



شهر دار خبر داد:

آغاز طرح ضربتی

جمع آوری متکدیان از معابر تبریز

در صفحه ۸

سه‌شنبه ۲۸ بهمن ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم ۳۵۰۵ قیمت ۵۰۰۰ تومان

طرح روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

۲

مرثیه‌ای برای

هفده شهر از یادرفته در قفقاز

طرح نو؛ سردبیر

تمام قفقاز، به‌ویژه مناطق جنوبی آن، همچنان بوی ایران می‌دهد؛ بوی شعر حافظ و نظامی، بوی قالی و موسیقی ایرانی، بوی فرهنگ و مهر مردمی که قرن‌ها در سایه‌ی تمدن ایران زیسته‌اند. در هر کوچگی تغلیس، در هر خانه‌ی گنجه، نشانه‌هایی از همان فرهنگی به چشم می‌خورد که روزگاری با پادشاهان صفوی برافراشته شد و با شمشیر عباس میرزا در برابر طوفان روسیه تزاری جان گرفت. تاریخ اما قصه‌ای دارد تلخ و عبرت‌آموز که اگر نبود ضعف سلاطین قاجار و نیرنگ دیرینه‌ی انگلیسی‌ها، امروز نام قفقاز هنوز بخشی از جغرافیای ایران بود، نه یادوارهای از وطن از دست‌رفته.

جنگ‌های بیست‌وپنج‌ساله‌ی عباس میرزا، یکی از درخشان‌ترین فصل‌های مبارزه برای حفظ مرزهای شمالی ایران است؛ رشادت‌هایی که در برابر سیاست و خیانت رنگ باخت، دو معاهده‌ی معروف گلستان در سال ۱۱۹۲ هجری و ترکمانچای در ۱۲۰۶، نه فقط پیمان‌هایی سیاسی، بلکه زخم‌هایی تاریخی بر پیکر وطن بودند. هفده شهر و بیش از دویست‌وشصت‌هزار کیلومتر مربع از خاک ایران، به قلم سیاست و ضعف تدبیر، جدا شد و واژه‌ی «از دست رفت».....

گزارش

۲

ایران؛ چهارراه تمدن و شکوه همسایگی در قلب جهان

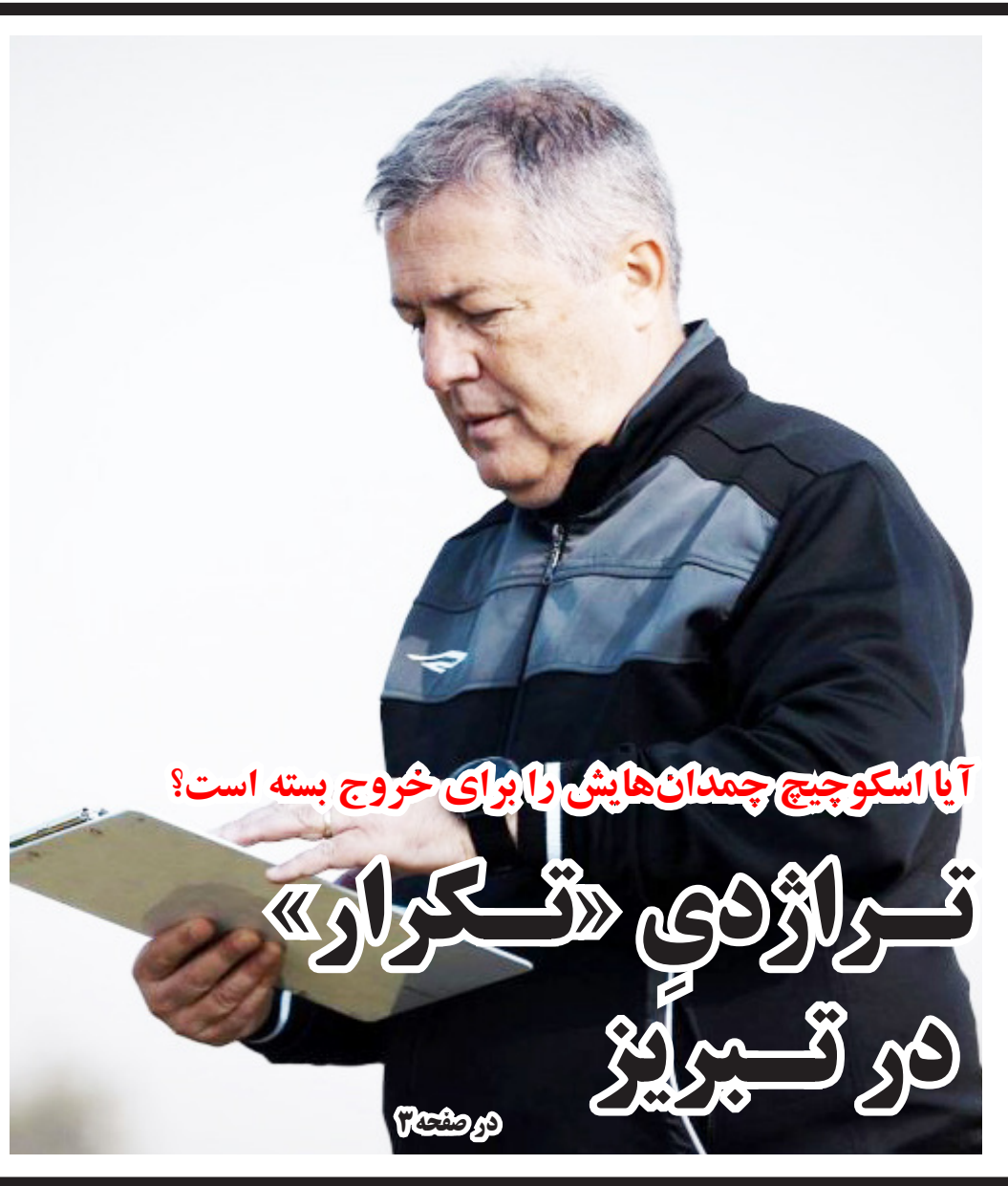
طرح نو؛ سردبیر

در جغرافیای سیاسی جهان، کمتر کشوری را می‌توان یافت که همچون ایران، در نقطه‌ی تلاقی قاره‌ها، فرهنگ‌ها و مسیرهای راهبردی قرار گرفته باشد. ایران تنها یک نام در نقشه‌ی جغرافیا نیست؛ بلکه پهنه‌ای است که عظمت آن را می‌توان از لابلای خطوط مرزی طولانی و همسایگان متعدّدش درک کرد. ایران با موقعیتی منحصربه‌فرد، به عنوان یکی از پرهمسایه‌ترین کشورهای جهان، پیوندهای شرق به غرب و شمال به جنوب است. در این مقاله تلاش کرده‌ام تا ابعاد باشکوه مرزهای ایران را مورد بررسی قرار دهم؛ مرزهایی که نماد اقتدار، وسعت و نقش کلیدی این سرزمین در موازات جهانی است.

مرزهای زمینی و شکوه شش هزار کیلومتری

ایران با وسعتی بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار کیلومتر مربع، حدود ۶،۰۰۰ کیلومتر مرز زمینی با هفت کشور مختلف دارد. این گستردگی مرزی، نشان‌دهنده‌ی عمق استراتژیک و عظمت سرزمینی است که از دشت‌های حاصلخیز باختر تا کوه‌های سر به فلک کشیده‌ی خاور و بیابان‌های سوزان جنوب شرق امتداد یافته است.

ایران از شمال با کشورهای جمهوری آذربایجان، ارمنستان و ترکمنستان هم‌مرز است. از شرق با افغانستان و پاکستان پیوندی دیرینه دارد و در غرب، مرزهای طولانی خود را با عراق و ترکیه به اشتراک گذاشته است. تنوع اقلیمی و فرهنگی در امتداد این ۶،۰۰۰ کیلومتر، ایران را به موزه‌ای زنده از زبان‌ها و سنت‌ها تبدیل کرده است. در این میان، عراق با بیش از ۱،۴۰۰ کیلومتر، طولانی‌ترین مرز مشترک زمینی را با ایران



آیا اسکوپ‌چ چمدان‌هایش را برای خروج بسته است؟

تراژدی «تکرار» در تیریز

در صفحه ۳

گزارش

۱

طرح نو بررسی می‌کند:

مسلمانان قفقاز؛

موزائیکی از هویت، ایمان

و چالش‌های ژئوپلیتیک

گزارش

۲

طرح نو بررسی می‌کند:

نادر شاه افشار معمار

دوباره‌ی «یکپارچگی ایران»

مطهری اصل:

رسانه صادق، ستون اعتماد عمومی است



طرح نو؛ گروه خبر

نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان شرقی با تأکید بر لزوم صداقت در اطلاع‌رسانی گفت: رسانه‌ها باید با پرهیز از تحلیل‌های نادرست و اخبار تحریف‌شده، حقیقت را به‌درستی برای مردم تبیین کنند.

حجت‌الاسلام احمد مطهری‌اصل، نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان شرقی و امام‌جمعه تبریز، عصر یکشنبه در آیین اختتامیه نهمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر آذربایجان شرقی و مراسم معرفی خبرنگار برتر سال ۱۴۰۴، با اشاره به نقش اثرگذار رسانه‌ها در شکل‌دهی افکار عمومی، اظهار کرد: رسانه زمانی می‌تواند تأثیرگذار باشد که بر پایه صداقت، امانت‌داری و تحلیل درست حرکت کند.

وی با تأکید بر لزوم راستی‌آزمایی اخبار پیش از انتشار افزود: در تاریخ و معارف دینی ما نیز تأکید شده که هر خبری بدون بررسی پذیرفته نشود؛ همان‌گونه که حضرت سلیمان(ع) پیش از روشن شدن کامل ماجرا، اقدام به بررسی دقیق حقیقت کرد.

امام‌جمعه تبریز با بیان اینکه همه واقعت‌ها همیشه در دسترس همگان نیست، تصریح کرد: در چنین شرایطی باید از افراد آگاه، امین و بصیر استفاده شود تا بتوانند واقعیت‌ها را صادقانه و بدون غرض‌ورزی منتقل کنند، نه اینکه با تکرار حرف‌های بی‌فایده یا تحلیل‌های شخصی، آذهان عمومی را دچار انحراف کنند. نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان شرقی ادامه داد: کسانی که مسئولیت رسانه‌ای می‌پذیرند، باید پاسخ‌گوی صحت مطالب خود باشند و اگر سخنی را تأیید می‌کنند، توان ایستادن پای آن را داشته باشند. هیچ‌کس نباید به‌خاطر بیان حقیقت تحت فشار قرار بگیرد.

وی در پایان با قدردانی از فعالان رسانه‌ای استان گفت: امیدوارم خداوند همه کسانی را که با بصیرت، چه در قالب خبر، تحلیل، گزارش یا تولیدات رسانه‌ای، در مسیر حق و روشنگری تلاش می‌کنند، یاری کند و به مردم نیز توفیق دهد با آرامش، سخن و تحلیل افراد آگاه را بشنوند و از آن بهره ببرند.

آیین اختتامیه «نهمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر آذربایجان شرقی» روز یکشنبه ۲۶ بهمن‌ماه، ساعت ۱۵:۳۰ در سالن همایش پردیس هنر و رسانه و به همت سازمان بسیج رسانه آذربایجان شرقی برگزار شد.

طرح نو بررسی می‌کند:

مسلمانان قفقاز؛

موزائیکی از هویت، ایمان و چالش‌های ژئوپلیتیک

برای نفوذ تفکرات سلفی و وهابی (وارداتی از کشورهای عربی) را فراهم کرده است.

در چین، با وجود تسلط کامل دولت مرکزی، نوعی «شریعت بومی» با تأیید کرملین در حال اجراست که ترکیبی از سنت‌های صوفیانه و قوانین سخت‌گیرانه است. در داغستان، مساجد و مدارس دینی به وفور یافت می‌شوند و اسلام بخشی تفکیک‌ناپذیر از هویت روزمره‌ی مردم است؛ هویتی که عامل مهمی در انسجام اجتماعی میان مردمان قفقاز شمالی شده است!

آینده‌ای در غبار

مسلمانان قفقاز در یک «سهرابی نفوذ» قرار دارند. از یک سو ایران با پیوندهای تاریخی و مذهبی (به ویژه در آذربایجان و داغستان) حضور دارد؛ از سوی دیگر ترکیه با وجود اختلاف مذهبی با مردمان شیعه مذهب جمهوری آذربایجان با نگاه «پان‌ترکیسم» به دنبال جذب لائیک‌های این جمهوری کوچک است و در نهایت، کشورهای حوزه‌ی خلیج فارس که تلاش دارند با دلارهای نفتی وهابیت در قفقاز شمالی را ترویج می‌دهند!

