

فردوسی؛ فراتر از شاعر، معمار هویت ملی ایران

شاهنامه فقط کتاب گذشته نیست؛ راهنمای بقا

و سربلندی امروز ملت است

طرح نو: سردبیر
در روزهایی که ایران امروز با فشارهای سیاسی، حملات دشمنان بیرونی و جنگ روانی رسانه‌ای غرب در طوفان تحولات جهانی ایستاده؛ بیش از هر زمان دیگر، نیاز به بازخوانی ریشه‌های وحدت ملی احساس می‌شود. در چنین فضایی، یاد حکیم ابوالقاسم فردوسی نه فقط به‌عنوان شاعر، بلکه به‌مثابه‌ی حافظ روح ملی و اندیشه استقلال ایران در ذهن ما زنده می‌شود. فردوسی با خلق شاهنامه، نه یک اثر ادبی صرف، بلکه کارخانه‌ای از خرد، اخلاق، مقاومت و امید بنا کرد؛ کارخانه‌ای که تا امروز، پایه‌های هویت ایرانی را نگه داشته است.

پیش از وارد شدن به اصل مقاله یاد خاطره‌ای از رهبر شهید افتادم که بعد از جنگ ۱۲ روزه و در مراسمی که در بیت رهبری برگزار می‌شد به یکی از مداحان حاضر (کریمی) گفتند که: «ای ایران بخوان!».....

جهش ۱۰ درصدی عملیات عمرانی در ایام جنگ؛

عملیات عمرانی

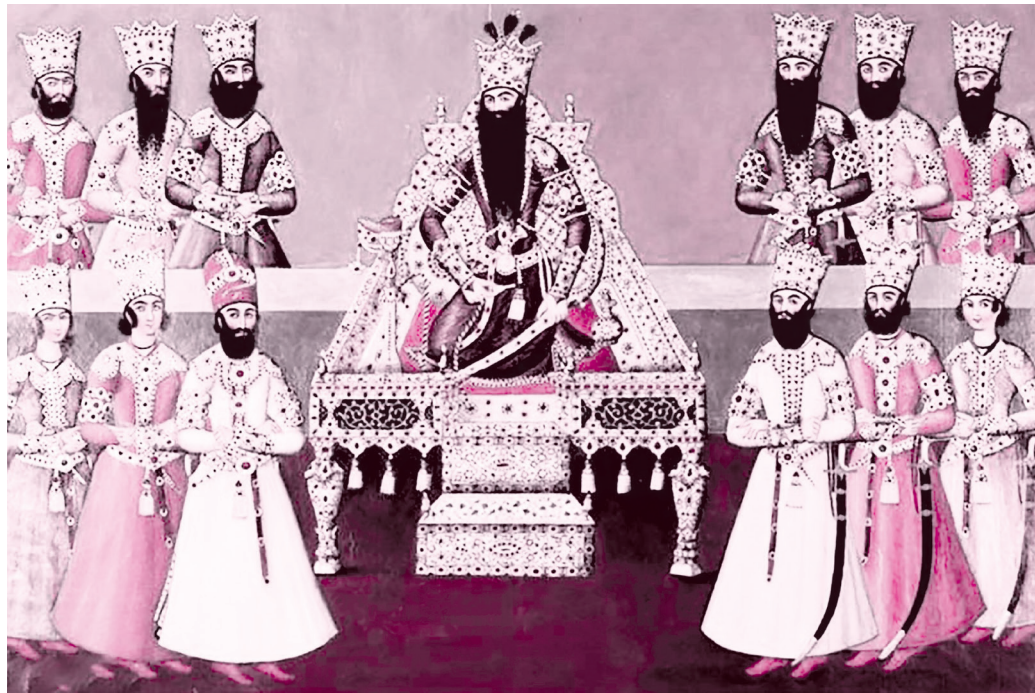
پروژه باغ موزه ستارخان به

۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی رسید

همزمان با برگزاری یادبود قتل عام ارامنه انجام شد؛

سوزاندن پرچم ترکیه

در ایروان



از قفقاز تا خیال فرنگستان

بررسی نامه‌ی فتحعلی شاه که نشان می‌دهد ایران

چگونه قفقاز را از دست داد؟!

طرح نو: سردبیر
دو قرن از جدایی سرزمین‌های پهناور قفقاز، از شروان تا ایروان و قره‌باغ، از پیکر ایران می‌گذرد؛ جدایی‌ای که در نتیجه دو قرارداد ننگین گلستان (۱۸۱۳) و ترکمانچای (۱۸۲۸)، حدود ۲۵۰ هزار

طرح نو: شواصفری
در روزهایی که جهان و به‌ویژه ایران ما بیش از هر زمان دیگری با التهاب، جنگ تبلیغاتی، بحران‌های اقتصادی و آشفتگی روانی مردم روبه‌رو است، گاهی ساده‌ترین رفتارها می‌توانند اثراتی به اندازه تصمیم‌های بزرگ و مداخله‌های طاقت‌فرسا بر جا بگذارند. شاید ما در ظاهر در میدان جنگ نیستیم، اما هر شهروند ایرانی امروز می‌تواند با کارهایی کوچک، بخشی از سپر اجتماعی و روانی کشور باشد. این مقاله نگاهی دارد به هشت توصیه عملی برای عبور از روزهای سخت، توصیه‌هایی که ارزششان از ظاهر ساده‌شان بسیار فراتر است.

الف- لبخند، ساده‌ترین واکنش قهرمانانه

در روزهایی که اضطراب بر چهره بسیاری سایه انداخته است، لبخند زدن یک کنش اجتماعی مؤثر است. این لبخند به معنای بی‌خیالی نیست؛ بلکه نشانه‌ای از قدرت درونی است. چهره آرام و رفتار مطمئن شما پیامی ست برای دیگران با این مضمون که هنوز امید هست. در زمان بحران، لبخند یک انرژی جمعی ایجاد می‌کند که می‌تواند استرس عمومی را کم کرده و فضای روانی جامعه را متعادل سازد. حضور شما اگر حامل آرامش باشد، بدون هیچ شعار یا سخنرانی، می‌تواند بخشی از اعتماد از دست‌رفته را به اطرافیان بازگرداند.

ب- خرید مسئولانه، نشانه‌ی فهم ملی

یکی از آسیب‌های روزهای بحرانی، هجوم مصرف‌گرایی ناشی از ترس است. وقتی مردم برای جبران اضطراب، خریدهای انبوه انجام می‌دهند، فشار مصنوعی بر بازار به وجود می‌آید. راه‌حل روشن این است که کم‌تر بخریم، حساب‌شده‌تر مصرف کنیم و بدانیم امنیت اقتصادی نه فقط با پول و سیاست، بلکه با رفتار فردی ما حفظ



سر مقاله

فردوسی؛

فرا تر از شاعر، معمار هویت ملی ایران

شاهنامه فقط کتاب گذشته نیست؛ راهنمای بقا و سربلندی امروز ملت است



پایه خرد و اخلاق متحد شود، نه بر اساس تعصب و شعار. حماسه او به ما یاد می‌دهد که دفاع از وطن تنها در میدان نبرد نیست؛ در میدان اندیشه، زبان، اخلاق و فرهنگ نیز هست. شاهنامه علاوه بر ارزش ادبی، بیانیهای سیاسی و اخلاقی است؛ تجلی ایمان ملی به انسان، عدالت و آزادی. این اثر عظیم نشان می‌دهد چگونه شعر می‌تواند به سلاحی برای دفاع از ملت تبدیل شود؛ سلاحی که هزار سال گذشت و هنوز تیز است، هنوز زنده است، هنوز می‌آموزد: «جهان یادگار است و ما رفتنی به گیتی نماند بجز مردمی»

فردوسی، استاد اتحاد و امید

اگر بخواهیم در این روزهای سخت با منش ایرانی و امید ملی ادامه دهیم، باید دوباره از فردوسی بیاموزیم. از او یاد بگیریم که هویت ملی در سایه خرد، اخلاق و زبان زنده می‌ماند. فردوسی نه مصلح سیاسی، بلکه سازنده‌ی ملت بود؛ کسی که با کلمات، مرزهای فکری ایران را بنا کرد. کشوری که حماسه‌سرایش خرد را بر چهل چیره ساخت، همچنان می‌تواند با تکیه بر همان خرد، در برابر طوفان‌های امروز مقاومت کند. فردوسی ایمان ما را به انسان ایرانی، به قدرت دانایی و به اتحاد امتحان‌داده در سختی‌ها یادآوری می‌کند. در این روزگار بحرانی، هر لبخند امید، هر رفتار مسئولانه، هر کلام اندیشمندانه ادامه همان رسالت فردوسی است؛ رسالتی برای حفظ ایران، برای اعتلای انسانیت. ما اگر او را بخوانیم و از او بیاموزیم، نه فقط شاهنامه‌راه، بلکه شاهکار بقا و سربلندی ایران را به آینده می‌سپریم.

شخصیت‌های شاهنامه مانند؛ رستم (نماد قدرت با خرد)، سیاوش (تجلی پاک‌ی و ایمان) و ضحاک (چهره‌ی اهریمن آز و قدرت‌طلبی) هر یک بازتابی از جهان اخلاقی‌اند. این الگوهای اخلاقی تا امروز در ضمیر ایرانی زنده‌اند و هر نسلی را به دفاع از درستی و مسئولیت‌پذیری فرا می‌خوانند. فردوسی در زمانی که استبداد، دین را ابزار قدرت کرده بود، دین را باز به جای خود نشاند و گفت: انسان باید نیکی و داد را بپرستد، نه قدرت را. او در شاهنامه، مفهوم «داد» را (عدالت شاهانه و انسانی) بنیاد تمدن می‌داند، و آن را در کنار گفتار نیک و پندار نیک می‌نشانند. درست از همین آموزه است که تمدن ایرانی تا قرن‌ها بر پایه اخلاق و خرد دوام آورد.

میراث فردوسی برای امروز؛ اتحاد در عصر تفرقه

امروز که دشمنان ایران از هر سو می‌کوشند شکاف میان مردم را گسترش دهند، بازخوانی پیام فردوسی ضرورتی دوچندان دارد. او از دل تاریخ فریاد زد که رهایی تنها با اتحاد و دانایی ممکن است. فردوسی جهان را به دانایی، راستی و مردم‌دوستی سپرد و گفت: «بیا جهان را به بد نسپریم به کوشش همه دست نیکی بریم» در روزگار ما، این پیام می‌تواند راهنمای مردم در برابر جنگ رسانه‌ای و روانی غرب باشد؛ جنگی که هدفش، زدن ریشه‌ی اعتماد و امید در ملت ایران است. همان‌گونه که فردوسی با قلم خود استبداد فکری را شکست داد، امروز نیز هر ایرانی می‌تواند با آگاهی، گفتار مسئولانه، و رفتار درست، بخشی از مقاومت ملی را شکل دهد. فردوسی یادآور می‌شود که ملت، زمانی منسجم می‌ماند که بر

طرح نو؛ سردبیر در روزهایی که ایران امروز با فشارهای سیاسی، حملات دشمنان بیرونی و جنگ روانی رسانه‌ای غرب در طوفان تحولات جهانی ایستاده؛ بیش از هر زمان دیگر، نیاز به بازخوانی ریشه‌های وحدت ملی احساس می‌شود. در چنین فضایی، یاد حکیم ابوالقاسم فردوسی نه فقط به‌عنوان شاعر، بلکه به‌مثابه‌ی حافظ روح ملی و اندیشه استقلال ایران در ذهن ما زنده می‌شود. فردوسی با خلق شاهنامه، نه یک اثر ادبی صرف، بلکه کارخانه‌ای از خرد، اخلاق، مقاومت و امید بنا کرد؛ کارخانه‌ای که تا امروز، پایه‌های هویت ایرانی را نگه داشته است. پیش از وارد شدن به اصل مقاله یاد خاطره‌ای از رهبر شهید افتادم که بعد از جنگ ۱۲ روزه و در مراسمی که در بیت رهبری برگزار می‌شد به یکی از مداحان حاضر (کریمی) گفتند که: «ای ایران بخوان!»

