



ایران؛ بهشت مربیان کروات

از استاکو بوکله پوویچ تا دراکان اسکویچ

در صفحه ۳

دوشنبه ۲ اسفند ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۵۰۹ قیمت ۵۰۰۰ تومان

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله ۲

ایران در لحظه؛ ژئوپلیتیکی سرنوشت‌سازی قرار دارد!

طرح نو؛ سردبیر

در دنیای امروز، لحظه‌هایی وجود دارد که مسیر تاریخ ملت‌ها را تغییر می‌دهد؛ لحظه‌هایی که یک کشور میان بقا و جهش، تسلیم یا تثبیت، انتخاب می‌کند. ایران اکنون در آستانه‌ی چنین لحظه‌ای ایستاده است. اگر از زاویه‌ی تحولات ژئوپلیتیکی بنگریم، جایگاه ایران در «نظام در حال گذار جهانی» به مرحله‌ای رسیده است که دیگر صرفاً نقش یک کشور تأثیرپذیر را ایفا نمی‌کند، بلکه به گره‌ای تعیین‌کننده در معادله‌ی قدرت خاورمیانه و حتی امنیت انرژی جهان بدل شده است.

با این حال، هرگونه رشد و استقلال در این سطح، طبعاً بدون هزینه نیست. فشارهای اقتصادی، تحریم‌های چندلایه، انزوای دیپلماتیک طراحی شده و حتی نمایش‌های نظامی کشورهای غربی در سواحل خلیج فارس، همگی بخشی از سیاست مهار ایران‌اند. حضور ناوهای آمریکایی در منطقه، تحرکات اسرائیل، و فشار دیپلماتیک نهادهای غربی در سازمان‌های بین‌المللی را باید نشانه‌های.....

کزارش ۶

تداوم سنت ادبی فارسی در پهنی ادبیات آذربایجان و قفقاز

نسیمی و فضولی؛ از پارسی‌سرای تا وام‌داری واژگانی در شعر ترکی

طرح نو؛ سردبیر

تاریخ ادبیات جهان، گاه شاهد پدیده‌هایی شگفت‌انگیز است که در آن، یک زبان واحد به عنوان حامل اصلی مفاهیم عمیق، بر میراث فرهنگی مناطق گسترده‌ای سایه افکنده و زیربنای شکل‌گیری هویت ادبی سایر زبان‌ها می‌شود. منطقه آذربایجان و قفقاز جنوبی، نمونه‌ای بارز از این تلاقی تاریخی و فرهنگی است. در حالی که هویت‌های زبانی و قومیتی منطقه پس از گذشت قرون، تکوین یافته‌اند، اما ریشه‌های عمیق سنت ادبی مسلط بر این منطقه، همچنان در گنجینه‌ی واژگان، مضامین عرفانی و ساختارهای شعری، زبان فارسی است. مروری بر آثار بزرگ‌ترین شاعران این دیار، از نظامی گنجوی و خاقانی شروانی که فارسی را به اوج رساندند، تا نسیمی و فضولی که با وجود سرودن شعر به ترکی، وامدار همان سنت غنی فارسی بودند، این واقعیت را آشکار می‌سازد. این مقاله با استناد به تحلیل‌هایی نظیر آنچه در کتاب‌هایی چون «ریشه‌های رفتار سیاسی در آسیای میانه و قفقاز» آمده است، به بررسی عمق این پیوند و تداوم این سنت ادبی می‌پردازد.

نظامی و خاقانی، معماران زبان شعر

در قرن ششم هجری قمری، زمانی که ادبیات فارسی در اوج بلوغ خود قرار داشت، شاعران بزرگی از سرزمین‌های قفقاز، زبان فارسی را به عنوان ابزار اصلی بیان در اختیار گرفتند و آن را به مقام شاعری جهانی ارتقا دادند. نظامی گنجوی، شاعر اسطوره‌ساز و خالق منظومه‌های جاودانه‌ای چون خسرو و شیرین و لیلی و میجنون، نه تنها یک شاعر فارسی‌سرا، بلکه یک «جهان‌ساز» در ادبیات است. جهان‌بینی عرفانی، دقت فلسفی و قدرت.....

«جلفا»؛ زیست‌گاه گفت‌وگوی تمدن‌ها در کالبد یک شهر ایرانی



تندیس عباس میرزا در ورودی شهر جلفا که به سوی سرزمین‌های قفقاز ایران نگاه می‌کند

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر
جلفا را اگر روی نقشه دنبال کنید، انگار انگشت‌تان به لبه‌ی ایران می‌رسد؛ جایی که ارس مثل یک خط جاری آبی، هم پایان را نشان می‌دهد و هم آغاز را. این شهر خوش‌نام آذربایجان شرقی مرکز شهرستان جلفا در ارتفاعی حدود ۷۱۰ متر از سطح دریا نشسته و کنار رود ارس، با زندگی مرزی خو گرفته است؛ زندگی‌ای که در آن راه همیشه مهم بوده: راه آب، راه ریل، راه جاده، و راه تجارت. جلفا شهری است که در یک قاب، هم می‌تواند آرام و.....

در ۷۱۰ متر از سطح دریا نشسته و کنار رود ارس، با زندگی مرزی خو گرفته است؛ زندگی‌ای که در آن راه همیشه مهم بوده: راه آب، راه ریل، راه جاده، و راه تجارت. جلفا شهری است که در یک قاب، هم می‌تواند آرام و.....

در صفحه ۸

کزارش ۸

طرح نو بررسی می‌کند؛ چالش‌های زیست‌محیطی در آذربایجان شرقی

کزارش ۲

ماشین‌سازی تبریز در آستانه تولد دوباره

کلاله؛ دروازه جدید ایران به قفقاز و اروپا

احمد جمشیدی، با اشاره به اهمیت راهبردی کریدور ارس در ترانزیت شمال غرب کشور افزود: پایانه مرزی کلاله در زمینی به مساحت ۱۹ هکتار در حال احداث بوده و عملیات آماده‌سازی هشت هکتار آن در دست اجرا است.

کلاله؛ دروازه جدید ایران به قفقاز و اروپا

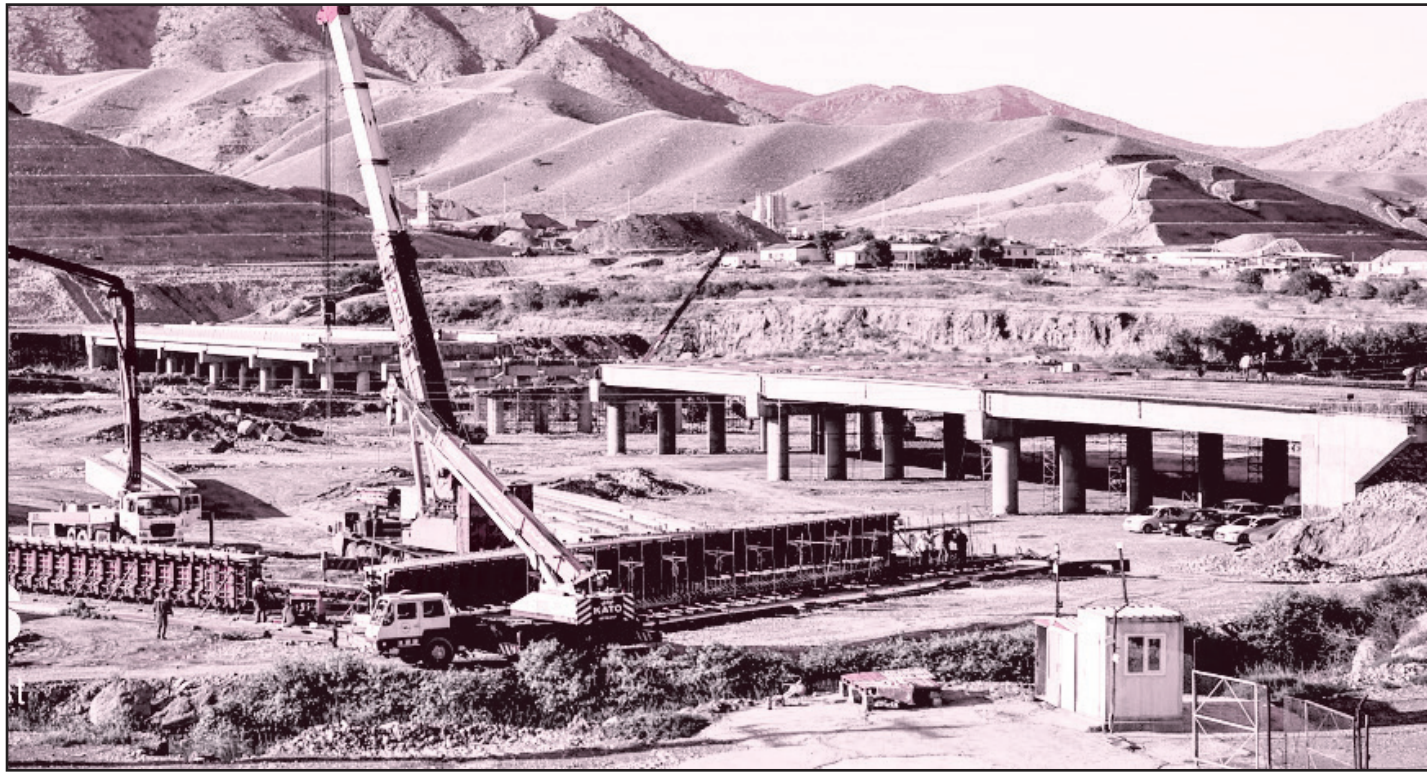
پایانه مرزی کلاله حجم صادرات و واردات کالا و جابجایی مسافر در این مسیر را به طور چشمگیر افزایش می‌دهد. معاون راهداری سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای نیز با بیان اینکه با اجرای این کریدور، ترانزیت بین آغند - کلاله و جلفا - نخجوان از این مسیر انجام می‌شود، گفت: کریدور ارس مختص ترانزیت کالا و مسافر بین جمهوری آذربایجان و جمهوری اسلامی ایران نیست بلکه این کریدور، مسیر تکمیلی کریدورهای شرق - غرب و شمال - جنوب کشور بوده و کریدور اوراسیا را نیز تکمیل می‌کند.

اروجعلی علیزاده، با بیان اینکه عملیات احداث پایانه مرزی کلاله به وسعت هشت هکتار در زمینی به مساحت ۱۹ هکتار از پروژه جامع پایانه مرزی کلاله (ارس) اجرا می‌شود، افزود: با بهره برداری از پایانه مرزی کلاله، حجم صادرات و واردات کالا و جابجایی مسافر در این مسیر به طور چشمگیری افزایش می‌یابد.

وی با اشاره به اینکه پس از ابلاغ طرح جامع، عملیات اجرایی این طرح آغاز شده است، اظهار کرد: عملیات اجرایی پایانه مرزی کلاله در ۲ فاز اجرا می‌شود که فاز اول آن در دست اجرا بوده و تا اوایل سال آینده به بهره برداری میرسد. پروژه بزرگراهی جلفا - کلاله که از مرز جلفا در استان آذربایجان شرقی آغاز می‌شود، کریدور ترانزیتی جاده‌ای و ریلی ارس به طول ۱۰۷ کیلومتر است که اکنون بخش جاده‌ای آن در دست اجرا و بخش ریلی آن نیز در دست مطالعه می‌باشد.

این پروژه که در مسیر کریدور شرق به غرب قرار دارد از کلاله در شهرستان جلفا و در شمال آذربایجان شرقی آغاز شده و با یک پل به کلاله در جمهوری آذربایجان متصل می‌شود. با توجه به موقعیت خاص جغرافیایی نخجوان که میان کشورهای ایران، ارمنستان و ترکیه محصور شده و دسترسی زمینی مستقیم به سایر مناطق جمهوری آذربایجان ندارد، این کریدور به‌عنوان امن‌ترین و پایدارترین مسیر ارتباطی بین نخجوان و باکو به شمار می‌رود.

کریدور جلفا-کلاله همچنین بخشی از طرح‌های فرامنطقه‌ای همچون کریدور شمال-جنوب به شمار می‌رود که با هدف اتصال روسیه به هند از مسیر ایران طراحی شده و در چارچوب راهکارهای ترانزیتی نوین در منطقه قفقاز تعریف می‌شود. / ایرنا



عملیات اجرایی آن در دست اجراست. وی اظهار کرد: اجرای این طرح از سوی شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور مدیریت می‌شود و عملیات اجرایی مجموعه ساختمان‌ها و محوطه به قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا به عنوان پیمانکار پروژه واگذار شده و نظارت پروژه نیز بر عهده مهندسان مشاور طرح است. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی گفت: به منظور تسریع در بهره برداری این پایانه مرزی، پروژه ۲ فاز تعریف شده است که در فاز نخست و در ضلع جنوبی پایانه، گیت‌های ورودی و خروجی ساختمان بار و کالا به مساحت ۲۱۰ مترمربع، ساختمان سگ‌های موادپایاب به مساحت ۴۲۰ مترمربع، ساختمان ایکس‌ری به مساحت ۵۷۰ مترمربع، پست برق به مساحت ۹۵ مترمربع و ساختمان‌های جانبی شامل سرویس‌های بهداشتی و نمازخانه به مساحت ۴۲۰ مترمربع در حال احداث است.

رسول زاده، ادامه داد: در زمان کنونی عملیات آماده سازی محوطه و اجرای لایه‌های زیرسازی این پروژه انجام، سازه ساختمان‌های اصلی فاز اول تکمیل، دیوار حائل بتنی در ضلع جنوبی اجرا شده و عملیات روسازی محوطه در دست اجراست.

طرح نو؛ سردبیر
پایانه مرزی کلاله به عنوان یکی از طرح‌های مهم زیرساختی در حوزه توسعه مبادی رسمی کشور، شریان صادرات و واردات بین ایران و جمهوری آذربایجان و به تبع آن با اروپا را برقرار و رونق اقتصادی و توسعه پایدار منطقه را فراهم می‌کند. پایانه مرزی کلاله در محدوده شهرستان خداآفرین با راهبری سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای با هدف تسهیل صادرات و واردات، ارتقای کنترل‌های مرزی، افزایش ظرفیت جابجایی کالا و مسافر و تقویت تعاملات اقتصادی منطقه‌ای در حال تکمیل است. عملیات اجرایی این پایانه مرزی با توافقات مرزی بین جمهوری اسلامی ایران و جمهوری آذربایجان با احداث پل مرزی ارمبیل‌رو بر روی رودخانه ارس در نقطه مشترک کلاله - آغند در سال ۱۴۰۳ شروع شده و هم‌اکنون مراحل ساخت پایانه مرزی، محدوده آن و کریدور ترانزیتی ارس در حال اجراست و بهره برداری از آن علاوه بر رونق اقتصادی استان موجب اشتغالزایی و رونق ترانزیت کالا می‌شود. پایانه مرزی کلاله با تبریز مرکز آذربایجان شرقی ۲۴۷ کیلومتر، مرز همجوار نوردوز ۵۰ کیلومتر و با مرز جلفا در جوار جمهوری خودمختار نخجوان ۱۱۰ کیلومتر فاصله دارد و می‌تواند سهم ترانزیتی آذربایجان شرقی با جمهوری آذربایجان و اروپا را افزایش دهد.

ایفا می‌کند. در زمان کنونی سالانه حدود یک میلیون تن ترانزیت ورودی و خروجی کالا و ۲ میلیون تن واردات و صادرات کالا از پایانه‌های مرزی نوردوز و جلفا انجام می‌شود و بیش از ۵۰۰ هزار مسافر ایرانی و خارجی از طریق این پایانه‌ها تردد می‌کنند که با اجرای کریدور ارس و راه اندازی پایانه مرزی کلاله - آغند، حجم صادرات و واردات و ترانزیت کالا و جابجایی مسافران ایرانی و خارجی در این مسیر افزایش خواهد یافت. پایانه مرزی کلاله، ظرفیت صادرات و واردات و حمل و نقل مسافر بین ایران و جمهوری آذربایجان را ارتقا می‌دهد. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی گفت و گو با ایرنا با اشاره به اهمیت ساخت پایانه مرزی کلاله و کریدور ترانزیتی ارس، گفت: با بهره برداری از این پروژه، سهم و ظرفیت صادرات و واردات و حمل و نقل مسافر بین ۲ کشور ایران و جمهوری آذربایجان ارتقا می‌یابد. غلامرضا رسول زاده، افزود: پروژه احداث پایانه مرزی کلاله در زمینی به وسعت ۱۹ هکتار جانمایی شده که مساحت محدوده عملیاتی خود پایانه هشت هکتار و به ابعاد ۲۰۰ متر ۴۰۰ متر است که پس از تصویب مطالعات و طراحی پروژه در شورای ساماندهی مبادی ورودی و خروجی مجاز زمینی کشور،

عملیات اجرایی آن در دست اجراست. وی اظهار کرد: اجرای این طرح از سوی شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور مدیریت می‌شود و عملیات اجرایی مجموعه ساختمان‌ها و محوطه به قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا به عنوان پیمانکار پروژه واگذار شده و نظارت پروژه نیز بر عهده مهندسان مشاور طرح است. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای آذربایجان شرقی گفت: به منظور تسریع در بهره برداری این پایانه مرزی، پروژه ۲ فاز تعریف شده است که در فاز نخست و در ضلع جنوبی پایانه، گیت‌های ورودی و خروجی ساختمان بار و کالا به مساحت ۲۱۰ مترمربع، ساختمان سگ‌های موادپایاب به مساحت ۴۲۰ مترمربع، ساختمان ایکس‌ری به مساحت ۵۷۰ مترمربع، پست برق به مساحت ۹۵ مترمربع و ساختمان‌های جانبی شامل سرویس‌های بهداشتی و نمازخانه به مساحت ۴۲۰ مترمربع در حال احداث است.

رسول زاده، ادامه داد: در زمان کنونی عملیات آماده سازی محوطه و اجرای لایه‌های زیرسازی این پروژه انجام، سازه ساختمان‌های اصلی فاز اول تکمیل، دیوار حائل بتنی در ضلع جنوبی اجرا شده و عملیات روسازی محوطه در دست اجراست.

