



شهرداری با شعار «تبریز بهشت ماندگار»  
آماده استقبال از نوروز و رمضان  
می‌شود

در صفحه ۸

شنبه ۲۵ بهمن ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم ۳۵۰۲ قیمت ۵۰۰۰ تومان

# طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

۲

نگاهی از درون اعترافات یک سرهنگ بازنشسته‌ی آمریکایی؛

## اسرائیل و رؤیای ویرانی ملت‌های مسلمان!

طرح نو؛ سردبیر  
در یکی از صحنه‌های کمتر دیده‌شده در خصوص گفت‌وگوهای نظامی پس از جنگ غزه، سرهنگ بازنشسته‌ای از ارتش آمریکا جمله‌ای را بر زبان آورد که در رسانه‌های غربی به‌ندرت بازتاب یافت، اما در حقیقت، عصاره‌ای از واقعیت پنهان سیاست اسرائیل در خاورمیانه بود. او گفت: «اسرائیل به دنبال ویرانی کشورهای مسلمان منطقه است. اسرائیلی‌ها هر چیزی را که منجر به نابودی کشورهای مسلمان شود، امر خوبی می‌دانند. هرچه این کشورها ویران‌تر، تکه‌تکه‌تر و متفرق‌تر باشند، برای آن‌ها بهتر است.» این اعتراف صریح، نه از زبان یک منتقد سیاسی خاورمیانه، بلکه از دهان افسر سابق ارتش ایالات متحده بیرون آمده است؛ فردی که سال‌ها در عملیات‌های نظامی منطقه نقش داشته و از نزدیک سازوکار واقعی تصمیم‌سازی در واشنگتن و تل‌آویو را دیده است. گفته‌های او، در واقع بازتاب سیاست کلان اسرائیل در قبال منطقه غرب آسیا است؛ سیاستی که.....

ورزش

۳

در انتظار اعلام رسمی بعد از آسیا

## زنوزی بیکار نیست؛ تمدید بزرگ در تراکتور!

شهری

۸

## تاخیر چندین ساله در احداث اتوبان ولایت!

## سیاست شوم «گسل اقوام»

تأملی بر تلاش‌های سازمان یافته برای تجزیه‌ی ایران

در پس بحران‌های منطقه‌ای

در صفحه ۲



گزارش

۱

## طرح موزیانه آمریکا برای هدف قرار دادن تعاملات اقتصادی ایران و روسیه با ارمنستان

طرح نو؛ سردبیر  
سفر جی.دی. ونس، معاون رئیس‌جمهور ایالات متحده، به ایروان، پایتخت ارمنستان که در نهم و دهم فوریه و پیش از سفر این مقام آمریکایی به جمهوری آذربایجان صورت گرفت، توجه تحلیلگران سیاسی و اقتصادی منطقه را به خود جلب کرد. این سفر در ظاهر با شعار «پشتیبانی از توسعه‌ی پایدار و انرژی پاک در قفقاز جنوبی» انجام شد، اما در باطن جرقه‌ای برای اجرای یکی از برنامه‌های راهبردی واشنگتن علیه محور ایران - روسیه - چین بود؛ محوری که در سال‌های اخیر، هم در حوزه انرژی و هم در کریدورهای ترانزیتی، به وزنه‌ی ژئوپلیتیک مهمی علیه نفوذ غرب تبدیل شده است. در ادامه تنها به برخی تبعات اقتصادی این سفر چهار روزه، در این اوضاع درهم پیچیده منطقه، خواهم پرداخت.

### نیروگاه روسی در تبریس سیاست واشنگتن

در قلب این طرح، نیروگاه اتمی متسامور در ارمنستان قرار دارد؛ نیروگاهی که از زمان فروپاشی شوروی تاکنون با پشتیبانی مهندسان روسی فعال بوده و حدود یک‌سوم برق این کشور کوچک در قفقاز جنوبی را تأمین می‌کند. این نیروگاه نه تنها نماد همکاری راهبردی میان مسکو و ایروان است، بلکه سنگ‌بنای اتصال سیاست انرژی قفقاز جنوبی با شرق نیز محسوب می‌شود. به نظر می‌رسد واشنگتن، با ادعای «استانداردسازی ایمنی انرژی هسته‌ای»، در واقع قصد تعطیلی تدریجی نیروگاه روسی را دارد. به جای آن، آمریکا پیشنهاد ساخت نیروگاه‌های مازولار کوچک هسته‌ای (SMR) را به ارمنستان مطرح کرده است؛ فناوری‌ای نوپا که برخلاف نیروگاه‌های بزرگ.....

# طرح موزیانه آمریکا برای هدف قرار دادن تعاملات اقتصادی ایران و روسیه با ارمنستان

خاجاپوریان، وزیر کشاورزی اسبق و نماینده فعلی مجلس ارمنستان، در گفت‌وگویی با شبکه آراکس به‌صراحت هشدار داده است که: «هدف آمریکا سود از معادن و مواد معدنی مفید استان سیونیک است؛ این را حتی پنهان هم نمی‌کنند.»

گفتنی است که استان سیونیک، منطقه‌ای استراتژیک در مرز ایران و ارمنستان که هم دارای منابع معدنی غنی همچون مولیبدن و مس است و هم گلرگانه ارتباط زمینی دو کشور به‌شمار می‌رود. هرگونه تغییر در ساختار انرژی و مالکیت صنعتی این منطقه، به‌طور مستقیم بر تعاملات اقتصادی و ترانزیتی ایران نیز اثرگذار خواهد بود.

بر همین اساس، برخی ناظران سیاسی در ایروان معتقدند که طرح آمریکایی ساخت نیروگاه‌های مازولار، بیش از آنکه انگیزه‌ای محیط‌زیستی داشته باشد، بخشی از نقشه نفوذ و کنترل اقتصادی بر منابع معدنی استراتژیک ارمنستان است؛ پروژه‌ای که با تعطیلی نیروگاه روسی آغاز می‌شود و با حضور شرکت‌های آمریکایی در معادن سیونیک ادامه می‌یابد.

در جمع‌بندی این مقاله کوتاه باید بگویم که سفر جی.دی. ونس به ایروان را باید فراتر از دیدار دیپلماتیک یا همکاری فنی تلقی کرد. این سفر مقدمه‌ای است برای اجرای یک پروژه ژئوپلیتیک چندلایه که همزمان سه هدف را دنبال می‌کند:

۱. کاهش نفوذ روسیه در زیرساخت‌های حیاتی ارمنستان؛
  ۲. قطع شریان‌های اقتصادی متقابل ایران و ارمنستان؛
  ۳. تبدیل ایروان به پایگاه جدید نفوذ غرب در مرز شمالی ایران.
- آمریکا با بهره‌گیری از ابزار «توسعه انرژی پاک»، در واقع سیاستی را پیش می‌برد که پیامد اصلی آن، جدا کردن حلقه اتحاد اقتصادی تهران - ایروان - مسکو و جایگزینی آن با وابستگی به محور غربی باکو-آنکارا است. تجربه گذشته نشان داده است که چنین مهندسی‌هایی هر چند در کوتاه‌مدت می‌تواند موازنه‌های اقتصادی منطقه را به‌شدت متزلزل کند، اما هرگز پایدار نخواهد بود. اکنون پرسش اصلی این است که آیا ایروان بار دیگر در دام وعده‌های غربی گرفتار می‌شود یا این بار، همان‌گونه که خاجاپوریان هشدار داده، منافع ملی خود را در برابر وسوسه معادن و انرژی فدای سیاست‌های موقتی واشنگتن نخواهد کرد؟



سمت مقابل، یعنی ارمنستان، آغاز کرده تا حلقه توازن منطقه‌ای ایران را از دو سوی خنثی کند. این طرح نه تنها به معنای تقابل مستقیم با سیاست‌های انرژی روسیه است، بلکه در بلندمدت، می‌تواند زیرساخت همکاری‌های سه‌جانبه ایران - روسیه - ارمنستان در مسیر شمال-جنوب را نیز تضعیف کند. هدف دورتر آن، ایجاد یک «کریدور غربی» تحت کنترل آمریکا و اتحادیه اروپا است که از طریق باکو، تفلیس و ایروان، نقش‌های اقتصادی تهران و مسکو را حذف نماید.

### اما هدف واقعی این طرح منابع ارمنستان است، نه توسعه پایدار!

گرچه رسانه‌های غربی ساخت نیروگاه‌های کوچک هسته‌ای را «نماد توسعه فناوری ایمن» معرفی کرده‌اند، اما برخی مقامات ارمنی نگاه متفاوتی دارند. آرتور

و به واردکننده برق از مسیرهای غربی تبدیل می‌شود. نتیجه طبیعی این روند، توقف تبادلات گاز - برق میان تهران و ایروان و در نهایت، کاهش تعاملات اقتصادی و اعتماد سیاسی میان دو کشور خواهد بود. اینجا نیز واشنگتن دقیقاً ضربه به حلقه‌های اقتصادی پیونددهنده ایران با کشورهای همسایه و حذف مسیرهای تنفس منطقه‌ای اقتصاد ایران را هدف گرفته است.

### از باکو تا ایروان؛ نسخه قدیمی اسرائیل در اجرای مجدد

آنچه اکنون آمریکا در ایروان آغاز کرده، نسخه جدیدی از همان سیاستی است که رژیم اسرائیل در دهه ۱۳۷۰ در باکو پیاده کرد. در آن زمان تل‌آویو با سرمایه‌گذاری‌های نفتی، نظامی و امنیتی، آذربایجان را از مدار همکاری با تهران خارج کرد و به متحد استراتژیک خود در قفقاز بدل ساخت. امروز واشنگتن گام مشابهی را در

آمریکا با این تغییر مسیر، عملاً ساختار امنیت انرژی ارمنستان را به سازوکار سیاسی محور غربی گره می‌زند و این کشور را از حوزه نفوذ مسکو بیرون می‌کشد.

### قطع زنجیره تعامل اقتصادی ایران و ارمنستان

یکی دیگر از پیامدهای اقتصادی مستقیم این نقشه، تأثیر منفی بر همکاری‌های برق و گاز ایران و ارمنستان خواهد بود. سال‌هاست تهران و ایروان با سازوکاری دوجانبه کار می‌کنند که براساس آن، ایران گاز صادر می‌کند و در مقابل، برق از ارمنستان دریافت می‌نماید. این مدل متقابل، هم به پایداری شبکه انرژی مناطق شمال‌غربی ایران کمک کرده و هم برای ارمنستان سودآوری ثابتی داشته است.

اما در صورت تعطیلی نیروگاه روسی و کاهش توان تولید برق در ایروان، این توازن اقتصادی از هم خواهد پاشید. ارمنستان دیگر برقی برای صادرات به ایران ندارد

طرح نو؛ سردبیر

سفر جی.دی. ونس، معاون رئیس‌جمهور ایالات متحده، به ایروان، پایتخت ارمنستان که در نهم و دهم فوریه و پیش از سفر این مقام آمریکایی به جمهوری آذربایجان صورت گرفت، توجه تحلیلگران سیاسی و اقتصادی منطقه را به خود جلب کرد. این سفر در ظاهر با شعار «پشتیبانی از توسعه‌ی پایدار و انرژی پاک در قفقاز جنوبی» انجام شد، اما در باطن جرقه‌ای برای اجرای یکی از برنامه‌های راهبردی واشنگتن علیه محور ایران - روسیه - چین بود؛ محوری که در سال‌های اخیر، هم در حوزه انرژی و هم در کریدورهای ترانزیتی، به وزنه‌ی ژئوپلیتیک مهمی علیه نفوذ غرب تبدیل شده است. در ادامه تنها به برخی تبعات اقتصادی این سفر چهار روزه، در این اوضاع درهم پیچیده منطقه، خواهم پرداخت.

### نیروگاه روسی در تبریس سیاست واشنگتن

در قلب این طرح، نیروگاه اتمی متسامور در ارمنستان قرار دارد؛ نیروگاهی که از زمان فروپاشی شوروی تاکنون با پشتیبانی مهندسان روسی فعال بوده و حدود یک‌سوم برق این کشور کوچک در قفقاز جنوبی را تأمین می‌کند. این نیروگاه نه تنها نماد همکاری راهبردی میان مسکو و ایروان است، بلکه سنگ‌بنای اتصال سیاست انرژی قفقاز جنوبی با شرق نیز محسوب می‌شود. به نظر می‌رسد واشنگتن، با ادعای «استانداردسازی ایمنی انرژی هسته‌ای»، در واقع قصد تعطیلی تدریجی نیروگاه روسی را دارد. به جای آن، آمریکا پیشنهاد ساخت نیروگاه‌های مازولار کوچک هسته‌ای (SMR) را به ارمنستان مطرح کرده است؛ فناوری‌ای نوپا که برخلاف نیروگاه‌های بزرگ، ظرفیت محدودی دارد و در ابعاد اقتصادی و فنی هنوز در مرحله آزمایشی است. اما تحلیلگران معتقدند پشت این طرح دو هدف نهفته است: ۱. حذف کامل وابستگی ارمنستان به زیرساخت‌های روسی؛ ۲. پیوند دادن تأمین برق کشور به مسیر باکو - آنکارا و در نتیجه، وابسته کردن ایروان به ترکیه و جمهوری آذربایجان و در نهایت به غرب!

در چنین شرایطی، ارمنستان ناچار خواهد شد بخش مهمی از نیاز برق خود را از ترکیه و آذربایجان وارد کند؛ آن هم در حالی که این دو کشور در دهه‌های اخیر روابطی پر تنش و گاه خصمانه با ایروان داشته‌اند.

# سیاست شوم «گسل اقوام»

## تأملی بر تلاش‌های سازمان یافته برای تجزیه‌ی ایران در پس بحران‌های منطقه‌ای



بیرونی، فعال شود تا توانایی نظام برای پاسخگویی به تهدیدات کلان کاهش یابد.

### درک وحدت تاریخی و مبارزه با دوگانه‌سازی کاذب

مواجهه با این سیاست فعال، نیازمند درک عمیق از واقعیت تاریخی و فرهنگی ایران است. ایران یک «هسته‌ی فارس» نیست که بر اقلیت‌های بیگانه حکمرانی کند؛ بلکه یک پیمان ملی تاریخی بر بستر تمدنی مشترک است که اقوام مختلف، از فارس و آذری تا کرد و بلوچ، سهم یکسانی در شکل‌گیری آن داشته‌اند.

