



سالروز
پیروزی انقلاب اسلامی
مبارک

سه‌شنبه ۲۱ بهمن ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم ۳۵۰۱ قیمت ۵۰۰۰ تومان

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

۲

آذربایجان، سنگر استوار هویت ایرانی و پرچمدار وحدت ملی

طرح نو؛ سردبیر

آذربایجان در گستره‌ی تاریخ ایران، نه صرفاً یک منطقه‌ی جغرافیایی بلکه جوهری از فرهنگ، هویت و ایمان ایرانی-اسلامی بوده است. مردمان این دیار، در برابر هر هجمه بیگانه که قصد نابودی ایران و تشیع را داشته، با فداکاری و ایمان ایستاده‌اند و بارها طعم تلخ حملات دشمنان را چشیده‌اند. اگر تاریخ این سرزمین ورق بخورد، صدای چکاچک شمشیر سلطان سلیم و سلیمان‌های عثمانی برای محو «عجم شیعی» از اعماق زمان به گوش می‌رسد؛ همان میراث تاریخی که امروز گروه‌های تکفیری و افراطی خود را وارث آن می‌دانند.

آذربایجان نه تنها در شکل‌گیری هویت نوین ایرانی نقشی اساسی داشته، بلکه در صیانت و استمرار تاریخ و فرهنگ این هویت همواره پیشگام بوده است.

در جهان معاصر نیز این خطه‌ی علوی، بار دیگر به میدان نبرد هویتی...

گزارش

۲

روایت یک سناریوی تکراری غرب
در آسیا و آفریقا؛

«سوریه» و «لیبی»؛ از رفاه تا ویرانی!

طرح نو؛ سردبیر

در دو دهه اخیر، خاورمیانه و شمال آفریقا شاهد یکی از پیچیده‌ترین فصل‌های تاریخ معاصر خود بوده‌اند؛ فصل ویرانی ملت‌ها زیر نام آزادی، دموکراسی و حقوق بشر. در میان این کشورها، دو نام سوریه و لیبی بیش از همه در خاطر جهانیان باقی مانده است. دو سرزمین برخوردار از منابع غنی، سطح رفاه نسبی، نظام‌های سیاسی مقتدر و موقعیت ژئوپلیتیکی بی‌بدیل، که در کمتر از چند سال با دخالت مستقیم و غیرمستقیم قدرت‌های غربی، از ثبات به آشوب، از رونق به فقر، و از هویت ملی به تفرق قومی و مذهبی کشیده شدند. امروز، مردم همین کشورها که روزی فریب شعارهای آزادی را خوردند، در ویرانه‌های جنگی به دنبال همان روزهای به ظاهر استبدادی اما امن، منسجم و باثبات گذشته‌اند.

بازی خطرناک غرب

با سوریه و لیبی با کلیدواژه‌ی دموکراسی

سوریه تا سال ۲۰۱۰ یکی از پیشرفته‌ترین کشورهای جهان عرب محسوب می‌شد. نرخ سواد عمومی بالا، زیرساخت‌های گسترده، آموزش رایگان، بهداشت عمومی قابل قبول و اقتصاد داخلی مبتنی بر کشاورزی، صنعت و گردشگری، آن را به الگویی برای منطقه بدل کرده بود. شهرهایی مانند دمشق، حلب و حمص نه تنها مراکز تجاری فعال بودند، بلکه مقصد گردشگران اروپایی نیز محسوب می‌شدند. مردم در امنیت زندگی می‌کردند، ارتش منسجم بود و حضور گروه‌های تکفیری و افراطی در مرزهای این کشور تقریباً صفر بود.

در لیبی نیز وضع مشابهی حاکم بود؛ کشوری با بالاترین درآمد...

تاکید بر رد ادعاهای تجزیه‌طلبانه با استناد به یک بیت مشهور؛

شاعر میهن‌پرستی که تفرقه را رسوا ساخت!



طرح نو؛ سردبیر

در تاریخ ادبیات و فرهنگ معاصر ایران، کمتر نامی به عظمت و احترام سید محمدحسین بهجت تبریزی، ملقب به شهریار، شنیده می‌شود. او نه تنها یکی از بزرگ‌ترین غزل‌سرایان و چاه‌سرایان برجسته زبان فارسی در دوران معاصر است، بلکه به درستی

می‌توان او را یکی از آگاه‌ترین و پایدارترین میهن‌دوستان ایرانی دانست. ایران‌دوستی شهریار، برخلاف آنچه بدخواهان سعی در القای آن دارند، یک رویکرد صرفاً احساسی یا محلی نبود؛ بلکه ریشه در فهم عمیق تاریخی و ...

در صفحه ۲

ورزش

۳

«صعود قطعی، اما بازی مرگ و زندگی برای السد»

تراکتور - السد؛ جدال رتبه و بقا در میزبانی ربوده‌شده

شهری

۸

از ۲۳ زنده نام و چهره ماندگار تبریز تجلیل شد

چکیده‌ای از تاریخ، فرهنگ و زبان در جمهوری آذربایجان



سنگ مزاری منقش به شعر فارسی در آرامستان بی‌بی رحیمه؛ روستای نارداران در جمهوری آذربایجان

جمهوری آذربایجان، بزرگ‌ترین کشور در قفقاز جنوبی و در کنار دریای کاسپین واقع است. بر اساس آخرین اطلاعات، جمعیت این کشور حدوداً ۱۰ میلیون نفر برآورد می‌شود. این سرزمین که تا حدود دو بیست سال پیش جزوی از خاک ایران بود، در جنگ‌های ایران و روسیه و طی قراردادهای گلستان و ترکمنچای به روسیه ملحق، و بعد از فروپاشی شوروی، به کشوری مستقل و کوچک تبدیل شد

این منطقه در گذشته به نام «اران» معروف بوده است که همه‌ی مورخان و سیاحان از جمله ابن اثیر در کتاب حجیم خود موسوم به «الکامل»، شروان و اران را بخشی از ایران دانسته است همچنین در نوشته‌های برخی مورخان باستان از جمله پلیبیوس و استرابون بخشی از این منطقه با نام آلبانیا آمده است. توریج دریایی می‌گوید: «این استالین بود که تصمیم گرفت برای مداخله در امور ایران نام این منطقه را از آران (در تاریخ باستان با نام آلبانی) به آذربایجان تغییر دهد و آن را خاری کند در چشم ایران»

در طول اعصار گذشته زبان فارسی در آذربایجان جایگاه ویژه‌ای داشته است. اکثر ادیبان و شاعران آذربایجانی، آثار گرانبه‌ای خود را با این زبان نگاشته‌اند. هم‌اکنون بیش از ۸۰ درصد از منابع موجود در انیستیتوی نسخ خطی این کشور به زبان فارسی نگاشته شده است و هر آنچه که بعنوان مفاخر تاریخی و ادبی از آن یاد می‌شود آثار مربوطه یا تمامی و یا بخش عمده آن، به زبان فارسی تالیف گردیده است

متن کتیبه

ای با تو اجل سخت نبردی کرده
گرم آمده با جان تو سردی کرده
سنگ لحد تو با همه سنگ دلی
از بهر تو جام لاجوردی کرده

طرح نو

کاری از گروه تاریخ

سرمقاله

آذربایجان، سنگر استوار هویت ایرانی و پرچمدار وحدت ملی

این اصول بر حفظ وحدت ملی در کنار پاسداری تنوع فرهنگی تأکید دارند؛ تا هیچ زبانی و گویشی احساس تحقیر یا حذف نکند، و در عین حال همه رودهای زبانی نهایتاً به دریای زبان ملی و همگانی، یعنی فارسی سرازیر شوند. بررسی عملکرد نهادهای فرهنگی و آموزشی کشور نشان می‌دهد که روح این اصول در سال‌های پس از انقلاب بارها به منصفه اجرا رسیده است؛ از انتشار هزاران عنوان کتاب به زبان‌های محلی، تولید و پخش برنامه‌های روزانه به زبان ترکی آذری، کردی، بلوچی و لری از شبکه‌های سراسری و استانی، تأسیس رشته‌های زبان و ادبیات آذری و کردی در دانشگاه‌ها، تدریس واحدهای اختیاری زبان محلی تا برگزاری جشنواره‌های موسیقی و ادبیات اقوام و ایجاد نشریات تخصصی قوم‌نگاری و... که تنها بخشی از این تلاش‌هاست. این دستاوردها، اگرچه نیازمند گسترش بیشتر و ساختار منسجم‌ترند، نشان می‌دهند که پایه سیاست فرهنگی نظام اسلامی، احترام و همزیستی است، نه تبعیض. در واقع، در نگاه فرهنگی انقلاب، گویش‌ها و زبان‌های محلی ایران رودهایی زلال‌اند که در هم‌پیوستگی‌شان دریای سترگ از فرهنگ ملی پدید می‌آید. هر گویش، رنگ و نقشی از نقش‌قالی بزرگ ایران است؛ جدایی هر نخ از این قالی، به از میان رفتن زیبایی کل آن منجر خواهد شد. البته باید پذیرفت که در مسیر تحقق کامل عدالت فرهنگی، کمبودهایی وجود دارد؛ از جمله ضعف در سازماندهی فعالیت‌های قوم‌نگاری، نبود ساختار مالی پایدار برای حمایت از پژوهش‌های زبان‌های محلی، و مشکلات ناشی از تحریم‌های اقتصادی که مانع سرمایه‌گذاری گسترده فرهنگی شده است، با این حال، نهادهای مسئول از فرهنگستان زبان و ادب فارسی تا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تلاش گسترده‌ای برای ضبط، گردآوری و آموزش فرهنگ شفاهی اقوام ایرانی آغاز کرده‌اند تا مانع از فراموشی یا سوءاستفاده از این میراث شوند.

در این میان، آذربایجان همچنان در صف نخست ایستاده است؛ خطه‌ای که هم بار دفاع از مرزهای ایران و اسلام را بر دوش دارد، و هم وظیفه صیانت از زبان و فرهنگ خود را در چارچوب وحدت ملی. مردمان آزاده این خطه، بارها در عمل نشان داده‌اند که دشمن جدایی و اختلاف‌اند و پاسداران ایران واحد. آنان همان ملتانی هستند که در برابر توب سلطان سلیم ایستادند و امروز در برابر تیرهای زهرآگین تفرقه نیز مقاومت می‌کنند. در پایان باید گفت که آذربایجان قلب تپنده ایران است، نه از سر شعار، بلکه از سر تاریخ و عمل. این سرزمین، همواره مهد تمدن، ایثار و وفاداری بوده و امروز نیز نقطه‌ای مقدس در پاسداری از هویت ایرانی و اسلامی است. دشمنان ایران اگر در گذشته برای محو «عجم شیعی» شمشیر کشیدند، اکنون با تزویر زبانی و قومیتی آمده‌اند؛ اما همان‌گونه که آن شمشیرها بر زمین افتادند، این تزویرها نیز در برابر آگاهی و ایمان مردم ایران بی‌اثر خواهند شد. وحدت اقوام ایرانی، بزرگ‌ترین سرمایه ملی و رمز جاودانگی این سرزمین است و آذربایجان، نگهبان همیشه‌بیار این وحدت بوده و خواهد بود!

تاکید بر رد ادعاهای تجزیه‌طلبانه با استناد به یک بیت مشهور؛

شاعر میهن‌پرستی که تفرقه را رسوا ساخت!

طرح نو؛ سردبیر در تاریخ ادبیات و فرهنگ معاصر ایران، کمتر نامی به عظمت و احترام سید محمدحسین بهجت تبریزی، ملقب به شهریار، شنیده می‌شود. او نه تنها یکی از بزرگ‌ترین غزل‌سرایان و چاه‌سرایان برجسته زبان فارسی در دوران معاصر است، بلکه به درستی می‌توان او را یکی از آگاه‌ترین و پایدارترین میهن‌دوستان ایرانی دانست. ایران‌دوستی شهریار، برخلاف آنچه بدخواهان سعی در القای آن دارند، یک رویکرد صرفاً احساسی یا محلی نبود؛ بلکه ریشه در فهم عمیق تاریخی و اعتقاد راسخ به پیوستگی فرهنگی و هویتی ایران داشت. این عشق به میهن، چنان در تار و پود وجودش تنیده بود که حتی در ستایش از زادگاه خود، آذربایجان، نیز رنگ ایران‌پرستی به خود می‌گرفت.