ماشین‌سازی تبریز در آستانه تولد دوباره



طرح نو؛ گروه گزارش پس از سال‌ها چالش مدیریتی، فرسودگی تجهیزات و افت ظرفیت تولید، روند بازسازی و نوسازی گروه صنعتی ماشین‌سازی تبریز با مشارکت سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) وارد فاز اجرایی شده؛ طرحی که از آن به‌عنوان یکی از مهمترین پروژه‌های احیای صنایع مادر کشور یاد می‌شود و می‌تواند موتور محرک صنعت آذربایجان‌شرقی را دوباره روشن کند.

نام «ماشین‌سازی تبریز» پس از سال‌ها رکود، فرسایش زیرساخت‌ها و چالش‌های ناشی از خصوصی‌سازی ناموفق، دوباره در کانون توجه سیاست‌گذاران صنعتی کشور قرار گرفته است؛ مجموعه‌ای که نه تنها یکی از قدیمی‌ترین واحدهای صنعتی ایران، بلکه نماد شکل‌گیری صنعت پیشرفته در آذربایجان‌شرقی و شمال‌غرب کشور به شمار می‌رود و سرنوشت آن، پیوندی مستقیم با آینده تولید و اشتغال این استان دارد.

در شرایطی که دولت چهاردهم احیای صنایع مادر و بازسازی زنجیره تولید داخلی را در اولویت برنامه‌های اقتصادی خود قرار داده، آغاز فرآیند نوسازی ماشین‌سازی تبریز با محوریت سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو)، نشانه‌ای روشن از تغییر رویکرد در مدیریت دارایی‌های صنعتی کشور است؛ رویکردی که به‌جای واگذاری شتاب‌زده، بر بازتوانی، مولدسازی و بازگشت بنگاه‌های راهبردی به مدار تولید رقابتی تأکید دارد.

اکنون با ورود رسمی ایدرو به میدان، حمایت وزارت صمت، همراهی مدیریت استان و پیگیری نمایندگان مجلس، طرح نوسازی ماشین‌سازی تبریز از سطح وعده و اعلام مواضع فراتر رفته و وارد مرحله تصمیم‌سازی و اجرا شده است؛ طرحی که به گفته مسئولان، می‌تواند نه‌تنها این برند صنعتی را احیا کند، بلکه به موتور محرک بازسازی صنعتی آذربایجان‌شرقی و تقویت جایگاه ایران در تولید ماشین‌آلات سنگین و صنعتی در منطقه بدل شود.

آغاز روند بازسازی و نوسازی ماشین‌سازی تبریز با مشارکت ایدرو

بیست و سوم مهر ماه امسال بود که طرح نوسازی و بازسازی کارخانه ماشین‌سازی تبریز در نشست با حضور معاون وزیر و مدیرعامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو)، نماینده مردم مرند و جلفا در مجلس شورای اسلامی، استاندار آذربایجان شرقی، معاون سازمان خصوصی‌سازی، تشریح شد.

براساس طرح ارائه شده توسط این سازمان، نوسازی و بازسازی کارخانه ریخته‌گری ماشین‌سازی تبریز در ۲ فاز انجام خواهد شد که با اجرای آن، میزان تولید محصول نهایی این کارخانه به طرز چشمگیری افزایش می‌یابد. استاندار آذربایجان شرقی در آن جلسه با قدردانی از اهتمام وزارت صمت و ایدرو نسبت به مسائل و مشکلات صنایع استان، گفت: کارخانه ماشین‌سازی تبریز و هویت صنعت آذربایجان است و تنها یک کارخانه نیست، بلکه کارخانه‌ساز است.

بهرام سرمست با اشاره به فرازونشیب‌های گذشته

وعده حمایت ویژه از بازسازی و نوسازی ماشین‌سازی تبریز

البته معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و رئیس هیأت عامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) سه ماه قبل از آن و در تیر ماه ۱۴۰۴ نیز در نشست با مدیرعامل وقت کارخانه ماشین‌سازی و ریخته‌گری ماشین‌سازی تبریز گفت: برای بازسازی و نوسازی گروه صنعتی ماشین‌سازی تبریز حمایت ویژه‌ای خواهیم کرد و در این زمینه مدیران ارشد این گروه صنعتی نیز باید با تمام تلاش اقدامات موثری را برای پیشبرد اهداف بازسازی و نوسازی انجام دهند.

مقیمی با بیان اینکه تولید در شرایط سخت نیاز به اقدام فداکارانه بیشتری دارد و بر این اساس با توجه به تجربیات و تمام امکانات و ظرفیت‌هایی که وجود دارد باید اقداماتی انجام شود تا بخش تولید پایدار بماند، افزود: از هر تصمیمی که در راستای توسعه این ۲ شرکت انجام شود پشتیبانی می‌کنیم. رئیس هیأت عامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) آن زمان تأکید کرد که یکی از مصوبات سفر رئیس جمهور به آذربایجان شرقی موضوع نوسازی و بازسازی ۲ شرکت ریخته‌گری و ماشین‌سازی تبریز است و هر موضوعی که نوسازی و بازسازی این شرکت‌ها را تحت تأثیر قرار دهد باید اکنون احصا و بررسی شود تا این طرح به مرحله اجرایی برسد.

ماشین‌سازی تبریز در آستانه تولد دوباره

تأکید بر اجرای طرح نوسازی ماشین‌سازی تبریز در

بازدید کمیسیون اقتصادی مجلس/حدود ۱۰ همت برای بازسازی و نوسازی ماشین‌سازی تبریز نیاز است تلاش برای کمک به کارخانه ماشین‌سازی برای خروج از بحران و رونق دوباره چرخ‌های تولید در آن به عنوان اولویت اصلی مدیریت ارشد آذربایجان شرقی در حالی دنبال می‌شد که اعضای کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی نیز روز بیست و سوم خرداد ماه سال جاری از بخش‌های مختلف گروه ماشین‌سازی تبریز بازدید و بر اجرای طرح نوسازی و ارتقای بهره‌وری در بخش تولید این گروه صنعتی قدیمی تأکید کردند.

در این بازدید راهکارهای ارائه شده از طرف مدیران شرکت ماشین‌سازی تبریز برای رفع موانع تولید مطرح و مقرر شد گزارش کاملی از منابع موجود برای تأمین اعتبار مورد نیاز طرح نوسازی و بازسازی شرکت به کمیسیون‌های صنایع و اقتصادی مجلس شورای اسلامی ارائه و تصمیمات لازم در این خصوص تصویب شود.

در حاشیه این بازدید بود که منوچهر متکی، رئیس تیم بازدیدکننده کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی با اشاره به اهمیت رشد و توسعه صنایع مختلف در استان آذربایجان شرقی گفت: طبق برآوردهای انجام شده از سوی مدیران شرکت ماشین‌سازی تبریز حدود ۱۰ همت برای بازسازی و نوسازی این شرکت نیاز است که مولدسازی و فروش املاک این شرکت یکی از راه‌های تأمین اعتبار است.

وی به قدمت و ظرفیت تولید شرکت ماشین‌سازی تبریز اشاره کرد و گفت: در حال حاضر حتی با وجود شرایط کنونی محصولات تولیدی این شرکت به کشورهای

مختلف صادر می‌شود. وی افزود: با توجه به این که شرکت ماشین‌سازی تبریز در سازمان خصوصی‌سازی پرونده دارد بر این اساس پی گیر حل مسایل مورد نظر هستیم.

امید به نوسازی ماشین‌آلات ماشین‌سازی تبریز با اجرای طرح مولدسازی

اکنون اما رضا صدیقی، نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر لزوم هم افزایی همه مسوولان کشوری استانی برای حل مشکلات مجموعه ماشین‌سازی تبریز می‌گوید که با مولدسازی املاک و سرمایه‌های راکد ماشین‌سازی که حدود ۴۰ همت ارزش دارد، می‌توان این مجموعه صنعتی قدیمی و مادر را نوسازی کرد و به چرخه تولید بازگرداند.

صدیقی با اشاره به چالش‌های مدیریتی ماشین‌سازی تبریز در دو دهه اخیر افزود: به رغم پیگیری ما از رییس جمهور و وزارتخانه‌های مربوطه برای حل مشکل این مجموعه، بدون اطلاع نمایندگان مردم در مجلس، در جلسه محرمانه‌ای هیأت واگذاری تصمصیم به واگذاری ماشین‌سازی تبریز گرفته بودند که ما بطور قاطع مخالف این امر هستیم و باید ماشین‌سازی از بند (الف) واگذاری به (بند) تغییر وضعیت پیدا کند.

یش از نیم‌قرن از تأسیس گروه صنعتی ماشین‌سازی تبریز می‌گذرد؛ مجموعه‌ای که زمانی با اشتغال نزدیک به هفت هزار نفر، قلب تپنده صنعت آذربایجان‌شرقی و یکی از پایه‌های اصلی تولید ماشین‌آلات سنگین در کشور به شمار می‌رفت. با این حال، روند واگذاری این واحد صنعتی در سال‌های گذشته به اشخاص و مجموعه‌های فاقد اهلیت، سرآغاز زنجیره‌ای از مشکلات مدیریتی، حقوقی و تولیدی شد که به‌تدریج این برند قدیمی را از جایگاه راهبردی خود دور کرد.

در سال‌هایی که ماشین‌سازی تبریز با فقدان مالک مشخص و متعهد به صیانت از دارایی‌های صنعتی و انسانی خود مواجه بود، ضعف مدیریت تا جایی پیش رفت که حتی ظرفیت‌های باقیمانده این مجموعه نیز به‌درستی فعال نشد. کاهش شدید نیروی انسانی، فرسودگی تجهیزات، انباشت بدهی‌ها و حاشیه‌هایی نظیر تنزل نقش مدیریتی شرکت به سطح استفاده از کارت بازرگانی اشخاص حقیقی، از جمله پیامدهای این دوره پرچالش بود؛ دوره‌ای که نگرانی‌ها درباره سرنوشت یکی از مهم‌ترین صنایع مادر کشور را به اوج رساند.

اکنون اما با تغییر رویکرد دولت چهاردهم در قبال صنایع راهبردی، ورود سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) به فرآیند بازسازی ماشین‌سازی تبریز و حمایت وزارت صنعت، معدن و تجارت، نشانه‌هایی از پایان بلاتکلیفی این مجموعه صنعتی دیده می‌شود. طرح نوسازی و احیای ماشین‌سازی تبریز که با همراهی مدیریت استان و پیگیری نمایندگان مجلس در حال اجراست، نه‌تنها تلاشی برای جبران گذشته، بلکه آزمونی جدی برای بازگرداندن اعتماد به سیاست احیای صنایع مادر و بازسازی هویت صنعتی آذربایجان‌شرقی محسوب می‌شود.

سرمقاله

ایران در لحظه‌ی ژئوپلیتیکی سرنوشت‌سازی قرار دارد!

نظم آسیایی آینده می‌داند. همین ادراک، خود یک سرمایه‌ی ژئوپلیتیکی است که بدون ابزار نظامی نیز می‌تواند موازنه‌ی قدرت را تغییر دهد.

در نهایت، معادله‌ی کنونی را می‌توان چنین خلاصه کرد که اگر ایران در برابر فشارها تاب بیآورد و ضمن حفظ اتحاد داخلی، پروژه‌های زیرساختی و فناوری‌اش را به سرانجام برساند، در آستانه‌ی جهشی تاریخی قرار خواهد گرفت. جهشی از «کشور هدف تحریم» به «کشور دگرساز نظم». در این نقطه، غرب دیگر ناچار به مذاکراتی مبتنی بر برابری خواهد شد؛ مذاکراتی که نه از موضع الزام، بلکه از واقعیت قدرت خواهد بود.

آینده‌ی نزدیک خاورمیانه، به‌ویژه پس از فروکش کردن بحران‌های جاری، میدان ظهور همین تغییر است. از لبنان تا یمن، از قفقاز تا افغانستان، هیچ‌یک از معادلات بدون نقش آفرینی ایران قابل حل نیست. همین «اجبار به محاسبه‌ی نقش تهران» مهم‌ترین شاخص آغاز عصر جدید است. ایران در مرکز جغرافیایی و تاریخی قرار گرفته که می‌تواند یا به موتور اتصال شرق و غرب بدل شود، یا هدف اصلی برخورداری جغرافیایی گذشته بماند. تمایز میان این دو سرنوشت، در یک کلمه خلاصه می‌شود و آن چیزی نیست جز پایداری. آمریکا و متحدانش شاید بتوانند تأخیر ایجاد کنند، اما نمی‌توانند مسیر تاریخ را عوض کنند. زیرا ملت‌هایی که آموخته‌اند با کمترین امکانات بمانند، روزی با بیشترین امکانات تعیین می‌کنند.

جهانی خارج می‌شود باید تضعیف گردد، ولی در مورد ایران، این خروج نسبی به خودبستگی تکنولوژیک و گشودگی‌های جدید در شرق انجامیده است.

با کنار هم قرار دادن داده‌های اقتصادی و نظامی دو دهه‌ی اخیر، روشن می‌شود که هدف استراتژیک آمریکا از فشار بر ایران دیگر صرفاً تغییر رفتار نیست، بلکه جلوگیری از ورود ایران به باشگاه کشورهای اول جهان است. در واشینگتن به‌درستی درک شده که اگر کشور یا این میزان منابع، موقعیت جغرافیایی، نیروی انسانی تحصیل کرده و ظرفیت فناوریانه بتواند از سد تحریم عبور کند، به‌زودی تبدیل به یکی از قدرت‌های چندبعدی خواهد شد؛ قدرتی که نه تنها از نظر نظامی، بلکه در حوزه‌های انرژی، فناوری و سیاست منطقه‌ای تعیین‌کننده خواهد بود. این همان نقطه‌ای است که تحلیل‌گران آمریکایی و اروپایی از آن با عنوان **Iran's Point of No Return** یاد می‌کنند! نقطه‌ای که ایران اگر به آن برسد، دیگر «مهارپذیر» نیست و باید با آن مانند هر قدرت جهانی دیگر مذاکره کرد.

از سوی دیگر، افکار عمومی در جهان نیز نسبت به تصویر رسانه‌ای غرب از ایران تغییر کرده است. کشورهایی در آفریقا و آمریکای لاتین، ایران را نمونه‌ای از مقاومت ملی در برابر نظم ناعادلانه‌ی اقتصاد جهانی می‌دانند. در میان نخبگان آسیایی نیز برداشت تازه‌ای در حال شکل‌گیری است که ایران را نه کشوری منزوی، بلکه یکی از پایه‌های

امر است که آمریکایی‌ها را به تحلیل تازه‌ای رسانده است که بر اساس آن اگر ایران از این مرحله عبور کند و پایدار بماند، دیگر مهارشدنی نخواهد بود و باید به‌عنوان یک قدرت منطقه‌ای جهانی با او سازش کرد، نه ستیز!! فشارهای کنونی در واقع تلاشی است برای به تأخیر انداختن همین لحظه‌ی سازش. غرب به‌ویژه ایالات متحده، می‌داند که پذیرش اقتدار ایران، به معنای دگردیسی نظم امنیتی خاورمیانه است؛ نظمی که از دهه‌ی ۱۹۵۰ میلادی با محوریت آمریکا تعریف شده و اکنون ستون‌هایش یکی‌یکی در حال فرو ریختن است. کشورهایی چون عربستان و امارات، که زمانی نقش مجریان دستورات واشینگتن را داشتند، اکنون با چین گفت‌وگو می‌کنند و با ایران پیمان‌های امنیتی منطقه‌ای می‌بندند. در چنین شرایطی، غرب برای حفظ آخرین سنگر نفوذ خود، راهی جز افزایش فشار بر تهران نمی‌بیند.

اما پارادوکس وضعیت امروز در همین‌جاست که هرچه فشار بیشتر می‌شود، استقلال درون‌زا نیز افزایش می‌یابد. تحریم‌ها، در کوتاه‌مدت معیشت مردم را سخت کرده‌اند، اما در بلندمدت به تقویت صنایع داخلی، کاهش وابستگی نفتی و گسترش زیرساخت‌های فناوریانه منجر خواهند شد. به بیان دیگر، همان حربه‌ای که قرار بود ایران را از پا درآورد، آن را مجبور به بازتعریف خویش کرده است. در دکترین ژئوپلیتیکی غرب، کشوری که از حلقه‌ی اقتصاد

استراتژیک و دیپلماسی منطقه‌ای گام‌های قابل توجهی برداشته است. همین تضاد میان «فشار حداکثری خارجی» و «افزایش مؤلفه‌های قدرت ژئوپلیتیکی داخلی» موجب شده تحلیل‌گران غربی به دو نتیجه‌ی متناقض برسند که یا باید ایران را به عقب راند، یا باید با واقعیت «ایران نوظهور» کنار آمد.

در واقع، شکل‌بندی کنونی سیاست جهانی، عرصه‌ی رقابت میان مدل‌هایی از قدرت نظامی سنتی در برابر قدرت تاب‌آور و فناوریانه است. ایران به‌تدریج در حال انتقال از مدل نخست به دومی است؛ از کشوری که بقا را در دفاع می‌جست، به کشوری که بقا را در نوآوری، خودکفایی و نفوذ نرم منطقه‌ای تعریف می‌کند. به همین سبب، «تهاجم اقتصادی و تبلیغاتی» علیه ایران نه فقط واکنش به سیاست‌های خارجی تهران، بلکه واکنش به «جهت حرکت» آن است.

واقعیت آن است که جهان پس از همه‌گیری کرونا، پس از جنگ اوکراین، و در آستانه‌ی تحولات فلسطین و دریای سرخ، دیگر همان دنیای دهه‌ی نود میلادی نیست. جغرافیای نفت و گاز، مسیرهای انرژی، و نقاط اتصال تجاری آسیا به اروپا همگی ایران را در موقعیتی قرار داده‌اند که نمی‌توان نادیده گرفت. این سرزمین در میانه‌ی کریدورهای بزرگ شرق-غرب و شمال-جنوب قرار دارد؛ یعنی همان جایی که چین، روسیه، هند و اروپا برای حفظ یا گسترش منافع خود نیازمند آن‌اند. همین

طرح نو؛ سردبیر در دنیای امروز، لحظه‌هایی وجود دارد که مسیر تاریخ ملت‌ها را تغییر می‌دهد؛ لحظه‌هایی که یک کشور میان بقا و جهش، تسلیم یا تثبیت، انتخاب می‌کند. ایران اکنون در آستانه‌ی چنین لحظه‌ای ایستاده است. اگر از زاویه‌ی تحولات ژئوپلیتیکی بنگریم، جایگاه ایران در «نظام در حال گذار جهانی» به مرحله‌ای رسیده است که دیگر صرفاً نقش یک کشور تأثیرپذیر را ایفا نمی‌کند، بلکه به گره‌ای تعیین‌کننده در معادله‌ی قدرت خاورمیانه و حتی امنیت انرژی جهان بدل شده است.

