

نگاهی کوتاه به کتیبه‌های فارسی در سرزمین اران؛ میراثی مشترک از گذشته‌ی فرهنگی در قفقاز جنوبی

طرح نو؛ سردبیر
کتیبه‌ها، سنگ‌نوشته‌ها و آثار مکتوب بر بناهای تاریخی از مهم‌ترین شواهد ملموس برای شناخت پیشینه‌ی فرهنگی، زبانی و اجتماعی هر سرزمینی به شمار می‌روند. در منطقه قفقاز جنوبی و به‌ویژه در سرزمین تاریخی «اران»، واقع در شمال رود ارس که اکنون با نام جمهوری آذربایجان خوانده می‌شود، مجموعه‌ای گسترده از کتیبه‌های فارسی وجود دارد که مطالعه آنها برای شناخت تاریخ هنر، معماری و فرهنگ این بخش از جهان اهمیت قابل توجهی دارد. بسیاری از این کتیبه‌ها، امروز بخشی از هویت فرهنگی منطقه محسوب می‌شوند و در بناهای تاریخی، گورستان‌ها و موزه‌های مختلف نگهداری می‌شوند.
بر اساس پژوهش‌های میدانی صورت گرفته و گردآوری‌های انجام شده توسط ایران‌شناسان و قفقازپژوهان، کتیبه‌های فارسی موجود در این سرزمین را می‌توان در دو گروه اصلی دسته‌بندی کرد: کتیبه‌های تاریخی بر بناها و فرمان‌ها، و.....

تقاطع‌ی سرنوشت‌ساز در روابط دوجانبه‌ی آنکارا و واشنگتن

پایان حفاری فاز دوم خط ۲ متروی تبریز؛ گامی بلند در توسعه حمل‌ونقل ریلی



نگاهی به لیگ نخچگان آسیا؛ امید فوتبال ایران به تراکتور جدال سخت با نماینده امارات برای صعود

در صفحه ۳

بررسی اهرم‌های فشاری که معادلات را به نفع ایران تغییر می‌دهد: واشنگتن در برابر قدرت سه‌گانه‌ی ایران

طرح نو؛ سردبیر
آتش‌بس شکننده و در پی آن مذاکرات بی‌فراجم میان ایران و آمریکا در پاکستان، در حالی اجرایی می‌شود که جمهوری اسلامی ایران موفق شده «اهرم فشار» خود را در سه سطح متفاوت تثبیت کند. این دستاورد، چشم‌انداز روابط دوجانبه و معادلات منطقه‌ای را دستخوش تغییر کرده است. در این مقاله، به بررسی این اهرم‌ها، ضعف‌های رویکرد آمریکا و همچنین سناریوهای احتمالی آینده خواهیم پرداخت.

سطح اول کنترل عملیاتی بر تنگه هرمز

تنگه هرمز، شریان حیاتی اقتصاد جهانی و کانون ژئوپلیتیکی منطقه، در قلب اهرم‌های فشار ایران قرار دارد. عبور حدود ۲۰ درصد از نفت جهان از این آبراه استراتژیک، به ایران امکان داده تا فراتر از عوارض رسمی، از طریق اقدامات عملیاتی و ایجاد اختلالات احتمالی، بر قیمت جهانی انرژی تأثیر گذاشته و مستقیماً اقتصاد آمریکا و متحدانش را تحت فشار قرار دهد. این کنترل، صرفاً نظامی نیست، بلکه ابعادی اقتصادی و روانی نیز دارد که در هرگونه مذاکره یا تنش، وزن قابل توجهی به مواضع ایران می‌بخشد.

سطح دوم توانایی «تحمل‌پذیری بالا»

در مواجهه با فشارهای حداکثری و حملات مستمر آمریکا، توانایی نظامی ایران نه تنها حفظ شده، بلکه نمایشگر صلابت و تاب‌آوری درازمدت بوده است. این «تحمل‌پذیری بالا» به معنای توانایی نظام جمهوری اسلامی در مقاومت در برابر یک کارزار نظامی طولانی مدت است.



سیاست

قطاعی سرنوشت‌ساز در روابط دوجانبه‌ی

آنکارا و واشنگتن

طرح نو؛ گروه سیاست روابط ایالات متحده و ترکیه اکنون به یک قطاع بسیار مهم و در عین حال حساس رسیده است. اگرچه سال ۲۰۲۵ با نوعی «بازنشانی» و بهبود در روابط دو کشور همراه بود، اما با آغاز سال ۲۰۲۶ این خوش‌بینی‌ها به سرعت جای خود را به نگرانی‌های تازه‌ای داد که عامل و محرک اصلی آن، وقوع «جنگ در ایران» است. این بحران جدید، تمام معادلات سیاسی و امنیتی را تحت‌الشعاع قرار داده و آنکارا و واشنگتن را در موقعیتی پیچیده و پرمخاطره نسبت به یکدیگر قرار داده است.

نگاه آنکارا:

هراس از گسترش جنگ و تلاش برای مهار بحران

آنکارا در طول دو دهه گذشته، چندین بار طعم تلخ جنگ‌های مرزی (در عراق و سوریه) را چشیده و هرگز از نتایج و تبعات منطقه‌ای آن‌ها راضی نبوده است. به همین دلیل، ترکیه با احتیاطی کاملاً موجه، نسبت به تداوم یا گسترش جنگ فعلی به شدت نگران است. با این حال، مقامات ترکیه در عین مخالفت با گسترش درگیری‌ها، تلاش کرده‌اند تا رویکرد خود را به گونه‌ای تنظیم کنند که همدلی نسبی با دولت ترامپ حفظ شود. همان‌طور که هاکان فیدان، وزیر امور خارجه ترکیه، اخیراً در یک ارزیابی دیپلماتیک ظریف اشاره کرد: «واشنگتن تا حد زیادی به اهداف خود در این درگیری دست یافته و ترجیح می‌دهد به آن پایان دهد، اما دستانش برای متقاعد کردن اسرائیل به توقف جنگ، کاملاً بسته است.»

گره کور جنگنده «کان» در راهروهای کنتره
در عرصه نظامی و همکاری‌های استراتژیک دفاعی، درخواست آنکارا برای دریافت موتورهای آمریکایی F۱۱۰ جهت استفاده در پروژه جاه‌طلبانه جنگنده ملی ترکیه (KAAN) با یک سد سیاسی جدی روبرو شده است. در حالی که برخی از مقامات ارشد آمریکا به دنبال پیشبرد این فروش هستند، «برایان ماست» (نماینده جمهوری‌خواه

سر مقاله

نگاهی کوتاه به کتیبه‌های فارسی در سرزمین اران؛

میراثی مشترک از گذشته‌ی فرهنگی در قفقاز جنوبی

مسجد طوبی‌شاهی	
مسجد نظام‌الدین در قصبه امیراجان	
مسجد قصبه سرا	
رباط یا کاروانسرای ینگی در مسیر باکو به سالیان	
آرامگاه یوسف بن شیخی در شهر خالدان	
مقبره پیرشاهی در قصبه‌ای به همین نام	
رباط خواجه بخشی در نارداران	
مسجد بیلگه	
مسجد و حمام دیگه	
مسجد و زاویه قصبه کرده‌خانه	
مسجد بیلر	
حمام قصبه‌ی رامانا	
خانقاه پیرحسین	

مقبره شیخ ابوبکر میان داغستان و اران وجود این آثار نشان‌دهنده نفوذ گسترده زبان فارسی در عرصه‌های معماری، دیوانی، مذهبی و فرهنگی منطقه در سده‌های گذشته است. بسیاری از این کتیبه‌ها شامل تاریخ ساخت بنا، نام بانی، آیات قرآن، اشعار فارسی و عبارات ستایشی هستند.

(ب) گورستان‌ها و سنگ‌قبرها

دومین گروه، گورستان‌هایی هستند که تعداد قابل توجهی سنگ‌قبر با کتیبه‌های فارسی در آنها دیده می‌شود. از جمله:

گورستان قصبه نارداران
گورستان نوریابا در بیلگه
گورستان قصبه مشهدی آق
گورستان قصبه بوزوونا
گورستان قصبه شوالان نزدیک مردکان
سنگ‌قبرها معمولاً اطلاعات مهمی درباره تاریخ اجتماعی، باورهای دینی و زبان مردم ارائه می‌کنند. وجود کتیبه‌های فارسی در این مناطق، روایت‌گر سنت‌های دیرینه نگارش فارسی در سنگ‌مزارهاست؛ سنتی که در بسیاری از مناطق شرق اسلامی رایج بوده است.

(ج) موزه‌ها و مؤسسات نگهدارنده کتیبه‌ها
بخشی از کتیبه‌های ارزشمند، طی دهه‌های اخیر به موزه‌ها و نهادهای پژوهشی منتقل شده‌اند. جایگاه‌های اصلی عبارت‌اند از:

طرح نو؛ سردبیر کتیبه‌ها، سنگ‌نوشته‌ها و آثار مکتوب بر بناهای تاریخی از مهم‌ترین شواهد ملموس برای شناخت پیشینه‌ی فرهنگی، زبانی و اجتماعی هر سرزمینی به شمار می‌روند. در منطقه قفقاز جنوبی و به‌ویژه در سرزمین تاریخی «اران»، واقع در شمال رود ارس که اکنون با نام جمهوری آذربایجان خوانده می‌شود، مجموعه‌ای گسترده از کتیبه‌های فارسی وجود دارد که مطالعه آنها برای شناخت تاریخ هنر، معماری و فرهنگ این بخش از جهان اهمیت قابل توجهی دارد. بسیاری از این کتیبه‌ها، امروز بخشی از هویت فرهنگی منطقه محسوب می‌شوند و در بناهای تاریخی، گورستان‌ها و موزه‌های مختلف نگهداری می‌شوند.

بر اساس پژوهش‌های میدانی صورت‌گرفته و گردآوری‌های انجام‌شده توسط ایران‌شناسان و قفقازپژوهان، کتیبه‌های فارسی موجود در این سرزمین را می‌توان در دو گروه اصلی دسته‌بندی کرد: کتیبه‌های تاریخی بر بناها و فرمان‌ها، و سنگ‌گورها و کتیبه‌های مربوط به درگذشتگان. این آثار نیز در سه محل دیده می‌شوند: نخست، در جای اصلی خود بر سردر بناهای تاریخی یا آرامگاه‌ها؛ دوم، در گورستان‌های شهرها و قصبه‌ها؛ و سوم، در موزه‌ها و مؤسسات پژوهشی. این دسته‌بندی نه تنها نظم پژوهشی ایجاد می‌کند، بلکه امکان مطالعه تطبیقی میان تاریخ معماری و تحولات فرهنگی منطقه را نیز فراهم می‌سازد.

(الف) بناهای تاریخی دارای کتیبه‌های فارسی

نخستین بخش از این مجموعه، بناهای تاریخی و معماری هستند که کتیبه‌های فارسی در آنها به‌خوبی باقی مانده است. مهم‌ترین این بناها عبارت‌اند از: مجموعه معماری باشکوه سرای شیروانشاهان در باکو مسجد جامع باکو؛ یکی از قدیمی‌ترین بناهای مذهبی شهر که امروزه کاربری موزه فرش دارد مسجد مولانا احمد در بخش کهن باکو مسجد خواجه امیرشاه در بافت تاریخی شهر دروازه قدیمی حصار «ذوالفقارخان» کهنه‌مسجد در کوچه آصف زینعلی باکو منار قصبه مردکان در نزدیکی باکو مقبره پیرعلی بابا در قصبه تورکن مسجد و مقبره خلیفه علی در قصبه بوزوونا

سیاست

بررسی اهرم‌های فشاری که معادلات را به نفع ایران تغییر می‌دهد:

واشنگتن در برابر قدرت سه‌گانه‌ی ایران

تهدید نظامی: ترس از گسترش جنگ به یک درگیری تمام‌عیار منطقه‌ای و هزینه‌های سنگین داخلی این اقدام، اعتبار تهدید نظامی آمریکا را در برابر ایران کاهش داده است. واشنگتن اکنون با این واقعیت روبرو است که هرگونه اقدام نظامی، می‌تواند منجر به پیامدهای غیرقابل کنترلی شود که منافع خود آمریکا را نیز به شدت به خطر اندازد. این امر، گزینه نظامی را به گزینه‌ای پرخطر و کم‌اثر تبدیل کرده است.

سناریوهای معکوس شدن روند

با این حال، این روند پایدار نبوده و می‌تواند معکوس شود. برای جلوگیری از این امر، ایران باید مراقب شرایطی باشد که می‌توانند موقعیت کنونی را تضعیف کنند. این شرایط شامل موارد زیر است:

(الف) بر هم خوردن اتحاد و انسجام داخلی

هرگونه شکاف در انسجام داخلی، چه در سطح حاکمیت و چه در میان مردم، می‌تواند توسط دشمنان مورد سوء‌استفاده قرار گیرد. این شکاف‌ها می‌توانند به تضعیف توانایی نظام در مقاومت در برابر فشارهای خارجی و مذاکره با قدرت منجر شوند. تفرقه داخلی، بهترین فرصت را برای دشمنان فراهم می‌آورد تا با هدف قرار دادن نقاط ضعف، فشار را تشدید کنند.

(ب) پایین آمدن تاب‌آوری در جامعه و نیروهای مسلح

تاب‌آوری جامعه و نیروهای مسلح، یکی از ستون‌های اصلی مقاومت ایران است. کاهش این تاب‌آوری در اثر فشارهای اقتصادی، روانی یا نظامی، می‌تواند اثربخشی اهرم‌های فشار ایران را کاهش دهد. حفظ روحیه، امید و آمادگی در سطوح مختلف، برای پایداری در برابر چالش‌ها حیاتی است.



توانایی آمریکا را برای استفاده از گزینه نظامی با ریسک بالا، محدود می‌سازد.

ضعف‌های اهرم‌های آمریکا

در مقابل، اهرم‌های فشار آمریکا با دو چالش اساسی روبرو هستند که کارایی آن‌ها را به شدت کاهش داده است.

تحریم‌های اقتصادی:

تحریم‌های اقتصادی علیه ایران به دلیل عدم پایدنی کامل برخی کشورها، به‌ویژه چین، و همچنین استفاده ایران از کانال‌های غیررسمی و دور زدن تحریم‌ها، نتوانسته‌اند اقتصاد ایران را به نقطه فروپاشی مورد نظر واشنگتن برسانند. این ناتوانی در تحقق اهداف تحریمی، اعتبار و اثربخشی این ابزار را زیر سوال برده است.