در این میان مسلمانان قفقاز، به‌ویژه شیعیان جمهوری آذربایجان، در میانه دو سنگ آسیاب قرار گرفته‌اند؛ حکومتی که به دنبال زدودن هویت دینی آن‌هاست و قدرت‌های خارجی که هر یک به دنبال استفاده ابزاری از دین در این منطقه هستند. با این حال، تجربه نشان داده است که دهه‌ها سرکوب در دوران شوروی نتوانست شعله‌ی ایمان را در این منطقه خاموش کند و قطعاً آنچه امروز در آذربایجان به عنوان «شیعه‌ستیزی رسمی» دیده می‌شود، می‌تواند در درازمدت به انفجار اجتماعی منجر شود که پیامدهای آن از مرزهای این کشور فراتر خواهد رفت.

درباره‌ی وضعیت اقتصادی هم باید بگویم که هر چند وضعیت اقتصادی مسلمانان در جمهوری آذربایجان به دلیل درآمدهای نفتی در ظاهر بهتر به نظر می‌رسد، اما توزیع ناعادلانه‌ی ثروت باعث شده تا طبقات مذهبی و سنتی جامعه در فقر نسبی باقی بمانند. و این شکاف طبقاتی، ناراضی‌های مذهبی را به ناراضی‌های معیشتی گره زده است.



دولت این کشور که رویکردی به شدت سکولار و متمایل به غرب و صهیونیسم را برگزیده، هرگونه ابراز ایمان تشکیلاتی و سیاسی را تهدیدی برای بقای خود می‌بیند. محدودیت در استفاده از حجاب در مدارس، ممنوعیت پخش اذان از بلندگوها در مقاطع مختلف و تخریب برخی مساجد تاریخی به بهانه‌ی بازسازی، و این اواخر تصویب قانونی که آموزش‌های دینی به کودکان را ممنوع کرده، بخشی از این فشارها بوده است. همچنین حبس‌های طولانی‌مدت برای رهبران مذهبی (مانند اعضای حزب اسلام و فعالان جنبش اتحاد مسلمانان) و برخوردهای قهری در مناطقی نظیر «نارداران» که قطب مذهبی آذربایجان شناخته می‌شود، نشان‌دهنده‌ی تلاشی سیستماتیک برای تقلیل اسلام به یک امر فردی و بی‌اثر است.

مسلمانان در ارمنستان؛ اقلیتی در حاشیه تاریخ

وضعیت مسلمانان در ارمنستان داستانی متفاوت و البته تلخ دارد. ارمنستان امروزی کشوری است که تقریباً به طور کامل مسیحی است، اما تاریخ نشان می‌دهد که پیش از مناقشات قرن بیستم، جمعیت قابل توجهی از مسلمانان (عمدتاً آذری‌ها) در این خاک زندگی

طرح نو؛ سردبیر

منطقه‌ی قفقاز، که به عنوان پل ارتباطی میان دریای خزر و دریای سیاه شناخته می‌شود، یکی از متنوع‌ترین و در عین حال پیچیده‌ترین مناطق جهان از نظر مذهبی و قومی است. اسلام در این منطقه قدمتی دیرینه دارد و ریشه‌های آن به صدر اسلام و فتوحات قرن اول هجری بازمی‌گردد. امروز، مسلمانان قفقاز در میان دو لایه‌ی میراث کهن دینی و فشارهای ساختارهای سیاسی مدرن (به‌ویژه بازمانده‌های تفکر سکولاریسم شوروی و ملی‌گرایی افراطی) روزگار می‌گذرانند. در این مقاله‌ی کوتاه تلاش کرده‌ام به بررسی وضعیت مسلمانان در جمهوری آذربایجان، ارمنستان و قفقاز شمالی بپردازم.

منطقه قفقاز به دو بخش قفقاز شمالی (شامل جمهوری‌های خودگردان روسیه نظیر داغستان، چچن، اینگوش و...) و قفقاز جنوبی (شامل جمهوری آذربایجان، ارمنستان و گرجستان) تقسیم می‌شود. تخمین زده می‌شود که بیش از ۱۵ تا ۲۰ میلیون مسلمان در کل منطقه قفقاز زندگی می‌کنند. اکثریت مسلمانان قفقاز شمالی را اهل سنت (غالباً شافعی) تشکیل می‌دهند، در حالی که در قفقاز جنوبی و به‌ویژه جمهوری آذربایجان، اکثریت قاطع با شیعیان اثنی عشری است. با این حال، دهه‌ها حاکمیت کمونیسم، لایه‌ای از سکولاریسم را بر رفتارهای اجتماعی آنان کشیده است که پس از فروپاشی شوروی، با جریانی از «بازگشت به خویشتن» در حال تغییر است.

جمهوری آذربایجان؛ پارادوکسی هویت و سرکوب

جمهوری آذربایجان دومین کشور با اکثریت شیعه در جهان (پس از ایران) محسوب می‌شود. حدود ۸۵ درصد از جمعیت این کشور مسلمان هستند که از این میان، نزدیک به ۶۵ تا ۷۰ درصد را شیعیان تشکیل می‌دهند. اما وضعیت در این کشور بسیار پیچیده است. به طوری که در سال‌های اخیر، دولت باکو به بهانه‌ی مبارزه با افراط‌گرایی و دخالت‌های خارجی، فشارهای شدیدی را بر فعالان مذهبی شیعه وارد کرده است.

سرمقاله

مرثیه‌ای برای هفده شهر از یادرفته در قفقاز

طرح نو؛ سردبیر تمام قفقاز، به‌ویژه مناطق جنوبی آن، همچنان بوی ایران می‌دهد؛ بوی شعر حافظ و نظامی، بوی قالی و موسیقی ایرانی، بوی فرهنگ و مهر مردمی که قرن‌ها در سایه‌ی تمدن ایران زیسته‌اند. در هر کوچ‌چی تغلیس، در هر خانه‌ی گنجه، نشانه‌هایی از همان فرهنگی به چشم می‌خورد که روزگاری با پادشاهان صفوی برافراشته شد و با شمشیر عباس میرزا در برابر طوفان روسیه تزاری جان گرفت. تاریخ اما قصه‌ای دارد تلخ و عبرت‌آموز که اگر نبود ضعف سلاطین قاجار و نیرنگ دیرینه‌ی انگلیسی‌ها، امروز نام قفقاز هنوز بخشی از جغرافیای ایران بود، نه یادواره‌ای از وطن ازدست‌رفته.

جنگ‌های بیست‌وپنج‌ساله‌ی عباس میرزا، یکی از درخشان‌ترین فصل‌های مبارزه برای حفظ مرزهای شمالی ایران است؛ رشادت‌هایی که در برابر سیاست و خیانت رنگ باخت. دو معاهده‌ی معروف گلستان در سال ۱۱۹۲ هجری و ترکمانچای در ۱۲۰۶، نه فقط پیمان‌هایی سیاسی، بلکه زخم‌هایی تاریخی بر پیکر وطن بودند. هفده شهر و بیش از دویست‌وشصت‌هزار کیلومتر مربع از خاک ایران، به قلم سیاست و ضعف تدبیر، جدا شد و واژه‌ی «از دست رفتن» معنا یافت. این جدایی نه تنها یک شکست نظامی بود، بلکه آغاز بریدگی فرهنگی، آغاز فاصله‌ای میان مردم و میراثی بود که ریشه‌هایش صدها سال در دل آن سرزمین تنیده شده بود.

آنچه امروز در قفقاز جنوبی می‌بینیم، از شعر نظامی گنجوی تا آبی‌های نوروژی مردم باکو و تغلیس، چیزی جز امتداد فرهنگ ایرانی نیست. مردمان این منطقه، با همه‌ی تفاوت‌های زبانی و سیاسی، هنوز در مهمان‌نوازی، در پوشش سنتی، در معماری خانه‌ها و حتی در واژگان روزمره‌ی خود، ردپای ایران را حفظ کرده‌اند. گویی روح ایران در لحظه‌ی جدایی، در خاک‌شان و در حافظه‌ی جمعی‌شان ماندگار شد؛ میراثی که هیچ خط مرزی توان پاک کردنش را ندارد.

یحیی دولت‌آبادی در خاطرات خود، تصویری زنده از این پیوند ارائه می‌دهد. او در سفر تبعیدی‌اش به تغلیس در سال ۱۳۳۶ قمری می‌نویسد: «در این شهر از بناهای سلاطین صفویه، مخصوصاً شاه عباس، متعدد هست... بیرق‌های شیر و خورشید که

طرح نو؛ سردبیر

در جنگ‌ها گرفته شده، لعن ابدی به رجال خیانتکار ایران می‌نماید.» این روایت، نه فقط گواهی تاریخی، بلکه فریادی از قلب روشنفکری است که شاهد جدایی دردناک خاک وطن بوده. دولت‌آبادی از مهربانی مردم تغلیس نسبت به ایرانیان سخن می‌گوید، از حاصل‌خیزی زمین‌های قفقاز، از رودخانه‌ها و دشت‌های سرسبزی که روزگاری بخشی از ایران بودند و به تعبیرش «به رایگان از دست رفته‌اند». این توصیف، هم‌زمان حس حسرت و مسئولیت را برمی‌انگیزد؛ حسرت از آنچه رفته است و مسئولیت نسبت به آنچه باید حفظ شود. امروز، پس از بیش از دو قرن، جدایی قفقاز از ایران همچنان زخمی باز است؛ زخمی که نه به انتقام، بلکه به یادآوری نیاز دارد. تاریخ را نمی‌توان بازگرداند، اما می‌توان از فراموشی نجاتش داد. بر نویسندگان و اهل قلم است که مرثیه‌ی این هفده شهر از یادرفته را بازگویند؛ نه برای تحریک احساسات، بلکه برای پاسداری از حافظه‌ی ملی.

هر سطر نوشته، هر روایت تاریخی، می‌تواند پلی باشد میان گذشته و آینده، میان فرهنگ گمشده و هویت‌یابرجا. قفقاز جنوبی، با همه‌ی دگرگونی‌های سیاسی، هنوز در جان خود ایرانی است. آنجا که مردم برای نوروژ سبزه می‌نشانند، که خط و شعر فارسی در نسخه‌های کهن گنجه و نخجوان حفظ شده، یا معماران قدیمی تغلیس بناهای صفوی را همچون میراث خود نگاه می‌دارند، ایران حضور دارد؛ نه به‌عنوان کشور، بلکه به‌عنوان فرهنگ، زبان، و خاطره. و این حضور بی‌مرز، پاسخی است به همه‌ی پیمان‌های کهنه‌ای که روزی مهر جدایی بر پیکر وطن زدند.

اگرچه امروز نقشه‌ی سیاسی جهان‌نام‌های دیگری بر آن سرزمین گذاشته است، حقیقت این است که هیچ معاهده‌ای نمی‌تواند ریشه‌های فرهنگی را قطع کند. قفقاز جدا شد، اما ایرانی ماند. وطن را می‌توان تقسیم کرد، اما روحش را نه. و شاید بزرگ‌ترین وظیفه‌ی ما، یادآوری همین واقعیت باشد: آنچه در تاریخ از دست رفت، در حافظه‌ی فرهنگ باقی ماند. این حافظه را باید زنده نگه داشت؛ با قلم، با روایت، با احساس. تا مرثیه‌ی هفده شهر گمشده، چون پرواکی ابدی در گوش تاریخ ایران طنین‌انداز بماند.

ایران؛ چهارراه تمدن و شکوه همسایگی در قلب جهان



ایران کانون پیوند جهانی

تعدد همسایگان در علم ژئوپلیتیک همواره به عنوان یک مولفه‌ی قدرت شناخته می‌شود. ایران با داشتن ۱۵ همسایه (مرزهای زمینی و آبی مشترک)، پس از روسیه و چین، در رتبه‌های نخست جهان از نظر تعداد همسایه قرار دارد. این موضوع به معنای آن است که ایران «پل» ارتباطی میان شرق دور و اروپا، و شمال روسیه به آب‌های گرم است.

عظمت ایران در این است که توانسته در طول هزاره‌ها، علی‌رغم تغییرات سیاسی در کشورهای همسایه، ثبات و یکپارچگی مرزهای خود را حفظ کند. مرزهای ایران تنها خطوطی روی نقشه نیستند؛ آن‌ها مجاری تنفسی اقتصاد منطقه و مسیرهای باستانی جاده ابریشم هستند که امروز در قالب کریدورهای شمال-جنوب و شرق-غرب بازتعریف شده‌اند.

در پایان لازم به تأکید مجدد هست که شکوه و عظمت ایران را باید در وسعت ۸،۷۰۰ کیلومتری مرزهای زمینی و آبی آن و با مردمانی از جنس تلاش و انسجام جست‌وجو کرد. سرزمینی که از کوه‌های آزارات تا سواحل چابهار امتداد یافته و با هفت کشور مرز خاکی و با چندین کشور دیگر مرز آبی دارد که بی‌شک این کشور را به یکی از تأثیرگذارترین‌ها در جغرافیای جهان تبدیل کرده است. این گستردگی مرزی، ایران را به قلبی تبدیل کرده که خون تجارت، فرهنگ و سیاست را در رگ‌های خاورمیانه و آسیای مرکزی به جریان می‌اندازد. ایران، با تکیه بر ۱۶ استان مرزی خود، نه تنها یک کشور بزرگ، بلکه یک «قاره-کشور» است که همسایگی با آن، آرزوی هر اقتصاد رو به رشدی در جهان امروز است.