با این حال، هرگونه رشد و استقلال در این سطح، طبعاً بدون هزینه نیست. فشارهای اقتصادی، تحریم‌های چندلایه، انزوای دیپلماتیک طراحی شده و حتی نمایش‌های نظامی کشورهای غربی در سواحل خلیج فارس، همگی بخشی از سیاست مهار ایران‌اند. حضور ناوهای آمریکایی در منطقه، تحرکات اسرائیل، و فشار دیپلماتیک نهادهای غربی در سازمان‌های بین‌المللی را باید نشانه‌ای از اضطراب نظم قدیمی دانست؛ نظمی که احساس می‌کند جایگاه خود در مقابل بازیگر جدیدی در حال از دست رفتن است.

ایران در شرایطی سخت، ولی تعریف‌گر در حال آزمون خویش است. این کشور در حالی با محدودیت‌های اقتصادی و مالی دست به گریبان است که در حوزه‌هایی چون صنایع دفاعی، فناوری‌های نوین، انرژی‌های

ایران؛ بهشت مربیان کروات

از استانکو پوکله پوویچ تا دراگان اسکوچیچ



طرح نو؛ مریم دالائی قدیم فوتبال ایران در چهار دهه اخیر، پیوندی عمیق و کهنه با مربیان کروات برقرار کرده است؛ پیوندی که تنها به حضور چند نام خارجی محدود نمی‌شود، بلکه با جام، صعود، قهرمانی و ماندگاری گره خورده است. کمتر مکتب مربیگری خارجی توانسته تا این اندازه با مختصات فوتبال ایران هم‌خوان شود.

آغاز مسیر اعتماد؛ از پوکله پوویچ تا ایویچ

این مسیر با استانکو پوکله پوویچ آغاز شد؛ مربی‌ای که اولین نشانه‌های نظام تاکتیکی و فوتبال ساختارمند اروپای شرقی را وارد فوتبال ایران کرد. پس از او، حضور کوتاه اما مهم مرحوم تومیسلاو ایویچ روی نیمکت تیم ملی، نگاه‌ها را جدی‌تر کرد. ایویچ با رزومه‌ای بزرگ، نشان داد مربیان کروات از نظر دانش فنی، در سطحی بالاتر از کلیشه‌های رایج قرار دارند.

بلاژیویچ و برانکو؛ تولد یک نسل

بعد از ایویچ، میروسلاو بلاژیویچ (چپرو) به ایران آمد؛ مردی کاریزماتیک که دستگیری جوان به نام برانکو ایوانکوویچ را همراه خود آورد. برانکو بعدها سرمربی تیم ملی شد، ایران را به جام جهانی ۲۰۰۶ رساند و سال‌ها بعد، با پرسپولیس به یکی از پرافتخارترین مربیان تاریخ لیگ برتر بدل شد. مربیان باشگاهی؛ کروات‌ها در خط تولید جام در سطح باشگاهی، نقش کروات‌ها حتی پررنگ‌تر بود.

لوکا بونچاچیک یکی از نمادهای این موفقیت است؛ قهرمانی لیگ برتر با فولاد خوزستان نایب‌قهرمانی لیگ قهرمانان آسیا با سپاهان سابقه هدایت گسترش فولاد تبریز

در بازی‌های بزرگ نمی‌لرزید و مقابل تیم‌های کوچک لغزش نداشت این تیم یاد گرفته بود اول نبرد و بعد چگونه برنده شود؛ دقیقاً همان فرمول تیم‌های قهرمان.

اقتدار بدون هیاهو قهرمانی تراکتور با اسکوچیچ، قهرمانی بی‌سروصدا اما سنگین بود.

نه جنجال رسانه‌ای، نه مصاحبه‌های احساسی؛ فقط امتیاز، ثبات و مدیریت.

اسکوچیچ در تبریز نشان داد همان مربی‌ای که تیم ملی را بدون باخت به جام جهانی رساند، می‌تواند در فضای پرهیجان تراکتور هم قهرمانی مقتدرانه بسازد.

آسیا؛ ادامه مسیر

این قهرمانی با صعود تراکتور به رقابت‌های آسیایی تکمیل شد؛ نشانه‌ای روشن از اینکه موفقیت اسکوچیچ مقطعی نبود، بلکه حاصل برنامه، ساختار و شناخت دقیق فوتبال ایران بود.

چرا ایران بهشت مربیان کروات است؟

از پوکله پوویچ و ایویچ تا بلاژیویچ و برانکو از لوکا بونچاچیک و وینگو بگوویچ و نلاد نیکولیچ؛ تا کرانچار و دراگان اسکوچیچ..

فوتبال ایران بارها با امضای مربیان کروات ورق خورده است.

شباهت ذهنیت جنگندگی، پذیرش نظم، توان کار با امکانات محدود و نگاه واقع‌گرایانه به فوتبال، باعث شده کروات‌ها در ایران نه تنها دوام بیآورند، بلکه قهرمان شوند و ماندگار.

ایران برای مربیان کروات فقط یک مقصد کاری نیست؛

بهشتی است برای ساختن تیم، فتح جامو جاودانه شدن در حافظه فوتبال.



طرح نو؛ یونس نهاری

حسین خیابانی بازیکن سابق تراکتور و فوتبال تبریز گفت تراکتور و سرمربی جدید سرخپوشان باید در ادامه راه و در ۲ جبهه از عنوان و آبروی خود به نحو احسن دفاع کند زیرا که این تیم فصل گذشته با اقتدار و شایستگی جاج قهرمانی را با دراگان اسکوچیچ به ارمغان آورد باز خوانی چالش‌های بزرگ ربیعی در تبریز و «جاده قهرمانی این تیم با اتفاقات به وجود آمده به شدت لغزنده است! حسین خیابانی صاحب نظر

فوتبال استان گفت محمد ربیعی در شرایطی مسئولیت هدایت تراکتور را پذیرفته که هم انتظارات زیادی از او می‌رود و هم این سرمربی جوان چالش‌های پرشماری را در پیش خواهد داشت.

تراکتور بعد از پرسپولیس به دومین تیم مطرح و مدعی لیگ تبدیل شد که روی نیمکت تیم خود تغییر ایجاد کند. فصل گذشته و در شرایطی که سرخابی‌های پایتخت به همراه سپاهان تغییر سرمربی انجام دادند، تراکتوری‌ها راه ثبات را در پیش گرفتند

و مزد این ثبات، قهرمانی تاریخی در لیگ برتر بود. در این فصل، مشکلات به وجود آمده باعث شد تا دوره حضور دراگان اسکوچیچ تمدید نشود و برخلاف پرسپولیس که تغییر سرمربی‌اش به دلیل عملکرد فنی بود، جدایی اسکوچیچ به دلیل خواسته

خود این سرمربی اتفاق افتاد. مدیران باشگاه تراکتور در حالی زمزمه انتخاب یحیی گل‌محمدی و جواد نکونام به گوش می‌رسید، که با محمد ربیعی توافق کردند تا

این سرمربی جوان اما تقریباً با تجربه پس از حضور روی نیمکت مس رفسنجان و ذوب‌آهن اصفهان، سومین چالش لیگ برتری خود را در یک تیم مطرح و بزرگ و

مردمی که میلیون‌ها هوادار در ایران، آسیا و حتی دنیا را تجربه کند. محمد ربیعی در حالی مسئولیت هدایت تراکتور را عهده‌دار شده که مشخصاً چالش‌های بزرگی

پیش‌روی اوست؛ به‌ویژه تراکتور عنوان مدافع عنوان قهرمانی لیگ را هم یدک می‌کشد و پر واضح است که دفاع از قهرمانی دشوارتر از خود قهرمانی است! حسین خیابانی

در پایان اظهار داشت امید است سرخپوشان دیار ستارخان و باقرخان که باز هم امسال با این شرایط تیم‌های بزرگ همچو پرسپولیس، سپاهان و استقلال باهم تراکتور که فوتبال برتر و زیباتر از این سه تیم اول لیگ ایران انجام میدهد با درایت، تعصب و همدلی بازیکنان و در کنار آن با تفکرات و اندیشه‌های ربیعی بتواند دوباره بوسه

بر جام بزند زیرا که واقعا هیچ تیمی قابل تر از تراکتور برای رسیدن به جام قهرمانی نیست و تراکتور بهتر، روانتر و زیباتر از بقیه تیم‌های حاضر لیافت قهرمانی و کسب جام را دارد

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)



شرکت توزیع نیروی برق استان آذربایجان غربی (سامی‌خامس)

جاده روستای کولق (ششصد متر پایین تر از بلوار فرودگاه) انبار مرکزی شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی برای یکبار قابل رویت می باشد.

-ضمناً هر شرکت کننده به تنهایی مجاز به بازدید از انبار بوده و نمی توانند همراه داشته باشند.

تاریخ انتشار مزایده در سایت : روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۳

آخرین مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت : ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۱

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۱

زمان بازگشایی پاکت های الف و ب و ج : ساعت ۱۰ (ده صبح) روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۳ خواهد بود.

توضیح ۳: پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده شرکت در مزایده ، تضمین‌های معتبر (بر اساس شرایط مندرج در اسناد مزایده) تهیه و تسلیم نماید و به پیشنهاد های فاقد امضا ، شروط ، مخدوش و پیشنهادهای که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی در نظر دارد مزایده عمومی فروش ۳۰ تن سیم آلومینیومی و ۵۵ تن سیم مسی اسقاط موجود در انبار مرکزی شرکت توزیع نیروی برق استان آذربایجان غربی به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

توضیح ۱: مزایده بصورت عمومی و یک مرحله ای برگزار خواهد شد.

توضیح ۲: اقلام موضوع مزایده (با ارائه معرفی نامه) از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۳ روز یکشنبه تا مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۱ روز پنجشنبه (هر روز از ساعت ۸ الی ۱۹) در محل انبارهای این شرکت به نشانی ارومیه بلوار فرودگاه - حد فاصل فرودگاه وسیلوی ارومیه - پشت سازمان جهاد کشاورزی استان - ابتدای

ردیف	شرح کالا	شماره مزایده	مقدار به کیلوگرم	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (برایال)
۳۰۲-۱۴۰۴ تجدیددوم	فروش ۳۰ تن سیم آلومینیومی اسقاط	۱۰۰۴۰۰۹۰۰۳۰۰۰۰۳۵	سی هزار کیلوگرم	۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۴۱-۱۴۰۴	فروش ۵۵ تن سیم مسی اسقاط	۱۰۰۴۰۰۹۰۰۳۰۰۰۰۰۳۴	پنجاه و پنج هزار کیلوگرم	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

اطلاعات تماس دستگاه مزایده گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکت های الف:

آدرس : ارومیه ، خیابان سربازان گمنام (برق سابق) نرسیده به چهارراه مخابرات، تلفنخانه ۰۴۴-۳۱۱۰۴۳۲۲ - تلفن کارشناس مناقصات ۰۴۴-۳۱۱۰۴۳۲۲

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس : ۱۴۵۶

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها در سایت سامانه www.setadiran.ir «بخش ثبت نام /

پروفایل تامین کننده /مزایده گر « موجود است. ضمناً فراخوان مزایده در سایت های اطلاع رسانی معاملات صنعت برق (شرکت توانیر) وسایت شرکت توزیع نیروی برق آذربایجانغربی و سایت ملی مناقصات به ترتیب به آدرس های :

WWW.tavanir.org.ir , WWW.Waepd.ir , Iets.Mporg.ir قابل مشاهده است .

توضیح: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج است.

اداره مناقصات و قراردادهای

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۲۱۳۳۳۴۵ م الف : -۱

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۱۲/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۲/۰۴

علی است نقطه آغاز و نقطه پایان...



ورق زدیم و رسیدیم اول رمضان
خبر هنوز بزرگ است و تازه است و گران
شروع ماه مبارک به گفته تاریخ
شروع جنگ تبوک است و یادآور آن
سپاه عسیر رسیدند و بیست شب طی شد
سپاه کفر ولی بیم داشت از میدان
علی کجاست؟ علی در مدینه مانده چرا؟
خبر هرآینه پیچید بین لشکریان
علی نیامدنش بی دلیل نیست! پیوس
پیوس تا که جوابت دهد زمین و زمان
بلی نیامده آن شه که باب علم نبی است
گمان مبر که مدینه است بی در و دربان
بلی نیامده نفس نفیس پیغمبر
فارقت نکند هیچگاه جسم از جان
کتاب فضل علی را ورق بزن اینک
حدیث منزلتش نیست قابل کتمان
ه در غیاب نبی رو به جانشین آرند
علی وصی رسول است، نی فلان و فلان
علی وصی است نه آن‌ها که در مسیر رسول
شدند از پی رم دادن شتر، پنهنان
رسول عشق اگر در مثل چنان موساست
علی به مرتبه هارون و دیگران هامان
اگر چه نقطه ندارد شکوه نام علی
علی است نقطه آغاز و نقطه پایان...

مسعود یوسف‌پور

زمان نمایشگاه کتاب تهران اعلام شد



همچنین ابراهیم حیدری، قائم‌مقام نمایشگاه و مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، با اشاره به برگزاری نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری اظهار کرد: در روزهای گذشته و با توجه به این که نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه برگزار شد، یک سری مکاتبات انجام و برخی امور پیگیری شده که لازم می‌دانم گزارش آن را به اعضای حاضر در جلسه ارائه کنم.

اوافزود: در روزهای گذشته مکاتباتی با سازمان فرهنگ و ارتباطات انجام شده تا نامه‌نگاری‌های لازم برای حضور مهمانان خارجی صورت گیرد. همچنین با وزارت امور خارجه برای حضور

همچنین ابراهیم حیدری، قائم‌مقام نمایشگاه و مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، با اشاره به برگزاری نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری اظهار کرد: در روزهای گذشته و با توجه به این که نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه برگزار شد، یک سری مکاتبات انجام و برخی امور پیگیری شده که لازم می‌دانم گزارش آن را به اعضای حاضر در جلسه ارائه کنم.

پرنگ‌تر کشورهای خارجی رایزنی شده است. برنامه‌ریزی و مکاتباتی نیز برای تأمین کتاب‌های خارجی مورد نیاز دانشگاه‌ها انجام شده و برای انتخاب بانک حامی و همکار نمایشگاه نیز اقدامات مؤثری صورت گرفته است.

قائم‌مقام نمایشگاه کتاب تهران ادامه داد: درباره شعار نمایشگاه نیز طی روزهای گذشته فراخوانی منتشر کردیم و تلاش داریم در سریع‌ترین زمان ممکن شعار این دوره را انتخاب کنیم. همچنین برای تبلیغات نمایشگاه و جذب حامی تبلیغاتی، رایزنی‌هایی انجام شده تا بخشی از هزینه‌ها از این طریق جبران شود.

در ادامه این جلسه، چند تاریخ برای زمان برگزاری نمایشگاه پیشنهاد شد و در نهایت مصوب شد سی‌وهفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۲۳ اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۵ تا دوم خردادماه برگزار شود.

همچنین چند پیشنهاد برای انتخاب مهمان ویژه مطرح شد که قرار شد در جلسه بعدی درباره آن تصمیم‌گیری شود. نحوه برگزاری بخش مجازی، بررسی ایده‌های نو و شعار نمایشگاه از دیگر موضوعاتی بود که بررسی و تصمیم‌گیری درباره آن‌ها به جلسه آینده موکول شد.

نغمه سپاس در ماه ضیافت الهی

که در طول روز از آن محروم بوده‌ای. بوی غذا، عطر شوق دوباره است و نور سرفه، انعکاس لیختند رضایت پروردگار. افطار، تنها پایان گرسنگی نیست، بلکه جشن عبور از سختی‌ها و تجدید پیمان با حیات است.

در چنین ماه پر برکتی، قلب‌ها بیش از هر زمان دیگری تشنه شکرگزاری‌اند. شکر بر نعمت بی‌بدیل روزه؛ این فرصت طلایی برای تلنگر زدن به خویشتن، برای درک معنای واقعی گرسنگی و تشنگی، و برای فهمیدن حال کسانی که همیشه در رنج فقر و محرومیت روزگار می‌گذرانند. رمضان، آینه‌ای است که در آن، معنای صبر و استقامت را به وضوح می‌بینیم؛ صبری که نه از روی اجبار، که از سر عشق و اطاعت است. تقوا، ثمره شیرین این صبر است؛ پرده‌ای که خداوند بر دل بندگانش خالصش می‌کشد تا از گزند گناهان در امان بمانند.

خداپا، در این ماه نورانی، توفیق درک عمیق‌تر زیبایی‌های روزه، و بهره‌مندی کامل از برکات آن را به ما عطا فرما. توفیق شکرگزاری واقعی برای تمام نعماتی که بی‌منت بر ما ارزانی داشته‌ای؛ سلامتی، خانواده، امنیت، و مهم‌تر از همه، این فرصت گران‌بها

ناگفته با معشوق، پیش از آنکه جهان بیدار، بیا هوای خویش را آغاز کند.

و آنگاه که خورشید، با شرمی عاشقانه، رخسار خود را پشت افق پنهان می‌کند و نوای اذان مغرب، گویی ترمی از اجابت تمام دعاهای روز، در فضا می‌پیچد؛ زمان افطار فرا می‌رسد. با نزدیک شدن این لحظه دلنشین، شهر نیز رنگ و بوی دیگری به خود می‌گیرد. بیا هوای روز آرام می‌گیرد و نسیم خنک غروب، عط غذاهای خانگی را در کوچه‌ها پراکنده می‌سازد. خانه‌ها، با جمع شدن اعضای خانواده، به کانونی از گرما و عشق بدل می‌شوند. صدای همه‌همه شیرین گفتگوها، صدای آماده شدن سرفه، و عطر دل‌انگیز نان و سبزی و انواع خوراکی‌ها، فضایی سرشار از انتظار و صمیمیت را می‌سازد. این لحظات، پلی هستند میان روزه‌داری روز و ضیافت شب، جایی که دل‌ها آماده پذیرش برکت افطار و حضور حق می‌شوند.