تجلی این رویکرد در اشعار فارسی و ترکی شهریار به وضوح قابل درک است. هنگامی که او در شاهکاری چون «تخت جمشید» قلم می‌زند یا به ستایش حکیم ابوالقاسم فردوسی، پاسدار زبان و هویت ایرانی، می‌پردازد، ماهیت فکری او آشکار می‌شود. برای شهریار، آذربایجان دوست‌داشتنی، جزء لاینجزای ایران بزرگ بود؛ این دو مفهوم برای او تفکیک‌ناپذیر بودند. این همان درک اساسی است که در این بیت مشهورش تجلی یافته است:

طرح نو؛ سردبیر در همان منطق سست بیگانه‌گرایی است که از هر ابزاری برای دشمن‌سازی استفاده جان بر پیمان حق را کشورش بایستد. شهریار فراتر از شعر، در سخنرانی‌های عمومی نیز بر این حقیقت تأکید می‌کرد. در مراسمی که قرار بود غزل شورانگیز «پر می‌زند مرغ دلم با یاد آذربایجان» را بخواند، او پیش از آن جمله‌ای تاریخی بر زبان آورد که پرده از عمق آگاهی تاریخی‌اش برمی‌دارد: «کانون زبان پهلوی آذربایجان بوده، مرکز ایران آذربایجان بوده، کانون نژاد آریا، دروازه‌ی شرق، دروازه‌ی غرب، همه، آذربایجان بوده است.» این سخنان نشان‌دهنده درک عمیق شهریار از تاریخ زبانی منطقه است. او به خوبی می‌دانست که زبان آذربایجان پیش از حضور و تأثیر گسترده ترکان، گویشی از زبان ایرانی کهن، یعنی پهلوی آذری بوده است. او این حقیقت تاریخی را به درستی بازشناسانه بود که هویت آذربایجان ریشه در عمق تمدن ایران دارد، و اینکه کانون‌های نژاد آریایی در این مناطق شکل گرفته‌اند. این اندیشه در پاسخ به کسانی که به دروغ سعی در «ترک نژاد» خواندن آذربایجانیان به جای «ترک‌زبان» بودن آنها و بریدن آنها از ریشه‌های ایرانی‌شان دارند، در قالب یک سروده آنتیبن ارائه می‌شود:

ترکی ما پس عزیز است و زبانِ مادری لیک اگر «ایران» نگوید، لال باد از وی زبان

این ابیات، بیانیه‌ای علیه هرگونه جریان تجزیه‌طلب و قوم‌گراست و شهریار به زیبایی مرزبندی خود را مشخص می‌کند؛ عشق به زبان مادری (ترکی آذربایجانی) امری مقدس است، اما اگر این عشق در تضاد با کلیت و هویت ملی ایران قرار گیرد، از جایگاه خود ساقط می‌شود. او بر این باور بود که زبان و هویت واقعی یک

تو همایون مهل زردشتی و فرزندان تو پور ایران‌اند و پاک‌آیین نژاد آریان

شهریار به شدت مخالف این دیدگاه بود که اختلاف لهجه می‌تواند هویت ملی را مخدوش سازد. او استدلال می‌کند که ملت واحد با زبان‌های متعدد، بهتر از ملتی است که تک‌زبانی را معیار انسجام قرار دهد. و در عین حال هویت خود را گم کند. او با منطقی قوی می‌پرسد که اگر اختلاف لهجه عامل ملیت‌زدایی است، پس چرا صبح را به شب و آسمان را به دریا تبدیل می‌کنند؟

تو همایون مهل زردشتی و فرزندان تو پور ایران‌اند و پاک‌آیین نژاد آریان

شهریار، با جایگاه خود به عنوان یک «ایران‌پرست آگاه» و «آذربایجان‌دوست اصیل»، مرز میان عشق به منطقه و عشق به میهن را به زیباترین شکل ممکن ترسیم کرد. او به ما آموخت که برای حفظ این میراث عظیم، باید صدای حق‌گویی را در برابر باطل بلند کرد و هرگز اجازه نداد که بهانه‌های زبانی، سنگر ریشه‌های مشترک تاریخی ما را متزلزل سازد. میراث شهریار، درس همیشگی وحدت ملی ایران است که با پاسداری از فرهنگ‌های اقوامش زنده می‌ماند، نه با تفرقه و قوم‌گرایی!!

گزارش

روایت یک سناریوی تکراری غرب در آسیا و آفریقا؛

«سوریه» و «لیبی»؛ از رفاه تا ویرانی!



طرح نو؛ سردبیر

در دو دهه اخیر، خاورمیانه و شمال آفریقا شاهد یکی از پیچیده‌ترین فصل‌های تاریخ معاصر خود بوده‌اند؛ فصل ویرانی ملت‌ها زیر نام آزادی، دموکراسی و حقوق بشر. در میان این کشورها، دو نام سوریه و لیبی بیش از همه در خاطر جهانیان باقی مانده است. دو سرزمین برخوردار از منابع غنی، سطح رفاه نسبی، نظام‌های سیاسی مقتدر و موقعیت ژئوپلیتیکی بی‌بدیل، که در کمتر از چند سال با دخالت مستقیم و غیرمستقیم قدرت‌های غربی، از ثبات به آشوب، از رونق به فقر، و از هویت ملی به تفرق قومی و مذهبی کشیده شدند. امروز، مردم همین کشورها که روزی فریب شعارهای آزادی را خوردند، در ویرانه‌های جنگی به دنبال همان روزهای به ظاهر استبدادی اما امن، منسجم و باثبات گذشته‌اند.

بازی خطرناک غرب با سوریه و لیبی با کلبه‌دوای دموکراسی

سوریه تا سال ۲۰۱۰ یکی از پیشرفته‌ترین کشورهای جهان عرب محسوب می‌شد. نرخ سواد عمومی بالا، زیرساخت‌های گسترده، آموزش رایگان، بهداشت عمومی قابل قبول و اقتصاد داخلی مبتنی بر کشاورزی، صنعت و گردشگری، آن را به الگویی برای منطقه بدل کرده بود. شهرهایی مانند دمشق، حلب و حمص نه تنها مراکز تجاری فعال بودند، بلکه مقصد گردشگران اروپایی نیز محسوب می‌شدند. مردم در امنیت زندگی می‌کردند، ارتش منسجم بود و حضور گروه‌های تکفیری و افراطی در مرزهای این کشور تقریباً صفر بود.

در لیبی نیز وضع مشابهی حاکم بود؛ کشوری با بالاترین درآمد سرانه در شمال آفریقا، تحصیلات رایگان، سیستم بهداشت گسترده، و یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان نفت در قاره آفریقا. درآمد نفتی لیبی منبعی برای رفاه عمومی و پروژه‌های عمرانی بود. قذافی با همه نقدهایی که به شیوه حکومتش وارد بود، ساختار اقتصادی‌ای ایجاد کرد که مردمش از پایه‌های عدالت اجتماعی بهره‌مند بودند، هرچند در فضای سیاسی محدود. اما در سال‌های پس از ۲۰۱۱، غرب با بهره‌گیری از کلبه‌دوای‌های ظاهراً انسانی چون «دیکتاتوری» و «دموکراسی»، بازی خطرناکی را آغاز کرد. در لیبی، ناتو با بهانه حمایت از مردم، وارد جنگ شد

و عملاً حاکمیت را در هم شکست. ساختار قدرت فروپاشید و کشور به میدان جنگ گروه‌های مسلح محلی، شبه‌نظامیان وابسته به قبایل، مزدوران خارجی و جریان‌های افراطی تبدیل شد. در سوریه نیز همان سناریو با تفاوت‌هایی اجرا شد. رسانه‌های غربی، اعتراض‌های محدود اقتصادی در چند شهر را به شورش ملی و مقابله با حکومت تبدیل کردند. از دل این آشوب، گروه‌هایی سر برآوردند که نام آزادی را بر سلاح‌های آمریکایی و سعودی خود حک کردند. از جبهه‌انصره تا داعش، همه با خوانشی مذهبی، اما با نغذیه مستقیم مالی و تسلیحاتی از بیرون، سوریه را به یکی از خونین‌ترین میدان‌های جنگ قرن بدل کردند.

غربی‌ها در ظاهر از مردم حمایت کردند، اما در واقع از فروپاشی دولت‌های مستقل و یکپارچه‌ای سود بردند که مانع سلطه کامل آنان بر منابع نفتی و مسیرهای راهبردی منطقه بودند. لیبی، با نفت سبک و موقعیت جغرافیایی‌اش در ساحل مدیترانه، بهترین گزینه برای تسلط بر انرژی آفریقا بود. سوریه نیز با موقعیت کلیدی میان ایران، ترکیه، عراق و لبنان، برای مهار محور مقاومت

۵۰۰ هزار قربانی و میلیون‌ها آواره حاصل دخالت غرب در سوریه

در سوریه، جنگ داخلی بیش از پانصد هزار قربانی بر جا



گذاشت، میلیون‌ها نفر آواره شدند، و زیرساخت‌های عمرانی و تولیدی کشور نابود گشت. حلب که روزی قلب صنعتی خاورمیانه بود، به ویرانه‌ای از خاک و آهن تبدیل شد. مدارس، بیمارستان‌ها و مساجد هدف بمباران گروه‌های افراطی قرار گرفتند. هم‌زمان با این فروپاشی، تجارت نفت قاچاق از مناطق تحت کنترل داعش به یکی از منابع مالی اصلی شرکت‌ها و دلالتان غربی بدل شد. همان کشورهایی که به ظاهر حامی مردم سوریه بودند، بی‌پروا از نفت غارت‌شده این سرزمین سود بردند. در لیبی نیز نتیجه حضور نظامی ناتو، فروپاشی کامل ساختار کشور بود. قذافی کشته شد، اما آزادی وعده‌ده‌شده هرگز نیامد. کشور میان چند دولت و گروه شبه‌نظامی تقسیم شد. ارتش واحد از میان رفت، صنایع نفتی در کنترل شرکت‌های خارجی افتاد و میلیارد‌ها دلار از ثروت ملی به خارج انتقال یافت. امروز، لیبی نه دولت واحد دارد، نه ثبات سیاسی، نه امنیت اجتماعی. مردم در بیم و اضطراب روزانه زندگی می‌کنند و بسیاری از آنان در آرزوی بازگشت امنیت دوران پیش از جنگ‌اند؛ همان



زمانی که با همه محدودیت‌های سیاسی، امنیت و رفاه نسبی وجود داشت.

سوریه و لیبی، دو آزمایشگاه بزرگ طمع نفت و قدرت

این تحولات نشان داد که مداخله غربی‌ها در کشورهای مستقل، هرگز برای آزادی ملت‌ها نیست، بلکه برای مهار استقلال آنان است. تجربه سوریه و لیبی، تکرار الگوی کهنه «استعمار با حق‌گویی جدید» است؛ حمله نه با نیروهای نظامی کلاسیک، بلکه با ترکیبی از رسانه، تحریم، جنگ نیابتی و تفرقه مذهبی. غرب فهمیده که هزینه اشغال مستقیم بالاست، پس راه تازه‌ای به نام تسلیح خود مردم علیه کشورشان را برگزیده است. فرقه‌ها و گروه‌های مذهبی را به جان هم انداخت، قومیت‌ها را در برابر دولت‌ها شوراند، و در پایان، ویرانه‌ای به جا گذاشت تا با هزینه اندک، منابع آن را در اختیار گیرد.

امروز، پس از سال‌ها جنگ و فقر، سوری‌ها و لیبیایی‌ها بیش از هر زمان دیگری خواهان امنیت‌اند؛ همان امنیتی که پیش‌تر در سایه دولت‌های مقتدر داشتند. آنان اکنون درک کرده‌اند که دموکراسی و آزادی تحمیلی با بلب و مداخله، جز کمپ‌های آوارگان و صف‌های کمک‌های بشردوستانه چیزی به ارمغان نمی‌آورد. در واقع، آنچه غرب صادر کرد نه آزادی، بلکه بی‌دولتی، ناامنی و گسست اجتماعی بود.

این واقعیت برای دیگر ملت‌های منطقه باید هشدار جدی باشد. هیچ کشوری با مداخله بیرونی آزاد و آباد نمی‌شود؛ آزادی اگر از درون و بر پایه آگاهی جمعی شکل نگیرد، به دست بیگانه جز ویرانی نمی‌آورد. سوریه و لیبی، دو آزمایشگاه بزرگ طمع نفت و قدرت گریند؛ دو قربانی سیاستی که با کلبه‌دوای دیکتاتوری آغاز می‌شود و با تجزیه و فقر پایان می‌یابد. اگر این چرخه ادامه یابد، هیچ سرزمینی در دست قدرت‌های استعمارگر ایمن نخواهد بود. آنچه امروز از این دو کشور باقی مانده، نه فقط خاک و نفت، بلکه درس بزرگ تاریخ است؛ درس اینکه «دموکراسی با موشک گران‌بهار از هر شعار پر زرق‌وبرق سیاسی، سلاح و خشونت هرگز آزادی نمی‌آوردند؛ فقط بهانه‌ای‌اند برای تسلط بیشتر آنان که خود را ناجی می‌نامند و در واقع، تاجر ویرانی‌اند. غرب از سوریه و لیبی نه درس انسانیت، بلکه هنر غارت آموخت، و امروز هر دو ملت از خاکستر آن درس، حقیقتی را یافته‌اند که شاید دیدار اما واقعی است! و آن این که در جهان سیاست، هیچ مداخله‌ای بی‌قیمت نیست، و هیچ آزادی‌ای با دست بیگانه پایدار نخواهد ماند.

گزارش

«صعود قطعی، اما بازی مرگ و زندگی برای السد»

تراکتور - السد؛ جدال رتبه و بقا در میزبانی ربوده‌شده



طرح‌نو؛ مریم دالانی قدیم سه‌شنبه ۲۱ بهمن، تراکتور و السد قطر در حالی در لیگ نخچیان آسیا به مصاف هم می‌روند که دو تیم با شرایطی کاملاً متفاوت با به میدان می‌گذارند. تراکتور با قرار گرفتن در رتبه دوم جدول، صعود خود را از ۳ بازی قبل قطعی کرده و حالا بدون استرس حذف، اما با انگیزه حفظ اعتبار و جایگاه، وارد این دیدار می‌شود. در مقابل، السد قطر برای قرار گرفتن در جمع هشت تیم برتر و صعود به مرحله بعد، چاره‌ای جز پیروزی در این مسابقه ندارد؛ شرایطی که این دیدار را برای نماینده قطر به یک بازی مرگ و زندگی تبدیل کرده است.