سه‌شنبه ۲۸ بهمن ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۵۰۵

عنوان بزرگترین دریاچه‌ی جهان، ایران را به کشورهای حوزه‌ی شمال پیوند می‌دهد و شکوهی متفاوت از طبیعت و اقتصاد دریامحور را به نمایش می‌گذارد. کمتر کشوری در جهان از این مزیت برخوردار است که هم‌زمان به آب‌های آزاد اقیانوسی و بزرگترین پهنه‌ی آبی بسته‌ی جهان دسترسی داشته باشد.

استان‌های مرزی، پاسداران اصالت

ایران دارای ۱۶ استان مرزی است که هر کدام به تنهایی، دارای پتانسیل‌های اقتصادی و فرهنگی عظیمی هستند. این استان‌ها ویرتین تنوع و قدرت ایران محسوب می‌شوند. استان‌های صرفاً زمینی (۹ استان): آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل، خراسان رضوی، خراسان شمالی، کرمانشاه، کردستان، ایلام و خراسان جنوبی. این استان‌ها دروازه‌های تجاری ایران به سمت اوراسیا، مدیترانه و شبه‌قاره هند هستند.

استان‌های صرفاً دریایی (۳ استان): مازندران، هرمزگان و بوشهر. این مناطق قلب تپنده اقتصاد انرژی و گردشگری دریایی ایران به شمار می‌روند.

استان‌های دوجانبه (۴ استان): گیلان، گلستان، سیستان و بلوچستان و خوزستان. این استان‌ها که هم به مرزهای زمینی دسترسی دارند و هم به پهنه‌های آبی، استراتژیک‌ترین نقاط جغرافیایی ایران هستند که تجارت ترکیبی (زمینی-دریایی) را ممکن می‌سازند.

وجود ۱۶ استان مرزی از مجموع ۳۱ استان، نشان‌دهنده‌ی این واقعیت است که بیش از نیمی از جغرافیای اداری ایران درگیر تعاملات بین‌المللی و پاسداری از حریم میهن است.

طرح نو بررسی می‌کند:

نادرشاه افشار معمار دوباره‌ی «یکپارچگی ایران»

طرح نو؛ سردبیر

در تاریخ پرفراز و نشیب ایران، نام «نادرشاه افشار» با مفاهیمی چون اقتدار، میهن‌پرستی و احیای غرور ملی گره خورده است. نادر، نه تنها یک فاتح بزرگ، بلکه ناجی سرزمینی بود که در آستانه‌ی فروپاشی کامل و تقسیم بین قدرت‌های بیگانه قرار داشت. او در دورانی ظهور کرد که ایران از درون دچار فتنه افغانه و از بیرون آماج حملات امپراتوری عثمانی و روسیه تزاری بود. در مقاله‌ی حاضر تلاش کرده‌ام در حد وسع و توان خود به بررسی ابعاد شخصیت ایران‌گرایانه نادرشاه و اقدامات سترگ او برای حفظ کیان ایران بپردازم.

ناجی ایران‌گرا

نادر قلی، فرزند شمشیر بود. او زمانی وارد عرصه شد که ایران صفوی به دلیل بی‌کفایتی آخرین پادشاهان خود، به زانو درآمده بود. اصفهان سقوط کرده بود، افغان‌ها مرکز ایران را در اختیار داشتند، عثمانی‌ها غرب را بلعیده بودند و روس‌ها در سواحل شمالی خیمه زده بودند. در چنین بی‌بست تاریخی، آنچه نادر را از سایر جنگ‌سالاران متمایز می‌کرد، نه فقط نبوغ نظامی، بلکه عرق ملی و باور عمیق او به مفهوم «ایران» بود. او مبارزات خود را نه برای رسیدن به تخت شاهی (در مراحل اولیه)، بلکه برای اعاده‌ی حیثیت از نام ایران آغاز کرد. او با شعار بازگرداندن مشروعیت به خاندان صفوی، توانست انسجام ملی را بازسازی کند، اما هدف غایی او فراتر از یک خاندان بوده؛ هدف او بازگشت به شکوه دوران ساسانی و هخامنشی در قالب یک جغرافیای واحد بود.

و در این راه سخت و طاقت‌فرسا، باید بزرگترین خدمت نادر به ایران را بازپس‌گیری وجب به وجب خاک این مرز و بوم دانست. او در مجموعه‌ای از نبردهای اعجاب‌آور که هنوز در آکادمی‌های نظامی جهان تدریس می‌شود، دشمنان را به عقب راند. در ادامه به برخی از مهم‌ترین جنگ‌های نادر در جغرافیای ایران عزیز خواهم پرداخت.

اخراج افغان‌ها؛ نادر در نبردهای مهمان‌دوست، مورچه‌خورت



و دامغان، فتنه‌ی افغانه را که سال‌ها بر ایران سایه افکنده بود، برای همیشه پایان داد.

عقب‌راندن عثمانی: در دورانی که عثمانی‌ها خود را قدرت بلامنازع منطقه می‌دانستند، نادر با رشادت‌های بی‌نظیر، ایالاتی چون آذربایجان، گرجستان و ارمنستان را بازپس گرفت و مرزهای ایران را به حدود تاریخی خود بازگرداند.

مهار روسیه: نادر با هوشمندی دیپلماتیک و تکیه بر قدرت نظامی، روس‌ها را مجبور کرد بدون خونریزی از گیلان و مازندران عقب‌نشینی کنند (معاهده رشت و گنجه).

باید تأکید کنم که نادرشاه به معنای واقعی کلمه، «مرزبان» ایران بود چون او اجازه نداد نقشه‌ی ایران به ملوک‌الطوایفی و پاره‌پاره شدن دچار شود.

ایران‌گرایی مذهبی و تلاش برای وحدت ملی

شاید یکی از درخشان‌ترین و در عین حال مظلوم‌ترین اقدامات نادرشاه، تلاش او برای حل اختلافات مذهبی و

او با خرید کشتی از انگلیسی‌ها و هلندی‌ها و تلاش برای ساخت کشتی در بوشهر، نخستین نیروی دریایی مدرن ایران را پایه‌گذاری کرد. او حتی قصد داشت دریای کاسپین را به یک دریاچه‌ی کاملاً ایرانی تبدیل کند تا دست روس‌ها را از منابع شمال کوتاه کند. این نگاه بلندمدت، نشان‌دهنده‌ی نبوغ او در درک مولفه‌های قدرت ملی بود.

دموکراسی نادرشاهی

تاج‌گذاری نادر در دشت مغان (۱۱۴۸ قمری) یکی از منحصربه‌فردترین وقایع تاریخ ایران است. او به جای تکیه بر زور یا وراثت، بزرگان، اشراف، روحانیون و سران ایلات ایران را فراخواند و از آن‌ها خواست تا پادشاهی را به کسی بسپارند که شایستگی حفظ مرزهای ایران را داشته باشد.

و در نهایت با اصرار همان بزرگان، نادر با شرط «عدم دخالت در امور مذهبی یکدیگر و اتحاد برای دفاع از میهن»، پادشاهی را پذیرفت. این حرکت، نوعی «قرارداد اجتماعی» اولیه در تاریخ سیاسی ایران بود که در آن پادشاه، مشروعیت خود را از رضایت نخبگان تمام‌اقوام ایرانی (کرده، لر، آذری، ترکمن، فارس، بلوچ و عرب) کسب می‌کرد.

و همین مشروعیت سیاسی نادر بود که در ادامه‌ی راه به او کمک کرد تا فتوحات بزرگی را نصیب ایران زمین کند؛ از شکست ترکان عثمانی و روسیه تا فتح هندوستان!

فتح هند؛ تأمین ثروت برای بازسازی ایران

اگرچه فتح هند اغلب به عنوان یک اقدام نظامی محض دیده می‌شود، اما برای نادر، این فتح راهی برای تأمین منابع مالی جهت بازسازی کشوری بود که در اثر جنگ‌های طولانی ویران شده بود. غنایم به دست آمده از هند (از جمله کوه نور و دریای نور) باعث شد نادرشاه برای سه سال تمام ایرانیان را از پرداخت مالیات معاف کند. او می‌خواست ثروت جهان را به پای ایران بریزد تا مردمش پس از سال‌ها رنج و فتنه، طعم رفاه را بچشند.

آیا اسکوپچ چمدان‌هایش را برای خروج بسته است؟

تراژدی «تکرار» در تبریز



آسیا مقابل الغرافه آماده می‌کند، خبر پیشنهاد سنگین باشگاه «اتحاد کلباء» امارات چون بمبی در تبریز صدا کرده است.

یک پیشنهاد ۳ میلیون دلاری برای سرمربی‌ای که پیش از این سابقه کار در حوزه خلیج فارس را داشته، چیزی نیست که به سادگی از کنار آن عبور کند. این آفر و سوسه‌انگیزی، دقیقاً زمانی به دست اسکوپچ رسیده که او از شرایط داخلی تیمش ناراضی است. برای دراگان، خروج از فشار خردکننده سکوهای تبریز و ورود به لیگ آرام و متمول امارات، یک «فرار رو به جلو» محسوب می‌شود. او اکنون بیش از آنکه به چیدمان ترکیب مقابل الغرافه فکر کند، در حال محاسبه نرخ تبدیل دلار و بررسی امکانات رفاهی در امارات است.

اما جدایی به این سادگی‌ها نیست. دراگان اسکوپچ قراردادی یک‌و نیم ساله با تراکتور دارد که همچنان معتبر است. در این میان، یک مانع بزرگ به نام «بند فسخ یک میلیون دلاری» وجود دارد. مدیریت باشگاه تراکتور که به خوبی از ارزش برند خود و

طرح‌نو؛ شیوا صفری باشگاه تراکتور تبریز بار دیگر در آستانه یک پیچ تاریخی و مخاطره‌آمیز قرار گرفته است. در حالی که هواداران پرشور این تیم (تی‌تی‌ها) فصل جاری را با رویاپردازی‌های بزرگ و تیمی که روی کاغذ یکی از کهنشانی‌ترین مجموعه‌های تاریخ لیگ برتر است آغاز کردند، حالا سایه سنگین جدایی دراگان اسکوپچ، بیش از هر زمان دیگری بر اردوگاه سرخ‌پوشان سنگینی می‌کند. سوالی که امروز نه تنها در تبریز، بلکه در تمام محافل فوتبالی ایران مطرح می‌شود این است که آیا ماه عسل دراگان و پرشورها در ایستگاه «دوحه» به پایان می‌رسد؟

حرفه‌ای که انبار باروت را شعله‌ور کرد

ریشه‌ی بحران کنونی را نباید صرفاً در نتایج فنی جست‌وجو کرد. واقعیت ماجرا به حواشی عجیب و غریب بازی جام حذفی مقابل شمس‌آذر قزوین بازمی‌گردد؛ مسابقه‌ای که تراکتوری‌ها در آن حاضر نشدند و جریمه‌ها و تبعات مدیریتی آن، نخستین شکاف جدی را در اعتماد مقابل سرمربی و باشگاه ایجاد کرد. گفته می‌شود اسکوپچ که همواره به نظم و دیسیپلین حرفه‌ای مشهور است، از ناهماهنگی‌های اداری و تصمیماتی که منجر به آن افتضاح مدیریتی شد، به شدت سرخورده شده است. از همان روز، رفتارهای مرد کروات در تمرینات تغییر کرد. لخبندهای همیشگی جای خود را به چهره‌های عبوس و سرد داد و سیگنال‌های خروج، یکی پس از دیگری صادر شد. او احساس می‌کند در ساختاری قرار گرفته که حواشی غیرفوتبالی، تلاش‌های فنی او را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد.

وسوسه ۳ میلیون دلاری؛ وقتی اماراتی‌ها گره را کور می‌کنند

در فوتبال حرفه‌ای، «فاداری» واژه‌ای است که اغلب زیر چرخ‌دنده‌های دلارهای نفتی له می‌شود. در حالی که تراکتور خود را برای نبرد حساس لیگ نخبگان

پرستاره تی‌تی‌ها، رنگ باخته است. وقتی سرمربی در تمرینات بدون شور و شوق ظاهر می‌شود، این بی‌انگیزگی مانند ویروس به ساق‌های بازیکنان سرایت می‌کند. تراکتور که باید در اوج آمادگی ذهنی باشد، اکنون با مربی‌ای تمرین می‌کند که جسدش در تبریز و روحش در «کلباء» است. این وضعیت، بدترین سناریوی ممکن برای هواداری است که برای موفقیت در آسیا روزشماری می‌کند.

کودبای پارتی در قطر؟

سفر تراکتور به قطر برای دیدار با الغرافه، بوی «وداع» می‌دهد. بسیاری از تحلیلگران معتقدند این آخرین حضور دراگان روی نیمکت سرخ‌های آذربایجان خواهد بود. اسکوپچ در مذاکرات شفاهی با مدیران تیم در دوحه، صراحتاً از عدم تمایل به ادامه همکاری سخن گفته است.