انتظار روز، به شیرینی اولین دانه‌های خرمایی که بر لبان روزه‌دار می‌نشینند، پایان می‌یابد. سرفه افطار، گرچه شاید رنگین‌تر از سرفه سحر باشد، اما طعم آن، طعم پاداش صبوری است؛ طعم در آغوش کشیدن نعمتی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب - رقیه جمالی
آسمان، ردای آبی بی‌کرائش را به رنگ سرمه‌ای سحرگامی در هم می‌آمیزد و ایرها، چون گل‌های پنبه، آرام بر پهنه نیلی آسمان شناورند. نسیم سحرگاهی، عطر دل‌انگیز حضور ماه رمضان را بر کوی و برزن می‌پراکند؛ ماهی که آمدنش، خود، آیه‌ای از رحمت است و هر نفسش، طنین سبحان‌الله. هوای کوچک‌ها، عطر خوش راز و نیاز دارد و دل‌ها، چون جام‌های تهی، در انتظار پر شدن از نور الهی‌اند.

چه زیباست این وقت سحر؛ سکوت مطلق شب، که تنها با زمزمه عاشقانه بندگان خدا شکسته می‌شود. نور کم‌رنگ چراغ اتاق‌ها، گواه بیداری دل‌هایی است که تن خفته را به شوق مبهمانی معبود، از بستر برون کشیده‌اند. سحر، نه با رنگین‌کمان غذاها، که با سادگی محض و طعم نان و نمک، جلوه‌های دیگر دارد؛ انگار که تمام لذت‌های دنیا را در این لقمه‌های مختصر، فشرده‌اند تا طعم واقعی گرسنگی و سیری را درک کنی.

هر جرعه آب، گویی از چشمه حیات نوشیده می‌شود و هر دانه خرما، شهدی است شیرین از جنس امید. سحر، آغازی دوباره است؛ فرصتی برای زمزمه حرفه‌های



برای عبادت. بارالها، به حق این ساعات ملکوتی، شفای عاجل و کامل عطا کن به تمام بیماران؛ به‌خصوص آنانی که در این ماه پر فضیلت، توان روزه‌داری را از دست داده‌اند. همان عزیزانی که روزی با جان و دل روزه می‌گرفتند و امروز، بیماری، قامتشان را خم کرده و شوق روزه، در دلشان حسرتی شیرین باقی گذاشته است. آرامش و صبرشان را در گذر از این دوران، مضاعف فرما و شوق عبادت را در دلشان زنده نگاه دار.

با قلبی سرشار از سپاس، تو را شکر می‌گوییم بر تمام آنچه داده‌ای و آنچه نداده‌ای؛ زیرا در حکمت تو، خیری نهفته است که شاید ما درک نکنیم. شکر بر نعمت روزه، شکر بر تمرین صبر، و شکر بر راه رسیدن به تقوا.

این کتاب که یک داستان مصور با نقاشی‌های تاتایانا می‌ویس درباره مواجهه کودک با زوال حافظه و آلزایمر در سالمندان است، برای رده سنی ۳ تا ۷ سال نوشته شده و به موضوعاتی از جمله خانواده، مادر بزرگ، آلزایمر، خاطره، سوگ، محبت و همدلی اشاره دارد.

گفتنی است؛ انتشارات مهرسا اخیراً این کتاب را با ترجمه پگاه دورودیان در ۲۲ صفحه و با قیمت ۱۱۰ هزار تومان عرضه کرده است.

بود از کوله‌اش بیرون می‌آورد. مامان بزرگ با دیدن آن و سیب‌ها خیلی خوشحال می‌شود. یکی از پوست‌کن‌ها را برمی‌دارد و سیب را پوست می‌کند. آنا هم آن یکی پوست‌کن را برمی‌دارد کنار مامان بزرگ می‌نشیند و مثل او سیب خودش را پوست می‌کند. بعد هم سیب‌هایشان را می‌خورند. حالا دیگر آنا سرحال و خنده‌رو است چون می‌داند فکر کشنگی که درباره سیب‌ها کرده به دل مامان بزرگ ننشسته و او را خیلی خوشحال کرده است.»

دوباره به یاد آورده شوند.
«آنا به سمت او می‌رود و دو تا سیب، دو تا بشقاب و دو تا پوست‌کن شبیه همان‌هایی که در عکس کارلی دیده

در «آنا و مامان بزرگ میوه‌ای» که اخیراً با ترجمه پگاه دورودیان منتشر شده، مادر بزرگ آنا آلزایمر گرفته و نوه کوچکش تلاش دارد کمک کند کمی از خاطرات او

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب «آنا و مامان بزرگ میوه‌ای» نوشته کاترین هوفر و بر با ترجمه پگاه دورودیان منتشر شد.

«آنا و مامان بزرگ میوه‌ای» کتابی درباره آلزایمر برای کودکان

روزنامه طرح نو		شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۱۱/۱۱۶۲	تاریخ: ۱۴۰۴/۱۱/۱۴
۴۶ پلاک ۳۹۵ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۸۵۴۶.۰۴ متر مربع	۱۹ پلاک ۳۸۰ فرعی بنام آقای محمد امینی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۸۴۶.۶۱ متر مربع
شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۳۹۵ متر مربع	۳۳ پلاک ۴۰۸ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۶۸۷.۷۲ متر مربع	۶ پلاک ۳۶۶ فرعی بنام آقای اسحق جعفری تحت عنوان
۴۷ پلاک ۳۹۴ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۲۱۸.۳۸ متر مربع	۲۰ پلاک ۳۸۱ فرعی بنام آقای محمد امینی تحت عنوان شش‌دانگ	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۵۸۸۲.۷۵ متر مربع
شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۶۸۸۸.۳۸ متر مربع	۳۴ پلاک ۴۰۷ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	زمین زراعی بمساحت ۱۹۷۲۹.۵۱ متر مربع	۷ پلاک ۳۶۷ فرعی بنام آقای اسحق جعفری تحت عنوان
شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۹۲ فرعی بنام آقای طیبه منصوری تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۸۲۰۰.۷۲ متر مربع	۲۱ پلاک ۳۸۲ فرعی بنام آقای کهکلیک صداقت تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۲۹۵.۷۷ متر مربع
شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۹۴۰.۱۲ متر مربع	۳۵ پلاک ۴۰۶ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۶۸۰۴.۶۶ متر مربع	۸ پلاک ۳۶۸ فرعی بنام آقای اسحق جعفری تحت عنوان
۴۹ پلاک ۳۹۱ فرعی بنام آقای طیبه منصوری تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۷۲۴۵.۲۳ متر مربع	۲۲ پلاک ۳۸۳ فرعی بنام آقای کهکلیک صداقت تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۳۴۵.۹۷ متر مربع
شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۶۹۰.۴۱ متر مربع	۳۶ پلاک ۴۰۵ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۵۲۲.۶۴ متر مربع	۹ پلاک ۳۶۹ فرعی بنام آقای اسحق جعفری تحت عنوان
پلاک ۱۲ اصلی روستای آقمتار واقع در بخش ۵ مراغه	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۷۵۲۴.۷۳ متر مربع	۲۳ پلاک ۳۸۴ فرعی بنام آقای محمد علی صالحی تحت عنوان	شش‌دانگ باغ بمساحت ۹۳۹۹.۹۸ متر مربع
شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۳۰۶۷.۹۷ متر مربع	۳۷ پلاک ۴۰۴ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۶۸۱.۸۸ متر مربع	۱۰ پلاک ۳۷۰ فرعی بنام آقای اسحق جعفری تحت عنوان
کلیه مالکین مشاعی و مجاورین و سایر صاحبان حقوقی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی می‌شود	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۵۴۰.۶۴ متر مربع	۲۴ پلاک ۳۸۵ فرعی بنام آقای محمد علی صالحی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۶۹۰۰.۰۴ متر مربع
، همچنین در روستاها نیز رأی هیأت با حضور نماینده شورای اسلامی روستا در محل الصاق چنانچه اعتراضی در این خصوص داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ملکان تحویل تا مطابق ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی اقدام بعمل آید. در غیر اینصورت اداره ثبت اسناد و املاک طبق مقررات به وظیفه خود عمل خواهد کرد و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۱۹۸.۰۵ متر مربع	۲۵ پلاک ۳۸۶ فرعی بنام آقای موسی صالحی تحت عنوان	شش‌دانگ باغ بمساحت ۲۱۶۷.۳۸ متر مربع
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۹۳۶.۶۴ متر مربع	۲۶ پلاک ۳۸۷ فرعی بنام آقای موسی صالحی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۶۱۶.۰۳ متر مربع
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۵۸۶.۳ متر مربع	۲۷ پلاک ۳۸۸ فرعی بنام آقای موسی صالحی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۷۴ فرعی بنام آقای حیدر صالحی تحت عنوان
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۱۹۸.۰۵ متر مربع	۲۸ پلاک ۳۸۹ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۰۴۹.۹۸ متر مربع
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۴۹۸۴.۲۲ متر مربع	۲۹ پلاک ۳۹۰ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	۱۴ پلاک ۳۷۵ فرعی بنام آقای محمد امینی تحت عنوان
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۹۹ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	۳۰ پلاک ۳۹۱ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۸۳۲۰.۳۳ متر مربع
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۴۹۸۴.۲۲ متر مربع	۳۱ پلاک ۴۰۱ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	۱۵ پلاک ۳۷۶ فرعی بنام آقای محمد امینی تحت عنوان
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۹۳۶.۶۴ متر مربع	۳۲ پلاک ۴۰۲ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۷۵۷.۱۱ متر مربع
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۵۸۶.۳ متر مربع	۳۳ پلاک ۴۰۳ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	۱۶ پلاک ۳۷۷ فرعی بنام آقای محمد امینی تحت عنوان
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۱۹۸.۰۵ متر مربع	۳۴ پلاک ۴۰۴ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۶۷۴.۳۶ متر مربع
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۴۹۸۴.۲۲ متر مربع	۳۵ پلاک ۴۰۵ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	۱۷ پلاک ۳۷۸ فرعی بنام آقای محمد امینی تحت عنوان
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۹۹ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	۳۶ پلاک ۴۰۶ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۱۶۸.۴۷ متر مربع
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۴۹۸۴.۲۲ متر مربع	۳۷ پلاک ۴۰۷ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	۱۸ پلاک ۳۷۹ فرعی بنام آقای محمد امینی تحت عنوان
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۵۸۶.۳ متر مربع	۳۸ پلاک ۴۰۸ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۶۱۹.۰۶ متر مربع
	شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۱۹۸.۰۵ متر مربع	۳۹ پلاک ۴۰۹ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان	

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۲/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۹

بهرام رحمت اله پور
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ملکان

شناسه آگهی: ۲۱۳۶۶۲۶

روزنامه طرح نو

<p>شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۱۱/۱۱۹۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۱۱/۲۱</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)</p> <p>آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۲/۰۹/۲۰ مجلس شورای اسلامی در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرای قانون فوق به مالکین مشاعی ابلاغ میشود که بموجب آراء صادره از هیئت حل اختلاف مستقر در ثبت اسناد و املاک ملکان به قطعات مفروزی از بخش ۵ مراغه بشرح زیر سند ملکیت صادر و تسلیم خواهد شد</p> <p>مرحله ۱۶۶</p> <p>پلاک ۲۰ اصلی روستای آغچه مشهد واقع در بخش ۵ مراغه</p> <p>۱ پلاک ۴۴۲ فرعی بنام آقای محمد علی صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۶۲۶۸٫۸۷ مترمربع</p> <p>۲ پلاک ۴۴۱ فرعی بنام آقای محمد علی صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۱۲۵۱٫۸۵ مترمربع</p> <p>۳ پلاک ۴۴۰ فرعی بنام آقای محمد علی صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۷۲۹۷٫۶۵ مترمربع</p>	<p>۴ پلاک ۳۸۹ فرعی بنام آقای موسی صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۳۶۳۷٫۹۸ مترمربع</p> <p>۵ پلاک ۴۴۳ فرعی بنام آقای محمد علی صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۵۷۴۷٫۵۴ مترمربع</p> <p>۶ پلاک ۴۳۶ فرعی بنام آقای صادق اسدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۰۲۸٫۶۶ متر مربع</p> <p>۷ پلاک ۴۳۵ فرعی بنام آقای صادق اسدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۷۵۸۶٫۹ مترمربع</p> <p>۸ پلاک ۴۳۴ فرعی بنام آقای ابراهیم منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۶۶۴٫۳ مترمربع</p> <p>۹ پلاک ۴۳۳ فرعی بنام آقای ابراهیم منصوری چهار دانگ مشاع از ششدانگ باغ بمساحت ۵۶۱۲٫۴۱ مترمربع</p> <p>۱۰ پلاک ۴۳۳ فرعی بنام آقای طیبه منصوری دو دانگ مشاع از ششدانگ باغ بمساحت ۵۶۱۲٫۴۱ مترمربع</p> <p>۱۱ پلاک ۴۳۲ فرعی بنام آقای ابراهیم منصوری سه دانگ مشاع از ششدانگ باغ بمساحت ۷۳۲۰٫۰۶ مترمربع</p> <p>۱۲ پلاک ۴۳۲ فرعی بنام آقای طیبه منصوری سه دانگ مشاع از ششدانگ باغ بمساحت ۷۳۲۰٫۰۶ مترمربع</p> <p>۱۳ پلاک ۴۳۱ فرعی بنام آقای طیبه منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۵۸۹۹٫۴۱ مترمربع</p> <p>۱۴ پلاک ۴۳۰ فرعی بنام آقای طیبه منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۵۶۱۲٫۴۱ مترمربع</p> <p>۱۵ پلاک ۴۲۹ فرعی بنام آقای طیبه منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۷۰۴۹٫۹۳ مترمربع</p> <p>۱۶ پلاک ۴۲۸ فرعی بنام آقای علی صمدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۳۰۳٫۵۹ مترمربع</p> <p>۱۷ پلاک ۴۲۷ فرعی بنام آقای علی صمدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۶۶۹۵٫۸۲ مترمربع</p> <p>۱۸ پلاک ۴۲۶ فرعی بنام آقای علی صمدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۱۲۹٫۲۷ مترمربع</p> <p>۱۹ پلاک ۴۲۵ فرعی بنام آقای ملیحه زاور تحت عنوان</p>	<p>ششدانگ باغ بمساحت ۳۴۵۰٫۹۹ متر مربع</p> <p>۲۰ پلاک ۴۲۴ فرعی بنام آقای فاطمه زاور تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۱۷۴٫۰۱ مترمربع</p> <p>۲۱ پلاک ۴۲۳ فرعی بنام آقای ملیحه زاور تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۵۴۶٫۴۱ متر مربع</p> <p>۲۲ پلاک ۴۲۲ فرعی بنام آقای ملیحه زاور تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۷۷۱۹٫۹۷ مترمربع</p> <p>۲۳ پلاک ۴۲۱ فرعی بنام آقای بایرام صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۳۶۴۰٫۲۶ مترمربع</p> <p>۲۴ پلاک ۴۲۰ فرعی بنام آقای بایرام صالحی تحت عنوان ششدانگ باغ بمساحت ۴۱۰۸٫۲ متر مربع</p> <p>۲۵ پلاک ۴۱۹ فرعی بنام آقای بایرام صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۳۸۳۶٫۴۶ مترمربع</p> <p>۲۶ پلاک ۴۱۸ فرعی بنام آقای بایرام صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۴۲۸۴٫۰۴ مترمربع</p> <p>۲۷ پلاک ۴۱۷ فرعی بنام آقای بایرام صالحی تحت عنوان ششدانگ باغ بمساحت ۱۱۷۱۷٫۳۵ متر مربع</p> <p>۲۸ پلاک ۴۱۶ فرعی بنام آقای محمدعلی صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۴۶۸۸٫۱۴ مترمربع</p> <p>۲۹ پلاک ۴۱۵ فرعی بنام آقای محمدعلی صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۲۵۱۲٫۶۶ مترمربع</p> <p>۳۰ پلاک ۴۱۴ فرعی بنام آقای محمدعلی صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۷۳۶۰٫۹۸ مترمربع</p> <p>۳۱ پلاک ۴۱۳ فرعی بنام آقای محمدعلی صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۷۸۹٫۲۲ مترمربع</p> <p>۳۲ پلاک ۴۱۲ فرعی بنام آقای محمدعلی صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۳۹۰۲٫۱۳ مترمربع</p> <p>۳۳ پلاک ۴۱۱ فرعی بنام آقای محمدعلی صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۷۴۵۰٫۲ متر مربع</p>	<p>۴۹ پلاک ۴۵۵ فرعی بنام آقای صادق اسدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۸۳۳۳٫۱۵ مترمربع</p> <p>۵۰ پلاک ۴۵۴ فرعی بنام آقای صادق اسدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۶۹۰۶٫۹ مترمربع</p> <p>۵۱ پلاک ۴۵۳ فرعی بنام آقای صادق اسدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۷۶۲۶٫۴۷ مترمربع</p> <p>۵۲ پلاک ۴۵۲ فرعی بنام آقای صادق اسدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۹۱۹٫۱۴ مترمربع</p> <p>کلیه مالکین مشاعی و مجاورین و سایر صاحبان حقوقی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود ، همچنین در روستاها نیز رأی هیأت با حضور نماینده شورای اسلامی روستا در محل الصاق چنانچه اعتراضی در این خصوص داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ملکان تحویل تا مطابق ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی اقدام بعمل آید. در غیر اینصورت اداره ثبت اسناد و املاک طبق مقررات به وظیفه خود عمل خواهد کرد و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۲/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۹</p> <p>بهرام رحمت اله پور رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ملکان</p>
--	---	--	---

