ۹ تبریز**

آقای محمدرضا فیض اله زاده در شش‌دانگ یک قطعه باغ پلاک ثبتی ۲۲۰ فرعی از ۸۱ اصلی مفروز از پلاک از ۸۱ اصلی واقع در قریه ملک کیان بخش ۹ تبریز

لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار می‌شود که در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ در ساعت ۱۰ صبح در محل حضور به هم رسانند و چنانچه صاحبان ملک یا نمایندگان قانونی آنها در موقع تعیین حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک آنها با حدود

**تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰**

**حسین گرمی**  
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه شرق تبریز

**شناسه آگهی: ۲۰۹۸۳۵۲**

**روزنامه طرح نو**

شماره آگهی: ۱۴۰۴۰۳۹۰۴۰۶۸۰۰۰۴۵۵  
تاریخ آگهی: ۱۴۰۴/۱۰/۲۸  
شماره پرونده: ۱۴۰۴۰۴۰۰۴۰۶۸۰۰۱۷۹۸

**آگهی مزایده اموال غیر منقول**

**آگهی مزایده اموال غیر منقول ( اسناد دمه )**

بموجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۴۰۱۸۸۷ مطروحه در اداره اجرای اسناد رسمی تبریز، خانم حبیبه ساکن باسمنج نام پدر: حسین تاریخ تولد: ۱۳۴۵/۱۰/۱۰ شماره ملی ۱۳۷۴۳۹۴۸۹۰ جهت وصول مطالبات خود موضوع سند ازدواج شماره ۴۴۴۶ مورخه ۱۳۹۳/۰۶/۲۶ تنظیمی دفتر ازدواج شماره ۱۶۳ باسمنج به صدق یک جلد کلام‌اله هدیه به ده هزار تومان یک حلقه انگشتر طلا مقوم به پانصد هزار تومان و تعداد هفتاد عدد سکه طلای تمام بهار آزادی (مستندا به مفاد ماده ۲۹ آئین‌نامه اجرا قیمت (سکه یا طلا) یوم الاداء روز مزایده مشخص خواهد شد))، علیه وراثت مدیون متوفی احمد علی‌پورپریزاد نام پدر: کاظم (که باسناد دادنامه حصر وراثت شماره ۱۴۰۳۳۰۳۹۰۰۲۵۳۷۴۴۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ شعبه اول دادگاه صلح تبریز وراثت حسین القوت مدیون متوفی عبارتند از: حبیبه ساکن باسمنج نام پدر: حسین (زن متوفی) و احسان علی‌پورپریزاد نام پدر: احمد (فرزند صغیر متوفی با قیمیت خانم رقیه پناهانده هریس طبق قیم نامه شماره ۰۴۰۰۰۴۵ مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ شعبه

حیاط اشتراکی توضیح اینکه در این حد مقدار ۴/۱۱ مترمربع بالکن غیرمسقف موجود است که بفضای حیاط اشتراکی پیشروی نموده است، غرباً اول بطول ۱۷/۲۰ متر دیواربست به فضای دیوار پلاکهای ۲۸۳ و ۲۵۱ هر دو فرعی دوم در همان امتداد بطول ۳۰ سانتیمتر دیواربست بفضای دربند اشتراکی می باشد. محتویات ملک؛ مقدار ۱/۸۰ مترمربع از مساحت کل آپارتمان بصورت بالکن مسقف از حد شمالی به فضا دربند اشتراکی پیشرفتگی نموده است. بانضمام اعیناتی مقدار ۴/۱۱ مترمربع بالکن غیرمسقف واقع در حد جنوبی این قطعه که به فضای حیاط اشتراکی پیشرفتگی نموده است. قطعات ۳ و ۴ و ۵ و تفکیکی تحت عناوین دکتهای اشتراکی محاط در این قطعه می باشند و این قطعه حق تردد در حیاط اشتراکی و پیلوت و پارکینگ را دارد؛ که برابر گزارش مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ مأمور اجرای ثبت تبریز و برابر نظریه مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۴ کارشناس رسمی دادگستری ملک مذکور بصورت یک واحد آپارتمان مسکونی از قطعه جنوبی به مساحت ۷۱،۱۶ مترمربع بانضمام بالکن غیرمسقف در ضلع جنوبی و بالکن مسقف در ضلع شمالی واقع در طبقه دوم از ساختمان ۴ طبقه، دارای آسانسور، بدون پارکینگ و انباری، هر طبقه شامل دو واحد آپارتمانی می باشد. نمای ساختمان آجر سه سانت، دارای دو اتاق خواب، کف واحد سرامیک ، دارای کمد و کابینت متوسط و بدون کولر، دارای انشعابات (برق و گاز اختصاصی و آب مشترک) می باشد. عمر ساختمان حدود ۲۵ سال است و ملک مزبور بنشانی تبریز خیابان

آزادی پشت بیمارستان ارتش خیابان شهید فتحی وند کوچه صیاد پلاک ۲۶ طبقه دوم واحد غربی واقع شده و شش‌دانگ پلاک ثبتی مذکور با وضعیت موصوف و با لحاظ قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین‌نامه‌های اجرائی آن و طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری بمبلغ بیست و یک میلیارد و سیصد و چهل و هشت میلیون ریال ریال ارزیابی و قطعیته یافته که در قبال قسمتی از طلب و حق‌الاجرای متعلقه به مزایده گذاشته شده که از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۳ در محل اداره اجرای اسناد رسمی واقع در تبریز میدان راه آهن بطرف دیزل آباد رویروی گمرک تبریز طبقه اول اداره ثبت اسناد غرب تبریز از طریق مزایده به فروش می‌رسد و شرکت برای عموم آزاد است و مزایده حضوری بوده و در یک جلسه برگزار خواهد شد و مزایده از مبلغ یاد شده بالا شروع و به بالاترین قیمت پیشنهاد شده از طرف خریدار فروخته می‌شود. لازم بذکر است شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت بشماره شبا ۳۶۰۱۰۰۰۰۴۰۵۲۰۱۳۲۰۷۵۶۵۴۹۰ یا شناسه واریز ۹۳۹۱۰۸۵۵۴۱۱۰۰۷۰۰۰۲۹۴۰۰۰۰۳۳۳۱۱۴ نزد بانک ملی که قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی و تسلیم فیش پرداخت آن به اداره اجرا بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی وی در جلسه مزایده الزامی است. برنده مزایده مکلف است ما به‌التفاوت مبلغ فروش را ظرف پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت بشماره

**تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰**

**رئیس اداره اجرای اسناد رسمی تبریز**  
**سعید پرتوی**

**شناسه آگهی: ۲۰۹۸۳۵۲**

**روزنامه طرح نو**

شماره آگهی: ۱۴۰۴۰۳۹۰۴۰۶۸۰۰۰۴۵۵  
تاریخ آگهی: ۱۴۰۴/۱۰/۲۸  
شماره پرونده: ۱۴۰۴۰۴۰۰۴۰۶۸۰۰۱۷۹۸