موزه تاریخ آذربایجان

موزه دانشگاه باکو

موزه هنرهای کاربردی (اینجه صنعت)

موزه نظامی باکو

انستیتوی مردم‌شناسی آکادمی علوم

موزه تاریخ معماری در مجموعه سرای شیروانشاهان

این موزه‌ها امروز مهم‌ترین مراکز نگهداری و مطالعه

هنر کتیبه‌نگاری منطقه محسوب می‌شوند.

پرش‌های پژوهشی دریاردی زبان کتیبه‌ها

یکی از موضوعات طرح‌شده توسط پژوهشگران این حوزه این است که چرا فارسی زبان غالب کتیبه‌هاست؟ این پرسش، نه از منظر سیاسی، بلکه از زاویه زبان‌شناسی تاریخی اهمیت دارد. پرسش‌هایی از این دست مطرح می‌شود که؛ چرا در میان انبوه کتیبه‌های موجود، آثار پیش از سده نوزدهم به زبان ترکی بسیار کم یا عملاً نایاب است؟ چه عواملی سبب شد که سنگ‌نوشته‌ها به فارسی یا عربی ثبت شوند؟ نقش فارسی به‌عنوان زبان فرهنگ، ادب و دیوانی منطقه چه بوده است؟ و تحولات زبانی منطقه چگونه در چه دوره‌ای رخ داده است؟

این سؤالات، دستمایه مطالعات زبان‌شناسی تاریخی

و جامعه‌شناسی زبان در قفقاز جنوبی است؛ موضوعی

که محققانی چون ابن‌مقفع، مقدسی، حمداله مستوفی،

یاقوت حموی و دیگران در آثار خود به آن اشاره

کرده‌اند.

در پایان باید یادآوری کنم که مجموعه گسترده کتیبه‌های فارسی در سرزمین اران، بخشی مهم از میراث فرهنگی و تاریخی این منطقه به شمار می‌رود. این آثار، علاوه بر ارزش معماری و هنری، سندی از حضور و نفوذ فرهنگی زبان فارسی در قفقاز جنوبی طی سده‌های طولانی هستند و مطالعه آنها به درک بهتر تاریخ تعاملات فرهنگی، مسیرهای زبانی و تحولات اجتماعی منطقه کمک می‌کند.

در دورانی که میراث مشترک ملت‌ها نقش تعیین‌کننده‌ای در تقویت پیوندها و شناخت متقابل دارد، حفظ و پژوهش درباره این آثار می‌تواند گامی مهم در مسیر شناخت گذشته و گفت‌وگوی فرهنگی میان جوامع امروز باشد.


^[1] طرح نو؛ سردبیر کتیبه‌ها، سنگ‌نوشته‌ها و آثار مکتوب بر بناهای تاریخی

^[2] از مهم‌ترین شواهد ملموس برای شناخت پیشینه‌ی فرهنگی، زبانی و اجتماعی هر سرزمینی به شمار می‌روند

گزارش

نگاهی به لیگ نخبگان آسیا؛

امید فوتبال ایران به تراکتور

جدال سخت با نماینده امارات برای صعود



طرح نو؛ گروه ورزش تیم فوتبال تراکتور در مرحله یک هشتم نهایی لیگ نخبگان آسیا در شرایطی به مصاف شباب الاهلی امارات می رود که هواداران این تیم و اهالی فوتبال ایران به کسب پیروزی در این بازی امیدوار هستند.

تیم فوتبال تراکتور به عنوان تنها نماینده ایران در رقابت های لیگ نخبگان آسیا شناخته می شود و سرخ پوشان کشورمان که موفق به صعود به مرحله یک هشتم نهایی این مسابقات شده اند، باید روز دوشنبه ۲۵ فروردین و از ساعت ۱۸:۴۵ در شهر جده عربستان به مصاف تیم شباب الاهلی امارات بروند.

تراکتور مرحله گروهی را با ۵ پیروزی، ۲ مساوی و یک شکست و کسب ۱۷ امتیاز و به دلیل تفاضل گل کمتر نسبت به

الاهلی عربستان در رده سوم جدول منطقه غرب آسیا به پایان رساند. دور جدید تمرینات تراکتور از چند روز گذشته آغاز شد و با توجه به بسته بودن مرز هوایی، نماینده کشورمان به صورت زمینی راهی ترکیه شد و چند جلسه تمرینی نیز در این کشور برگزار کرد.

مرحله نهایی و متمرکز این رقابت ها قرار است از ۱۶ تا ۲۵ آوریل ۲۰۲۶ برگزار شود و در این مرحله، رقابت ها از مرحله یک چهارم نهایی به بعد به صورت تک بازی برگزار خواهد شد؛ دیدارهایی حساس و سرنوشت ساز که تقابل های جذابی میان تیم های شرق و غرب آسیا رقم خواهد زد.

پیش از آغاز مرحله نهایی، مرحله یک هشتم نهایی منطقه غرب نیز به صورت تک بازی در روزهای ۱۳ و

شده است. همچنین افسی مجیدا زلویا ژاپن که صدرنشین منطقه شرق بود، باید با برنده دیدار الاتحاد عربستان و الوحده امارات روبه رو شود؛ الاتحاد در رده چهارم غرب قرار گرفت و الوحده نیز جایگاه پنجم را به خود اختصاص داد.

در دیگر تقابل، بوریرام یونایتد تایلد با برنده دیدار تراکتور ایران و شباب الاهلی امارات روبه رو خواهد شد. بوریرام در رده چهارم شرق ایستاد و تراکتور ایران در مرحله گروهی منطقه غرب سوم شد، در حالی که شباب الاهلی امارات در جایگاه ششم قرار گرفت.

برنامه مرحله یک چهارم نهایی به این ترتیب است: نخستین دیدار در ۱۶ آوریل برگزار می شود و دو بازی دیگر در ۱۷ آوریل انجام خواهد شد. آخرین دیدار این مرحله نیز در ۱۸ آوریل برگزار می شود. سپس مرحله نیمه نهایی در ۲۰ و ۲۱ آوریل دنبال خواهد شد.

فینال این رقابت ها روز ۲۵ آوریل در ورزشگاه «کینگ عبدالله اسپورت سیتی» برگزار می شود؛ دیداری که قهرمان آن علاوه بر کسب معتبرترین عنوان باشگاهی قاره، جایزه های حداقل ۱۲ میلیون دلاری نیز دریافت خواهد کرد.

برنامه دیدارهای مرحله یک چهارم نهایی لیگ نخبگان آسیا به شرح زیر است: * الهلال (عربستان) /السد (قطر) - ویسل کوپه (ژاپن) * الاهلی (عربستان) /الذحیل (قطر) - جوهور دارالتعظیم (مالزی) * مجیدا زلویا (ژاپن) - الاتحاد (عربستان) /الوحده (امارات) * بوریرام یونایتد (تایلند) - تراکتور (ایران) /شباب الاهلی (امارات)

حریف تراکتور در بحران روحی؛ تلاش سوزا از بازسازی روحیه تیمی

تا پیش از دیدار حساس مقابل تراکتور ایران در مرحله یک هشتم نهایی لیگ نخبگان آسیا، از نظر روحی و فنی بازیکنان خود را به بهترین شرایط برساند. این مسابقه قرار است در عربستان سعودی برگزار شود.

سوزا در روزهای اخیر جلسه ای ویژه با بازیکنان برگزار کرده و در آن پیام های مهمی برای خروج تیم از وضعیت روحی نامطلوب پس از شکست در دیدار «الکلاسیکو» اخیر مقابل العین ارائه داده است.

در این دیدار، شباب الاهلی با نتیجه ۳ بر ۲ مغلوب العین شد و سرمربی پرتغالی تأکید کرده که این شکست باید کاملاً فراموش شود و تمرکز تیم فقط روی رقابت های آسیایی باشد. او گفته است که دیدار با تراکتور «یک مسابقه کاملاً متفاوت» است و نیاز به تمرکز ۱۰۰ درصدی دارد.

سوزا همچنین بر ضرورت جداسازی کامل رقابت های داخلی و آسیایی تأکید کرده و لیگ نخبگان آسیا را یکی از اهداف استراتژیک باشگاه دانسته است؛ رقابتی که هم برای باشگاه و هم برای هواداران اهمیت ویژه ای دارد.

در بخش دیگری از صحبت های او، از بازیکنان خواسته شده تا در دیدار پیش رو در شهر جده آرامش خود را حفظ کنند و اجازه ندهند فشارهای رسانه ای و هواداری تمرکز آنها را تحت تأثیر قرار دهد. او تأکید کرده

است که تنها با انضباط تاکتیکی و تمرکز بالا می توان از سد حریف قدرتمند ایرانی عبور کرد.

سوزا همچنین با وجود فاصله چهار امتیازی با تیم صدرنشین لیگ امارات، همچنان به ادامه رقابت در لیگ داخلی امیدوار است و تأکید کرده که تیمش باید با کسب پیروزی در بازی های آینده، روند بازگشت به کورس قهرمانی را آغاز کند.

شباب الاهلی در حال حاضر با ۵۲ امتیاز در رتبه دوم جدول لیگ امارات قرار دارد و در فاصله چند هفته مانده به پایان فصل، سرمربی این تیم امیدوار است موفقیت در آسیا به عنوان نقطه بازگشت روحی تیم عمل کند.

طرح نو؛ گروه ورزش سرمربی تیم فوتبال شباب الاهلی امارات در تلاش برای حفظ روحیه تیمی بازیکنان خود پیش از دیدار با تراکتور ایران است.

تیم فوتبال شباب الاهلی در حالی باید روز سه شنبه ۲۵ فروردین در شهر جده عربستان رو در روی تیم تراکتور ایران در مرحله یک هشتم نهایی لیگ نخبگان آسیا قرار گیرد که شاگردان پائولو سوزا در آخرین دیدار خود در لیگ ادنوک امارات با نتیجه ۳ بر ۲ مقابل العین نتیجه را واگذار کردند.

در همین حال رسانه عربی (Scores۳۶۵) نوشت: کادرفنی شباب الاهلی به هدایت سرمربی پرتغالی پائولو سوزا، در تلاش است

طرح نو؛ گروه ورزش فرماندار بناب در هفته فرهنگ ورزش پهلوانی در باشگاه زورخانه ای این شهر، بر نقش این ورزش اصیل ایرانی در تربیت نسل جوان بالیمان و مقاوم تأکید کرد.

محمدحسین قلعه ای روز سه شنبه با اشاره به ریشه های عمیق فرهنگی و معنوی ورزش پهلوانی گفت: این ورزش تنها یک فعالیت جسمانی نیست؛ محوری برای سلامت تن و تقرب جان به خدای متعال است و منش پهلوانی را که بر پایه شجاعت، ایمان و جوانمردی است، در وجود ورزشکاران نهادینه می کند.

فرماندار بناب با تأکید بر پیوند ناگسستنی ورزش پهلوانی با فرهنگ اسلامی-ایرانی

خبر

فرماندار بناب:

ورزش پهلوانی پرورش دهنده جوانان برای دفاع از میهن است



افزود: ورزش پهلوانی به حق نماد امیر مؤمنان، حضرت علی(ع) است و جوانانی که در گود زورخانه پرورش می یابند، درس های بزرگ ایثار، صبر و مقاومت را می آموزند.

وی در ادامه با اشاره به شرایط کنونی کشور

و دفاع جانانه جوانان از مرزهای میهن اظهار داشت: امروز شاهدیم که جوانان غیور و رزمنده ما، بی هراس و بالیمان در مقابل تهدیدات دشمن ایستاده اند. به جرات می توان گفت که این روحیه شجاعت و استقامت، ریشه در همان تربیت های پهلوانی و فضای معنوی زورخانه ها دارد.

قلعه ای تأکید کرد: به نظر بعید است مرکزی بی هویت غیر ورزشی بتواند چنین جوانان زنده، شجاع و مؤمنی را برای دفاع از آرمان های نظام و میهن پرورش دهند.

در پایان این مراسم پس از اجرای حرکات مختلف ورزش باستانی توسط ورزشکاران حاضر از مرشد خوش آواز و برتر عابدینی به پاس سالها تلاش و فعالیت در عرصه ورزش پهلوانی تجلیل شد.

خبر

مالک باشگاه تراکتور:

بازیکنان تراکتور مانند سربازان وطن با تمام توان بازی کنند



طرح نو؛ گروه ورزش مالک باشگاه تراکتور گفت: امیدوارم در دیدار با شباب الاهلی نتیجه خوبی کسب کنیم، با توجه به شرایط، نگران نتیجه نیستم و تنها انتظار دارم بازیکنان به عنوان سربازان وطن با تمام توان بازی کنند.

محمدرضا زنوزی مطلق با حضور در هتل محل اقامت تیم در استانبول، اظهار کرد: ما جنگ آمریکایی - صهیونیستی را با استقامت و پیروزی پشت سر گذاشته ایم. متأسف هستیم که این جنگ باعث شد تعدادی از عزیزان مان را از دست بدهیم، اما به دنیا ثابت کردیم که از یک وجب خاک خود نمی گذریم. نیروهای مسلح و مردم ما کاری کردند که دنیا متحیر شد و جای تقدیر دارد.

وی افزود: در مقابل مردم ایران سر تعظیم فرود می آورم، چرا که پیروز اصلی این جنگ، مردم و نیروهای مسلح بودند و زبان از وصف رشادت این عزیزان قاصر است. پاینده باد ایران.

زنوزی با تأکید بر این که دنیا به قدرت ایران پی برد، بیان کرد: نظم جدیدی در جغرافیای جهان رقم خورد. امیدوارم بیش از این سربلند شویم. ما به دنیا ثابت کردیم از جان مان می گذریم اما از یک وجب خاک نمی گذریم.

وی خاطرنشان کرد: برخی به ما انگ تجزیه طلبی می زدند، در حالی که ما تجزیه طلب خاک نیستیم، بلکه تجزیه طلب وطن فروشان هستیم که باید به سزای عمل خود برسند. کسانی که می گفتند به کشور حمله شود، خائن هستند و متأسفم برای این افراد. کسی که خون ایرانی در رگ هایش باشد، نمی تواند چنین خیانتی به وطن کند.