<p>شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۱۷۲۰۲۰۴۷۴ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰</p> <p>آگهی فقدان سند مالکیت</p> <p>مقدار ششدانگ پلاک ۵۴۷۲۶ فرعی از یک اصلی واقع در بخش ۹ تبریز برابر دفتر ۸۱۳ صفحه ۱۲۴ ذیل ثبت ۱۵۳۹۲۶ بنام یعقوب صفرزاده ثبت و سند چایی ۹۰۷۰۳۶ سری ۹۱/د صادر و تسلیم گردیده است و مالک با ارائه استشهاد محلی بشرح نامه وارده به شماره ۱۴۰۴۶۲۶۵۱۱۰۶۰۰۰۴۰۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۱۲ مدعی مفقودی سند مالکیت اولیه به چایی ۹۰۷۰۳۶ سری ۹۱/د بعلت اسباب کشی شده و تقاضای صدور سند المثنی نموده که</p> <p>شماره مزایده: ۱۴۰۴۰۴۳۰۴۰۶۸۰۰۰۴۰۵ تاریخ ثبت: ۱۴۰۴/۰۹/۱۰</p> <p>متن آگهی مزایده</p> <p>باستناد اسناد رهنی شماره ۳۵۲۷۵ مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ و ۳۷۰۰۵ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۸ تنظیمی دفترخانه ۱۶۸ اسناد رسمی تبریز له بانک سپه و علیه آقای مهدی یادگارنیا به عنوان تسهیلات گیرنده و آقای حسین یادگارنیا به عنوان رهن، مطروحه در پرونده ۱۴۰۴۰۱۲۶۴ مطروحه در اداره اجرای اسناد رسمی تبریز تحت وثیقه ششدانگ ساختمان وضعیت خاص طلق به پلاک ثبتی ۲ فرعی از ۱۳۷۳ اصلی، واقع در بخش ۰۱ حوزه ثبت ملک منطقه مرکزی تبریز به مساحت (۳۹۴٫۷۶) سیصد و نود و چهار متر و هفتاد و شش دسیمتر مربع موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چایی ۸۹۶۸۵۴ سری ج سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۴۰۰۱۰۱۱۲۹۶ بنام وثیقه گذار فوق ثبت و سند صادر گردیده و محدوده ملک به حدود ذیل می باشد: شمالاً: دیواربست بطول (۱۲٫۰۰) دوازده متر به خیابان جدیدالاحداث شرقاً: در سه قسمت که قسمت دوم آن شمالی است. اول دیوار به طول (۱۴٫۲۵) چهارده متر و بیست و پنج سانتیمتر به شماره یک فرعی از یک هزار و سیصد و شصت و هشت اصلی دوم دیوار بطول (۱۰٫۰۰) ده متر به یک هزار و سیصد و شصت و هشت اصلی سوم بی است بطول (۱۱٫۰۰) یازده متر به قطعه B۲ تفکیکی یک هزار و سیصد و هشتاد و سه اصلی جنوباً: در سه قسمت که قسمت دوم آن غربی . اول دیواربست مشترک بطول (۱۰٫۰۰) ده متر به یک هزار و سیصد و هفتاد و دو اصلی دوم دیواربست مشترک بطول (۲٫۱۰) دو متر و ده سانتیمتر به یک هزار و سیصد و شصت و هشت اصلی سوم بی است بطول (۱۱٫۹۰) یازده متر و نود سانتیمتر به قطعه دو تفکیکی باقیمانده یک هزار و سیصد و شصت و هشت اصلی غرباً: درب و دیوار بطول (۲۳٫۶۰) بیست و سه متر و شصت سانتیمتر به خیابان ۳٫۵ متری و درب ورود در این حد قرار دارد. که برابر گزارش مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۲ مأمور اداره اجرای اسناد رسمی تبریز بنشانی تبریز-خیابان امام (ره) چهارراه بهشتی (منصور سابق) روبروی مسجد حاج احتشام بن بست صفا پلاک ۱٫۳۱۶ در ید و اختیارمدیون می باشد و به شرح گزارش ارزیابی مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ کارشناس رسمی دادگستری ششدانگ پلاک فوق الذکر به شماره پلاک ثبتی دو فرعی از ۱۳۷۳ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک منطقه مرکزی تبریز، دارای عرصه ملک به مساحت ۳۹۴٫۷۶ مترمربع و اعیانی ملک به مساحت ۴۳۰ مترمربع با اسکلت بنایی و دیوارهای حمال آجری و پوشش تیرآهن و طاق ضربی در دو طبقه سازه ای (یزیرمین و طبقه بالای آن) با قدمت بالای ۴۰ سال احداث گردیده دارای تصویر یک برگ استعلام بانک به شماره ۵۱۴۱۱۹۲</p>	<p>شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۱۷۲۰۲۰۴۷۴ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۹/۳۰</p> <p>آگهی فقدان سند مالکیت</p> <p>مقدار ششدانگ پلاک ۵۴۷۲۶ فرعی از یک اصلی واقع در بخش ۹ تبریز برابر دفتر ۸۱۳ صفحه ۱۲۴ ذیل ثبت ۱۵۳۹۲۶ بنام یعقوب صفرزاده ثبت و سند چایی ۹۰۷۰۳۶ سری ۹۱/د صادر و تسلیم گردیده است و مالک با ارائه استشهاد محلی بشرح نامه وارده به شماره ۱۴۰۴۶۲۶۵۱۱۰۶۰۰۰۴۰۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۱۲ مدعی مفقودی سند مالکیت اولیه به چایی ۹۰۷۰۳۶ سری ۹۱/د بعلت اسباب کشی شده و تقاضای صدور سند المثنی نموده که</p> <p>شماره مزایده: ۱۴۰۴۰۴۳۰۴۰۶۸۰۰۰۴۰۵ تاریخ ثبت: ۱۴۰۴/۰۹/۱۰</p> <p>متن آگهی مزایده</p> <p>باستناد اسناد رهنی شماره ۳۵۲۷۵ مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ و ۳۷۰۰۵ مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۲۸ تنظیمی دفترخانه ۱۶۸ اسناد رسمی تبریز له بانک سپه و علیه آقای مهدی یادگارنیا به عنوان تسهیلات گیرنده و آقای حسین یادگارنیا به عنوان رهن، مطروحه در پرونده ۱۴۰۴۰۱۲۶۴ مطروحه در اداره اجرای اسناد رسمی تبریز تحت وثیقه ششدانگ ساختمان وضعیت خاص طلق به پلاک ثبتی ۲ فرعی از ۱۳۷۳ اصلی، واقع در بخش ۰۱ حوزه ثبت ملک منطقه مرکزی تبریز به مساحت (۳۹۴٫۷۶) سیصد و نود و چهار متر و هفتاد و شش دسیمتر مربع موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چایی ۸۹۶۸۵۴ سری ج سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۴۰۰۱۰۱۱۲۹۶ بنام وثیقه گذار فوق ثبت و سند صادر گردیده و محدوده ملک به حدود ذیل می باشد: شمالاً: دیواربست بطول (۱۲٫۰۰) دوازده متر به خیابان جدیدالاحداث شرقاً: در سه قسمت که قسمت دوم آن شمالی است. اول دیوار به طول (۱۴٫۲۵) چهارده متر و بیست و پنج سانتیمتر به شماره یک فرعی از یک هزار و سیصد و شصت و هشت اصلی دوم دیوار بطول (۱۰٫۰۰) ده متر به یک هزار و سیصد و شصت و هشت اصلی سوم بی است بطول (۱۱٫۰۰) یازده متر به قطعه B۲ تفکیکی یک هزار و سیصد و هشتاد و سه اصلی جنوباً: در سه قسمت که قسمت دوم آن غربی . اول دیواربست مشترک بطول (۱۰٫۰۰) ده متر به یک هزار و سیصد و هفتاد و دو اصلی دوم دیواربست مشترک بطول (۲٫۱۰) دو متر و ده سانتیمتر به یک هزار و سیصد و شصت و هشت اصلی سوم بی است بطول (۱۱٫۹۰) یازده متر و نود سانتیمتر به قطعه دو تفکیکی باقیمانده یک هزار و سیصد و شصت و هشت اصلی غرباً: درب و دیوار بطول (۲۳٫۶۰) بیست و سه متر و شصت سانتیمتر به خیابان ۳٫۵ متری و درب ورود در این حد قرار دارد. که برابر گزارش مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۲ مأمور اداره اجرای اسناد رسمی تبریز بنشانی تبریز-خیابان امام (ره) چهارراه بهشتی (منصور سابق) روبروی مسجد حاج احتشام بن بست صفا پلاک ۱٫۳۱۶ در ید و اختیارمدیون می باشد و به شرح گزارش ارزیابی مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ کارشناس رسمی دادگستری ششدانگ پلاک فوق الذکر به شماره پلاک ثبتی دو فرعی از ۱۳۷۳ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک منطقه مرکزی تبریز، دارای عرصه ملک به مساحت ۳۹۴٫۷۶ مترمربع و اعیانی ملک به مساحت ۴۳۰ مترمربع با اسکلت بنایی و دیوارهای حمال آجری و پوشش تیرآهن و طاق ضربی در دو طبقه سازه ای (یزیرمین و طبقه بالای آن) با قدمت بالای ۴۰ سال احداث گردیده دارای تصویر یک برگ استعلام بانک به شماره ۵۱۴۱۱۹۲</p>
---	---

<p>شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۱۷۲۰۲۵۴۳۸ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۱۱/۲۹</p> <p>آگهی تعیین حدود اختصاصی واقع در بخش ۹ تبریز</p> <p>آقای وحید دلیرافکن در ششدانگ یقطعه زمین مزروعی پلاک ثبتی ۴۱۵۵ فرعی از ۲۲ اصلی مفروز از پلاک ۲۲ اصلی واقع در قریه باسمنج بخش ۹ تبریز</p> <p>لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین شماره‌های فوق‌الذکر به وسیله این آگهی اخطار می‌شود که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۵ در ساعت ۱۰ صبح در محل حضور بهم رسانند و چنانچه صاحبان ملک یا نمایندگان قانونی آنها در موقع تعیین حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک آنها با حدود اظهار شده از جانب مجاور تعیین خواهد شد</p> <p>تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۲/۰۴</p> <p>حسین گرمی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه شرق تبریز</p>	<p>شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۱۷۲۰۲۵۴۳۸ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۱۱/۲۹</p> <p>آگهی تعیین حدود اختصاصی واقع در بخش ۹ تبریز</p> <p>آقای وحید دلیرافکن در ششدانگ یقطعه زمین مزروعی پلاک ثبتی ۴۱۵۵ فرعی از ۲۲ اصلی مفروز از پلاک ۲۲ اصلی واقع در قریه باسمنج بخش ۹ تبریز</p> <p>لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین شماره‌های فوق‌الذکر به وسیله این آگهی اخطار می‌شود که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۵ در ساعت ۱۰ صبح در محل حضور بهم رسانند و چنانچه صاحبان ملک یا نمایندگان قانونی آنها در موقع تعیین حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک آنها با حدود اظهار شده از جانب مجاور تعیین خواهد شد</p> <p>تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۲/۰۴</p> <p>حسین گرمی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه شرق تبریز</p>
--	--

<p>شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۱۷۲۰۲۵۴۳۸ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۱۱/۲۹</p> <p>آگهی تعیین حدود اختصاصی واقع در بخش ۹ تبریز</p> <p>آقای وحید دلیرافکن در ششدانگ یقطعه زمین مزروعی پلاک ثبتی ۴۱۵۵ فرعی از ۲۲ اصلی مفروز از پلاک ۲۲ اصلی واقع در قریه باسمنج بخش ۹ تبریز</p> <p>لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین شماره‌های فوق‌الذکر به وسیله این آگهی اخطار می‌شود که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۵ در ساعت ۱۰ صبح در محل حضور بهم رسانند و چنانچه صاحبان ملک یا نمایندگان قانونی آنها در موقع تعیین حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک آنها با حدود اظهار شده از جانب مجاور تعیین خواهد شد</p> <p>تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۲/۰۴</p> <p>حسین گرمی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه شرق تبریز</p>	<p>شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۱۷۲۰۲۵۴۳۸ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۱۱/۲۹</p> <p>آگهی تعیین حدود اختصاصی واقع در بخش ۹ تبریز</p> <p>آقای وحید دلیرافکن در ششدانگ یقطعه زمین مزروعی پلاک ثبتی ۴۱۵۵ فرعی از ۲۲ اصلی مفروز از پلاک ۲۲ اصلی واقع در قریه باسمنج بخش ۹ تبریز</p> <p>لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین شماره‌های فوق‌الذکر به وسیله این آگهی اخطار می‌شود که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۵ در ساعت ۱۰ صبح در محل حضور بهم رسانند و چنانچه صاحبان ملک یا نمایندگان قانونی آنها در موقع تعیین حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک آنها با حدود اظهار شده از جانب مجاور تعیین خواهد شد</p> <p>تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۲/۰۴</p> <p>حسین گرمی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه شرق تبریز</p>
--	--

<p>شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۳/۲۷۲۷ تاریخ: ۱۴۰۴/۱۲/۰۳</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)</p> <p>برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۲/۰۴ دوشنبه تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ سه شنبه</p> <p>بهرام قاصدی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلخچی</p>	<p>شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۳/۲۷۲۷ تاریخ: ۱۴۰۴/۱۲/۰۳</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)</p> <p>برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۲/۰۴ دوشنبه تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ سه شنبه</p> <p>بهرام قاصدی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلخچی</p>
--	--

<p>شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۳/۲۷۲۷ تاریخ: ۱۴۰۴/۱۲/۰۳</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)</p> <p>برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۲/۰۴ دوشنبه تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ سه شنبه</p> <p>بهرام قاصدی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلخچی</p>	<p>شماره: ۱۴۰۴/۱۰۴/۲۳/۲۷۲۷ تاریخ: ۱۴۰۴/۱۲/۰۳</p> <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)</p> <p>برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۲/۰۴ دوشنبه تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ سه شنبه</p> <p>بهرام قاصدی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلخچی</p>
--	--

گزارش

رییس سازمان بهزیستی:

مانع دریافت وام اشتغال زنان سرپرست خانوار برداشته شد

افزایش ۸۶ درصدی مشارکت مردمی در بهزیستی

وی در ادامه افزود: مشارکت مردمی در فعالیت‌های سازمان بهزیستی طی سه‌ماهه پایانی سال گذشته ۸۶ درصد افزایش یافته است.

رئیس سازمان بهزیستی در ادامه به ۱۲ راهبرد توسعه مشارکت در این سازمان اشاره کرد و سه ظرفیت اصلی برای فعالیت سازمان‌های مردم‌نهاد را برشمرد: پروژه‌های گوناگون سازمان بهزیستی، ۲۷۵۰ کانون سلام محله که می‌تواند در اختیار تشکل‌های غیردولتی برای اجرای برنامه‌ها قرار گیرد و گروه‌های داوطلب محلات که امکان پیوند و همکاری با آنها وجود دارد.

افزایش حمایت از فرزندان بهزیستی

سیدحسن موسوی چلک معاون سلامت اجتماعی سازمان بهزیستی هم در این نشست گفت: برای سال آینده (۱۴۰۵) در حوزه کودکان به ویژه حمایت از آنها در خانه یارانه‌ها افزایش قابل توجهی خواهد یافت. این اقدام بخشی از تلاش‌های سازمان برای تقویت حمایت‌های خانگی و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی علیه کودکان است.

آرزو ذکایی فر رئیس مرکز توسعه کارآفرینی، اشتغال و توانمندسازی سازمان بهزیستی نیز به طراحی نقشه زیست‌بوم اشتغال برای ایجاد اشتغال پایدار در هر استان اشاره کرد.

وی افزود: این نقشه با هدف دستیابی به اشتغال پایدار تدوین شده و بازاریابی، فروش و برندینگ از مسائل کلیدی در این حوزه به شمار می‌روند.

ذکایی‌فر تأکید کرد: زیست‌بوم اشتغال می‌تواند به حل چالش‌های مرتبط با بازاریابی و برندینگ کمک کند و در فرآیند طراحی آن، موسسات خیریه و غیردولتی می‌توانند پیشنهادها و نظرات خود را ارائه دهند تا این نقشه جامع‌تر و عملیاتی‌تر شود

در این نشست، نمایندگان موسسات غیردولتی و مردم‌نهاد فرصت یافتند تا فعالیت‌های انجام‌شده و مشکلات پیش‌روی خود را با مسئولان سازمان بهزیستی مطرح کنند.

طرح نو؛ گروه گزارش
رییس سازمان بهزیستی کشور گفت: با ایجاد صندوق ضمانت و حمایت از فرصت‌های شغلی، مانع اصلی در مسیر دریافت وام اشتغال (تأمین ضامن) برای زنان سرپرست خانوار و فرزندان ترخیصی از مراکز، برداشته شد.

سیدجواد حسینی در نشست با مدیران مراکز و موسسات غیردولتی و مردم‌نهاد تحت پوشش، افزود: تأمین ضامن برای دریافت تسهیلات اشتغال‌زایی یکی از موانع اصلی پیش روی ترخیصی‌های مراکز بهزیستی و همچنین زنان سرپرست خانوار است.

وی اظهار کرد: به منظور رفع این مشکل، صندوق ضمانت و حمایت از فرصت‌های شغلی ایجاد شده است تا افراد یادشده از دریافت وام اشتغال محروم نمانند.

حسینی تأکید کرد: برای این صندوق در بودجه سال ۱۴۰۵ مبلغ ۱۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است.

رئیس سازمان بهزیستی همچنین گفت: سازمان در حال حاضر هیچ نقشه تبیین (الگوی استاندارد) برای ایجاد یا بازسازی مراکز از جمله مراکز شبه‌خانواده یا مراکز نگهداری سالمندان ندارد و از مدیران و کارشناسان حاضر در نشست خواست تا مدل‌ها و پیشنهادهای خود را در این زمینه ارائه دهند.

تسهیلات اشتغال‌زایی با اولویت فرزندان بهزیستی

وی به طرح غربالگری، استعدادیابی و مهارت‌آموزی ویژه نوجوانان ۱۳ تا ۱۸ سال اشاره کرد و گفت: در اعطای تسهیلات اشتغال‌زایی، اولویت با فرزندان رهسپار شده از مراکز تحت پوشش سازمان بهزیستی است. حسینی افزود: سازمان بهزیستی بر سرعت و تسهیل در فرآیند صدور مجوزها تمرکز دارد و هر ماه مشکلات و دغدغه‌های سازمان‌های مردم‌نهاد را استعلام می‌کند تا موانع موجود رفع شود. این رویکرد باعث شده است که هم‌اکنون ۹۹ درصد درخواست‌های صدور مجوز در زمان مقرر انجام شود.

تحلیل استراتژیک نقشه راه هنرستان های ایران در برنامه هفتم؛

آیا انقلاب مهارتی در راه است؟



یک دوره ۵ ساله ارائه شده است: ۱۶۹۱ هزار میلیارد تومان برای ساخت ۱۲۵۲ هنرستان جدید (با ظرفیت ۵ رشته و ۲۵۰ نفر) ۳۱۰۵ هزار میلیارد تومان برای تجهیز کارگاه‌ها و خرید ابزارآلات نوین. نکته استراتژیک اینجاست که در حال حاضر نسبت مربی به دانش‌آموز در هنرستان‌ها ۱۴ به ۱ است، در حالی که استاندارد کیفی حکم می‌کند این نسبت به ۱۱ به ۱ برسد. نادیده گرفتن این شکاف ۳ واحدی، یعنی پذیرش افت کیفیت به بهای رشد کمی. برای جبران این خلأ، ما به جذب ۵۱ هزار و ۲۲۰ مربی (هنرآموز و استادکار) متخصص نیاز داریم.