تجزیه تاریخی نشان داده است که وقتی فشار خارجی و تهدید علیه تمامیت ارضی افزایش می‌یابد، پیوندهای هویتی درون‌مرزی تقویت می‌شود. پروژه‌هایی که سعی در دوگانه‌سازی کاذب میان «مرکز» و «پیرامون» یا «فارس» و «غیرفارس» دارند، در حقیقت تکرار نسخه‌های ضعیف‌شده‌ای از سیاست‌های استعماری برای ایجاد دولت‌های دست‌نشانده یا منطقه ضعیف‌شده هستند.

راحل نیز در تقویت گفتمان انسجام ملی فراقومی نَهفته است؛ گفتمانی که حقوق مدنی، اقتصادی و فرهنگی همه‌ی شهروندان را به رسمیت شناخته و در عین حال، بر هویت مشترک ایرانی به عنوان سبوری در برابر دسیسه‌های تجزیه‌طلبانه تأکید نماید. نخبگان فکری و سیاسی باید هوشیار باشند که سیاست «فعال‌سازی گسل اقوام»، نه یک مطالبه اصیل، بلکه ابزاری در دست بازیگران منطقه‌ای برای رسیدن به اهداف بزرگ‌تر خود در اختلافات قومی و مذهبی، دولت‌ها را از هم بپاشد، اما در مواجهه با ایران، با پدیده‌ای روبه‌روست که بر پایه‌ی چند هزار سال حافظه‌ی تاریخی و حس هویت مشترک بنا شده است که با تحریکات زودگذر سیاسی از هم گسسته شود.

طرح نو؛ سردبیر  
سردبیر: تحولات ژئوپلیتیک در منطقه‌ی غرب آسیا، هرچند در ظاهر حول محور درگیری‌های جاری میان رژیم اسرائیل و گروه‌های فلسطینی متمرکز شده است، اما در باطن، عرصه‌ی آزمون و خطای استراتژی‌های بلندمدت قدرت‌های فرامنطقه‌ای و منطقه‌ای برای مهندسی ساختار قدرت در تهران بوده است. در این میان، عملیات حماس در ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳، نه تنها جغرافیای نظامی غزه را متأثر ساخت، بلکه بهانه‌ای برای فعال‌سازی طرح‌های قدیمی اما خاموش در پایتخت‌های استراتژیک غرب شد. تنها ۹ روز پس از آن واقعه، در تاریخ ۱۵ اکتبر ۲۰۲۳، پیشنهادی سیاسی منتشر شد که هسته اصلی آن، نه غزه، بلکه سیاست فعال‌سازی گسل‌های قومی در ایران با هدف تمامیت ارضی جمهوری اسلامی ایران بود.

مارک ای. هلر، پژوهشگر ارشد مؤسسه مطالعات امنیت ملی اسرائیل، در همکاری با شومیت گانگولی، استاد ممتاز علوم سیاسی دانشگاه ایندیانا، مقاله‌ای مشترک با عنوان «برای نابودی حماس، رژیم ایران باید سقوط کند» منتشر کردند. این تحلیل، نقطه‌ی عزیمت خود را از نبرد حماس فراتر برده و تهران را به‌عنوان «بشپیان تاریخی و راهبردی» حماس معرفی می‌نماید. نتیجه‌گیری منطقی نویسندگان این بود تا زمانی که زیرساخت‌های حامی - یعنی جمهوری اسلامی - پابرجا باشد، نابودی کامل حماس ناممکن است.

اینجاست که طرح «فعال‌سازی گسل اقوام» وارد میدان می‌شود. هلر و گانگولی، با نگاهی به ترکیب جمعیتی ایران، استدلال می‌کنند که تنها حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد جمعیت را فارس زبان‌های شیعه تشکیل می‌دهند. این بدان معناست که بخش بزرگی از شهروندان ایران، شامل آذری‌ها، کردها، عرب‌های خوزستان و بلوچ‌ها، در مناطق پیرامونی ساکن‌اند و نسبت به مرکزیت قدرت مرکزی در تهران، دارای ناراضیاتی هستند.

### الگوی عراق و بازی خطرناک بر آتش هویت

کنشگران خارجی، به‌ویژه اسرائیل و متحدانش، بر این باورند که می‌توان با حمایت‌های مالی، فناوری، لجستیکی و سیاسی، این مطالبات (که از حقوق فرهنگی و اقتصادی آغاز می‌شود) را تشویق کرد. الگوی محوری پیشنهادی آن‌ها، مدل خودمختار اقلیم کردستان عراق است. نویسندگان مقاله به‌صراحت بیان می‌کنند که هدف لزوماً نباید تجزیه کامل باشد، زیرا این امر ممکن است منجر به اتحاد ناسیونالیست‌های فارس حول پرچم رژیم شود. در عوض، هدف اصلی «ایجاد حکومتی است که نسبت به نیازهای فرهنگی، زبانی و اقتصادی آن‌ها مدارا محورتر و محترمانه‌تر رفتار کند.» به عبارت دیگر، هدف، ایجاد ضعف ساختاری و فرسایشی از درون از طریق تقویت خودمختاری‌های منطقه‌ای

### سیاست

## شاهزاده‌ای در صف انتظار؛ قیمومت،

### خاطره و سیاست آماده‌باشی

نسل طول می‌کشد. در این میان، رضا پهلوی تبدیل می‌شود به نماد یک سیاست بی‌ریشه: سیاستی که نه از خیابان می‌آید، نه از نهاد، بلکه از اتاق‌های کنفرانس و عکس‌های یادگاری نشست می‌گیرد. طنز تلخ دیگر این است که هرچه فاصله با واقعیت ایران بیشتر می‌شود، ادبیات نمایندگی مردم هم پررنگ‌تر می‌شود. نمایندگی بدون انتخابات، بدون حضور، بدون هزینه، نمایندگی‌ای که بیشتر شبیه مدیریت صفحه‌ی هواداری تا سیاست واقعی است. مردم واقعی، با مسائل واقعی، معمولاً در این تصویر جانی‌شوند.

قیمومت، در شکل مدرنش، دیگر نیازی به لشکرکشی ندارد. کافی است روایت بسازد. کافی است بگوید؛ این یکی بهتر است، قابل پیش‌بینی‌تر است، زبان ما را می‌فهمد و این‌جاست که وارث، ناخواسته یا آگاهانه، در نقش‌گزینی‌های ظاهر می‌شود؛ نه برای مردم، بلکه برای قیم‌شدن.

در این بازی، طنز بزرگ‌تر این است که همه از دموکراسی حرف می‌زنند، اما هیچ‌کس تمرینش نمی‌کند. دموکراسی قرار نیست از بالا نازل شود، حتی اگر نازل‌کننده‌اش کت‌وشلوار شیک پوشیده باشد و لیخند دیپلماتیک بزند. تاریخ نشان داده ملتی که با قیم بالغ شود، با رفتن قیم دوباره نابالغ فرض می‌شود. رضا پهلوی، چه بخواهد چه نه، وارث این تناقض است. او نه مسئول گذشته است و نه صاحب آینده، اما نامش مدام وسط هر دو می‌آید. گذشته‌ای که با بزرگی می‌شود یا یک‌طرفه روایت و آینده‌ای که همیشه مشروط است. اگر شرایط فراهم شود. سیاست اگر، سیاست تعلیق؛ نه تصمیم است.

شاید بتوان این قصه را این‌طور جمع‌بندی کرد؛ قیمومت، چه با تاج بیاید، چه با توپیت؛ چه با شاه، چه با شاهزاده؛ همیشه یک پیام دارد و آن به تو اعتماد نداریم و شاید مسئله اصلی نه رضا پهلوی باشد و نه هیچ نام دیگری. مسئله، عادت تاریخی ما به انتظار است؛ انتظار برای قیم، برای منجی، برای وارث، تاریخی که بارها ثابت کرده هیچ‌کدام، جای اراده‌ی جمعی را پر نمی‌کنند. تاریخ، اگر شوخی نداشته باشد، تکرار می‌شود و طنز، گاهی آخرین راهی است که می‌شود با آن گفت: هیچ ملتی با نسخه‌ی آماده، حتی اگر امضای شاهزاده پایش باشد، به آینده نمی‌رسد.

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر  
اگر تاریخ معاصر ایران را بشود در یک تصویر خلاصه کرد، احتمالاً شبیه اتاق‌انتظاری است که روی درش نوشته‌اند: لطفاً بنشینید، قیم شما را صدا می‌زند. در این اتاق، بعضی با چکمه نشسته‌اند، بعضی با کراوات، و بعضی هم با عنوان ولیعهد سابق؛ عنوانی که بیشتر از آن‌که جایگاه باشد، یک وضعیت معلق است.

داستان قیمومت در ایران، قصه‌ی تازه‌ای نیست. همیشه یک‌جایی در روایت رسمی یا غیررسمی، این جمله پیدا می‌شود. ملت هنوز آماده نیست. آماده برای چه؟ برای انتخاب، برای تصمیم، برای اشتباه‌کردن و درست همان‌جا، قیم وارد می‌شود؛ گاهی با نام نظم، گاهی توسعه، گاهی امنیت، و گاهی هم حمایت بین‌المللی، در این میان، پادشاهانی آمده‌اند که تاج داشتند اما کلیدها جای دیگری بود. قیمومت، برخلاف اسم شیکش، معمولاً با این فرمول کار می‌کند. حاکم بومی، اراده وارداتی و استقلال در شعار، وابستگی در اجرا و طنز تلخ ماجرا این است.

اما تاریخ فقط به پدران قانع نمی‌شود؛ نوبت به پسران هم می‌رسد. رضا پهلوی، وارث نامی است که هنوز درباره‌اش بحث می‌شود، اما نه تاجی دارد، نه تختی، نه حتی کشوری که رسماً از او چیزی خواسته باشد. او بیش از آن‌که یک سیاستمدار فعال باشد، شبیه اعلان آماده‌باش است؛ شخصیتی که همیشه هست، اما همیشه برای بعد، رضا پهلوی نه شاه و نه شهروندی عادی است. او در منطقه‌ای خاکستری زندگی می‌کند؛ جایی میان نوستالژی و سیاست، میان خاطره و توییتر، میان کنفرانس و بیابانه، شغل نانوشتاش این است؛ در صورت تغییر شرایط، آماده‌ام.

فقط مشکل اینجاست که شرایط هیچ‌وقت از داخل تغییر نمی‌کند؛ همیشه باید یک جایی بیرون از مرزها چراغ سبز روشن شود. طنز ماجرا دقیقاً همین‌جاست. گفتمان جدید، دیگر با واژه‌های قدیمی قیمومت حرف نمی‌زند. کسی نمی‌گوید ما به‌جای‌تان تصمیم می‌گیریم؛ می‌گوید جامعه جهانی نگران است. نمی‌گوید فرمان می‌دهیم؛ می‌گوید حمایت می‌کنیم. اما نتیجه همان است. تصمیم جای دیگری گرفته می‌شود اجرا‌جای دیگری انجام می‌شود. در این روایت، مردم ایران اغلب نقش سپاهی‌لشکر تاریخ را دارند؛ یا باید منتظر بمانند، یا تشویق به صبر استراتژیک شوند. صبری که معمولاً به اندازه عمر یک

### سر مقاله

## نگاهی از درون اعترافات یک سرهنگ بازنشسته آمریکایی؛

# اسرائیل و رؤیای ویرانی ملت‌های مسلمان!

طرح نو؛ سردبیر  
در دهه‌های بعد، این مفهوم به «اصل برتری راهبردی» تبدیل شد؛ اسرائیل باید همواره از نظر نظامی، اقتصادی و تکنولوژیک بر همه همسایگان خود برتری قاطع داشته باشد تا هیچ کشور مسلمان نتواند به آن نزدیک شود یا موازنه قدرت را تغییر دهد. به همین دلیل، تل‌آویو در هر نقطه‌ای از منطقه که نشانه‌ای از انسجام یا قدرت‌گیری دیده می‌شود، فوراً وارد عمل می‌شود تا آن نیرو را به هر طریق ممکن تخریب کند؛ از حمایت از شورش‌های داخلی گرفته تا ترویج جنگ‌های نیابتی و نفوذ اطلاعاتی در نهادهای اقتصادی و رسانه‌ای.

نمونه‌ها فراوان‌اند. از جنگ داخلی لبنان در دهه ۸۰ تا بحران‌های طولانی در سوریه و عراق، هر جا که پذیر اختلاف طومانی یا مذهبی کاشته شد، سایه دستگاه‌های اطلاعاتی اسرائیل در پشت پرده آن دیده می‌شود. هدف هم همیشه تبدیل ملت‌های مسلمان به مجموعه‌ای از واحدهای متفرق بوده است که نه توان دفاع داشته باشند و نه اراده‌ی همگرایی!

### ایران دشمنی راهبردی برای رژیم اسرائیل

در چارچوب این راهبرد، جمهوری اسلامی ایران بزرگ‌ترین مانع آرزوهای اسرائیل در منطقه است. در نگاه استراتژیست‌های تل‌آویو، تهران نه‌تنها از نظر نظامی و نفوذ سیاسی قدرتی غیرقابل مهار محسوب می‌شود، بلکه از لحاظ فرهنگی نیز مظهر مقاومت است. ملت در برابر سلطه‌جویی غرب و صهیونیسم است. از دهه ۱۳۸۰ به بعد، اسرائیل در مواجهه با ایران، تمرکز خود را از تهدید مستقیم نظامی به جنگ ترکیبی چندلایه تغییر داد. اقدامات خرابکارانه در زیرساخت‌های صنعتی، تحریک تجزیه‌طلبی قومی، حمایت از تحریک‌های فلیچ‌کننده اقتصادی و

عملیات‌های سایبری، همگی بخش‌هایی از این نبرد پنهان بوده‌اند. تل‌آویو با درک اینکه حمله‌ی مستقیم به ایران، کشوری با وسعت و انسجام ملی بسیار بالا، به معنای فاجعه‌ای منطقه‌ای خواهد بود، تلاش کرده است ایران را از درون فرسوده کند؛ از رهگذر فشار اقتصادی، کمین‌های رسانه‌ای و تحریف افکار عمومی. اما حقیقتی که بسیاری از سیاست‌گذاران غربی هنوز درک نکرده‌اند، همان است که سرهنگ آمریکایی در گفت‌وگوی خود به آن اشاره کرد: «حکومت ایران بسیار پابنات است و برخلاف باور عموم، ایرانی‌ها زانو نزده‌اند و دعا نمی‌کنند که ما کشورشان را بمباران کنیم... ملی‌گرایی ایرانی نیرویی بسیار قدرتمند است.»