حماسه فردوسی؛ دفاع فرهنگی در برابر دو خطر تاریخی

قرن چهارم هجری در جغرافیای فکری ایران، دوره‌ای بود که کشور در میان دو تهدید بزرگ قرار داشت: نخست، خطر از میان رفتن زبان و فرهنگ ایرانی در زیر سایه‌ی خلافت عربی؛ و دوم خطر انضمام هویت ایرانی در مفهوم گسترده‌ی «امت» بدون مرز، آن‌گونه که خلافت عباسی می‌خواست. در آن شرایط، فردوسی در خراسان با هوشیاری و درایت، قلم را به سلاح تبدیل کرد. شاهنامه او صرفاً یک مجموعه شعر نبود؛ بلکه طرحی برای نجات ملی بود.

فردوسی دانست که برای حفظ یک ملت، نخست باید روایت خودش را بنویسد. او تاریخ ایران را از متون پراکنده و اسطوره‌ها بیرون کشید، آرمان‌های اخلاقی، فلسفه خسروانی و گفتار نیک را تجسم بخشید و ملت ایران را دوباره به صحنه تمدن بازگرداند. در جهان بی‌امان خلافت که تعصب و جهل در حال گسترش بود، وی از «خرد» گفت و آن را تاج بر سر انسان ایرانی گذاشت: «توانا بود هر که دانا بود»

در روزگار ضعف و تیرگی، فردوسی پهلوانی بود که نه با شمشیر، با خرد جنگید. شاهنامه سرود آزادی بود؛ مقاومت فرهنگی علیه سلطه فکری خلافت. او دین را با اخلاق آمیخت، تاریخ را به فلسفه پیوند داد، و از ادبیات، پناهگاهی ساخت برای هویت ایرانی. در اندیشه فردوسی، خرد برتر از هر عطای ایزدی است. او در جهانی که سیاست دینی رسمی، عقل را به انکار کشانده بود، نهضت خردورزی را بنیاد نهاد. آنجا که می‌گوید: «خرد رهنمای و خرد دلگشای خرد دست گیرد به هر دو سرای»

فردوسی عقل را سرچشمه‌ی ایمان می‌داند، نه در برابر آن. او بر خلاف اشاعره و متکلمان جزمی خلافت، خرد را معیار دین‌داری و انسانیت شمرد. در گفتارش، اخلاق، راستی و مردم‌دوستی در برابر آز، کین، تزویر و دروغ قد علم می‌کند.

سیاست

همزمان با برگزاری یادبود قتل عام ارامنه انجام شد؛

سوزاندن پرچم ترکیه در ایروان



طرح نو؛ گروه سیاست

نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر ارمنستان، به آتش کشیده شدن پرچم ترکیه در جریان راهپیمایی ۲۳ آوریل در پایتخت، ایروان، را به عنوان یک «اقدام تحریک‌آمیز» توصیف و آن را محکوم کرد. به گزارش خبرگزاری رسمی «آرمن‌پرس»، پاشینیان این اقدام را که در راهپیمایی با مشعل سازماندهی‌شده توسط «فدراسیون انقلابی ارمنی» (داشناک‌ها) رخ داد، «رفتاری آشکارا تحریک‌آمیز و تنش‌زا» خواند.

نژادی باغداساریان، سخنگوی نخست‌وزیری ارمنستان نیز در یک نشست خبری و در پاسخ به پرسش آرمن‌پرس تصریح کرد: «نخست‌وزیر پاشینیان این اقدام را محکوم کرده و آن را غیرمستولانه و غیرقابل قبول می‌داند.» وی افزود: «از دیدگاه عالی‌ترین مقام اجرایی کشور، به آتش کشیدن پرچم یک دولت به رسمیت شناخته‌شده در عرصه بین‌المللی، آن هم یک کشور همسایه، شایسته هیچ ارزیابی دیگری نیست.»

این تنش‌ها در حالی رخ می‌دهد که ارمنستان در آستانه انتخابات سراسری ۷ ژوئن قرار دارد. شاخه جوانان حزب داشناک پیش از این نیز در آستانه سالگرد حوادث ۲۴ آوریل ۱۹۱۵، راهپیمایی‌های نقاب‌دار در ایروان ترتیب داده و پرچم ترکیه را سوزانده بودند. اما راهپیمایی امسال در فضایی برگزار شد که داشناک‌ها لغاظی‌های ضد دولتی و انتقادات خود علیه پاشینیان را به شدت تشدید کرده‌اند.

پاشینیان در ماه مارس طی اظهاراتی در جمع خبرنگاران ترکیه‌ای در ایروان گفته بود: «موضوع رسمی ما این است که شناسایی بین‌المللی نسل‌کشی ارامنه، امروزه در میان

اولویت‌های سیاست خارجی ما قرار ندارد.» او با خطاب قرار دادن دیاسپورای ارمنی تأکید کرد که به رسمیت شناختن حوادث ۱۹۱۵ به عنوان «نسل‌کشی» توسط یک کشور دوردست، امنیت، رفاه و صلحی برای دولت و مردم ارمنستان به ارمغان نیاورده است. نخست‌وزیر ارمنستان با بیان اینکه «دوران وقوع آن تراژدی بزرگ، زمانی بود که جمهوری ارمنستان وجود نداشت»، افزود: «امروز یک جمهوری ارمنستان به رسمیت شناخته‌شده در سطح بین‌المللی وجود دارد که از فرصت تأمین امنیت و رفاه شهروندان خود برخوردار است.» این سخنان در ترکیه و آذربایجان به عنوان چرخش پاشینیان از سیاست ایدئولوژیک به رویکردی پراگماتیک (عمل‌گرایانه) تفسیر شد، اما با انتقاد شدید اپوزیسیون داخلی مواجه گردید. گفتنی است که در ۲۴ آوریل ۱۹۱۵، چهره‌های برجسته‌ی جامعه‌ی ارامنه امپراتوری عثمانی در استانبول دستگیر و به چاقق‌ری و آتش تبعید شدند؛ تاریخی که به عنوان آغاز سیاست تهجیر (کوچ اجباری) ارامنه توسط عثمانی شناخته می‌شود. در طول سال ۱۹۱۵، صدها هزار ارمنی به مناطق بایر سوریه فرستاده شدند که طی این روند، بسیاری (بیش از یک میلیون) بر اثر گرسنگی، بیماری و خشونت جان باختند.

در حالی که ارمنستان و بسیاری از کشورهای جهان هر ساله در ۲۴ آوریل مرگ ارامنه را به عنوان «نسل‌کشی» یادبود می‌کنند، ترکیه این حوادث را تراژدی متقابل در شرایط سخت جنگ جهانی اول می‌داند و تأکید دارد که این رویدادها نمی‌توانند «نسل‌کشی» نامیده شوند. آنکارا قاطعانه استدلال می‌کند که هیچ استراتژی کشتار سیستماتیکی علیه ارامنه در دوره عثمانی وجود نداشته است. در زمینه مواضع ایالات متحده نیز تغییرات لحن مشهود است. در حالی که جو بایدن در ۲۴ آوریل ۲۰۲۴ حوادث ۱۹۱۵ را «نسل‌کشی» نامیده بود، دونالد ترامپ پس از انتخاب مجدد، در بیانیه ۲۴ آوریل ۲۰۲۵ خود از واژه ارمنی «Meds Yeghern» به معنای «فاجعه بزرگ» برای توصیف آن حوادث استفاده کرد. اخیراً نیز ج‌دی ونس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا، در ۱۰ فوریه ۲۰۲۶ از بنای یادبود این حوادث در ایروان بازدید کرده بود.

گزارش

از قفقاز تا خیال فرنگستان

بررسی نامه‌ی فتحعلی شاه که نشان می‌دهد ایران چگونه قفقاز را از دست داد؟!

تربیت نخبگان، رعایت مصالح ملی، صداقت در تصمیم‌گیری و پرهیز از خودمحوری سیاسی ممکن است. درسی که از فتحعلی‌شاه می‌توان گرفت این است که هیچ حکومت و ملتی با بی‌اطلاعی از جهان زنده نمی‌ماند. آنچه قفقاز را از ایران جدا کرد، توپخانه روس نبود، ناآگاهی ما بود. و آنچه می‌تواند در برابر تهدیدهای امروز ایران — از فشارهای اقتصادی گرفته تا جنگ‌های اطلاعاتی — سپر باشد، خرد و وحدت است.

نتیجه‌گیری:

تاریخ هشدار می‌دهد، اگر گوش شنوا باشد

نامه فتحعلی‌شاه به سفیر ایران در استانبول، سندی است از عصری که بی‌سواد، چاپلوسی و بی‌خبری سیاسی کشور را به لبه فروپاشی کشاند. امروز، دو قرن پس از آن شکست تلخ، هنوز باید از دل تاریخ صدا را شنید: صدای قفقاز گمشده، صدای مردم ایران که بهای حاکمان ناآگاه را پرداختند. تاریخ تکرار نمی‌شود، مگر زمانی که ما فراموش کنیم. و فراموشی در برابر چنین نامه‌هایی، همان خطری است که می‌تواند مرزهای اندیشه و وحدت ما را تهدید کند. بازگشت به خودآگاهی ملی و بیداری تمدنی، تنها پاسخی است که می‌تواند زخم ترکمانچای و گلستان را در حافظه تاریخی ایران التیام بخشد.

بی‌معنا بود. شاه از سفیر خود نمی‌خواهد درباره‌ی ارتش روسیه، اهداف انگلیس در هند یا روابط عثمانی با اروپا گزارش دهد؛ بلکه از او می‌خواهد بفهمد آیا «مغربیت» (ملکه بریتانیا) جاوید است و مرگ ندارد! این طنز تلخ، ریشه بسیاری از شکست‌های تاریخی ایران است: حاکمان بی‌خبر از جهان، مردان علم و تدبیر را خانه‌نشین کردند و برای بقای تاج خود، کشور را قطعه‌قطعه فروختند. قفقاز در نتیجه همین «ساده‌دلی سلطنتی» از ایران جدا شد و شمار زیادی از ایرانیان، آواره قلمرو روسیه شدند.

بخش چهارم:

از گذشته چه بیاموزیم؟ بازگشت به آگاهی ملی

بازخوانی این نامه فقط مرور نادانی یک شاه نیست، بلکه هشدار است برای اکنون. ملت‌هایی که از تاریخ خود درس نگیرند، ناگزیرند اشتباهات خویش را تکرار کنند. امروز نیز ایران با چالش‌های ژئوپلیتیکی جدیدی روبه‌روست — از قفقاز جنوبی گرفته تا دریای خزر و آسیای مرکزی — و همچنان نیازمند سیاستی بر پایه دانش، خرد و انسجام ملی است.

اگر در قرن نوزدهم ناآگاهی شاه ایران موجب جدایی سرزمین‌ها شد، امروز تنها آگاهی جمعی، وحدت و استقلال فرهنگی و علمی می‌تواند حافظ تمامیت ارضی ما باشد. فاصله میان ایران و جهان نباید دوباره به شکافی خطرناک بدل شود. این مهم، تنها از مسیر

گرفت و روسیه تزاری و بریتانیا رقابت برای نفوذ در آسیای جنوب غربی را آغاز کردند. اما در ایران، حکومتی گرفتار تجمل، چاپلوسی و خرافه حاکم بود. شاهی که باغ و نگارخانه می‌ساخت، هزاران زن و درباری داشت، اما از نقشه جهان، قدرت روسیه و اهمیت دیپلماسی بی‌خبر بود. در نامه معروفش به سفیر ایران در استانبول، از او می‌خواهد تحقیق کند که «آیا فرنگستان یک ایل است یا چند ایل؟» و اینکه «لندن جزئی از انگلستان است یا بالعکس؟». او می‌پرسد آیا «کمپانی هند یک زن سالخورده است؟» و از «پنگه دنیا» به‌عنوان دنیایی لاینفهم یاد می‌کند! این سطور باور نکردنی نیست، بلکه تصویری دقیق از ذهن پادشاهی است که باید تصمیم‌های سرنوشت‌ساز کشور را می‌گرفت. بی‌خبری او از ساختار نظامی و سیاسی غرب، نتیجه طبیعی حکومتی بود که از دانش جدید، خط تلگراف، آموزش نظامی و روابط بین‌الملل بی‌بهره مانده بود.