پارادوکس مهارت؛ چرا وقتی دریا هست، همه پشت ماینیور نشسته‌اند؟

یکی از بحرانی‌ترین بخش‌های تحلیل، عدم انطباق رشته‌ها با «آمایش سرزمین» است. مطالعه موردی در استان‌های سیستان و بلوچستان و کهگیلویه و بویراحمد نشان‌دهنده یک پارادوکس تلخ است. در حالی که مزیت رقابتی این مناطق در کشاورزی و اقتصاد دریایی است، دانش‌آموزان به سمت رشته‌های برق و رایانه هجوم برده‌اند. در سیستان و بلوچستان، در حالی که دریا محور توسعه است، سهم اقتصاد دریایی از انتخاب پسران تنها ۲.۵۹ درصد است. فاجعه‌بارتر اینکه در قطب کشاورزی منطقه، سهم دختران در رشته‌های کشاورزی عدد تکان‌دهنده ۰.۳۰ درصد است! این هجوم به رشته‌های اشباع‌شده‌ای مثل برق و رایانه، یک «بمب ساعتی بیکاری» را کوک می‌کند؛ جایی که ما نیروی فنی تربیت می‌کنیم، اما بازار کار محلی هیچ نیازی به آن‌ها ندارد. «دورورتی که گسترش رشته‌ها و پوشش آموزش‌های مهارتی، بی‌توجه به آمایش سرزمین باشد، در آینده‌ای نزدیک با سیل نیروهای فنی مواجه خواهیم بود

که بازار کار پذیرای آن‌ها نخواهد بود» گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس
ناترازی بخش خصوصی؛ سود کوتاه‌مدت کنکور در برابر سرمایه‌گذاری مهارتی
داده‌های جدول ۷ نشان می‌دهد که سهم هنرستان‌های غیردولتی تنها ۷.۲۱ درصد است، در حالی که در مدارس نظری این رقم به ۱۷.۲۰ درصد می‌رسد. این ناترازی نشان می‌دهد که بخش خصوصی نه به دلیل ناتوانی، بلکه به دلیل «سودآوری کوتاه‌مدت کلاس‌های کنکور نظری» از حوزه مهارت‌آموزی فراری است. هزینه‌های سنگین تجهیزات هنرستانی در برابر درآمدهای سریع کنکور، سرمایه‌گذاران را به سمت تولید «تست‌زن» به جای «تکنیسین» سوق داده است. بدون مشق‌های مالیاتی و اجرای جدی قانون تأسیس مدارس غیردولتی، بار سنگین این تحول تماماً بر دوش بوجه عمومی باقی خواهد ماند.

نتیجه‌گیری: مهارتی که نباید به ضد خود تبدیل شود

تحقق عدد ۵۰ درصد در برنامه هفتم یک ضرورت است، اما نباید روح قانون را فدای آمارهای کمی کرد. توسعه هنرستان‌ها باید تابعی از «استراتژی توسعه صنعتی کشور» باشد. اگر فارغ‌التحصیل ماهر تولید کنیم اما بازار کار برای او مهیا نباشد، صرفاً سن بیکاری را از فارغ‌التحصیل دانشگاهی به فارغ‌التحصیل هنرستانی کاهش داده‌ایم. کیفیت، تجهیزات به‌روز و انطباق با آمایش سرزمین، ستون‌های اصلی این انقلاب هستند. در نهایت باید از خود پرسیم: «آیا ما در حال تربیت نسلی هستیم که فقط آچار به دست گرفتن را بلد است، یا نسلی که می‌داند کدام پیچ را در کدام کجای چرخ‌دنده اقتصاد کشور بچرخاند؟ پاسخ به این سوال، مرز بین یک جهش اقتصادی یا یک هدف بزرگ منابع ملی است.

طرح نو؛ مقدار رستمخانی
در نگاه اول، فاصله میان وضعیت موجود و هدف برنامه هفتم (رسیدن سهم هنرستان به ۵۰ درصد)، تنها یک شکاف ۷ درصدی به نظر می‌رسد که شاید در اسناد بودجه‌ای ناچیز جلوه کند. اما به عنوان یک استراتژیست توسعه، باید ویرای این پوسته آماری را دید: این ۷ درصد توسعه، یعنی نیاز به جذب و هدایت ۵۶۳ هزار دانش‌آموز جدید به سمت هنرستان‌ها تا پایان برنامه ۸۷ قانون برنامه هفتم پیشرفت، یک مأموریت بزرگ را بر عهده آموزش و پرورش نهاده است، اما عبور از بن‌بست آموزش‌های صرفاً تئوری و ورود به این مأموریت، بدون تأمین پیش‌نیازهای ساختاری، می‌تواند این «فرصت» را به یک «چالش ملی» تبدیل کند.

فرب اعداد و واقیعت ۵۶۳ هزار نفری

در نگاه اول، فاصله میان وضعیت موجود (سهم ۴۳.۰۲ درصدی دانش‌آموزان هنرستان‌ها) و هدف برنامه هفتم (رسیدن سهم هنرستان به ۵۰ درصد)، تنها یک شکاف ۷ درصدی به نظر می‌رسد؛ عددی که شاید در اسناد بودجه‌ای ناچیز جلوه کند. اما به عنوان یک استراتژیست توسعه، باید ویرای این پوسته آماری را دید: این ۷ درصد توسعه، یعنی نیاز به جذب و هدایت ۵۶۳ هزار و ۴۲۱ دانش‌آموز جدید به سمت هنرستان‌ها تا پایان برنامه. ماده ۸۷ قانون برنامه هفتم پیشرفت، یک مأموریت بزرگ را بر عهده آموزش و پرورش نهاده است، اما عبور از بن‌بست آموزش‌های صرفاً تئوری و ورود به این مأموریت، بدون تأمین پیش‌نیازهای ساختاری، می‌تواند این «فرصت» را به یک «چالش ملی» تبدیل کند.

ناترازی جنسیتی؛ سیگنال هشدار برای توسعه متوازن

تحلیل داده‌های سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳ نشان‌دهنده یک واقیعت دوگانه و نگران‌کننده است.

سهم پسران در آموزش‌های مهارتی هم‌اکنون به ۵۱.۲۴ درصد رسیده و عملاً از سقف برنامه هفتم عبور کرده است. در مقابل، تنها ۳۵.۱۱ درصد دختران در هنرستان‌ها تحصیل می‌کنند. این شکاف عمیق، یک سیگنال هشدار برای عدالت جنسیتی در مسیر توسعه است. ریشه این ناترازی را نباید صرفاً در انتخاب شخصی دانش‌آموزان جستجو کرد؛ بلکه نبود تناسب میان رشته‌های تعریف‌شده با ویژگی‌های محیطی و بازار کار باتوان، در کنار موانع فرهنگی، این مسیر را برای دختران ناهموار کرده است. برای مثال در استان سیستان و بلوچستان، سهم دختران از آموزش‌های مهارتی تنها ۱۷.۰۱ درصد است. «تحقق متوازن هدف برنامه هفتم نیازمند توجه ویژه به جذب هنرجویان دختر به آموزش‌های مهارتی و توسعه ظرفیت‌های هنرستانی ویژه دختران است که این مهم در مرحله اول نیازمند شناسایی دقیق موانع موجود و اصلاح سیاست‌های هدایت تحصیلی است.» (گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس)

بر چسب قیمت ۲۰۰ هزار میلیاردی؛ عدالت آموزشی ارزان نیست

توسعه آموزش مهارتی بر خلاف رشته‌های نظری، به شدت «سرمایه‌بر» است. برای تحقق هدف ۵۰ درصدی و جلوگیری از تخریب کیفیت آموزشی بر اثر تراکم کلاسی، برآورد مالی قیفی برای

که با وجود سرودن شعر به ترکی، وادار همان سنت غنی فارسی بودند، این واقیعت را آشکار می‌سازد. این مقاله با استناد به تحلیل‌هایی نظیر آنچه در کتاب‌هایی چون «ریشه‌های رفتار سیاسی در آسیای میانه و قفقاز» آمده است، به بررسی عمق این پیوند و تداوم این سنت ادبی می‌پردازد.

نظامی و خاقانی، معماران زبان شعر

در قرن ششم هجری قمری، زمانی که ادبیات فارسی در اوج بلوغ خود قرار داشت، شاعران بزرگی از سرزمین‌های قفقاز، زبان فارسی را به عنوان ابزار اصلی بیان در اختیار گرفتند و آن را به مقام شاعری جهانی ارتقا دادند. نظامی گنجوی، شاعر اسطوره‌ساز و خالق منظومه‌های جاودانه‌ای چون خسرو و شیرین و لیلی و مجنون، نه تنها یک شاعر فارسی‌سرا، بلکه یک «جهان‌ساز» در ادبیات است. جهان‌بینی عرفانی، دقت فلسفی و قدرت قصه‌گویی او، چنان عمیق بود که زبان فارسی را برای بیان مفاهیم پیچیده، به ابزاری بی‌نظیر بدل ساخت. به موازات نظامی، خاقانی شروانی قرار دارد که اشعارش را به دلیل پیچیدگی‌های زبانی، بلاغی و ارجاعات گسترده کلامی و تاریخی، «دشوارترین شعر فارسی» لقب داده‌اند. خاقانی با تسلط بی‌بدیل بر واژگان فارسی، توانست تصویری عظیم از عظمت و شکوه دیار خود (شروان) و در عین حال، اندیشه‌های عرفانی عمیق را به تصویر بکشد.

نکته کلیدی در مورد این دو شاعر این است که آن‌ها نه تنها در زبان فارسی شعر سرودند، بلکه با تثبیت واژگان و قواعد سبکی، بستر زبانی و مفهومی را برای نسل‌های بعدی فراهم آوردند. در واقع، برای بیان مفاهیم عمیق عرفانی، فارسی تنها زبان قابل اتکا در آن دوره بود.

شاعران ترکی‌سرا و چالش هم‌آوایی با سنت فارسی

با گسترش نفوذ زبان‌های ترکی در منطقه در قرون بعدی، شاعران بزرگی ظهور کردند که زبان مادری خود را برای بیان احساسات و اندیشه‌ها برگزیدند. با این حال، همانطور که در تحلیل‌های تاریخی ادبی دیده می‌شود، برای بیان ظرایف عرفانی، فلسفی و عاشقانه‌های عمیق، شاعران ترک‌زبان منطقه، گریزی جز توسل به واژگان و مفاهیم فارسی نداشتند. حتی شاعرانی که پایه‌های عرفانی قوی داشتند، در تداوم این سنت، از واژگان فارسی بهره بردند. چون زبان فارسی به دلیل غنای واژگان عرفانی (مانند: عشق حقیقی، فنا، بقا، تجلی، وحدت وجود) به عنوان یک لایه زیرین مفهومی عمل می‌کرد.

اشعار ترکی نسیمی، شاعر حروفی و صوفی بزرگ قرن هشتم و نهم، که با عنوان «دیوان ترکی» شناخته می‌شوند، نمونه‌ای عالی از این تلاقی است. اگرچه نسیمی به زبان ترکی و حتی عربی هم سروده، اما تحلیل نشان می‌دهد که در اوج بیان مفاهیم عرفانی، اشعار او مملو از کلماتی است که صورت‌های تغییریافته‌ی واژگان فارسی هستند یا ساختار ادبی آن‌ها مستقیماً از غزل‌ها و قصاید فارسی الهام گرفته است. تلاش او برای معادل‌سازی مفاهیم عمیق عرفانی با واژگان ترکی، اغلب به پیچیدگی و گاهی ابهام می‌انجامد، زیرا این مفاهیم در زبان فارسی ریشه دوانده بودند. به عنوان نمونه به یک شعر او اکتفا خواهیم کرد: باهار اولدی گل ای دلبر تماشا قیل بو گلزاره بوراخدی شهنجه لر پرده، بشارت بولبول زاره

شقایق پرده دن چیخدی بویاندی باغ ایله بستان ایرشدی گلشنی حسنون بویاندی رنگ ازهاره منی منع ائتمه ای زاهد، گوونمه ذکره ای صوفی کی سن مغرورسان ذکره منم مشتاق دیداره کی هر بلهم اضل بیلمز ندور کی عشقین احوالی ایرشمز قاصرین عقلی بو مغلق سُر اسراره عبیر و مشک و عنبر تک ریاحین دن چمن دولدو در این چند بیت شعر از نسیمی، به نظر این نگارنده چهار کلمه در زبان فعلی آذربایجان کمتر مورد استعمال قرار می‌گیرد که البته یک کلمه (بلهم) عربی است و سه کلمه ترکی (ایرشمز، گوونمه، ایرشدی) که بیشتر کاربرد ادبی دارند. در مقابل چندین و چند کلمه فارسی را داریم که در واقع تغییر شکل داده‌اند. مانند: باهار (بهار)، دلبر، تماشا، گلزار (گلزار)، شهنجه، بشارت، بولبول (بلبل)، شقایق، بستان، پرده و...

فضولی بغدادی هم که عمده شهرتش در شعر ترکی است، بخش مهمی از آثار خود را به زبان فارسی سروده است (نظیر حدیقه السعداء). این امر نشان می‌دهد که فضولی خود اذعان داشته است که برای بیان کامل عمق معنایی مورد نظرش، زبان فارسی کارآمدتر است. در اشعار ترکی او نیز، شاهد تداخل گسترده واژگان فارسی و ساختارهایی هستیم که نشان می‌دهد او تحت تأثیر مستقیم مکتب شعری ایران زمین بوده است. برای مثال، واژگان کلیدی عرفانی و ادبی که معادل‌سازی کامل و دقیقی در ترکی برایشان یافت نشده، اغلب به شکل اصلی فارسی یا اندکی تغییریافته وارد شعر او شده‌اند. به عنوان نمونه، به چند بیتی از اشعار فضولی بسنده خواهیم کرد: جانمین جوهری اول لعل گوهر باره فدا عمرومون حاصلی اول شیوه رفتارته فدا

دردچکمیش باشیم اول خال سیاه قربانی تاب گورموش تنیم اول طرّه طراره فدا گوزلریمدن ساجیلان قطره اشکیم گوهری لب‌ریندن توکولن لولوی شهواره فدا در این چند بیت شعر فضولی هم بمانند شعر نسیمی هیچ لغت نامانوسی برای مردم آذربایجان وجود ندارد و همچنان شاهد خیل عظیمی از لغات تغییر شکل یافته فارسی هستیم. مانند: جان، گوهر، جوهر، عمر، حاصل، شیوه، رفتار، درد، خال، سیاه، قربانی و...

فراتر از مرزهای زبانی امروز

بررسی تاریخ ادبیات منطقه‌ی آذربایجان، اران و شروان (قفقاز جنوبی) نشان می‌دهد که زبان فارسی در برهه‌های حیاتی، نه تنها به عنوان یک زبان، بلکه به عنوان یک سامانه فکری و فلسفی عمل کرده است. نخبگان فکری و شعری منطقه، از جمله کسانی که به زبان ترکی نیز شعر سروده‌اند، ناگزیر بوده‌اند برای انتقال مفاهیم عمیق، از این مخزن غنی واژگان و ساختارها بهره ببرند. ادبیات، آینه‌ای از تمدن است. در مورد آذربایجان، این آینه، تصویری چندوجهی را نشان می‌دهد که بخشی از آن به زبان فارسی، بخش دیگری به زبان ترکی و در عین حال، کل این منظومه به واسطه سنت عرفانی و بلاغی فارسی در هم تنیده شده است. بنابراین، درک شعرای بزرگ این منطقه، مستلزم پذیرش این حقیقت است که میراث ادبی آن‌ها، میراثی مشترک است که بخش عظیمی از عمق آن، با ریشه‌های فارسی پیوند خورده و به حیات خود ادامه می‌دهد. این پیوند، شهادتی بر این مدعاست که در طول تاریخ، فرهنگ‌ها پیوسته در هم تنیده شده و مرزهای زبانی، مانع از تبادل عمیق‌ترین مفاهیم انسانی نشده است.

گزارش

تداوم سنت ادبی فارسی در پهنه‌ی ادبیات آذربایجان و قفقاز

نسیمی و فضولی؛ از پارسی‌سرایی تا وام‌داری واژگانی در شعر ترکی



طرح نو؛ سردبیر
تاریخ ادبیات جهان، گاه شاهد پدیده‌هایی شگفت‌انگیز است که در آن، یک زبان واحد به عنوان حامل اصلی مفاهیم عمیق، بر میراث فرهنگی مناطق گسترده‌ای سایه افکنده و زیربنای شکل‌گیری هویت ادبی سایر زبان‌ها می‌شود. منطقه آذربایجان و قفقاز جنوبی، نمونه‌ای بارز از این تلاقی تاریخی و فرهنگی است. در حالی که هویت‌های زبانی و قومیتی منطقه پس از گذشت قرون، تکوین یافته‌اند، اما ریشه‌های عمیق سنت ادبی مسلط بر این منطقه، همچنان در گنجینه‌ی واژگان، مضامین عرفانی و ساختارهای شعری، زبان فارسی است. مروری بر آثار بزرگ‌ترین شاعران این دیار، از نظامی گنجوی و خاقانی شروانی که فارسی را به اوج رساندند، تا نسیمی و فضولی

طرح نو؛ گروه گزارش – سکینه اسمی
دانش‌آموزان آذربایجان غربی همزمان با ماه رمضان با طرح «زندگی با آیه» هر روز یک آیه قرآن را حفظ و معنا می‌کنند تا پیام‌های آن در زندگی روزمره‌شان جاری شود.

ماه مبارک رمضان فرصتی طلایی برای تقویت انس با قرآن و درک پیام‌های اخلاقی و اجتماعی آن است، در آذربایجان غربی، طرح ملی «زندگی با آیه» دانش‌آموزان را هر روز با یک آیه قرآن همراه می‌کند؛ آیه‌ای که باید حفظ شود، مفاهیم آن توضیح داده شود و در زندگی روزمره دانش‌آموزان بازتاب پیدا کند.