**آگهی مزایده اموال غیر منقول**

**آگهی مزایده اموال غیر منقول ( اسناد دمه )**

بموجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۴۰۱۸۸۷ مطروحه در اداره اجرای اسناد رسمی تبریز، خانم حبیبه ساکن باسمنج نام پدر: حسین تاریخ تولد: ۱۳۴۵/۱۰/۱۰ شماره ملی ۱۳۷۴۳۹۴۸۹۰ جهت وصول مطالبات خود موضوع سند ازدواج شماره ۴۴۴۶ مورخه ۱۳۹۳/۰۶/۲۶ تنظیمی دفتر ازدواج شماره ۱۶۳ باسمنج به صدق یک جلد کلام‌اله هدیه به ده هزار تومان یک حلقه انگشتر طلا مقوم به پانصد هزار تومان و تعداد هفتاد عدد سکه طلای تمام بهار آزادی (مستندا به مفاد ماده ۲۹ آئین‌نامه اجرا قیمت (سکه یا طلا) یوم الاداء روز مزایده مشخص خواهد شد))، علیه وراثت مدیون متوفی احمد علی‌پورپریزاد نام پدر: کاظم (که باسناد دادنامه حصر وراثت شماره ۱۴۰۳۳۰۳۹۰۰۲۵۳۷۴۴۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ شعبه اول دادگاه صلح تبریز وراثت حسین القوت مدیون متوفی عبارتند از: حبیبه ساکن باسمنج نام پدر: حسین (زن متوفی) و احسان علی‌پورپریزاد نام پدر: احمد (فرزند صغیر متوفی با قیمیت خانم رقیه پناهانده هریس طبق قیم نامه شماره ۰۴۰۰۰۴۵ مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ شعبه

حیاط اشتراکی توضیح اینکه در این حد مقدار ۴/۱۱ مترمربع بالکن غیرمسقف موجود است که بفضای حیاط اشتراکی پیشروی نموده است، غرباً اول بطول ۱۷/۲۰ متر دیواربست به فضای دیوار پلاکهای ۲۸۳ و ۲۵۱ هر دو فرعی دوم در همان امتداد بطول ۳۰ سانتیمتر دیواربست بفضای دربند اشتراکی می باشد. محتویات ملک؛ مقدار ۱/۸۰ مترمربع از مساحت کل آپارتمان بصورت بالکن مسقف از حد شمالی به فضا دربند اشتراکی پیشرفتگی نموده است. بانضمام اعیناتی مقدار ۴/۱۱ مترمربع بالکن غیرمسقف واقع در حد جنوبی این قطعه که به فضای حیاط اشتراکی پیشرفتگی نموده است. قطعات ۳ و ۴ و ۵ و تفکیکی تحت عناوین دکتهای اشتراکی محاط در این قطعه می باشند و این قطعه حق تردد در حیاط اشتراکی و پیلوت و پارکینگ را دارد؛ که برابر گزارش مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ مأمور اجرای ثبت تبریز و برابر نظریه مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۴ کارشناس رسمی دادگستری ملک مذکور بصورت یک واحد آپارتمان مسکونی از قطعه جنوبی به مساحت ۷۱،۱۶ مترمربع بانضمام بالکن غیرمسقف در ضلع جنوبی و بالکن مسقف در ضلع شمالی واقع در طبقه دوم از ساختمان ۴ طبقه، دارای آسانسور، بدون پارکینگ و انباری، هر طبقه شامل دو واحد آپارتمانی می باشد. نمای ساختمان آجر سه سانت، دارای دو اتاق خواب، کف واحد سرامیک ، دارای کمد و کابینت متوسط و بدون کولر، دارای انشعابات (برق و گاز اختصاصی و آب مشترک) می باشد. عمر ساختمان حدود ۲۵ سال است و ملک مزبور بنشانی تبریز خیابان

آزادی پشت بیمارستان ارتش خیابان شهید فتحی وند کوچه صیاد پلاک ۲۶ طبقه دوم واحد غربی واقع شده و شش‌دانگ پلاک ثبتی مذکور با وضعیت موصوف و با لحاظ قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمانها و آئین‌نامه‌های اجرائی آن و طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری بمبلغ بیست و یک میلیارد و سیصد و چهل و هشت میلیون ریال ریال ارزیابی و قطعیته یافته که در قبال قسمتی از طلب و حق‌الاجرای متعلقه به مزایده گذاشته شده که از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۳ در محل اداره اجرای اسناد رسمی واقع در تبریز میدان راه آهن بطرف دیزل آباد رویروی گمرک تبریز طبقه اول اداره ثبت اسناد غرب تبریز از طریق مزایده به فروش می‌رسد و شرکت برای عموم آزاد است و مزایده حضوری بوده و در یک جلسه برگزار خواهد شد و مزایده از مبلغ یاد شده بالا شروع و به بالاترین قیمت پیشنهاد شده از طرف خریدار فروخته می‌شود. لازم بذکر است شرکت در مزایده منوط به پرداخت ۱۰ درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت بشماره شبا ۳۶۰۱۰۰۰۰۴۰۵۲۰۱۳۲۰۷۵۶۵۴۹۰ یا شناسه واریز ۹۳۹۱۰۸۵۵۴۱۱۰۰۷۰۰۰۲۹۴۰۰۰۰۳۳۳۱۱۴ نزد بانک ملی که قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی و تسلیم فیش پرداخت آن به اداره اجرا بوده و حضور خریدار یا نماینده قانونی وی در جلسه مزایده الزامی است. برنده مزایده مکلف است ما به‌التفاوت مبلغ فروش را ظرف پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت بشماره

**تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۰/۳۰**

**رئیس اداره اجرای اسناد رسمی تبریز**  
**سعید پرتوی**



# چگونه در زمان بحران گوش شنوایی برای کودکان خود داشته باشیم؟

طرح نو؛ گروه جامعه

این روزها گرانی، تورم و... در رسانه‌ها بیشتر شنیده و دیده می‌شود، کودکان و نوجوانان در مقابل اینگونه آسیب‌های اجتماعی و روانی آسیب‌پذیرترین قشر جامعه محسوب می‌شوند، آنها درک درستی از دنیای سیاست ندارند و آنچه که دیده و می‌شنود را باور کرده و اثرات روانی در روح آنها رخنه کرده و عواقب جبران ناپذیری به بار می‌آورد.

والدین در احساس امنیت کودکان نقش بسزایی دارند چرا که کودکان، آنها را به عنوان نمادهایی از امنیت و ثبات شناخته و اضطراب والدین به شکل مستقیم در رفتار و هیجانات کودکان انعکاس خواهد یافت.

#### اهمیت گفت‌وگو با کودکان در دوران بحران

یک روانشناس در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به وقایع اخیر گفت: در روزهای بحران، حرف‌های کودکان را شنیده، همدلی کرده و به آن معنا ببخشیم چرا که امنیت عاطفی و نحوی صحیح گفت‌وگو با کودکان در دوران بحران از اهمیت بسزایی برخوردار است.