مالک باشگاه تراکتور در ادامه گفت: فوتبال مدت ها است به دلیل شرایط جنگی تعطیل شده است. شنیده ام قصد دارند لیگ به صورت متمرکز آغاز شود که پیشنهاد من نیز همین بود. باید لیگ را شروع کنیم تا به جهان نشان دهیم کشور ما پابرجاست و امسال نباید صرفاً به جایگاه تیم ها توجه کنیم.

وی افزود: ما به تصمیم فدراسیون فوتبال و وزارت ورزش احترام می گذاریم و از مسئولان این نهادها تشکر می کنیم. آن ها زحمات زیادی کشیده اند. همچنین در این جنگ، ورزشکاران و دانش آموزانی را در شهرستان میناب از دست دادیم که به خانواده های

آنان تسلیت عرض می کنم. زنوزی تصریح کرد: دنیا ۴۷ سال است ما را تحریم کرده، اما با وجود این تحریم ها پاسخ این جنگ را دادیم. در حالی که دنیا تنها با بسته شدن یک ماهه تنگه هرمز نتوانست این شرایط را تحمل کند.

وی ادامه داد: این جنگ، جنگی ناجوانمردانه علیه ایران بود. حمله در میانه مذاکرات، نشان دهنده نامردی است. اتفاقات ناگواری برای ورزشکاران، دانش آموزان و غیرنظامیان رخ داد که مجدداً تسلیت می گویم.

مالک باشگاه تراکتور درباره دیدار پیش رو در لیگ نخبگان، اظهار کرد: اگر جنگ ادامه پیدا می کرد، با توجه به شرایط کشور عربستان و منطقه، قصد داشتیم در عربستان بازی نکنیم و در این خصوص به کنفدراسیون فوتبال آسیا نیز نامه زده بودیم، اما با توجه به آتش بس، تصمیم تغییر کرد. از مسئولان باشگاه و کادرفنی خواستیم در این بازی حضور داشته باشند.

وی افزود: می دانم بازیکنان تمرینات مستمر نداشته اند و کار سختی پیش رو دارند، اما شما مردان روزهای سخت هستید و باید با تمام توان برای سربلندی کشور تلاش کنید. بازیکنان ما سربازان کشور هستند و از بازیکنان خارجی نیز می خواهم، به خاطر علاقه به پیراهن تراکتور با تمام توان بازی کنند.

زنوزی درباره فصل آینده گفت: سال آینده تیمی قوی تر خواهیم بست. تغییرات گسترده نخواهیم داشت، چرا که تیم کاملی داریم و تنها در یکی دو پست نیاز به تقویت داریم. از نظر امکانات و شرایط نیز وضعیت بهتری خواهیم داشت و با قدرت ادامه می دهیم.

وی تأکید کرد: در شرایط جنگ نیز تعهدات مالی تراکتور به روز بوده و این روند ادامه خواهد داشت. مالک باشگاه تراکتور با تشکر از بزرگان تیم، کادرفنی و مدیریت باشگاه، گفت: می توانستیم نتایج بهتری کسب کنیم که بنا به دلایلی محقق نشد. از آقای دراکان اسکوچیچ و کادرشان نیز بابت زحمات شان قدردانی می کنم، ما یک تیم واقعی بودیم و به قهرمانی رسیدیم.

وی در پایان اظهار کرد: امیدوارم در دیدار با شباب الاهلی نتیجه خوبی کسب کنیم. با توجه به شرایط، نگران نتیجه نیستم و تنها انتظار دارم بازیکنان به عنوان سربازان وطن با تمام توان بازی کنند و با تمام وجود در زمین حاضر شوند.

خبر

حسین خیابانی مطرح کرد:

برگزاری لیگ توجیه فنی ندارد؛ تعیین قهرمان تصمیم درستی نیست

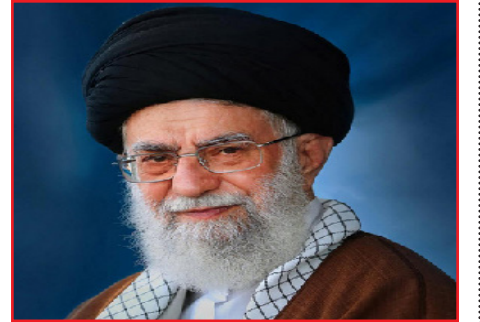


بازی های لیگ را برگزار کنند. در غیر اینصورت این کار و تصمیم اصلا در دست و منطقی نیست و نباید فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ خود را بی گذار به آب و آتش بزند تا مسابقات لیگ را برگزار کند

طرح نو؛ یونس نهاری حسین خیابانی بازیکن سابق تراکتور و فوتبال تبریز و کارشناس فوتبال استان گفت تیم های لیگ برتری بیش از ۴۰ روز است که در شرایط بازی قرار ندارند و حتی تمرین گروهی هم انجام نداده اند. در این وضعیت برگزاری بازی ها توجیه فنی ندارد و کمکی به فوتبال ایران نمی کند. تنها حسن برگزاری بازی ها این است که از تقویم عقب نمی مانیم و تکلیف قهرمان و تیم های سقوط کننده مشخص می شود. حتی برگزاری لیگ نمی تواند کمک خاصی هم به تیم ملی کند و احتمال مصدومیت بازیکنان هم وجود دارد. حسین خیابانی مطرح کرد در این شرایط تعیین تیم قهرمان تصمیم درستی نیست. به هر حال ما در شرایطی قرار داریم که هر تصمیمی برای بازی های لیگ در نظر گرفته شود، چالش های خودش را دارد و قطعاً کار فدراسیون در این زمینه سخت است ولی اگر بازی ها برگزار نشد، تعیین قهرمان نمی تواند توجیه فنی و منطقی داشته باشد و بهتر است بازی ها نیمه کاره تمام شود یا اینکه در تاریخ دیگری

شعر

قبله
سمتی که ایستادی، بود



معنی اقتدار بودی تو
وارث ذوالفقار بودی تو
همچو کارون صبور و چون الوند
محکم و استوار بودی تو
واژه‌هایت ز حکمتی شرقی
در کلامت شکفته عقلی سرخ
با تو از جبرئیل بالی سرخ
وحی را در مدار بودی تو
شاعر و فیلسوف و رزمنده
اهل فقه و سیاست و خنده
با گذشته به سوی آینده
چند تن؟ بی‌شمار بودی تو
خفته‌ها را سحر تکان دادی
راه را خود نشانمان دادی
تو به ایران توان تو جان دادی
عزت و افتخار بودی تو
قله آن سو که وعده دادی بود
قبله سمتی که ایستادی بود
خیره بر انتهای لشکر خصم
مرد این کارزار بودی تو
و شهادت گلی که گم کردی
سالیانی ست سخت می‌گرددی
همرهانت که از بی‌اش رفتند
روز و شب بی‌قرار بودی تو
خسته بودی از این همه غم و درد
صبح آدینهای ولی بر گرد
منتظر مانده‌ایم ایران مرد!
چاوشی خوان یار بودی تو
معنی اقتدار بودی تو

شاعر: محمدرضا وحیدزاده

انجمن علمی ارتقای کتابخانه‌های عمومی کشور:

کتابخانه‌های عمومی کشور ارتقا پیدا می‌کنند



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
انجمن علمی ارتقای کتابخانه‌های عمومی کشور، در پی تخریب کتابخانه‌های عمومی کشور توسط رژیم صهیونی آمریکایی، بیانیه‌ای صادر کرد. این بیانیه به شرح زیر است: «در پی انتشار گزارش‌های رسمی دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور درباره آسیب‌دیدگی ۵۵ کتابخانه عمومی در ۱۲ استان کشور و تخریب کامل دو کتابخانه «سیدالشهدا(ع) حسینیه اعظم زنجان» و «کتابخانه هنگ مرزی دهلران» در اثر حملات موشکی دشمن صهیونی آمریکایی، انجمن علمی ارتقای کتابخانه‌های عمومی کشور با عمیق‌ترین نگرانی و تأسف، این حادثه را مصداق روشن حمله به حافظه، هویت و امنیت فرهنگی جامعه می‌داند. تاریخ جهان به روشنی نشان می‌دهد که نابودی کتابخانه‌ها، یکی از قدیمی‌ترین و سنگین‌ترین جرایم علیه فرهنگ بشر است. از سوزاندن کتابخانه اسکندریه و یورش مغول به بیت‌الحکمه بغداد تا حملات متعدد به مراکز فرهنگی در نقاط مختلف جهان، همواره یک حقیقت اساسی ثابت مانده است: تخریب کتابخانه، تخریب اندیشه است؛ و حمله به کتاب، حمله به آینده یک ملت. بر اساس اصول پذیرفته‌شده در یونسکو، حمله به مراکز کتابخانه‌ای در هر نقطه

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
انجمن علمی ارتقای کتابخانه‌های عمومی کشور، در پی تخریب کتابخانه‌های عمومی کشور توسط رژیم صهیونی آمریکایی، بیانیه‌ای صادر کرد. این بیانیه به شرح زیر است: «در پی انتشار گزارش‌های رسمی دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور درباره آسیب‌دیدگی ۵۵ کتابخانه عمومی در ۱۲ استان کشور و تخریب کامل دو کتابخانه «سیدالشهدا(ع) حسینیه اعظم زنجان» و «کتابخانه هنگ مرزی دهلران» در اثر حملات موشکی دشمن صهیونی آمریکایی، انجمن علمی ارتقای کتابخانه‌های عمومی کشور با عمیق‌ترین نگرانی و تأسف، این حادثه را مصداق روشن حمله به حافظه، هویت و امنیت فرهنگی جامعه می‌داند. تاریخ جهان به روشنی نشان می‌دهد که نابودی کتابخانه‌ها، یکی از قدیمی‌ترین و سنگین‌ترین جرایم علیه فرهنگ بشر است. از سوزاندن کتابخانه اسکندریه و یورش مغول به بیت‌الحکمه بغداد تا حملات متعدد به مراکز فرهنگی در نقاط مختلف جهان، همواره یک حقیقت اساسی ثابت مانده است: تخریب کتابخانه، تخریب اندیشه است؛ و حمله به کتاب، حمله به آینده یک ملت. بر اساس اصول پذیرفته‌شده در یونسکو، حمله به مراکز کتابخانه‌ای در هر نقطه

جنگ را چگونه روایت کنیم؟

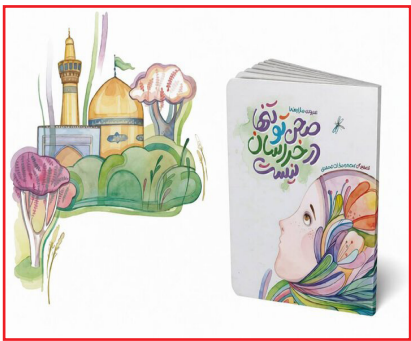


طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
روایت درست جنگ، نقشی اساسی در حفظ روحیه حماسی مردم دارد چون حافظه جمعی یک ملت را شکل می‌دهد. روایت درست یعنی بیان واقع‌بینانه و متعهدانه از فداکاری‌ها، دلاوری‌ها، صبر و مقاومت مردم و رزمندگان، بدون تحریف و اغراق. در مقابل، روایت نادرست، تحریف شده یا سیاه‌نمایی باعث فراموشی حماسه‌ها، تضعیف اعتماد به نفس ملی و حتی گسست نسل‌ها از میراث مقاومت خواهد شد. بنابراین، روایت درست جنگ، نه تنها تاریخ را زنده نگه می‌دارد، بلکه به مثابه یک سرمایه معنوی، سپری در برابر تهدیدات روحی و روانی آینده است. روایت درست در مجموع باعث می‌شود نسل‌های آینده به ارزش‌های ملی و دینی خود افتخار کرده و حس تعلق و تعهد پیدا کنند و الگوهای عملی از ایثار و استقامت را پیش چشم داشته باشند که در

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
روایت درست جنگ، نقشی اساسی در حفظ روحیه حماسی مردم دارد چون حافظه جمعی یک ملت را شکل می‌دهد. روایت درست یعنی بیان واقع‌بینانه و متعهدانه از فداکاری‌ها، دلاوری‌ها، صبر و مقاومت مردم و رزمندگان، بدون تحریف و اغراق. در مقابل، روایت نادرست، تحریف شده یا سیاه‌نمایی باعث فراموشی حماسه‌ها، تضعیف اعتماد به نفس ملی و حتی گسست نسل‌ها از میراث مقاومت خواهد شد. بنابراین، روایت درست جنگ، نه تنها تاریخ را زنده نگه می‌دارد، بلکه به مثابه یک سرمایه معنوی، سپری در برابر تهدیدات روحی و روانی آینده است. روایت درست در مجموع باعث می‌شود نسل‌های آینده به ارزش‌های ملی و دینی خود افتخار کرده و حس تعلق و تعهد پیدا کنند و الگوهای عملی از ایثار و استقامت را پیش چشم داشته باشند که در

معرفی کتاب

سفری
به وسعت ایران



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب «صحن تو تنها در خراسان نیست»، اثری تازه منتشر شده از انتشارات به نشر، مجموعه‌ای از ۱۰ شعر صمیمی و معنوی از صحن و سرای امام رضاع(ع) است. کتاب «صحن تو تنها در خراسان نیست» تازه‌ترین سروده سارا رهنما است که با نگاهی به دنیای نوجوانان و دغدغه‌های ذهنی آنها نوشته شده است. این مجموعه، روایت‌گر لحظه‌های دلننگی و یادکرد بزرگان دین، همچون حضرت فاطمه(س)، حضرت زینب(س)، امام حسین(ع) و امام رضاع(ع) و نماز و نیایش است که در قالب کلماتی ساده و آرام‌بخش به رشته تحریر درآمده‌اند.

آنچه این کتاب را برای مخاطبانش دلنشین‌تر کرده، پیوند میان واژه‌ها و دنیای تصویر است. منسوره سادات محمدی با تصویرگری‌های خلاقانه خود، رنگ‌وبویی تازه به اشعار بخشیده و فضای معنوی کتاب را برای نوجوانان ملموس‌تر کرده است. عناوینی، چون «ماه قبیله»، «قرار تازه»، «کبوترانه» و «شب و دریا»، تنها بخشی از این مجموعه هستند که تلاش دارند پیوندی عمیق میان لحظات نیایش یک نوجوان و حضور معنوی اهل‌بیت(ع) ایجاد کنند.