امسال همزمان با ماه مبارک رمضان و اجرای طرح ملی زندگی با آیه در سطح کشور به خصوص مدارس بیش از ۱۰ هزار دانش آموز آذربایجان غربی با استقبال پرشور از این طرح به استقبال تمرین درس معنویت و انس با قرآن کتاب هدایت زندگی رفته اند.

این برنامه فراتر از یک فعالیت آموزشی صرف است، هدف اصلی طرح، آشنا کردن نوجوانان با آموزه‌های قرآن در قالبی ملموس و کاربردی است؛ هر آیه چرایی کوچک برای هدایت رفتار، تصمیم‌گیری و تعاملات اجتماعی دانش‌آموزان محسوب می‌شود.

طرح «زندگی با آیه» با ترکیبی از حفظ، تبیین و مرور روزانه، فضایی ایجاد می‌کند که قرآن به عنوان یک راهنمای زنده و جاری در زندگی دانش‌آموزان حضور داشته باشد. این رویکرد، ضمن تقویت مهارت‌های دینی و اخلاقی، علاقه نوجوانان را به آموزه‌های قرآن افزایش می‌دهد و آنها را تشویق می‌کند تا پیام آیات را در مدرسه، خانه و جامعه عملی کنند.

هر آیه‌ای که روزانه در این طرح معرفی می‌شود،

شماره: ۱۴۰۴/۰۹/۱۱/۱۱۶۱

تاریخ: ۱۴۰۴/۱۱/۱۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۲/۰۹/۲۰ مجلس شورای اسلامی در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرای قانون فوق به مالکین مشاعی ابلاغ میشود که بموجب آراء صادره از هیئت حل اختلاف مستقر در ثبت اسناد و املاک ملکان به قطعات مفروزی از بخش ۵ مراغه بشرح زیر سند ملکیت صادر و تسلیم خواهد شد

مرحله ۱۶۴

پلاک ۱۲۰ اصلی روستای آغچه مشهد واقع در بخش ۵ مراغه

۱- پلاک ۳۱۰ فرعی بنام آقای حسین صدقی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۲۹۱۱،۷۲ متر مربع
۲- پلاک ۳۱۱ فرعی بنام آقای حسین صدقی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۹۶۷،۰۶ متر مربع
۳- پلاک ۳۱۲ فرعی بنام آقای حسین صدقی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۷۵۲۸،۲۹ متر مربع
۴- پلاک ۳۱۳ فرعی بنام آقای حسین صدقی تحت عنوان شش‌دانگ باغ بمساحت ۹۹۶۱،۶۸ متر مربع

شماره: ۱۴۰۴/۰۴/۱۱/۱۱۹۱

تاریخ: ۱۴۰۴/۱۱/۲۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۲/۰۹/۲۰ مجلس شورای اسلامی در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرای قانون فوق به مالکین مشاعی ابلاغ میشود که بموجب آراء صادره از هیئت حل اختلاف مستقر در ثبت اسناد و املاک ملکان به قطعات مفروزی از بخش ۵ مراغه بشرح زیر سند ملکیت صادر و تسلیم خواهد شد

پلاک ۳۶ اصلی روستای یاقوت واقع در بخش ۵ مراغه
۱- پلاک ۱۲۰۱ فرعی بنام آقای داریوش نورانیان تحت عنوان شش‌دانگ یک قطعه باغ بمساحت ۲۰۶۸ متر مربع
۲- پلاک ۱۲۰۰ فرعی بنام آقای حسن نورانیان تحت عنوان شش‌دانگ یک قطعه باغ بمساحت ۲۰۶۷،۹۹ متر مربع
۳- پلاک ۱۱۹۹ فرعی بنام آقای حسین نورانیان تحت عنوان شش‌دانگ یک قطعه باغ بمساحت ۲۶۸۰،۶۷ متر مربع

پلاک ۳۰ اصلی روستای قلعه جوق واقع در بخش ۵ مراغه
۴- پلاک ۷۱۸ فرعی بنام آقای بهزاد قنبرپور تحت عنوان شش‌دانگ یک قطعه باغ بمساحت ۳۰۰۲،۴۸ متر مربع
۵- پلاک ۷۱۹ فرعی بنام آقای الهام امینی تحت عنوان شش‌دانگ یک قطعه باغ بمساحت ۱۳۲۸،۹۶ متر مربع

پلاک ۳۷ اصلی روستای خانکندی واقع در بخش ۵ مراغه
۶- پلاک ۸۶۷ فرعی بنام آقای علی قهرمان زاده هرکدام سه



فرصتی برای اندیشه، رشد معنوی و ایجاد حس مسئولیت در دانش‌آموزان است. در این مسیر، نوجوانان با مفاهیم صبر، مهربانی، انصاف و همکاری آشنا می‌شوند و یاد می‌گیرند که قرآن نه تنها کتابی برای حفظ کردن، بلکه چراغ راهنمایی برای زندگی روزمره است.

مسئولان آموزش و پرورش آذربایجان غربی بر این باورند که چنین برنامه‌هایی می‌تواند هویت دینی و اخلاقی نسل آینده را تقویت کند و نسل نوجوانانی را پرورش دهد که قرآن را نه فقط مطالعه می‌کنند، بلکه زندگی می‌کنند.

استقبال بیش از ۱۰ هزار دانش آموز آذربایجان غربی از طرح زندگی با آیه ها

رئیس اداره قرآن، عترت و نماز آموزش و پرورش آذربایجان غربی در خصوص برنامه های ماه رمضان امسال در مدارس آذربایجان غربی گفت: امسال همانند چند سال گذشته طرح زندگی با آیه ها محوریت برنامه های قرآنی این اداره کل در ماه مبارک رمضان قرار دارد.

میلاذ صدقی در گفتگو با خبرنگار مهر با بیان اینکه هر روز آیه منتخب روز ماه رمضان که توسط دبیرخانه ملی این طرح انتخاب شده است در کانال های دانش آموزی مدارس استان در بستر شاد به همراه تبیین و مفهومی آیه ارائه می شود، افزود: در این راستا در پایان همان روز دانش آموزان منتخب که توانسته اند جواب صحیح مسابقه را بدهند به قید قرعه ۲۰ نفر انتخاب و کارت هدیه داده می شود و در کنار آن دو مدرسه که بیشترین مشارکت را نیز داده اند انتخاب و تجلیل می شوند.

وی با بیان اینکه هدف اجرای طرح این است که حفظ و تبیین آیات، تجربه‌ای عملی و ملموس برای دانش‌آموزان باشد و انس با قرآن در زندگی واقعی آنها جاری شود، اظهار کرد: تاکنون بیش از ۱۰ هزار دانش آموز در مناطق ۲۵ گانه آموزش و پرورش استان درگیر این طرح شده و استقبال خوبی را شاهد هستیم.

رئیس اداره قرآن، عترت و نماز آموزش و پرورش آذربایجان غربی با تاکید بر اینکه بر این طرح تلاش می کنیم انس با قرآن تنها به حفظ محدود نشود و دانش‌آموزان پیام آیات را در تعاملات روزانه خود، تصمیم‌گیری‌ها و رفتار اجتماعی خود پیاده کنند، عنوان کرد: آموزش و پرورش استان سال گذشته اولین دبیرخانه زندگی با آیه ها را تشکیل داد که در این راستا با حضور قائم وزیر کشور به عنوان استان برتر مورد تجلیل قرار گرفت.

جشن تکلیف ۲۰۰۰ نفر متمرکز روزه اولی ها در آذربایجان غربی

صدقی با اشاره به اینکه همزمان با طرح «زندگی

دوشنبه ۴ اسفند ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۵۰۹

قرآن و فراهم کردن تجربه عملی از آموزه‌های قرآنی اجرا می‌شود.

طرح زندگی با آیه زمینه ترویج زندگی قرآنی را در بین دانش آموزان فراهم می کند

مدیرکل آموزش و پرورش استان بر اهمیت ترویج معارف دینی در مدارس تاکید کرد و گفت: با استمرار طرح «زندگی با آیه ها» می‌توانیم حافظ قرآن تربیت کنیم که مورد تاکید مقام معظم رهبری است لذا این مجموعه آماده پای کار آوردن تمام ظرفیت خود در راستای این طرح قرآنی است.

علی اکبر صدقی با بیان اینکه نقش برنامه‌های قرآن، عترت و نماز در ارتقای هویت دینی و تربیت معنوی دانش‌آموزان بسیار مهم است و اجرای منسجم برنامه‌های پرورشی در سال تحصیلی جدید مورد تاکید است، گفت: امسال برنامه های قرآنی ماه مبارک رمضان با محوریت طرح زندگی با آیه ها در سطح مدارس اجرایی می شود. وی با اشاره به اینکه سال گذشته در ماه مبارک رمضان ۵ هزار دانش آموز استان و چهار هزار و ۸۰۰ همکار فرهنگی در طرح زندگی با آیه‌ها مشارکت داشته اند که از این تعداد یک هزار و ۱۲۵ نفر مربوط به شهرستان ارومیه بود.

مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان غربی، اظهار کرد: همه آیات قرآن کریم به خصوص ۳۰ آیه منتخب در طرح زندگی با آیه‌ها نقشه راه زندگی برای همه انسان به شمار می‌رود و زمینه ترویج زندگی قرآنی را در جامعه به خصوص در بین دانش آموزان فراهم می کند.

اجرای برنامه‌های قرآنی در مدارس علاوه بر پرورش اخلاق و مسئولیت‌پذیری، روحیه همدلی و همکاری میان دانش‌آموزان را تقویت می‌کند و نقش مهمی در ارتقای هویت دینی و تربیتی نسل نوجوان استان دارد.

ماه رمضان در کنار طرح زندگی با آیه ها با این فعالیت‌ها، فرصتی است تا قرآن فراتر از کتاب درسی به منبعی زنده و کاربردی برای رشد معنوی و اخلاقی دانش‌آموزان تبدیل شود.

روزنامه طرح نو

۳۴-پلاک ۳۲۵ فرعی بنام آقای علی جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۳۹۷،۹۴ متر مربع
۳۵-پلاک ۳۲۶ فرعی بنام آقای حجت جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۸۴۷۹،۲۲ متر مربع
۳۶-پلاک ۳۲۷ فرعی بنام آقای اسحق جعفری تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۴۱۹۸،۵۱ متر مربع
۳۷-پلاک ۳۲۸ فرعی بنام آقای حیدر صالحی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۲۲۵،۹۵ متر مربع
۳۸-پلاک ۳۵۰ فرعی بنام آقای محراب حسین پور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۸۳۳۸،۲ متر مربع
۳۹-پلاک ۳۵۱ فرعی بنام آقای علی صالحی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۱۸۱،۷۶ متر مربع
۴۰-پلاک ۳۵۲ فرعی بنام آقای علی صالحی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۷۹۷،۳۳ متر مربع
۴۱-پلاک ۳۵۳ فرعی بنام آقای علی صالحی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۷۹۶۹،۸۱ متر مربع
۴۲-پلاک ۳۵۴ فرعی بنام آقای فاطمه جنگ جو تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۶۴۴۶،۵۵ متر مربع
۴۳-پلاک ۳۵۵ فرعی بنام آقای موسی صالحی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۴۲۸۰،۸۵ متر مربع
۴۴-پلاک ۳۵۶ فرعی بنام آقای موسی صالحی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۶۸۳،۸۵ متر مربع
۴۵-پلاک ۳۵۸ فرعی بنام آقای حسن جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۳۵۱،۰۱ متر مربع
۴۶-پلاک ۳۶۰ فرعی بنام آقای کریم منفردی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۵۸۲،۰۶ متر مربع
۴۷-پلاک ۳۶۱ فرعی بنام آقای اسحق جعفری تحت عنوان شش‌دانگ باغ بمساحت ۸۷۳،۳۶ متر مربع
۴۸-پلاک ۳۲۹ فرعی بنام آقای بیارام صالحی سه دانگ مشاع از

شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۸۸۸،۱ متر مربع
۲۰-پلاک ۳۳۰ فرعی بنام آقای بهمن جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۹۲۲،۴۶ متر مربع
۲۱-پلاک ۳۳۱ فرعی بنام آقای بهمن جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۱۸۵،۱۱ متر مربع
۲۲-پلاک ۳۳۲ فرعی بنام آقای بهمن جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۳۴۱،۱۵ متر مربع
۲۳-پلاک ۳۳۳ فرعی بنام آقای بهمن جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۸۸۸،۲ متر مربع
۲۴-پلاک ۳۳۴ فرعی بنام آقای محمد جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۴۷۲۴،۲ متر مربع
۲۵-پلاک ۳۳۵ فرعی بنام آقای محمد جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۳۴۱،۱۲ متر مربع
۲۶-پلاک ۳۳۶ فرعی بنام آقای محمد جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۹۷،۲۷ متر مربع
۲۷-پلاک ۳۳۷ فرعی بنام آقای محمد جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ باغ بمساحت ۷۵۱،۵۱ متر مربع
۲۸-پلاک ۳۳۸ فرعی بنام آقای سجاد جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۶۳۸،۶۸ متر مربع
۲۹-پلاک ۳۳۹ فرعی بنام آقای سجاد جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۶۳۸،۶۷ متر مربع
۳۰-پلاک ۳۴۱ فرعی بنام آقای سجاد جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۹۷،۲۹ متر مربع
۳۱-پلاک ۳۴۲ فرعی بنام آقای حجت جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۵۱۲،۴۳ متر مربع
۳۲-پلاک ۳۴۳ فرعی بنام آقای حجت جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۱۶۳۸،۳۵ متر مربع
۳۳-پلاک ۳۴۴ فرعی بنام آقای حجت جعفرپور تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۸۸۸،۲ متر مربع

شناسه آگهی: ۲۱۳۶۶۱۰

۵-پلاک ۳۱۵ فرعی بنام آقای حسین صدقی تحت عنوان شش‌دانگ باغ بمساحت ۲۰۳۷،۹ متر مربع
۶-پلاک ۳۱۶ فرعی بنام آقای حسین صدقی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۴۶۲۱،۹۹ متر مربع
۷-پلاک ۳۱۷ فرعی بنام آقای حسین صدقی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۶۱۰۲،۳۱ متر مربع
۸-پلاک ۳۱۸ فرعی بنام آقای اعظم اسدی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۶۴۹۸،۵۵ متر مربع
۹-پلاک ۳۱۹ فرعی بنام آقای اعظم اسدی تحت عنوان شش‌دانگ باغ بمساحت ۲۹۶۰،۲۳ متر مربع
۱۰-پلاک ۳۲۰ فرعی بنام آقای بلود حمدی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۰۸۱،۰۵ متر مربع
۱۱-پلاک ۳۲۱ فرعی بنام آقای بلود حمدی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۴۴۶۶،۶۷ متر مربع
۱۲-پلاک ۳۲۲ فرعی بنام آقای بلود حمدی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۵۳۵،۳۷ متر مربع
۱۳-پلاک ۳۲۳ فرعی بنام آقای بلود حمدی تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۱۵۴،۸۳ متر مربع
۱۴-پلاک ۳۲۴ فرعی بنام آقای فاطمه صداقت تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۹۸۵۰،۵۴ متر مربع
۱۵-پلاک ۳۲۵ فرعی بنام آقای فاطمه صداقت تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۶۵۴۹،۹۷ متر مربع
۱۶-پلاک ۳۲۶ فرعی بنام آقای فریده جنگجو تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۳۲۲۰،۹۷ متر مربع
۱۷-پلاک ۳۲۷ فرعی بنام آقای فریده جنگجو تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۵۲۷۵،۹۳ متر مربع
۱۸-پلاک ۳۲۸ فرعی بنام آقای فاطمه جنگجو تحت عنوان شش‌دانگ زمین زراعی بمساحت ۲۰۰۴،۴۶ متر مربع
۱۹-پلاک ۳۲۹ فرعی بنام آقای حسن جعفرپور تحت عنوان

شناسه آگهی: ۲۱۳۶۶۴۰

۱۷-پلاک ۲۷۳ فرعی بنام آقای علی داشیلاغی تحت عنوان شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۸۸۱،۳۰ متر مربع
پلاک ۴۹ اصلی روستای قره چال واقع در بخش ۵ مراغه

۱۸-پلاک ۷۶۲ فرعی بنام آقای ایوب ولانی تحت عنوان شش‌دانگ یک دامداری غیر صنعتی به مساحت ۱۵۷۴،۷۴ متر مربع

پلاک ۴۱ اصلی شهرستان ملکان واقع در بخش ۵ مراغه
۱۹-پلاک ۸۲۳۵ فرعی بنام آقای رضا یوسفی تحت عنوان شش‌دانگ یک باب خانه بمساحت ۲۶۷،۳۳ متر مربع
۲۰-پلاک ۸۲۳۴ فرعی بنام آقای یونس مختاری تحت عنوان شش‌دانگ یک باب خانه بمساحت ۲۸۶،۵۸ متر مربع
۲۱-پلاک ۸۲۳۳ فرعی بنام آقای علی نوکلی تحت عنوان شش‌دانگ یک باب باغ بمساحت ۱۶۱۵،۲۷ متر مربع

۲۲-پلاک ۸۴۳۱ فرعی بنام آقای احمد موسی پور ملکی تحت عنوان شش‌دانگ زمین با بنای احدائی بمساحت ۲۰۵،۲۴ متر مربع
۲۳-پلاک ۸۴۳۰ فرعی بنام آقای احمدرضا مهدوی سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب باغ بمساحت ۱۲۹۷،۱۷ متر مربع
۲۴-پلاک ۸۴۳۰ فرعی بنام آقای فهبیه صوفیلر سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک باب باغ بمساحت ۱۳۴۷،۱۷ متر مربع
۲۵-پلاک ۸۴۲۹ فرعی بنام آقای بهرام امیرخان نژاد تحت عنوان شش‌دانگ یک باب باغ بمساحت ۲۱۹۵،۶۳ متر مربع
۲۶-پلاک ۸۴۲۸ فرعی بنام آقای بهرام امیرخان نژاد تحت عنوان شش‌دانگ یک باب باغ بمساحت ۱۲۵۲،۲۹ متر مربع
۲۷-پلاک ۸۴۲۶ فرعی بنام آقای عهدیه وطنی تحت عنوان شش‌دانگ یک باب مغازه بمساحت ۱۷،۷۴ متر مربع
۲۸-پلاک ۸۴۲۵ فرعی بنام آقای طاهما وفاپایان تحت عنوان شش‌دانگ یک باب خانه بمساحت ۱۹۷،۳۵ متر مربع
۲۹-پلاک ۸۴۲۷ فرعی بنام آقای سهیلا صالح زاده تحت عنوان شش‌دانگ یک باب خانه بمساحت ۱۶۳،۷۰ متر مربع
۳۰-پلاک ۸۴۳۷ فرعی بنام آقای بابا علی شفق تحت عنوان

پلاک ۳۳ اصلی روستای کوره بلاغ واقع در بخش ۵ مراغه

۴۲-پلاک ۱۵۰ فرعی بنام آقای علی خان بابا زاده عباس دو دانگ مشاع از شش‌دانگ مرغداری به مساحت ۱۱۹۷۲ متر مربع
۴۳-پلاک ۱۵۰ فرعی بنام آقای حامد خان بابا زاده عباس دو دانگ مشاع از شش‌دانگ مرغداری به مساحت ۱۱۹۷۲ متر مربع
۴۴-پلاک ۱۵۰ فرعی بنام آقای سهیل خان بابا زاده عباس دو دانگ مشاع از شش‌دانگ مرغداری به مساحت ۱۱۹۷۲ متر مربع

کلیه مالکین مشاعی و مجاورین و سایر صاحبان حقوقی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی می شود ، همچنین در روستاها نیز رأی هیأت با حضور نماینده شورای اسلامی روستا در محل الصاق چنانچه اعتراضی در این خصوص داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ملکان تحویل تا مطابق ماده ۳ قانون و ماده۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی اقدام بعمل آید. در غیر اینصورت اداره ثبت اسناد و املاک طبق مقررات به وظیفه خود عمل خواهد کرد و صدور سند ملکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۲/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۱۹

بهرام رحمت اله پور
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ملکان

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

طرح نو

طرح نو بررسی می‌کند:

چالش‌های زیست‌محیطی در آذربایجان شرقی

طرح نو؛ شیوا صفری

آذربایجان شرقی، با مرکزیت کلان‌شهر تبریز، یکی از قطب‌های صنعتی و کشاورزی شمال غرب کشور است. اما این توسعه، هزینه‌ای سنگین بر محیط زیست منطقه تحمیل کرده است. این استان با تکیه بر منابع معدنی، کشاورزی متراکم و استقرار صنایع بزرگی چون پتروشیمی، پالایشگاه، و کارخانجات ریخته‌گری، نقشی حیاتی در اقتصاد ملی ایفا می‌کند. با این حال، الگوی توسعه مبتنی بر مصرف بی‌رویه منابع، این استان را به یکی از کانون‌های اصلی بحران‌های زیست‌محیطی در ایران تبدیل کرده است.