ابوالفضل محمدیان با بیان اینکه قرار نیست کودکان در معرض تمام جزئیات اخبار بحران‌ها قرار گیرند، ادامه داد: بسیاری از والدین یا حتی رسانه‌ها، در مواجهه با بحران، به شکلی ناخودآگاه کودکان را درگیر اطلاعات و تصاویر بی‌پرده می‌کنند. در حالی‌که آن‌ها در درجه‌ی اول به احساس ایمنی و حضور آرام و باثبات والدین نیاز دارند، نه اطلاعات خام.

وی با تأکید بر نقش گوش‌دادن فعال خاطرنشان کرد: وقتی کودک پرسشی می‌پرسد یا احساساتی را بازگو می‌کند، مهم است که به جای شتاب در پاسخ دادن، ابتدا فقط گوش دهیم. این شنیدن بدون قضاوت، می‌تواند بسیار آرام‌کننده باشد، چون کودک حس می‌کند احساسش درک شده است.

#### درک احساسات کودکان

محمدیان افزود: بسیاری از والدین، با نیت خوب، تلاش می‌کنند سریع کودک را آرام کنند. جملاتی مانند «چیزی نیست» یا «همه‌ی این اتفاقات تمام می‌شود» شاید به‌ظاهر مفید باشند، اما در عمل باعث می‌شوند کودک احساسات خود را نادیده بگیرد. «بهتر است برسیم دوست داری کمک

کنم بفهمی الان چه احساسی داری؟»یعنی احساسات کودک را درک کنیم، حتی اگر خودمان هم پاسخ روشنی نداشته باشیم.

محمدیان با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین مهارت‌هایی که در بحران باید به کودک آموزش داد، شناخت و نام‌گذاری احساسات است، گفت: به عنوان مثال اگر کودک دچار اضطراب یا سردرگمی شده، می‌توانیم بگوییم: ناراحتی؟ گنجی؟ یا ترسیدی؟ وقتی کودک احساسش را بشناسد و نام ببرد، کمتر از آن می‌ترسد و بهتر می‌تواند آن را مدیریت کند. این روانشناس افزود: هر احساس، حامل یک نیاز است. وقتی کودکی می‌گوید می‌ترسد، شاید در واقع نیاز به آغوش، آرامش یا اطمینان خاطر دارد. کافی است از او سوال کنیم اکنون به چه چیزی نیاز دارد؟ همین پرسش ساده، می‌تواند دریچه‌ای باشد برای تماس واقعی و انسانی میان والدین و کودک.

وی ادامه داد: بعد از شنیدن و همدلی، باید به کودک کمک کنیم که احساس توانمندی را باز یابد. «به عنوان نمونه می‌توان از او پرسید وقتی همچین چیزهایی می‌شنوی، چه چیزی کمک‌کننده است؟ یا دوست داری با هم کاری انجام دهیم که به انسان‌ها کمک کند؟ حتی نقاشی کشیدن برای صلح، نوشتن یک پیام محبت‌آمیز یا دعا کردن، می‌تواند به کودک احساس معنا و کنترل بدهد.

#### بازی کردن والدین و حس امنیتی که به کودکان القا داده می‌شود

این روانشناس با بیان اینکه ارتباط کودکان با والدین در قالب بازی کردن در این مدت حس امنیت به آنها القا می‌کند، گفت: بازه ۲۰ الی ۳۰ دقیقه‌ای برای بازی با کودکان در نظر بگیرند به‌گونه‌ای که بگذارند کودکان بازی که دوست دارد انتخاب کند و در صورت عدم امکان پذیر بودن آن بازی سعی کنند به نحوه‌ای او را قانع کند و برای انتخاب بازی دیگر به او فرصت دهد

وی با بیان اینکه کودکان نمی‌توانند هیجانات خود را به‌خوبی بیان کنند، خاطرنشان کرد: بروز علائم جسمی و روان‌شناختی مانند شب‌ادراری، ناخن جویدن، پرخاشگری و ... در این مدت از کودکان دور از انتظار نیست.



#### کودکان از دنیای سیاست چیزی درک نمی‌کنند

وی ادامه داد: کودکان از دنیای سیاست چیزی درک نمی‌کنند. درحالی‌که ترس، خشم و ناامیدی والدین را به خوبی حس کرده و درک می‌کند.حداالامکان در مقابل آنها حرفی از فقر و گرانی صحبت نشود چراکه حس امنیت از خانواده از بین می‌رود، کودکان تحت تأثیر آنچه که می‌بینند قرار می‌گیرند. محمدیان یادآور شد: در روزهایی که دنیا پر از صدا و آشفتگی است، شاید مهم‌ترین چیزی که می‌توانیم به کودکان هدیه بدهیم، گوش شنوا، همدل و فضایی بی‌قضاوت برای بیان احساساتشان باشد. کودکان اگر درست دیده شوند، نه‌تنها از بحران نمی‌هراسند، بلکه در دل همین بحران‌ها، رشد می‌کنند.

#### هیجانات منفی سرایت‌پذیر هستند

یک روانشناس دیگر با بیان اینکه کودکان در شرایط بحرانی جزو اقشار بسیار آسیب‌پذیر هستند، گفت: اگر کودکان با تجربه‌های اضطراب‌زا مواجه شوند، هیجانات منفی متعددی را تجربه خواهند کرد که ممکن است در روان آن‌ها آثار پایداری بر جای بگذارد. سید روح اله مهدوی اقدم افزود: والدین باید به این نکته

طرح نو؛ گروه جامعه

نسل Z دیگر آن کودکان دهه هشتادی نیستند که در خانه محصور شده باشند؛ اکنون آن‌ها مردان و زنان جوانی هستند که به عنوان مختلف به عنوان دانشجوی و شاغل وارد جامعه و بازار کار شده‌اند و کم‌کم ساکن بازار کسب و کار اعم از دولتی و خصوصی را در دست می‌گیرند و نسل جدیدی از شاغلان را شکل می‌دهند، اما آیا نسلی که نخستین بومیان دیجیتال شناخته می‌شوند، در ساختار سنتی استخدام تاب می‌آورند؟ و آیا این ساختار سنتی توان جذب و نگهداشت آن‌ها را دارد؟