### ملی‌گرایی ایرانی، ستون فقرات انسجام در برابر تجاوز

ایران، برخلاف بسیاری از کشورهای منطقه، دارای هویت ملی چند هزارساله است که ورای ساختار سیاسی کنونی معنا می‌یابد. این هویت نه فقط بر پایه‌ی دین و فرهنگ، بلکه بر اساس پیوند تاریخی اقوام و زبان‌ها بر محور ایران‌زمین شکل گرفته است. ملی‌گرایی ایرانی، در مفهوم واقعی خود، ایدئولوژی نژادپرستانه نیست، بلکه احساس مسئولیت جمعی برای حفظ خاک، تاریخ و استقلال کشور است. در آزمون‌های تاریخی، این حس ملی بارها خود را نشان داده است. از مقاومت در برابر جنگ تحمیلی عراق با حمایت مستقیم غرب تا مقابله با فشارهای سیاسی و اقتصادی پس از سال‌ها تحریم، جامعه ایرانی همواره توانسته است میان اختلافات سیاسی داخلی، لحظه‌ای که پای تمامیت ارضی یا حیثیت ملی در میان باشد، متحد شود.



### رؤیای ناممکن اسرائیل

در پایان و در جمع بندی نهایی باید بگویم که اعتراف سرهنگ آمریکایی، در حقیقت آینه‌ای است که واقعیت را از زاویه‌ای متفاوت نشان می‌دهد. و آن این که حتی در درون دستگاه نظامی ایالات متحده، درک روزافزونی از ناتوانی غرب در تخریب جامعه منسجم ایران وجود دارد. اسرائیل ممکن است بتواند در کشورهای خردتر با تحریک اختلافات قومی و مذهبی، دولت‌ها را از هم بپاشد، اما در مواجهه با ایران، با پدیده‌ای روبه‌روست که بر پایه‌ی چند هزار سال حافظه‌ی تاریخی و حس هویت مشترک بنا شده است.

ایران امروز، علی‌رغم فشارهای اقتصادی و سیاسی، جامعه‌ای مقاوم با ستون‌های فرهنگی و ملی مستحکم دارد. و هرگونه برنامه‌ریزی برای تضعیف آن، دیر یا زود به ضد خود تبدیل می‌شود؛ زیرا فشار بیرونی، برخلاف تصور طراحان، نه‌تنها تفرقه نمی‌آورد، بلکه پیوندهای درونی را تقویت می‌کند. بنابراین، سیاست اسرائیل مبنی بر «ویرانی و تکه‌تکه کردن کشورهای مسلمان» شاید در کوتاه‌مدت باعث بی‌ثباتی در برخی نقاط شود، اما در درازمدت، شعله‌ای از آگاهی و وحدت ضدصهیونیستی را در میان ملت‌ها برمی‌افروزد. همین است آن‌چه سرهنگ آمریکایی از آن به عنوان خطر بزرگ برای واشنگتن و تل‌آویو یاد کرد. ملت‌هایی که، به‌ویژه ایران، نه زانو زده‌اند و نه تسلیم شده‌اند؛ ملت‌هایی که اگر در معرض تجاوز قرار گیرند، می‌توانند همان «مادر همه حملات» را که او گفت، واقعیت بخشد.

این یادآوری مهمی است به سردمداران صهیونیسم و متحدانشان که تاریخ بارها ثابت کرده است که ایران را نمی‌توان ویران کرد؛ زیرا ایران صرفاً یک کشور نیست، بلکه یک تمدن زنده و آگاه است، تمدنی که هر حمله به آن، پایان مهاجم را رقم می‌زند.

گزارش

محبی؛ بازیکن پیشین تیم فوتبال تراکتور:

## تراکتور مقابل السد بانگیزه نبود



طرح نو؛ گروه ورزش بازیکن پیشین تیم فوتبال تراکتور می گوید این تیم باتوجه به قطعی شدن صعود خود از مرحله گروهی لیگ نخیکنان آسیا، از انگیزه کافی برابر السد قطر برخوردار نبود.

امیر محبی در ارزیابی فنی از عملکرد تراکتور برابر السد قطر گفت: این دیدار دو نیمه کاملاً متفاوت داشت. در نیمه اول، تراکتور عملکرد خوبی ارائه کرد و توانست بازی را کنترل کند. با وجود اینکه تراکتور از پیش صعود کرده بود و انگیزه همیشگی را نداشت، ساختار تیمی منسجمی داشت و حتی در ضدحملات موقعیتهایی خلق کرد. با این حال مصدومیت مهدی ترابی باعث شد پلن هجومی این تیم تا حدی از تمرکز خارج شود. تراکتور انگیزه بازیهای قبلی را نداشت و بازی با خیال راحت برای این تیم مشکل ساز شد.

او ادامه داد: تیم السد یک تیم کاملاً حرفه‌ای است که از دانش روز فوتبال بهره می‌برد. خب عدم برگزاری بازی در تبریز هم بر عملکرد تراکتور تأثیر گذاشته بود. السد در نیمه دوم با تغییر تاکتیکی، فشار زیادی روی دفاع تراکتور وارد کرد. سرعت بالای گردش توپ و جاه‌جویی سریع بازیکنان حریف، باعث شد تراکتور در فواصل زیادی تحت فشار بماند. با این حال این بازی می‌تواند تجربه ارزشمندی برای تراکتور باشد، چرا که این سطح از رقابت‌ها نیازمند

تجربه و آمادگی بدنی بالا است. محبی درباره شرایط تراکتور در لیگ نخیکنان آسیا و دیدار بعدی برابر الغرافه قطر گفت: درحال حاضر فاصله فوتبال ما با تیم‌های قطری و اماراتی هر روز بیشتر می‌شود. آن‌ها سرمایه‌گذاری‌های عظیمی انجام داده‌اند و با امکانات و برنامه‌ریزی منظم جلو می‌روند. تراکتور هم با تکیه بر تعصب و هماهنگی

تیمی می‌تواند نتایج خوبی کسب کند. بازی برابر السد فرصت خوبی بود تا نقاط ضعف شناسایی شود و امیدوارم مقابل الغرافه تیم عملکرد بهتری داشته باشد.

محبی درباره شرایط تراکتور در لیگ نخیکنان آسیا و دیدار بعدی برابر الغرافه قطر گفت: درحال حاضر فاصله فوتبال ما با تیم‌های قطری و اماراتی هر روز بیشتر می‌شود. آن‌ها سرمایه‌گذاری‌های عظیمی انجام داده‌اند و با امکانات و برنامه‌ریزی منظم جلو می‌روند. تراکتور هم با تکیه بر تعصب و هماهنگی

خبر

در انتظار اعلام رسمی بعد از آسیا

## زنوزی بیکار نیست؛ تمدید بزرگ در تراکتور!



طرح نو؛ گروه ورزش

دانیال اسماعیلی‌فر در بازی مقابل السد در زمانی بیش از یک ساعت یکی از بهترین نمایش‌های فوتبالی عمر خود را به اجرا درآورد.

این نمایش درخششان پس از آن ارائه شد که باشگاه تراکتور سرانجام توانست بعد از مذاکرات نسبتاً طولانی، توافق حاصل با این ستاره راست پای فوتبال ایران را روی کاغذ بیاورد و اعضای او را برای تمدید دو ساله حضورش در جمع سرخپوشان تبریزی را بگیرد. یک موفقیت بزرگ که شاید بمب میان فصلی نقل و انتقالات فوتبال ایران لقب بگیرد. این مدافع راست سابق پرسپولیس و سپاهان دوباره به همان فرم درخشان ابتدای فصلش بازگشته و در بازی تراکتور مقابل السد پیش از آنکه نتیجه بازی از دست برود، نمایشی درخششان را مقابل حمله‌وران قطر، از جمله اکرم عقیف به نمایش گذاشت و همچنین با اعتمادبه‌نفس و نفس بسیار چاقش بارها و بارها حملاتی را روی دروازه حریف طرح‌ریزی کرد.

اسماعیلی‌فر که دیگر فشار غیرضروری صادق محرمی را هم روی خودش حس نمی‌کند، در این مسابقه یک کارت زرد نامنصفانه هم از داور گرفت که به این مسئله اعتراض داشت. نکته جالب اینکه گل هم در شرایطی به ثمر رسید که دانیال به دلیل برخورد به صورت از زمین بیرون رفته و الا ممکن بود این گل خورده برای تراکتور رخ ندهد.

اسماعیلی‌فر که در این فصل زیرنظر اسکوپچ در سطحی فوق‌العاده بازی کرده، منهای افت کوتاه مدتش در مجموع یکی از چند بازیکن اصلی تراکتور برای صدرنشینی در لیگ و پروراندن رویای قهرمانی محسوب می‌شود. در هفته‌های گذشته، صحبت‌های زیادی درباره تمدید قرارداد وی با تبریزی‌ها مطرح بود که حالا این اتفاق رخ داده و او در نهایت برای ادامه همکاری با تراکتور با محمدرضا زنوزی، مالک باشگاه و مدیر ورزشی تیم، عظیمی، توافق کرده است.

البته تراکتور به سادگی خبرهایش را بیرون نمی‌دهد اما این یک خبر تأیید شده است و ظاهراً هیچ مانعی برای ادامه کار دانیال در تراکتور نیست، اگرچه او از ابتدای فصل این فصل و در دوره رضا درویش پیشنهاداتی برای حضور در پرسپولیس دریافت کرده تا به این باشگاه برود اما برنامه او ادامه کار با تراکتوری‌ها است.

این خبر به صورت گسترده در فضای مجازی پخش شده و خبرنگار ما مطلع شده که قرارداد جدید این بازیکن دو ساله خواهد بود. موضوع تمدید قرارداد با اسماعیلی‌فر که از هفته‌های پیش آغاز شده، تنها در انتظار اعلام رسمی است و سایر مراحل آن طی شده است. به جز دانیال، مهدی ترابی نیز چندی پیش قرارداد خود را با تراکتور تمدید کرد که این خبر هم به صورت رسمی از سوی تراکتور منتشر نشده است.

این دو بازیکن به همراه شجاع خلیل‌زاده، علیرضا بیرانوند، محمد نادری، امیرحسین حسین‌زاده، مهدی هاشم‌نژاد و... بازیکنان اصلی ایرانی تیم تراکتور هستند و حفظ آنها در پروژه موفقیت و ثبات این باشگاه اهمیت زیادی دارد. خصوصاً اینکه این نسل از بازیکنان برای تراکتور قهرمانی قدرتمندانه‌ای آورده و مورد نظر دیگر غولهای فوتبال ایران هستند.

این کارشناس فوتبال در پایان گفت: تیم تراکتور طی این فصل نشان داده در مسیر درستی حرکت می‌کند. این بازی‌های آسیایی هرچند سخت و طاقت‌فرسا هستند، اما می‌توانند سطح فنی بازیکنان را بالاتر ببرند. با درس گرفتن از اشتباهات این دیدارها می‌توان عملکرد بهتری در ادامه مسیر داشت.

تراکتور در چارچوب هفته هفتم مرحله گروهی لیگ نخیکنان آسیا، شامگاه سه‌شنبه ۲۱ بهمن در ورزشگاه احمد بن جاسم دوحه، با ۲ گل مغلوب السد شد. تبریزی‌ها درحال‌حاضر با ۱۴ امتیاز در مکان سوم جدول منطقه غرب قرار دارند. این تیم در هفته پیش‌رو به مصاف الغرافه قطر می‌رود.

یادگار دولتی است نه ملک شخصی؛

## حق مس سونگون چمن مصنوعی نیست!



طرح نو؛ گروه ورزش با آماده بودن ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز و بازگشت میزبانی‌های تراکتور به این مجموعه، دلیلی برای ادامه بازی‌های خانگی مس سونگون روی چمن مصنوعی وجود ندارد.

تیم فوتبال مس سونگون ورزشان که به‌عنوان یکی از امیدهای اصلی چرخه فوتبال استان شناخته می‌شود، در پی تصمیمات نادرست مدیریتی در ابتدای فصل و یاریگری ضعیف و پرابهام که مستلزم ورود نهادهای نظارتی صنایع مس ایران نیز هست، این روزها در شرایطی بحرانی و در آستانه سقوط قرار گرفته است؛ موضوعی که موجب نگرانی جدی جامعه فوتبال آذربایجان شده است. مس سونگون به‌عنوان تنها نماینده استان در لیگ یک کشور، نقشی کلیدی در پرورش و میدان دادن به بازیکنان بومی ایفا می‌کند و به‌نوعی موتور محرک فوتبال منطقه محسوب می‌شود. این در حالی است که باشگاه تراکتور با توجه به جایگاه خود، امکان بهره‌گیری گسترده از بازیکنان بومی را در این سطح ندارد.

در شرایطی که دیدارهای پیش‌روی نارنجی‌پوشان می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای در سرنوشت سقوط

استاندارد میزبانی برخوردار باشند. امید می‌رود حبیب مقصودی و جواد ششگلانی به‌عنوان متولیان اصلی ورزش و فوتبال استان، توجه ویژه‌ای به این موضوع داشته باشند. همچنین انتظار می‌رود محمدرضا کافی نیز با پیگیری مستمر

گزارش

## عجایب نیم‌فصل دوم لیگ ۲۵؛ کولاک فولاد، زمین‌گیری سپاهان و بالانشینی شمس آذر!

طرح نو؛ گروه ورزش

نگاهی به عملکرد تیم‌ها در نیمه دوم فصل نشان می‌دهد که عملکرد برخی تیم‌های بحران‌زده فراتر از حد انتظار بوده و برخی دیگر از تیم‌ها دور از حد انتظار کار خود را پیش برده‌اند. نیم‌فصل دوم لیگ برتر فوتبال ایران به سرعت یک‌سوم مسیر خود را طی کرد و حالا فقط ۱۰ هفته دیگر از پیکارهای لیگ بیست‌وپنجم باقی‌مانده؛ آن‌هم در شرایطی که اوج رقابت هم در کورس قهرمانی و هم در مسیر ماندن در سطح اول فوتبال ایران برقرار است. در شرایطی که بیشتر عملکرد تیم‌ها در ثلث دوم لیگ (هفته یازدهم تا بیستم) بررسی شده بود (اینجا بخوانید)، حالا نگاهی دقیق‌تر به کارنامه تیم‌ها در قیاس با ۵ هفته ابتدایی نیم‌فصل دوم آمار و ارقام جالب‌توجهی را عیان می‌سازد. ۴ تیم تراکتور، استقلال، پرسپولیس و سپاهان که جدی‌ترین مدعیان کسب عنوان قهرمانی لیگ بیست‌وپنجم هستند، هر کدام حداقل یک باخت را در نیمه دوم فصل تجربه کرده‌اند؛ هر چند که در این بین، ۲ باخت در کارنامه سپاهان و ۳ شکست در کارنامه پرسپولیس دیده می‌شود تا روند سینوسی مدعیان در نیم‌فصل دوم بیش از پیش به چشم آید. بررسی موشکافانه‌تر آمار و ارقام ۵ هفته ابتدایی نیمه دوم فصل، گفتمانی‌سازی برخی تیم‌های بحران‌زده را هم به خوبی نشان می‌دهد.