این در حالی است که تراکتور، علیرغم میزبانی رسمی، به‌دلیل اتفاقات اخیر، مجبور است این مسابقه را در قطر برگزار کند؛ تصمیمی بحث‌برانگیز که فضای مسابقه را بیش از پیش ملتهب کرده است.

تراکتور؛ صعود با امضای نظم

تراکتور در لیگ برتر ایران، تیمی با فراز و فرود بوده، اما در لیگ نخچیان آسیا چهره‌های منظم، کم‌اشتباه و حساب‌شده از خود به نمایش گذاشته است. صعود زودهنگام و قرار گرفتن در رتبه دوم جدول، نتیجه مدیریت درست بازی‌ها و استفاده حداکثری از امتیازهای کلیدی بوده است.

برای تراکتور، این مسابقه فرصتی است برای حفظ رتبه مسابقه، تثبیت جایگاه و ارسال پیام قدرت به رقیب؛ حتی در شرایطی که فشار صعود از روی دوش این تیم برداشته شده است.

السد؛ محکوم به حمله

السد قطر در لیگ داخلی، همچنان یکی از مدعیان اصلی است، اما در لیگ نخچیان آسیا، کارش به اما و اگر کشیده شده. نماینده قطر حالا برای قرار گرفتن در جمع هشت تیم پایانی، باید برنده از زمین خارج شود؛ هر نتیجه‌ای غیر از برد، می‌تواند به معنای پایان زودهنگام ماجراجویی آسیایی این تیم باشد.

که این منطقه را ببرد، فرمان بازی را در دست خواهد گرفت.

بال‌ها؛ سرعت علیه تجربه

در کنارها، وینگرهای تراکتور با دوندگی بالا و حملات مستقیم، مدافعان کناری السد را هدف می‌گیرند؛ مدافعانی که اگرچه باتجربه‌اند، اما در برابر تغییر ریتم ناگهانی می‌توانند آسیب‌پذیر باشند.

دروازه‌بان‌ها؛ آخرین سد، اولین قهرمان

در مسابقه‌ای با این سطح از فشار، نقش دروازه‌بان‌ها حیاتی است. یک واکنش، یک خروج اشتباه یا یک مهار به‌موقع، می‌تواند قهرمان یا مقصر اصلی بازی را معرفی کند.

نبود هواداران تراکتور و انتقال میزبانی، بازی را از نظر روانی پیچیده‌تر کرده، اما از سوی دیگر، تراکتور تیمی است که حالا چیزی برای از دست دادن ندارد؛ امتیازی که می‌تواند آن را خطرناک‌تر از همیشه کند.

نتیجه چه تفسیری ایجاد می‌کند؟

برد تراکتور:
تثبیت رتبه دوم، حذف احتمالی السد و ارسال پیام جدی به مدعیان مرحله بعد.

مساوی:

صعود و جایگاه تراکتور حفظ می‌شود، اما شانس السد برای حضور در جمع هشت تیم به حداقل می‌رسد یا از بین می‌رود.

برد السد:

نماینده قطر با سه امتیاز این مسابقه، شانس حضور در بین هشت تیم و صعود به مرحله بعد را زنده نگه می‌دارد و از حذف می‌گریزد.

میان میدان؛ جنگ اعصاب و مالکیت

هافبک‌های پرتلاش تراکتور، که وظیفه تخریب بازی حریف را برعهده دارند، مقابل هافبک‌های تکنیکی السد قرار می‌گیرند؛ جایی که جدال پرس و قدرت بدنی در برابر کنترل توپ و پاس‌کاری کوتاه شکل می‌گیرد. تیمی

تغییر دهند.

خط حمله تراکتور - خط دفاع السد

مهاجمان تراکتور که در لیگ نخچیان نشان داده‌اند در استفاده از حداقل موقعیت‌ها توانمند هستند. مقابل مدافعانی قرار می‌گیرند که تجربه بالایی در بازی‌های آسیایی دارند. سرعت در انتقال توپ و ضربه‌زدن در لحظه، کلید موفقیت سرخ‌پوشان در این بخش است.

نبرد تاکتیکی؛ صبر یا هجوم

کلید بازی، مدیریت دقیق ابتدای است. اگر تراکتور بتواند فشار اولیه السد را کنترل کند، استرس به‌سرعت به تیم قطری منتقل خواهد شد. در مقابل، گل زودهنگام السد می‌تواند معادلات را کاملاً تغییر دهد و بازی را به سمت دلخواه میزبان غیررسمی ببرد.

جدال‌های درون زمین؛ بازی داخل بازی

فراتر از تاکتیک‌ها، این مسابقه صحنه چند دوتل تعیین‌کننده خواهد بود؛ تیردهایی که می‌تواند سرنوشت ۹۰ دقیقه را

گزارش

۱۴۵ بانوی ورزشکار آذربایجان شرقی در مسیر تیم‌های ملی

طرح‌نو؛ گروه ورزش معاون امور ورزش بانوان اداره‌کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی امسال از دعوت ۱۴۵ بانوی ورزشکار این استان به اردوهای تیم‌های ملی خبر داد و گفت: حضور پررنگ بانوان استان در سطوح ملی و بین‌المللی، نشان‌دهنده رشد هدفمند و پایدار ورزش بانوان در سال‌های اخیر است.

معصومه علیخواه با اشاره به عملکرد ورزش بانوان آذربایجان شرقی، اظهار کرد: از ۱۴۵ بانوی ورزشکار استان که به اردوهای تیم‌های ملی دعوت شدند ۵۵ ورزشکار در ترکیب نهایی تیم‌های ملی به مسابقات آسیایی، جهانی و بین‌المللی اعزام شدند.

وی افزود: حاصل این حضور موفق، کسب ۳۳ مدال شامل ۱۶ مدال طلا، پنج نقره و ۱۲ برنز برای استان و کشور بوده که بیانگر ظرفیت بالای ورزش بانوان

آذربایجان شرقی در سطح رقابت‌های فراملی است. وی با اشاره به نقش عوامل فنی و داوری استان نیز بیان کرد: علاوه بر ورزشکاران، هشت مربی بانوی استان در کادر فنی تیم‌های ملی فعالیت داشته‌اند و ۶ داور و ناظر بین‌المللی نیز از میان بانوان آذربایجان شرقی در رویدادهای معتبر جهانی حضور یافته‌اند.

علیخواه با بیان اینکه توسعه ورزش قهرمانی بانوان حاصل یک برنامه‌ریزی منسجم است، گفت: اکنون بیش از ۷۳ هزار ورزشکار بانوی سازمان‌یافته در استان فعالیت می‌کنند و ۵۱ هیأت ورزشی استانی و ۵۰۲ هیأت شهرستانی به‌صورت فعال در این حوزه مشغول به کار هستند.

وی ادامه داد: در سال جاری، ۴۵۰ مسابقه قهرمانی، انتخابی و لیگ استانی ویژه بانوان برگزار شده و آذربایجان شرقی میزبانی ۳۹ دوره مسابقات کشوری را

در رشته‌های مختلف برعهده داشته است. معاون امور ورزش بانوان اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی همچنین با اشاره به نتایج المپیاد استعدادهای برتر، اظهار کرد: تعداد ۱۹۳ نفر از دختران آذربایجان شرقی در ۲۵ رشته ورزشی شرکت کردند و موفق به کسب پنج مدال طلا، ۱۳ نقره و ۶ برنز شدند و جایگاه هفتم کشور را به دست آوردند که این رویداد، نقطه آغاز شناسایی و پرورش استعدادهای آینده ورزش بانوان استان محسوب می‌شود.

علیخواه با تأکید بر نقش ورزش همگانی بانوان در افزایش امید و همبستگی اجتماعی نیز گفت: در حوزه ورزش همگانی، روستایی و اقشار صنفی بانوان، بیش از سه هزار و ۳۰۰ برنامه در سطح استان اجرا شده که سهم مهمی در توسعه مشارکت عمومی بانوان داشته است. وی با تأکید بر اهمیت زیرساخت‌ها، خاطر نشان کرد:

خبر

برگزاری مسابقات بدمینتون بانوان در بناب



طرح‌نو؛ یونس نهاری

مسابقات دو جانبه بدمینتون بانوان بین تیم های بدمینتون میاندوآب (مجتمع ورزشی آتا) و بناب با شرکت بیش از ۳۰ بازیکن در سه رده سنی در سالن شهید بهشتی این شهرستان برگزار گردید و نتایج زیر بدست آمد.

رده سنی بالای ۱۹ سال:

مقام اول: اسما شغفی (بناب)

مقام دوم: هانیه طباطبایی (بناب)

مقام سوم: زیبا احمدی (میاندوآب)

مقام سوم مشترک: کوثر نجف قلی پور (بناب) رده سنی زیر ۱۹ سال:

مقام اول: نارمیلا حسن زاده (میاندوآب)

مقام دوم: هانیه طباطبایی (بناب)

مقام سوم: ثنا محمد علی (میاندوآب)

مقام سوم مشترک: پینار ترتبی (بناب)

رده سنی زیر ۱۳ سال:

مقام اول: نارمیلا حسن زاده (میاندوآب)

مقام دوم: اسرا مشفق (بناب)

مقام سوم: حلما هدایتی (میاندوآب)

مقام سوم مشترک: ترکس فردوسی (بناب)

خبر

استارت قدرتمندانه هاکی زیر ۲۳ سال استان آذربایجان شرقی در کشور



طرح‌نو؛ یونس نهاری

آغاز قدرتمند آذربایجان شرقی پس از اعزام به رقابت‌های هاکی سالتی زیر ۲۳ سال کشور صورت گرفت

به گزارش امیر میزبانی ریس هیئت هاکی استان آذربایجان شرقی، تیم هاکی استان حضور در مسابقات قهرمانی هاکی سالتی زیر ۲۳ سال کشور اعزام شده بود، در نخستین دیدار خود نمایشی خیره‌کننده ارائه داد و با نتیجه ۱۳ بر ۱ تیم تهران را شکست داد. بازیکنان آذربایجان شرقی از همان شروع مسابقه با تمرکز بالا و برنامه‌ریزی دقیق وارد میدان شدند و با حملات منظم و سرعتی، کنترل کامل بازی را در اختیار گرفتند. این تیم با بهره‌گیری از هماهنگی خط حمله و انسجام دفاعی، یکی از قاطعانه‌ترین نتایج روز اول رقابت‌ها را رقم زد. پیروزی پرگل در نخستین گام، تیم استان را به‌عنوان یکی از مدعیان جدی این دوره مطرح کرده و نگاه‌ها را به عملکرد این تیم در ادامه مسابقات معطوف کرده است.

گزارش

آشنایی با خول‌کش‌های لیگ ۲۵؛ کولاک سرمربیان جوان

طرح‌نو؛ گروه ورزش

برد ملوان مقابل پرسپولیس باعث شد تا این تیم در زمین مسابقه، خول‌کش‌ترین تیم لیگ بیست‌وپنجم لقب گیرد. لیگ بیست‌وپنجم با شکل‌و شمایی متفاوت نسبت به دوره‌های قبلی کارش را پیش برد و وجه تمایز موجود هم پیرامون عملکرد تیم‌های مدعی است؛ به‌طوری‌که فعلاً هیچ تیمی نتوانسته میانگین ۲ امتیاز که نرخ رسیدن به جام قهرمانی در فصول اخیر را به‌دست آورد و از سوی دیگر، شگفتی‌های پُرشماری در جریان لیگ بیست‌وپنجم به‌ثبت رسیده که در هفته اخیر، اوج شگفتی‌ها به چشم آمد. تراکتور به فجر باخت، پرسپولیس به ملوان و گل‌گهر روی فرم مهدی تارتار هم مغلوب فولاد شد.

فولاد فصل گذشته خودش در بین ۴ تیم برتر جدول قرار داشت و سابقه قهرمانی در لیگ برتر را دارد و شاید نتوان عنوان خول‌کش را به قهرمزپوشان اهوازی داد اما بی‌شک عملکرد ملوان و فجرسپاسی فراتر از حد انتظار بوده است. در این بین باید به عملکرد خوب برخی دیگر از تیم‌ها هم اشاره داشت؛ از جمله خیبر و حتی ذوب‌آهن که در بازی با ۴ تیم بزرگ لیگ نتوانسته‌اند عملکردی فراتر از حد انتظار از خود به جای بگذارند که در این بین، موفق‌ترین کارنامه را ملوان بندرانزلی در زمین مسابقه ثبت کرده است!



خول‌کشی ملوان در زمین بازی؛ «مازیار و کابوسی آن حکم لغتیی»

ملوان از ابتدای فصل با سپاهان و پرسپولیس در دور رفت و برگشت رودرو شده و مقابل تراکتور و استقلال هم در دور رفت به

مقابل پرسپولیس برنده شد. در زمین مسابقه، ملوان ۵ تساوی و یک برد در ۶ جدال با ۴ تیم مدعی فوتبال ایران به‌دست آورده اما حکم جنجالی کمیته انضباطی علیه ازلی‌چی‌ها، ۲ تساوی آن‌ها مقابل استقلال و تراکتور در دور رفت را به شکست تبدیل کرد تا از شیرینی خول‌کشی‌شان کاسته شود.