اگر توافقات مالی پشت پرده نهایی شود، احتمالاً بلافاصله پس از سوت پایان بازی با الغرافه، خبر رسمی جدایی او منتشر خواهد شد. تراکتور در وضعیتی قرار گرفته که شاید یک «پایان تلخ» برایش بهتر از یک «تلخی بی‌پایان» باشد. هواداران تراکتور که سال‌هاست با تغییرات مداوم روی نیمکت خو گرفته‌اند، حالا خود را برای یک شوک جدید آماده می‌کنند؛ شوکی که ممکن است فصل کهنشانی آن‌ها را به یک ویرانه تبدیل کند یا با آمدن یک جانشین تازه، جانی دوباره به رگ‌های تیم تزریق کند.

فرجام سخن این که؛ تراکتور مدل ۱۴۰۴، تیمی برای قهرمانی بود، اما به نظر می‌رسد «عامل انسانی» و وسوسه‌های مالی، بار دیگر چوب لای چرخ این قطار انداخته است. اسکوپچ که روزی با وعده بازگشت به روزهای اوج به تبریز آمد، حالا در آستانه خروجی است که بوی پول و خستگی می‌دهد. باید منتظر ماند و دید که آیا مدیریت تراکتور می‌تواند معجزه‌های برای حفظ انگیزه دراگان انجام دهد یا اینکه باید شاهد برگزاری مراسم «خداحافظی» در خاک قطر باشیم. هرچه هست، عقربه‌های ساعت برای اسکوپچ در تبریز، به سرعت به سمت «صفر» حرکت می‌کنند.

رختکن ملتهب و تمرینات بی‌روح

شواهد عینی از تمرینات اخیر تراکتور حاکی از فروپاشی انگیزه در کادر فنی است. پس از جدایی دستیاران نزدیک اسکوپچ به دلایل مختلف، او در رختکن تنها مانده است. گزارش‌ها نشان می‌دهد که ارتباط او با برخی از ستاره‌های بزرگ تیم نیز شکرآب شده و کاربزمای همیشگی او برای مدیریت رختکن

تجهیز خدماتی بیش از پیش به ورزشکاران استان در کلینیک ورزشی ارائه خواهیم داد. بوی یادآور شد: در این کلینیک خدماتی همچون فیزیوتراپی، حرکات اصلاحی، ماساژ و خدمات درمانی در جهت تسهیل امر ورزش و همچنین پیشگیری از آسیب‌های ورزشی انجام می‌گیرد. قوام لاله با اشاره به شروع خدمات رسانی با دستگاه جدید آنالیز بدن در روزهای آتی، اذعان داشت: مراجعین محترم می‌توانند با پرداخت تعرفه عمومی غیر دولتی، ورزشکاران ملی پوش بصورت رایگان و ورزشکاران عادی با تعرفه ناچیز غیر دولتی از خدمات این دستگاه بهره‌مند شوند.

تجهیز کلینیک پزشکی ورزشی تبریز به دستگاه اتوماتیک آنالیز بدن

دستگاه اتوماتیک آنالیز بدن تجهیز شد. یونس قوام لاله، در این خصوص افزود: به حول قوه الهی و بمناسبت ایام الله فجر و گرامیداشت شهدای قیام ۲۹ بهمن مردم تبریز، امروز شاهد تجهیز کلینیک پزشکی ورزشی استان به دستگاه آنالیزور بدن که دکتر آرش لایق دکتری فیزیولوژی ورزشی با این

شامل آنالیز بافت چربی، بافت عضلانی، بافت استخوانی و همچنین آب بدن هستیم. رئیس هیات پزشکی ورزشی آذربایجان شرقی عنوان کرد: با بهره‌مندی از همکاران دانشگاه علوم پزشکی تبریز و دکتر آرش لایق دکتری فیزیولوژی ورزشی با این

طرح‌نو؛ یونس نهاری

با حضور جابر اسدی سرپرست اداره ورزش و جوانان شهرستان تبریز و یونس قوام لاله رئیس هیات پزشکی ورزشی استان، امروز یکشنبه بیست و ششم بهمن ماه کلینیک پزشکی ورزشی تبریز به

الغرافه - تراکتور؛

نبرد آخر؛ نمایش اقتدار



طرح‌نو؛ مریم دالانی قدیم

امشب، ورزشگاه ثانی‌بن‌جاسم در شهر دوحه میزبان یکی از حساس‌ترین دیدارهای هفته پایانی مرحله گروهی لیگ نخبگان در منطقه غرب آسیاست؛ جایی که الغرافه با آمیدی کم‌رنگ اما زنده به میدان می‌آید و تراکتور برای بازگشت به رتبه دوم و صعود مقتدرانه صف‌آرایی می‌کند.

چرا رتبه دوم این قدر مهم است؟

در ساختار جدید رقابت‌ها، جایگاه نهایی در جدول می‌تواند روی قرعه مرحله حذفی تأثیر مستقیم بگذارد؛ تیمی که بالاتر بایستد، احتمالاً با حریفی کم‌ریسک‌تر روبه‌رو می‌شود یا از مزایای میزبانی بهره می‌برد. به همین دلیل، رقابت برای رتبه دوم فقط حیثیتی نیست؛ کاملاً استراتژیک است.

تراکتور؛ صعود با امضای پرگل؟

نماینده ایران می‌داند که یک برد ساده شاید کافی نباشد. اگر تراکتور بتواند با اختلاف گل بیشتر زمین را ترک کند، نه تنها جایگاهش را دوباره باز خواهد گرفت، بلکه پیام روشنی به رقیب خواهد داد: «برای قهرمانی آمده‌ایم.»

الغرافه؛ بازی برای غرور و امید

در آن‌سو، الغرافه با کورسوی امید به صعود پا به میدان می‌گذارد. آنها باید برنده شوند و همزمان چشم به نتایج دیگر داشته باشند. همین اجبار، بازی را از حالت محافظه‌کارانه خارج می‌کند و احتمالاً شاهد دیداری باز و پرموقعیت خواهیم بود.

نبرد استراتژی‌ها

این مسابقه تقابل اجبار و اختیار است؛ الغرافه مجبور به حمله و ریسک است. تراکتور می‌تواند هوشمندانه بازی را کنترل کند و در فضای ضدحمله ضربه بزند. اگر میزبان زود به گل برسد، بازی شکل آتشی به خود خواهد گرفت. اما اگر تراکتور در نیمه نخست پیش بیفتد، احتمالاً مسابقه به سمتی می‌رود که شاگردان ایرانی با مدیریت بازی و استفاده از فضاها، اختلاف را افزایش دهند. یا رویای قطری‌ها زنده می‌ماند، یا سرخ‌های تبریز با اقتدار از مرحله گروهی عبور می‌کنند.

برنامه پروپیمان رقبای ایران در راه جام جهانی ۲۰۲۶؛ اسپانیا، برزیل، انگلیس و رقبا!

هم در کلینیک آمریکا قرار است جدال تیم‌های ملی مصر و برزیل به انجام برسد تا شاگردان حسام حسن با برگزاری ۳ بازی تدارکاتی پرسروصدا به جام جهانی ۲۰۲۶ برسند.

نیوزیلند و جدال با ۲ حریف اروپایی؛ در انتظار نبرد با سه شیرها ملی‌پوشان فوتبال ایران در کنار بلژیک و مصر باید با نیوزیلند هم در جام جهانی پیکار داشته باشند که اتفاقاً اولین جدال شاگردان امیر قلعه‌نویی در جام جهانی است. این تیم فعلاً ۳ بازی تدارکاتی را در نظر دارند

که ۲ مسابقه با حریف اروپایی و یک دیدار برابر رقیبی از آمریکای جنوبی است. تیم ملی نیوزیلند در فینال پیش‌رو در خاک کشور خود از فنلاند و شیلی میزبانی کند و آن‌ها در مسیر آماده‌شدن برای جدال حساس با بلژیک قصد دارند تا پیش از نبرد با این در جام جهانی، با تیم ملی انگلیس در فینال ماه ژوئن دیدار داشته باشند که قرار است ۲ تیم در لوسیل به آمریکا برگزار شود.

تا با آب‌وهوای محل برگزاری جام جهانی ۲۰۲۶ بیش از پیش آشنا شوند. بلژیکی‌ها در حالی ۲ بازی از ۳ مسابقه مرحله گروهی جام جهانی را در خاک آمریکا برگزار می‌کنند که قرار است در فینال پیش‌رو، با ۲ میزبان جام جهانی رودرو شوند و به ترتیب با تیم‌های ملی آمریکا و مکزیک دیدار داشته باشند. شاگردان گارسیا همچنین پیش از شروع جام جهانی هم در فینال ماه ژوئن قرار است به مصاف تیم‌های ملی کرواسی و تونس بروند که جدال با تونس پیش از نبرد با مصر می‌تواند شرایط دیدار با این حریف آفریقایی را کاملاً شبیه‌سازی کند.

برنامه رویایی مصر؛ جدال با قهرمانان جهان تیم ملی مصر در مسیر آماده‌شدن برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ فعلاً ۳ بازی دوستانه را در تقویم خود می‌بیند که آن‌ها قصد دارند در فینال ماه مارچ در قطر اردوی خود را بر پا کنند و در اولین گام به مصاف عربستان بروند تا به نوعی دیدار با تیم ملی ایران را شبیه‌سازی کنند. اسپانیا دیگر حریف مصری‌ها در فینال آتی است که قرار است ۲ تیم در لوسیل به مصاف هم بروند و پیش از شروع جام جهانی ۲۰۲۶



بلژیکی رودروی میزبانان جام جهانی ۲۰۲۶ شاگردان رودی گارسیا قصد دارند که در فینال ماه مارچ تمرینات آماده‌سازی خود را در آمریکا پیش ببرند تا در اوج آمادگی برای سفر به آمریکا مهیا شوند که در ادامه مسیر آماده‌سازی ۳ رقیب ایران در جام جهانی بررسی شده است.

شعر

پیک پیری

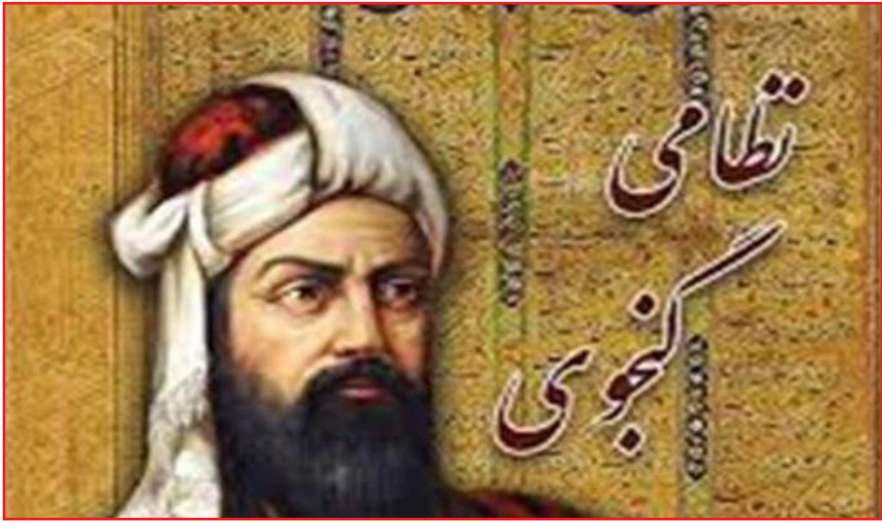


ز سَری، موی سپیدی روئید
خنده‌ها کرد بر او موی سیاه
که چرا در صف ما بنشستی؟
تو ز یک راهی و ما از یک راه
گفت من با تو عبث ننشستم
بنشانند مرا خواه نخواه
گه روئیدن من بود امروز
گل تقدیر نروید بیگانه
رهرو راه قضا و قدوم
راهم این بود، نبودم گمراه
قاصد پیری‌ام، از دیدن من
این یکی گفت دریغ، آن یک آه
خرمن هستی خود کرد درو
هر که بر خوشه من کرد نگاه
سپه‌ی بود جوانی که شکست
پیری امروز برانگیخت سپاه
رُست چون موی سیه، موی سپید
چه خبر داشت که دارند اکراه
رنگ بالای سیه بسیار است
نیستی از خَم تقدیر آگاه
گه سیه رنگ کند، گاه سفید
رنگرز اوست، مرا چیست گناه؟
چو تو، یگروز سیه بودم و خوش
سپه‌ی گشت سپیدی ناگاه
تو هم‌ای دوست‌چو من خواهی شد
باش یک روز بر این قصه گواه
هر چه دانی، به من امروز بخند
تا که چون من کُندت، هفته و ماه
از سپید و سیه و زشت و نکو
هر چه هستیم، تباہیم تباہ
قصه خویش دراز از چه کنیم
وقت بیگانه شد و فرصت کوتاه
«پروین اعتصامی»

آیین بزرگداشت نظامی گنجوی در تبریز برگزار می‌شود

در این آیین، باقر صدری‌نیا در سخنرانی «نظامی گنجوی و نظامی قرمانلی» به بررسی تطبیقی جایگاه این شاعر در گستره فرهنگی ایران و آناتولی می‌پردازد. همچنین احمد گلی در مبحث «نظامی و فرم‌گرایی» ساختار هنری آثار او و نسبت آن با دیدگاه‌های فرمالیسم روس را تحلیل خواهد کرد. در ادامه، اسدالله واحد با موضوع «عشق عذری در لیلی و مجنون» به واکاوی مفهوم عشق عذری در منظومه مشهور لیلی و مجنون می‌پردازد.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب آیین ویژه روز بزرگداشت نظامی گنجوی با حضور پژوهشگران و علاقه‌مندان ادب فارسی، چهارشنبه ۲۹ بهمن‌ماه در بنیاد پژوهشی شهریار برگزار می‌شود. این برنامه فرهنگی از ساعت ۱۶ تا ۱۸ روز چهارشنبه ۲۹ بهمن‌ماه با هدف بازخوانی میراث ادبی و بررسی ابعاد فکری و هنری آثار این شاعر برجسته تدارک دیده شده است.