کتاب «صحن تو تنها در خراسان نیست» در ۲۴ صفحه و در قطع وزیری با طراحی خاص و خوش‌دست برای نوجوانان باقیمت ۸۰ هزار تومان منتشر شده است. نوجوانان علاقه‌مند به شعر و ادبیات آیینی می‌توانند برای تهیه این کتاب به وبسایت www.behnashr.ir مراجعه کنند یا آن را از فروشگاه‌های کتاب انتشارات به‌نشر در مشهد و سراسر کشور تهیه کنند.

همراه کودک به مطالعه و صحبت و گفت‌وگو بپردازند تا اطلاعات به‌درستی به او منتقل شود. البته می‌توان این مژده را داد که والدین نیز پس از مطالعه این اثر به اطلاعات جدیدی می‌رسند.

کتاب «بادبادک‌بازی: اصول طراحی و ساخت» دارای تصاویر رنگی، زیبا و قابل فهم و کاربردی است که به والدین و کودک یا مربی و کودک کمک می‌کند که به‌درستی متوجه مطلب شوند و بتوانند از آن استفاده کنند برای ساخت یک بادبادک استاندارد و زیبا که در آسمان بالا و بالاتر برود و کودک را به وجد بیاورد. نویسنده در پایان کتاب می‌گوید: «اکنون آموختید که ساخت بادبادک هیچ محدودیتی ندارد. هر طرح، هر شکل و هر اندازه‌ای از بادبادک را که دوست دارید می‌توانید به‌آسانی خلق کنید.

و اینکه هرچقدر مواد به‌کاررفته مانند کاغذ و چوب یا نایلون از مواد بازیافتی بهداشتی باشد، ضمن صرفه‌جویی، برای محیط زیست نیز مفیدتر خواهد بود و جذابیت و لذت این سرگرمی را دوچندان خواهد کرد.» این نکته‌ای که ذکر شد ما را به این فهم می‌رساند که این کتاب، اثری کاربردی و آموزنده برای کودکان است که هم سرگرمی و راه‌های سرگرم‌شدن را به آن‌ها می‌آموزد و هم اینکه تفریح و بازی راه خودش را دارد و می‌توان طوری تفریح داشت که به محیط اطراف‌مان صدمه‌ای وارد نشود؛ به‌ویژه آموزش اهمیت محیط زیست به کودک، امتیاز ویژه‌ای برای کتاب محسوب می‌شود.

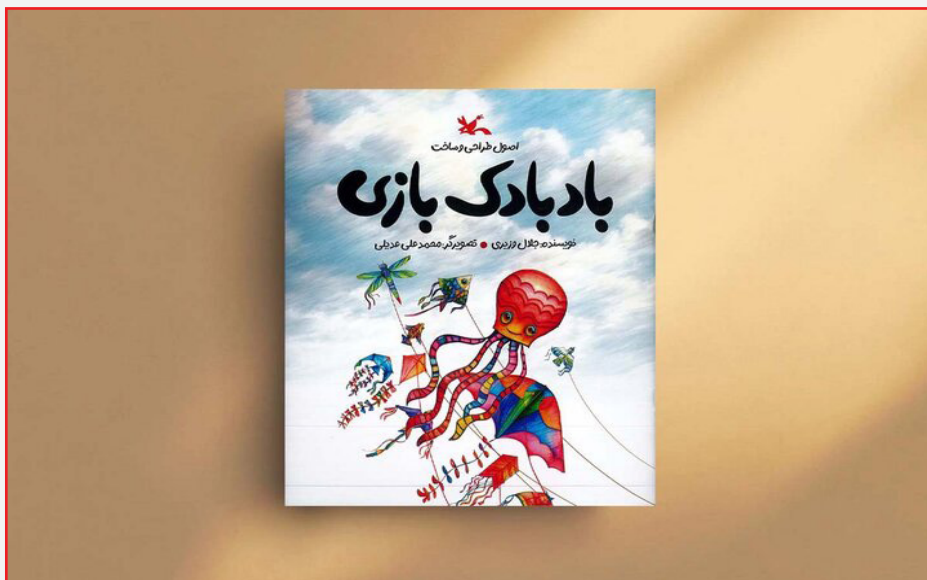
این کتاب به همت انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به سه زبان فارسی، عربی و کردی منتشر شده است. / مهر

مقدمه، تاریخچه پرواز، ارسال پیغام با بادبادک، مواد لازم برای ساخت بادبادک، معرفی بخش‌های مختلف بادبادک، بدنه، هواکش، شاسی، انواع شاسی، ایمن‌سازی شاسی، دم، زاویه حمله، تونل باد چیست؟، گوشواره، انواع دم و گوشواره، افسار، افسار حلقه فلزی، قرقره، اتصالات و ایمن‌سازی، اصول اولیه ساخت بادبادک، آزمایش تعادل، بهبود کیفیت پرواز، بادبادک چگونه پرواز می‌کند، ایمنی پرواز، شروع پرواز، روش «جمع کن و رها کن»، روش‌های ساده برای یافتن جهت باد، فاصله مناسب بین دو بادبادک، نحوه سنجش سرعت باد، طبقه‌بندی انواع بادبادک و مثال‌هایی برای طراحی بادبادک.

نویسنده کتاب در مقدمه از ساختن بادبادک به‌عنوان سرگرمی و تفریحی خلاقانه و جذاب و البته بسیار آسان صحبت می‌کند که قدمتی بسیار طولانی دارد. او اشاره می‌کند که سادگی و ارزانی وسایل ساخت بادبادک باعث شده که این سرگرمی به یک بازی رایج تبدیل شود و هر فردی با هر سنی را خوش‌حال کند. جلال وزیری در ادامه مطلب به این اشاره می‌کند که «در این کتاب برای اولین بار، با استفاده از تجربه، تحقیق، مطالعه و گردآوری موارد مفید، سعی شده مطالبی کاربردی و علمی در اختیار علاقه‌مندان به ساخت بادبادک قرار گیرد.»

در ادامه کتاب، تاریخچه پرواز برای کودک بیان می‌شود. متن کتاب به‌صورتی است که والدین باید

بادبادک را به آسمان بسپار



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
یک بادبادک حرفه‌ای و زیبا بسازید و آن را در پارک محله به باد بسپارید و صدای بازی و خنده فرزندان را بشنوید که احتمالاً این روزها به‌خاطر جنگ روحیه‌اش ضعیف شده است. بادبادک‌بازی یکی از تفریح‌های کودکان دهه‌های گذشته بوده است. آن‌ها در حیاط‌های بزرگ خانه‌های قدیمی و در روستاها و دشت‌ها با بادبادک‌های رنگی خود و حتی با بادبادک‌هایی که با روزنامه باطله درست می‌کردند به بازی و سرگرمی و رقابت با یکدیگر می‌پرداختند. این تفریح قدیمی هنوز هم می‌تواند برای بچه‌های امروز جذاب و سرگرم‌کننده باشد؛ حتی اگر آن‌ها امروزه درگیر آپارتمان‌نشینی و خانه‌های بدون حیاط هستند. کتاب «بادبادک‌بازی: اصول طراحی و ساخت» اثری است که می‌تواند به کودکان شهرنشین و دور از محیط بکر و بزرگ طبیعت و روستاها و شهرهای کوچک‌تر کمک کند تا این بازی شادبخش را تجربه کنند. این کتاب را جلال وزیری نوشته و محمدعلی عدیلی تصویرگری کرده است. انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کتاب «بادبادک‌بازی: اصول طراحی و ساخت» را در ۴۸ صفحه مصور رنگی برای کودکان بالای ۹ سال منتشر کرده است. اگر کودک شما فرصت زندگی در محیط بزرگ را ندارد و خانه‌تان کوچک یا آپارتمانی است و از این روزها به‌خاطر جنگ روحیه‌اش ضعیف شده است. حیاطش نمی‌تواند استفاده کنید یا اصلاً حیاط مناسبی ندارد این کتاب می‌تواند پیشنهاد مطالعه مناسبی باشد تا بتوانید همراه فرزندان تجربه‌ای تکرارنشده را رقم بزنید. شما می‌توانید پس از مطالعه این کتاب و آشنایی با تاریخچه پرواز و بادبادک و صحبت درباره آن با کودکان، یک بادبادک حرفه‌ای و زیبا بسازید و آن را در پارک محله یا حتی کمی دورتر به باد بسپارید و صدای بازی و خنده فرزندان را بشنوید که احتمالاً این روزها به‌خاطر جنگ روحیه‌اش ضعیف شده است.

به‌ویژه در این زمان که مدارس نیز غیرحضور است، از فرصتی که کودک درس و مشق ندارد استفاده کنید و او را با بادبادکی که باهم ساخته‌اید به گردش ببرید. حالا این بادبادکی که می‌گوییم چیست و چگونه ساخته می‌شود؟ همان‌طور که از نام کتاب مشخص است، اصول طراحی و ساخت بادبادک را در آن می‌توانید یاد بگیرید. این اثر، خلاقیت و علم را هم‌زمان در خود جای داده است. فهرست مطالب کتاب عبارت‌اند از:

خبر

سریال‌های نوروزی چقدر دیده شد؟

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر
سریال «بیگانگان» با هشت و نیم میلیون بیننده و «روشنایی شب» با ۶ میلیون بیننده توانستند در تلویزیون توسط مخاطب دیده شوند.
مرکز سیمافیلم در ایام نوروز دو سریال «روشنایی شب» برای شبکه یک و «بیگانگان» را برای شبکه سه تدارک دید که با توجه به ایام جنگ تحمیلی، محتوای آنها با این روزها منطبق شد و در ساختاری امنیتی جاسوسی با موضوع مقاومت و پرونده‌های واقعی پخش شد.
سریال «بیگانگان» به کارگردانی راما قویدل و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان دیگر سریال سیمافیلم برای ایام نوروز است. این سریال به نویسندگی علیرضا اسحاقی تولید شده و پخش آن همچنان ادامه دارد. سریال هر شب ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه سه پخش می‌شود.
این مجموعه قصه‌ای از اسارت، مقاومت و رهایی را در دل گروه‌های تکفیری داعش روایت می‌کند.

این سریال از تولیدات مرکز سیمافیلم است و در آستانه پخش تیزر آن نیز رونمایی شده است. این سریال در تلویزیون حدود ۸ و نیم میلیون بار دیده شده است که تاکنون بیش از نیمی از سریال پخش شده و تا پایان پخش آن هنوز باقی مانده است.
همچنین مرکز سیمافیلم، سریال «روشنایی شب» را به کارگردانی محمود معظمی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید و مصطفی رضوانی پخش کرد که به روایت پرونده‌های واقعی عملیات پدافندی اختصاص داشت.
سریال «روشنایی شب» به نویسندگی عباس نعمتی با الهام از پرونده‌های واقعی روایتی از یک قرارگاه پنهان است که درگیر مقابله با شبکه‌های نفوذ، خرابکاری و جنگ ترکیبی می‌شود. به تازگی پخش این سریال به پایان رسیده است. این سریال در تلویزیون حدود ۶ میلیون بار دیده شده است.

به معنای بدبینی بیمارگونه نیست، بلکه یک مکانیسم دفاعی هوشمندانه است؛ پرسش مداوم از انگیزه پشت هر خبر، بررسی منبع مالی و ایدئولوژیک رسانه و جستجوی خودآگاهانه برای تناقض‌ها و اغراض سیاسی. باید از خود پرسیم چرا این خبر خاص، در این زمان خاص، با این قالب خاص ارائه می‌شود؟ این مراقبت، به ویژه در قبال تکنیک «انسان‌سازی دشمن و شیطان‌سازی خودی» که پیش‌تر اشاره شد، حیاتی است. رسانه‌های معاند با روایت‌های احساسی و به ظاهر انسانی، سعی در مخدوش کردن مرز حق و باطل دارند.

سواد رسانه‌ای حکم می‌کند که این روایت‌های یک‌جانبه را نه به عنوان «کل حقیقت»، بلکه به عنوان «قطعه‌ای از یک پازل تبلیغاتی» ببینیم که هدفش تضعیف روحیه مقاومت است. در برابر موج اخبار جعلی و شایعات، توصیه به «سواظ فراوان» همچون فیلتری عمل می‌کند که پیش از پذیرش هر خبر، سه پرسش کلیدی را مطرح کند؛ منبع اولیه این خبر چیست؟ چه شواهد عینی ارائه شده است؟ چه ندهای داخلی معتبری این خبر را تأیید یا تکذیب کرده‌اند؟ پذیرش بی‌درنگ اخبار، همان بازکردن پنجره مغز و قلب به روی تهاجم روانی است.

نکته عمیق دیگر در پیام اخیر مقام معظم رهبری، توجه به «همسویی» برخی رسانه‌ها با دشمن است. این یعنی محدود کردن مراقبت فقط به رسانه‌های آشکارا معاند کافی نیست. بلکه باید رسانه‌هایی را که حتی شاید به ظاهر مستقل ناخواسته یا از سر ساده‌لوحی، در چارچوب روایی دشمن حرکت می‌کنند و آب به آسیاب جنگ روانی او می‌ریزند، با همان دقت و سواظ رصد کرد.

در نهایت، این مراقبت فعال، مسئولیتی دو سویه است. از یک سو، مردم باید با تقویت سواد رسانه‌ای، خود را واکنش‌ناپذیر کنند. از سوی دیگر، رسانه‌های داخلی متعهد، باید با ارائه گزارش‌های سریع، شفاف و مستند از جبهه حقایق، آن «پنجره ادراکی» ایمن را برای جامعه فراهم کنند تا مردم مجبور نباشند برای اطلاع، به پنجره‌های آلوده مراجعه کنند. به تعبیر نهایی، مراقبت از «گوش‌ها» در واقع حراست از «حاکمیت ذهنی» ملت است.