جهش چشمگیر فولاد با مطهری

فولاد خوزستان در نیم‌فصل دوم توانسته همه نگاه‌ها را به سوی خود جلب کند. در حالی‌که به مانند نیم‌فصل

فصل، توانسته ۹ امتیاز کسب کند و در این بین، با ۱۰ گل زده، فولاد دارای بهترین خط حمله در نیم‌فصل دوم محسوب می‌شود و تنها تیم بدون شکست در این مدت است تا به جای حضور در رتبه سیزدهم (در پایان هفته پنجم)، فولاد فعلاً سومین تیم برتر نیمه دوم فصل به شمار آید.

شمس آذر بالاتر از ۳ گل فوتبال ایران

یشمی‌پوشان قزوینی تحت هدایت وحید رضایی در نیمه دوم فصل فراتر از حد انتظار ظاهر شده‌اند و از استقلال، پرسپولیس و سپاهان توانسته‌اند بیشتر امتیاز کسب کنند. شمس‌آذر در حالی پنجمین تیم برتر نیم‌فصل دوم است که این تیم در ۵ بازی توانسته ۸ امتیاز کسب کند؛ آن‌هم در حالی که یشمی‌پوشان در نیمه نخست فصل ۵ امتیاز در ۵ بازی ابتدایی به‌دست آوردند که در آن مقطع به دلیل کسر ۳ امتیاز، با ۲ امتیاز در رتبه ماقبل پایانی جدول رده‌بندی بودند تا بیش از پیش اوج‌گیری شاگردان رضایی دیده شود.

پرسپولیس و سپاهان، پایین‌تر از حد انتظار

پرسپولیس در نیم‌فصل نخست تحت هدایت وحید هاشمیان از ۵ بازی ابتدایی ۷ امتیاز کسب کرد اما حالا در

مدت مشابه، سرخپوشان فقط ۶ امتیاز به‌دست آورده‌اند. اتفاق مهم آنکه پرسپولیس در ۵ بازی نخست خود در لیگ بیست‌وپنجم هیچ باختی نداشت اما حالا در مدت مشابه در نیمه دوم فصل، ۳ شکست در کارنامه سرخپوشان دیده می‌شود! سپاهان در مسیر جبران امتیازات از دست رفته در نیم‌فصل نخست ناکام بوده و همان‌طور که در ۵ بازی ابتدایی فصل، ۴ امتیاز به‌دست آورد، حالا در نیمه دوم فصل هم آماری مشابه از خود به جای گذاشته و نتوانسته در قواره یک مدعی کسب عنوان قهرمانی خود را نشان بدهد.

افول خیر؛ حتی ضعیف‌تر از مس رفسنجان!

خیر خرم‌آباد که در شروع فصل جدید توانست طعم صدرنشینی را بچشد و در پایان هفته سوم به نتایج رتبه نخست را در اختیار داشت، حالا در ۵ بازی اخیر در نیم‌فصل دوم نتوانسته فقط ۲ امتیاز به‌دست آورد. در این مدت، مس رفسنجان بحران‌زده ۴ امتیاز کسب کرده و آنچه مشخص است اینکه لرتباران تحت هدایت مهدی رحمتی یک افول غیرمنتظره را در قیاس با نیم‌فصل نخست تجربه کرده‌اند و همین مسئله باعث شده تا برجسب ضعیف‌ترین تیم در نیم‌فصل دوم به خیر با کسب ۲ امتیاز در ۵ مسابقه بچسبند.

## ایران



آه ای ایران، مبادا نابه‌سامانت ببینم  
جان جانانی، مبادا درد در جانت ببینم  
جان جانانی، مبادا درد در جانت ببینم  
در مصاف گرگ‌های تیزدندان ببینم  
رستم‌دستان عصری، هفت‌خوانت را بنام  
تا قیامت در پناه شیر یزدانت ببینم  
وای اگر داغ پسر بر سینه مادر نشیند  
وای اگر خون جوان را بر خیابانت ببینم  
داغ پیشانی مبادا داغ دل را تازه سازد  
وای اگر بر سفره سالوس مهمانت ببینم  
وای اگر در کوزه‌ات زهر زر و تزویر باشد  
چشم شیخ و شاب را بر پاره نانت ببینم  
خاتم فیروزه صبح نشابوری و باید  
تا جهان باشد، بر انگشت سلیمان ببینم  
جاشوان بندرت را ناخدا خورشید یابم  
کوزه‌های سبزه را بر بام گیلانت ببینم  
در خلیج فارس، مستی‌ها کتم با زورق ماه  
رویش خورشیدها را در خراسانت ببینم  
«بیدلی‌هایت نصیب دیده بیدل مبادا  
چشم آن دارم که تا ببینم، گلستانت ببینم»  
«محمد کاظم کاظمی»

# قردانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی از همراهی نهادها در برگزاری نمایشگاه استانی قرآن و عترت

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب  
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی با صدور پیامی، از همکاری صمیمانه نهادها، دستگاه‌های اجرایی و مجموعه‌های مردمی در برگزاری نمایشگاه استانی قرآن و عترت که هم‌زمان با ایام دهه فجر و اعیاد شعبانیه برگزار شد، قدردانی کرد.

نعمت‌اله پایان در پیامی ضمن گرمی‌داشت دهه فجر انقلاب اسلامی و اعیاد مبارک شعبانیه، از همراهی و هم‌افزایی نهادها و دستگاه‌های مختلف در برگزاری نمایشگاه استانی قرآن و عترت تبریز قدردانی کرد.

در بخشی از این پیام آمده است: «وَتَعَاوَنُوا عَلَيَّ الْبِرِّ وَالْقَوَىٰ». بر خود لازم می‌دانم مراتب سپاس و قدردانی صمیمانه خویش را از تلاش‌های مؤمنانه، خردمندانه و همدلانه همه نهادها و دستگاه‌هایی که در برگزاری شایسته نمایشگاه استانی قرآن و عترت نقش‌آفرینی مؤثر داشتند، ابراز نمایم.

وی با اشاره به برگزاری این رویداد در ایام دهه فجر انقلاب اسلامی و اعیاد پربرکت شعبانیه، افزود: این رویداد مبارک جلوه‌ای روشن از هم‌افزایی نهادی، اعتماد متقابل و باور مشترک به



نقش راهبردی قرآن کریم در تعالی فرهنگی و هویتی جامعه است.  
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در ادامه از حمایت‌ها و همراهی‌های ارزشمند نماینده محترم ولی‌فقیه در استان و امام جمعه معزز تبریز، استاندار محترم آذربایجان شرقی، سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان، شهردار کلان‌شهر تبریز، اداره‌کل آموزش و پرورش استان، اداره‌کل اوقاف و امور خیریه، سازمان تبلیغات اسلامی، سپاه عاشورا، بنیاد خیریه مصلی، اتحادیه موسسات

قرآنی، اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان، سازمان آتش‌نشانی شهرداری تبریز، ستاد اقامه نماز استان، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان، حوزه علمیه تبریز، بنیاد بین‌المللی مهدویت، جهاد دانشگاهی، اورژانس تبریز، ناشران و سایر دستگاه‌ها، نهادهای فرهنگی، قرآنی و مردمی صمیمانه تقدیر کرد.

پایان در بخش دیگری از پیام خود با اشاره به استقبال گسترده مردم، خانواده‌ها و فعالان قرآنی از نمایشگاه تصریح کرد: حضور پرشور نوجوانان، جوانان، خانواده‌ها، هنرمندان و خادمان قرآن نشان داد که قرآن کریم همچنان محور پیوند دل‌ها، زبان مشترک نسل‌ها و ستون استوار هویت فرهنگی و تمدنی این سرزمین است.

وی در پایان از خداوند متعال توفیق روزافزون خادمان قرآن و عترت و تعمیق زیست قرآنی در جامعه را مسئلت کرده و ابراز امیدواری کرده است که این همدلی و همکاری مبارک، آغازی برای جریان‌های ماندگار فرهنگی در تراز انقلاب اسلامی باشد.

## آه مردم؛ دامن پهلوی را گرفت

قره‌چمن می‌رساندند تا دکتر معاینه کند آن هم دکتر سیه چرده هندی که زبان روستایی‌ها را نمی‌فهمید و چند حبه دارو داخل پاکتی می‌ریخت و دست آدم می‌داد.

اگر مرضی آدم سخت بود یا باید با آن کنار می‌آمد یا به شهر می‌رفت که دکترهای شهر هم زیاد سر در نمی‌آوردند و پزشک حاذق هم کمیاب بود که اگر نبود مردم روستاها با یک تب ساده و سینه‌پهلو گریبانگیر نمی‌شدند.

الان که یاد آن حرف‌های مادر بزرگ می‌افتم و این همه ادعای پیشرفت حوزه پزشکی دوران پهلوی را می‌شنوم متوجه آه مردم روستایی می‌شوم که دامن پهلوی را گرفت.

ادعاهایی که طبق اسناد و اخبار درج شده در نشریات از جمله روزنامه کیهان سالانه از ۶۰۰ فارغ‌التحصیل رشته پزشکی، ۲۰۰ نفر مهاجرت می‌کنند و دیگر بازنمی‌گردند. وزارت بهداشت سلطنت پهلوی برای جبران این کمبودها دست به استخدام پزشکان خارجی زده‌اند. این پزشکان از هند و پاکستان وارد خواهند شد.



سه هزار پزشک ایرانی در خارج از کشور کار می‌کنند  
مهاجرت پزشکان ایرانی از کشور و جبران کمبود با واردات  
به گزارش روزنامه کیهان، ایران باید ۳۱ هزار پزشک داشته باشد، در حالیکه پزشکان کشور از ۸۳۰۰ نفر فراتر نمی‌رود. سالانه از ۶۰۰ فارغ‌التحصیل رشته پزشکی، ۲۰۰ نفر مهاجرت می‌کنند و دیگر بازنمی‌گردند. وزارت بهداشت سلطنت پهلوی برای جبران این کمبودها دست به استخدام پزشکان خارجی زده‌اند. این پزشکان از هند و پاکستان وارد خواهند شد.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب - رقیه غلامی  
نه با آهی که از نهادش برمی‌خاست، می‌گفت وقتی مریض می‌شدند باید خودشان را با جیبی که یکی از اهالی روستا داشت یا با الاغ به قره چمن می‌رساندند تا دکتر معاینه کند آن هم دکتر سیه‌چرده هندی که زبان روستایی‌ها را نمی‌فهمید و چند حبه دارو داخل پاکتی می‌ریخت و دست آدم می‌داد.

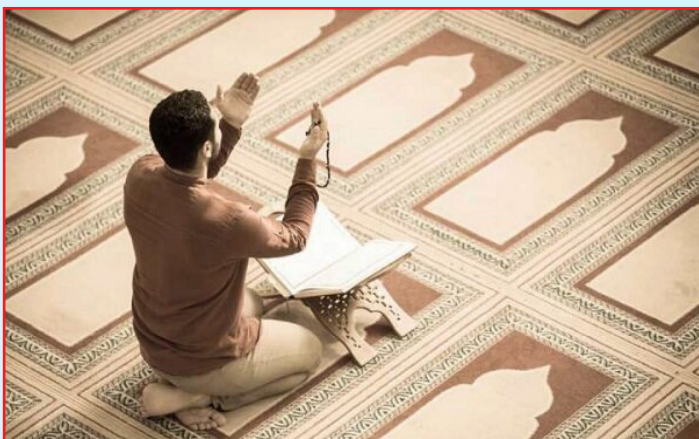
تعطیلات تابستان که به روستا می‌رفتم یکی از سرگرمی‌های من همراهی با مادر بزرگ بود، بخصوص وقتی دوا و ضماد درست می‌کرد و دست مردم می‌داد.

وقتی مردم روستا حین کار دست و پای‌شان زخمی یا موم برمی‌داشت فوری جایی که مراجعه می‌کردند خانه مادر بزرگ بود و مادر بزرگ فوری دست به کار می‌شد و برای هر درد و زخمی دوی خاص خودش را درست می‌کرد.

گاهی بوی عسل و سقر هوش از سر آدم می‌برد و گاهی تصورات کودکی ام پشت حنا که با تخم مرغ محلی می‌رفت ضماد شود رنگ می‌گرفت.

### سرود شکر در صبحگاه، نیایشی به آستان پروردگار متعال؛

# نجوای دلی شاکر در پیشگاه حضرت دوست؛ از شکوه آفرینش تا آرزوی جهانی بی‌جنگ



آن زنگار جنگ و اندوه را از چهره زمین بزدایی. صلح را نه به عنوان یک آرزوی دست‌نیافتنی، بلکه به عنوان هوای تنفس روزانه‌ی همه خلق کنی. دعا می‌کنم هیچ چشمی از سر نیاز به درگاه دیگری خم نشود و هیچ دستی برای ویرانی بلند نگردد.

با تمام وجود زمزمه می‌کنم: «خداوند، شکر!» برای هر آنچه بخشیدی و برای آنچه خواهی بخشید، برای حضورت در تار و پود لحظاتم و برای این هدیه‌ی دوباره‌ی «زندگی». آمین یا رب العالمین

سرازیر می‌کنند و خواهران و برادرانم، و فرزندان نازنینشان و بقیه عزیزانم. سپاسگزارم برای خاطرات پاک و بی‌دغدغه‌ی کودکی، که هر یادآوری‌اش، چون لبخندی شیرین، سادگی و خلوص از دست رفته را به من بازمی‌گرداند.

ای پروردگار مهربان، شکر تو بر هر طلوعی که جهان را با طلا می‌آراید، و هر غروب‌ی که فرصتی برای خلوت فراهم می‌سازد. شکر تو برای قطره‌های باران که تشنگی خاک را فرو می‌نشانند و برای نور خورشید که گرمابخش جان‌های سرد است. برای نسیمی که نوازشگر مهربان است و بوی خاک باران‌خورده‌ای که هوش از سر می‌برد. شکر برای لحظات خلوتی که فرصت تأمل می‌دهی، و برای هر لبخندی‌برایی که امید را در دل‌های خسته زنده می‌کند.