حضور برای علاقه‌مندان در این برنامه آزاد اعلام شده است.

جان کودکی که پهلوی گرفت

پزشکان متخصص خبر معرفی می‌کنند. می‌گویند ۵۰ سال از آن روزها گذشته است و وجود امکانات شهری و تجهیز درمانگاه روستایی و وجود پزشک در روستاها پیشرفت نیست در حالی که زمان پهلوی نه جمعیت این تعداد بود، نه شهرها با این همه جمعیت روبرو بودند و نه تحریم و فشار خارجی بود، مشکل اصلی وجود اجنبی در داخل و چپاول ثروت و ایجاد بستر برای عقب ماندگی مردم بود تا نتوانند به آنچه می‌خواهند برسند، اصلاً نمی‌خواستند مردم آگاه باشند.

باید گفت پس از پیروزی انقلاب اگر علیه کشور جنگ تحمیل و کشور با مشکلات تحریم و فشارهای خارجی روبرو نمی‌شد و افراد خودفروخته و منافقان در داخل آتش نمی‌افروختند و برخی‌ها کوتاهی نمی‌کردند الان کشور بیش از این هم پیشرفته بود که نه تنها راه دسترسی مردم در شهرها که روستاها سهل شده است بلکه حتی وقتی برای تشخیص بیماری خود گاهی که با مشکل روبرو می‌شوند به چندین متخصص مراجعه می‌کنند در حالی که زمان پهلوی متخصص معهود و همان‌ها هم اغلب از کشور مهاجرت می‌کردند و پزشکان عمومی خارجی هم برای گذران طرح خود اغلب به ایران می‌آمدند و بیمار اگر راه پیدا می‌کرد برای درمان و دکتر، ناگزیر بود به همان افراد معهود یا پزشکان خارجی که زبان بیمار را هم متوجه نمی‌شدند اکتفا کنند، این بود قصه دوران پهلوی.



از درد و تب راحت شد و زوج جوان نالان از فقدان نوزادی که نتیجه نبود امکانات، راه دسترسی، پزشک و درمان بود. ۵۰ سال از آن روز می‌گذرد، راه روستا آسفالت شده است و دیگر کسی به درمانگاه روستای همسایه هم با وجود امکاناتی که دارد اهمیت نمی‌دهد و یک راست به شهر می‌آید و پیگیر درمان خود و خانواده اش می‌شود، از طرفی پزشکان جهادگر در مناسبت های مختلف دل به مردم می‌دهند و تا صعب‌العبورترین راه را طی می‌کنند و مردم را معاینه و مشکلات تخصصی آن‌ها را احصا و به

دکتر خارجی که زبان مردم را هم نمی‌فهمید بدون معاینه نوزاد یک شیشه دارو دست زوج جوان داد و مترجمش گفت؛ دکتر می‌گوید چیزی نیست و زود خوب می‌شود. زن و مرد جوان با این خبر سر از پا نشناختند و راه رفته را که این باز سرالاین هم بود به امید بهبودی فرزندشان با خوشحالی طی کردند و به روستای خود رسیدند اما نه تب کودک فروکش می‌کرد و نه خس خس سینه اش درست می‌شد و همین درد نوزاد چهار ماهه، روزهای سختی را برای آن‌ها رقم زد طوری که یک روز آفتاب زده کودک

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب - رقیه غلامی زن از گرمای تن فرزندش در میان این برف و کولاک می‌سوخت و مرد از رنجی که زنش می‌کشید و دردی که فرزندش داشت. به دکتر که رسیدند حتی دکتر خارجی زبان مردم را هم نمی‌فهمید. سال ۱۳۵۴ بود، زن جوان نوزاد چهار ماهه اش را که مدام خس خس می‌کرد و مانند آتش کوره داغ بود در پتو پیچید و دست مرد داد تا آماده شود. برف تا نزدیک کمر می‌رسید، زن که خودش را لای چادر و پتو پیچید سوار الاغ شد و نوزادش را از مرد گرفت و در آغوش کشید، تب نوزاد نمی‌گذاشت زن سرما و کولاک را احساس کند. مرد افسار الاغ را به دست گرفته و راه را با هزار

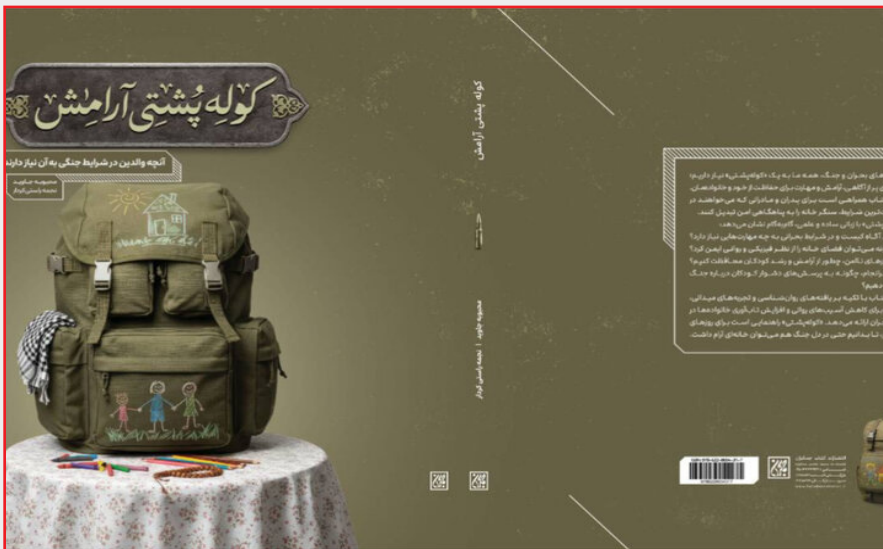
مشقت با پارویی که همراه داشت و با همتی که در پاهایش جمع کرده بود بازمی‌کرد تا به امید به درمانگاهی که در روستای دیگر بود برسند و نوزاد خود را مداوا کنند. هرچه که راه را باز می‌کردند و می‌رفتند به همان میزان انگار راه کش می‌آمد و برف هم از آسمان نازل می‌شد و انتظار این زوج برای رسیدن به دکتر سخت و تلخ. زن از گرمای تن فرزندش در میان این همه برف و کولاک می‌سوخت و مرد از رنجی که زنش می‌کشید و دردی که فرزندش داشت. خلاصه با هزار مشقت به دکتر که رسیدند حتی

«کوله‌پشتی آرامش» جعبه‌ابزار والدین برای روزهای جنگ و بحران

ارتباط بوده است و در همین جلسات مشاوره بوده که کلیدهایی از رفتار درست با جنگ، در ذهن نویسنده شکل گرفته و با کمک افنان به یک کوله‌پشتی آرامش رسیده‌اند. کوله‌ای که واقعا می‌توانید روی دوستان بیندازید و خیالتان راحت باشد که القای آرامش در بحران را بلیدید و با هرصدای بلندی دست و پایتان را گم نمی‌کنید.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: اگر بعد از بحران کلافه‌اید، دست و دلتان به کاری نمی‌رود، احساس افسردگی و ناکارآمدی دارید، مثل قبل کار نمی‌کنید، زیاد می‌خوابید یا برای شما سخت است که به کیفیت قبل برای بچه‌ها وقت بگذارید و... خیلی از این موارد می‌تواند پاسخ‌های طبیعی شرایط فشار و تنش باشد...

کتاب «کوله‌پشتی آرامش» به قلم محبوبه جاوید و نجمه راستی کردار در ۱۹۱ صفحه و با قیمت ۳۲۰ هزار تومان توسط انتشارات کتاب چمران روانه بازار نشر شده است.



قرار است به بچه‌ها منتقل نشود؛ ایمن سازی محیط کودکان باید به چه شکل باشد؟ این سوال‌ها و یک عالمه نکات مفید دیگر در این کتاب آورده شده که صرفاً یک تئوری نیست. نویسنده در مقدمه کتاب به «افنان» اشاره کرده است. بانویی لبنانی که بعنوان مرجع با نویسنده کتاب در

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب کتاب «کوله‌پشتی آرامش»، به قلم محبوبه جاوید و نجمه راستی کردار، به همت انتشارات کتاب چمران برای تجهیز فکری والدین در شرایط جنگی، منتشر شد. این کتاب در واقع یک کتاب کاغذی نیست، بلکه یک کوله‌پشتی مجهز برای روزهای بحران و جنگ است. حالا که در تاریخ کشور ما علاوه بر دفاع مقدس، دفاع ۱۲ روزه هم می‌درخشید و روزبه‌روز تهدید مستکبرین عالم بر ملت و کشور عزیز ما گسترده می‌شود، دیگر همه متوجه اهمیت چنین کتاب‌هایی هستند.

در این کتاب که برای والدین آگاه و به ویژه مادران نوشته شده است، راهبردهایی آمده است که در شرایط بحران مثل یک جعبه ابزار کاربردی قرار است راهگشا باشد. راهبردهای مثل اینکه چطور به بچه‌ها توضیح بدهیم در شرایط جنگی باید تغییری در سبک زندگی مان داشته باشیم؟ با نوجوان‌ها چطور حرف بزنیم؟ بحران در ذهن خود ما چقدر پررنگ است و چطور

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب کتاب «کوله‌پشتی آرامش»، به قلم محبوبه جاوید و نجمه راستی کردار، به همت انتشارات کتاب چمران برای تجهیز فکری والدین در شرایط جنگی، منتشر شد. این کتاب در واقع یک کتاب کاغذی نیست، بلکه یک کوله‌پشتی مجهز برای روزهای بحران و جنگ است. حالا که در تاریخ کشور ما علاوه بر دفاع مقدس، دفاع ۱۲ روزه هم می‌درخشید و روزبه‌روز تهدید مستکبرین عالم بر ملت و کشور عزیز ما گسترده می‌شود، دیگر همه متوجه اهمیت چنین کتاب‌هایی هستند.

در این کتاب که برای والدین آگاه و به ویژه مادران نوشته شده است، راهبردهایی آمده است که در شرایط بحران مثل یک جعبه ابزار کاربردی قرار است راهگشا باشد. راهبردهای مثل اینکه چطور به بچه‌ها توضیح بدهیم در شرایط جنگی باید تغییری در سبک زندگی مان داشته باشیم؟ با نوجوان‌ها چطور حرف بزنیم؟ بحران در ذهن خود ما چقدر پررنگ است و چطور

رباعی

در کارگه کوزه‌گری رفتم دوش
دیدم دو هزار کوزه گویا و خموش
ناگاه یکی کوزه برآورد خروش
کو کوزه‌گر و کوزه‌خر و کوزه فروش!
«خیام»

شناسه آگهی: ۲۱۳۰۰۲۰

روزنامه طرح نو

در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز

۱- اصغر جلیلی قیچاق فرزند رضا کد ملی ۱۷۲۹۴۶۳۷۰۳ صادره ششستر ششداگ یک قطعه زمین مزروعی مفروز از ۲۸۳ فرعی از ۲۹ اصلی به مساحت ۳۶۹۶/۹۱ متر مربع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ سه شنبه
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ چهارشنبه

بهرام قاصدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی

شناسه آگهی: ۲۱۳۰۳۰۷

روزنامه طرح نو

یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی از سنگ ۱۲۰۴۶ اصلی بخش ۱۰ تبریز

۱- فریده نوزاد زین‌الحاجلو فرزند ایوب کد ملی ۱۷۰۰۱۲۱۲۰۰ صادره اسکو ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۹۶/۳۸ مترمربع (بالمناصفه و پالسویه)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ سه شنبه
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ چهارشنبه

بهرام قاصدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلخچی

از لایک تا اضطراب؛ بحران مقایسه نوجوانان در اینستاگرام



تلاش می‌کند تصویری ایده‌آل از خود حفظ کند و از سوی دیگر، با واقعیت‌های روزمره و محدودیت‌هایش مواجه است.

چرخه معیوب مقایسه

این روانشناس تأکید می‌کند آنچه در اینستاگرام رخ می‌دهد، یک چرخه معیوب است. نوجوانی که تصویر غیرواقعی منتشر می‌کند، خود پیش‌تر تحت تأثیر تصاویر مشابه قرار گرفته است. این تصویر به الگویی برای مقایسه دیگران تبدیل می‌شود و چرخه آسیب، بارها و بارها بازتولید می‌شود.

در این چرخه، نوجوانان به‌جای شناخت توانمندی‌ها و شایستگی‌های واقعی خود، ارزشمندی‌شان را بر اساس معیارهایی می‌سنجند که بیرونی، ناپایدار و اغلب غیرواقعی هستند.