در جنگ امروز، پیروزی نه تنها در میدان نبرد که در عرصه ادراک و باور عمومی نیز رقم می‌خورد. بنابراین هوشیاری در برابر جریان رسانه‌ای دشمن، کمتر از هوشیاری در خط مقدم جبهه اهمیت ندارد و این همان معنای عمیق «جهاد رسانه‌ای» در عصر حاضر است. /باشگاه خبرنگاران جوان

از گوش‌هایمان مراقبت کنیم



واقعی و تحریف‌شده تمایز قائل شود، مانند سیستم ایمنی قوی عمل می‌کند که توکسین‌های اطلاعاتی را خنثی می‌کند. این آگاهی جمعی، سپر محکمی در برابر جنگ روانی دشمن می‌سازد و اجازه نمی‌دهد توطئه‌های رسانه‌ای معاند، اراده ملی را برای دفاع از حاکمیت و تمامیت ارضی کشور تضعیف کند و البته حضرت آیت‌الله سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای در پیام اخیرشان (۲۰ فروردین ماه سال ۱۴۰۵) بر ضرورت مراقبت از گوش‌هایمان که پنجره مغز و قلب است، تأکید کرده‌اند.

این تعبیر عمیق، دقیقاً جوهره سواد رسانه‌ای در شرایط جنگ را نشان می‌دهد؛ رسانه‌های تحت حمایت دشمن، پنجره‌های ادراک ما را هدف می‌گیرند تا مغز و قلب جامعه را آلوده کنند. همان‌گونه که ایشان تصریح کرده‌اند، این رسانه‌ها قطعاً خیره‌خواه کشور و ملت ایران نیستند و تاریخ، بارها این معنا را ثابت کرده است.

در چنین شرایطی، اولین و مؤثرترین سطح مراقبت، مطابق توصیه ایشان «ترک مواجهه و استفاده از این منابع» است. این یک انتخاب استراتژیک است، نه انفعال. زیرا هر کلیک، هر بازدید و هر توجه، حتی از روی کنجکاوی، به گسترش دامنه تأثیر و مشروعیت‌نمایی این رسانه‌ها کمک می‌کند. گاهی قوی‌ترین موضع در جنگ روانی، محروم کردن دشمن از مخاطب است.

اما در سطح دوم، اگر مواجهه‌ای اتفاق افتاد، «سواظ فراوان» سلاح ضروری شهروند آگاه است. این سواظ

عنوان شکاف‌های عمیق و غیرقابل حل، این تصور را ایجاد می‌کنند که جامعه فاقد انسجام لازم برای ادامه جنگ است. آنها هر اظهارنظر منتقدانه‌ای را از بستر واقعی خود خارج کرده و به عنوان شواهدی بر «فروپاشی داخلی» بزرگنمایی می‌کنند، در حالی که وحدت ملی در مواقع بحران معمولاً حول اهداف مشترک شکل می‌گیرد. سواد رسانه‌ای در چنین شرایطی به معنای توانایی تشخیص منابع خبری معتبر از نامعتبر، شناسایی تکنیک‌های تحریف و دستکاری اطلاعات و درک انگیزه‌های پشت پرده محتوای رسانه‌ای است. شهروندان دارای سواد رسانه‌ای می‌دانند که هر خبری را بلافاصله باور نکنند، به دنبال منابع تأییدکننده مستقل جستجو کنند و گزارش‌های یک‌جانبه را با احتیاط بررسی کنند.

در مواجهه با این جنگ روانی، رسانه‌های داخلی مسئولیت‌سنجی بر عهده دارند. آنها باید با ارائه گزارش‌های دقیق، شفاف و متعادل از جبهه‌های جنگ، بدون پنهان‌سازی مشکلات و همزمان بدون کوچک‌نمایی موفقیت‌ها، اعتماد عمومی را حفظ کنند. شفافیت هوشمندانه بهترین پادزهر در برابر تبلیغات معاند است، چرا که مردم وقتی احساس کنند واقعیت را می‌فهمند، کمتر در دام روایت‌های جعلی دشمن گرفتار می‌شوند.

در نهایت، سواد رسانه‌ای در دوران جنگ فقط یک مهارت فردی نیست، بلکه یک ضرورت جمعی برای حفظ انسجام ملی است. هنگامی که جامعه بتواند بین اطلاعات

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر - زینب رازدشت
رسانه‌های دشمن در جنگ با تحریف اخبار، وحدت ملی را نشانه می‌گیرند. سواد رسانه‌ای، به معنای مراقبت از «گوش‌ها» به عنوان دروازه‌های ذهن و قلب است.
در دوران جنگ و بحران‌های ملی، رسانه‌های معاند با بهره‌گیری از فضای احساسی و متشنج جامعه، تلاش می‌کنند تا با تولید و انتشار محتوای هدفمند، شکاف بین مردم و مسئولان را عمیق‌تر کنند.

این رسانه‌ها با شناخت دقیق از نقاط حساس جامعه، اختیار را به فرماندهان و تصمیم‌گیران نظامی و سیاسی تضعیف می‌کنند. آنها می‌دانند که تفرقه و بی‌اعتمادی داخلی، مؤثرترین سلاح برای تضعیف اراده ملی در برابر تهدیدات خارجی است. یکی از رایج‌ترین تکنیک‌های این رسانه‌ها، بزرگ‌نمایی خطاهای کوچک و نادیده گرفتن موفقیت‌های بزرگ است. آنها با تمرکز بر یک اشتباه تاکتیکی یا یک چالش لجستیکی، آن را به عنوان نمادی از ناکارآمدی کلی نظام ارائه می‌دهند، در حالی که از فداکاری‌ها، پیروزی‌ها و مقاومت‌های چشمگیر سربازان و فرماندهان عمداً چشم‌پوشی می‌کنند. این رویکرد باعث می‌شود مخاطب تصویری ناقص و منفی از واقعیت جنگ دریافت کند.

این رسانه‌ها همچنین از تکنیک «انسان‌سازی دشمن» و «شیطان‌سازی خودی» استفاده می‌کنند. آنها با نشان دادن چهره‌های انسانی از نیروهای مقابل و برجسته‌سازی رنج غیرنظامیان طرف دیگر، در حالی که همزمان اقدامات نیروهای خودی را بی‌رحمانه و غیراخلاقی جلوه می‌دهند، سعی در مخدوش کردن مرزهای اخلاقی جنگ دارند. هدف این است که مردم نسبت به حقانیت مبارزه خودی‌ها دچار تردید شوند و انگیزه دفاع از میهن در آنها تضعیف شود.

تکنیک دیگر، ایجاد اخبار جعلی و شایعات ویروسی است. در فضای پرتنش جنگ، سرعت انتشار اطلاعات بسیار بالاست و فرصت بررسی صحت اخبار کاهش می‌یابد. رسانه‌های معاند از این شرایط سوء استفاده کرده و با انتشار اخبار نادرست درباره شکست‌های نظامی، خیانت فرماندهان یا کمبودهای ادعایی در جبهه، به سرعت موجی از ناامیدی و خشم را در جامعه گسترش می‌دهند. این شایعات اغلب آنگاه تکرار می‌شوند که در ذهن بسیاری به عنوان واقعیت پذیرفته می‌شوند.

این رسانه‌ها همچنین با برجسته‌سازی اختلاف‌نظرهای داخلی که در هر کشوری طبیعی است و نمایش آنها به

شناسه آگهی: ۲۱۵۲۹۸۴ **روزنامه طرح نو**

شماره نامه: ۱۴۰۵۸۵۶۰۴۱۷۰۰۰۱۱۵
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۵/۰۱/۱۰

آگهی فقدان سند مالکیت

شش‌دانگ یک دستگاه آپارتمان تحت پلاک ۲ فرعی از ۶۱۶۳ اصلی واقع در بخش پنج تبریز در دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۴۱۷۰۰۱۰۲۴۵ بنام ناطمه بیرامی خوینق ثبت و سند به شماره چاپی ۸۸۹۹۱۰ هـ ۹۸ صادر گردیده است. سابقه رهنی نزد بانک مسکن شعبه جمهوری اسلامی تبریز دارد. حال مالک با ارائه استشهد محلی بشرح درخواست ۱۴۰۴۶۲۶۵۹۴۶۲۰۰۳۵۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۹ دفترخانه ۲۳ تبریز مدعی فقدان سند مالکیت مزبور بعلت سهل انگاری شده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۱/۲۴

سراج رفیعیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک
منطقه جنوب تبریز

شناسه آگهی: ۲۱۵۲۷۸۹ **روزنامه طرح نو**

شماره نامه: ۱۴۰۵۸۵۶۰۴۰۰۴۰۰۰۳۲۷
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۵/۰۱/۲۲

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ۶ دانگ پلاک ۲۲۲۳ فرعی از ۹ اصلی بخش ۰۴ ناحیه ۰۰ ۴۳۵۷۶۳ سری الف سال ۰۲ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۳۲۰۳۰۴۰۰۴۰۰۳۱۱ بنام امراه محمودی صادر و تسلیم شده است. سپس مالک با ارائه درخواست شماره ۱۴۰۵۶۲۶۵۱۰۸۷۰۰۰۰۴۱ مورخه ۱۴۰۵/۰۱/۲۰ دفترخانه ۳ شهرستان بناب مدعی فقدان سند مالکیت مزبور به علت عدم مراقبت شده و

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۱/۲۴

یونس آقاپور
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بناب

شناسه آگهی: ۲۱۵۲۰۲۰ **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۱۳۰۰۰۴۹۶
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۱/۲۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۱۳۰۲۹۷۳۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم/آقای اسماعیل میراب توبچی باشی فرزند حبیب بشماره شناسنامه ۲۲۵ صادره از تبریز در شش‌دانگ یک باب خانه باغ به مساحت ۳۰۹۳.۵۲ مترمربع (اعینانی به استناد مجوز تغییر کاربری اراضی زراعی و باغی (مخصوص بناهای غیرمجاز) به شماره ۱۴۰۴/۲/۱۸/۸۱/۱۸۷۷۱۷ به شماره ۱۴۰۴/۲/۱۸/۸۱/۱۸۷۷۱۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹

صمد خاکپور اقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شیستر

شناسه آگهی: ۲۱۵۲۰۳۰ **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۱۳۰۰۰۴۶۱
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۱/۲۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۱۳۰۳۱۳۷۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم/آقای جواد شهناز غلزاری فرزند حسین بشماره شناسنامه ۹۵۲ صادره از در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۶۳.۷۶ مترمربع از پلاک ۶- اصلی واقع در زین آباد بخش ۲۱ تبریز واقع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹

صمد خاکپور اقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شیستر

شناسه آگهی: ۲۱۵۱۲۲۹ **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۰۴/۹/۲۲
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۱/۲۲

آگهی تعیین حدود اختصاصی بخش ۴۹ تبریز واقع در قریه شالقون سراب

برابر نامه شماره ۱۴۰۵/۱/۲۲-۱۰۴/۹/۲۲ نظر بر اینکه شش‌دانگ ۱ قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک ۵۶۳ فرعی از ۸۹ اصلی واقع در شالقون حومه ثبتی سراب بخش ۴۹ تبریز به استناد رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۸۰۱۴۲۸۷-۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۸۰۱۴۲۸۷ کلاسه ۴۷۵/۱۴۰۴ قانون تعیین تکلیف مستقر در ثبت سراب رضا سرابی زاده فرزند جعفر تأیید مالکیت شده و تعیین حدود آن تاکنون بعمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون قبول ثبت وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند پلاک ۵۶۳ فرعی از ۸۹ اصلی فوق در روز چهارشنبه ۱۴۰۵/۲/۲۳ ساعت ۹ صبح شروع و به عمل خواهد آمد. لذا

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۱/۲۴

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سراب
امین عظیمی

شناسه آگهی: ۲۱۴۹۳۳۷ **روزنامه طرح نو**

شماره نامه: ۱۴۰۵۸۵۶۰۴۱۷۲۰۰۰۳۹۰
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۵/۰۱/۱۷

آگهی تعیین حدود اختصاصی واقع در بخش ۹ تبریز

خانم ریحانه آهنگر کاوه در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی محصور پلاک ثبتی ۴۱۷۴ فرعی از ۲۲ اصلی مغروز از پلاک ۱۵۲۷ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در قریه باسمنج بخش ۹ تبریز

لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین شماره‌های فوق‌الذکر به وسیله این آگهی اخطار می‌شود که در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۲/۱۶ در ساعت ۱۰ صبح در محل حضور به‌هم رسانند در صورتیکه روز تعیین حدود مصادف با تعطیلی گردد عملیات تعیین حدود در همان ساعت مندرج در آگهی و در اولین روز کاری بعد از تعطیلی با رعایت مواد قانونی فوق‌الاشاره صورت پذیرد و چنانچه صاحبان ملک یا نمایندگان قانونی آنها در

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۱/۲۴

حسین گرمی
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه شرق تبریز

شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی با اعلام محورهای پیام رهبر انقلاب؛

سواد رسانه‌ای در برابر عملیات روانی دشمن ارتقا می‌یابد

طرح نو؛ گروه گزارش

شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی با اعلام محورهای ده‌گانه پیام اخیر رهبر انقلاب از اجرای برنامه‌های آموزشی و توجیهی برای ارتقای سواد رسانه‌ای در برابر عملیات روانی دشمن خبر داد. روابط عمومی شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی با انتشار بیانیه‌ای، محورهای ده‌گانه پیام رهبر معظم انقلاب به مناسبت اربعین رهبر شهید انقلاب را به‌عنوان ميثاق‌نامه کاری با ملت ایران و سند لیبیک اعلام کرد. متن بیانیه به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا وَ نَبَشِّرُكَ اللهُ نُصْرًا عَظِيمًا

بیش از چهار روز از آن واقعه عظیم و جان‌گدازی می‌گذرد که آسمان ایران اسلامی را داغدار و دل‌های آزادگان جهان را جریحه‌دار ساخت؛ واقعه‌ای که نه‌تنها جغرافیای سیاسی این مرز و بوم، که عمق جان و باور ملتی بزرگ را لرزاند. چهل‌شنبه‌روز است که روح بلند قائد عظیم‌الشأن انقلاب اسلامی، خامنه‌ای کبیر (قدس الله نفسه الزکیه)، در میهمانی حضرت حق به ضیافت اولیاء و شهدا ننشسته و ما ماندگان این کاروان نور، در فراق آن یگانه دوران، سر بر آستان بندگی سوده‌ایم.