ای معبود تمام ذرات! هر برگ بر شاخه و هر جنبنده‌ای در این گستره‌ی گیتی، حجتی آشکار از قدرت بی‌نیایت و حکمت لایتناهی توست که چشمان دل‌بینا را به حیرت وامی‌دارد. و در این راز و نیاز آسمانی، دست‌هایم

اولین پلک‌گشایی از خواب، به نام تو آغاز می‌شود. صبح، نه تنها تکرار گردش زمین، که فرصتی دوباره است برای تراشیدن زنگار دیروز از آینه‌ی روح.

نگاهم در باغ بی‌کران آفرینش می‌چرخد؛ در رقص موزون و تکرارناپذیر فصول، نشانه‌های تو را می‌بایم: بهار که با جام شکوفه‌های زیبا، عطر حیات را در جان جهان می‌پراکند؛ تابستان که با گرمای مهرآمیز خویش، ثمر شیرین سخاوت را به کام می‌نشانند؛ پاییز که در هزار رنگ عاشقانه، با برگ‌هایی رها از قید تعلق، درس تسلیم و زیبایی پایان را می‌آموزد؛ و زمستان که با سکوت سپید و برکت پنهان در برف، آرامشی ژرف می‌بخشد. هر فصل، دفتر نقاشی توست که با دست توانایت ورق می‌خورد و چشمان ما را به ضیافتی از نور و رنگ دعوت می‌کند.

شکرگزارم برای ریشه‌های وجودم، برای پدر و مادری که تجسم عشق بی‌قید و سرچشمه‌ی آرامش من هستند؛ آن دستان گرم و آن نگاه‌های نافذ که هر لحظه دریایی از امنیت را به روحم

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب - رقیه جمالی  
ای یگانه خالق هستی، معبود بی‌همتا و سرچشمه‌ی هر زیبایی! در این سپیده‌دم دل‌انگیز که پرده‌ی شب از رازهای ناگفته‌ی خود کنار می‌کشد و گنجینه‌ی روزی نور را پیش روی ما می‌گشاید، قلبم چنان مملو از شکر و سپاس است که کلمات در برابر عظمت این نعمت‌ها به ناتوانی درمی‌مانند. چگونه می‌توان این دریای لطف بی‌دریغ را در ظرف کلام جای داد؟ کاش می‌توانستم شعاع این آرامش صبحگاهی را به هر کوچهای که دل گرفته‌ای دارد، به هر خانه‌ای که رنجی در آن پنهان است، هدیه کنم. صبح بخیر، ای همراهِ همیشه من در این سفر بیداری.

نماز صبح را می‌خوانم؛ سجده روی سجاده هزاران کیلومتر فاصله جسم و جان را پر می‌کند. و اکنون، در این سکوت ناب، دعا می‌کنم: دعایی که نه فقط برای من، که برای تمام آنهایی است که نامشان را نمی‌دانم، اما حال دلشان دغدغه‌ی من است. سلام بر آفتاب عالم‌تاب اولین نفس،



گفتم غم تو دارم گفتا غمّت سرآید  
گفتم که ماه من شو گفتا اگر برآید  
گفتم ز مهرورزان رسم وفا پیاموز  
گفتا ز خوب‌رویان این کار کمتر آید  
گفتم که بر خیالت راه نظر ببندم  
گفتا که شب‌رو است او از راه دیگر آید  
گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد  
گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید  
گفتم خوشا هوایی کز باد صبح خیزد  
گفتا خُنک نسیمی کز کوی دلبر آید  
گفتم که نوشِ لعلت ما را به آرزو کشت  
گفتا تو بندگی کن کاو بنده‌پرور آید  
گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد؟  
گفتا مگوی با کس تا وقت آن درآید  
گفتم زمانِ عشرت دیدی که چون سرآمد؟  
گفتا خموش حافظ کاین غصه هم سرآید  
«حافظ»

خبر

دیلم افتخار  
بهترین فیلم اقتباسی  
به «کوچ» رسید



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر فیلم سینمایی «کوچ» دیلم افتخار بهترین فیلم اقتباسی را از چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد. در اختتامیه چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر، دیلم افتخار بهترین فیلمنامه اقتباسی به فیلم سینمایی «کوچ» به کارگردانی محمد اسفندیاری و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر رسید. این اثر، اقتباسی از کتاب «باران گرفته است» و فیلم کوتاه «۱۳ سالگی» به شمار می‌رود. «کوچ» روایتی بیوگرافیک از زندگی شهید قاسم سلیمانی است که مقطع کودکی تا جوانی و ورود او به سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را در بر می‌گیرد. در داستان، «مش‌حسن» پدری خیال‌وار و پرستایی برای تأمین معاش خانواده‌اش از بانک وام می‌گیرد، اما وقوع سیل و برخی اتفاقات ناگوار، او را بدهکار می‌کند. در این میان، قاسم ۱۳ ساله برای جبران بدهی پدر، به همراه دوستانش راهی شهر می‌شود.

# روایت سخت‌ترین ساعت‌های غواصان در والفجر ۸



ساحل دشمن حرکت و به مواضع عراقی‌ها نفوذ کردند. از لحظه ورود غواص‌ها به رودخانه تا رسیدن به ساحل آن طرف، مسئولان عملیات یکی از سخت‌ترین ساعت‌های عمرشان را تجربه کردند. همه وجودشان را اضطراب و نگرانی فراگرفته بود. این احساس فرماندهان، ناخواسته بر نیروها نیز اثر گذاشته بود. در آن لحظه‌های سخت، تنها رازونیا و دعا، آرام‌بخش دل‌های نگران بود. صدای دعا، روضه و مناجات نیروها از نخلستان به گوش می‌رسید. حتی فرماندهان قرارگاه کربلا و خاتم الانبیا (ص) نیز با خواندن دعای توسل، در پی آرامش روحی خود بودند.

یک نگرانی خاصی فرماندهان را آزار می‌داد و آن اینکه آیا این ستون‌های غواص می‌توانند به صورت هماهنگ به خط دشمن حمله کنند؟ چرا که فاصله آنها تا خط عراق و همچنین سرعت حرکت ستون‌های غواص با هم دیگر متفاوت بود.

از سوی دیگر احتمال غیر فعال شدن بی سیم‌های مخابراتی به دلیل نفوذ آب نیز وجود داشت و این موضوع، نگرانی را افزایش می‌داد، اما اخلاص رزمندگان موجب نزول لطف الهی شد و باران به‌صورت نهم شروع به باریدن کرد. لب فرماندهان از این لحاظ که دشمن متوجه نیروها نمی‌شد، آرام گرفت اما از طرف دیگر شدت باران و باد همچنان آنان را نگران می‌کرد، اما با توکل بر خدا، نیروهای غواص را هدایت می‌کردند.

پس از اینکه غواص‌ها در آب رفتند، با عمیق شدن آب، آرام‌آرام زیر پایشان خالی شد و شروع به حرکت کردند. / ایسنا

و دستاوردهای عملیات والفجر ۸، در فصل پنجم به تشریح عملیات تکمیلی والفجر ۸ به همراه ضمانت پرداخته است. از نکات برجسته این کتاب می‌توان به بیان خاطرات تعدادی از رزمندگان لشکر ۳۱ عاشورا از این عملیات و همچنین انتشار وصیت نامه برخی از شهدای این لشکر در بخش ضمیمه آن اشاره داشت.

در پشت جلد کتاب می‌خوانیم: لحظه موعود فرا رسید. نیروی اطلاعات، آرام شدن حرکت آب به سمت دریا را اطلاع داد و با شروع جزر راکد، غواص‌ها در ۹ ستون، وارد اروند رود شدند. از ۵ معبر در خط حد لشکر ۳۱، محور یکم با استفاده از ۳ معبر و محور دوم با استفاده از ۲ معبر به سمت

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر از لحظه ورود غواص‌ها به رودخانه تا رسیدن به ساحل آن طرف، مسئولان عملیات یکی از سخت‌ترین ساعت‌های عمرشان را تجربه کردند. همه وجودشان را اضطراب و نگرانی فراگرفته بود. این احساس فرماندهان، ناخواسته بر نیروها نیز اثر گذاشته بود کتاب حماسه اروند؛ نبرد لشکر ۳۱ عاشورا در عملیات والفجر ۸، نوشته مصطفی عابدی قشلاقی در ۴۱۶ صفحه و در پنج فصل به نقش لشکر ۳۱ عاشورا در نبرد والفجر ۸ پرداخته است. در فصل اول کتاب با عنوان کلیات، درباره عناوینی همچون وضعیت سیاسی کشور، تناسب تاکتیک‌های عملیاتی با توان رزم و شرایط زمین با توان خودی، دلایل اجرای عملیات، انتصاب فرماندهی جدید لشکر، ارزش نظامی و جنبه‌های تاکتیکی منطقه، معایب و محاسن نظامی منطقه، منطقه عملیاتی لشکر ۳۱ عاشورا، اهداف عملیات، سازمان سپاه پاسداران برای رزم و موقعیت و وضعیت جغرافیای منطقه عملیات توضیح داده شده است.

در فصل دوم نیز، روند بازسازی لشکر، تأمین نیروی انسانی و آمادگی رزم، تأمین تجهیزات، تسلیحات و مهمات، پشتیبانی مردمی از لشکر، اعزام و آموزش نیروها، بازدید فرمانده لشکر از رزمایش گردان‌های خط‌شکن، روند طراحی مانور، مأموریت پدافندی، شناسایی، طبقه‌بندی عبور از اروند، استعداد و گسترش دشمن، واحدهای جهاد سازندگی مأمور به لشکر، اقدامات مهندسی لشکر در منطقه، آماده‌سازی واحدهای پشتیبانی رزم، مأموریت لشکر ۳۱ عاشورا

## نور پرده نقره‌ای در بستان آباد روشن شد



از مدیران، مسئولان، هنرمندان و اصحاب فرهنگ و رسانه حضور داشتند.

این مراسم با استقبال گرم مردم و هنرمندان بستان‌آبادی همراه بود و در آن برنامه‌هایی همچون اجرای نمایش «رویا در شهرستان»، موسیقی زنده و شعرخوانی هنرمندان بومی برگزار شد که فضایی پرشور و فرهنگی به مراسم بخشید.

«سینما دیجیتال استاد شهریار» در فضایی به مساحت ۲۰۰ مترمربع با ظرفیت ۲۰۰ نفر و درجه کیفی ممتاز، با اعتباری بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال توسط مؤسسه سینماشهر تجهیز شده است.

بهره‌برداری و مدیریت این سینما به بخش خصوصی واگذار شده و انتظار می‌رود با آغاز فعالیت آن، گام تازه‌ای در توسعه فرهنگی، هنری و نشاط اجتماعی شهر بستان‌آباد برداشته شود

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر سینما استاد شهریار، نخستین سینمای شهرستان بستان‌آباد در دهه فجر افتتاح شد. با تلاش و پیگیری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بستان‌آباد و حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان شرقی، نخستین سینمای این شهرستان با نام «سینما دیجیتال استاد شهریار» روز سه‌شنبه ۲۱ بهمن‌ماه ۱۴۰۴ و همزمان با ایام‌الله دهه مبارک فجر رسماً به بهره‌برداری رسید.

در آیین افتتاح این مجموعه فرهنگی که در محل مجتمع فرهنگی و هنری بستان‌آباد برگزار شد، حبیب ایل‌بیگی مدیرعامل مؤسسه سینماشهر، نعمت‌الله پایان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالغفار غفاری امام‌جمعه شهرستان بستان‌آباد، رسول یعقوبی فرماندار، و جمعی

### «هوش مصنوعی و هنر»

#### منتشر شد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر کتاب «هوش مصنوعی و هنر» توسط انتشارات طرح نو به بازار کتاب آمد. کتاب «هنر و هوش مصنوعی» نوشته یوران هرمیران که در سال ۲۰۲۴ توسط انتشارات دانشگاه کمبریج به عنوان بخشی از مجموعه «عناصر اخلاق زیستی و نورواخلاق» منتشر شده، به یکی از پرسش‌های بنیادین عصر دیجیتال می‌پردازد: آیا کامپیوترها می‌توانند هنر خلق کنند؟ نویسنده در این کتاب، با مرور بحث‌ها و جنجال‌های فلسفی و فرهنگی پیرامون این پرسش، به تحلیل دقیق و انتقادی روابط میان هوش مصنوعی، خلاقیت، آگاهی و ارزش هنری می‌پردازد. با پیشرفت سریع سیستم‌های مولد هوش مصنوعی، آثاری که پیش‌تر تنها از ظرفیت خلاقیت انسان ناشی می‌شد، اکنون توسط الگوریتم‌ها تولید می‌شوند و این امر نیازمند بازاندیشی فلسفی و اخلاقی است.

هرمیران بحث خود را با پرسش از چیستی «نویسنده» آغاز می‌کند و می‌پرسد آیا یک سیستم غیرانسانی می‌تواند مشروعا نویسنده یک اثر هنری در نظر گرفته شود یا اینکه خلاقیت و قصد هنری مستلزم آگاهی و نیت انسان است. او سپس فرآیندهای یادگیری هوش مصنوعی را با تجربه انسانی مقایسه می‌کند و می‌پرسد آیا این فرآیندها واقعا می‌توانند تولید خلاقانه‌ای مشابه انسان داشته باشند یا خروجی آن‌ها صرفا ترکیبی از داده‌ها و الگوهای از پیش موجود است. کتاب در ادامه به موضوع «خلاقیت» و «تفکر» نیز می‌پردازد و می‌پرسد آیا فرآیندهای غیرآگاهانه، الگوریتمی و مکانیکی هوش مصنوعی می‌تواند با شناخت و احساسات انسانی در هنر برابری کند یا اینکه تجربه انسانی، نیت و معنا در هنر چیزی است که ماشین‌ها به آن دسترسی ندارند.

کتاب «هنر و هوش مصنوعی» با ترجمه کاوه بهبهانی در نوبت اول و در ۱۸۳ صفحه و با قیمت ۲۲۱ هزار تومان توسط انتشارات طرح نو به بازار کتاب آمده است.

## نقش زبان فارسی در شکل‌گیری ارتباط انسانی

زبان مادری بخش بنیادی هویت ملی و فرهنگی دانش‌آموزان است.