بخش دوم:

وقتی بی‌سوادی، استقلال را به حراج گذاشت

در همان سال‌هایی که این نامه نوشته می‌شد، ارتش روسیه زیر فرمان ژنرال پاول سیسیانوف و ایوان پاسکویچ، قلعه‌های قفقاز را یکی پس از دیگری فتح می‌کرد. شاه اما به‌جای اصلاح نهاد نظامی یا تجهیز سپاه، سرگرم دعا، فالگیری و پرداخت رشوه به سفیران

بخش نخست:

شاهی که جهان را از پشت پرده جواهر می‌دید

فتحعلی‌شاه دومین پادشاه قاجار بود و از سال ۱۷۹۷ تا ۱۸۳۴ میلادی بر ایران فرمان راند؛ دورانی که دگرگونی عظیمی در نظام جهانی رخ داد. اروپا وارد عصر انقلاب صنعتی شد، نظام‌های نوین ارتش و دیپلماسی شکل

دو تیم در لیگ نخبگان، مستقیم در گروهی

افزایش غیرمنتظره سهمیه ایران در آسیا!

وبسایت خود قرار داد که بر این اساس، تصمیم افزایش تعداد تیم‌ها از ۲۴ به ۳۲ از این فصل اجرا خواهد شد. پیش از این کنفدراسیون آسیا اعلام کرده بود که به دلیل شلوغی تقویم (جام ملتهای آسیا) این تغییر از یک فصل بعد اجرایی خواهد شد.

بر این اساس، سهمیه ۱+۱ ایران در لیگ نخبگان هم دستخوش تغییر خواهد شد. در حالی که قرار بود ایران یک سهمیه مستقیم و یک سهمیه غیر مستقیم داشته باشد، حالا دو سهمیه در مرحله گروهی خواهد داشت که تغییر بزرگ به سود فوتبال ایران محسوب خواهد شد و امکان موفقیت و همچنین دریافت پاداش بیشتر را فراهم خواهد کرد.

البته باتوجه به برتری ایران نسبت به قطر در رنکینگ ای اف سی، سهمیه ایران در فصل ۲۰۲۷-۲۸ نیز افزایش خواهد یافت. بنا بر اعلام کنفدراسیون فوتبال



طرح‌نو؛ گروه ورزش کنفدراسیون فوتبال آسیا تصمیم به افزایش تیم در لیگ نخبگان آسیا را یک فصل زودتر اجرا خواهد کرد. ای اف سی دقایقی پیش جدول سهمیه‌بندی لیگ قهرمانان (نخبگان و دو) را در حالی در خروجی

تندیس طلایی انجمن ورزشی نویسان جهانی «ایپس سوئیس»

به «فرزاد صبوری» و «ناهید سعادت» دو چهره رسانه و ورزش تبریز رسید



طرح‌نو؛ یونس نهاری

افتخار بزرگ و زیبا و ماندگار با درخشش و درایت بی نظیر فرزاد صبوری مجری توانمند ورزشی و فرهنگی هنری استان آذربایجانشرقی و ناهید سعادت دو چهره رسانه و ورزش تبریز، با مستند «کهکشان راه برفی» موفق به کسب رتبه نخست و دریافت تندیس طلایی بخش رادیو و صدا در فستیوال انجمن ورزشی نویسان جهان در سال AIPS ۲۰۲۵ شدند. مستند «کهکشان راه برفی» با محوریت ورزش اسکی در آذربایجانشرقی و پیست های اسکی استان تهیه و به این انجمن معتبر جهانی ورزش ارسال شده بود. دو فعال رسانه ای از ایران تنها نمایندگان برگزیده در کنگره جهانی رسانه های ورزشی در لوزان سوئیس

فرزاد صبوری مجری ورزش شبکه سهند و ناهید سعادت از ایران، با مستند کهکشان راه برفی* موفق به کسب رتبه نخست و دریافت تندیس طلایی بخش رادیو و صدا در فستیوال AIPS ۲۰۲۵ شدند. مراسم اهدای جوایز با حضور نمایندگان ۱۴۰ کشور در تالار موزه کمیته بین المللی المپیک در شهر لوزان سوئیس برگزار شد.

فستیوال AIPS هر ساله با حضور بیش از ۱۴۰ کشور از جهان و در بخش های مختلف در سطح حرفه ای برگزار می شود که معروف به اسکار رسانه های ورزشی است. ایپس ۱۰ اثر برتر دنیا را در هر بخش طی ۵ مرحله داوری معرفی کرد و در نهایت ۳ اثر که مستند کهکشان برفی از ایران، در کنار آثاری از رونی بلاسچیک از آلمان و آدام لونت هال و آبی پاترسون از انگلستان به مرحله نهایی این جشنواره معتبر رسیدند و موفق به کسب عنوان قهرمانی شدند آثاری از کشورهای ایتالیا و آمریکا و آرژانتین در رتبه های بعدی قرار گرفتند این اثر به عنوان تنها اثر برگزیده ایرانی در این جشنواره بوده و اولین اثر جهانی در بخش رادیو و صدا در تاریخ ایران در جشنواره ایپس می باشد بازتاب گسترده این خبر در رسانه های بین المللی ورزشی دنیا غرور آفرین است با وجود دعوت از این دو فعال رسانه ای به سوئیس برای دریافت تندیس و جایزه و سخنرانی در این جشنواره به دلیل شرایط جنگی کشور تصمیم گرفتند در ایران و در کنار مردم کشور خود باشند.

درد که در دو فصل گذشته نمایندگان ایران موفق به پیروزی در دیدار پلی اف نشده بودند.

همچنین با اعلام کنفدراسیون آسیا، لیگ فوتبال عربستان شش سهمیه در رقابت‌های آسیایی خواهد داشت: سه سهمیه مستقیم در لیگ نخبگان، دو سهمیه پلی اف در لیگ نخبگان و همچنین یک تیم در لیگ قهرمانان آسیا ۲.

در منطقه غرب لیگ امارات از ۱+۳ سهمیه برخوردار است و قطر هم ۳ تیم در مرحله گروهی خواهد داشت. نتایج نمایندگان ایران در تعیین سهمیه فصل ۲۰۲۸-۲۹ تاثیرگذار خواهد بود و از این نظر بار سنگینی روی دوش سه نماینده ایران خواهد بود.

فدراسیون فوتبال ایران هنوز به صورت رسمی سه نماینده ایران را معرفی نکرده و همه در انتظار اطلاعیه نهایی هستند.

آسیا در لیگ نخبگان دو فصل بعد، ایران سه سهمیه مستقیم خواهد داشت که امتیاز مهمی برای لیگ برتر خلیج فارس خواهد بود.

در صورتی که نمایندگان ایران در فصل گذشته هم عملکرد مناسبی داشتند، حالا ایران میتوانست سه تیم را به لیگ نخبگان ببرد و در این صورت امکان حضور تیم گل گهر سیرجان هم در جدول لیگ الیت وجود داشت.

طبق اعلام قبلی دبیرکل فدراسیون فوتبال، تیمهای استقلال، تراکتور و سپاهان قرار است نمایندگان ایران باشند که حالا سهمیه غیر مستقیم تراکتور به سهمیه مستقیم تبدیل خواهد شد. بنابراین اگر تصمیم سازمان لیگ نهایی شود، تراکتور کار خود را از مرحله گروهی آغاز خواهد کرد و بدون بازی پلی اف به مصاف حریفان خود می‌رود. این تغییر از آن جهت اهمیت

سکوت محض درباره ناامیدترین تیم «امید»؛ فاجعه جدید در راه است؟



۸ سرمربی مختلف در یک‌دهه؛ در انتظار معرفی سرمربی نه!

محمد خاکپور، امیرحسین پیروانی، زلاتکو کرانچار، فرهاد مجیدی، حمید استیلی، مهدی مهدوی‌کیا، رضا عنایتی و امید روانخواه در طول یک‌دهه اخیر سکان هدایت تیم امید ایران را در اختیار داشته‌اند که هیچ‌کدامشان موفقیت چشمگیری به‌دست نیاورده‌اند و هم طلسم تاریخی رسیدن به المپیک کماکان پابرجاست و هم موفقیت در بازی‌های آسیایی. نکته مهم آنکه گفته می‌شد قرار است پس از هدایت تیم

این رقابت‌ها، نه‌تنها برنامه آماده‌سازی تیم امید مشخص نیست، بلکه هنوز سکان‌دار این تیم از سوی فدراسیون فوتبال معرفی نشده است. نکته مهم آنکه پس از بازی‌های آسیایی ناگویا، تیم امید باید در مسیر آماده‌شدن برای شرکت در جام ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا ۲۰۲۸ که انتخابی المپیک لس‌آنجلس محسوب می‌شود، آماده کند.

خطر تکرار فاجعه هانگزو در ناگویا

تیم امید ایران برای هفتمین‌بار قرار است در بازی‌های آسیایی شرکت کند. بعد از قهرمانی در سال ۲۰۰۲، کسب مقام سومی در بازی‌های آسیایی ۲۰۰۶ و چهارم‌شدن در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۰، در ۳ دوره اخیر رقابت‌ها نتایج تیم امید دلپذیر نبوده است؛ حذف از مرحله گروهی در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۴، کنار رفتن از مرحله یک‌هشتم نهایی در سال ۲۰۱۸ و در دوره اخیر هم حذف از گردونه مسابقات در مرحله یک‌چهارم نهایی آن‌هم با پذیرش شکستی غیرمنتظره برابر هنگ‌کنگ! در واقع تیم امید ایران ۱۶ سال است که در حسرت رسیدن به جمع ۴ تیم برتر بازی‌های آسیایی قرار دارد و تعلل در مسیر تعیین‌تکلیف وضعیت این تیم در آستانه بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا باعث شده تا سرنوشت خوبی برای امیدهای ایران در تورنمنت پیش‌رو پیش‌بینی نشود!

بازی‌های آسیایی، از رگ گردن نزدیک‌تر

امیدهای ایران در شرایطی توانستند خود را به جام ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا ۲۰۲۶ برسانند که هم‌زمان سهمیه حضور در بازی‌های آسیایی ناگویا را به‌دست آوردند. در فاصله کمتر از ۵ ماه تا شروع

طرح‌نو؛ گروه ورزش تیم امید ایران در آستانه بازی‌های آسیایی ناگویا شرایطی کاملاً نامشخصی دارد و بلا تکلیف است. امیدهای فوتبال ایران بعد از ناکامی در راه رسیدن به جام ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا ۲۰۲۴، توانستند در دوره اخیر عملکرد بهتری از خود به جای بگذارند؛ به‌طوری‌که با کسب ۳ پیروزی پیاپی برابر هنگ‌کنگ، گوام و امارات موفق شدند از مرحله انتخابی جام ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا ۲۰۲۶ به سلامت گذر کنند و جواز حضور در این رقابت‌ها را به‌دست آوردند. در مرحله گروهی عملکرد امیدهای ایران دور از انتظار بود و با تساوی ۰-۰ برابر کره‌جنوبی و ازبکستان و باخت یک‌گله برابر لبنان، ماجراجویی‌های شاگردان امید روانخواه در این تورنمنت به پایان رسید.

روانخواه که انتخاب او به عنوان سرمربی جدید تیم امید بسیار بحث‌برانگیز هم بود، پس از حذف تیم امید ایران از گردونه رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ از سمت خود کنار گذاشته شد و حالا در فاصله ۳ ماه اخیر، امیدهای ایران در وضعیت کاملاً بلا تکلیف و نامشخصی قرار دارد. البته در طول سالیان گذشته همواره تیم امید در برهه‌های مختلف، وضعیت نابسامانی داشته و حالا در آستانه یک رویداد مهم دیگر، نامشخص‌بودن وضعیت کادرفنی این تیم و بی‌توجهی مسئولان فدراسیون خیرساز شده است.