اینک که به فضل الهی و به گواهی متن صریح پیام حکیمانه و راهگشای رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای (دام ظلّه العالی)، ملت قهرمان ایران پیروز قطعی این میدان لقب گرفته و طلیعه قدرت‌گیری دوباره جمهوری اسلامی در چشم جهانپا آشکار شده است، شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی که اساسنامه آن از دیرباز با هدف هماهنگی حضور میلیونی مردم در صحنه‌ها و مدیریت عملیات میدانی تبیین به امضای امام راحل عظیم‌الشأن و تثبیت رهبر شهیدمان رسیده است، در این چهل روز وظیفه خطیر خود را بر تبدیل داغ به حماسه و بسج عواطف در مسیر عزم ملی متمرکز ساخت.

این بیانیه، سند لیبیک و اعلام آمادگی این جمع خادم و شبکه گسترده مردمی ذیل آن در برابر فرازهای ده‌گانه پیام راهبردی اخیر است. بر این باوریم که دوران جدید پیش رو، دوران «شکوفایی تمدنی ایران قوی» است و شرط بقا و رشد این نعمت الهی، شکر عملی در قالب تلاش بی‌وقفه و استمرار حضور در میدان می‌باشد. اینک با استعانت از درگاه ربوبی و توسل به ذوات مقدسه معصومین (علیهم‌السلام)، محورهای ده‌گانه ذیل به‌عنوان ميثاق‌نامه کاری با ملت شریف ایران تقدیم می‌گردد.

محور اول: تثبیت و توسعه حماسه آفرینی ملی در ادامه راه دفاع مقدس سوم

با درک عمیق از ماهیت تبدیل تهدید نظامی به فرصت تمدنی در بزنگاه تاریخی کنونی، اعلام می‌داریم که تمامی ظرفیت‌های عملیاتی موجود برای ماندگاری روحیه حماسی و جلوگیری از رخوت پس از بحران، آماده و در حالت بسیج کامل نگاه داشته شده است. باور راسخ داریم که ملت ایران در چهل روز گذشته با تاسی به میراث‌داران عاشورای حسینی، نه یک عزاداری منفعل، که یک رزمایش عظیم اقتدار اجتماعی را به نمایش گذاشت.

در این مسیر، متعهد می‌گردیم با برنامه‌ریزی منسجم در مناسبت‌های ملی و مذهبی پیش رو، این شعله فروزان غیرت ایرانی را از مساجد و محلات تا میدادن بزرگ کشور امتداد بخشیم تا همگان بدانند اراده ملت ایران با هیچ ابزار مادی و تروری شکستی نیست.

محور دوم: تداوم راهبردی حضور میدانی به‌عنوان پشتوانه قدرت ملی در عرصه دیپلماسی

بر اساس رهنمودهای صریح و حکیمانه رهبری مبنی بر عدم توقف حضور مردمی به صرف اعلام آمادگی برای مذاکره، حضور در خیابان و میدان را جزئی لاینفک از قدرت چانه‌زنی نظام اسلامی در برابر دشمنان می‌دانیم. خود را ملزم به تداوم و تقویت پوشش‌های مردمی نظیر «جان‌فدا» و سایر اجتماعات خودجوش دانسته و اعلام می‌کنیم که سنگر مسجد و خیابان، عقبه راهبردی میز مذاکره است. به نمایندگی از مردم غیور ایران اعلام می‌داریم که هرگونه تصمیم‌سازی در سطح عالی نظام، از پشتیبانی بی‌دریغ و متراکم توده‌های میلیونی برخوردار خواهد بود و ما وظیفه داریم این پشتیبانی را پیوسته و پرشکوه به نمایش بگذاریم.

محور سوم: جهاد تبیین برای بازشناسی شخصیت جامع و ذوابعاد رهبر شهید

در ادامه مسیر تبیینی، وظیفه خطیر خود می‌دانیم که از تقلیل شخصیت بی‌بدیل رهبر شهید به وجوه محدود رسانه‌ای جلوگیری نماییم. اگرچه آن شهید سعید در عرصه هنر و ذوق نیز سرآمد بود اما رسالت امروز ما شناساندن ابعاد راهبردی و تمدنی شخصیت ایشان به نسل جوان است. با تکیه بر شبکه‌های دیجیتال و رایوان مکتب انقلاب، برنامه‌ریزی گسترده‌ای برای تبیین هنر نهادسازی هدفمند، هنر تربیت اجتماعات بزرگ و قدرت ابداع راهبردی ایشان آغاز خواهد شد تا این گنجینه گرانبهای تجربه زیسته، به



سرمايه فکری و عملی مدیران و آحاد مردم در گام بعدی انقلاب بدل شود.

محور چهارم: نهادینه‌سازی «نماد مشت‌گره‌کرده» به‌عنوان نماد عزم ملی و بین‌المللی مقاومت

در لیبیک به اشاره پرمعناي رهبر حکیم انقلاب به «مشت‌گره‌کرده» رهبر شهید در واپسین لحظات حیات دنیوی، این نماد پرمعنا به‌عنوان شعار بصری و رسانه‌ای محوری برنامه‌های آتی قرار خواهد گرفت. این مشت که عصاره عقده‌گشایی از ظلم تاریخی مستکبران و نماد «نه» بزرگ ملت ایران به تحقیر و استعمار است، در قالب‌های هنری فاخر، یادمان‌های شهری و تولیدات چندرسانه‌ای به‌عنوان یک زبان مشترک جهانی میان حق‌طلبان ترویج خواهد شد. در این راه، دست همکاری به سوی هنرمندان متعهد و طراحان انقلابی دراز می‌کنیم تا این نماد را به بلندای شأن صاحب آن اعتلا بخشند.

محور پنجم: پاسداری از گوهر وحدت ملی و ذوب شدن یخ‌های اختلافات سیاسی

دستاوردهای عظیم نزدیکی قلوب و همگرایی اقشار مختلف ذیل پرچم وطن در جریان دفاع مقدس سوم، امانتی الهی است که پاسداری از آن را تکلیف خود می‌دانیم. ضمن ارج نهادن به حضور گسترده آحاد ملت فارغ از گرایش‌های متنوع سیاسی و سلیقه‌ای، این رویکرد را تنها مسیر دستیابی به ایران قوی ارزیابی می‌کنیم.

در مقام عمل، تمام برنامه‌های میدانی و مناسبتی با محوریت مشترکات ملی، منافع ایران عزیز و آرمان‌های بلند انقلاب طراحی شده و از هرگونه کنش واگرایانه که منجر به ایجاد شکاف یا بازگشت منازعات پیشین شود، پرهیز خواهد شد. همه دل‌بستگان به این آب و خاک شریک این حماسه ملی هستند.

محور ششم: اجرای عملیات گسترده پدافند شناختی و ارتقای سواد رسانه‌ای جامعه

با استناد به هشدارهای مؤکد رهبری در خصوص مراقبت از مجاری ورودی ذهن و قلب ملت، قرارگاه پدافند شناختی محلات فعال می‌گردد. به ملت فهیم ایران هشدار می‌دهیم که رسانه‌های بیگانه و همسو با دشمن، خیرخواه این مرز و بوم نیستند و هر واژه و تصویر آنان آغشته به زهر ناامیدی و تحریف است. با استفاده از ظرفیت مساجد، هیئات مذهبی، مدارس و پایگاه‌های بسیج، برنامه‌های آموزشی و توجیهی گسترده‌ای برای ارتقای سواد رسانه‌ای و ایمن‌سازی روانی جامعه در برابر عملیات روانی دشمن به اجرا گذاشته خواهد شد. رویکرد ما یا ترک مواجهه با سمپاشی‌های دشمن است یا تحلیل محتوا با نگاه انتقادی و سوءظن راهبردی.

محور هفتم: ترویج فرهنگ «مواسات» به‌عنوان کلید گشایش درب‌های آسمان و رمز پیشرفت

با تاسی عمیق به سیره نورانی رهبر شهید و آن فراز تأمل‌برانگیز

از حیات پرفراز و نشیب ایشان که به ایثار جوان خراسانی در خدمت به پدر اشاره دارد، گفتمان «مواسات» و «خیرخواهی خالصانه» به‌عنوان یک راهبرد قطعی اجتماعی و نه صرفاً یک توصیه اخلاقی، در دستور کار اصلی قرار گرفته است. باور داریم که رواج روحیه گذشت، کمک مؤمنانه و ایثار در میان آحاد مردم، نه‌تنها گره از مشکلات معیشتی می‌گشاید، بلکه گشاینده درهای رحمت آسمانی و امدادهای غیبی در عرصه‌های علمی و دفاعی نیز خواهد بود. شبکه گسترده تشکیل‌های مردمی مأموریت دارند تا این فرهنگ را در بطن جامعه نهادینه سازند.

محور هشتم: آماده‌سازی افکار عمومی برای مطالبه حقوقی و راهبردی از متجاوزین و قدرت‌های متخاصم

در پاسخ به آن بخش از پیام رهبری که به ترسیم‌کننده افق‌های فرامرزی و بازدارنده اقتدار ملی است، اعلام می‌داریم که آمادگی کامل برای زمینه‌سازی افکار عمومی جهت تحقق مطالبات به‌حق ملت ایران، از جمله دریافت غرامت و خون‌بهای شهدای مظلوم جنگ تحمیلی سوم و ایفای نقش مؤثرتر در معادلات ژئوپلیتیک منطقه، فراهم است. به‌عنوان تریبون ملت، صدای رسای مطالبه‌گری مردم را تا حصول نتیجه نهایی و احقاق کامل حقوق پایمال‌شده، در مجامع عمومی و رسانه‌ای بازتاب خواهیم داد.

محور نهم: تبیین چشم‌انداز تمدنی «ایران قوی» و خروج از دایره تنگ‌نگاه‌های مقطعی

با الهام از آن بخش از پیام رهبری که به نگاه تمدنی و تصویرسازی از افق‌های دور دست اشاره دارد، رسالت تاریخی خود را عبور از برنامه‌ریزی‌های مناسبتی و کوتاه‌مدت و ورود به عرصه روایت‌سازی تمدنی می‌دانیم. موظفیم به ملت بزرگ ایران نشان دهیم که چگونه این انقلاب از یک نهال زخم‌خورده در سال‌های نخستین، به شجره طیبه‌ای تنومند بدل گشته که سایه استوار آن بر پهنه وسیعی از جغرافیای سیاسی و فرهنگی جهان اسلام گسترده شده است. مأموریت در این مقطع، تبدیل این باور قلبی به یک گفتمان عمومی فراگیر و امیدآفرین برای نسل جوان است.

محور دهم: تجدید عهد با ولایت و توسل جمعی برای نصرت الهی و ظهور منجی

در پایان و به‌منابه چکیده تمامی آنچه آمد، سر تعظیم بر آستان مقدس حضرت بقیه‌الله (اعظم) (ارواحنا لتراب مقدمه الفداء) می‌ساییم و اعلام می‌داریم که تمام توان تشکیلاتی و میدانی خود را مصروف لیبیک به نای راهبری و فراهم‌سازی مقدمات غلبه نهایی حق بر باطل خواهیم نمود. دل به دعای خاص آن حجت الهی بستیم و از عموم ملت مؤمن و شهیدپرور ایران می‌خواهیم که در این مقطع حساس، مساجد، مصلاها و بیت‌های نورانی شهدا را به قرارگاه‌های دائمی استغاثه، توسل و دعای فرج تبدیل نمایند. به اذن الهی، به‌زودی اثرات معجزه‌آسای این امدادهای غیبی را هم خود و هم دشمنان قسم‌خورده این ملت مشاهده خواهند کرد.



۷ توصیه کلیدی حضرت آیت‌الله سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای به ملت ایران
در پیام به مناسبت چهارمین روز شهادت رهبر عظیم‌الشأن انقلاب | ۲۴/ فروردین/ ۱۴۰۵

هدف: «ایران هر چه قوی‌تر»

۱. استمرار حضور در خیابانها در دوران مذاکره با دشمن
۲. تلاش بی‌وقفه برای رسیدن به ایران قوی
۳. مراقبت از قلب و مغز در مقابل رسانه‌های همسوی دشمن
۴. وحدت بین اقشار مختلف جامعه
۵. خیرخواهی برای یکدیگر و مواسات
۶. حفظ عزم قاطع بر انتقام خون رهبر عظیم‌الشأن و همه شهدا
۷. مراعات یکدیگر در کمبودهای طبیعی جنگ

خبر

ثبت بیش از ۲۰ هزار تماس مردمی با مرکز ۱۲۲ در جنگ رمضان در آذربایجان غربی



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی در طی جنگ رمضان در مجموع ۲۰ هزار و ۱۷۹ تماس با مرکز ارتباطات مردمی ۱۲۲ شرکت آب و فاضلاب استان برقرار شده که منجر به ثبت درخواست‌های مختلف مشترکین شده است.

مجتبی نجفی با اعلام این خبر گفت: از مجموع تماس‌های ثبت‌شده، ۱۵ هزار و ۵۴۸ مورد مربوط به حوزه بهره‌برداری بوده، حدود یک هزار و ۱۵۰ تماس در حوزه امور مشترکین ثبت شده و سه هزار و ۴۸۱ تماس نیز به ارائه راهنمایی و مشاوره به مشترکین اختصاص داشته است.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی با اشاره به فعالیت کارشناسان این مرکز ادامه داد: در حال حاضر ۱۷ کارشناس در مرکز ارتباطات مردمی ۱۲۲ فعالیت می‌کنند که با توجه به شرایط جنگی و محدودیت‌های موجود، روزانه ۵۰ درصد از این نیروها در قالب شیفت‌های شبانه‌روزی مشغول پاسخگویی به تماس‌های شهروندان هستند.

نجفی با اشاره به اقدامات انجام‌شده در مواقع بروز حادثه نیز گفت: تیم‌های امدادی شرکت آب و فاضلاب آذربایجان غربی از همان دقایق اولیه در نقاط حادثه‌دیده حاضر شده و نسبت به ایمن‌سازی شبکه‌ها و تأسیسات آب و فاضلاب اقدام کرده‌اند تا از بروز مشکلات بیشتر برای شهروندان جلوگیری شود.

وی تأکید کرد: در این ایام تلاش گردیده تا خدمات‌رسانی به مشترکین بدون وقفه ادامه داشته باشد و درخواست‌ها و مشکلات مطرح‌شده در کوتاه‌ترین زمان ممکن پیگیری و رسیدگی شود.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان:

۳۳ واحد صنعتی آذربایجان غربی در جنگ تحمیلی سوم دچار خسارت شد



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی گفت: در طول جنگ تحمیلی سوم ۳۳ واحد صنعتی در استان دچار خسارت شدند.