شناخت ادبیات فارسی باعث افزایش احساس افتخار ملی و تعلق فرهنگی می‌شود. دانش‌آموزانی که شعر و نثر فارسی را می‌شناسند، جایگاه خود را در جامعه بهتر درک می‌کنند و در تعامل با دیگران با ادب، منطق و درک فرهنگی بالاتر برخورد می‌کنند.

**نتیجه‌گیری:** آموزش زبان و ادبیات فارسی اگر به‌صورت فعال، خلاق و ارتباط محور انجام شود، نه تنها موجب بالا رفتن سواد زبانی دانش‌آموزان می‌شود، بلکه منجر به رشد شخصیت اجتماعی، روابط عمومی، هم‌دلی و مسئولیت‌پذیری آنان نیز خواهد شد. در واقع، ادبیات فارسی دریچه‌ای به جهان انسانیت و مهارت‌های اجتماعی محسوب می‌شود

شادی نوری مدرس زبان و ادبیات فارسی  
آموزشگاه دخترانه فجر

گفت‌وگو و درک متقابل می‌شود.

**۳. تقویت مهارت‌های روابط عمومی از طریق زبان و ادبیات**  
نقش زبان و ادبیات در تقویت آن مهارت اجتماعی

آموزش واژگان غنی، ساختار جملات درست، نحوه‌ی خطاب محترمانه

تحلیل شعر و داستان باعث تمرکز و توجه به جزئیات گفتار دیگران

مطالعه‌ی آثار انسان‌محور (مانند گلستان سعدی) موجب درک عاطفی عمیق‌تر

متون طنز و حکایت‌آموز رفتارهای اجتماعی مطلوب را الگو می‌دهند  
**حل اختلاف و گفت‌وگو**  
**۴. نقش آموزش ادبیات در هویت اجتماعی**

ابزار اصلی برای بیان احساسات، افکار و خواسته‌ها است.

آموختن درست گفتار، واژگان و ساختارهای زبانی در فارسی باعث می‌شود دانش‌آموزان بتوانند روابط اجتماعی سالم‌تر و مؤثرتری برقرار کنند. وقتی فرد بتواند درست و زیبا سخن بگوید، اعتمادبه‌نفس و توان تأثیرگذاری‌اش در جمع افزایش می‌یابد.

**۲. ادبیات فارسی؛ آینه‌ی فرهنگ و اخلاق**  
متون ادبی فارسی (اشعار، داستان‌ها، متون حکمت‌آمیز) سرشار از آموزه‌های اخلاقی، انسانی و اجتماعی هستند.

آثار بزرگانی چون سعدی، حافظ و فردوسی به دانش‌آموزان احترام، نوع‌دوستی، صداقت و هم‌دلی را با زبان هنر می‌آموزند. مطالعه‌ی این آثار ذهن را نسبت به تفاوت‌های فرهنگی باز می‌کند و موجب تقویت روحیه‌ی



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر موضوع «آموزش زبان و ادبیات فارسی و تأثیر آن بر روابط عمومی و اجتماعی دانش‌آموزان» از دیدگاه تربیتی، فرهنگی و روان‌شناختی یکی از مباحث ارزشمند در آموزش و پرورش است. در حقیقت، زبان و ادبیات فارسی فقط وسیله‌ی انتقال دانش زبانی نیست؛ بلکه ابزاری برای شکل‌گیری هویت، احساس، ارتباط و درک اجتماعی نوجوانان به شمار می‌آید. زبان

### روزنامه طرح نو

### شناسه آگهی: ۲۱۱۹۷۶۸

معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت، دادخواست به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید. در غیر اینصورت متقاضی ثبت و یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید. اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه می‌دهد.

### تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۱/۲۵

سمد خاکپور اقدم  
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شبستر

شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۱۳۰۰۶۹۸۶  
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۱۱/۱۴

### آگهی تعدید حدود اختصاصی

تحدید حدود شش‌دانگ یک قطعه باغ به پلاک فرعی ۶۵۶ فرعی از ۱۴ اصلی بخش ۱۶- تبریز واقع در باغ‌وزیر به نام آقای اصغر شکری باغی فرزند صفرعلی در مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۳ ساعت ۱۰ صبح به عمل خواهد آمد. بدین وسیله به مجاورین و صاحبان حقوق ارتفاقی اخطار می‌گردد تا در موقع تعیین شده حضور بهم رسانند. اعتراض مجاورین و صاحبان حقوق ارتفاقی که در موعد مقرر در محل حاضر نباشند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت تا ۳۰ روز از تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و مطابق ماده ۸۶ آیین‌نامه قانون ثبت

### متفقدی

#### روزنامه طرح نو

اصل سند و برگ سبز خودروی سواری وائت پیکان تیپ 1600i مدل ۱۳۸۲ به رنگ سفید - روغنی به شماره موتور 11282027235 شماره شاسی 0082922893 و شماره پلاک ایران ۲۵-۷۷۱-۶۲۰ به مالکیت آقای علیرضا وفادار با شماره ملی ۱۷۲۸۱۵۸۷۱۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

# بررسی اهمیت و بازتاب جشن ۲۲ بهمن ۱۴۰۴ در ایران

مختلف سیاسی، اجتماعی و امنیتی تحلیل کرد:

## پیام تاب‌آوری و مقاومت

در طول چهار دهه پس از انقلاب اسلامی، ایران همواره با فشارهای اقتصادی - سیاسی گسترده‌ای مواجه بوده است. این فشارها در سال‌های اخیر به اوج خود رسیده است اما می‌توان گفت که پیام اصلی جشن ۲۲ بهمن امسال، تأکید بر تاب‌آوری ایران بود. حضور گسترده مردم و برگزاری پرشور مراسم، نشان داد که این کشور در برابر سخت‌ترین موانع نیز می‌تواند ایستاده و با توان جلو رود.

## تقویت وحدت و همبستگی ملی

با وجود فشارهای داخلی و همچنین برخی نارضایتی‌های مطرح شده در فضای رسانه‌ای، برگزاری جشن با حضور میلیون‌ها نفر از اقشار مختلف نشان داد که مسیر انسجام ملی همچنان برقرار است. این اتحاد، پشتوانه اصلی حفظ ثبات و امنیت کشور به شمار می‌آید و مانع از ایجاد تفرقه خواهد شد.

## نمایش قدرت و نفوذ در منطقه

در شرایطی که حضور نظامیان و سیاست‌های کشورهای غربی به ویژه آمریکا در تحرک است، به نمایش گذاشتن قدرت نرم و اراده ملی ایران در جشن ۲۲ بهمن موجب تقویت جایگاه این کشور در منطقه می‌شود. این موضوع برای همسایگان و بازیگران بین‌المللی پیام‌های بسیاری دارد و نشان‌دهنده عزم ایران برای حفظ نفوذ خود در منطقه و جهان است.

## اهمیت فرهنگی و اجتماعی جشن ۲۲ بهمن

علاوه بر ابعاد سیاسی و امنیتی، جشن ۲۲ بهمن دارای اهمیت عمیق فرهنگی و اجتماعی است. این مناسبت فرصتی است برای یادآوری دستاوردها، ارزش‌ها و اصولی که ملت ایران پس از انقلاب اسلامی بر آنها پایبند

مانده‌اند. در حال حاضر این مراسم فرصتی برای انتقال هویت ملی و تقویت انسجام فرهنگی در میان نسل‌های مختلف است و به حفظ پیوندهای تاریخی و اجتماعی کمک می‌کند.

همچنین، این جشن بازتاب روحیه مقاومتی و امید به آینده در میان مردم است. ایران با تاریخ پرفراز و نشیب خود در منطقه‌ای پرتلاطم، همواره توانسته به رغم مشکلات ادامه مسیر دهد و جشن ۲۲ بهمن یک نماد زنده از این امید و پایداری است.

در پایان باید گفت که جشن ۲۲ بهمن ۱۴۰۲ یکی از برجسته‌ترین و مهم‌ترین رویدادهای ملی ایران بود که علاوه بر اهمیت داخلی، تأثیرات جهانی قابل توجهی داشت. این مراسم در حالی برگزار شد که ایران در نقطه حساسی از تاریخ سیاسی و اقتصادی خود قرار دارد.

حضور گسترده و پرشور مردم، پیام‌های مهمی به داخل و خارج کشور ارسال کرد:

- ایران همچنان قدرتمند، مقاوم و متحد است و تحت فشارهای خارجی خم به ابرو نمی‌آورد.

- وحدت و همبستگی داخلی، تنها پشتوانه جریان سیاست و ثبات در ایران است.

- ایران به عنوان بازیگری مهم منطقه‌ای و بین‌المللی، پیام خود را با قدرت نرم و حضور در فضای عمومی جهانی ادامه می‌دهد.

بازتاب گسترده مراسم در رسانه‌های معتبر جهانی همچون رویترز، فرانس ۲۴ و دویچه وله، شاهدی بر اهمیت این جشن در سطح بین‌المللی است. این رویداد، فراتر از یک جشن تاریخی، تبدیل به نمادی از مقاومت، امید و اعتقاد به آینده‌ای روشن در ایران شده است که می‌تواند تحولات سیاسی و اجتماعی آینده را تحت تأثیر قرار دهد.

بنابراین، ۲۲ بهمن امسال نقطه عطفی در نشان دادن تاب‌آوری و عزم ملی ایران بود که با اتحاد مردم و نظام، پیام روشنی به جهان ارسال کرد؛ پیامی که بیانگر پایداری، قدرت مردمی و استمرار مسیر انقلاب اسلامی است.



پرداختند:

نشان داد که این جشن تنها یک رویداد تاریخی نیست بلکه تجلی همبستگی اجتماعی و حمایت همه‌جانبه از نظام در برابر مشکلات است.

## خبرگزاری رویترز (بریتانیا)

رویترز با اشاره به حضور گسترده مردم، نوشت: «ایران با برگزاری جشن ۲۷ سالگی انقلاب اسلامی و حضور جمعیت، تاب‌آوری خود را به رخ غرب کشید». این جمله نشان‌دهنده این است که علی‌رغم تحریم‌ها و فشارهای چند جانبه، ایران همچنان به مسیر خود با قدرت ادامه می‌دهد.

## شبکه فرانس ۲۴ (فرانسه)

فرانس ۲۴ جشن ۲۲ بهمن را اساساً به عنوان «مناسبتی مهم برای نمایش وحدت و انسجام ملی در شرایط حساس» توصیف کرد. این رسانه با تأکید بر بعد سیاسی مراسم،

## دویچه وله (آلمان)

دویچه وله با تحلیل تصاویر پخش شده در تلویزیون دولتی ایران، به حضور گسترده هواداران حکومت اشاره کرد و نوشت: تصاویری نشان داد که حمایت مردم از نظام در سراسر کشور چشمگیر است. این بازتاب تأکید بر قدرت نرم ایران و ادامه حمایت مردمی دارد.

## پیام‌ها و پیامدهای داخلی و بین‌المللی جشن ۲۲ بهمن ۱۴۰۴

برگزاری جشن ۲۲ بهمن ۱۴۰۲ را می‌توان از دیدگاه‌های

طرح نو؛ سردبیر روز ۲۲ بهمن هر سال، سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران است که یکی از مهم‌ترین مناسبت‌های ملی و سیاسی کشور تلقی می‌شود. این جشن نمادی از تغییرات بزرگی است که در ساختار سیاسی، اجتماعی و فرهنگی ایران رخ داد و هر ساله با حضور گسترده مردم در سراسر کشور برگزار می‌شود. جشن ۲۲ بهمن ۱۴۰۴ نیز در شرایط ویژه‌ای برگزار شد که هم از نظر داخلی و هم در عرصه بین‌المللی حائز اهمیت بود و بازتاب‌های گسترده‌ای داشت.

## شرایط ویژه برگزاری جشن ۲۲ بهمن ۱۴۰۴

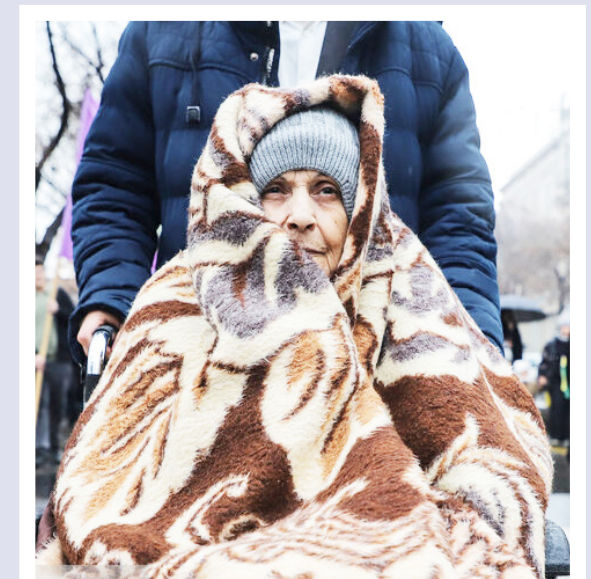
امسال جشن ۲۲ بهمن در حالی برپا شد که ایران با تحولات و چالش‌های متعددی روبرو است. فشارهای اقتصادی ناشی از تحریم‌های گسترده، تنش‌های سیاسی در داخل کشور، بحران‌های منطقه‌ای و همچنین حضور نظامیان آمریکایی در منطقه، فضای پیچیده‌ای را برای کشور به وجود آورده است. در این شرایط دشوار، برگزاری با شکوه جشن ۲۲ بهمن و حضور میلیونی مردم در راهپیمایی‌ها و مراسم مختلف، بیشتر از یک مراسم ملی بود؛ نمادی از اتحاد، مقاومت و تاب‌آوری مردم ایران به شمار می‌رفت.

این حضور گسترده نشان‌دهنده اطمینان مردم به نظام جمهوری اسلامی و اعتقاد به آینده کشور است که در برابر فشارهای خارجی به ویژه از سوی غربیان، ایستادگی می‌کند. چنین صحنه‌ای پیام روشنی به جامعه جهانی ارسال کرد: ایران نه تنها تسلیم فشارها نمی‌شود، بلکه بر قدرت و انسجام داخلی خود می‌افزاید.

## بازتاب جشن ۲۲ بهمن ۱۴۰۴ در رسانه‌های جهانی

جشن ۲۲ بهمن ۱۴۰۲ به دلیل اهمیت فراوان و حضور باشکوه مردم، مورد توجه رسانه‌های معتبر جهانی قرار گرفت و هر کدام از منظر خاص خود به این رویداد

# شکوه پیروزی در تبریز



خبر

## امکان تردد خودروهای پلاک منطقه آزاد در سراسر استان



طرح نو؛ گروه خبر  
استاندار آذربایجان غربی از صدور مجوز تردد خودروهای پلاک منطقه آزاد در سراسر این استان خبر داد.  
همزمان با آغاز چهل و هشتمین سال پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، رضا رحمانی دستور تردد خودروهای پلاک منطقه آزاد ماکو در سراسر استان را صادر کرد.