پیروزی‌های بزرگ «پیروز» در لیگ ۲۵

فجرسپاسی در کنار ملوان، بهترین عملکرد را در بازی مقابل بزرگان لیگ در فصل جاری داشته و ۸ امتیاز در زمین در ۶ مسابقه به‌دست آورده است. زردپوشان شیرازی تحت هدایت پیروز قربانی در نیم‌فصل دوم هم پرسپولیس را بردند و هم مقابل تراکتور برنده شدند. در نیم‌فصل نخست هم برابر این ۲ تیم، فجر شکست‌ناپذیر بود و در مواجهه با استقلال و سپاهان طعم شکست را چشید که شاگردان قربانی امیدوارند در دور برگشت بتوانند این ۲ باخت را هم جبران کنند. فجرسپاسی در ۶ بازی مقابل مدعیان، ۲ برد، ۲ تساوی و ۲ باخت را تجربه کرده است.

خول‌کشی خیبر را فراموش نکنید!

لر تباران در نیمه نخست فصل توانستند برابر ۲ تیم سرخ‌پوش لیگ برنده شوند و هم تراکتور و هم پرسپولیس را در خرم‌آباد شکست دادند. شاگردان مهدی رحمتی در خانه موفق شدند از استقلال هم امتیاز بگیرند و تنها باخت‌شان در نیم‌فصل اول در

جدال با مدعیان برابر سپاهان بود که در جام حذفی جبران شد. با این وجود شاگردان رحمتی در دور برگشت لیگ مجدداً به سپاهان باختند تا در ۵ بازی با مدعیان در لیگ برتر، ۲ برد و یک مساوی در کنار ۲ باخت در کارنامه خیبر به چشم آید که فارغ از این آمار باید اشاره ویژه‌ای به برد لرتباران برابر سپاهان در جام حذفی داشت.

جسارت مربیان جوان؛ برگ برنده بازی‌های بزرگ

مازیار زارع در کنار پیروز قربانی و مهدی رحمتی جزو جوان‌ترین سرمربیان فصل جاری لیگ برتر محسوب می‌شوند و حتی پیروز اولین فصل سرمربیگری‌اش در لیگ برتر را می‌گذراند که به نظر می‌رسد جسارت و ریسک‌پذیری‌شان باعث شده تا در بازی‌های بزرگ بتوانند کارنامه خوبی از خود به جای بگذارند. در این بین باید اشاره داشت که ذوب‌آهن هم فعلاً ۵ بازی مقابل تیم‌های بزرگ لیگ انجام داده که رفت‌وبرگشت توانست استقلال را متوقف کند، در دور رفت از تراکتور و سپاهان هم امتیاز گرفت و فقط به پرسپولیس در روز خداحافظی وحید هاشمیان باخت تا این تیم هم مقابل بزرگان لیگ فعلاً کارنامه قابل‌قبولی از خود به جای گذاشته باشد. در ۵ مسابقه، قاسم حدادی‌فر سرمربی گاندوها بود که او هم به مانند پیروز قربانی اولین فصل حضورش در جمع سرمربیان لیگ برتری را تجربه می‌کرد.

شعر

خجسته باد این پیروزی



از صلابت ملت و ارتش و سپاه ما
جاودانه شد از فروغ سحر پگاه ما
صبح آرزو دمیده از کرانه ها
شاخه‌های زندگی زده جوانه ها
این پیروزی خجسته باد این پیروزی
خجسته باد این مبارک بهار
به باغبان خجسته باد
خجسته باد این گل افشان دیار
به بلبلان خجسته باد
همیشه بادا وطن بر فراز
این پیروزی خجسته باد این پیروزی
نوبهار ما از کران دمید
پر شکوفه شد شاخه امید
خون هر شهید می‌دهد نوید
نوبت ظفر این زمان رسید
به کوری دیده دشمنان
شکسته شد سر اهریمنان
صبح پیروزی مبارک باد
این ستم سوزی مبارک باد
حافظ وطن تا خدای ماست
لطف ایزدی رهگشای ماست
در خط سیاه میوه امام
در شب خطر رهنمای ماست
به رغم آن دشمن خیره سر
وطن رها شد ز بیم و خطر
صبح پیروزی مبارک باد
این ستم سوزی مبارک باد
«حمید سبزواری»

به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست



به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست
عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست
به غنیمت شمر ای دوست دم عیسی صبح
تادل مرده مگر زنده کنی کاین دم از اوست
نه فلک راست مسلم نه ملک را حاصل
آنچه در سر سویدای بنیادم از اوست
به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقیست
به ارادت برم درد که درمان هم از اوست
زخم خونینم اگر به نشود به باشد
خنک آن زخم که هر لحظه مرا مرهم از اوست
غم و شادی بر عارف چه تفاوت دارد
ساقیا باده بده شادی آن کاین غم از اوست
پادشاهی و گدایی بر ما یکسان است
که بر این در همه راپشت عبادت خم از اوست
سعدیا گر بکند سیل فنا خانه عمر
دل قوی دار که بنیاد بقا محکم از اوست
«سعدی»

رئیس ستاد دهه فجر آذربایجان شرقی:

با حضور پر شور در ۲۲ بهمن؛ اقتدار ایران را به دنیا نشان دهیم

۲۲ بهمن در بیش از ۹۵ نقطه شهری و روستایی استان خبر داد و تصریح کرد: در این مراسم مسئولان کشوری و استانی نیز دوشادوش مردم حضور خواهند داشت و زمینه طرح مطالبات مردمی و بررسی راهکارهای بهبود شرایط اقتصادی فراهم می‌شود.

اسکندری ادامه داد: تمهیدات لازم برای ارائه خدمات رفاهی و فرهنگی در مسیرهای راهپیمایی اندیشیده شده و دستگاه‌های خدمات‌رسان با ارائه خدمات رایگان در کنار مردم خواهند بود.

رئیس ستاد دهه فجر آذربایجان شرقی اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی، هنری و ورزشی را از دیگر بخش‌های این مراسم عنوان کرد و گفت: برنامه‌هایی شاد و متناسب با گروه‌های سنی مختلف به‌ویژه کودکان و نوجوانان پیش‌بینی شده تا فضای این روز ملی با نشاط و مشارکت حداکثری همراه باشد.

اسکندری در پایان از عموم مردم استان دعوت کرد با حضور گسترده در راهپیمایی ۲۲ بهمن، بار دیگر وفاداری خود به آرمان‌های انقلاب اسلامی و شهدا را به نمایش بگذارند.



پیام روشنی از انسجام ملی و اقتدار جمهوری اسلامی به جهانیان مخابره کند.

وی همچنین از برنامه‌ریزی برای برگزاری راهپیمایی

طرح نو: گروه فرهنگ و ادب رئیس ستاد دهه فجر آذربایجان شرقی با دعوت از مردم استان به حضور گسترده در راهپیمایی ۲۲ بهمن گفت: مشارکت پر شور شهروندان در این روز، پیام اقتدار و وحدت ملت ایران را به جهان می‌رساند.

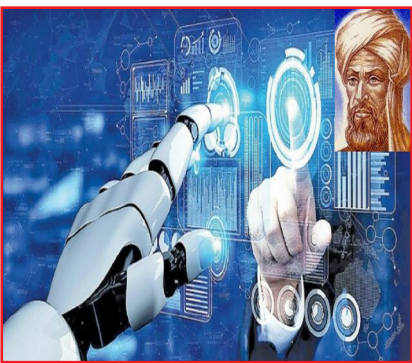
حجت‌الاسلام می‌کائیل اسکندری در گفت‌وگو با خبرنگار ما با اشاره به اهمیت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی اظهار کرد: یوم‌الله ۲۲ بهمن نماد وحدت، عزت و ایستادگی ملت ایران در برابر فشارها و توطئه‌های دشمنان است و حضور گسترده مردم در این راهپیمایی، بیانگر پابندی آنان به آرمان‌های انقلاب اسلامی خواهد بود.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی با بیان اینکه انقلاب اسلامی امنیت، استقلال و ثبات را برای کشور به ارمغان آورد، افزود: پس از پیروزی انقلاب اسلامی، تمامیت ارضی ایران حفظ شده و کشور توانسته در سایه اتکا به مردم، مسیر پیشرفت و اقتدار را طی کند.

حجت‌الاسلام اسکندری حضور باشکوه مردم در

مدیرکل دفتر آموزش دوره اول متوسطه وزارت آموزش و پرورش:

جشنواره نوجوان خوارزمی به دنبال هویت‌سازی و استعدادهای این نسل است



هزار نفر در یازدهمین دوره جشنواره رقابت کرده و ۹۵ نفر به مرحله کشوری راه یافته و در نهایت شش گروه جزو برگزیدگان کشوری قرار گرفتند.

وی خطاب به برگزیدگان جشنواره نوجوان خوارزمی اظهار کرد: شما ثابت کردید که می‌توانید و فعل خواستن را صرف کرده و با تکیه بر دانش، خلاقیت و پشتکار، مرزهای دانستن را گسترش دادید. حضور موفق شما در این جشنواره نشان داد که نظام تعلیم و تربیت در مسیر شناسایی دانش‌آموزان مستعد و پرورش استعدادها برتر گام‌های موثری بر می‌دارد.

صادقی ادامه داد: این موفقیت دلسوز مشاوران علمی و همراهی و حمایت معلمان دلسوز مشاوران علمی و خانواده‌های آگاه و داوران متخصص است. اما بدانید که موفقیت در مرحله استانی و کشوری پایان راه نیست، بلکه آغاز مسئولیت بزرگ شما است و شما می‌توانید مخترع، کارآفرین، استاد دانشگاه و مدیران آینده کشور باشید. به شما افتخار می‌کنیم و امیدواریم این آغاز، راهی روشن برای ورود به کارآفرینی، دانشگاه، صنعت و پژوهش باشد و به خدمت به کشور منتهی شود. /ایسنا

وی در ادامه بازدید از نمایشگاه دستاوردهای و اختراعات دانش‌آموزان پژوهشگر و شرکت در جشنواره خوارزمی را قابل تقدیر دانست و گفت: تربیت دانش‌آموزان پژوهشگر و خلاق، یک انتخاب نیست، بلکه یک ضرورت و سرمایه‌گذاری برای استقلال، اقتدار ملی و پیشرفت است.

دانشن اختراعاتی که در سالن مشاهده کردیم، آرزوی هر کشوری است. دستاوردهای به نمایش گذاشته شده دانش‌آموزان که آینده‌سازان مین اسلامی‌مان هستند، نشان داد که فرزندان ما فاتح قله‌های علم و دانش در آینده هستند.

وی افزود: بر این باوریم که هیچ کشوری با منابع و ذخایر روی زمین و ثروت نمی‌شود و ثروت واقعی هر کشوری، نیروی انسانی توانمند آن کشور است و ما از این نظر ثروتمندترین هستیم و آینده کشورمان، توسط دانش‌آموزان خلاق، پرسشگر و امیدوار ساخته خواهد شد.

مدیرکل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی خاطر نشان کرد: از معلمان که چون شمع سوخته و شمع زندگی دانش‌آموزان را فروزان کردند، قدردانی می‌کنیم. جشنواره نوجوان خوارزمی، نماد اندیشه، خلاقیت، تلاش علمی و خوباوری نسل نو این سرزمین است. جشنواره‌ای که نام آن با علم، نوآوری و افتخار ملی گره خورده، نه فقط یک رقابت یا مسابقه؛ بلکه میدانی برای بروز استعدادها و پرورش ایده‌ها و تمرین حل مسئله است و هر اثر طرح و پژوهش ارائه شده در آن نشانه‌ای از روح پرسشگر ذهن پویا و آینده‌ساز بودن دانش‌آموزان عزیزمان است.

وی در ادامه تعداد شرکت‌کنندگان در این جشنواره نوجوان خوارزمی را مورد اشاره قرار داد و گفت: ۳۵

و پرورش را بدانیم؛ چرا که ما با ساختن نسلی متعهد، آینده خودمان و آینده کشوری را می‌سازیم که صدها هزار خون برای وجب به وجب آن ریخته شده است.

وی ادامه داد: امروز تلاش می‌کنیم به این بچه‌ها هویت ببخشیم و آن‌ها را هدایت و راهنمایی و چالش‌های امروز ایران را در صحنه این جشنواره رفع کنیم. کسی جز نیروی انسانی و آینده‌سازان کشور، دست ما را در دنیا نمی‌گیرد.

وی در خاتمه به دانش‌آموزان حائز رتبه در جشنواره خوارزمی گفت: قدر شما را می‌دانیم. شما امانتی در وجودتان دارید که استعداد شما است و سعی کنید آن را به دیگران هم یاد دهید. به ایرانی بودن خودتان افتخار کنید و میراث گرانبهای ایران را فراموش نکنید. مشکلات چالش‌ها و محدودیت‌های موجود نباید ما از ریشه خودمان دور کند.

آینده کشور در گرو پرورش نسلی پژوهشگر، خلاق و متعهد است

مدیرکل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی نیز در این مراسم گفت: بر این باوریم که آینده کشور در گرو پرورش نسلی پژوهشگر، خلاق و نسلی متعهد است و برگزاری جشنواره‌های علمی مانند خوارزمی، بستری ارزشمند برای تحقق این هدف بزرگ بوده و ما حمایت از رویدادهای علمی را وظیفه راهبردی خود می‌دانیم.

اسفندیار صادقی اظهار کرد: امروز در حالی این اختتامیه را برگزار می‌کنیم که با ایام پیروزی انقلاب اسلامی تقارن یافته و با گرمیادداشت یاد و نام تمامی فجرآفرینان، این ایام و پیروزی بزرگ را به شما تبریک می‌گوییم.

طرح نو: گروه فرهنگ و ادب مدیرکل دفتر آموزش دوره اول متوسطه وزارت آموزش و پرورش گفت: جشنواره نوجوان خوارزمی به دنبال هویت‌سازی و استعدادهای نسل نوجوان است. نسلی که چارچوب کلاس درس از اتاق شخصی آن‌ها بسیار عقب‌تر است.