سخت‌ترین خسارت‌ها در استان طی جنگ تحمیلی سوم ۶ هزار نفر کارگر و کارمند و مهندس مشغول فعالیت هستند و متأسفانه بخشی از این واحدها به دلیل آسیب دیدگی واحد‌های پتروشیمی و فولاد کشور و کمبود احتمالی مواد اولیه دچار مشکل در تأمین منابع در تولید خواهند شد که در چنین شرایطی حضور موثر بانک‌ها در تداوم تولید و حفظ اشتغال موثر خواهد بود. خیرخواه خاطر با تأکید بر لزوم حمایت بانک‌ها

وی ادامه داد: هم‌اکنون در حوزه صنعت و معدن استان ۶۴ هزار نفر کارگر و کارمند و مهندس مشغول فعالیت هستند و متأسفانه بخشی از این واحدها به دلیل آسیب دیدگی واحد‌های پتروشیمی و فولاد کشور و کمبود احتمالی مواد اولیه دچار مشکل در تأمین منابع در تولید خواهند شد که در چنین شرایطی حضور موثر بانک‌ها در تداوم تولید و حفظ اشتغال موثر خواهد بود. خیرخواه خاطر با تأکید بر لزوم حمایت بانک‌ها

مدیرعامل شرکت تعاونی کشاورزی زنبورداران مهاباد:

سهوم غیرمجاز به ۲ هزار کندو زنبور عسل مهاباد خسارت زد



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرعامل شرکت تعاونی کشاورزی زنبورداران مهاباد گفت: ۲ هزار کندو زنبور عسل این شهرستان در پی استفاده بی‌رویه و غیرمجاز باغداران از سم غیرمجاز، دچار خسارت شد.

مسعود عبدالهی اظهار کرد: همزمان با دریافت گزارش‌هایی از تلفات گسترده در میان کلنی‌های زنبور عسل در منطقه دست شهروندان و پس از بازدیدهای میدانی مشخص شد که حدود ۲۰ نفر از زنبورداران منطقه به شدت متضرر شده‌اند.

وی میزان خسارت وارده به هر کلنی زنبور عسل را بین ۳۰ تا ۷۰ درصد برآورد کرد و گفت: بر اساس بازدیدهای میدانی و محاسبات اولیه، مجموع خسارت وارده به زنبورداران این منطقه، رقمی بیش از ۱۲۰ میلیارد ریال تخمین زده می‌شود.

مدیرعامل شرکت تعاونی کشاورزی زنبورداران مهاباد، ریشه اصلی این خسارت‌ها را استفاده از سموم غیرمجاز، نامرغوب و عدم اطلاع رسانی توسط برخی از کشاورزان و باغداران دانست. عبدالهی افزود: متأسفانه هر ساله بخشی از سرمایه و تلاش زنبورداران به دلیل استفاده باغداران از سموم غیرمجاز و نامرغوب، از بین می‌رود.

وی با بیان اینکه در حال حاضر جمع‌آوری مستندات و مستندسازی دقیق خسارت‌ها و ارائه جهت

موضوع بوده و تمهیدات لازم را برای جبران خسارات وارده به زنبورداران و جلوگیری از وقوع حوادث مشابه در آینده اتخاذ کنند.

آذربایجان غربی دارای بیش از یک میلیون و ۳۵۰ هزار کندوی مدرن و بومی است که بیشترین تعداد آن در جنوب استان قرار دارد، این تعداد موجب اشتغال دائم و فصلی بیش از ۱۱ هزار نفر در صنعت زنبورداری شده است.

میانگین تولید از هر کندوی مدرن ۱۷ کیلوگرم و از کندوهای بومی ۵۵ کیلوگرم بوده و در مجموع در سطح استان، یک میلیون و ۲۳۴ هزار کندوی مدرن و ۱۱۰ هزار کندوی بومی وجود دارد.

این استان بر اساس آخرین آمارگیری انجام یافته با تولید ۲۷ درصد عسل کشور، چندین سال متوالی مقام نخست را به خود اختصاص داده است و در حال حاضر تعداد بهره‌برداران این صنعت که بطور مستقیم فعالیت دارند ۶ هزار و ۱۱۷ نفر و تعداد چهار هزار و ۱۲۵ نفر هم به صورت فصلی در زنبورستان‌ها مشغول به کار هستند.

گفتنی است: با توجه به درصد اشتغال خوبی که این صنعت در استان دارد رسیدگی به مشکلات تولیدکنندگان این صنعت و جبران خسارت آنها می‌تواند نقش مهمی در افزایش تولید و کاهش بیکاری داشته باشد.

و گرده‌افشانی محصولات کشاورزی دارد، محافظت بر لزوم همکاری و هماهنگی بیشتر میان باغداران و زنبورداران تأکید کرد.

وی اظهار امیدواری کرد: با افزایش اطلاع‌رسانی و ایجاد سازوکارهای هماهنگی لازم، بتوان از تکرار چنین حوادثی در سال‌های آینده جلوگیری کرده و از صنعت زنبورداری که نقش مهمی در اقتصاد منطقه

انتظار می‌رود مسوولان مربوطه با جدیت پیگیری این

ارائه به دستگاه‌های ذیربط در دستور کار قرار دارد، بر لزوم همکاری و هماهنگی بیشتر میان باغداران و زنبورداران تأکید کرد.

وی اظهار امیدواری کرد: با افزایش اطلاع‌رسانی و ایجاد سازوکارهای هماهنگی لازم، بتوان از تکرار چنین حوادثی در سال‌های آینده جلوگیری کرده و از صنعت زنبورداری که نقش مهمی در اقتصاد منطقه

انتظار می‌رود مسوولان مربوطه با جدیت پیگیری این

آذربایجان غربی با مدیریت بحران، پرچم‌دار صادرات کشور

آذربایجان غربی را به یکی از استان‌های پیشرو کشور در حوزه تجارت و تأمین کالا تبدیل کرد. کریمی تأکید کرد: اگر این روند ادامه یابد، جایگاه اقتصادی استان بیش از گذشته تقویت خواهد شد و ظرفیت‌های تولیدی و صادراتی آن گسترش می‌یابد. این مجموعه اظهارنظرها نشان می‌دهد موفقیت اقتصادی آذربایجان غربی در روزهای بحرانی اخیر، حاصل همکاری نزدیک مدیران اجرایی و تولیدکنندگان و نتیجه نگاه برنامه‌محور و آینده‌نگر به اقتصاد استان بوده است.

در مجموع، آنچه امروز در آذربایجان غربی دیده می‌شود حاصل هم‌افزایی مدیریت اجرایی و تلاش تولیدکنندگان و فعالان اقتصادی است؛ همراهی‌ای که در روزهای سخت جنگ نیز اجازه نداد چرخه تولید و تأمین کالا متوقف شود.

تجربه ماه‌های گذشته نشان داد برنامه‌ریزی پیش‌نگر، حضور میدانی مسئولان و اتکا به ظرفیت‌های بخش خصوصی می‌تواند حتی در شرایط بحرانی نیز اقتصاد یک استان مرزی را به نقطه‌ای از ثبات و پیشرفت برساند. اکنون بسیاری از فعالان اقتصادی معتقدند اگر این رویکرد برنامه‌محور ادامه یابد، آذربایجان غربی می‌تواند بیش از گذشته نقش خود را به عنوان یکی از قطب‌های مهم تجارت و صادرات در شمال‌غرب کشور تثبیت کند. / ایرنا

کامل از وطن دفاع می‌کنیم. جعفر نیکزاد، مدیر اتحادیه صادرکنندگان و عضو اتاق بازرگانی ارومیه، نیز با اشاره به نقش مدیریت جهادی استان گفت: برای مردان پایدار بن‌بستی وجود ندارد؛ یا راهی می‌سازند یا راهی می‌یابند. این صادرکننده می‌گوید: همیشه در آستانه شب عید با مشکل صادرات سبب رویه‌رو بودیم اما امسال با تدابیر استاندار هیچ مشکلی نداشتیم. حتی ممنوعیت‌های فصلی صادرات برچیده شد و امنیت صادرات به باغات بازگشت.

به گفته وی، خلافت استاندار باعث شد بسیاری از مصوبات شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی، در سطح ملی مطرح و به نفع کل بخش صادرات کشور تمام شود و در کنار همه این‌ها، نقش برنامه‌ریزی بلندمدت در تأمین کالا نیز برجسته بود.

قاسم کریمی، رئیس اتاق بازرگانی ارومیه، در گفت‌وگو با ایرنا با تأکید بر ثبات بازار در روزهای بحرانی گفت: تأمین مستمر کالاهای اساسی در جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان نتیجه تدابیری است که از ۱۴ ماه پیش و از بهمن‌ماه ۱۴۰۳ با نگاه آینده‌نگرانه استاندار آغاز شد.

وی با اشاره به ورود به‌موقع مواد اولیه کارخانجات، تجهیزات ضروری و حتی آمبولانس‌های جدید، افزود: این اقدامات نه تنها بازار را آرام نگه داشت بلکه



میان‌دوآب، نیز در همین زمینه اظهار داشت: مدیریت مسئولان به‌ویژه استاندار آذربایجان غربی در این ایام به‌گونه‌ای بود که انگار جنگی در کار نیست. وی ادامه داد: این روحیه بالا باعث شد ما نیز بدون ضعف و با اعتماد کامل فعالیت کنیم و به‌الگویی برای استان‌های دیگر تبدیل شویم. بگتاش خاطر نشان می‌کند که برای کمک به همکاری‌ها که دچار خسارت شده‌اند پای کار هستیم و با وحدت

در بخش صنعت نیز رضا رستمی، مالک یکی از هلدینگ‌های بزرگ صنعتی ارومیه با بیش از یک‌هزار و ۵۰۰ نیروی انسانی، گفت: از این پس باید چند برابر گذشته کار کرد تا فرصت از دست نرود. نگرانی اصلی ما تأمین حقوق کارگران است و انتظار داریم مسئولان در یک ماه پیش‌رو کمک کنند. از تلاش‌های آنان در این ایام سخت‌گذرانی می‌کنیم. عزیز بگتاش، فعال باسابقه حوزه فرش در شهرستان

طرح نو؛ گروه گزارش
تولیدکنندگان آذربایجان غربی با قدردانی از تلاش مسئولان استان می‌گویند: هم‌افزایی و برنامه‌ریزی بلندمدت باعث شد تولید در دوران جنگ نه تنها متوقف نشود، بلکه استان به یکی از بازیگران اصلی تأمین و صادرات کالا در کشور تبدیل شود.

در روزهای دشوار جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان، آذربایجان غربی یکی از معدود استان‌هایی بود که بازار آن با کمبود کالا مواجه نشد. اتفاقی که به باور تولیدکنندگان استان، نتیجه برنامه‌ریزی بلندمدت و همراهی شبانه‌روزی مدیران اجرایی بوده است.

رضا سواری، تولیدکننده بزرگ حوزه مرغ و طیور که ۱۸ واحد تولیدی با بیش از یک‌هزار و ۳۰۰ نفر اشتغال را مدیریت می‌کند، درحاشیه دیدار استاندار آذربایجان غربی با بخش خصوصی استان در گفت‌وگو با ایرنا گفت: زحماتی که استاندار آذربایجان غربی کشید به ما روحیه داد و فعالیت‌های رئیس سازمان جهاد کشاورزی که شبانه‌روز پای کار بود، امید ما را تقویت کرد. این حمایت‌ها باعث شد تولید نه تنها کاهش پیدا نکند بلکه استان به حد اشباع برسد و حتی به سایر استان‌ها صادرکننده شویم.

او با اشاره به عملکرد موفق تولیدکنندگان در این دوره افزود: ارسال مرغ به تبریز و سنندج برای بسیاری از استان‌ها تعجب‌برانگیز بود و نشان داد مدیریت تولید در آذربایجان غربی هوشمندانه انجام شده است.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی
آدرس تبریز: خیابان امام - مابین چهارراه منصور و میدان ساعت - جنب مسجد کبود
مجمع تجاری ابریشم - طبقه اول - واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴
لیتوگرافی و چاپ: پرنیان

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امام صادق (ع)

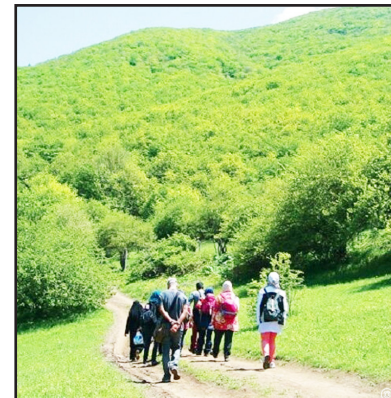
هرگاه کسی را دوست داشتی به او خبر بده، چرا
که این کار، دوستی میان شما را استوارتر می سازد

دوشنبه ۲۴ فروردین ماه ۱۴۰۵ - سال بیستم - شماره ۳۵۲۳

اخبار

حمزه زاده خبر داد:

آذربایجان شرقی چهارمین مقصد سفرهای نوروزی کشور



طرح نو، گروه شهری

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان شرقی اعلام کرد: استان با بیش از یک میلیون و ۶۶۴ هزار گردشگر از منظر میزان ورود گردشگران، چهارمین مقصد سفرهای نوروزی کشور لقب گرفت.

احمد حمزه زاده در جلسه ویناری جمع بندی عملکرد ستاد اجرایی خدمات سفر نوروزی کشور با حضور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، اظهار کرد: در مجموع یک میلیون و ۶۶۴ هزار سیم کارت در بازه زمانی سفرهای نوروزی وارد محدوده استان آذربایجان شرقی شده است، داده هایی که امسال در تحلیل های ملی به عنوان یکی از شاخص های سنجش میزان

حضور و جابه جایی گردشگران در مقاصد سفر مورد استفاده قرار گرفت.

وی افزود: پیش از آذربایجان شرقی، استان های مازندران، گیلان و خراسان رضوی به ترتیب در رتبه های نخست تا سوم مقاصد سفرهای نوروزی کشور قرار گرفته اند.