این مطالبه مردم آذربایجان غربی سالها بلا تکلیف مانده و وعده تحقق آن از دولتی به دولت دیگر روی زمین می ماند که امروز توسط دولت چهاردهم و با تلاش های استاندار آذربایجان غربی برای ایجاد زیر ساخت جهت تحقق آن به بار نشست.

صدور مجوز برای تردد خودروهای پلاک منطقه آزاد ماکو در سراسر استان آذربایجان غربی سبب واکنش مثبت کاربران در فضای مجازی شد. آذربایجان غربی در دولت چهاردهم نه تنها توانسته جز سه استان نخست سرمایه گذاری قرار گیرد بلکه میزان نرخ بیکاری در این استان نیز به رقم تاریخی ۴.۱ رسید و توانست بهترین رتبه کشوری را کسب کند.

### حضور ۳۱۵ ناشر

## در نمایشگاه سراسری کتاب ارومیه

طرح نو؛ گروه خبر  
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی گفت: در هفدهمین نمایشگاه سراسری کتاب ارومیه ۳۱۵ ناشر حضور دارند که از این تعداد، ۳۰۵ ناشر از سایر استان های کشور و ۱۰ ناشر از آذربایجان غربی هستند. علیرضا نوروزی در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) در ارومیه اشاره به افتتاح نمایشگاه کتاب در ارومیه گفت: در این دوره، ۳۱۵ ناشر حضور دارند که از این تعداد، ۳۰۵ ناشر از سایر استان های کشور و ۱۰ ناشر از آذربایجان غربی هستند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی بیان کرد: در مجموع حدود ۲۵ هزار عنوان کتاب در قالب ۱۲۵ هزار جلد در معرض دید علاقه مندان قرار گرفته است که ۵ هزار عنوان از این آثار، از تازه ترین کتاب های منتشر شده با شمارگان کامل در نمایشگاه عرضه می شود.

وی با اشاره به تسهیلات در نظر گرفته شده برای بازدیدکنندگان افزود: تمامی کتاب ها با تخفیف ۳۰ درصدی کتاب در قالب ۱۲۵ هزار جلد نخست، ۲ میلیارد تومان بن خرید کتاب برای این رویداد اختصاص یافته است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی گفت: در کنار بخش فروش کتاب، ۳۰ برنامه فرهنگی در بیش از ۵۰ نوبت اجرا تدارک دیده شده است که شامل اجرای نمایش کودک، برنامه های موسیقی، نشست های ادبی و قرآنی، کارگاه های نقد و بررسی کتاب و مسابقه نقاشی کودکان با شعار «نقاشی بکش، جایزه بگیر» می شود.

وی بیان کرد: نمایشگاه امسال طیف متنوعی از موضوعات را دربرمی گیرد؛ از کتاب های کودک و نوجوان، کمک آموزشی و دانشگاهی گرفته تا آثار عمومی، آموزشی زبان، دفاع مقدس، علوم قرآنی و کتاب های نفیس. همچنین غرفه های با عنوان «مفاخر» به معرفی چهره های برجسته فرهنگی و ادبی آذربایجان غربی اختصاص یافته است. نوروزی گفت: آیین بزرگداشت مفاخر فرهنگی استان نیز از دیگر بخش های این رویداد خواهد بود. مصطفی رحمان دوست، شاعر و نویسنده نام آشنای کشور، همزمان ویژه این دوره است و برنامه های برای رونمایی و بررسی آثار او برگزار خواهد شد. علاقه مندان می توانند همواره از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۶ تا ۲۱ در نمایشگاه بازدید کنند.

## وزیر علوم، تحقیقات و فناوری:

# ۱۶۰ هزار فناور در کشور فعال هستند



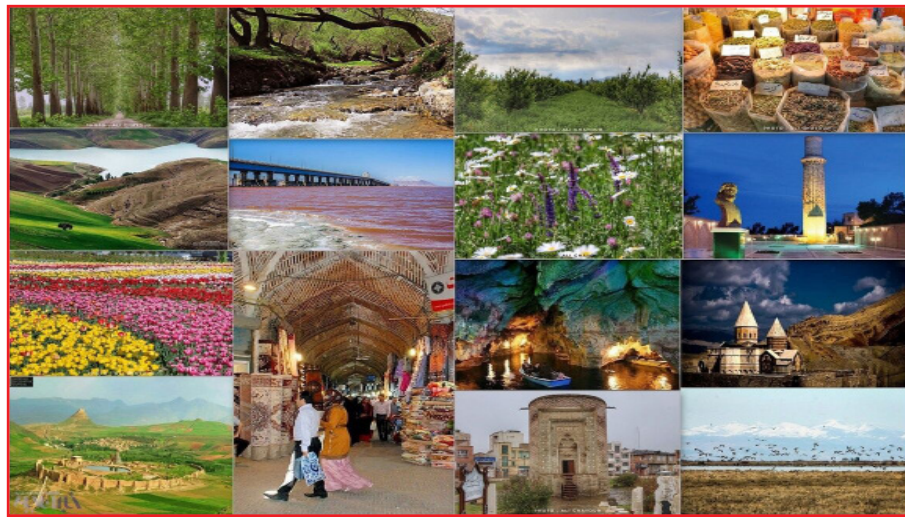
طرح نو؛ گروه خبر  
وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به توجه ویژه دولت چهاردهم به بخش فناوری و نخبگان این حوزه گفت: در حال حاضر ۱۶۰ هزار فناور در کشور فعال هستند که این رقم در دولت گذشته حدود ۱۴۰ هزار نفر بود.

حسین سیمایی صراف در جمع فعالان فناوری و شرکت های دانش بنیان پارک علم و فناوری آذربایجان غربی، افزود: طرح ویژه ای برای آموزش فناوران در سطح کشور در دستور کار داریم تا کیفیت فعالیت های آنان بیش از پیش ارتقا یابد.

وی ادامه داد: فقط در سال جاری، هشت هزار دانشجوی پیش از ورود به پارک های علم و فناوری، آموزش های لازم را گذرانده اند. وزیر علوم با تأکید بر اهمیت کیفیت بخشی به فعالیت شرکت های دانش بنیان، توضیح داد: اجرای این طرح و ارائه

## مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان:

# ۱۰ اثر تاریخی آذربایجان غربی ثبت ملی شد



طرح نو؛ گروه خبر  
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی از ثبت ملی ۱۰ محوطه، تپه و قلعه تاریخی ارزشمند این استان خبر داد.

مرتضی صفری این زمینه از ثبت ملی ۱۰ محوطه، تپه و قلعه تاریخی ارزشمند آذربایجان غربی خبر داد و اظهار کرد: این اقدام گامی مهم در حفاظت و معرفی گنجینه های فرهنگی و تاریخی منطقه است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی افزود: این آثار شامل تپه زیوه ارومیه، قلعه جوشاطوی شاهین دژ، تپه باغی سردشت، تپه برده سپیان، مصطفی مچه، محوطه پارینه سنگی شیوه تو و تپه قیطان مهاباد، تپه سرتیپ بلاغی، قبرستان نظام آباد و قوجا مقامی نقده هستند.

## مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان:

# ۷۰ روستای آذربایجان غربی به اینترنت پر سرعت متصل شد



طرح نو؛ گروه خبر  
مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات آذربایجان غربی گفت: همزمان با ایام دهه فجر علاوه بر اتصال ۷۰ روستا به اینترنت طرح هایی به مبلغ ۶۲۴۵ میلیارد ریال به بهره برداری می رسد. قاسم جلیلی نژاد در جلسه شورای اداری استان که با حضور وزیر علوم برگزار شد، افزود: امروز همزمان با دهه فجر، ۷۰ روستای استان با اعتباری بالغ بر ۲۳۶۵ میلیارد ریال به اینترنت پر سرعت و شبکه ملی اطلاعات متصل می شود.

وی ادامه داد: علاوه بر اتصال ۷۰ روستا به اینترنت، پروژه توسعه فیبرنوری منازل و کسب و کارها در میاندوآب، افتتاح ۵ پست بانک، پروژه های همراه اول و پروژه های سوئیچ مجموعاً با اعتبار ۶۲۴۵ میلیارد ریال به بهره برداری می رسد. جلیلی نژاد گفت: تاکنون ۸۱ درصد از خانوارهای استان به شبکه فیبرنوری متصل شدند که ۴۳ هزار و

۲۳۹ مشترک را شامل می شود. اجرای این پروژه در ۶ شهر بزرگ استان آغاز شده که بیش از ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارند.

## معاون فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان:

# افزایش آثار تاریخی دارای حریم آذربایجان غربی به ۱۲۷ اثر

فنی شورای حریم وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، حریم ۶ اثر تاریخی استان شامل محوطه قلاچی بوکان، تپه قلاباشی، تپه داشکسن، تپه نظام آباد، تپه پیزدلی نقده و تپه باشی نازک علیا در شهرستان پلدشت به تصویب رسید.

معاون فرهنگی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی ادامه داد: این آثار که در فهرست میراث ملی کشور ثبت شده اند، با تعیین حریم، تحت حفاظت قانونی قرار گرفته اند و تعداد آثار دارای حریم مشخص در استان به ۱۲۷ مورد رسیده است.

وی با اشاره به ادامه روند حفاظت از آثار تاریخی استان گفت: در حال حاضر پرونده ۲۷ اثر دیگر برای تعیین حریم آماده شده و مراحل بررسی را طی می کند. همچنین برای دو محوطه تاریخی نیز عملیات گمانه زنی و تهیه مستندات لازم در دست انجام است.



تاریخی در استان خبر داد و گفت: با این اقدام، شمار آثار دارای حریم مصوب به ۱۲۷ اثر افزایش یافت. داوود فرازی افزود: پس از بررسی و تأیید در کمیته

طرح نو؛ گروه خبر  
معاون فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی از تعیین حریم ۶ محوطه

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

### خبر

با حضور وزیر کشور؛

## عملیات حفاری تمام‌مکانیزه تونل دوم خط ۳ متروی تبریز آغاز شد

طرح نو؛ گروه شهری

عملیات حفاری تمام‌مکانیزه تونل دوم خط سه متروی تبریز با حضور وزیر محترم کشور، مسولین استانی، مدیران شهری همزمان با ایام الله دهه فجر و چهل‌وهفتمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران آغاز شد.

خط سه متروی تبریز به‌عنوان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های حمل‌ونقل عمومی این کلان‌شهر، در راستای توسعه پایدار شهری، کاهش ترافیک و ارتقای کیفیت جابه‌جایی شهروندان در حال اجراست، آغاز عملیات عمرانی حفاری تونل دوم خط سه متروی تبریز امروز با حضور اسکندر مومنی وزیر کشور، بهرام سرمست استاندار آذربایجان شرقی، علیرضا نوین نماینده مردم تبریز، اسکو و آذرشهر در مجلس شورای اسلامی، یعقوب هوشیار شهردار تبریز به همراه حکیمه غفوری،علیرضا نوای باغبان و یاسین بجان‌ی از اعضای شورای اسلامی شهر آغاز شد.

در همین راستا تاکنون بالغ بر ۳۳۰ میلیارد تومان برای راه‌اندازی و مونتاژ دو دستگاه حفار تمام‌مکانیزه (TBM) و احداث شفت پشتیبانی این خط هزینه شده است.

این خط در امتداد شمالی – جنوبی شهر تبریز و به طول تقریبی ۱۰ کیلومتر طراحی شده و شامل ۱۰ ایستگاه است.

مسیر خط سه از ترمینال بزرگ تبریز در مجاورت بزرگراه شهید کسان‌ی آغاز شده و پس از عبور از خیابان‌های مشروطه و شریعتی، در محدوده میارمبار با خطوط یک و دو مترو دارای ایستگاه تبادلی خواهد بود.

خط سه مترو با عبور از هسته مرکزی شهر، به سمت مراکز پرتراکم جمعیتی در خیابان انقلاب و شهرک ارم امتداد یافته و در نهایت پس از عبور از مجاورت بیمارستان عالی‌نسب، به شهرک رضوان‌شهر منتهی می‌شود.

خط سوم مترو نقش مهمی در جابه‌جایی مسافران خواهد داشت به طوری که پیش‌بینی می‌شود پس از بهره‌برداری از این خط، روزانه حدود ۳۰۰ هزار نفر مسافر از آن استفاده کنند.

### گزارش

# طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

## شهرداری با شعار

## «تبریز بهشت ماندگار» آماده استقبال

## از نوروز و رمضان می‌شود

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز با تأکید بر آمادگی مدیریت شهری برای ارائه خدمات مطلوب به شهروندان و گردشگران، گفت: همه ظرفیت‌های شهرداری باید برای استقبال از بهار طبیعت و بهار قرآن بسیج می‌شود و اطلاع‌رسانی دقیق درباره افزایش ساعات ارائه خدمات در اسفندماه به شهروندان انجام می‌گیرد.

یعقوب هوشیار با اشاره به تقارن نوروز با ماه مبارک رمضان افزود: لیلی قدر، روز درختکاری، ۲۵ اسفند روز شهدا، چهارشنبه آخر سال، عید فطر و روز قدس از جمله مناسبت‌های مهم پیش‌روست که نیازمند برنامه‌ریزی ویژه و کار فرهنگی هدفمند است.

وی همچنین بر اهمیت ساماندهی زیرساخت‌های شهری تأکید کرد و گفت: نورپردازی زیرگذرها و تکمیل، پل‌های عابر پیاده ایمن‌سازی و رنگ‌آمیزی، چاله‌زدایی و زیباسازی معابر به‌صورت ضربتی انجام می‌شود. همچنین ناقص

پارک‌ها، آبنماها و فواره‌ها که در ۱۰۰ نقطه شهر فعال هستند برطرف می‌شود و سرویس‌های بهداشتی و نمازخانه‌های پارک‌ها تکمیل و تجهیز خواهد شد.

شهردار تبریز با اشاره به افزایش چندبرابری تولید زیاله در روزهای پایانی سال خاطر‌نشان کرد: نوسازی باکس‌های زیاله در دستور کار فوری قرار می‌گیرد. طبق گزارش معاونت خدمات شهری، تبریز به ۲ هزار باکس جدید نیاز دارد و شهرداران مناطق موظف‌اند باکس‌های فرسوده را جمع‌آوری و جایگزین کنند تا پاکیزگی شهر در ایام نوروز به‌طور کامل حفظ می‌شود.