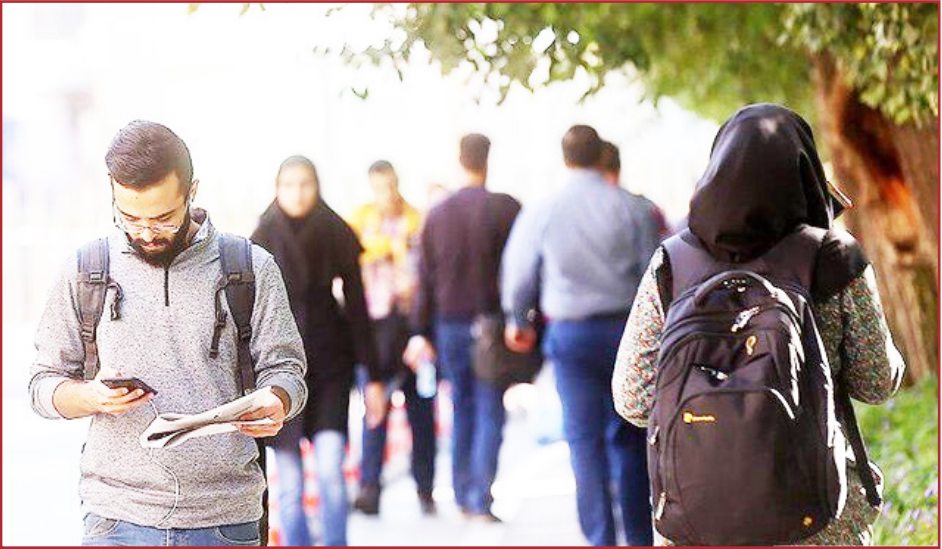
نسل Z یا «زومرها»، نسلی است که از کودکی با اینترنت و گوشی‌های هوشمند بزرگ شده و زندگی آنلاین و آفلاین برایشان جدایی‌ناپذیر است. این نسل با سرعت یادگیری بالا، خلاقیت و تمایل به استقلال، نه تنها مصرف‌کننده فناوری بلکه خالق محتوا و نوآور اجتماعی و اقتصادی نیز هست. حساسیت آن‌ها به عدالت اجتماعی، محیط زیست و حقوق بشر باعث شده در شبکه‌های اجتماعی به نیروی محرک بدل شوند و

سبک تازه‌ای از ارتباط و فرهنگ را رقم بزنند.

در ایران، زومرها حدود یک‌چهارم جمعیت را تشکیل می‌دهند و با وجود فشارهای اقتصادی، نرخ بالای بیکاری و بحران‌های اجتماعی، همچنان با تاب‌آوری و همبستگی دیجیتال مسیر آینده را می‌سازند. آن‌ها به دنبال کارآفرینی، رضایت در کار و تعادل میان زندگی شخصی و حرفه‌ای هستند و از محیط‌های غیرانعطاف‌پذیر فاصله می‌گیرند. شناخت دقیق این نسل برای مدیران، والدین و سیاست‌گذاران ضروری است چرا که آینده اقتصاد دیجیتال، فرهنگ اجتماعی و حتی ساختار سیاسی کشور تا حد زیادی در دستان همین نسل خواهد بود.

براین اساس پژوهش ایرنا در پرونده‌ای با عنوان «نسل Z، چالش‌ها و تحولات آینده ایران» به بررسی و تحلیل ویژگی‌های این نسل و راهکارهای تعامل با آن‌ها پرداخته است و در قالب مصاحبه، گزارش پژوهشی و داده‌های میدانی مسائل مرتبط به سبک زندگی، رسانه‌ها و اطلاعات، دغدغه‌ها و بحران‌های زیستی، مشارکت اجتماعی و سیاسی، شغل و آینده، روابط انسانی و عاطفی و فرهنگ مصرف و اقتصاد دیجیتال این نسل را واکاوی می‌کند. در این راستا نخستین گزارش این پرونده با عنوان «زومرها تپش تازه در قلب جامعه ایرانی» در مورد ویژگی‌ها، دغدغه و چگونگی ارتباط نسل Z با رسانه، ارتباطات و خانواده مورد بررسی قرار گرفت. دومین گزارش مرتبط به این پرونده با عنوان «ضرورت بازنگری برنامه درسی نسل Z» به پژوهش وزارت علوم ارتباط داشت که به واکاوی برنامه درسی متناسب با ویژگی‌های این نسل پرداخته است. سومین شماره این پرونده با عنوان «نسلی که آرام نمی‌گیرد» زومرها در تقاطع ترس‌های زیستی و آرزوهای اجتماعی» به دغدغه های

# آیا نسل Z زیر بار ساختار سنتی اشتغال می‌رود؟



زیستی زومرها و مباحث روانشناسی آن‌ها پرداخت.

این شماره گزیده‌ای از یک مقاله پژوهشی درباره شناسایی عوامل مؤثر جذب و استخدام ویژه کارکنان نسل Z است که توسط «داریوش دهقان»، «سیدرسول آقاداتوود» و «محمدرضا دلوی اصفهانی» در دانشگاه آزاد اسلامی انجام و نمونه موردی آن در صنایع پتروشیمی پوشهر بررسی شده است. هدف این پژوهش، طراحی سناریوهای جذب و استخدام ویژه کارکنان نسل Z است.

#### ضرورت پژوهش

نسل Z نخستین نسل بومی دیجیتال است که از کودکی با اینترنت و فناوری‌های نوین رشد کرده و انتظاراتشان از محیط کار با نسل‌های پیشین تفاوت جدی دارد. برای این نسل، معنا و ارزش‌های سازمانی به اندازه حقوق و مزایا اهمیت دارد. آنها به دنبال محیطی هستند که هم فرصت رشد فردی بدهد و هم امکان اثرگذاری اجتماعی داشته باشد. آنها به محیط کاری منعطف، فرصت‌های یادگیری، عدالت در مزایا و ارتباطات صادقانه اهمیت می‌دهند. این ویژگی‌ها باعث می‌شود سازمان‌هایی که همچنان به ساختارهای سنتی و بوروکراتیک تکیه دارند، در جذب این نیروها با چالش جدی روبه‌رو شوند.

#### روش‌شناسی

این پژوهش با رویکرد توصیفی- حلیلی و به‌صورت کیفی انجام شد. جامعه تحقیق شامل ۱۲ نفر از خبرگان صنعت پتروشیمی بود با استفاده از روش دلفی، ۳۱ شاخص کلیدی شناسایی شد و سپس با مدل‌سازی ساختاری-تفسیری

قرار گرفته‌اند؛ یعنی اگر سازمان‌ها حتی در مرحله ابتدایی نتوانند خود را جذاب و شفاف نشان دهند، عملاً فرصت جذب این نیروها را از دست می‌دهند. این نسل به سرعت تصمیم می‌گیرد و به همان سرعت هم تغییر مسیر می‌دهد.

- سطح دوم: توسعه فرهنگ نسل Z. توجه به ارزش‌های کارکنان و تیم‌محوری، ارتباطات بین‌فرهنگی. فرهنگ و ارزش‌ها مهم‌تر از حقوق و مزایا: پژوهش روی توسعه فرهنگ نسل Z و توجه به ارزش‌های کارکنان تأکید دارد. این یعنی نسل Z بیش از هر چیز به هویت سازمانی و ارزش‌های مشترک اهمیت می‌دهد. برای آنها فقط حقوق و مزایا کافی نیست؛ باید احساس کنند بخشی از یک تیم به معنا هستند.