این گزارش به بررسی پنج چالش عمده زیست‌محیطی استان اعم از؛ بحران آب و خشک‌شدن دریاچه ارومیه، آلودگی هوای ناشی از صنایع و ترافیک، آلودگی منابع آبی ناشی از پسماند، تخریب زیستگاه‌ها و جنگل زدایی، و چالش مدیریت پسماند شهری و صنعتی خواهد پرداخت؛ البته به صورت کاملاً خلاصه. به نظر این نگارنده دستیابی به توسعه‌ی پایدار در این منطقه مستلزم اتخاذ راهکارهای فوری و سیستمی در حوزه‌های مدیریت منابع، کنترل آلاینده‌گی و بازنگری در سیاست‌های توسعه صنعتی است.

۱- کاهش منابع آبی و فروپاشی دریاچه‌ی ارومیه

بزرگ‌ترین بحران زیست‌محیطی استان، بدون شک، وضعیت اسفبار دریاچه ارومیه است. آذربایجان شرقی به‌عنوان حوضه آبریز اصلی این دریاچه، نقشی محوری در تشدید بحران دارد. دلیل اصلی، برداشت بی‌رویه آب‌های سطحی و زیرزمینی برای مصارف کشاورزی (به‌ویژه کشت محصولات آبی‌بر)، سوءمدیریت تخصیص منابع و عدم اجرای موثر طرح‌های انتقال آب است. خشک‌شدن بستر دریاچه نه تنها تهدیدی برای اکوسیستم منطقه، بلکه عامل اصلی توفان‌های گرد و غبار شور است که سلامت تنفسی ساکنان شهرهای اطراف مانند مراغه،

گزارش

«جلفا»؛ زیست‌گاه گفت‌و‌گوی تمدن‌ها در کالبد یک شهر ایرانی

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

جلفا را اگر روی نقشه دنبال کنید، انگار انگشت‌تان به لبه‌ی ایران می‌رسد؛ جایی که ارس مثل یک خط جاری آبی، هم پایان را نشان می‌دهد و هم آغاز را. این شهر خوش‌نام آذربایجان شرقی مرکز شهرستان جلفا در ارتفاعی حدود ۷۱۰ متر از سطح دریا نشسته و کنار رود ارس، با زندگی مرزی خو گرفته است؛ زندگی‌ای که در آن راه همیشه مهم بوده؛ راه آب، راه ریل، راه جاده، و راه تجارت. جلفا شهری است که در یک قاب، هم می‌تواند آرام و شاعرانه باشد با نور صبح که روی موج‌های ارس می‌لغزد و هم پرجنب‌وجوش و حسابگر؛ با کامیون‌هایی که از گمرک می‌گذرند و قطاری که از پشت خاطر‌های قرن‌های دور، هنوز صدای ترانزیت می‌آورد.

در سرشماری ۱۳۹۵، جمعیت شهر ۸۸۱۰ نفرثبت شده است؛ عددی که شاید کوچک به نظر برسد، اما برای شهری با این وزن تاریخی و اقتصادی، کوچکی جمعیت به معنای کوچکی نقش نیست. جلفا در واقع یک گره‌گاه؛ گره‌گاه فرهنگ‌ها، ادیان، مسیرها و بازارها است.

جغرافیا و اقلیم؛ شهری میان کوه و رود

جلفا در شمال‌غرب ایران و در همسایگی نخبوان قرار دارد و به‌واسطه‌ی پل جاده‌ای و پل راه‌آهن به شهر هم‌نام آن‌سوی مرز متصل است. همین اتصال فیزیکی فقط یک سازه‌ی مهندسی نیست؛ استعاره‌ای است از زیست روزانه‌ی مردم؛ رفت و آمد، مبادله، و نگاه همیشگی به آن سوی رود. اقلیم منطقه با توجه به داده‌های اقلیمی ثبت‌شده برای جلفا در کلیت، خشک تا نیمه‌خشک و متأثر از شرایط دره‌ی ارس است؛ تابستان‌های گرم‌تر و زمستان‌هایی سردتر از شهرهای کم‌ارتفاع‌تر شمالی دارد. این تغییرات دمایی، هم در معماری و سبک زندگی و هم در کشاورزی و گردشگری اثر گذاشته است. فصل‌ها در جلفا واضح اند؛ بهار با سبزی ناگهانی حاشیه‌ی رود ، پاییز با رنگ تاکستان‌ها و باغ‌ها؛ می‌آید.

جلفا و حافظه‌ی تاریخی مرز

جلفا از آن شهرهایی است که تاریخ را نه فقط در کتاب‌ها، بلکه در چین کوه‌ها، پیچ راه‌ها و مسیر رود می‌شود دید. مرزی‌بودن جلفا آن را به محل عبور و توقف بدل کرده؛ جایی که کاروان‌ها، بازرگانان و مسافران، قرن‌ها در آن ردپا گذاشته‌اند. مرز همیشه؛ هم فرصت ، هم مسئولیت؛ از یک سو تبادل و رونق، از سوی دیگر مراقبت و حساسیت بوده است.

در چنین جغرافیایی، طبیعی است که هویت چندلایه شود؛ آذری‌بودن زبان و فرهنگ روزمره، ایرانی‌بودن چارچوب



بناب و تبریز را به‌شدت به خطر می‌اندازد.

۲- آلودگی هوا ناشی از صنایع سنگین و حمل‌ونقل

کلان‌شهر تبریز و حتی شهر کوچکی چون بناب به‌طور مداوم در لیست شهرهای با هوای ناسالم قرار دارند. منابع اصلی آلودگی هوا در این استان در دو محور می‌تواند مورد نقد و بررسی قرار گیرد:

منابع متحرک: حجم بالای تردد خودروهای فرسوده و ناکارآمدی سیستم حمل‌ونقل عمومی.

منابع ثابت صنعتی: استقرار صنایع مادر مانند واحدهای نفت، گاز، پتروشیمی و نیروگاه‌های حرارتی در شعاع نزدیکی شهرها،

طرح نو

امام علی (ع) :

هر که چیزی را دوست بدارد، یاد آن ورد

زبانش شود

دوشنبه ۴ اسفند ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۵۰۹

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

اجرای پروژه‌های تصفیه پساب‌های کشاورزی و هدایت پساب‌های تصفیه‌شده به چرخه مصرف صنعتی و یا تزریق کنترل‌شده به دریاچه باید مدنظر قرار گیرد.

کاهش آلودگی هوا: الزام صنایع به استفاده از فیلترهای مدرن و استانداردهای آلاینده‌گی زیست‌محیطی سخت‌گیرانه‌تر، به‌ویژه در زمستان در کنار توسعه و نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی و اجرای طرح‌های کاهش تردد خودروهای شخصی در هسته مرکزی تبریز می‌تواند به کاهش آلودگی هوای کلانشهر تبریز کمک شایانی بکند.

حفاظت از منابع آبی: راه‌اندازی سریع سیستم‌های تصفیه فاضلاب شهری و صنعتی در شهرهای اصلی مانند تبریز، مراغه و بناب در کنار الزام واحدهای صنعتی به نصب سیستم‌های پایش آنلاین بر خروجی پساب‌ها نیز برای حفاظت از منابع آبی استان ضروری است.

حفاظت از جنگل‌ها و تنوع زیستی: تقویت یگان‌های حفاظت منابع طبیعی در مناطق حساس مانند ارسباران و جایگزینی روش‌های دامپروری سنتی با شیوه‌های پایدارتر و حمایت از طرح‌های جنگل‌کاری مردمی برای حفظ و صیانت از جنگل‌ها و مراتع لازم است.

بهینه‌سازی مدیریت پسماند: سرمایه‌گذاری بر فناوری‌های بازیافت و کمپوست‌سازی در مقیاس بزرگ برای کاهش حجم زباله ارسالی به محل‌های دفن و اجرای طرح‌های تفکیک زباله از مبدأ به‌صورت اجباری در تمام نقاط شهری نیز برای این بخش پیشنهاد می‌شود.

در پایان باید گفت که؛ بحران‌های زیست‌محیطی آذربایجان شرقی نشان می‌دهد که توسعه اقتصادی صرف بدون در نظر گرفتن ظرفیت برد منطقه، محکوم به شکست است. این گزارش بر این نکته تأکید دارد که احیای دریاچه ارومیه و بهبود کیفیت هوا، نه یک انتخاب، بلکه شرط بقای اقتصادی و اجتماعی منطقه است و نیازمند عزم ملی و اجرای فوری راهکارهای تعریف شده است.

این آب‌ها آبیاری می‌شوند، تأثیر منفی می‌گذارد.

۴- جنگل‌زدایی و تخریب زیستگاه

مناطق کوهستانی و جنگلی آذربایجان شرقی، مانند ارسباران، که میراثی طبیعی هستند، تحت فشار شدید قرار دارند. و از دلایل عمده می‌توان به گسترش بی‌رویه دامداری، قاچاق چوب، و تغییر کاربری اراضی برای ساخت‌وسازهای غیرمجاز نام برد. تخریب جنگل‌ها به‌طور مستقیم بر فرسایش خاک، کاهش ظرفیت آب‌گیری زمین و از بین رفتن پناهگاه‌های گونه‌های جانوری منطقه تأثیر می‌گذارد.

۵- مدیریت نادرست پسماند

نحوه جمع‌آوری، دفن و بازیافت زباله در سطح استان به‌ویژه در شهرهای کوچک و روستاهای اطراف، غیربهبه است. دفن غیرعلمی پسماندها، به‌ویژه پسماندهای صنعتی و خطرناک به‌همراه زباله‌های شهری، باعث نشت شیرابه به زمین و آلودگی گسترده‌ی آب‌های زیرزمینی شده است. نرخ پایین بازیافت نیز فشار بر ظرفیت مراکز دفن را افزایش داده است.

راه‌حل‌های پیشنهادی در قالب گزارش

برای مقابله با این چالش‌های هم‌افزا، اجرای برنامه‌های زیر باید در دستور کار نهادهای مسئول قرار گیرد؛ مدیریت منابع آب و احیای دریاچه، کاهش آلودگی هوا، حفاظت از منابع آبی، حفاظت از جنگل‌ها و تنوع زیستی و در نهایت بهینه‌سازی مدیریت پسماند!

دیریت منابع آب و احیای دریاچه: در این خصوص اعمال محدودیت شدید و نظارت بر برداشت‌های کشاورزی در حوضه آبریز دریاچه ارومیه، تسریع در

می‌توان گفت این شهر جایی است که می‌شود صبح را در کنار ارس قدم زد، ظهر را در مسیر یک اثر جهانی گذراند و عصر را در مرکز شهر، میان بازار و رفت‌وآمد مرزی، به تماشای زندگی نشست.

اقتصاد و ترانزیت؛

جلفا به‌عنوان گره‌گاه راهبردی

جلفا در ایران امروز، نامی کلیدی در بحث‌های تجارت، ترانزیت و اقتصاد مرزی است؛ نقشی که بیش از هر چیز از جایگاه راهبردی این شهر در شبکه‌ی مبادلات شمال‌غرب کشور ناشی می‌شود. در کانون این نقش، منطقه آزاد تجاری صنعتی ارس قرار دارد که با مرکزیت جلفا از سال ۱۳۸۴ فعالیت خود را آغاز کرد و در مدت کوتاهی با گسترش مساحت از حدود ۹۷۰۰ هکتار به ۵۱۰۰۰ هکتار، به یکی از مهم‌ترین مناطق آزاد کشور بدل شد. مجاورت هم‌زمان با ارمنستان، جمهوری آذربایجان و نخبوان، به ارس موقعیتی کم‌نظیر بخشیده است؛ موقعیتی که آن را از یک محدوده‌ی اداری صرف فراتر می‌برد و به بستری برای سرمایه‌گذاری، لجستیک، صنایع پاک، بسته‌بندی و صادرات‌محور شدن اقتصاد محلی تبدیل می‌کند. منطقه آزاد ارس در واقع زبانی تازه برای جلفا ساخته است؛ زبانی که با کریدورهای منطقه‌ای سخن می‌گوید و شهر را وارد مدار اقتصاد فرامرزی می‌کند. در کنار منطقه آزاد، گمرک جلفا نقش قلب این

اقتصاد مرزی را ایفا می‌کند. همان‌گونه که در شهرهای مرزی، حیات اقتصادی به نظم و پویایی گمرک وابسته است، گمرک جلفا نیز با جایگاه خود در شبکه‌ی مرزی شمال‌غرب، نه‌فقط محل عبور کالا، بلکه نقطه‌ی تصمیم‌گیری، سامان‌دهی و تخصصی‌شدن مبادلات به شمار می‌رود. اهمیت این گمرک در برخی گزارش‌ها با معرفی آن به‌عنوان گمرک مجاز برای ترخیص اقلام خاص برجسته شده و نشان می‌دهد جلفا صرفاً گذرگاه نیست، بلکه بخشی فعال از زنجیره‌ی تجارت کشور است. این منظومه‌ی اقتصادی با اتصال ریلی و راه‌آهن جلفا کامل می‌شود؛ عاملی که شهر را از یک مرز محلی به راهی منطقه‌ای ارتقا می‌دهد. ریل، با کاهش هزینه‌های حمل‌ونقل و افزایش صرفه‌ی اقتصادی، مزیتی رقابتی برای تجارت حجیم و پایدار ایجاد کرده و جلفا را به نقطه‌ای مؤثر در پیوند شبکه‌های حمل‌ونقل بدل ساخته است. در جغرافیای سیاسی و اقتصادی پرنوسان منطقه، هر خط آهنی که به شبکه‌های بزرگ‌تر متصل می‌شود، فقط مسیر جابه‌جایی کالا نیست؛ بلکه مسیری برای نفوذ اقتصادی، ثبات ارتباطات و شکل‌گیری پیوندهای بلندمدت میان کشورهاست نقشی که جلفا به‌خوبی آن را ایفا می‌کند.



ایمان بوده است. راه رسیدن، خودش بخشی از روایت است. جاده‌ای که شما را از شهر و هیاهوی مرز، از اقتصاد روزمره، به معنویت چندصدساله؛ به خلوت دره می‌برد.

گردشگری جلفا؛ از طبیعت ارس تا روایت‌های چندفرهنگی

جلفا ظرفیت گردشگری خود را از چند سرچشمه‌ی درهم‌تنیده می‌گیرد؛ نخست از رود ارس که در این منطقه صرفاً یک جریان آبی نیست، بلکه محوری زیستی و هویتی است که چشم‌انداز می‌سازد، هوا را دگرگون می‌کند و به سفر معنا می‌دهد. ارس، حضورش را در زندگی روزمره‌ی شهر تحمیل نمی‌کند، اما بی‌وقفه در پس‌زمینه جاری است و به جلفا آرامشی مرزی و در عین حال پویا می‌بخشد.

در کنار طبیعت، میراث تاریخی و فرهنگی جلفا نقش تعیین‌کننده‌ای در جذابیت گردشگری آن دارد. کلیسای جهانی سنت استپانوس و مسیرهای فرهنگی پیروانش، این شهر را به مقصدی شاخص برای علاقه‌مندان به تاریخ، معماری و آیین‌های کهن تبدیل کرده است؛ جایی که سنگ و ایمان و تاریخ در سکوتی باشکوه کنار هم ایستاده‌اند و روایت قرن‌ها هم‌زیستی فرهنگی را بازگو می‌کنند. با این همه، بخش مهمی از جذابیت جلفا به حس مرز بازمی‌گردد؛ حسی که بسیاری از مسافران برای تجربه‌ی آن راهی این شهر می‌شوند. جلفا جایی است که می‌توان دید یک کشور چگونه در نقطه‌ی صفر مرزی، همچنان به نظم، زندگی و حرکت ادامه می‌دهد؛ شهری که مرز را نه پایان، بلکه بخشی از زیست روزمره و هویت خود می‌داند. اگر بخواهیم تصویری جمع‌وجور از جلفا ارائه دهیم،