سربازان وطن در میدان گلبال



تهویه و مهمه ناواضحی شنیده می‌شود اما رفته رفته گویاتر می‌شود. ۹ مرد سپزپوش با تی شرتی منقش به پرچم ایران، در میانه سالن پخش شده‌اند. تعدادی ایستاده و تعدادی نشسته درحال حرکت هستند و یک مرد با لباس آبی رنگ که به نظر می‌رسد، سرمربی است، در میان آن‌ها درحال تکاپو و ارائه دستوراتالعمل‌ها و راهنمایی است. اندکی بعد، بازیکنان با کمک مربی‌ها، چسب‌ها و چشم بند را بر روی چشم خود قرار داده و برای مسابقه رو در رو آماده می‌شوند. سه به سه مقابل یکدیگر جای می‌گیرند. ۲ خانم به عنوان داور در ۲ طرف زمین می‌ایستند. قبل از سوت آغاز، یکی از داوران، متن آغازین بازی را به زبان انگلیسی می‌گوید. سپس «Be quite» و «Play». فقط صدای توپ زنگوله‌ای است که سکوت را می‌شکند. هر بازیکن در حالت نشسته منتظر شوت تیم مقابل است و دست‌هایش با لمس زمین به او اطمینان می‌دهد که

طرح‌نو؛ گروه ورزش صدای «ماشالا تیم» در میان مهمه ساکت سالن طنین انداز می‌شود، سوت داور، نفس‌های تند را از حرکت بازمی‌دارد و توپ زنگوله‌ای در گوشه دروازه کوچک جای می‌گیرد، مردان گلبال ایران برای گلباران آماده می‌شوند.

ورزش را با هیجان وصف نشدنی‌اش می‌شناسند؛ فریادها و جیغ‌های بی امان، صدای تشویق و چهره و دست‌های سرخ شده از تپش نامنظم نبض بازی.

هیجان یک بازی گاه در بطن انسان فروکش می‌کند، کنترل می‌شود و در زمان مناسب نشان داده می‌شود. گلبال یکی از همین ورزش‌هاست که در اوج لذت از بازی، دلتان برای تشویق تیم پتید ولی به سکوتی معنادار رضایت دهید. ورزش با هر آداب و هر جایگاهی، بازیکن یا تماشاگر، نشاط ویژه‌ای به جامعه می‌دهد که نمی‌توان برای آن، چارچوب یا عیار و مقداری تعیین کرد. در روزهای جنگ تحمیلی سوم، امکان ورزشی کشورمان مورد حمله رژیم صهیونیستی و آمریکایی بود، وقفه‌ای بر فعالیت‌های ورزشی داشت ولی فانوس همیشه روشن جادوی ورزش خفته ماند و در روزهای آتش پس عیان تر شد.

برخی مسابقات ورزشی در شهرهای مختلف کشور برگزار شده و اردوهای تیم ملی نیز برپا شده است.

چند روزی است که تیم ملی مردان نابینایان و کم بینایان گلبال ایران در تبریز، اردوی تدارکاتی به راه انداخته‌اند. با تمامی بهت و شگفتی از برگزاری این اردو در روزهایی که هنوز نوای دهل جنگ فروکش نکرده اما پرچم اقتدار ورزش ایران، محکم و ایستاده نگه داشته شده، به دانشگاه تبریز، محل برگزاری این اردو می‌رویم.

صدای نمنان باران، آمیخته با صدای گنجشک‌ها، میزبان نخست ما در ورودی دانشگاه است. دانشگاهی که گرچه این روزها از دیدن دانشجویان محروم است اما جوانان ورزشکار ایرانی را با تمام توان به آغوش کشیده و برای برقراری نشاط اجتماعی تلاش می‌کند.

وارد سالن ورزشی شهدا دانشگاه می‌شویم. ابتدا صدای

وی تاکید می‌کند: بچه‌ها مصمم تر از همیشه، هم قسم شده‌اند. قبلا صدشان را می‌گذاشتند امروز تمام جانشان را می‌گذارند.

به عنوان سرباز وطن عازم مسابقات می‌شویم

نعمت اله سرافراز، بازیکن تیم ملی نیز به ایرنا می‌گوید: به علت جنگ، چند روزی با همدیگر تمرین نکردیم ولی در خانه و خارج از خانه، ورزش را ادامه دادیم. بچه‌ها امروز زیر نظر مربیان آماده هستند و امیدواریم بتوانیم نتیجه خوبی کسب کنیم و پرچم ایران را بالا ببریم.

وی تاکید می‌کند: ما به عنوان سرباز وطن تمرینات خود را برای حضور در مسابقات جهانی و آسیایی انجام می‌دهیم.

فقط برای پای سکو تلاش می‌کنیم

محمد پرنیا، دیگر بازیکن تیم ملی نیز به ایرنا می‌گوید: فقط برای پای سکو تلاش می‌کنیم. ما که لباس تیم ملی را می‌پوشیم، به عنوان نمایندگان ورزش ۹۰ میلیون ایرانی، باید پای سکو، جواب دعای خیر و زحمات آن‌ها را بدهیم.

وی می‌افزاید: جنگ تحمیلی، جنگ ناچوانمرانده و نابرابرانه بود که حتی امکان ورزشی توسط دشمن مورد حمله قرار گرفت درحالی که ورزش، سیاست نباید باشد، با این حال در خانه و پارک‌ها تمرین می‌کردیم.

ظرفیت بالای دانشگاه تبریز در میزبانی از رویدادهای ورزشی ملی و بین المللی

سجاد پاشایی، رئیس هیات ورزش‌های دانشگاهی و آذربایجان شرقی نیز به ایرنا، می‌گوید: دانشگاه تبریز، بر اساس ظرفیت‌های خوبی که دارد، میزبان پانزدهمین دوره اردو تیم ملی گلبال نابینایان و کم بینایان شده است.

وی می‌افزاید: دانشگاه تبریز به عنوان نخستین مرکز کمپ تیم‌های ملی دانشگاهی در ایران در چندماه اخیر افتتاح شد و این توانمندی را دارد که میزبان رویدادهای ملی و بین المللی باشد.

وی تاکید می‌کند: بعد از برقراری آتش بس، امکان ورزشی دانشگاه بازگشایی شده تا بتوانیم نقش اندکی در این برهه خاص، در جهت افزایش روحیه و انگیزه به جامعه و به خصوص جامعه دانشگاهیان داشته باشیم.

که در محل تمرین تیم ملی گلبال حاضر است، به ایرنا می‌گوید: اردوی آماده سازی ۱۴ تیم ورزشی برای مسابقات پارآسیایی بلافاصله بعد از برقراری آتش بس در حال پیگیری است که اردوی ۲ رشته گلبال و جودو نابینایان و کم بینایان در تبریز است. کاروان ایران هفته آخر مه‌ماه امسال برای شرکت در بازی‌های پارآسیایی ناگویا اعزام می‌شود.

وی می‌افزاید: امروز که شاهد برگزاری تمرینات تیم‌ها هستیم، نشاندهنده توانمندی ما در حوزه‌های مختلف به خصوص ورزش است که بچه‌ها در هر شرایطی، انگیزه دارند تا تمرینات را برای حضور مقتدرانه به عنوان نمایندگان شایسته ایران مقتدر ادامه دهند.

بچه‌ها قبلا صدشان را می‌گذاشتند امروز تمام جانشان را می‌گذارند

بهمن دوستی والا، سرمربی تیم ملی گلبال نیز به ایرنا می‌گوید: پانزدهمین اردوی تیم ملی گلبال اعزام به مسابقات جهانی هوانگ جو و مسابقات پارآسیایی ناگویا در تبریز برگزار می‌شود. وضعیت تیم خوب است و منتخب بهترین جوانان و باتجربه‌ها در کنار هم هستند.

وی می‌افزاید: سال قبل با تیم جوانان، قهرمان مسابقات جوانان آسیا شدیم و تیم ملی گلبال، یکی از تیم‌های رنک خوب دنیا است.

وی ادامه می‌دهد: با توجه به بسته بودن امکان ورزشی در روزهای جنگی، بچه‌ها به صورت انفرادی تمرین کردند ولی الان تیم به آمادگی ۷۰ درصدی رسیده و امیدواریم همین روند را تا رسیدن به آمادگی ۱۰۰ درصدی ادامه دهیم.

دوستی والا می‌گوید: تربیون ورزش جایی است که می‌توان به طور مستقیم با دنیا صحبت کرد. رهبر شهید در آخرین دیدار با ورزشکاران، تاکید کردند که هیچ تربیونی واضح تر از ورزشکاران نیست تا سخن خود را بدون کم و کسری به دنیا نشان دهند.

اردوی آماده سازی ۱۴ رشته ورزشی برای مسابقات پارآسیایی در حال برگزاری است

سیدمحمد پولادگر، نایب رئیس کمیته ملی پارالمپیک و سرپرست کاروان پارالمپیک در بازی‌های آسیایی ناگویا

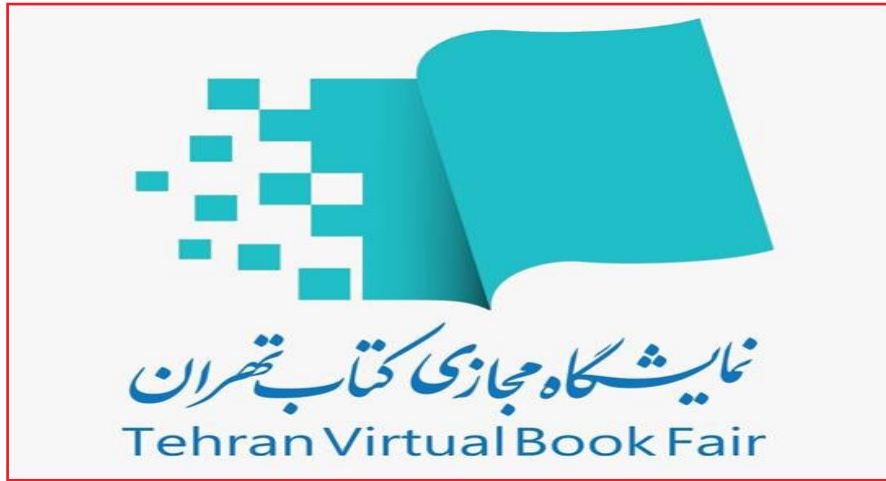
«نیل هرمز»



خزف نیست با گوهر پاک، یکسان
 علف نیست با سرو چالاک، یکسان
 به ایران میبچید، ای هرزه‌مستان
 که هر پیچکی نیست با تاک، یکسان
 دیار کهن را چه بیم از حرامی؟
 نباشد دماوند و خاشاک، یکسان
 خوشا پرچم سبز و سرخ و سفیدش
 که شد با بلندای افلاک، یکسان
 سگ زرد پنداشت بیهوده خود را
 در این عرصه با شیر بی‌پاک، یکسان
 ندانست، ایام کاخ سفیدش
 شود با شب تار و غمناک، یکسان
 سپاه دلبران! بزن! تا ز دشمن
 به گردون رسد ضرب و پژواک، یکسان
 چنان بر زمین زن سوار مغول را
 که در هم فتد زین و فتراک، یکسان
 چو نیل است هرمز، چنان کن که بارد
 به فرعونیان، سیل و کولاک، یکسان
 مکش سر ز تادیب حکام تازی
 که هستند با خصم هتاک، یکسان
 شیوخ عرب نیز هم‌دوش صهیون
 چو مارند با جان ضحاک، یکسان
 چنان کن که با خاک میناب گلگون
 شود کاخ حکام سفاک، یکسان
 به تاوان خون امام و شهیدان
 تن از خصم کن با دل چاک، یکسان
 چنان باید این بار، شلیک موشک
 که گردد تل‌آویو با خاک، یکسان
 «افشین علا»

قائم‌مقام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران خبر داد:

آغاز ثبت‌نام برای نمایشگاه مجازی کتاب



قائم‌مقام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران درباره زمانبندی ثبت‌نام ناشران برای حضور در این رویداد نیز اشاره کرد: ثبت‌نام ناشران داخلی از دوشنبه (هفتم اردیبهشت ۱۴۰۵) آغاز می‌شود و تا پنجشنبه (هفدهم اردیبهشت ۱۴۰۵) ادامه خواهد داشت.

تصمیم شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، برگزاری نمایشگاه به صورت مجازی در دستور کار قرار گرفت. این امکان به مردم اجازه می‌دهد بدون نگرانی از رفت‌وآمد یا محدودیت‌های امنیتی، به کتاب‌های جدید دسترسی پیدا کنند.