#### سازمان‌ها با بروکراسی سنگین، برای نسل Z جذابیت ندارند

- سطح سوم: تشکیل دولت الکترونیک، تکیه بر دورکاری، ارتقای زیرساخت‌های فناوریانه، عملکردهای حمایتی، حذف بوروکراسی.

دیجیتالی‌سازی به‌عنوان الزام: شاخص‌هایی مثل تشکیل دولت الکترونیک، دورکاری و ارتقای زیرساخت‌های فناوریانه را مطرح می‌کند. این نسل به‌طور طبیعی در فضای دیجیتال زندگی کرده و انتظار دارد محیط کار هم همین انعطاف و سرعت را داشته باشد. سازمان‌هایی که هنوز گرفتار بروکراسی‌های سنگین آنلاین و ساخت برند شخصی، زیربنای اصلی موفقیت در جذب این نسل است.

#### عناصر زیربنایی مدل

این پژوهش نشان داد متغیرهایی مانند نیازسنجی، اطلاع‌رسانی عمومی، جذاب کردن شغل برای نسل Z، سنجش ظرفیت کاری و کارایی فرد هنگام استخدام، سنجش مهارت‌های رایانه‌ای، استخدام از طریق شبکه‌های اجتماعی، درخواست شغلی آنلاین و ساخت برند شخصی، زیربنای اصلی موفقیت در جذب این نسل است.

#### نسلی که با مدل‌های سنتی استخدام و نگهداشت سازگار نیست

- سطح اول: شایسته‌گزینی، بهبود سیستم گزینش سازمانی، جذابیت سازمان، برجسته‌سازی اهداف و ارزش‌ها، پذیرش مدیران تحولی.

تغییر پارادایم در مدیریت منابع انسانی: نتایج این پژوهش نشان می‌دهد که نسل Z دیگر با مدل‌های سنتی استخدام و نگهداشت سازگار نیست. شاخص‌هایی مثل «شایسته‌گزینی»، «جذابیت سازمانی» و «پذیرش مدیران تحولی» در سطح اول

به سرعت سازمان را ترک خواهد کرد. بنابراین آموزش، توانمندسازی و طراحی مشاغل متناسب با توانایی‌ها، کلید نگهداشت آنها است.

#### جمع‌بندی

این پژوهش در واقع یک هشدار به سازمان‌هاست، اگر همچنان با ذهنیت سنتی به استخدام نگاه کنند، نسل Z را از دست خواهند داد. این نسل به دنبال معنا، انعطاف، فناوری و رشد است. سازمان‌هایی که بتوانند این عناصر را در کنار هم فراهم کنند، نه‌تنها نسل Z را جذب می‌کنند، بلکه سرمایه انسانی پایدار و خلاق خواهند داشت. بر اساس پژوهشی که انجام شده، سازمان‌ها برای جذب و نگهداشت نسل Z ناگزیرند از ساختارهای سنتی فاصله بگیرند و به سمت راهبردهای نوین حرکت کنند. این نسل که به‌عنوان نخستین بومیان دیجیتال شناخته می‌شود، بیش از هر چیز به محیط کاری منعطف، فرصت‌های یادگیری، عدالت در مزایا و استفاده از فناوری‌های نوین اهمیت می‌دهد. یافته‌ها نشان می‌دهد تمرکز بر شایسته‌گزینی، افزایش جذابیت سازمانی، توسعه فرهنگ نسل Z، ارتقای زیرساخت‌های فناوریانه، بهره‌گیری از مهارت‌های دیجیتال و طراحی مشاغل متناسب با توانمندی‌های این نسل، کلید موفقیت در استخدام و نگهداشت آنها است. همچنین نیازسنجی دقیق، اطلاع‌رسانی عمومی، استخدام از طریق شبکه‌های اجتماعی، درخواست شغلی آنلاین و ساخت برند شخصی به‌عنوان عناصر زیربنایی معرفی شده‌اند؛ عواملی که می‌توانند شکاف میان نسل‌ها را کاهش داده و سرمایه انسانی پایدار برای سازمان‌ها فراهم کنند.

در نهایت سازمان‌ها برای موفقیت در جذب و نگهداشت نسل Z باید علاوه بر اصلاح ساختارهای سنتی بر دیجیتالی‌سازی فرآیندها، فرهنگ‌سازی سازمانی و طراحی مشاغل جذاب تمرکز کنند. نسل Z با انگیزه‌های درونی و روحیه اثرگذاری وارد بازار کار می‌شود و تنها زمانی در سازمان باقی خواهد ماند که نیازهای متفاوت او در زمینه یادگیری، عدالت و انعطاف‌پذیری پاسخ داده شود. توجه به این عوامل نه‌تنها رضایت شغلی را افزایش می‌دهد، بلکه سرمایه انسانی سازمان را در برابر تغییرات پرشتاب آینده مقاوم‌تر خواهد کرد.

نسل Z نه‌تنها به دنبال شغل، بلکه به دنبال تجربه‌ای متفاوت از کار است. آنها می‌خواهند بخشی از سازمانی باشند که ارزش‌هایشان را بازتاب دهد، فرصت رشد فراهم کند و با فناوری‌های نوین همگام باشد. در مقابل، ساختارهای سنتی که بر کنترل، بروکراسی و روش‌های قدیمی تکیه دارند، برای این نسل جذابیتی ندارند. بنابراین سازمان‌ها باید به‌طور جدی به بازطراحی فرآیندهای منابع انسانی بپردازند؛ از دیجیتالی‌سازی گرفته تا فرهنگ‌سازی و طراحی مشاغل جذاب.

#### منبع

مطالعات راهبردی در صنعت نفت و انرژی سال ۱۴ تابستان ۱۴۰۲ شماره ۵۷-۱۵۶- ۱۳۵

زندگی، به کودک اطمینان می‌دهد که دنیا هنوز هم قابل پیش‌بینی و امن است.

مهدوی‌اقدم همچنین بر اهمیت آموزش مهارت‌های مقابله‌ای به کودکان تأکید کرد و گفت: یکی از مهارت‌های اساسی برای مدیریت اضطراب، آموزش تن‌آرامی به کودک است. این مهارت به آن‌ها کمک می‌کند تا در موقعیت‌های ترس‌آور، کنترل‌بهتری بر احساسات خود داشته باشند.

وی اظهار کرد: در تمرین‌های تن‌آرامی، به کودک یاد داده می‌شود تا با تنظیم نفس‌کشیدن، رهاسازی عضلات و تصور موقعیت‌های خوشایند، از شدت تنش و اضطراب خود بکاهد.

این روانشناس تأکید کرد: باید اجازه دهیم کودکان درباره ترس‌ها و هیجاناتشان صحبت کنند. وقتی کودک در مورد احساساتش صحبت می‌کند، والدین باید با همدلی کامل گوش دهند و پاسخ‌هایی آرام‌بخش و حمایت‌گر ارائه دهند. نباید فراموش کرد که کودکان به حالات چهره والدین بسیار حساس هستند، یک نگاه نگران یا ترسیده می‌تواند اضطراب کودک را تشدید کند.