این جشنواره تلاش دارد در حرکتی تیمی در لایه لای این کتاب‌ها و دانشی که بسیاری از آن‌ها ممکن است به درد شما نخورد، پروژه‌هایی را طراحی کند که چالش‌ها را با ذهن خلاقیتان رفع کنید.

علی حسینی، در آئین اختتامیه یازدهمین دوره جشنواره نوجوان خوارزمی در دبیرستان نمونه دولتی طالقانی ناحیه چهار تبریز، نمود غیرت و وحدت ملی در تبریز و پیشینه غنی تاریخی این شهر را مورد اشاره قرار داد و گفت: مشروطه، دموکراسی و آزادخواهی در تبریز، بسیار پیش‌تر از کشورهای مدعی دموکراسی از شروع شد و آذربایجان، نگین تاج ایران است.

وی در ادامه تغییرات نسلی را مورد تأکید قرار داد و افزود: چه خوششان بیاید، چه نه؛ باید بپذیریم که برنامه درسی پاسخگوی همه چالش‌ها و نیازهای دانش‌آموزان امروز نیست و کتاب‌های درسی پاسخگوی سوالات دانش‌آموزان نیست. علی‌رغم زحماتی که معلمان می‌کنند، نمی‌توانند ابهامات و اشکالات نسل جدید را به تنهایی رفع کنند و نیاز است دست به اقداماتی بزنیم تا مهارت‌ها و قابلیت‌های این نسل را تقویت کنیم. حسینی خطاب به معلمان گفت: معلمان باید تلاش کنند جشنواره‌هایی مانند نوجوان خوارزمی را در کلاس درس ترویج کنند؛ چرا که دانش‌آموزان در این جشنواره، هویت خود را شناخته و جایگاه خود را در کلاس درس و منطقه مشخص می‌کنند. قدر جایگاه خود در آموزش

یادداشت

بوی نان تازه در کوچه‌های خاخره؛

از بخار پنجره تا طعم امید و روشنی‌های خاموش



گرمایشان در قلب ما، چون شعله‌ای کوچک، جاودانه خواهد ماند و شب‌های سرد ما را، نورانی خواهد کرد.

گرمای نان، صدای شادی گذشته، و دنیای پاک آن روزها درون ما نمرده است؛ فقط شکل عوض کرده است. زندگی، پُر است از فرصت‌های تکرار زیبایی‌ها، هرچند با رنگ‌هایی متفاوت. امید را در همین لحظه سکوت، در قلبم زنده نگه می‌دارم؛ تا فردا، با همان شور کودکانه، قدم در روزی تازه بگذارم. روزی که یقین دارم، خیلی شیرین خواهد بود درست مثل بوی خوش نان تازه.

که از سال‌های دور دبستان تا همین امروز، غبار راه مرا تکانه‌اند؛ برای شادی پایدار و سلامتی‌شان دعا می‌کنم. بگذار یادشان، فانوسی روشن در این شب‌های طولانی باشد.

هر خاطره، مثل یک گنجینه است که در دل شب‌های زمستان، گرممان می‌کند. آن روزها دنیای ما با امروز فرق داشت. دل‌هایمان پرتر و نگاهمان به زندگی روشن‌تر بود. و همین یادآوری، کافیت تا لبخندی بر لبانمان بنشیند و بدانیم که زیبایی، در همان لحظات ساده و از دست رفته، هنوز زنده است و در خاطرمان باقیست. این خاطرات، چراغ راه روزهای سخت و دلگرمی ما در این شب‌های طولانی هستند.

با وجود این موج دل‌تنگی شیرین، قلبم همچنان بر این باور استوار است که پایان هر زمستان، نوید بهار است. خاطرات پاک کودکی، چون ستاره‌هایی در آسمان شب عمر، در دور دست می‌درخشند و به ما یادآوری می‌کنند که حتی با گذر سالیان، آن گرما، آن سادگی، و آن نور، همچنان در گوشه‌ای از دل ما زنده است و روشنی‌بخش همین شب‌های طولانی است. و بدین سان، در پهنه‌ی شب زمستان، با هر نفس، عطر دیروز را استشمام می‌کنم؛ عطری که زمزمه‌ی کودکی از دست رفته را در گوش جان نجوا می‌کند. آن روزها دیگر برای یک لحظه هم بازمی‌گردند، اما

«قایم‌موشک» با شور ساختن یک قلعه‌ی کوچک با پتوها، استعاره‌ای بزرگ‌تر از کل نقشه‌های دنیا بود. هر روز، یک اکتشاف بود. هر خیابان، یک مسیر نامعلوم هیجان‌انگیز. ما در آن روزها، نه در زمان، بلکه در عمق لحظه زندگی می‌کردیم؛ جایی که زمان، همچون آبی در حوضچه‌ای کوچک، ساکن و شفاف بود. دنیای آن روزها چقدر ساده و در عین حال چقدر وسیع و پر از رنگ بود. خورشید انگار با رنگ‌های تازه‌تری غروب می‌کرد و هر طلوع، نویدبخش روزی پر از بازی و خنده بود. یاد دیدن‌های بی‌هدف توی کوچه پس‌کوچه‌ها، صدای مادر بزرگ که صدایمان می‌کرد برای چای ظهر، یا بوی خاک باران‌خورده که مشاممان را پر می‌کرد. آن روزها، غم‌ها کوچک بودند و شادی‌ها بی‌پایان. دنیا هنوز آلوده پیچیدگی‌های بزرگسالی نشده بود و همین سادگی، زیبایی‌اش را دوچندان می‌کرد.

اما اکنون، در این خلوت نیمه‌شب، جایی که سکوت، سنگین‌تر از دانه‌های برف نشسته بر پشت بام است، دل‌تنگی شکلی دیگر به خود می‌گیرد. خدایا در این لحظه‌ی خلوت، دست‌نیز به سوی تو بلند می‌کنم. برای آن عزیزانی که ریشه‌هایم بودند و قامت درختی بلند را به من آموختند؛ پدر و مادر عزیزم، سایه‌شان مستدام باد. برای تکتک دوستان و عزیزانی

اینترنت و جست‌وجوی بی‌پایان؛ وقتی پاسخ‌ها پایان ندارند

تصمیم‌گیری بدون پشتوانه لینک‌ها

زندگی بدون اینترنت، هرچند موقتی، نشان می‌دهد که بسیاری از تصمیم‌ها الزاماً به پشتوانه ده‌ها لینک و نظر نیاز ندارند. تجربه، شهود و مسئولیت‌پذیری، عناصری هستند که در فضای جست‌وجوی بی‌پایان کم‌رنگ می‌شوند. قطع اینترنت، این عناصر را دوباره به مرکز توجه می‌آورد و فرد را با نقش فعال خود در انتخاب‌ها مواجه می‌کند.

پیامدهای اجتماعی جست‌وجوی بی‌پایان

در سطح اجتماعی، گسترش جست‌وجوی بی‌پایان و وابستگی به اینترنت، پیامدهایی فراتر از تجربه فردی دارد. کاهش سرعت تصمیم‌گیری، افزایش تردید جمعی و شکل‌گیری نسلی که بیش از عمل، به جست‌وجو عادت کرده است، از جمله این پیامدهاست. قطع اینترنت، این وابستگی را عیان می‌کند و شکاف میان نسل‌هایی که تجربه زیسته را مینا قرار می‌دهند و نسل‌هایی که به پاسخ‌های آنلاین تکیه دارند، پررنگ‌تر می‌شود.

آیا پاسخ‌ها واقعاً پایان ندارند؟

واقعیت آن است که پاسخ‌ها همیشه بیش از نیاز انسان هستند، اما توان انتخاب محدود است. جست‌وجوی بی‌پایان این توهم را ایجاد می‌کند که پاسخ کامل در جایی دورتر پنهان شده است. در حالی که بسیاری از تصمیم‌ها، با اطلاعات ناقص اما اراده آگاهانه گرفته می‌شوند. اینترنت می‌تواند ابزار آگاهی باشد، اما جایگزین مسئولیت انتخاب نیست.

جست‌وجوی بی‌انتهای

از وفور پاسخ تا تعلیق زندگی

اینترنت و موتورهای جست‌وجویی مانند گوگل، جهان را به انبوهی از پاسخ‌ها تبدیل کرده‌اند، پاسخ‌هایی که پایان ندارند و هرکدام دری تازه به سوی پرسش‌های جدید می‌گشایند. در این میان، قطع شدن اینترنت، چهره پنهان این وابستگی را آشکار می‌کند و نشان می‌دهد که جست‌وجوی بی‌پایان، اگر به تصمیم و عمل نینجامد، می‌تواند به عاملی برای تعلیق زندگی بدل شود. شاید در عصر دیجیتال، مهم‌ترین مهارت نه توان جست‌وجوی بیشتر، بلکه توان توقف جست‌وجو و انتخاب آگاهانه باشد. / ایرنا



اضطراب جست‌وجوی ناتمام

کاربرانی که به اینترنت وابسته‌اند، در زمان قطع ارتباط، احساس بی‌قراری، سردرگمی و حتی خشم را تجربه می‌کنند. ناتوانی در دسترسی به پاسخ‌های فوری، نوعی ناتمامی ذهنی ایجاد می‌کند، گویی کاری نیمه‌تمام رها شده است. این واکنش‌ها نشان می‌دهد که جست‌وجوی آنلاین، برای برخی افراد به ابزاری برای تنظیم هیجانات تبدیل شده است و نبود آن، تعادل روانی را مختل می‌کند.

پارادوکس اینترنت؛ عامل و مُسکن

اینترنت در این میان، نقشی دوگانه دارد. از یک‌سو بستر شکل‌گیری جست‌وجوی بی‌پایان است و از سوی دیگر، به‌عنوان مُسکن اضطراب عمل می‌کند. فرد هر بار که دچار تردید می‌شود، با جست‌وجوی بیشتر احساس آرامش موقت می‌کند. قطع اینترنت، این مُسکن را از دسترس خارج می‌کند و اضطراب پنهان را آشکار می‌سازد. همین پارادوکس، اینترنت را به یکی از عناصر کلیدی زندگی روانی انسان معاصر تبدیل کرده است.

بازگشت اجباری به قضاوت شخصی

با این حال، قطع شدن اینترنت همیشه پیامدی منفی ندارد. برای برخی افراد، این وقفه اجباری فرصتی برای بازگشت به قضاوت شخصی و تجربه زیسته است. در نبود پاسخ‌های آماده، فرد ناچار می‌شود به دانسته‌های خود، گفت‌وگو با اطرافیان و ارزیابی شرایط واقعی تکیه کند. این بازگشت، اگرچه در ابتدا دشوار است، اما می‌تواند به تقویت مهارت تصمیم‌گیری منجر شود.

طرح نو؛ گروه گزارش

هر بار که فرد برای یافتن راه‌حل یا تصمیمی ساده به سراغ موتورهای جست‌وجو می‌رود، سبیلی از نتایج گوناگون روبه‌رو می‌شود؛ نتایجی که به‌جای رفع ابهام، او را میان گزینه‌ها سرگردان‌تر می‌سازد. این وضعیت، در نهایت می‌تواند به پدیده‌ای روانی و اجتماعی منجر شود که از آن با عنوان «سندروم جست‌وجوی بی‌حاصل» یاد می‌شود؛ وضعیتی که در آن فرد به‌جای رسیدن به آرامش و پاسخ قطعی، در مسیر بی‌پایان جست‌وجو باقی می‌ماند.

در جهان امروز، جست‌وجو کردن به یکی از عادی‌ترین رفتارهای روزمره انسان تبدیل شده است. پرسش‌هایی که زمانی با گفت‌وگو، تجربه یا آزمون‌وخطا پاسخ داده می‌شدند، حالا با چند کلمه در موتورهای جست‌وجویی مانند گوگل مطرح می‌شوند. این دسترسی سریع و گسترده به اطلاعات، اگرچه در ظاهر نشانه پیشرفت و آگاهی است اما در عمل گاهی انسان را در چرخه‌ای بی‌پایان از پرسش، تردید و تعویق تصمیم‌گیری گرفتار می‌کند؛ چرخه‌ای که می‌توان آن را یکی از ویژگی‌های زندگی در عصر دیجیتال دانست.

جست‌وجو به‌عنوان عادت ذهنی

جست‌وجو دیگر تنها یک ابزار نیست، بلکه به عادت‌ی ذهنی تبدیل شده است. ذهن انسان امروز، پیش از آنکه به تجربه شخصی یا قضاوت درونی رجوع کند، به سراغ اینترنت می‌رود. این عادت، به‌تدریج آستانه تحمل ابهام را کاهش داده است، به‌گونه‌ای که نبود پاسخ فوری، احساس ناآرامی و بلا تکلیفی ایجاد می‌کند. در چنین شرایطی، جست‌وجو نه‌تنها برای یافتن پاسخ، بلکه برای کاهش اضطراب انجام می‌شود.

گوگل و وعده پاسخ‌های بی‌پایان

موتورهای جست‌وجو، به‌ویژه گوگل، با ارائه انبوهی از نتایج برای هر پرسش، این تصور را ایجاد می‌کنند که پاسخ نهایی همیشه در دسترس است. اما واقعیت آن است که این پاسخ‌ها اغلب متناقض، ناقص یا وابسته به شرایط فردی هستند. کاربر با هر کلیک، وارد مسیر تازه‌ای می‌شود و به‌جای نزدیک شدن به تصمیم، در لایه‌های عمیق‌تری از اطلاعات فرو می‌رود. همین روند، جست‌وجو را به فرآیندی بی‌انتهای تبدیل می‌کند.