بنابراین ناشران داخلی متقاضی حضور در هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب تهران می‌توانند با مراجعه به نشانی ketab.ir ضوابط و شرایط حضور در این نمایشگاه را مشاهده کرده و نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند.

او اضافه کرد: ناشران متقاضی حضور در این نمایشگاه می‌توانند کتاب‌های خود را که از ابتدای سال ۱۴۰۲ به بعد منتشر کرده‌اند برای فروش عرضه کنند. همچنین خانه کتاب و ادبیات ایران آمادگی دارد مغایرت‌های مرتبط با کتاب‌های ناشران در بانک اطلاعاتی کتاب را در قالب ضوابط اجرایی رفع کند. همچنین عضویت ناشران داخلی در سامانه «پست کتاب» به‌منظور بهره‌مندی از یارانه‌های در نظر گرفته‌شده برای پست کتاب، ویژه نمایشگاه مجازی کتاب تهران، الزامی است.

علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با مرکز پاسخگویی نمایشگاه مجازی کتاب به شماره ۹۸۹۸-۹۱۰۰-۰۲۱ تماس بگیرند.

کتاب «قاسم» به چاپ دهم رسید



می‌تواند خیال خواننده علاقه‌مند به زندگی سردار قاسم سلیمانی را کاملاً آسوده کند که آنچه می‌خواند به قدر کافی درباره‌اش پژوهش و تحقیق صورت گرفته است.

مصاحبه‌ها، سخنرانها و گفت و گوهایی میدانی با نزدیکان حاج قاسم به ثمر رسیده است و به واسطه‌ی دقت بسیار در تحقیق و پژوهش و اتکا به منابع دقیق،

مضامین بر اینک فردی مثل مرتضی سرهنگی نویسنده این کتاب است که خود حاج قاسم سلیمانی را از نزدیک می‌شناخته و همچنین از چهره‌های نام‌آشنای ادبیات دفاع مقدس است. در مقدمه کتاب، روایت مرتضی سرهنگی را می‌خوانیم؛ زمانی که آماده بود برای سفر به هند و خبر شهادت حاج قاسم را شنید و برنامه سفر را متوقف کرد و مسیری تازه در دل اندوه برای روایت زندگی شهید حاج قاسم سلیمانی برایش باز شد.

کتاب «قاسم» با زاویه دید اول شخص روایت می‌شود و به این ترتیب سعی شده تا لحن و نگاه حاج قاسم در روایت حفظ شود. در بخش‌هایی که مستقیماً از سخنان حاج قاسم استفاده شده، متن‌ها با دقت و ویرایش شده‌اند و در پانوشته‌ها به منابع اشاره شده. در نهایت حاصل کار، کتابی است که در عین وفاداری به واقعیت، با نثری روان و زنده پیش می‌رود و می‌تواند برای افراد علاقه‌مند به تاریخ معاصر ایران، دفاع مقدس و شخصیت حاج قاسم اثری مرجع و تأثیرگذار باشد.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب کتاب «قاسم» نوشته مرتضی سرهنگی است که توسط انتشارات خط مقدم منتشر شده و به چاپ دهم رسید. کتاب «قاسم» نوشته مرتضی سرهنگی است و توسط انتشارات خط مقدم منتشر شده است. این کتاب موفق به دریافت جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی و جایزه ادبی جلال آل احمد در سال ۱۴۰۴ شد و حالا با استقبال مخاطبین به چاپ دهم رسیده است.

کتاب «قاسم» خوشخوان و صمیمی و مبتنی بر اسناد و روایت‌های دست اول از زندگی، مجاهدت و شخصیت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است؛ در این کتاب سعی شده تصویری ملموس از ابعاد انسانی و رفتاری شخصیت شهید سلیمانی و همچنین فراز و فرودهای زندگی ایشان و از مسیر سفری که چگونه الفبای مبارزه را در وجود این فرمانده نشانید، پیش روی مخاطب گذاشته شود.

این روایت‌ها با بهره‌گیری از اسناد مکتوب،

شناسه آگهی: ۲۱۴۶۴۸۹

شماره: ۱۴۰۵/۰۳/۰۴/۱۰۰۰۰۱۷۰
 تاریخ: ۱۴۰۵/۰۱/۱۵

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۲۴۸۲۳-۱۴۰۴/۱۱/۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف

روزنامه طرح نو

در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۱/۲۲
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۰۶

ابراهیم نوری
 رئیس ثبت اسناد و املاک اهر

شناسه آگهی: ۲۱۴۹۰۲۶

شماره: ۱۴۰۵/۰۱/۱۳/۷۶
 تاریخ: ۱۴۰۵/۰۱/۱۷

((آگهی ثبتی)) (نوبت دوم)

بدینوسیله در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۰/۱/۱۹، نسبت به درخواست صدور سند مالکیت اشخاص، آرای صادره در هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان هشتگرد، باستناد ماده ۳ قانون مزبور، آرای صادره در دو نوبت آگهی و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیئت با حضور نماینده شورای اسلامی روستا در محل الصاق خواهد شد، و چنانچه مالکین سایر صاحبان حقوق دینفع، به آرای هیأت اعتراض داشته باشند، می‌توانند بمدت دو ماه از تاریخ اولین انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق، اعتراض خود را به اداره ثبت محل تسلیم و رسید اخذ نمایند. و ظرف یک ماه مبادرت به تقدیم دادخواست در دادگاه عمومی محل نموده و گواهی تقدیم دادخواست را به ثبت محل تسلیم نمایند. و در این صورت ادامه عملیات ثبتی موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه است. و در صورتی که اعتراض و یا گواهی تقدیم دادخواست در مهلت مقرر به اداره ثبت محل واصل نگردد. اداره مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان می‌نماید. و صدور سند مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد. و در ضمن حقوق ارتفاقی در موقع تعیین حدود صورتمجلس بعمل خواهد آمد

فریه چراغچی تحت پلاک ۱۱۵- اصلی از بخش ۴۸ تبریز
 ۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۵۳۹۲/۰۱ مترمربع بنام آقایان اکبر و عزیز هردو صالحی فرزندان حسن قلی بالمنصفه و بالوسیه هرکدام به نسبت سه دانگ از ششدانگ

روزنامه طرح نو

- ۳۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۶۲۲۹/۶ مترمربع بنام آقای حسین صادق زاده فرزند حسینی
- ۴۹- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۹۱۵/۹۶ مترمربع بنام آقای حسین صادق زاده فرزند حسینی
- ۵۰- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۵۵۵/۴۲ مترمربع بنام آقای حسین صادق زاده فرزند حسینی
- ۵۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۹۴۱۳/۵۲ مترمربع بنام آقای حسین صادق زاده فرزند حسینی
- ۵۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۰۱۰۹/۴۱ مترمربع بنام آقای حسین صادق زاده فرزند حسینی
- ۵۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۰۶۲۲/۰۶ مترمربع بنام آقای حسین صادق زاده فرزند حسینی
- ۵۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۳۳۹/۴۹ مترمربع بنام آقای حسین صادق زاده فرزند حسینی
- ۵۵- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۴۰۶۲/۱۶ مترمربع بنام آقایان مرتضی،عباس،محمد،قاسم،عبداله همگی صادق‌زاده فرزندان حسین بالمنصفه و بالوسیه هرکدام به نسبت ۱،۲ دانگ از ششدانگ
- ۵۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۲۰۷/۴۹ مترمربع بنام آقای فرحناز شیری فرزند احد
- ۵۷- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۹۵۴/۳۵ مترمربع بنام آقای فرحناز شیری فرزند احد
- ۵۸- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۹۶۳/۹۵ مترمربع بنام آقای فرحناز شیری فرزند احد
- ۵۹- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۷۲۵/۰۱ مترمربع بنام آقای فرحناز شیری فرزند احد
- تاریخ انتشار: نوبت اول ۱۴۰۵/۰۱/۲۲
 تاریخ انتشار: نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۲/۰۶
- اسماعیل محمد حسینی
 رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان هشتگرد

- ۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۰۶۳۲/۷۱ مترمربع بنام آقای اکبر صالحی فرزند حسن قلی
- ۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۰۵۷۶/۱۴ مترمربع بنام آقای اکبر صالحی فرزند حسن قلی
- ۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۹۵۶/۱۵ مترمربع بنام آقای اکبر صالحی فرزند حسن قلی
- ۵- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۰۵۰/۶۶ مترمربع بنام آقای اکبر صالحی فرزند حسن قلی
- ۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۹۹۹۴/۸ مترمربع بنام آقای اکبر صالحی فرزند حسن قلی
- ۷- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۴۰۸۹/۴۹ مترمربع بنام آقای اکبر صالحی فرزند حسن قلی
- ۸- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۰۶۵۲/۱۵ مترمربع بنام آقای اکبر صالحی فرزند حسن قلی
- ۹- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۰۳۴۶/۲۷ مترمربع بنام آقای اکبر صالحی فرزند حسن قلی
- ۱۰- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۰۹۲/۴۸ مترمربع بنام آقای اکبر صالحی فرزند حسن قلی
- ۱۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۹۶۸۵/۷۳ مترمربع بنام آقای اکبر صالحی فرزند حسن قلی
- ۱۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۴۳۵۵/۱۳ مترمربع بنام آقای اکبر صالحی فرزند حسن قلی
- ۱۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۹۸۰/۲۳ مترمربع بنام آقای اکبر صالحی فرزند حسن قلی
- ۱۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۹۲۱۶/۶۳ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۱۵- ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۱۰۰۱۲/۲۶ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۱۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۹۴۴۷/۶۲ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۱۷- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۹۱۶۴/۳۵ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی

- ۱۸- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۰۳۷۱/۳ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۱۹- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۱۴۵/۵۷ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۲۰- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۲۷۲/۵۱ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۲۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۹۲۰۱/۱۳ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۲۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۹۹۲۶/۹۳ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۲۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۷۰۷۸/۰۳ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۲۴- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۱۴۵۶/۲۸ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۲۵- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۷۱۱۱/۲۱ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۲۶- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۱۹۷۶/۲۲ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۲۷- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۶۴۲/۴۸ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۲۸- ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۲۱۳۸/۹۹ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۲۹- ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۳۴۴۰/۷۳ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۳۰- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۰۱۳۳/۳۷ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۳۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۰۲۰۲/۴ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۳۲- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۲۹۶/۹۲ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی
- ۳۳- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۳۲۰/۶۵ مترمربع بنام آقای عزیز صالحی فرزند حسینی

کارگردان سریال «بیگانگان»:

روایت هولناک سوختن پرستار در جنگ رمضان؛ تفکر فاشیستی داعش همچنان هست



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر
 راما قویدل کارگردان «بیگانگان» با اشاره به شکل گیری و ویژگی های این سریال، روایتی از یکی از دوستانش که پرستار و راننده آمبولانس بوده و در جنگ رمضان مورد اصابت دشمن قرار گرفته است، تعریف کرد.

به تناسب ایام جنگ رمضان تلویزیون کنداکتور خود را برای پخش سریال ها تغییر داد و در همین راستا سریال «بیگانگان» به کارگردانی راما قویدل از ابتدای نوروز پخش شد. این سریال که قصه ای عاشقانه در بستر اتفاقاتی در دل داعش و منطقه داشت هفته پیش به پایان رسید. با پایان سریال راما قویدل کارگردان این مجموعه درباره آن گفتگویی با خبرنگاری مهر داشت که در ادامه می خوانید.

***این اولین سریال در تلویزیون است که با جدیت داعش را به تصویر کشیده و قصه را به دل داعشی ها برده است چون پیش از این عملیات تروریستی داعش در چند سریال در خاک کشورمان تصویر شده بود. به نظر هم می رسد فیلمنامه بر اساس واقعیات درونی داعش باشد؛ خود شما هم تغییری در قصه و فیلمنامه داشتید؟**

فیلمنامه علیرضا اسحاقی به قدری منسجم، جذاب و قدرتمند بود که واقعا نیازی به ورود من نبود؛ اگر گاهی چیزی به ذهن ام می رسید که می توانست به روند داستان کمکی بکند، مثل صحنه آغازین سریال و برخی صحنه های پیش از تیتراژ، با مشورت خود او به متن اضافه شد و او هم با روی گشاده و نگاهی حرفه ای از پیشنهادات استقبال کرد؛ یکی دو مورد هم بود که فی الواقع امکان تغییر در متن وجود نداشت و به طور مشترک به این نتیجه رسیدیم که طبق روال متن موجود پیش برویم.