#### نمایشنامه‌های عروسی برای مقابله با ترس

مهدوی‌اقدم با اشاره به اهمیت فعالیت‌های دینی گفت: انجام مناسک دینی و معنوی می‌تواند به عنوان یک ابزار قدرتمند روانی برای کنترل هیجانات منفی به کار رود. والدین می‌توانند همراه با کودکان ذکرهای آرام‌بخش، آیه‌های قرآن یا نماز را تمرین کنند تا آرامش بیشتری در فضای خانواده حاکم شود.

این روانشناس خاطرنشان کرد: والدین می‌توانند از بازی و نمایش‌های ساده با عروسک‌ها برای آموزش مقابله با ترس استفاده کنند. مثلاً نمایشنامه‌ای طراحی شود که در آن یک عروسک ترسیده و دیگری با مهربانی به او آموزش می‌دهد که چگونه با ترس مقابله کند.

مهدوی‌اقدم تأکید کرد: ابهام یکی از عوامل مهم ایجاد ترس در کودکان است. والدین باید تا حد امکان به سوال‌های کودکان پاسخ دهند و ابهامات آن‌ها را برطرف کنند. همچنین باید به کودک القا کنند که ما توانایی مدیریت موقعیت‌های ترس‌آور را داریم و می‌توانیم آن‌ها را از آسیب‌ها محافظت کنیم. / ایسنا



صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: خیابان امام - مابین چهارراه منصور و میدان ساعت - جنب مسجد کبود

مجمع تجاری ابریشم - طبقه اول - واحد شماره ۹ شماره تماس: ۲۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸

لینتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

#### یادداشت

## شبستر؛ آرامش اندیشه در سایه کوه و شعر

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر  
شبستر را بیش از هر نام و نشان، با طمأنینه‌ی اندیشه و قوام فرهنگی‌اش می‌توان شناخت. این شهر که در سمت باختری تبریز و در آغوش دامنه‌های کوهستانی جای گرفته، نه در هیاهوی کلان‌شهرها حل شده و نه به انزوای خاموشی فرو رفته است؛ بلکه میانه‌ای سنجیده میان جاری‌بودن زندگی و ژرفای معنا برگزیده است. قرارگیری در اقلیمی نسبتاً معتدل و بهره‌مندی از زمین‌هایی حاصلخیز، به سیمای شهر نظمی طبیعی بخشیده است. طبیعت پیرامونی نه پرزرق‌وبرق، بلکه آرام و پذیراست و همین بی‌تکلفی، ریتم زندگی مردم را شکل داده است؛ ریتمی که بر تلاش روزانه، پیوند خانوادگی و حسن پایداری استوار شده است.

در تاریخ آذربایجان، شبستر هرگز تنها یک نقطه‌ی جغرافیایی نبوده است. این شهر خاستگاه اندیشه‌ورزان و ادب‌پورانی بوده که نامشان از مرز زمان گذشته است. حضور چهره‌ای چون شیخ محمود شبستری، شاعر و عارف بلندآوازه، به این خاک هویتی فکری بخشیده است که هنوز می‌توان ردّ آن را در هوای شهر احساس کرد. مسجدهای کهن، نشانه‌های مذهبی و بافت قدیمی، روایتگر تداوم زندگی شهری و فرهنگی در گذر سده‌ها بوده‌اند.

فرهنگ عمومی شبستر از ریشه‌های اصیل آذربایجانی نیرو گرفته است. زبان گفتار، ترکی آذربایجانی است و مناسبات اجتماعی بر احترام متقابل، آرامش در بیان و استحکام روابط خویشاوندی بنا شده است. آیین‌هایی چون نوروز با قرائتی امروزی اما وفادار به سنت، مراسم مذهبی منظم و جشن‌های عروسی ساده و خانوادگی، تصویری متین از زیست فرهنگی شهر ارائه می‌دهند. سفری شبستری نیز همچون خلق‌و‌خوی مردمانش، بی‌پیرایه و صمیمی گسترده می‌شود. آش‌های محلی، خوراک‌های سنتی آذربایجانی، نان‌های خانگی و غذاهایی متکی بر محصولات بومی، حافظه‌ی غذایی شهر را تشکیل داده‌اند؛ خوراک‌هایی که بیشتر از نمایش، گرما و نزدیکی را منتقل می‌کنند.

شبستر امروز، شهری آرام با توانمندی‌های فرهنگی، کشاورزی و اجتماعی چشمگیر است. همسایگی با تبریز در کنار شخصیت مستقل شهری، این امکان را فراهم آورده که مسیر رشدی متوازن و کم‌تنش پیموده شود؛ مسیری که اگر با پاسداشت ریشه‌های فرهنگی همراه گردد، آینده‌ای پایدار رقم زده خواهد شد.

شبستر شهری نیست که حضورش را تحمیل کند؛

آرام می‌ماند،

به تفکر می‌پردازد،

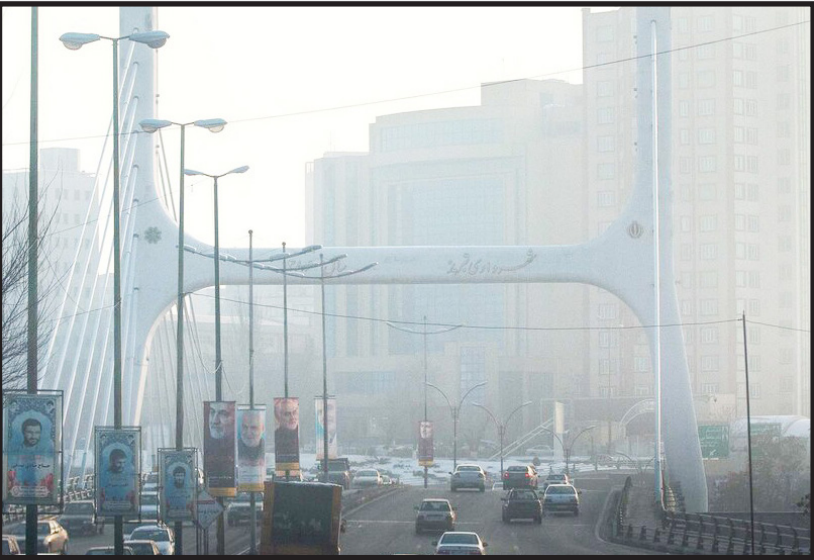
و در همین سکوت وقور، هویت خویش را حفظ می‌کند.

# طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

گزارشی به مناسبت روز هوای پاک؛

## قصه تبریز مه آلود ادامه دارد



طرح‌نو؛ خاطره میرزایی  
مدتهاست که تبریز دیگر با آسمان آبی پیوند ندارد؛ مهی غلیظ که در اصل دود متراکم است و نه مه لطیف و مرطوب زمستانی، سایه تیره و خاکستری رنگ خود را بر ساحت شهر انداخته و مردم در زحمت افتاده اند از نفس نفس زندهای دودآلود؛ افق در هاله‌ای از سیاهی رنگ پریده‌ای گم شده و سوسوی چراغها از دور، به سختی خود را به رخ می‌کشند.