شی‌انگاری نوجوان در اینستاگرام

به گفته اصغری نکاح، یکی از پیامدهای عمیق‌تر این فضا، تبدیل نوجوان به شیء است. در اینستاگرام، نوجوان در حد یک تصویر، یک بدن یا یک ویژگی تقلیل پیدا می‌کند و هویت چندبعدی او نادیده گرفته می‌شود.

این نگاه، نوجوان را از درک ارزش‌های درونی، توانمندی‌های ذهنی، اخلاقی و اجتماعی دور می‌کند و او را به ابزاری برای مصرف رسانه‌ای بدل می‌سازد.

پیامدهای بلندمدت بحران مقایسه

او هشدار می‌دهد که تداوم این وضعیت می‌تواند پیامدهای جدی از افزایش اضطراب و افسردگی گرفته تا شکل‌گیری احساس مزمن ناکافی بودن و نارضایتی از خود برای سلامت روان نوجوانان داشته باشد. این بحران حتی می‌تواند بر تصمیم‌های مهم زندگی نوجوانان، از انتخاب رشته تحصیلی تا روابط عاطفی آینده، اثر بگذارد.

نقش والدین نقطه آغاز پیشگیری

این استاد دانشگاه نقش والدین را کلیدی می‌داند. به گفته او، مهم‌ترین عامل محافظتی در برابر بحران مقایسه، کیفیت رابطه والد و نوجوان است. هرچه این رابطه گرم‌تر، امن‌تر و مبتنی بر گفت‌وگوی همدلانه باشد، اثرپذیری نوجوان از مقایسه‌های اینستاگرامی کاهش می‌یابد. او توصیه می‌کند والدین از انتقادهای مداوم، برچسب‌زدن‌های منفی و تعمیم‌های کلی پرهیز کنند و به‌جای آن، بر شایستگی‌ها، توانمندی‌ها و نقاط قوت واقعی فرزندان تمرکز داشته باشند.

ضرورت افزایش سواد رسانه‌ای

در بخش پایانی این گفت‌وگو، دکتر اصغری نکاح افزایش سواد رسانه‌ای را یکی از الزامات اساسی می‌داند و تأکید می‌کند که خانواده‌ها، مدارس، دانشگاه‌ها و نهادهای شهری باید به‌طور جدی به این موضوع بپردازند.

وی ادامه می‌دهد: آگاهی‌بخشی درباره ماهیت گزینشی محتوای اینستاگرام، می‌تواند به نوجوانان کمک کند تا با نگاه نفاذانه‌تری با این فضا مواجه شوند.

به گفته این استاد دانشگاه، زندگی در فضای مجازی اگر بدون آگاهی و مهارت مدیریت شود، می‌تواند مانند مسیری باریک در میان باتلاق عمل کند. مسیری که با یک غفلت کوچک، نوجوان را از مسیر رشد واقعی زندگی دور می‌کند. مدیریت آگاهانه این فضا، شرط اصلی عبور ایمن نوجوانان از بحران مقایسه است.

در شبکه‌هایی مانند اینستاگرام که مبتنی بر تصویر، ویدئو و محتوای چندرسانه‌ای هستند، ذهن نوجوان به‌سرعت درگیر می‌شود. نوجوان در مدت‌زمانی کوتاه، حجم بالایی از تصاویر را می‌بیند و بدون فرصت تحلیل عمیق، آن‌ها را مبنای قضاوت و مقایسه قرار می‌دهد. این مقایسه‌های سریع و سطحی، به‌تدریج به بخشی از الگوی ذهنی نوجوان تبدیل می‌شوند.

نمایش ناقص واقعیت و شکل‌گیری برداشت‌های نادرست

سید محسن اصغری نکاح تأکید می‌کند: حتی اگر با خوش‌بینانه‌ترین نگاه به محتوای اینستاگرام بنگریم، باید بپذیریم که هر تصویر یا ویدئو، تنها بخش کوچکی از یک واقعیت پیچیده را نشان می‌دهد. در چند ثانیه یا یک قاب تصویری، امکان بازنمایی تمام ابعاد زندگی وجود ندارد.

با این حال، ذهن نوجوان که در حال شکل‌گیری هویت است، این تصاویر را به‌عنوان نماینده کل زندگی دیگران تلقی می‌کند. نتیجه، شکل‌گیری برداشت‌هایی نادرست از موفقیت، خوشبختی و ارزشمندی است؛ برداشت‌هایی که خود نوجوان را در موقعیت مقایسه‌ای نابرابر قرار می‌دهد.

نیاز به دیده‌شدن، موتور محرک حضور نوجوانان

دکتر اصغری نکاح یکی از عوامل کلیدی در تشدید بحران مقایسه را نیاز انسان به دیده‌شدن می‌داند. این نیازی است که در دوره نوجوانی، شدت بیشتری پیدا می‌کند. به گفته او، همه انسان‌ها نیاز دارند که دیده شوند و مورد توجه قرار بگیرند. اگر این نیاز در زندگی واقعی و از طریق روابط سالم، خانواده، مدرسه و گروه همسالان تأمین نشود، نوجوان به‌دنبال مسیرهای جایگزین می‌رود. فضای اینستاگرام با سازوکارهایی مانند لایک، کامنت و فالوور، این نیاز را به‌ظاهر به‌سرعت پاسخ می‌دهد. نوجوان احساس می‌کند که با دیده‌شدن در این فضا، ارزشمندتر شده است. اما این ارزشمندی، ناپایدار و وابسته به بازخورد دیگران است.

تغییر جهت فعالیت‌های روزمره

به گفته این استاد دانشگاه، یکی از پیامدهای نگران‌کننده این روند، تغییر انگیزه نوجوان در انجام فعالیت‌های روزمره است. نوجوان ممکن است به‌جای تجربه واقعی یک فعالیت، مانند ورزش، تفریح یا حتی حضور در جمع دوستان، ذهنش درگیر ثبت و نمایش آن فعالیت در اینستاگرام باشد. در چنین شرایطی، لذت درونی، آگاهی از لحظه و تجربه واقعی به حاشیه می‌رود و فعالیت‌ها صرفاً به ابزاری برای جلب توجه تبدیل می‌شوند. این تغییر جهت، به‌تدریج نوجوان را از تجربه زیستی و رشد واقعی دور می‌کند.

موفقیت‌های نمایشی و فشار روانی پنهان

دکتر اصغری نکاح به نمایش‌های اغراق‌آمیز از موفقیت در اینستاگرام اشاره می‌کند و می‌گوید: نوجوانان گاهی بخش‌هایی محدود از زندگی خود را به‌گونه‌ای نمایش می‌دهند که گویی همیشه موفق، فعال و بی‌نقص هستند. این در حالی است که نوجوان خود می‌داند این تصویر، بازتاب کامل واقعیت زندگی‌اش نیست. همین شکاف میان واقعیت و تصویر ارائه‌شده، فشار روانی مضاعفی بر نوجوان وارد می‌کند. او از یک‌سو

طرح نو؛ سردبیر هر صفحه در اینستاگرام، نوجوانان را با زندگی‌هایی روبه‌رو می‌کند که همیشه موفق، شاد و بی‌نقص به نظر می‌رسند. این تصاویر زیبا و کامل، می‌تواند به مقایسه‌هایی خاموش منجر شوند که آرام‌آرام عزت‌نفس، احساس ارزشمندی و سلامت روان نوجوان را تحت تأثیر قرار می‌دهند.

اینستاگرام برای بخش قابل توجهی از نوجوانان، دیگر صرفاً یک شبکه اجتماعی نیست بلکه به بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی روزمره آن‌ها تبدیل شده است. فضایی که در آن، تصاویر نوجوانانی با ظاهر بی‌نقص، بدن‌های ایده‌آل، موفقیت‌های تحصیلی چشمگیر، سبک زندگی لوکس و لحظه‌های شاد، به‌صورت مداوم بازنمایی می‌شود.

مواجهه مستمر با این تصاویر، به‌ویژه در دوره حساس نوجوانی، زمینه‌ساز پدیده‌ای است که دکتر سید محسن اصغری نکاح، روانشناس و استاد روانشناسی دانشگاه فردوسی مشهد، از آن با عنوان بحران مقایسه نوجوانان در اینستاگرام یاد می‌کند، بحرانی که به گفته او، آرام و تدریجی اما عمیق، سلامت روان، عزت‌نفس و هویت نوجوانان را هدف می‌گیرد.

مقایسه سازوکار طبیعی مغز انسان

دکتر اصغری در توضیح ریشه‌های این بحران، ابتدا به ماهیت مقایسه در ذهن انسان اشاره می‌کند. به گفته او، مغز انسان به‌طور مداوم در حال پردازش اطلاعات محیطی است و یکی از کارکردهای اصلی آن، مقایسه‌کردن داده‌ها با یکدیگر است. این مقایسه به‌صورت خودکار و ناخودآگاه انجام می‌شود و به انسان کمک می‌کند تا پدیده‌ها را معنا کند، آن‌ها را ارزیابی کند و برایشان کارکردی قائل شود. او تأکید می‌کند که در زندگی روزمره نیز انسان دائماً در حال مقایسه است، از مقایسه غذاهایی که می‌خورد تا فضاهایی که می‌بیند یا موقعیت‌هایی که در آن قرار می‌گیرد. این مقایسه‌ها ذاتاً منفی نیستند و در بسیاری از موارد، به سازگاری بهتر فرد با محیط کمک می‌کنند. با این حال، مشکل از جایی آغاز می‌شود که این سازوکار طبیعی، در بستری فعال می‌شود که بر پایه اغراق، گزینش و نمایش ناقص واقعیت بنا شده است.

تفاوت مقایسه در زندگی واقعی و فضای اینستاگرام

به گفته این استاد دانشگاه، مقایسه در زندگی واقعی، هرچند می‌تواند نابجا یا نامطلوب باشد، اما معمولاً در بستر تعاملات واقعی و چندبعدی شکل می‌گیرد. در این فضا، فرد با کلیت زندگی از جمله: نقاط قوت، ضعف‌ها، محدودیت‌ها و واقعیت‌های روزمره دیگران مواجه است. اما در اینستاگرام، نوجوان با نسخه‌ای محدود، انتخاب‌شده و ویرایش‌شده از زندگی دیگران روبه‌روست. تصاویری که اغلب تنها بخش‌های جذاب، موفق و چشم‌نواز زندگی را نمایش می‌دهند و بخش‌های دشوار، ناکامی‌ها و واقعیت‌های کمتر دلپذیر را پنهان می‌کنند. همین امر باعث می‌شود مقایسه‌های شکل‌گرفته در این فضا، نابرابر و فرساینده باشند.

اینستاگرام و قدرت تصویر

این روانشناس نقش تصویر را در تشدید این بحران بسیار مهم می‌داند. به گفته او، تصویر یکی از محرک‌هایی است که مغز انسان آن را بسیار سریع پردازش می‌کند. پردازش تصویر با پردازش متن یا گفتار تفاوت اساسی دارد و اثرگذاری هیجانی آن بسیار عمیق‌تر است.

اصلاحات ساختاری و رشد پایدار اقتصادی تنها راه مهار تورم



طرح نو؛ گروه گزارش کارشناس اقتصادی معتقد است با توجه به اصلاح سیاست‌های ارزی اعم از حذف ارز ترجیحی واردات و یکسان‌سازی تالارهای ارزی، تنها راه جلوگیری از تکرار چرخه‌های جهش قیمتی، اجرای اصلاحات بنیادین در حوزه بودجه و نظام بانکی و کاهش انتظارات تورمی است.

محمدتقی فیاضی کارشناس اقتصادی در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی ایرنا، در پاسخ به این پرسش که با توجه به اعلام مرکز آمار ایران مبنی بر نرخ تورم ۴۵ درصدی سالانه، تورم ۶۰ درصدی نقطه به نقطه و همچنین تورم ۹۰ درصدی در بخش مواد غذایی آیا راهکاری برای مهار این ارقام وجود دارد و دولت باید چه سیاست و اقداماتی را در پیش بگیرد، اظهار داشت: قاعدتاً پس از شوک ناشی از حذف ارز ترجیحی باید انتظار تورم‌های بسیار بالا را داشت؛ حتی تورم‌هایی در محدوده ۸۰ تا ۹۰ درصد یا ارقام نزدیک به سه‌رقمی نیز دور از انتظار نیست اما مدیریت شرایط و بازگشت به وضعیت مطلوب هنر حکمرانی است.

وی با اشاره به تجربه کشور در زمینه حذف ارز ۲۲۰۰ تومانی افزود: هرچند در آن زمان بانک مرکزی تا مدتی آمار رسمی منتشر نکرد، اما پس از انتشار داده‌ها مشخص شد که اجرای این سیاست با ثبت رکورد‌های بالای تورمی همراه بوده و نرخ تورم را به سطوحی بی‌سابقه در دهه‌های اخیر رساند.