***چه شد که تصمیم گرفتید این فیلمنامه را بسازید؟ شاید مخاطب امروز تصورش این باشد که دیگر درگیر مساله داعش نیست؟**

شاید این طور به نظر برسد که امروز دیگر دنیا درگیر داعش نیست و داعش از بین رفته است؛ بنا به دلایلی با این موضوع تمام شدن داعش موافق نیستم و مستندات هم وجود دارد که این نظر را تا حدی تأیید می کند؛ اما آنچه روشن است این است که داعش را به عنوان یک تفکر تکفیری و نگاه سوپرادیکال و کاملا فاشیستی به انسان ببینید. این نوع از تفکر به صورت دوره ای در ادوار مختلف و به بهانه های مختلف از سیاهی های تاریخ سر بر می آورد و جهان را به آشوب می کشد و بسیار دیده ایم که داعش اولین نبوده و قطعاً آخرینش هم نخواهد بود. هر بار قدرت های ناسالم جهانی، موضوعی را دست آویز به وجود آوردن جریانی مثل داعش می کنند و از این گل آلود ماهی های خودشان

را صید می کنند. به فلسفه وجودی داعش بنگرید؛ مثلاً قرار بر این بود که پس از حمله آمریکا به عراق، به خاطر این تجاوز، نیروی شبه نظامی به وجود باید که در مقابل این تجاوز بایستد و مثلاً عراق را از زیر یوغ صلیبیون و یهود بیرون بکشد ولی در عمل داعش جز دشمنی با شیعه هدف دیگری نداشت و شاید حتی یک گلوله به سمت مسیحیان و یهود شلیک نکرد در عوض شیعیان را به خاک و خون کشید و عملاً دشمنی جز شیعه و به قول خودشان زوافض نداشت.

تفکر به وجود آورنده القاعده، داعش و امثال این ها همواره خواهد بود و تمامی نخواهد داشت و این خود دلیلی دیگر است برای این که درباره این موجودات فیلم و سریال ساخته شود تا ماهیت وجودی شان درک شود؛ هدف صرفاً ساختن یک داستان سرگرم کننده نیست؛ لایه های زیرین این داستان که اگر به خوبی تعریف شود بر ناخودآگاه و خودآگاه مخاطب خواهد نشست، جهانی از تفکر ترسیم می کند که روشنایی بخش است و ضروری.

***ساخت سریال با جنگ ۱۲ روزه همزمان شد؛ این اتفاق چه حسی را ایجاد کرد که درحالی که درباره جنگ بیرون از این خاک سریال می سازید حالا جنگ به درون خود کشور کشیده شده است؟**

البته در خود سریال هم می بینیم که جنگ با داعش عملاً به درون خاکمان هم کشیده شد و اگر نبودند دلیرمردانی که امروز دیگر در میان ما نیستند و جانیشان را فدای میهنشان کردند، شاید حتی تصاویری که برخی از مردم بخت برگشته در طبقات پردیس سینمایی کورش، هنگام نمایش فیلم «به وقت شام» دیدند، به وقوع می پیوست؛ من که آنال پنجاه ساله هستم و از تیراندازی و گاز اشک آور مبارزات انقلاب، درگیری و ترورهای گروهک ها، بمب گذاری های اوایل دهه

تمام معنا یک جنبش تروریستی بود که با انجام خشونت هولناک و به نمایش گذاردن این حجم از خشونت و ایجاد رعب راهش را باز می کرد و بسیاری اوقات بدون شلیک حتی یک گلوله کنترل یک جغرافیا را به دست می گرفت و در این مسیر بسیار رسانه های بین المللی عملاً در خدمت این منویه داعش بودند و رسماً به داعش کمک می کردند. ما در «بیگانگان» باید روشی را انتخاب می کردیم که حقیقت ماجرا به ذهن مخاطب متبادر شود و در عین حال مخاطب مکدر نشود. وانگهی حجم سببیت این موجودات و پستی وجودشان عیان شود. پس تمهیداتی اندیشیدیم که با تکنیک محو کردن شیبه فیلم ها و گزارش های خبری به مقصود مورد نظر دست یابیم. به هر حال باید بپذیریم به قول هربرت رید در کتاب «معنی هنر»، هنر رابطه لازمی با زیبایی ندارد و جایی هم باید برای نبل به هدف شوخ را پیش چشم آورد.

***چقدر قصه ها دراماتیزه شده و چقدر براساس واقعیت است مثلاً بیمارستانی که از بدن بچه ها برای پیوند زدن به داعشی ها کمک می گیرد، چقدر واقعیت داشت؟**

تقریباً تمامی مواردی که در فیلمنامه وجود دارد کاملاً واقعی است؛ قاچاق اعضای بدن کودکان و بزرگسالان که موضوعی بود که کاملاً آشکار و مدارکش در سراسر جهان منتشر شد و یکی از منابع اصلی درآمدزایی داعش، بعد از فروش نفت، فروش کتیز و فروش آثار باستانی مناطق غارت شده شان بود! این همان جایی است که انسان مبهوت می ماند که حجم شقاوت آدمی انتها ندارد و دنیا فی الواقع جای ترسناکی است. نمونه هایش را در همین جنگ رمضان کم ندیدیم. یکی از دوستان خودم که پرستار و راننده آمبولانس امداد بود، ساعت پنج صبحی آماده به خدمت پشت فرمان خودروی آمبولانس نشسته بود و منتظر اعلام مرکز که برای کمک به مجروحان باشند. جنگدهای آمبولانس را هدف قرار می دهند؛ از دوستم جز یک انگشت و پوست کف پایش و ورق های سوخته قرآنی که مشغول خواندنش بوده چیزی باقی نماند! این چه جهانی است که مدعیان آزادی و دموکراسی آمبولانس حمل مجروحان را هدف قرار می دهند و یک صد و شصت فرشته کوچک میثابی را پزیر می کنند و چه و هزاران مورد علنی نه تنها نقض حقوق بشر، بلکه انجام مکرر جنایات جنگی و سکوت همه دنیا! سکوت سازمان ملل، سازمان صلح جهانی و هزاران تشکیلات مفصل دیگر که داعیه ساختن دنیایی بر مبنای حقوق بشر دارند و اکنون دم بر نمی آورند که ای ۲ دیوانه زنجیری و مزدورانی که زنجیرهایان را پاره کرده اید، چه می کنید؟!!!

***بیگانگان فضای با صحنه های اکشن و پیچیده**

***چقدر سعی کردید از خشونت داعش به واسطه پخش سریال در تلویزیون دوری کنید به طور مثال صحنه های گردن زنی هم نمایش داده شد که با تدبیر درست این سکانس ها برای مخاطب تار و محو شد اما برای مخاطب خشونت داعش را تقلیل نمی داد؟**

تورور در معنای لغوی به معنای ایجاد رعب و وحشت است و تروریسم در فرهنگ سیاسی یعنی رسیدن به منویات از راه ایجاد رعب و وحشت؛ پس داعش به

اجرای هم داشت. کدام سکانس اجرا کردنش برای خود شما سخت تر بود؟

سکانس کتیزفروشی هولناک بود؛ حجم تحقیر انسان و تحقیر زن بودن، آن چنان سنگین و آزاردهنده بود که گاهی بغضی آن چنان گلویم را می فشرد که نمی توانستم جلوی ریختن اشک هایم را بگیرم؛ آن هم من که از قدیم به این معروف بودم که «راما اشکش دم مشکش است». بیش تر از هر چیزی این حقیقت تنم را می لرزاند که حال ما در حال بازسازی حقیقتی هستیم که به واقع وجود داشته و رخ داده است و زانی واقعی این حجم از رنج و تحقیر و زجر را تجربه کرده اند و احتمالاً حال دیگر در این دنیا نیستند و پس از تحمل عظیم ترین رنج های که یک انسان می تواند در زندگی اش بکشد، از دنیا رفته اند.

هماره معتقد بوده ام که این جهان اصلاً جای خوبی نیست و قرار هم نبوده که خوب باشد. این موضوعی است که کم تر کسی شهادت گفتن اش را دارد و این موضوع را یا با تفکرات زرد و احمقانه و پوچ و مثبت گرایانه کتمان می کنند یا در بهترین حالتش سکوتشان همراه این حقیقت است. ولی سالهاست این آیه قرآن در سرم می چرخد که «لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ» به راستی انسان را در رنج و محنت کشیدن آفریده ایم.

همه این ها مؤید پوچ بودن زندگی و نیهیلیسم نیست؛ بلکه باید پذیرفت و آموخت راه درست زیستن را و این چیزی است که نزدیک چهل سال پیش ام می دوم و می گویم اگر چیزی فراچنگ آوردم، از طریق هنر به هم نوعانم ارائه کنم.

***در سریال نیروی سپاه قدس را در مقابله با داعش می بینیم. چرا شخصیت حاج قاسم تصویر نشد؟**

من خودم و توانایی های فیلمسازی خودم را در حدی نمی بینم که بتوانم شخصیتی مثل حاج قاسم را به تصویر بکشم؛ در «بیگانگان» کوشیدم در شخصیت آقای هاشمی که رهام تدریسی عزیز نقشش را بازی می کرد و با ویژگی های صورت دلنشین رهام، گوشه هایی کوچک از قهرمان بزرگمان را فقط یادآوری کنم.

***با توجه به تجاوزی که به خاک کشورمان صورت گرفت تصمیم یا دغدغه ای برای ساخت قصه درباره جنگ دوم و سوم دارید؟**

اگر پروردگار بخواهد و عزمم به دنیا باشد خیلی کارهای نوشته و نساخته دارم که بخش بسیاری از آن به مواردی که مطرح شد مربوط است؛ امید که پروردگار بخواهد و موانعی را که به کرات بر سر رهام قرار می گیرند و قرارش می دهند از سر رهام بردارد؛ وگرنه که راضی ام به رضایش.

مهر

شناسه آگهی: ۲۱۶۲۱۷۳

شماره آگهی: ۱۴۰۵۰۳۹۰۴۶۸۰۰۰۰۴۰
 تاریخ آگهی: ۱۴۰۵/۰۲/۰۲
 شماره پرونده: ۱۴۰۳۰۴۰۰۴۶۸۰۰۴۹۶۴

آگهی مزایده اتومبیل

آگهی مزایده اموال منقول (خودرو)

بموجب پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۳۰۵۲۷۰ مطروحه در اداره اجرای اسناد رسمی تبریز خانم سمانه خداویردی زاده فرد نام پدر: منصور تاریخ تولد: ۱۳۷۵/۰۷/۰۴ شماره ملی: ۵۱۹۰۱۷۶۱۵۰ جهت وصول مطالبات خود موضوع سند ازدواج شماره ۸۸۲۰ مورخه: ۱۳۹۵/۰۵/۰۷ تنظیمی دفترخانه ازدواج شماره ۵۵ تبریز به صداق یک جلد کلام الله مجید به هدیه جلد چهارده هزار تومان و یک عدد حلقه انگشتر طلای هیجده عیار به وزن چهارده گرم و یک دست آئینه و شمعدان به ارزش پانصد هزار تومان و به انضمام تعداد سیصد و هفتاد و پنج عدد سکه تمام بهار آزادی با طرح جدید (مستند) به مفاد ماده ۲۹ آئین نامه اجرا قیمت واقعی مال (سکه یا طلا) يوم الاداء روز مزایده مشخص خواهد شد) ، علیه آقای جهانگیر عبدالهی پیر علیلو نام پدر: شجاعت مبادرت بصدور اجرائیه نموده و اجرائیه در مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ به مدیون ابلاغ و حسب درخواست بستانکار و پس از طی مراحل قانونی و اقدامات اجرائی، شش دانگ یک دستگاه خودروی سواری دنا تیپ DENA +EFVTC-MT به رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۵۳H۰۰۶۱۵۶۲ و شماره شاسی NAAW۳۱YUNE۴۹۱۴۲۵ به شماره انتظامی ۲۲۸ س ۷۲ - ایران ۱۵ و مدل ۱۴۰۱ متعلق به بدهکار در قبال قسمتی از طلب و حق الاجرا پرونده بازداشت و طبق قبض پارکینگ وارده بشماره ۶۸۰۳۰۷۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۳ بنشانی تبریز پارکینگ صدرا متوقف و برابر گزارش مورخه ۱۴۰۴/۱۲/۰۹ هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری و عاج لاستیکها حدود ۷۰ درصد می باشد و خودرو تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ دارای بیمه نامه شخص ثالث بشماره ۱۴۰۳/۱۰/۰۴۶۵۲۸۰ نزد شرکت بیمه کوثر می باشد و شش دانگ خودرو با وضعیت موصوف طبق گزارش کارشناسان رسمی دادگستری به مبلغ چهارده میلیارد ریال ارزیابی و قطعت یافته که در قبال قسمتی از طلب و حق الاجرای متعلقه به مزایده گذاشته شده که از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۱۹ در محل اداره اجرای اسناد