هر نفسی که فرو می‌رود، مدد حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات؛ این شاید زیباترین جمله‌ای است که می‌توان درباره تداوم زندگی انسان بیان کرد؛ اما برای همین فروبردن و برآمدن نفس، هوایی نیاز است؛ هوایی پاک و دل‌انگیز تا جان آدمی را تازه کند و شوق ادامه زندگی در روح و جسم وی بدهد.

از کجا باید جستجو کنیم پاکي و تمیزی هوایی را که زماني رشک زمین و زمان بود؟ چرا این همه دود و دم در هوای شهر جولان می‌دهد و هیچ کسی هم کاری برای بهبود اوضاع نمی‌کند؛ شاید هم وخامت اوضاع، نتیجه‌ای را که باید، از کارهای انجام شده یافته به دست نمی‌دهد. در هر شکل و هر حالتی، مشکل هم چنان وجود دارد و باید به فکر چاره بود؛ آن هم فوری و سریع تا بلکه بتوان شهر و شهروندان را از دست این بلای خودساخته نجات داد.

برای شرح و بسط موضوع و دلایل آن، حرف و سخن بسیار است؛ لیکن به نظر می‌رسد که اول از همه باید به سراغ نهادهای متولی این موضوع رفت؛ برخی نهادها به صورت مستقیم در حوزه سلامتی و پاکیزگی هوا مسوولیت دارند و برخی به صورت غیر مستقیم؛ شهرداری تبریز از آنهايي است که غیرمستقیم در این امر دخیل است؛ ستاد

امام صادق(ع)  
برترین عبادت، اندیشیدن مداوم درباره خدا و قدرت اوست

سه‌شنبه ۳۰ دی ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۴۸۷

راهکار، نیازمند کمکهای دولتی است. اسماعیلی به برنامه این ستاد در بازه زمانی هفته هوای پاک اشاره کرده و می‌گوید: برای تشویق شهروندان و همچنین تسهیل حضور آنان در مراکز معاینه فنی، مقرر شده از روز دوشنبه ۲۹ دی ماه تا جمعه این هفته، یعنی ۳ بهمن ماه خدمات این مراکز با تخفیف ۲۰ درصدی ارائه گردد. امیدواریم شهروندان هم با عنایت به اهمیت موضوع و همچنین برای بهره‌مندی از این تخفیف، در مراکز معاینه فنی حاضر شده و خودروهای خود را غربالگری کرده و موارد احتمالی را برطرف کنند.

### افزایش روند روزهایی با هوای ناسالم در تبریز

اداره کل حفاظت محیط زیست از جمله نهادهای مسوول در این حوزه است؛ مدیرکل این اداره در گفتگو با شهریار می‌گوید: آلودگی هوای این ماه های تبریز موضوعی پیچیده است؛ پیچیده از آن جهت که با وجود مشخص بودن دلایل آلوده کننده، عملاً نمی‌توان برای آن چاره کرد. دستگاه های دخیل در این موضوع بنا به دلایل مختلف نمی‌توانند آنگونه که باید موارد موجود را رفع کنند. به عنوان نمونه نوسازی خودروهای فرسوده که در سطح شهر تردد می‌کنند و یکی از مهمترین عوامل آلوده کننده محسوب می‌شود، نیاز به منابع مالی بسیاری دارد که با توجه به شرایط اقتصادی امروزه کشور، برای شهروندان تقریباً ممکن نیست.

محمدحسینحسن زاده همچنین ادامه می‌دهد: در کنار آن، صنایع آلاینده بزرگ و کوچکی که در مناطق مختلف شهر به ویژه در جنوب غرب تبریز

افزایش می‌تواند منجر به افزایش هزینه‌های تولید و در نتیجه افزایش قیمت کالاها و خدمات شود. این موضوع به ویژه در شرایط اقتصادی کنونی ایران که با تحریم‌ها و مشکلات مالی مواجه است، تأثیرات منفی بیشتری خواهد داشت.

۲- اجتماعی: خاموشی‌های مکرر و کمبود انرژی می‌تواند به نارضایتی عمومی و افزایش تنش‌های اجتماعی منجر شود. مردم در شرایطی که با مشکلات انرژی مواجه هستند، احساس ناامنی و نارضایتی بیشتری خواهند داشت.

۳- محیط زیست: افزایش مصرف سوخت‌های فسیلی به دلیل ناترازی انرژی، می‌تواند به آلودگی هوا و تغییرات زیست محیطی منجر شود که به نوبه خود بر سلامت عمومی تأثیر منفی خواهد گذاشت.

### پیامدهای ناترازی انرژی

۱- اقتصادی: ناترازی انرژی می‌تواند منجر به افزایش هزینه‌های تولید و در نتیجه افزایش قیمت کالاها و خدمات شود. این موضوع به ویژه در شرایط اقتصادی کنونی ایران که با تحریم‌ها و مشکلات مالی مواجه است، تأثیرات منفی بیشتری خواهد داشت.

۲- اجتماعی: خاموشی‌های مکرر و کمبود انرژی می‌تواند به نارضایتی عمومی و افزایش تنش‌های اجتماعی منجر شود. مردم در شرایطی که با مشکلات انرژی مواجه هستند، احساس ناامنی و نارضایتی بیشتری خواهند داشت.

۳- محیط زیست: افزایش مصرف سوخت‌های فسیلی به دلیل ناترازی انرژی، می‌تواند به آلودگی هوا و تغییرات زیست محیطی منجر شود که به نوبه خود بر سلامت عمومی تأثیر منفی خواهد گذاشت.

### راهکارهای پیشنهادی

۱- اصلاح سیاست‌های انرژی: ضروری است که سیاست‌های انرژی به گونه‌ای اصلاح شوند که مصرف انرژی بهینه‌تر و پایدارتر باشد. این شامل کاهش یارانه‌ها و افزایش قیمت‌های انرژی به صورت تدریجی است.

۲- سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها: سرمایه‌گذاری در بهبود و نوسازی زیرساخت‌های تولید و توزیع انرژی، می‌تواند به افزایش کارایی و کاهش ناترازی کمک کند.

۳- توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر: توسعه منابع انرژی تجدیدپذیر مانند انرژی خورشیدی و بادی می‌تواند به کاهش وابستگی به سوخت‌های فسیلی و بهبود وضعیت ناترازی انرژی کمک کند.

در پایان باید گفت که ناترازی انرژی در ایران یک چالش جدی است که نیاز به توجه و اقدام فوری دارد. با اصلاح سیاست‌ها، سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها و توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، می‌توان به بهبود وضعیت انرژی در کشور کمک کرد و از پیامدهای منفی آن جلوگیری نمود.

افزود که برنامه‌ریزی شده تا تابستان ۱۴۰۵، ناترازی برق کشور رفع شود و این هدف با همکاری همه بخش‌ها امکان‌پذیر است.