شهردار تبریز بر حذف نازیبایی‌های بصری، اجرای نورپردازی‌های ویژه، ویدئو مپینگ بر نمای اماکن شاخص، المان‌های حجمی با گلکاری و فرش گل‌های نوروزی تأکید کرد و گفت: اجرای المان‌ها نباید به روزهای پایانی سال موکول شود و باید از ظرفیت همه هنرمندان شهر استفاده خواهد شد. همچنین کاشت گل‌های

فصلی کم‌دوام با ۱۰ درصد کاهش مدیریت‌شود و گلکاری‌ها به‌موقع آغاز می‌شود. وی با اشاره به استقبال گسترده گردشگران از تبریز در نوروز سال گذشته اظهار داشت: آمادگی کمپ‌های گردشگری مناطق با امکانات مناسب از جمله اینترنت، فعال‌سازی اتوبوس‌های تبریزگردی و طرح «ناکسی از من بپرس»، کارواش رایگان در چهار ورودی شهر، آماده‌سازی یک سالن ورزشی در هر منطقه برای اسکان اضطراری گردشگران ، و استقرار هفت‌سین در فرودگاه، راه‌آهن و پایانه‌ها صورت می‌گیرد.

شهردار تبریز از برگزاری برنامه‌های فرهنگی میدانی، جشنواره‌های نشاط اجتماعی، نورافشانی عید فطر، عکاسی رایگان در موزه‌های شهرداری، تهیه کلیپ‌های معرفی اماکن تاریخی و فعال‌سازی کامل موزه‌ها خبر داد و افزود: ظرفیت مترو و ناوگان اتوبوسرانی متناسب با شرایط نوروز و رمضان تقویت می‌شود.

وی با تأکید بر حفظ شأن شهر گفت: اجرای



طرح ضربتی جمع‌آوری متکدیان با همکاری دستگاه‌های مرتبط انجام می‌شود تا چهره تبریز به عنوان شهری منظم و در شأن شهروندان و گردشگران حفظ شود و شهروندان نیز می‌توانند موارد را از طریق سامانه ۱۳۷ گزارش دهند.

شهردار تبریز ادامه داد: مساجد شبانه‌روزی فعال خواهند بود، پخش اذان از پارک‌های مرجع، ایستگاه‌های آتش‌نشانی و ادارات شهرداری استمرار می‌یابد و برنامه‌های «فطاریق» با هدف تقویت نشاط و انسجام ملی در ماه مبارک رمضان اجرا می‌شود. همچنین در شب‌های احیا، اهدای خون توسط پرسنل شهرداری و شهروندان برنامه‌ریزی شده است.

وی با اشاره به ضرورت فرهنگ‌سازی در خصوص چهارشنبه سوری تصریح کرد: آتش‌نشانان در آماده‌باش کامل خواهند بود و از ۱۵ اسفندماه هرگونه حفاری توسط شرکت‌های خدماتی آب ، برق ، گاز و مخابرات ممنوع خواهد بود.

شهردار تبریز افزود است: «این پروژه به طول هفت کیلومتر اجرا می‌شود که تاکنون ۱۸ هزار میلیارد ریال برای اجرای آن هزینه شده و در صورت رفع موانع موجود و مشکل معارضان این طرح و تزریق حدود ۱۸ هزار میلیارد ریالی دیگر به آن، به بهره برداری می‌رسد.»

#### معارضان و بدهی‌ها؛ مشکلی اصلی پروژه با قول یک‌ساله هوشیار

هوشیار، با تأکید بر اینکه اجرای این پروژه با وجود مشکلات موجود و معارضان، بدهی به قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا به عنوان پیمانکار و محدودیت‌های کمیسیون ماده ۵ در جریان است، ادامه داده است: «این موانع و مشکلات روند اجرای پروژه را کند کرده ولی اجرای آن متوقف نشده است.»

شهردار تبریز گفته است: «با همت قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا و مجموعه شهرداری، می‌توان این پروژه را در یک سال آینده تا سهرای اهر اجرا کرد و اتصال آن به بزرگراه پیامبر اعظم (ص) نقش بسزایی در بهبود شبکه ترافیکی شرق تبریز ایفا خواهد کرد.»

#### اتوبانی با ۳ اثر مهم...

اتوبانی همچون ولایت می‌تواند اثرات مهمی در سه حوزه کاهش بار ترافیکی در شرق تبریز، تسریع دسترسی به جاده‌های بین شهری (به‌خصوص جاده اهر)، که برای حمل‌ونقل و تجارت مهم است و افزایش امنیت جاده‌ای و پلاندف غیرعامل در شبکه حمل‌ونقل شهری.

پروژه‌هایی در مقیاس بالا اغلب با پیچیدگی‌های طراحی، تأمین مالی و اجرایی همراه هستند که در این پروژه نیز مشاهده می‌شود. طولانی شدن اجرا به بیش از یک دهه می‌تواند نشان‌دهنده تغییرات در مطالعات اولیه، ضعف تأمین به‌موقع منابع، چالش‌های پیمان‌سپاری می‌تواند باد.

#### با سابقه اما کنگ و کُند!

به عبارتی پروژه اتوبان ولایت تبریز یک پروژه مهم زیرساختی با پتانسیل کاهش ترافیک و توسعه شهری است که با وجود سابقه طولانی، هنوز کامل نشده و با چالش‌های مالی و اجرایی مواجه است، شورا و شهرداری در تلاش‌اند تا با شفافیت بیشتر، گزارش‌های دقیق‌تر و تضمین‌های قراردادی وضعیت را روشن کنند و اکنون مرحله‌ای است که نیاز به بازنگری در طراحی، بودجه و مدیریت پروژه دارد که می‌تواند سرنوشت آن را تعیین کند.

چنان‌که ذکر شده در این جلسه، لایحه شهرداری تبریز مبنی بر انعقاد متمم قرارداد مطالعاتی و طراحی پروژه اتوبان ولایت به ارزش ۸۳۰ میلیارد ریال بر اساس مبنای محاسباتی سال ۱۳۹۲، به تصویب شورای اسلامی شهر رسید، اما باید دید آیا این اتوبان تا دو سال آتی به بهره‌برداری خواهد رسید؟ آناج

و مردم نیز باید مطلع شوند.»

#### چرا باید به‌موقع تمام نشود؟

احد صادقی نیز از فعالیت‌های موسسه عاشورا قدردانی کرده و گفته است: «این موسسه را همکار شهرداری دانسته کنار خود می‌بینم ولی قرارداد اولیه سه ساله با مبلغی بسته شده بود که اگر این مبلغ تزریق و تأمین نشده تا سه سال تمام می‌شد، اما سال‌های اولیه تا آن سه سال این‌جا در گزارشی که ارائه شد چنین به‌نظر می‌آید که در آن سه سال به میزان قرارداد که برآورد شده بود تأمین مالی اتفاق افتاده است.»

وی با طرح این سوال که «اگر فهرست‌بهای قرارداد، زمان اجرا و تأمین مالی به صورت صحیح اتفاق افتاده است چرا باید به‌موقع تمام نشود؟»، افزود است: «چرا با وجود تزریق مالی اولیه، پروژه به موقع تکمیل نشده است. سه سال قرارداد با مبلغ صد میلیارد تومان تأمین مالی آن در سه سال چه‌قدر بوده است؟ اگر به میزان قرارداد بود چرا تمام نشده است؟»

#### چرا باید با ترک تشریفات موافقت کنیم؟

خزانه‌دار شورای شهر تبریز خاطر‌نشان کرده است: «ما با درخواست ترک تشریفات نسبت به موسسه عاشورا موافق هستیم؛ بنابر گفته‌ها، مزیت نسبی قرارگاه از لحاظ فنی و مالی این است که نقدی و غیرنقدی کار می‌کنند و منتظر منابع مالی نیستند؛ پس چرا این بحث مشهود نیست و وقتی پول نیست کار انجام نشده و این تعدیل به نفع طرف قرارداد تمام شده است.» وی یادآور شده است: «اگر مزیت نسبی این است ما آن را نمی‌بینیم و چرا باید با ترک تشریفات موافقت کنیم نسبت به قرارگاه خاتم‌الانبیاء؟ آخرین نکته این که ما دو ساله برای متمم آورده‌ایم و می‌گوییم ۸۴ میلیارد با تعدیلات؛ عدد آن نزدیک به ۱۵۰۰ میلیارد و دو ساله اعضای شورا اگر بودجه پیش‌بینی کنند و تأمین مالی نقدی و غیرنقدی اتفاق بیفتد باید تمام شود ولی خب مگر این پروژه می‌تواند به لحاظ فنی و امکان اجرای مسئله اصلا امکان‌پذیر است؟»

#### ۱،۸ همت تا پایان مسیر

یعقوب هوشیار، شهردار تبریز نیز در این جلسه اذعان کرده است:

«پروژه اتوبان ولایت در سه فاز با اعتبار ۲۴ هزار میلیارد ریال اجرا می‌شود که فاز یک این پروژه شامل روگذر پاسداران و مسیر خیابان استاندارد به اتمام رسیده و فاز دوم آن نیز در حدفاصل ابتدای پاسداران تا اراضی مصلی در دست اجراست.»

وی گفته است: «اجرای این پروژه پس از وقوع زلزله و زرقان شد، زیرا پروژه‌ای که قرار بود در سه سال تکمیل شود، بیش از ۱۳ سال طول کشیده است. کار سخت و سنگینی است این پروژه



چنان‌که روح‌اله رشیدی درباره ابهامات مدت‌زمان قرارداد و شرایط اجرایی مطرح شده، گفته است: «قرارداد اولیه ۲۴ ماهه بوده و در لایحه اصلاحی بر بدون الزام به اجرای ترک تشریفات مناقصه تأکید شده است. لازم است مشخص شود قیمت تمام‌شده پروژه با فهرست بهای ۱۳۹۲ چقدر است.»

#### صرف ۴۰٪ بودجه عمرانی منطقه ۵ شهرداری تبریز برای اتوبان ولایت

رشیدی تصریح کرده است: «عملکرد عمرانی منطقه پنج در ۹ ماهه حوالی ۱۲۰۰ میلیارد تومان بود و بودجه مصوب اتوبان ولایت در ۱۴۰۴ حدود ۱۵۲ میلیارد تومان بود و عملکرد ۹ ماهه این منطقه در این پروژه ۲۳۷ میلیارد تومان است که چیزی نزدیک به ۴۰ درصد عملکرد عمرانی منطقه پنج را این پروژه به خود اختصاص می‌دهد.»

داود امیرحقیان، نائب رئیس شورای شهر تبریز تأکید کرده است: «قرار بود پروژه تا دو سال تمام خواهد شد ولی حدود ۷۳ درصد در فاز دو و ۳۷ درصد در فاز سه پیشرفت داریم.»

#### چالش‌های جدی اجرایی و مدیریتی

البته حاشیه پررنگ‌تر از متن جلسه اخیر شورای اسلامی شهر تبریز، چالش‌های جدی اجرایی و مدیریتی پروژه است که شامل تغییرات در طراحی و مطالعات، تأمین مالی و قرارداد و شفافیت عملکرد می‌شود.

طرح نو؛ گروه شهری

احداث اتوبان ولایت تبریز یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های راه‌سازی و توسعه زیرساختی شهری در شرق تبریز است که با تأخیری چندساله در اتمام آن مواجه بوده است؛ در این مجال به بررسی چرایی و چگونگی این تأخیر و پیامدهای آن خواهیم پرداخت.

پروژه اتوبان ولایت تبریز یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های راه‌سازی و توسعه زیرساختی شهری در شرق تبریز است که هدف آن ایجاد یک شریان ارتباطی مهم از منطقه شهرک نصر تا جاده اهر است.

پروژه از حدود سال ۱۳۹۳ (۲۰۱۵) در قالب مطالعات و اجرای فازهای مختلف آغاز شد تا ضمن کاهش بار ترافیکی شرق تبریز، دسترسی به محورهای اصلی را تسهیل کرده و از منظر پلاندف غیرعامل نیز اهمیت داشته باشد.

طبق بحث‌و‌بررسی‌های سبده‌هشتمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر تبریز، اعضای شورا به بررسی لایحه اصلاحی مورخ ۱۱/۱/۱۴۰۴ شهرداری تبریز پرداختند. این لایحه که پیرو لایحه مورخ ۲۳/۰۹/۱۴۰۴ بود با هدف تجویز عقد متمم برای قرارداد با قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء جهت تسریع روند اجرایی پروژه مطالعه، طراحی و احداث اتوبان ولایت و تکمیل کارهای باقیمانده است.

#### مسیر کم‌ربندی و توسعه‌ای در شرق تبریز

فاز اول پروژه تکمیل شده یا در مراحل پایانی است؛ فاز دوم حدود ۷۳٪ پیشرفت فیزیکی داشته و برای اتمام کامل پروژه برآورد هزینه بالغ بر ۳۴۰۰ میلیارد تومان اعلام شده است.

اتوبان ولایت به‌عنوان یک مسیر کم‌ربندی و توسعه‌ای در شرق تبریز تعریف شده که از شهرک نصر شروع شده و به تقاطع آردا درمسی (جاده اهر) وصل می‌شود. این مسیر علاوه بر نقش ترافیکی، در حوزه شهری نیز برای توسعه مناطق شرقی شهر و کاهش بن‌بست‌های حمل‌ونقلی اهمیت دارد.

مطالعات و اجرای اولیه پروژه از سال ۱۳۹۳ با هدف توسعه محور شرق و افزایش ظرفیت ترافیکی آغاز شد. عملیات خاکبرداری مسیر نیز در محدوده منطقه ۵ تبریز انجام شده و شامل پل‌های متعدد از جمله پل پاسداران، دوکمال و توسعه دوکمال است.

#### دنده کُند پروژه با ترک تشریفات!

در سال‌های اخیر پیشرفت فیزیکی در حدود ۵۰ تا ۷۳ درصد گزارش شده که نشان از کندی و طولانی شدن اجرای پروژه دارد. بر اساس گزارش‌ها ۳۴۰۰ میلیارد تومان برای تکمیل کل فازها پیش‌بینی شده و پروژه تاکنون میلیارد‌ها تومان (حدود ۱۰۰۰ میلیارد) هزینه شده اما به اتمام نرسیده است.