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۲/۰۶

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی تبریز سعید پرتوی

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول)

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول) شرکت تعاونی اعتباری کارکنان شبکه بهداشت و درمان مرند به شماره ثبت ۵۴۱ به شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۴۴۱۱۰ در ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۱۶ در محل دفتر تعاونی واقع در مرند خ امام خمینی کوچه شهید اسداله حسینی ساختمان آموزشگاه بهورزی برگزار می شود. از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می شود در این جلسه حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده سالیانه

- ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرسان برای سال ۱۴۰۴
- ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم درباره بیلان مالی سال ۱۴۰۴
- ۳- تعیین خط مشی و برنامه های آتی شرکت
- ۴- تصویب بودجه پیشنهادی هیئت مدیره برای سال ۱۴۰۴
- ۵- انتخاب بازرسان شرکت
- ۶- انتخاب هیئت مدیره جدید
- ۷- تصمیم گیری درباره حق الزحمه و پاداش اعضای هیئت مدیره و مدیرعامل و بازرسان برای سال ۱۴۰۴
- ۸- تصمیم گیری درباره تقسیم سود انباشته سال ۱۴۰۴

تذکره ۱: افرادی که علاقه مند به ثبت نام در سمت بازرسان و هیئت مدیره می باشند حداکثر تا ۴ روز بعد از انتشار آگهی فرم های مربوطه را تکمیل و مدارک خود را به تعاونی تحویل و رسید دریافت نمایند.

تذکره ۲: افرادی قصد دارند برای حضور در مجمع عمومی وکیل خود را اعزام نمایند می بایست از ساعت ۸ تا ۱۲ مورخه ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ با حضور توام وکیل در دفتر تعاونی حضور یافته و ورق حضور در مجمع را به نام وکیل در حضور هیئت مدیره دریافت نمایند توضیح اینکه به وکالتنامه های غیر رسمی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

هیئت مدیره شرکت تعاونی اعتبار کارکنان شبکه بهداشت و درمان مرند

روزنامه طرح نو تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۲/۰۶

جعبه‌ابزاری برای روزهای بحرانی؛

نجات از دل‌نگرانی با رفتارهای کوچک اما مؤثر!

از واقعیت دیده می‌شوند. خروج از حباب مجازی و حضور میان مردم واقعی در مسجد، هیئت، خانواده و جمع‌های اجتماعی، درمان خستگی ذهنی است. در دنیای امروز، سلامت روحی مردم از میزان ارتباط چهره به چهره آنان اثر می‌پذیرد. گفت‌وگو با آدم‌های هم‌فکر، شنیدن تجربه زیسته دیگران، و حس حضور در جمع مؤمنان، هم آرامش روان ایجاد می‌کند و هم استحکام باور.



همان‌گونه که مقاومت لبنان در جنگ با ارتش تا بن دندان مسلح اسرائیل و با یاد اهل بیت و توکل بر خدا به پیروزی می‌رسد، اکنون نیز دعا، نیایش و ارتباط قلبی با خالق، می‌تواند روح مردم را متحد و قوی کند. در میدان‌های واقعی و مجازی، بدون عنایت الهی، هیچ تدبیری به نتیجه نمی‌رسد. دعا برای سربازان، مردم و آینده، هم نوعی عمل سیاسی است و هم یک کنش معنوی ملی.

ح- ثبت تجربه و حافظه تاریخی

هر بحرانی فرصتی است برای ثبت واقعیت‌ها. یادداشت‌های شخصی، خاطرات و تحلیل‌های مردم از حوادث امروز، آینده را از فراموشی نجات می‌دهد. لازم است بنویسیم و بدانیم که دشمن فقط بیرون مرزها نیست؛ گاه در میان ما با چهره‌ها آشنا پنهان است. جامعه اگر حافظه تاریخی نداشته باشد، دوباره اشتباهات گذشته را تکرار خواهد کرد. بنویسیم تا نسل‌های بعد بدانند در زمانه‌ای تمدن بشری به اوج فناوری رسید، هنوز تعهد، ایمان و مقاومت انسان‌ها سرنوشت کشورها را رقم زد.

نیروی نرم مردم در روزهای سخت

در ظاهر پیشنهادهایی همچون لبخند، خرید کم، مطالعه، دعا، پست مجازی، دیدار با دوستان کوچک به نظر می‌رسند؛ اما پشت هر کدام، مفهومی بزرگ نهفته است و آن چیزی نیست جز بازسازی سرمایه اجتماعی. قدرت واقعی یک ملت از اراده و اخلاق مردمش سرچشمه می‌گیرد، نه فقط از ابزار نظامی یا تصمیم سیاسی. در این روزهای بحرانی، هر کس که آرامش، امید، آگاهی و ایمان را گسترش دهد، به اندازه یک نیروی ویژه برای کشور کار کرده است. بحران‌ها می‌آیند و می‌روند، اما انسان‌هایی که در دل طوفان، با رفتارهای روزمره از وطن و ایمان دفاع می‌کنند، پایه‌های واقعی امنیت‌اند. جعبه‌ابزاری ملت ایران است؛ سلاحی بدون صدا، اما با قدرتی بی‌پایان در دفاع از آرامش و آینده.

ج- کنش رسانه‌ای؛ ساختن فضای امید

فضای مجازی امروز به میدان نبرد روایت‌ها تبدیل شده است. در این میدان، هر پست، هر پیام و هر خبر می‌تواند بخشی از ساختار روحی کشور را تقویت یا تضعیف کند. اگر کاربران به جای دامن زدن به ترس و شایعه، محتوای امیدبخش و مومنانه منتشر کنند، جریان رسانه‌ای کشور از حالت اضطراب به سمت تعادل و امید پیش می‌رود. حتی اگر صفحه شما کوچک است، همان چند مخاطب می‌توانند چراغی باشند برای انتقال روحیه مقاومت و اطمینان.

خ- بازگشت به واقعیت اجتماعی؛ دیدار چهره‌ها به جای صفحه‌ها

بحران‌های اجتماعی معمولاً در فضای مجازی بزرگ‌تر

ت- دانایی در شناخت دشمن؛ آگاهی سلاح مؤمنان است

شناخت درست، سپری برابر فریب رسانه‌ای است. مطالعه درباره رژیم صهیونیستی، بررسی ریشه‌های منازعه، خواندن مستندات تاریخی و دیدن فیلم‌های تحلیلی کمک می‌کند تا از سطح شعار فراتر برویم. در جهان امروز، دشمن‌شناسی علمی همان‌قدر اهمیت دارد که سلاح در میدان. این شناخت ما را از هیجان کور و از تصمیمات احساسی دور می‌کند. پرسش، گفتگو و پژوهش، وظیفه هر جوانی است که می‌خواهد واقعیت را از تبلیغات جدا کند.

پ- پاسداری از محیط اطراف؛ امنیت از مردم آغاز می‌شود

در هر کوچه و خیابان، در هر ساختمان، شهروندانی هستند که با دقت و حساسیت اجتماعی‌شان بخشی از

طرح نو؛ شیوا صفری در روزهایی که جهان و به‌ویژه ایران ما بیش از هر زمان دیگری با التهاب، جنگ تبلیغاتی، بحران‌های اقتصادی و آشفتگی روانی مردم روبه‌رو است، گاهی ساده‌ترین رفتارها می‌توانند اثراتی به اندازه تصمیم‌های بزرگ و مداخله‌های طاقت‌فرسا بر جا بگذارند. شاید ما در ظاهر در میدان جنگ نیستیم، اما هر شهروند ایرانی امروز می‌تواند با کارهایی کوچک، بخشی از سپر اجتماعی و روانی کشور باشد. این مقاله نگاهی دارد به هشت توصیه عملی برای عبور از روزهای سخت، توصیه‌هایی که ارزششان از ظاهر ساده‌شان بسیار فراتر است.

الف- لبخند، ساده‌ترین واکنش قهرمانانه

در روزهایی که اضطراب بر چهره بسیاری سایه انداخته است، لبخند زدن یک کنش اجتماعی مؤثر است. این لبخند به معنای بی‌خیالی نیست؛ بلکه نشانه‌ای از قدرت درونی است. چهره آرام و رفتار مطمئن شما پیامی ست برای دیگران با این مضمون که هنوز امید هست. در زمان بحران، لبخند یک انرژی جمعی ایجاد می‌کند که می‌تواند استرس عمومی را کم کرده و فضای روانی جامعه را متعادل سازد. حضور شما اگر حامل آرامش باشد، بدون هیچ شعار یا سخنرانی، می‌تواند بخشی از اعتماد از دست‌رفته را به اطرافیان بازگرداند.

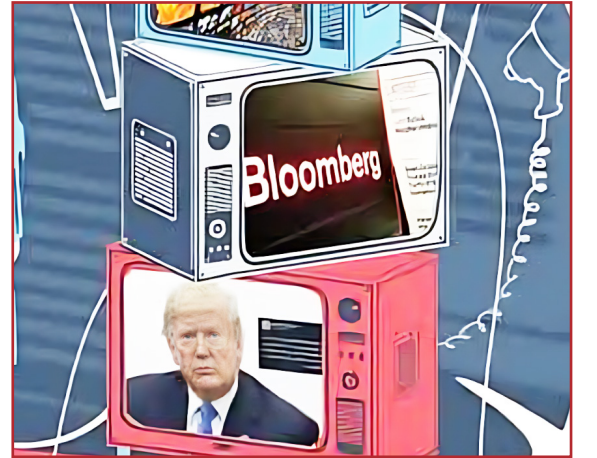
ب- خرید مسئولانه، نشانه‌ی فهم ملی

یکی از آسیب‌های روزهای بحرانی، هجوم مصرف‌گرایی ناشی از ترس است. وقتی مردم برای جبران اضطراب، خریدهای انبوه انجام می‌دهند، فشار مصنوعی بر بازار به وجود می‌آید. راه‌حل روشن این است که کم‌تر بخریم، حساب‌شده‌تر مصرف کنیم و بدانیم امنیت اقتصادی نه فقط با پول و سیاست، بلکه با رفتار فردی ما حفظ می‌شود. ترس قحطی، خودش قحطی می‌آفریند. وقتی هر خانواده به اندازه نیاز بخرد، همه بهره‌مند می‌شوند و آرامش عمومی تقویت می‌شود.