### اما ناترازی انرژی به چه معنی است؟

ناترازی انرژی به وضعیتی اطلاق می‌شود که در آن میزان تولید انرژی در یک کشور یا منطقه به اندازه کافی برای تأمین نیازهای مصرف‌کنندگان نیست. این ناترازی می‌تواند به شکل کمبود انرژی در زمان اوج مصرف، افزایش قیمت‌ها و یا حتی خاموشی‌های مکرر خود را نشان دهد.

### علل ناترازی انرژی در کشور

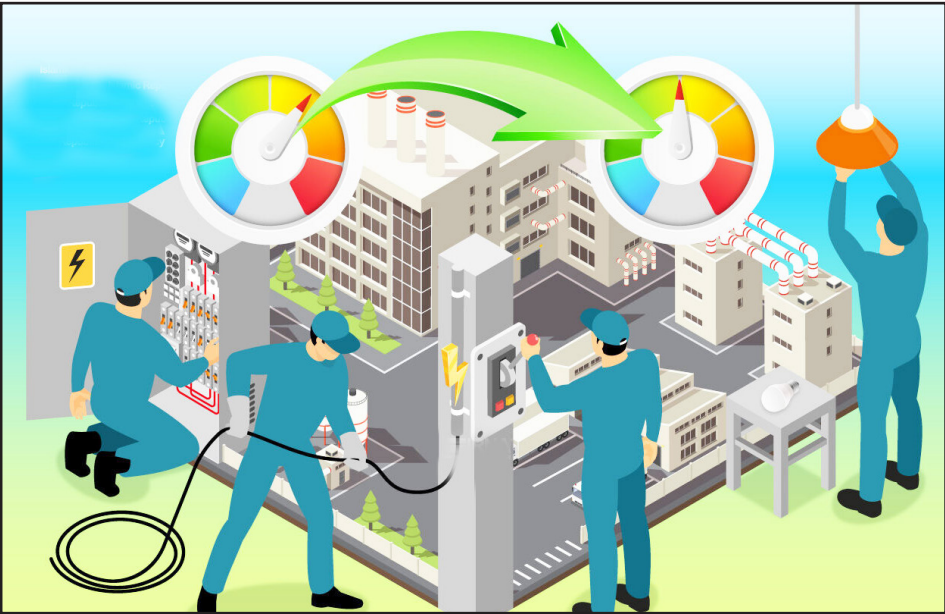
۱- سیاست‌های نادرست: سیاست‌های انرژی در ایران به ویژه در زمینه قیمت‌گذاری و یارانه‌ها، باعث شده است که مصرف انرژی به طور غیر منطقی افزایش یابد. یارانه‌های سنگین به سوخت‌های فسیلی، مردم را به سمت مصرف بی‌رویه انرژی سوق داده است.

۲- زیرساخت‌های ناکافی: عدم سرمایه‌گذاری کافی در زیرساخت‌های تولید و توزیع انرژی، یکی دیگر از عوامل مؤثر در ناترازی انرژی است. بسیاری از نیروگاه‌ها به دلیل فرسودگی و عدم تعمیر و نگهداری مناسب، قادر به تولید انرژی بهینه نیستند.

۳- تغییرات اقلیمی: تغییرات اقلیمی و کاهش منابع آبی نیز بر تولید انرژی تأثیر گذاشته و باعث کاهش تولید برق از نیروگاه‌های آبی شده است.

### طرح نو بررسی می‌کند:

## نگاهی بر ناترازی انرژی در ایران



تا ۲۲ سال، بیش از ۱۳ درصد انرژی را در انتقال و توزیع از دست می‌دهند، در حالی که سیکل ترکیبی مدرن می‌تواند راندمان را به ۶۰ درصد برساند. این وضعیت، همراه با رشد تقاضای برق، بحران را عمیق‌تر کرده است. عباس‌علی‌آبادی، وزیر نیرو، چندی قبل در مراسم بهره‌برداری از پروژه‌های جدید تجدیدپذیر تأکید کرد که تمرکز وزارتخانه متبوع در تولید بر انرژی‌های تجدیدپذیر است و هدف اصلی در بخش مصرف، کاهش مصرف بی‌رویه و افزایش بهره‌وری است. او

با داشتن دومین ذخایر بزرگ گاز جهان، همچنان برای پوشش کمبودهای زمستانی به واردات از ترکمنستان متکی است و چه بسا مذاکرات برای واردات یا سوآپ گاز با روسیه شکل جدی تری به خود بگیرد، اما این راه‌حل‌ها موقتی هستند و نمی‌توانند جایگزین تنوع‌بخشی به منابع انرژی شوند.

نیروگاه‌های حرارتی کشور، که بیش از ۹۳ درصد برق را تولید می‌کنند، با راندمان پایین و فناوری‌های قدیمی، هدررفت زیادی دارند. بسیاری از واحدهای گازی و بخاری با سن متوسط ۲۸

طرح نو؛ سردبیر

ناترازی انرژی یکی از چالش‌های اساسی و مهم در ایران به شمار می‌رود که تأثیرات عمیقی بر اقتصاد، محیط زیست و زندگی روزمره مردم دارد. این پدیده به عدم تعادل میان تولید و مصرف انرژی اشاره دارد و می‌تواند ناشی از عوامل مختلفی از جمله سیاست‌های نادرست، عدم سرمایه‌گذاری کافی در زیرساخت‌ها و تغییرات اقلیمی باشد. در این مطلب به بررسی ابعاد مختلف ناترازی انرژی در کشور، علل و پیامدهای آن و راهکارهای ممکن برای بهبود وضعیت پرداخته خواهد شد.

### مروری بر وضعیت انرژی در ایران

وضعیت انرژی ایران امروز مانند چرخه‌ای بسته است که وابستگی شدید به سوخت‌های فسیلی آن را گرفتار خویش کرده است. گاز طبیعی بیش از ۸۰ درصد تولید برق را بر عهده دارد و نیروگاه‌های حرارتی در فصل‌های سرد روزانه تا ۳۰۰ میلیون متر مکعب گاز مصرف می‌کنند. این وابستگی، همراه با زیرساخت‌های قدیمی که راندمان متوسطشان بین ۳۷ تا ۳۹ درصد است و بیش از ۳۰ درصد ظرفیت تولید بالای ۳۰ سال سن دارد، به کمبودهای فزاینده منجر شده‌است.

در تابستان ۱۴۰۴، ناترازی برق به حدود ۱۷ تا ۱۹ گیگاوات رسید و پیش‌بینی‌ها برای تابستان ۱۴۰۵ از ۲۰ تا ۲۵ گیگاوات حکایت دارند. این ناترازی نه تنها قطعی‌های گسترده ایجاد می‌کند که صنایع را با خسارت سالانه ۵ تا ۸ میلیارد دلاری روبرو می‌سازد، بلکه صادرات گاز را محدود کرده و مصرف بالای بخش‌های مسکونی و تجاری را تشدید می‌نماید. ایران