جست‌وجوی بی‌پایان در زندگی روزمره

این الگوی جست‌وجوی مداوم، تنها به مسائل

آذربایجان شرقی تحت پوشش صندوق بیمه روستایی و عشایری است



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل صندوق بیمه کشاورزی، روستایی و عشایر آذربایجان شرقی گفت: از مجموع روستاییان و عشایر مشمول این صندوق، ۶۶.۶ درصد تحت پوشش قرار گرفته‌اند.

رامین بلالی اظهار کرد: جمعیت مشمولین صندوق در استان ۴۶۲ هزار و ۲۱۲ نفر است که از این تعداد ۳۰۸ هزار و ۲۴ نفر جذب و بیمه شده‌اند. وی ادامه داد: در حالی که میانگین درصد پوشش در کشور ۳۹ درصد است این رقم در استان به ۶۶.۶ درصد رسیده است و همین امر موجب جذب اعتبارات بیشتر از صندوق کشوری برای استان شده است.

بلالی تعداد مادران روستایی دارای سه فرزند و بیشتر بیمه شده در استان را ۲۰ هزار نفر اعلام کرد و گفت: تمامی حق بیمه این افراد از سوی دولت تامین و پرداخت می‌شود.

وی تعداد زنان سرپرست خانوار بیمه شده در سال‌جاری را یک هزار نفر و شرط سنی برای عضویت در صندوق را داشتن حداقل ۱۸ و حداکثر ۵۰ سال اعلام کرد و گفت: شرط بازنشستگی در صندوق، ۶۵ سال با سابقه ۱۵ سال بیمه پردازی است.

چرخه پنهان خشونت در خانه؛ کودکان چگونه قربانی می‌شوند؟

طرح نو؛ گروه گزارش

«بدرفتاری با کودک» پدیده‌ای تازه نیست، اما آنچه امروز نگرانی‌ها را تشدید کرده، گستردگی آن در جوامع صنعتی و نقش پنهان خانواده، جامعه و فرهنگ در بازتولید این خشونت خاموش است؛ خشونتی که از تنبیه بدنی و تحقیر آغاز می‌شود و می‌تواند به افسردگی، بزهکاری و حتی خودکشی در نوجوانی برسد.

«بدرفتاری» با کودک به قدمت تاریخ انسان است، همه پذیرفته‌اند که این مشکل وجود دارد و پژوهشگران سعی دارند که علت آن را شناسایی کنند؛ شاید افزایش نگرانی عمومی به این علت باشد که بدرفتاری با کودک در کشورهای صنعتی بزرگ، بسیار شایع است.

به طور کلی بدرفتاری با کودک به صورت جسمانی، جنسی، بی‌توجهی جسمانی و روانی اعمال می‌شود از صدمات جسمانی گرفته تا بهره‌کشی و بی‌توجهی و تحقیر و ... را شامل می‌شود.

چرا با کودک بدرفتاری می‌کنند؟

یافته‌های قدیم حاکی از آن بوده که بدرفتاری با کودک در اثر اختلال روانی بزرگ‌ترهاست. اما طولی نکشید که معلوم شد هرچند بدرفتاری با کودک در بین والدین پریشان متداول‌تر است، اما «تیپ شخصیتی بدرفتار» وجود ندارد. گاهی حتی والدین «بهنجار» به فرزندانشان آسیب می‌رسانند. ضمناً، والدینی که در کودکی مورد بدرفتاری قرار گرفته‌اند، لزوماً این کار را در مورد فرزندان خودشان انجام نمی‌دهند.

پژوهشگران برای کمک به آگاهی از بدرفتاری با کودک، به نظریه سیستم‌های بوم‌شناختی روی می‌آورند. آنها دریافته‌اند که متغیرهای متعددی در سطح خانواده، جامعه و فرهنگ موجب بدرفتاری و بی‌توجهی به کودک می‌شود.



خانواده

در چارچوب خانواده، برخی کودکان آنهایی که ویژگی‌هایشان باعث می‌شود بزرگ کردن آنها با سختی و مراتب همراه باشد به احتمال بیشتری مورد بدرفتاری قرار می‌گیرند. کودکانی که زودرس یا خیلی بیمار هستند؛ یا از لحاظ سرشتی، بدقلق، بی‌توجه و بیش‌فعال‌اند؛ یا مشکلات رشدی دیگری دارند، از جمله این کودکان هستند؛ اما این‌که آیا این کودکان عملاً مورد بدرفتاری قرار بگیرند یا نه به ویژگی‌های والدین آنها بستگی دارد. در یک تحقیق معلوم شد کودکانی که از لحاظ سرشتی بدقلق بودند و با آنها بدرفتاری شده بود، مادرانی داشتند که معتقد بودند برای نظارت بر رفتار فرزندانشان، چاره دیگری نداشتند. آنها سرکشی فرزند خود را به کله‌شقی یا سرشت بد نسبت می‌دادند و این نگرش باعث می‌شد

که در مواجهه با سرکشی فرزندشان بدرفتاری نکنند. همچنین با همه کودکان مبتلا به مشکلات رشدی، بدرفتاری نمی‌شود. قاعدتاً باید عوامل دیگری جمع شود تا والدین به پاسخ‌دهی شدید وادار شوند. فشارهای عصبی کنترل ناشدنی والدین، با همه بدرفتاری‌ها، ارتباط نیرومندی دارد. والدین بدرفتار به موقعیت‌های استرس‌زا با انگیزگی هیجانی شدید پاسخ می‌دهند.

جامعه

اکثر والدین بدرفتار و بی‌توجه از حمایت اجتماعی روان‌شناسان محروم هستند این انزوای اجتماعی حداقل دو علت دارد: اولاً خیلی از این خانواده‌ها به سبب سابقه زندگی خود یاد گرفته‌اند که به دیگران اعتماد نکنند و از آنها دوری جویند. آنها برای برقرار کردن روابط مثبت و حفظ آن با دوستان و خویشاوندان، فاقد مهارت لازم را هستند. ثانیاً، والدین بدرفتار به احتمال زیاد در محله‌های فقیرنشینی زندگی می‌کنند که امکانات کمی برای رابطه بین خانواده و جامعه دارند؛ امکاناتی نظیر پارک‌ها، مهدکودک‌ها، برنامه‌های پیش‌دبستانی و مراکز تفریحی. به همین سبب، آنها فاقد «راه‌های نجات» هستند و هنگام بروز حالت‌های استرس‌زا کسی را ندارند که به او روی آورند و مشکلات خود را مطرح کنند و از او راهنمایی‌های لازم را بگیرند.

فرهنگ

ارزش‌ها، مقررات و آداب فرهنگی، بر بدرفتاری والدینی که احساس می‌کنند بار سنگینی بر دوش دارند، تأثیر عمیقی دارد. در جامعه‌ای که خشونت، شیوه مناسبی برای حل کردن مشکلات قلمداد می‌شود، زمینه برای بدرفتاری با کودک آماده می‌شود در کشورهایی که تنبیه بدنی مجاز نیست، مانند چین، ژاپن، لوکزامبورگ و سوئد، بدرفتاری

با کودک نادر است.

اما بدرفتاری با کودک چه پیامدهایی دارد؟

در خانواده‌هایی که کودکانشان مورد بدرفتاری قرار می‌گیرند نمی‌توانند خودگردانی هیجانی، همدلی و همدردی، خودپنداره و مهارت‌های اجتماعی را در آنها رشد دهند. به مرور زمان، این کودکان مشکلات جدی یادگیری و سازگاری از جمله شکست تحصیلی، افسردگی شدید، مشکلات با همسالان، سوء‌مصرف مواد و بزهکاری از خود نشان می‌دهند.

چه چیزی سبب توجیه این عواقب ناگوار می‌شود؟

به بحث قبلی‌مان درباره چرخه خصمانه تعامل والد کودک فکر کنید. این حالت در مورد کودکانی که مورد بدرفتاری قرار گرفته‌اند، خیلی حادتر است. در واقع، خشونت خانوادگی با بدرفتاری با کودک، رابطه عمیقی دارد. بدیهی است که زندگی خانوادگی کودکانی که مورد بدرفتاری قرار گرفته‌اند ملو از فرصت‌هایی برای آموختن پرخاشگری به عنوان راهی برای حل کردن مشکلات است. از این گذشته پیام‌های تحقیرآمیز والدین که طی آن کودکان مسخره، تحقیر، طرد، یا وحشت‌زده می‌شوند، به عزت نفس کم، اضطراب زیاد، سرزنش کردن خود و تلاش برای گریختن از عذاب روانی شدید منجر می‌شود که گاهی به قدرتی شدید است که در نوجوانی به خودکشی می‌انجامد. کودکانی که مورد بدرفتاری قرار گرفته‌اند، در مدرسه مشکلات انضباطی جدی دارند، سرپیچی، انگیزش کم و ناپختگی شناختی باعث اختلال در پیشرفت تحصیلی آنها می‌شود پیامدی که فرصت آنها را برای موفقیت در زندگی کاهش می‌دهد. / ایسنا

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی:

۲۵ هزار عنوان کتاب در نمایشگاه کتاب ارومیه عرضه می شود

طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی از عرضه ۲۵ هزار عنوان کتاب در هفدهمین دوره نمایشگاه سراسری کتاب استان از ۲۳ تا ۳۰ بهمن در تالار وحدت ارومیه خبر داد.
علیرضا نوروزی در نشست خبری هفدهمین دوره نمایشگاه سراسری کتاب آذربایجان غربی، افزود: نمایشگاه از ۲۳ تا ۳۰ بهمن‌ماه برگزار می‌شود، در مجموع ۳۱۵ ناشر در آن حضور دارند که ۳۰۵ ناشر کشوری و ۱۰ ناشر استانی هستند، حدود ۲۵ هزار عنوان کتاب در ۱۲۵ هزار جلد عرضه خواهد شد، از این میان ۵ هزار عنوان کتاب با همین تیراژ و جلد موجود است.



و ی با بیان اینکه تمامی کتاب‌های ارائه‌شده در این نمایشگاه با تخفیف ۳۰ درصدی به علاقه‌مندان عرضه خواهد شد، ادامه داد: در مرحله نخست، ۲ میلیارد تومان بن خرید کتاب برای این نمایشگاه در نظر گرفته شده است که در صورت استقبال و فروش مناسب، این مبلغ افزایش خواهد یافت.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی ترویج فرهنگ کتاب و کتاب خوانی را از اولویت های برگزاری این نمایشگاه دانست و گفت: وضعیت مطالعه در کشور، به ویژه در استان، مطلوب نیست و نیازمند تقویت عملیاتی و پیوسته فعالیت‌ها در این حوزه هستیم.
نوروزی خاطرنشان کرد: موضوعات عرضه‌شده در نمایشگاه، گستره‌ای متنوع از حوزه‌های کودکان و نوجوانان، کمک‌آموزشی، دانشگاهی، عمومی، زبان، دفاع مقدس، علوم قرآنی، و آثار نفیس را شامل می‌شود.

نشست‌های ادبی و قرآنی، مسابقه نقاشی برای کودکان با شعار «نقاشی بکش، جایزه بگیر»، و همچنین مراسم بزرگداشت مفخر فرهنگی استان است.
وی افزود: مصطفی رحمان‌دوست، نویسنده و شاعر برجسته کشور، مهمان ویژه این دوره خواهد بود و برنامه‌ای با محوریت رونمایی و بررسی آثار او نیز در جریان نمایشگاه برگزار می‌شود، زمان بازدید نمایشگاه از ۹ صبح تا ۱۳:۰۰ و ۱۶:۰۰ تا ۲۱:۰۰ تعیین شده و آیین افتتاحیه رسمی روز پنج‌شنبه ساعت ۱۰ صبح برگزار خواهد شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی گفت: در سال جاری، ۷۲۲ عنوان کتاب در استان منتشر شده و ۶۷۹ نفر از نویسندگان، مترجمان و گردآورندگان استان در سامانه اهل‌قلم ثبت‌نام کرده‌اند، ارومیه طی پنج دوره متوالی به‌عنوان شهر دوستدار کتاب انتخاب شده و امیدواریم با برگزاری موفق این نمایشگاه، امتیاز پایتخت کتاب ایران در سال ۱۴۰۵ را برای ارومیه کسب کنیم.
نوروزی همچنین به عملکرد درخشان روستاهای استان در طرح ملی روستاهای دوستدار کتاب اشاره کرد و گفت: در سال گذشته از میان ۲۷۱ روستای شرکت‌کننده، ۱۵ روستا برگزیده شدند که دو روستا از آذربایجان غربی، در میان منتخبین کشوری بودند.

خبر

بخشودگی جرایم مالیاتی تا سقف ۷ میلیارد ریال در آذربایجان غربی



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان غربی از بخشودگی ۱۰۰درصدی جرایم مالیاتی تا سقف هفت میلیارد ریال خبر داد.
جعفر پورمختار افزود: مودیانی که بدهی خود را تا ۲۸ بهمن‌ماه تسویه کنند، مشمول بخشودگی کامل جرایم تا سقف هفت میلیارد ریال خواهند شد و در صورت بیشتر بودن میزان بدهی، با پرداخت مازاد این رقم، بخشودگی صددرصدی اعمال می‌شود.
وی با اشاره به عملکرد این اداره‌کل از دهه فجر سال گذشته تاکنون یادآوری کرد: در این مدت، سهم حوزه سلامت از محل یک درصد از ۱۰ درصد نرخ مالیات بر ارزش افزوده، به میزان پنج هزار و ۸۰۰ میلیارد ریال پرداخت شده است.

مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان غربی بیان کرد: اخذ مالیات سبز به میزان ۱۵۳ میلیارد ریال، مالیات خودروهای لوکس به مبلغ ۵۰۰ میلیارد ریال و تأمین اعتبار ترمیم حقوق بازنشستگان به میزان چهار هزار و ۸۰۰ میلیارد ریال از دیگر اقدامات محقق‌شده در سال جاری بوده است.

وی با اشاره به مقابله با فرار مالیاتی در استان گفت: در این مدت، پنج پرونده بزرگ فرار مالیاتی به ارزش هفت هزار و ۲۴۰ میلیارد ریال شناسایی و کشف شده است.
پورمختار درباره اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها نیز گفت: از محل انتخاب مودیانی، اعتبار ۵۱ طرح نیمه‌تمام ملی و استانی به مبلغ چهار هزار و ۷۰۰ میلیارد ریال تأمین و وصول شده که از اقدامات مهم امسال به شمار می‌رود.
وی خاطرنشان کرد: در یک سال گذشته، مجموع مالیات‌های مستقیم و غیرمستقیم وصول‌شده در استان به ۱۴۶ هزار میلیارد ریال رسیده است.

اداره‌کل امور مالیاتی آذربایجان غربی در سال‌های اخیر با اجرای سیاست‌های حمایتی و تشویقی، تلاش کرده است ضمن تسهیل شرایط برای مودیانی، زمینه وصول عادلانه مالیات و مقابله با فرار مالیاتی را فراهم کند.
در همین راستا، اجرای طرح‌های بخشودگی جرایم، نشان‌دار کردن مالیات‌ها و هدایت درآمد‌های مالیاتی به طرح‌های نیمه‌تمام عمرانی و خدماتی استان در دستور کار این اداره‌کل قرار دارد.
همچنین بخشی از این درآمد‌ها در حوزه‌های همچون سلامت، ترمیم حقوق بازنشستگان و مالیات‌های سبز هزینه شده که نقش مؤثری در تقویت خدمات عمومی و تحقق عدالت اجتماعی دارد.

مفقودی **روزنامه طرح نو**
برگ سبز، سند کمپانی و کارت خودرو سواری سایپا ARIOMT مدل ۱۳۹۷ پلاک ۵۲۸۱۷ ایران ۱۹ به شماره موتور ۰۶۴۶۶۴۴ TNN۴G۱۶A/H/۰۰۶۴۶۶۴ شماره شاسی ۰۴۹۱۲۷۳۴ NAS۳۲۱۱۰۰ بنام آقای سیدسجاد طباطبائی‌نژاد مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی **روزنامه طرح نو**
برگ سبز خودرو سواری سیستم پراید تیپ ۱۳۲ مدل ۱۳۸۸ شماره پلاک ۲۸ ۱۳۷۵ ایران ۱۵ شماره موتور ۲۸۴۶۵۰۴ و شماره شاسی ۵۱۴۲۲۲۸۸۰۶۳۰۰۶ به مالکیت آقای وحید ابرهیمی زنگ ملک مفقود شده و فاقد اعتبار می باشد.

مفقودی **روزنامه طرح نو**
برگ سبز و کارت خودرو سواری سیستم سایپا تیپ تیا مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ۳۵ ایران ۸۹۸ ب ۳۴ به شماره موتور ۸۹۲۴۸۷۵۶ M۱۵/۸۹۲۴۸۷۵۶ و شماره شاسی ۰۵۷۶۴۸۷۶۸۷۶ NAS۸۱۱۱۰۰۰ به مالکیت خانم اعظم خراط زاده اصل مفقود و شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

فراموش نشدن آنان شده و این احساس را در آنان ایجاد می‌کند که فراموش نشده‌اند و جامعه به فکر و تجربه آنان نیازمند است.

پیش از ۵۰ درصد صادرات صنایع دستی صنایع چوبی است

معاون صنایع دستی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی هم می گوید: بیش از ۵۰ درصد صادرات صنایع دستی آذربایجان غربی را صنایع چوبی همانند ریزه کاری تشکیل می‌دهد.

محمد رضا طنبایی ادامه می دهد: چنانکه از مجموع ۱۷ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار صنایع دستی صادر شده استان در سال گذشته ۵۰ درصد آن صنایع چوبی بود و این روند همواره تکرار می‌شود.

وی کشورهای حاشیه خلیج فارس، کشورهای اروپایی و ترکیه را مهمترین مقصد صادرات صنایع دستی آذربایجان غربی از جمله صنایع چوبی عنوان می‌کند.

طنبایی همچنین از دریافت مهر اصالت ملی برای ۷۳ اثر صنایع دستی استان اشاره کرده و می گوید: بیشترین نشان مهر اصالت به هنرهای چوبی تعلق گرفته است.

هدیه دادن صنایع دستی می‌تواند در جامعه فرهنگ‌سازی شود

مدیرکل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غربی هم در این رابطه اظهار می دارد: خرید صنایع دستی استان از جمله صنایع چوبی باید به فرهنگ تبدیل شود و مردم و دستگاه‌ها حتی در مراسمات نیز از آن به عنوان یک هدیه استفاده کنند.
مرتضی صفری ادامه می دهد: صنایع دستی آذربایجان غربی باید به شایستگی معرفی و شناسانده شود و به عبارتی این هنردست هنرمندان این دیار آذین بخش محل کار و زندگی مردم باشد.

وی اضافه می کند: در برخی از کشورها برای حمایت از صنایع‌دستی قانونی تصویب شده که براساس آن شهروندان موظف هستند حداقل سالی یک بار اقدام به خرید آثار صنایع‌دستی کنند که این کار ضمن ایجاد اشتغال برای هنرمندان موجب حفظ هویت و تاریخ مردم نیز می‌شود زیرا صنایع‌دستی بخشی از هویت و تاریخ مردم یک جامعه هستند.
این استان به داشتن هنرمندانی چون استاد شیرزاد مصطفی زاده، حیدر عیاری و حمید بهجت در هنر ریزه کاری، خدایپسند و دولت خواه در هنر منبت کاری و صدها هنرمند دیگر به خود می بالد.

در آذربایجان غربی ۵۰ رشته صنایع دستی از جمله نساجی سنتی، رودوزی‌های سنتی، بافته‌های داری، پوشاک سنتی، سفال و سرامیک، صنایع‌دستی چرمی، هنرهای روی چوب، صنایع دستی روی شیشه، رنگرزی گیاهی و رفوگری، قالی بافی، گلیم بافی و جاجیم بافی فعال است.
این استان نه تنها در ریزه کاری بلکه در انواع رشته‌های صنایع دستی حرف اول را می زند و به جرات می توان گفت قطب تولید انواع هنرهای دستی است که هرکدام در ورای مرزها شناخته شده اند./ایرنا



درویش زاده تأکید می کند: مردم گاهی اوقات فرق بین اثر هنری اصیل را از بدل تشخیص ندهاده و چه بسا فریب ظاهر اثر بدل شده و بخاطر ارزان قیمت بودن اقدام به خرید آن می کنند؛ به نظر مردم باید با هنر اصیل این صنعت آشنا شوند.

آذربایجان غربی مهد هنرهای چوبی

وی ادامه می دهد: آذربایجان غربی بویژه ارومیه مهد هنرهای چوبی است به عبارتی این استان با هنرهای چوبی عجین شده و آثار فاخری نظیری توسط استادان خلاق این خطه خلق شده است.

درویش زاده اضافه می کند: نام این استان در مهد هنرهای چوبی بودن به فراتر از مرزها رفته و مردم کشورهای همجوار و حتی کشورهای دیگر به خوبی می‌دانند که تولیدات بی نظیری در این دیار تولید می شود؛ به همین خاطر یک شهروند ترکیه‌ای وقتی صحبت از هنرهای چوبی می شود بلافاصله در ذهنش آذربایجان غربی تداعی می‌شود.

ضرورت ایجاد خانه هنر

این هنرمند بر ضرورت راه اندازی خانه هنر تأکید کرده و می گوید: ما متأسفانه خانه هنر نداریم؛ ایجاد این خانه باعث می شود تا صاحبان تجربه و پیشکسوتان این هنر در این محل جمع شوند و تجربیات خود را به علاقمندان فعالیت در این هنر انتقال دهند.

وی اضافه می کند: در استان ما اساتید با تجربه‌ای در این عرصه وجود دارد که تجربیات آنان می‌تواند در ماندگاری و گسترش این هنر نقش ارزنده ای ایفا کند.
درویش زاده ادامه می‌دهد: تنها مدارک دانشگاهی نمی‌تواند در عرصه هنر تأثیر گذار باشد، زیرا تجربه، بزرگترین استاد و حاصل کار عملی و طی فراز و نشیب ها در طول سالیان متممادی است؛ بنابراین آنچه پیشکسوتان و صاحبان تجربه می‌دانند مدارک دانشگاهی و تحصیلات آکادمیک به تنهایی نمی‌توانند

دارنده مهر اصالت یونسکو یادآور می شود: همچنین ایجاد خانه هنر باعث شناسایی صاحبان تجربه و

چون گردشگران خارجی استقبال خوبی از تولیدات این هنر دارند، افزایش حضور آنان موجب رونق صنایع دستی بویژه ریزه کاری و منبت کاری می‌شود.
وی اضافه می کند: بدون شک حضور صنایع دستی آذربایجان غربی در بازارهای جهانی امید و انگیزه بیشتری به هنرمندان داده و تولیدات آنها را بلند آوازه کرده و مشتریان بیشتری برای آنهات جلب می‌کند.

نمایشگاه‌ها؛ فرصتی مناسب برای فروش آثار هنری

درویش زاده ادامه می دهد فروش اثر هنری کاری سخت است؛ ما باید هم جامعه هدف را شناخته و هم به بازارهای جهانی دسترسی داشته باشیم.

وی می افزاید: برپایی نمایشگاه در کشورهای همجوار و حضور در این نمایشگاه‌ها فرصتی مناسب برای ارائه تولیدات هنری و فروش آنهاست. اثر هنری تولید شده ما برای کشورهای خارجی با توجه به متفاوت بودن ارزش پول ارزان تمام می‌شود و به همین خاطر به راحتی خرید می‌کنند.

این هنرمند پیشکسوت خاطر نشان می کند: حضور در بازارهای جهانی زمینه‌ای فراهم می کند تا هنرمندان به راحتی تولیدات خود را فروخته و از سوی دیگر انگیزه ادامه فعالیت داشته باشند.
درویش زاده می افزاید: تولیدات حاصل از این هنر ارزاور بوده و نه تنها به هنرمندان این رشته کمک می کند بلکه برای اقتصاد استان نیز سودمند است.

فراورده های حاصل از این هنر باید ماندگار شود

دارنده مهر اصالت یونسکو ادامه می دهد: از مهمترین آثار تولیدی این هنر، می‌توان به انواع متنوعی از جعبه‌هایی چوبی دستمال کاغذی، شکلات خوری، وسایل تزئینی، دستبند و حتی وسایل زینتی، جعبه آرایش، عصا، صفحه شطرنج و میز غذا خوری اشاره کرد.

وی اضافه می کند: فراورده های هنر ریزه کاری فراتر از موارد ذکر شده است؛ برخی از آنها در طول زمان دستخوش فراموشی شده و بسیاری از آنها همچنان مورد استقبال گردشگران داخلی و خارجی و علاقمندان به هنر ریزه کاری است.

طرح نو؛ گروه گزارش
ریزه کاری، شاهکار بی نظیر هنرمندان آذربایجان غربی با قدمتی ۴۰۰ ساله به فراتر از مرزها راه یافته و مقبول گردشگران خارجی و زینت بخش مجالس و منازل آنسوی مرزها شده و شکوهی دیگر به خانه‌هایشان بخشیده است.

هنرمندان آذربایجان‌غربی، قرن هاست با انگشتان خود زیباترین طرح ها و نقش ها را بر روی چوب حکاکی کرده و اوج هنر خویش را با خلق اثری فاخر به نمایش می گذارند.

آذربایجان غربی بویژه ارومیه از گذشته‌های دور به دلیل برخورداری از طبیعت بکر و داشتن درختان مختلف، مهد هنرهای چوب ایران بوده و آثار بی نظیر این هنر نه تنها در خانه‌های مردم این استان بلکه سایر استان‌ها و کشورها جاجوش کرده است.

هنر ریزه کاری چوب آذربایجان‌غربی به دلیل بکار رفتن نقش و نگارهای متنوع و تنوع طرح ها در بین هنرهای ریزه کاری سایر کشورها در ردیف و مقام بالاتری قرار گرفته است. فرآورده‌های حاصل از این هنر که در نوع خود بی نظیر است توسط گردشگران داخلی و خارجی خریداری شده و نه تنها صفایی دیگری به منازلشان داده بلکه مورد استفاده آنان قرار گرفته است.

روش تولید آن بر اساس روکش کردن قطعات چوبی در طرح‌ها و تولیدات بسیار متنوع و کاربردی بوده و از چوب گردو، سنجد، گلابی، سرو، صنوبر و تیریزی به روش بریدن چوب در قطعات نازک و در کنار هم جسیباندن آنها تولید می‌شود.