سروکوب نرخ‌های حقیقی در هر بازاری زاینبار است

فیاضی با اشاره به سروکوب قیمتی در سایر بازارها تصریح کرد: این وضعیت فقط محدود به بازار ارز نیست. در بازار کار با سروکوب دستمزدها، در بازار پول با نرخ‌های سود حقیقی منفی و در حوزه انرژی و کالاها نیز با تثبیت‌های غیرواقعی مواجه هستیم. اصلاح قیمت در بازار ارز تا حدی انجام شده اما در سایر بازارها هنوز اصلاحی صورت نگرفته است.

تورم پس از اصلاح سیاست‌های ارزی دور از انتظار نیست

فیاضی خاطر نشان کرد: حذف ارز ترجیحی واردات کالاهای اساسی تنها سیاست اصلاحی دولت در ماه گذشته نبود که بر نرخ تورم اثر گذاشت بلکه تالارهای ارزی را نیز ادغام کرد که این سیاست بر سایر گروه‌های کالایی اثرگذار بوده و نرخ تورم را افزایش داده است.

این کارشناس اقتصادی ادامه داد: با اجرای این سیاست‌ها، اکنون ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی به نرخ بازار رسیده است به طوری که اگر به صورت حواله از مرکز مبادله تأمین شود، حدود ۱۳۶ هزار تومان قیمت دارد و در شکل اسکناس نیز در محدوده ۱۵۰ تا ۱۶۰ هزار تومان است که همین تفاوت قیمت‌ها و تغییر نرخ‌ها سبب شکل‌گیری نرخ تورم در سطوح بالا شده است.

انتظارات تورمی نیز بر بازار اثرگذار است/ نظام کالابریک تقویت شود

این کارشناس اقتصادی با بیان اینکه فقط عوامل اقتصادی بر بازار و قیمت کالاها اثرگذار نیستند و بخشی از این تغییر قیمت‌ها به عوامل غیراقتصادی و سیاسی نیز باز می‌گردد، گفت: مسئله مهم دیگر، انتظارات تورمی است که عمدتاً تحت تأثیر فضای سیاسی، تحریم‌ها و مذاکرات هسته‌ای شکل گرفته است.

فیاضی ادامه داد: با این وجود اجرای حذف ارز ترجیحی واردات مهم‌ترین عامل افزایش نرخ تورم در ماه گذشته و هفته‌های اخیر بوده است و اثر آن در چند ماه آینده نیز ادامه خواهد داشت.

ریشه اصلی تورم‌های مزمن در ناترازی نظام بانکی و کسری بودجه است

وی در پاسخ به اینکه دولت برای کنترل تورم به‌خصوص در حوزه کالاهای خوراکی چه باید

بنیادین اقتصادی است. / ایرنا

شناسه آگهی: ۲۱۳۰۲۹۸	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۳/۲۶۶۵ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۱۱/۲۵</p>	شش‌دانگ یک قطعه باغ مفروز از ۳۸۳ فرعی از ۲۹ اصلی به مساحت ۴۱۸۵/۷۰ متر مربع
آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	۲-پیت‌اله شهلانی فرزند پهلول کد ملی ۱۷۰۹۹۷۲۷۶۹ صادره اسکو شش‌دانگ یک قطعه باغ مفروز از ۳۸۳ فرعی از ۲۹ اصلی به مساحت ۵۸۱۰/۴۳ متر مربع
آگهی از سنگ ۱۰تریز	آگهی از سنگ ۲۰۴۶اصلی بخش ۱۰ تبریز
۱-پیت اله شهلانی فرزند پهلول کد ملی ۱۷۰۹۹۷۲۷۶۹ صادره اسکو	۱- یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۶۴/۴۶ متر مربع
	۲-پیت اله شهلانی فرزند پهلول کد ملی ۱۷۰۹۹۷۲۷۶۹ صادره اسکو شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۹۷۳/۵۵ متر مربع
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳</p>	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳</p>
پروام قاصدی <p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی</p>	پروام قاصدی <p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی</p>

شناسه آگهی: ۲۱۳۰۰۴۱	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۳/۲۶۵۳ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۱۱/۲۵</p>	در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	آگهی از سنگ ۳۱ اصلی بخش ۱۴ تبریز
برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد واملاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	۱-جلیل پور تقی فرزند قربانعلی کد ملی ۵۱۹۷۹۵۰۲۱۸ صادره کلپیر شش‌دانگ یک قطعه باغ مفروز از ۱۵ فرعی از ۳۱ اصلی به مساحت ۳۲۱۱/۷۷ متر مربع
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳</p>	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳</p>
پروام قاصدی <p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی</p>	پروام قاصدی <p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی</p>

شناسه آگهی: ۲۱۲۹۸۳۵	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۳/۲۶۴۹ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۱۱/۲۵</p>	۱- اصغر اکبری یاریجان فرزند عزیز کد ملی ۲۹۷۰۸۶۴۱۰۱ صادره میان‌دواب شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی مفروز از ۱۳ فرعی از ۳۱ اصلی به مساحت ۴۳۱/۵۹ متر مربع
آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	آگهی از سنگ ۳۱ اصلی بخش ۱۴ تبریز
برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد واملاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	۲-اصغر اکبری یاریجان فرزند عزیز کد ملی ۲۹۷۰۸۶۴۱۰۱ صادره میان‌دوآب شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی مفروز از ۸۴ فرعی از ۳۱ اصلی به مساحت ۷۲۹۲/۳۹ متر مربع
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳</p>	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳</p>
پروام قاصدی <p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی</p>	پروام قاصدی <p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی</p>

مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز تراکتور کشاورزی مدل ۱۳۹۹ به شماره انتظامی ۱۵-۴۶۶ ک ۴۳ شماره موتور VAW5303H و شماره شاسی N3HKTAASDLHW03377 بنام خانم خدیجه یار محمدی آذر مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.	

مفقودی	روزنامه طرح نو
برگ سبز و کارت ماشین سواری پژو پارس XU۷ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۵ به شماره موتور 124k0897652 و به شماره شاسی NAAN01CE5GH915515 و شماره پلاک ایران ۳۵-۱۲۷ ب ۹۶ به مالکیت خانم رباب بابا احمدی با شماره ملی ۲۸۰۲۶۹۰۴۸۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.	

شناسه آگهی: ۲۱۱۰۶۰۱	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۳۲۲۳۲۱ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۱۱/۰۷</p>	
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸</p>
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۰۳۱۰۲۴-۱۳۰۳۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۳۱۰۲۴ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شپستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم/ آقای علیرضا رزاقی فرزند فرضعلی بشماره شناسنامه ۰۰۱۰۱۴۳۰۳۵ صادره از مرکزی در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۱۵۷٫۶۷ متر مفروز و مجزاشده از پلاک ۳۲ اصلی واقع در نوجه ده بخش ۱۶ تبریز	
صمد خاکپور اقدم <p>رئیس ثبت اسناد و املاک شپستر</p>	

شناسه آگهی: ۲۱۱۰۵۸۱	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۳۲۲۲۷ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۱۱/۰۷</p>	
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸</p>
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۰۳۱۰۲۷-۱۳۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۳۱۰۲۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شپستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خاتم/ آقای محمدرضا رزاقی فرزند فرضعلی بشماره شناسنامه ۰۰۱۷۱۹۶۲۲۱ صادره از مرکزی در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۲۸۰ متر مفروز و مجزاشده از پلاک ۳۲ اصلی واقع در نوجه ده بخش ۱۶ تبریز در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شپستر	
صمد خاکپور اقدم <p>رئیس ثبت اسناد و املاک شپستر</p>	

شناسه آگهی: ۲۱۳۰۲۲۸	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۳/۲۶۵۲ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۱۱/۲۵</p>	بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	آگهی از سنگ ۲۷ اصلی بخش ۱۴ تبریز
برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد واملاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند	۱- زری پاکرو خسروشاهی فرزند حسین کد ملی ۱۷۰۹۶۹۶۹۸۲ صادره اسکو شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۲۳۵/۶۱ مترمربع (بالمناصفه و بالسویه)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳</p>	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳</p>
پروام قاصدی <p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی</p>	پروام قاصدی <p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی</p>

شناسه آگهی: ۲۱۳۰۱۰۸	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۳/۲۶۵۸ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۱۱/۲۵</p>	سند مالکیت صادر خواهد شد.
آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	آگهی از سنگ ۲۰۴۵ اصلی بخش ۱۰ تبریز
برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد واملاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	۱-محمد حسینقلی زاده فرزند حسنتقلی بشماره ملی ۱۶۷۱۱۷۲۸۷۶ صادره مشکین شهر و مهین فاضلی ایلخچی فرزند مهدیقلی بشماره ملی ۱۷۰۸۶۵۶۷۳۱ صادره اسکو شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۶۵/۲۱ متر مربع (بالمناصفه و بالسویه)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳</p>	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳</p>
پروام قاصدی <p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی</p>	پروام قاصدی <p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی</p>

شناسه آگهی: ۲۱۲۹۸۰۰	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۳/۲۶۶۴ <p>تاریخ: ۱۴۰۴/۱۱/۲۵</p>	یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)	آگهی از سنگ ۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز
برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد واملاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	۱-علی شفق ایلخچی فرزند پیراملی کد ملی ۱۷۰۹۶۵۱۴۵۸ صادره اسکو شش‌دانگ یک قطعه باغ مفروز از ۳۸۳ فرعی از ۲۹ اصلی به مساحت ۳۸۷۰ متر مربع
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳</p>	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳</p>
پروام قاصدی <p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی</p>	پروام قاصدی <p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی</p>

شناسه آگهی: ۲۱۱۵۰۱۷	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۰۷۰۲۲۵۵۰ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۱۱/۱۳</p>	پلاک ۲۲ اصلی واقع در روستای نیبادآباد بخش ۴۳ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸</p>
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی رضائلو فرزند مجتبی بشماره شناسنامه ۸۳۲۲ صادره از تهران به کلاسه ۱۴۰۴/۱۴۵۳ در شش‌دانگ یک باب خانه و باغچه به مساحت ۸۱۸٫۵۰ مترمربع از	
صمد خاکپور اقدم <p>رئیس ثبت اسناد و املاک میانه</p>	

شناسه آگهی: ۲۱۱۱۵۸۷	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۰۷۰۲۲۲۳۳ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۱۱/۱۱</p>	مزروعی به مساحت ۷۳۷٫۷۶ مترمربع از پلاک ۱۴- اصلی واقع در اراضی که بخش ۴۱ تبریز محرز گردیده است.
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸</p>
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یحیی سلیمانی فرزند علی بشماره شناسنامه ۴۴۶ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۴/۴۶۹ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۱۴۰٫۸۵ مترمربع از پلاک ۱۴- اصلی واقع در اراضی که بخش ۴۱ تبریز محرز گردیده است.	
صمد خاکپور اقدم <p>رئیس ثبت اسناد و املاک شپستر</p>	
۲- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یحیی سلیمانی فرزند علی بشماره شناسنامه ۴۴۶ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۴/۱۴۲۵ در شش‌دانگ یک قطعه زمین	

شناسه آگهی: ۲۱۱۰۳۸۵	روزنامه طرح نو
شماره : ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۰۷۰۲۱۹۹۹ <p>تاریخ : ۱۴۰۴/۱۱/۰۶</p>	نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ <p>تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۸</p>
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقرات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احسان توفیقی فرزند همایون بشماره شناسنامه ۶۵۷۱ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۴/۴۱۵ در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۹۳٫۸۸ مترمربع از پلاک ۶۴- اصلی واقع در اراضی روستای چنار بخش ۴۶ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو	
صمد خاکپور اقدم <p>رئیس ثبت اسناد و املاک میانه</p>	

آغاز بررسی اولویت‌های بهسازی و مناسب‌سازی معابر سال ۱۴۰۵



طرح نو؛ گروه شهری
جلسات هیئت بهسازی و مناسب‌سازی معاونت فنی و عمرانی شهرداری تبریز با هدف بررسی اولویت‌های اجرایی پروژه‌های بهسازی و مناسب‌سازی معابر مناطق دهگانه در سال ۱۴۰۵، امروز با حضور مدیران و رئیس اداره بهسازی و مناسب‌سازی فضاهای شهری معاونت فنی و عمرانی شهرداری تبریز و معاونین عمرانی به همراه مسئولین بهسازی مناطق آغاز شد.
در نخستین روز این سلسله جلسات، اولویت‌های مناطق ۱، ۵ و ۶ مورد بررسی قرار گرفت و مقرر شد طی دو روز آینده، بررسی اولویت‌های سایر مناطق نیز تکمیل شود.
در این نشست‌ها بر ضرورت توجه ویژه به مناسب‌سازی معابر برای افراد کم‌توان، سالمندان و ناتوانان جسمی و حرکتی و اصلاح تقاطع ها تأکید شد و معاونین عمرانی مناطق، پیشنهادها خود را همراه با تصاویر، کروکی و مشخصات فنی محل ارائه کردند.
غلامرضا عندلپ، مدیرکل عمرانی معاونت فنی و عمرانی شهرداری تبریز در این جلسات با تشریح روند تعیین اولویت‌ها گفت: بهسازی و مناسب‌سازی معابر باید بر پایه نیازسنجی دقیق و طراحی اصولی انجام شود. هدف ما ایجاد شهری دسترس‌پذیر برای همه شهروندان است، شهری که در آن نابینایان، سالمندان و افراد دارای معلولیت بتوانند بدون مانع در فضاهای شهری تردد کنند.
وی افزود: در اجرای پروژه‌های کف‌سازی و اصلاح معابر، رعایت استانداردهای مرتبط با افراد کم‌توان باید به‌عنوان یک اصل غیرقابل چشم‌پوشی در نظر گرفته شود. مناطق موظف‌اند در کنار اجرای پروژه‌های عمرانی، بهسازی و مناسب‌سازی پارک‌ها و فضاهای عمومی را نیز برای افزایش کیفیت زندگی و نشاط اجتماعی شهروندان دنبال کنند.
عندلیپ با اشاره به اهمیت یکپارچگی شبکه معابر شهری گفت: هدف نهایی ما ایجاد معابری هموار، ایمن و پیوسته است که عبور و مرور همه شهروندان را تسهیل کند. این موضوع شامل مناسب‌سازی تقاطع‌ها، پیاده‌روها، مسیرهای ویژه نابینایان و حذف ناهمواری‌ها می‌شود.
بر اساس برنامه‌ریزی انجام‌شده، پس از پایان بررسی‌های هیئت بهسازی و مناسب‌سازی در روزهای آینده، اولویت‌های نهایی پروژه‌های سال ۱۴۰۵ تعیین و برای اجرا به مناطق دهگانه شهرداری تبریز ابلاغ خواهد شد.