وی ادامه داد: مجموع تردد ورودی ثبت شده در محورهای ارتباطی آذربایجان شرقی به یک میلیون و ۴۷۷ هزار و ۶۳۴ رسیده است که بیانگر حجم قابل توجه ورود مسافر در شبکه حمل و نقل و مسیرهای مواصلاتی به استان در این بازه زمانی است.

جلسه ویناری جمع بندی عملکرد ستاد اجرایی خدمات سفر نوروزی کشور با حضور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، معاونان وزیر، مدیران کل ستادی و استانی و مسئولان دستگاه های عضو ستاد امروز برگزار شد.

آذربایجان شرقی بیش از چهار هزار اثر تاریخی شناسایی شده، ۲ هزار و ۲۵ اثر ثبت ملی و ۶ اثر ثبت جهانی شمال مجموعه بازار بزرگ تبریز، کلیسای سنت استپانوس، کلیسای چوپان، کاروانسراهای جمال آباد، گویچه بل و خواجه نظر را در خود جای داده است و بیش از ۵۰ موزه نیز فعال است.



سال های اخیر تمرکز اصلی پروژه بر تکمیل حفاری مسیر بوده است. مدیرعامل سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری تبریز تصریح کرد: در سال ۱۴۰۲ عملیات حفاری بخشی از مسیر به طول حدود ۱۰ کیلومتر در محدوده قراملک تا میدان دانشسرا به طور کامل به پایان رسید و در ادامه نیز حفاری بخش دیگری از مسیر به طول حدود ۷.۵ کیلومتر انجام شد. وی افزود: با پایان حفاری فاز دوم، مجموع عملیات حفاری انجام شده در این پروژه به حدود ۱۷ کیلومتر رسیده که پیشرفت قابل توجهی در روند اجرای خط ۲ متروی تبریز محسوب می شود.

باقری فر همچنین به اقدامات انجام شده برای تسریع اجرای پروژه اشاره کرد و گفت: آغاز عملیات ریل گذاری در بخش هایی از مسیر، آزادسازی مسیرهای مورد نیاز شهری و اجرای همزمان عملیات عمرانی در چند ایستگاه فاز نخست از جمله اقداماتی است که برای سرعت بخشی به پروژه انجام شده است.

تأکید فرمانده سپاه عاشورا بر همدلی دستگاه ها

سردار اصغر عباسقلی زاده فرمانده سپاه عاشورا نیز در این مراسم با اشاره به اهمیت اجرای پروژه های زیرساختی در توسعه شهری اظهار کرد: مترو از جمله پروژه هایی است که می تواند نقش مهمی در بهبود شرایط زندگی شهروندان و مدیریت ترافیک شهری داشته باشد.

وی با بیان اینکه اجرای پروژه های بزرگ عمرانی نیازمند همکاری و هماهنگی دستگاه های مختلف است، افزود: پیشبرد چنین طرح هایی نتیجه همدلی میان مجموعه های اجرایی، مدیریت شهری و نهادهای مسئول است.

فرمانده سپاه عاشورا ادامه داد: توسعه حمل و نقل عمومی به ویژه مترو می تواند در کاهش ترافیک، صرفه جویی در زمان سفرهای شهری و بهبود شرایط زیست محیطی شهر مؤثر باشد.

عباسقلی زاده در پایان با قدردانی از تلاش مهندسان، متخصصان و کارگران فعال در این پروژه گفت: زحمات شبانه روزی دست اندکاران پروژه مترو تبریز قابل تقدیر است و امید می رود با تداوم این تلاش ها، شاهد تکمیل هرچه سریع تر فازهای بعدی این پروژه باشیم.

تحلیل خبرنگار

پایان عملیات حفاری فاز دوم خط ۲ متروی تبریز را می توان یکی از مهم ترین پیشرفت های عمرانی این کلان شهر در سال های اخیر دانست. عبور از مرحله دشوار حفاری تونل ها نشان می دهد پروژه وارد فازهای اجرایی ملموس تری مانند ریل گذاری، تجهیز ایستگاه ها و آماده سازی برای بهره برداری شده است. در صورت تداوم تأمین منابع مالی و حفظ سرعت اجرای پروژه، خط ۲ متروی تبریز می تواند در سال های آینده نقش تعیین کننده ای در کاهش ترافیک شهری، توسعه حمل و نقل عمومی و بهبود کیفیت زندگی شهروندان ایفا کند.

ریلی شهری در تبریز به شمار می رود. یعقوب هوشیار با بیان اینکه تاکنون حدود ۱۷.۵ کیلومتر از تونل این خط حفاری شده است، افزود: عملیات حفاری دستگاه تی بی ام شرقی این خط نیز به طور کامل به پایان رسیده و این موضوع نشان دهنده پیشرفت قابل توجه پروژه در بخش های زیرزمینی است.

وی با اشاره به روند سرمایه گذاری در این پروژه اظهار کرد: تا سال ۱۳۹۱ مجموع هزینه کرد در خط ۲ مترو حدود ۱.۵ همت بود، اما در دوره ششم مدیریت شهری بیش از ۸ همت برای اجرای این پروژه هزینه شده است که این میزان سرمایه گذاری نقش مهمی در تسریع روند پیشرفت آن داشته است.

شهردار تبریز همچنین با اشاره به تأمین منابع مالی پروژه خاطر نشان کرد: با حمایت های دولت و پیگیری های انجام شده، روند جذب فاینانس ۴۲۰ میلیون دلاری این پروژه با عملیات بانک های تجارت، سپه و شهر نهایی شده است. هوشیار ادامه داد: در حال حاضر حدود ۶۰ درصد بودجه شهرداری تبریز به حوزه حمل و نقل عمومی اختصاص یافته است و مدیریت شهری داد و با توسعه مترو، اتوبوسرانی و سایر زیرساخت های حمل و نقل عمومی، شرایط بهتری برای جابه جایی شهروندان فراهم کند.

وی با اشاره به زمان بندی اجرای پروژه نیز گفت: طبق برنامه ریزی های انجام شده، تست گرم خط ۲ متروی تبریز تا پایان سال ۱۴۰۵ انجام خواهد شد.

شهردار تبریز همچنین از آغاز عملیات اجرایی خط ۳ متروی تبریز خبر داد و افزود: توسعه شبکه مترو یکی از سیاست های اصلی مدیریت شهری تبریز است و اجرای خطوط جدید نیز با جدیت در حال پیگیری است.

جزئیات فنی پروژه از زبان مدیرعامل سازمان حمل و نقل ریلی

اصغر باقری فر مدیرعامل سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری تبریز نیز در حاشیه این مراسم با اشاره به اهمیت توسعه مترو در کلان شهرها گفت: افزایش جمعیت شهری و رشد سفرهای درون شهری، ضرورت توسعه حمل و نقل ریلی را بیش از گذشته نمایان کرده است.

وی با اشاره به مشخصات خط ۲ متروی تبریز افزود: این خط با طولی در حدود ۲۳ کیلومتر یکی از مهم ترین پروژه های زیرساختی تبریز به شمار می رود و پس از بهره برداری می تواند نقش مهمی در اتصال بخش های مختلف شهر ایفا کند.

باقری فر ادامه داد: مسیر این خط از محدوده قراملک آغاز شده و پس از عبور از نقاط مهمی همچون میدان دانشسرا، خیابان عباسی، میدان شهید فهیمده، آبرسان، شهرک رشدیه، دانشگاه تبریز و نمایشگاه بین المللی در نهایت به میدان بسیج می رسد.

وی با اشاره به روند اجرای پروژه اظهار کرد: عملیات حفاری تونل ها در این خط با استفاده از دستگاه های پیشرفته حفاری مکانیزه تونل (TBM) انجام شده و در

طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر: کلان شهر تبریز در ادامه مسیر توسعه زیرساخت های حمل و نقل عمومی، شاهد یکی از مهم ترین دستاوردهای عمرانی خود در حوزه مترو بود. با پایان عملیات حفاری تونل فاز دوم خط ۲ متروی تبریز، این پروژه زیرساختی وارد مرحله نازدای از پیشرفت شده و زمینه برای ادامه عملیات اجرایی در بخش های مختلف آن فراهم شده است.

خط ۲ متروی تبریز به عنوان یکی از مهم ترین طرح های حمل و نقل ریلی شهری، نقش کلیدی در اتصال مناطق مختلف شهر ایفا می کند. این خط که از محدوده قراملک آغاز شده و پس از عبور از محورهای مهم شهری به میدان بسیج می رسد، با تکمیل خود می تواند بخش مهمی از بار ترافیکی تبریز را کاهش دهد.

آیین اتمام حفاری فاز دوم این خط در ایستگاه ۸ متروی تبریز در محدوده دانشسرا و مقابل استانداری برگزار شد؛ مراسمی که با حضور مسئولان استانی و شهری همراه بود و در آن آخرین وضعیت اجرای این پروژه بزرگ شهری تشریح شد.

تأکید استاندار بر اهمیت توسعه مترو

بهرام سرمست استاندار آذربایجان شرقی در این مراسم با اشاره به اهمیت توسعه زیرساخت های حمل و نقل عمومی در کلان شهرها اظهار کرد: اتمام حفاری تونل فاز دوم خط ۲ متروی تبریز یکی از مراحل مهم اجرایی این پروژه به شمار می رود که با تلاش مجموعه مهندسان، کارگران و مدیران پروژه به سرانجام رسیده است.

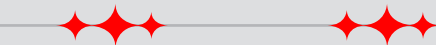
وی با بیان اینکه توسعه مترو نقش مهمی در کاهش مشکلات ترافیکی شهرها دارد، افزود: تکمیل خطوط مترو می تواند دسترسی شهروندان به سیستم حمل و نقل عمومی را افزایش داده و زمان سفرهای درون شهری را به شکل قابل توجهی کاهش دهد.

استاندار آذربایجان شرقی ادامه داد: توسعه شبکه حمل و نقل ریلی شهری علاوه بر کاهش ترافیک، در کاهش آلودگی هوا و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان نیز نقش مهمی ایفا می کند و از این رو تکمیل پروژه های مترو از اولویت های مهم مدیریت استان و مدیریت شهری محسوب می شود.

سرمست همچنین با قدردانی از تلاش عوامل اجرایی پروژه اظهار داشت: پیشرفت پروژه های بزرگی همچون مترو نتیجه همدلی و همکاری مجموعه های مختلف اجرایی است و امید می رود با تداوم حمایت ها، مراحل بعدی این پروژه نیز با سرعت بیشتری پیش برود.

سرمایه گذاری گسترده شهرداری برای پیشبرد پروژه

شهردار تبریز نیز در حاشیه این مراسم با اشاره به روند پیشرفت پروژه خط ۲ متروی تبریز گفت: این خط به طول ۲۲.۴ کیلومتر طراحی شده و دارای ۲۰ ایستگاه خواهد بود که پس از تکمیل، یکی از مهم ترین محورهای حمل و نقل



با همکاری موسسه خیریه حمایت از مستمندان؛

تکدی گری از فضای آرامستان های تبریز برچیده می شود



طرح نو؛ گروه شهری

هیئت مدیره مؤسسه خیریه حمایت از مستمندان تبریز با مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری تبریز دیدار و در خصوص همکاری های موثر در خیرات و رفع برخی آسیب ها از آرامستان های سطح شهر، تأکید کردند.

محمدصادق مدقالجی، عضو هیئت مدیره مؤسسه خیریه حمایت از مستمندان تبریز، در این دیدار، با تقدیر از خدمات بی وقفه سازمان آرامستان ها در ایام دفاع مقدس اخیر، خاطر نشان کرد: با حضور برادر گرانقدرمان در سازمان آرامستان ها، امید می رود شاهد دوره جدیدی از برنامه های سامان دهمی و تقویت امور خیریه در این مجموعه باشیم.

وی تأکید کرد: زدودن آسیب های اجتماعی از شهر، بدون همراهی نهادهای متولی و متخصص، ممکن نیست و موسسه خیریه حمایت از مستمندان، در این راستا، می تواند بازوی خیریه دستگاه های اجرایی باشد.

همچنین حسین علامیر، مسئول بخش تکدی موسسه در این دیدار، با بیان این که آرامستان ها با توجه به خصوصیت های اجتماعی، ارتباط مستقیم با امور خیریه دارد، تصریح کرد: فعالیت متکدیان در آرامستان ها، از معضلات همیشگی است که ممکن است با سوء استفاده از عواطف ناب شهروندان، همراه باشد، بنابراین همکاری سازمان آرامستان ها با نهاد خیریه، در خصوص رفع این آسیب ضروری است.

عضو هیئت مدیره مؤسسه خیریه حمایت از مستمندان تبریز، خاطر نشان کرد: این سازمان مصمم است با همراهی سازمان آرامستان ها، در خصوص جمع آوری متکدیان حرفه ای و همچنین

اعضای نیازمندان واقعی برنامه ریزی کند. علامیر ادامه داد: در این راستا، معرفی افراد سوءاستفاده گر به مراجع ذیصلاح و تحت پوشش قرار دادن مستمندان می تواند راهکار اساسی با مشارکت سازمان آرامستان های شهرداری تبریز باشد.

عمادی، مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری تبریز نیز در این دیدار، با اشاره به سابقه تاریخی موسسه خیریه حمایت از مستمندان تبریز، تأکید کرد: این موسسه همواره منشای خیر بوده و با اقدامات مداوم و ریشه ای، نقش تعیین کننده در گسترش فرهنگ نیکوکاری، توسعه خدمات عام النفعه و مهار آسیب های اجتماعی تبریز داشته است.

عمادی ادامه داد: سازمان آرامستان های شهرداری تبریز، به طور مداوم با نیت و اقدامات خیرخواهانه شهروندان در ارتباط است و موسسه خیریه حمایت از مستمندان می تواند یک پل مطمئن و پرطرفیت در مدیریت برنامه های خیریه باشد.

مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری تبریز، با استیصال از پیشنهاد هیئت مدیره موسسه خیریه حمایت از مستمندان، اظهار کرد: تکدی گری از معضلاتی است که البته در آرامستان های تبریز، حداقل نمود را دارد و همین میزان نیز با همراهی مؤسسه خیریه، می تواند مدیریت و ساماندهی شود.

در پایان این دیدار، هیئت مدیره مؤسسه خیریه حمایت از مستمندان تبریز با اهدای لوحی به مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری تبریز، از خدمات و فعالیت های این مجموعه به خصوص در ایام جنگ تحمیلی اخیر قدردانی کردند.