ریزه کاری، فرآورده‌های بی شماری دارد که هرکدام در جای خود از زیبایی و ظرافت خاصی برخوردار هستند و طی سالیان متممادی خریداران بی شماری داشته و مورد استقبال بازارهای جهانی نیز قرار گرفته‌اند. به عبارت بهتر می توان گفت ریزه کاری، به صنعت گردشگری گره خورده است؛ گردشگران خارجی مشتریان خوبی برای صنعت ریزه کاری آذربایجان‌غربی هستند و افزایش حضور گردشگران خارجی موجب رونق این صنعت می‌شود.

پیشکسوتان این هنر، همان‌هایی که سالها عمر خود را در این وادی گذرانده‌اند و با چوب پیوندی دیرینه دارند به زیبایی این هنر را روایت می کنند.

ریزه کاری چوب، هنری که گردشگران خارجی را متحیر می کند

منبت کار و ریزه کار پیشکسوت استان می گوید: ریزه کاری چوب با بیش از ۴۰۰ سال قدمت، به عنوان یکی از شاخص ترین صنایع دستی آذربایجان غربی به شمار می رود و در بازارهای جهانی طرفداران بیشتری دارد.
جواد درویش زاده ادامه می دهد: ریزه کاری چوب، هنری است که گردشگران خارجی را متحیر کرده و

هربار که به ایران سفر می کنند محو ظرافت و زیبایی این هنر شده و چه بسا اقدام به خرید آن می کنند.
این هنرمند که بیش از ۴۰ سال با هنر ریزه کاری و منبت کاری پیوند دارد، می افزاید: هنر ریزه کاری و منبت کاری با صنعت گردشگری پیوند خورده است

از ۲۳ زنده نام و چهره ماندگار تبریز تجلیل شد



طرح نو: گروه شهری

۲۳ نفر از چهره های ماندگار و زنده نامان تبریز طی مراسمی ویژه مورد تقدیر قرار گرفتند.

در چهارمین همایش تجلیل از زنده نامان تبریزی که توسط شهرداری تبریز و با حضور نماینده ولی فقیه در استان آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز، استاندار آذربایجان شرقی، شهردار تبریز و مدیران استانی و شهری در محل مرکز همایش های بین المللی خاوران برگزار شد، از متخبران این دوره ۹۹ بخش علمی و دانشگاهی، دفاع مقدس، مدیریت کلان، ورزش، فرهنگ و هنر، تحقیق و پژوهش، صنعت و خدمات، امور اجتماعی و مشارکت و سرمایه‌گذاری، تجلیل و تقدیر به عمل آمد.

در بخش اول این مراسم، از زنده نامان شهید آیت الله سید محمد علی آل هاشم نماینده ولی فقیه در استان آذربایجان شرقی و امام جمعه فقید مردم تبریز، شهید دکتر مالک رحمتی، استاندار فقید آذربایجان شرقی، علی زارع زرین دست سینماگر برجسته، رسول آزمایش قاری بین المللی و استاد دانشگاه و فیزیکدان، استاد محمد عابد تبریزی شاعر فقید اهلیت عصمت و طهارت، صمد رحمانی، نویسنده و استاد دانشگاه، معصومه معدن‌کن خاقانی شناس و استاد زبان و ادبیات فارسی و ابوالفضل گوزلی، کوهنورد و همیالیا نورد تجلیل شد.

در بخش دوم تجلیل از زنده نامان نیز، از حجت الاسلام و المسلمین میرزا طاهر رضایی از اساتید بنام حوزه‌های علمیه، آیت الله سید ابوالحسن مولانا، فقیه و مجتهد تبریز، حاج صمد حسن زاده رییس اتاق بازرگانی کشور، کارآفرین و نیکوکار، حاج صمد قاسمپور شاعر و پیشکسوت دفاع مقدس، حاج بهزاد پروین قدس، رزمنده و از عکاسان دفاع مقدس و داود نیکانم خوشنویس قرآن کریم تقدیر به عمل آمد.

سومین بخش همایش، با تجلیل از آیت الله سید ابوالحسن مولانا فقیه و مجتهد فقید عالی مقام، دکتر رسول آزمایش قاری بین المللی، استاد دانشگاه و فیزیکدان، زنده یاد سید مصطفی عالی نسب اقتصاددان، صنعتگر و خیر برجسته، دکتر بهنام غفارزاده اقدم خیر و جراح برجسته چشم، دکتر علیرضا نوین رزمنده پیشکسوت، شهردار اسبق تبریز و نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی، حاج صمد قاسمپور رزمنده پیشکسوت و شاعر منظومه ماندگار غواصلازه، الحاجیه زهرا حسین زاده پرستار و جهادگر دفاع مقدس، حاج غفار رستمی پیشکسوت دفاع مقدس، مهدی بخشی قهرمان کشتی ناشنویان جهان، بانو لیلیا زارع زاده قهرمان شطرنج نابینایان جهان و دکتر فریدون درویش زاده شهردار اسبق تبریز برگزار شد.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی خبر داد:

تخصیص ۵۰ هزار میلیارد ریال اعتبار به جاده جلفا - کلاله



ریال از منابع ملی و استانی تخصیص یافته است.

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی ادامه داد: آماده‌سازی بیمارستان‌های بخش الحاقی سینای مراغه و کوه کمرب مرند بخشی از برنامه‌هایی بوده که در سال جاری با تخصیص‌های به موقع در حال تکمیل بوده و تا پایان سال مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت.

فتح‌زاده اعلام کرد: در راستای سیاست‌ها و برنامه‌های دولت چهاردهم در ارتباط با عدالت آموزشی، هشت ماه مانده به سال مالی، اعتبار اداره کل نوسازی و تجهیز مدارس استان ۱۰۰ درصد تخصیص یافته است.

به گزارش ایرنا، پروژه جلفا - کلاله که در مسیر کریدور شرق به غرب قرار دارد از کلاله در شهرستان جلفا در شمال آذربایجان شرقی آغاز شده و با یک پل به کلاله جمهوری آذربایجان متصل می‌شود.

طرح نو: گروه شهری
رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی با اشاره به اینکه تامین منابع مالی و نظارت بر اجرای پروژه‌های پیشران توسعه و تکمیل به‌موقع آنها اولویت اول برنامه های توسعه‌ای استان است، از تخصیص بیش از پنج همت (۵۰ هزار میلیارد ریال) به جاده جلفا - کلاله خبر داد.

به گزارش نصر، حیدر فتح‌زاده در ارتباط با آخرین وضعیت پروژه‌های زیربنایی استان اظهار کرد: تامین اعتبار و تخصیص پروژه‌های زیربنایی استان از قبیل آزادراه‌ها، بیمارستان‌ها، مجتمع‌های آبرسانی با هدف تامین آب شرب پایدار و توسعه روستایی در کوتاه مدت جزو سایر برنامه‌های اولویت‌دار و در حال پیگیری استان است.

وی اظهار کرد: طرح راه‌سازی جاده کلاله تا جلفا به طول بیش از ۱۰۷ کیلومتر با توجه به تأکید رئیس‌جمهور، با جدیت در حال پیگیری

بوده و با وجود توپوگرافی سخت و وجود تونل‌های متعدد، تلاش می‌کنیم این مسیر تا یک سال آینده به بهره‌برداری برسد. وی خاطرنشان کرد: پیشرفت فیزیکی کل پروژه حدود ۲۴ درصد است و هزینه اجرایی برای بهره‌برداری از ۱۰۰ کیلومتر از مسیر، ساخت ۵۷ کیلومتر تونل و پایانه، تملک اراضی و رفع معارضین ملکی و تاسیساتی در مجموع بیش از مبلغ ۱۵ همت برآورد می‌شود. رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی ادامه داد: این مسیر، بخشی از کریدور شرق به غرب محسوب می‌شود که مکمل کریدور شمال به جنوب خواهد بود و نقشی مهم در اتصال آذربایجان شرقی به سایر کشورها ایفا خواهد کرد.

آزاد راه تبریز - مرند خرداد سال آینده بهره برداری می‌شود
وی با بیان اینکه آزادراه تبریز-مرند به طول

شمارش معکوس برای تکمیل مسیر گشایی شهید بی مثل



وی افزود: همزمان با آزادسازی املاک، عملیات اجرایی پروژه بدون وقفه ادامه دارد و در حال حاضر خاکبرداری مسیر به حدود ۸۵ درصد پیشرفت رسیده است.

همچنین عملیات تسطیح و آماده‌سازی بستر خیابان با استقرار ماشین‌آلات سنگین در قطعات آزاد شده در حال انجام است.

هاشمی هدف از اجرای این پروژه را بهبود دسترسی‌های محلی، کاهش مشکلات ترافیکی و افزایش ایمنی تردد شهروندان محدوده حکم‌آباد عنوان کرد و خاطرنشان ساخت: با تکمیل تملک املاک باقی‌مانده، مراحل زیرسازی و روسازی خیابان نیز در آینده‌ای نزدیک آغاز شده و این پروژه به‌زودی وارد مرحله بهره‌برداری خواهد شد.

طرح نو: گروه شهری
پروژه مسیرگشایی خیابان شهید بی‌مثل حکم‌آباد با ثبت تملک ۹۵ درصدی املاک و پیشرفت ۸۵ درصدی عملیات خاکبرداری، وارد فاز شتاب اجرایی شد.

سیدرضا هاشمی شهردار منطقه ۴ با حضور در محل پروژه مسیرگشایی خیابان شهید بی‌مثل حکم‌آباد، از روند تملک املاک و اجرای عملیات عمرانی این طرح مهم بازدید کرد.

شهردار منطقه ۴ در جریان این بازدید با اشاره به اهمیت پروژه در ارتقای شبکه معابر شهری اظهار داشت: از مجموع ۲۳ ملک پیش‌بینی‌شده، پیشرفت تملک املاک پروژه به حدود ۹۵ درصد رسیده که این امر بستر لازم برای تسریع عملیات اجرایی را فراهم کرده است.

۱۳ طرح سرمایه‌گذاری گردشگری در ۱۳ شهرستان آذربایجان شرقی اجرا می‌شود



وی با اعلام اینکه اجرای این طرح‌ها می‌تواند زمینه اشتغال‌زایی مستقیم برای حدود یکهزار و ۱۸۵ نفر را فراهم کند، خاطرنشان کرد: این میزان از سرمایه و نیروی کار، نشان می‌دهد که گردشگری یک ظرفیت فرهنگی و پیشران جدی برای توسعه همه‌جانبه اقتصاد محلی و منطقه‌ای استان است.

حمزه‌زاده با اشاره به رویکرد سرمایه‌گذاری حوزه گردشگری استان تأکید کرد: رویکرد ما حرکت به‌سوی پروژه‌هایی است که هم از نظر اقتصادی توجیه‌پذیر باشند و هم با ملاحظات زیست‌محیطی، اجتماعی و هویتی استان هم‌خوانی داشته باشند تا سرمایه‌گذاری در گردشگری، به توسعه‌ای پایدار و ماندگار برای آذربایجان شرقی منجر شود.

در نشست شورای برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی ۲۰ طرح زیربنایی و ۱۱۰ طرح سرمایه‌گذاری مجوزدار بی‌نام در ارتباط با جهاد کشاورزی، صنعت، معدن و تجارت، میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و شهرک‌های صنعتی استان تصویب شد.

۱۰ طرح در پهنه‌های آبی و با همکاری اداره کل آب منطقه‌ای استان برنامه‌ریزی شده‌اند که می‌توانند نقش مهمی در شکل‌گیری مقاصد جدید گردشگری و تنوع‌بخشی به محصولات گردشگری استان ایفا کنند. حمزه زاده همچنین گفت: یک طرح به‌صورت مشترک با مشارکت اداره کل حفاظت محیط زیست آذربایجان شرقی، یک طرح با همکاری اداره کل اوقاف و امور خیریه و یک طرح نیز به‌طور کامل در چارچوب مأموریت‌های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تعریف و اجرایی خواهد شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی با اشاره به گستره جغرافیایی این طرح‌ها اعلام کرد: این ۱۳ طرح مصوب در شهرستان‌های اسکو، اهر، بستان‌آباد، تبریز، چارویماق، خداآفرین، سراب، عجب‌شیر، کلیبر، مراغه، مرند، میانه و هشترود پیش‌بینی شده‌اند تا توزیع متوازن فرصت‌های سرمایه‌گذاری و توسعه گردشگری در سطح استان محقق شود.

طرح نو: گروه شهری
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی با اشاره به رویکرد جدید استان در سامان‌دهی و هدایت سرمایه‌گذاری‌ها، از تصویب ۱۳ طرح در ۱۳ شهرستان مربوط به مجوزهای هدفمند در حوزه گردشگری با حجم سرمایه‌گذاری ۱۲ هزار و ۴۷۰ میلیارد ریال در شورای برنامه‌ریزی استان خبر داد. احمد حمزه‌زاده در جمع خبرنگاران با تأکید بر ضرورت جهت‌دهی هوشمندانه به سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری، اظهار کرد: در چارچوب سیاست‌های جدید آذربایجان شرقی و با هدف تسهیل ورود سرمایه‌گذاران به طرح‌های اولویت‌دار، ۱۳ مجوز بی‌نام سرمایه‌گذاری گردشگری به تصویب رسیده است که هرکدام بر پایه ظرفیت‌های واقعی و مزیت‌های رقابتی مناطق مختلف استان تعریف شده‌اند.
وی با بیان اینکه بخش مهمی از این رویکرد، بر استفاده پایدار از منابع طبیعی و هم‌افزایی میان دستگاه‌های اجرایی استوار است، افزود: از مجموع این طرح‌ها،