ارزشمند خود را حفظ کرده و نام و آوازه پسنیدیه اش همچنان در اذهان و در روایتها مکرر شود. وی در عین حال، از شهروندان خواست در این خصوص با مجموعه شهرداری همکاری کنند و خاطر نشان کرد: مانند همیشه، همکاری و مشارکت شهروندان در این خصوص نیز کارگشاست و این عزیزان می‌توانند وجوه نذری یا خیریه خود را به صندوق‌های موسسات مختلف یا کمیته امداد امام خمینی (ره) واریز کرده و از پرداخت وجه به متکدیان حاضر در معابر شهری که اتفاقاً درآمدزایی بسیار قابل توجهی از تکدی‌گری دارند، خودداری نمایند.
شهردار تبریز همچنین خطاب به شهروندان گفت: در جمع آوری هم، همشهریار عزیز می‌توانند در صورت مشاهده متکدیان در هر نقطه‌ای از شهر، با

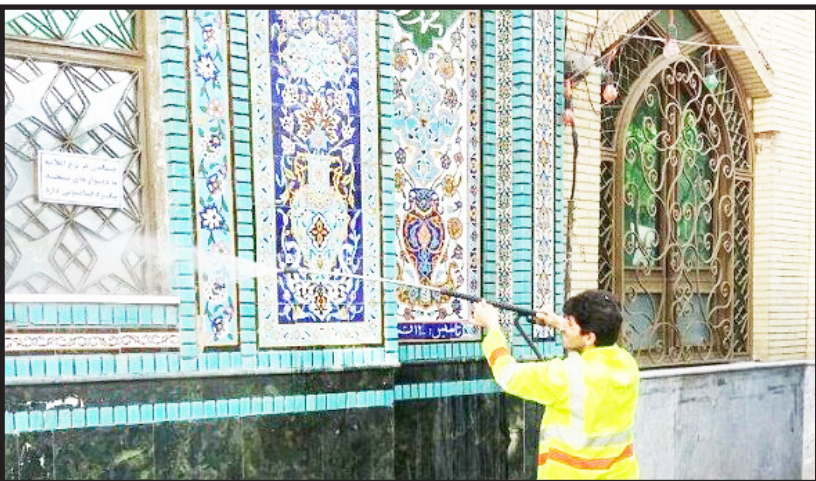
شهردار خبر داد:

آغاز طرح ضربتی جمع آوری متکدیان از معابر تبریز

به اصطلاح وارداتی که از دیگر شهرها و استانها به تبریز آمده‌اند، اظهار داشت: بر این اساس و برای حفظ شان و جایگاه نیازمندان محجوب و متشخصی که هیچگاه اقدام به این کار ناپسند نکرده‌اند، مقرر شده معاونت محیط زیست و خدمات شهری بارصد دوربین‌های ترافیکی سازمان ترافیک مستقر در معابر و تقاطع‌ها، این افراد را شناسایی و نسبت به جمع آوری آن‌ها اقدام نماید.
هوشیار همچنین با اشاره به فرارسیدن تعطیلات نوروز و حضور مسافران و میهمانان نوروزی در تبریز تصریح کرد: با عنایت به اینکه همه ساله در ایام تعطیلات عید، تبریز پذیرای مسافران و گردشگران مختلف از شهرهای دیگر کشورمان است، لزوم اجرای این طرح بیش از پیش ضروری به نظر می‌رسد تا تبریز همچون همیشه، ویژگی و عنوان

طرح نو؛ گروه شهری
شهردار تبریز از اجرای طرح ضربتی جمع آوری متکدیان از معابر خبر داد.
یعقوب هوشیار با اشاره به پیشینه تبریز در مدیریت و جمع آوری متکدیان گفت: سالهای سال است تبریز عنوان شهر بدون گدا را با افتخار به دوش می‌کشد و این موفقیت، نتیجه همراهی شهروندان، وجود موسسات خیریه و مدیریت صحیح این معضل اجتماعی است.
وی افزود: در عین حال، مسافران و گردشگرانی که از شهرهای مختلف کشور به تبریز می‌آیند، با دیدن شرایط مذکور، موفقیت تبریز در این زمینه را به عنوان تجربه‌ای ارزشمند در شهر و دیار خودشان روایت کرده و این شهر را به عنوان الگو مثال می‌زنند.
شهردار تبریز در ادامه، با بیان حضور برخی متکدیان

منطقه تاریخی فرهنگی تبریز به استقبال ماه رمضان می رود



طرح نو؛ گروه شهری
شهردار منطقه ۸ تبریز از آغاز اجرای عملیات آماده سازی مساجد و معابر منطقه ۸ برای استقبال از ماه مبارک رمضان خبر داد.
حسین منبری فر ضمن اعلام خبر فوق گفت: در راستای آماده سازی منطقه تاریخی فرهنگی تبریز برای میزبانی از شهروندان روزه دار و نمازگذار، شهرداری منطقه ۸ طی روزهای آتی تمامی مساجد واقع در محدوده را نظیف و پاک سازی خواهد کرد تا میزبان شایسته روزه داران در ایام ماه مبارک رمضان باشند.
وی افزود: این اقدام با هدف ارتقای سلامت عمومی، ایجاد فضای معنوی و بهبود سیمای بصری اماکن مذهبی انجام شده و بخشی از برنامه‌های معاونت محیط زیست و خدمات شهری برای ارائه خدمات

کیفی به شهروندان در ایام ویژه مذهبی به شمار می‌رود.
منبری فر در ادامه به فضا سازی سطح منطقه به مناسبت ماه رمضان اشاره کرده و گفت: در راستای گرامی داشت ماه پر فیض رمضان، شهرداری منطقه ۸ اقدام به نصب چندین المان رمضان به همراه فضا سازی و نصب بنرهای تبریک این ماه پر منزلت خواهد کرد تا فضای معنوی به هسته مرکزی شهر بخشیده شود.
شهردار منطقه ۸ در پایان گفت: در راستای تکریم روزه داران گرمی، چندین ایستگاه صلواتی در سطح منطقه فعال خواهند شد و با توزیع آش و غذاهای محلی، در موقع افطار، با عنوان «برنامه افطارلیق» میزبان شهروندان متدین تبریزی خواهند بود.

سایه سنگین تورم بر بودجه تبریز!

است کاهش یابد؛ به عبارتی، هزینه تمام‌شده پروژه‌ها بیشتر از اندازه بودجه پیش‌بینی شده خواهد بود.
آخرین و حساس‌ترین مولفه نیز به زعم نگارنده، فشار بر تحقق درآمدها می‌تواند باشد؛ برای مثال درآمدهای پیش‌بینی شده بر اساس نرخ‌های قدیمی یا فرض بازدهی بالا ممکن است تحقق نیابند؛ به‌ویژه در بخش‌هایی چون صدور پروانه، که با کاهش ساخت‌وساز در شرایط تورمی مواجه است.
این وضع دقیقاً همان چیزی است که اعضای شورای شهر تبریز در جلسات پی‌درپی عنوان کرده‌اند و گفته‌اند که اعداد پیشنهادی باید «واقع‌بینانه» و متکی بر ظرفیت واقعی باشد، نه بر توقعات تورمی.
بودجه ۱۴۰۵ شهرداری تبریز در مقیاس اسمی بزرگ به‌نظر می‌رسد، اما با تورم انتظاری بیش از ۳۰ تا ۴۰ درصد در اقتصاد کلان، قدرت واقعی این بودجه پایین‌تر از مقدار اسمی آن خواهد بود. اگر بودجه بر اساس ارقام تحقق‌یافته در سال‌های اخیر بسته نشود، تحقق هدف‌ها دشوار خواهد بود.
تجربه سایر کلان‌شهرها نشان می‌دهد که رشد بودجه صرفاً به معنی افزایش قدرت مالی نیست و بدون بازتعریف شاخص‌های تحقق و اولویت‌بندی پروژه‌ها، فشار تورمی باعث کوچک شدن واقعی بودجه می‌شود. / آناج

شورای ششم به ۵۵ همت در سال جاری رسیده است که این جهش در نگاه اولیه چشمگیر به نظر می‌رسد.
اعضای شورای شهر در تبریز نگرانند که پیش‌بینی درآمدها بر اساس فرضیات خوشبینانه باشد؛ مثلاً افزایش‌های قابل توجه در اخذ عوارض و صدور پروانه که عملاً در سال‌های اخیر تحقق محدود داشته‌اند و ممکن است با رکودی که در بازار مسکن و ساخت‌وساز در سال آینده به‌شکل فاجعه‌بار پیش‌بینی می‌شود این مهم نیز تأثیرات وضعی و مستقیم خود را بگذارد.
یکی از نکات مهم تحلیل و برآیندگیری از مناقشه شورای شهر تبریز این است که بودجه پیشنهادی جدید ممکن است بر رقم‌های نامطمئن متکی باشد، نه بر ظرفیت واقعی منابع درآمدی پایدار.
وقتی تورم عمومی بیش از ۳۰ درصد است، اثر عمده بر بودجه شهری می‌تواند داشته باشد؛ اولین بحث افزایش اسمی هزینه‌ها است. چراکه مواد اولیه، دستمزدها و خدمات شهری گران‌تر می‌شوند و بودجه عمرانی احتمالاً به بیش از میزانی که در لایحه دیده شده نیاز دارد تا همان سطح فعالیت حفظ شود.
کاهش قدرت خرید واقعی را نیز می‌توان دومین مولفه مؤثر تورم بر بودجه دانست. چراکه حتی اگر بودجه کل اسمی رشد کند، با توجه به تورم بالا، حجم واقعی پروژه‌ها ممکن



سال‌های اخیر به‌طور قابل توجهی رشد یافته است، اما از منظر واقعی (تورم تعدیل‌شده) قدرت مالی آن کاهش یافته یا ثابت مانده است.
در تبریز نیز بودجه شهرداری از حدود ۷ همت در سال اول

رشد اسمی تهیه می‌شوند به طور طبیعی رشد می‌کنند، لیکن قدرت خرید حقیقی آنها کاهش می‌یابد. این وضعیت برای همه شهرداری‌ها در ایران صادق است.
برای مثال، بودجه شهرداری شهری مانند تهران در

طرح نو؛ گروه شهری
در حالی که بودجه ۵۵ همتی شهرداری تبریز در ظاهر رشدی چشمگیر دارد، سایه تورم بالای ۳۰ تا ۴۰ درصدی می‌تواند قدرت واقعی آن را کاهش داده و مدیریت شهری سال آینده را با چالش تحقق درآمدها و اجرای پروژه‌ها مواجه کند.
در ماه‌های اخیر تورم بیش‌از گذشته سایه خود را بر سر کشور افکنده و صدرتاذیل اقتصاد و مسائل مرتبط با اقتصاد کشور متأثر از آن شده است.
در این روزها که به پایان سال نزدیک می‌شویم، بودجه ۱۴۰۵ شهر تبریز نیز یکی از همین مواردی است که محل مناقشه و بررسی اعضای شورای شهر تبریز به‌عنوان یکی از آخرین ماموریت‌های اصلی این ۱۳ عضو تبدیل شده است.
امری متعارف در پارلمان‌های شهری که در فصل پایانی سال رخ می‌دهد؛ ولی با این تفاوت که سایه تورم بر روی این بودجه ۵۵ همتی نیز سنگینی می‌کند و ممکن است مدیریت شهری آینده را با چالش‌های جدی مواجه کند.
داده‌های رسمی و تحلیل‌های اقتصادی پیش‌بینی می‌کنند که نرخ تورم عمومی در لایه‌های فراتر از ۳۰ درصد قرار دارد و در برخی برآوردها تا حدود ۴۰ تا ۵۰ درصد در سال آینده نیز پیش‌بینی می‌شود.
در چنین شرایطی، بودجه‌های شهری که صرفاً بر اساس