پ- پاسداری از محیط اطراف؛ امنیت از مردم آغاز می‌شود

در هر کوچه و خیابان، در هر ساختمان، شهروندانی هستند که با دقت و حساسیت اجتماعی‌شان بخشی از

توپ در زمین رسانه



طرح نو؛ سردبیر نباید رسانه با یک الگوی واحد و کلیشه‌ای به مصاف دشمن برود؛ بلکه باید تنوع محتوایی داشته باشد. گزاره «دستانمان بر ماشه است» مهم است، اما وقتی دشمن می‌خواهد با محاصره دریایی اقتصاد و ادراک جامعه، شما را مورد تهاجم قرار دهد، این گزاره کافی نیست. در جنگ‌ها، معمولاً تاکتیک‌ها به‌طور مداوم و به‌روز می‌شوند. در واقع، دست برتر با کسی است که تنوع تاکتیکی داشته باشد. البته تاکتیک‌ها از یک راهبرد کلان پیروی می‌کنند، اما در این نوشتار، تمرکز ما بر روی تاکتیک‌هاست. تاکتیک‌ها لزوماً در حوزه نظامی محدود نمی‌شوند؛ در حوزه ادراکی و شناختی، موضوع اهمیت بیشتری دارد. جالب اینجاست که در مرحله سکوت نظامی، صحنه نبرد در حوزه‌های شناختی بیشتر از سایر حوزه‌ها نمایان می‌شود. نباید رسانه با یک الگوی واحد و کلیشه‌ای به مصاف دشمن برود؛ بلکه باید تنوع محتوایی داشته باشد. گزاره «دستانمان بر ماشه است» مهم است، اما وقتی دشمن می‌خواهد با محاصره دریایی اقتصاد و ادراک جامعه، شما را مورد تهاجم قرار دهد، این گزاره کافی نیست. شما باید در رسانه تأثیر اقدامات دشمن را برای مردم توضیح دهید، آن هم از مجرای منابع معتبر. وقتی دشمن به‌طور مداوم تهدید می‌کند، باید تهدیدات فیک قبلی را برای مخاطب بازخوانی کنید تا باور او در دام چرخه اخبار فیک گرفتار نشود. وقتی سناریوی دشمن افزایش فشار روانی است، فعال رسانه‌ای نباید ناخودآگاه و ناخواسته مجری بخشی از پروژه دشمن باشد. رسول اکرم (ص) در بحار الأنوار، می‌فرماید: «یک شب پاسداری در راه خدای عزوجل بهتر است از هزار شب که آن را به عبادت بگذرانند و روز آن را روزه بدارند.» / آناج

شاهرک در دست ایران است

عوارضی تنگه هرمز

طرح نو

KhabareSobh.ir Tarhenoonline.ir

ایران قدرتی که عبور را تعیین می‌کند

طرح نو

KhabareSobh.ir Tarhenoonline.ir

خبر

گمرکات آذربایجان غربی به فناوری‌های نوین تجهیز می‌شوند



طرح نو؛ گروه خبر
رئیس کل گمرک ایران با اشاره به برنامه الکترونیکی کردن کامل فرایندها، گفت: با تخصیص اعتبارات لازم، گمرکات آذربایجان غربی به فناوری‌های نوین تجهیز می‌شوند. فرود عسگری در ادامه سفر به ماکو در نشست راهبردی بررسی چالش‌های مرز بازرگان افزود: با به‌کارگیری فناوری‌های روز، دغدغه‌های فعالان اقتصادی در حوزه صادرات و ترانزیت در کمترین زمان ممکن مرتفع خواهد شد.

رضا رحمانی، استاندار آذربایجان غربی نیز در این نشست با تأکید بر جایگاه استراتژیک مرز بازرگان به عنوان شاهراه اتصال ایران به اروپا، بر ضرورت سرعت‌بخشی به فرآیند ترخیص کالا تأکید کرد.

محور اصلی نشست، تسهیل تردد ناوگان حمل‌ونقل بین‌المللی و رفع گره‌های ترافیکی در پایانه مرزی بود که مقرر شد با هماهنگی میان دستگاه‌های متولی، زمان توقف کامیون‌ها به حداقل ممکن کاهش یابد.

همچنین با توجه به نقش مرز بازرگان در تأمین امنیت غذایی و نیازهای تولیدی کشور، تصمیماتی جهت اولویت‌دهی به ترخیص کالاهای استراتژیک و کاهش تشریفات زائد اداری اتخاذ شد. در راستای تکمیل طرح جامع ساماندهی مرز بازرگان نیز بر لزوم توسعه زیرساخت‌های رفاهی و خدماتی برای مسافران و بهسازی مسیرهای ورودی و خروجی تأکید شد.

موضوع کالای همراه مسافر و لزوم برقراری تعادل میان اجرائی قوانین گمرکی و حمایت از معیشت مرزنشینان نیز از جمله مباحثی بود که مورد بررسی قرار گرفت.

مسوول نمایندگی ولی فقیه در سپاه شهدای آذربایجان غربی:

پیروزی ایران در جنگ قطعی است



طرح نو؛ گروه گزارش
مسوول نهاد نمایندگی ولی فقیه در سپاه شهدای آذربایجان غربی با اشاره به اینکه تردیدی درخصوص پیروزی ایران در جنگ نباید به خود راه داد، گفت: همه حربه های دشمن بی اثر شده و آنها التماس آتش بس را بارها داشته اند.

حجت الاسلام میثم فیاضی در تجمع شبانه پرشور مردم ارومیه افزود: دشمن آمریکایی علاوه بر تحریم های طولانی مدت و چند ده ساله به بهانه های مختلف، مکانیسم ماشه را فعال کرد و بعد از آن اقدام به جنگ مستقیم کرد که در همه آنها با شکست مواجه شد.

وی با بیان اینکه ملت ایران ترس بوده و در مقابل تهدیدهای دشمن ذره ای به خود ترس راه نمی دهد، اضافه کرد: ما از مسوولان کشور و نیروهای مسلح می خواهیم که به این دو فرد ترسو (ترامپ و نتانیاهو) اجازه تجدید قوا ندهند.

وی با اشاره به اینکه شهدا اقتدار به ایران بخشیده و

رییس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی:

ارزش پرونده‌های تخلف صنفی به ۱۸ هزار میلیارد ریال رسید



طرح نو؛ گروه خبر
رییس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی گفت: چهار هزار و ۵۰۰ مورد بازرسی در راستای کنترل بازار از مراکز تولید، توزیع و خدمات استان در طول جنگ رمضان انجام شد که منجر به کشف تخلفات صنفی گسترده ای شده است.

محمد رضا اصغری در حاشیه بازدید از مراکز تولیدی در ارومیه افزود: ۴۸ اکیپ از بازار استان در سطح مراکز عمده تولید، توزیع و خدمات در ایام جنگ رمضان به صورت مستمر حضور دارند و نظارت‌ها ادامه دارد.

وی اظهار کرد: در نتیجه این بازرسی‌ها پرونده های تخلف صنفی به ارزش بیش از ۱۸ هزار میلیارد ریال تشکیل و به تعزیرات حکومتی جهت برخورد قانونی معرفی شده است.

وی ادامه داد: از این تعداد بازرسی ها چهار هزار و ۴۴ مورد عدم احراز تخلف، ۴۵۸ مورد گرانفروشی صنفی و ۳۲ مورد تخلف قاچاق کالا بوده است.

رییس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی گفت: اکیپ های بازرسی مشترک متشکل از کارشناسان سازمان، بسیج اصناف، تعزیرات حکومتی و پلیس امنیت اقتصادی هستند که به صورت روزانه حتی در روزهای تعطیل بر روند توزیع نظارت و از بازار بازرسی می کنند.

اصغری خاطرنشان کرد: گران فروشی، احتکار، عرضه خارج از شبکه، بیشترین بازرسی ها را شامل می شود که از مراکز عمده تولید و توزیع کارخانجات قند، آرد، خوراک دام ، کشتارگاه‌های دام و طیور و شرکت

ممنوعیت برداشت گیاهان دارویی از عرصه‌های منابع طبیعی سلماس



طرح نو؛ گروه خبر
برداشت بی رویه هرگونه گیاهان دارویی از عرصه های منابع طبیعی شهرستان سلماس ممنوع شد.

در راستای سیاست‌های سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور و به استناد قوانین مرتبط، هرگونه بهره‌برداری غیرمجاز از محصولات مرتعی در فصل گل‌دهی و تولید بذر ممنوع است.

برداشت محصولات فرعی مجاز مرتع نیز باید مطابق با ضوابط ابلاغی صورت گیرد، در همین راستا، از روستائیان و بهره‌برداران قانونی مراتع درخواست می‌شود تا در حفظ این منابع طبیعی ارزشمند همکاری کنند.

برداشت بی رویه گیاهان دارویی از عرصه های منابع طبیعی به خصوص در سالهای اخیر که منابع طبیعی به خاطر خشکسالی های مداوم دچار تنش شدید اکولوژیکی گردیده است، سبب آسیب رساندن به گیاهان دارویی ، کاهش سطح و تراکم و در نهایت موجب خطر انقراض برخی گونه های ارزشمند گیاهی نظیر باریجه ، ربوای، آنگوزه، کنگر، متکا ، زرشک وحشی ، زیره کوهی،چلم ، آویشن، کرفس کوهی، موسیر کوهی، قارچ ترافل و میوه های درختان جنگلی و ... می شود.

همه ساله با شروع فصل بهار و رویش گیاهان مرتعی در سطح مراتع و مناطق کوهستانی شهرستان ، متأسفانه افراد سودجو با دستبرد به طبیعت و برداشت بی رویه از گیاهان مرتعی خوراکی و دارویی اقدام به تخریب طبیعی می نمایند. متأسفانه نه تنها بهره برداران بومی، گیاهان دارویی را به شکل بی رویه و غیر علمی جمع آوری می کنند

بلکه در سال های گذشته به وفور مشاهده شده که افراد سودجو از استان های همجوار به این استان وارد می شوند و با برداشت بی رویه برخی گیاهان دارویی، این گونه ها را قربانی زیاده خواهی خود می کنند.

مسئما این گیاهان مرتعی در عرصه های منابع طبیعی، هیچ گاه برای مباحث صنعتی کشت نشده اند که به آن میزان زیاد برداشت انجام شود. برداشت غیرمجاز ربوای و کنگر متأسفانه در سالهای اخیر در استان مشاهده شده است و هرگونه برداشت این گونه ها از عرصه‌های جنگلی این استان بدون طرح توجیهی ممنوع بوده و در صورت مشاهده توسط ماموران یگان حفاظت موظف به برخورد و جرم محموله ضبط و جرایم سنگینی در انتظار متخلفین می باشد.

در حال حاضر گرم شدن کره زمین بزرگترین معضل در جهان محسوب می شود و ما با از بین بردن این گیاهان مرتعی که اصلی ترین تاثیر را در ترسیب کربن و از بین شدت برخورد می گردد.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت تأکید کرد: تکمیل زنجیره‌های ارزش، اولویت اصلی صنایع پیشران آذربایجان غربی



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی بر تکمیل زنجیره‌های ارزش صنعتی و معدنی به عنوان اولویت اصلی صنایع پیشران استان در سال جاری تأکید کرد.

سختاوت خیرخواه تشریح اولویت‌های توسعه اقتصادی استان، اظهار کرد: بر اساس مطالعات صورت گرفته و پیش‌نویس سند تصویب شده توسط کارگروه استانی، اولویت‌های اصلی رشد اقتصادی استان بر شناسایی و تقویت زنجیره‌های ارزش اقتصادی پیشران متمرکز شده است که این زنجیره‌ها شامل نساجی و پوشاک، معدن و فلزات اساسی (با محوریت طلا، سیلیس، مس، سنگ‌های تزئینی)، خودرو و قطعه‌سازی (با تمرکز بر خودروهای سنگین)، چوب و محصولات چوبی (به‌ویژه درب و پیراآلات)، صنایع غذایی، انواع مبلمان، میکروالکترونیک و تجهیزات پزشکی، و ماشین‌سازی است.

وی در ادامه به اولویت‌بندی نهایی زنجیره‌های ارزش اشاره کرد و گفت: بر اساس تدوین نقشه راه زنجیره‌های اقتصادی مزیت‌دار استان، پنج زنجیره مذکور که به عنوان اولویت‌های اصلی انتخاب شده‌اند مشمول حمایت‌های ویژه، ارائه تسهیلات و مشوق‌ها خواهند بود. خیرخواه افزود: در راستای تحقق اهداف توسعه‌ای، تکمیل زنجیره ارزش تولیدات صنعتی و معدنی، اتمام طرح‌های

نیمه‌تمام با پیشرفت بالای ۶۰٪، و حمایت از واحدهای تولیدی آسیب‌دیده، تأمین مالی، احیای واحدهای راکد و فعال‌سازی ظرفیت‌های خالی در دستور کار قرار گرفته است. همچنین، حمایت از تولیدات صادرات‌محور و دانش‌بنیان کردن فعالیت‌های صنعتی و معدنی، به همراه جذب سرمایه‌گذاری‌های کلان از سوی نهادهای دولتی و توسعه‌ای، از اولویت‌های کلیدی شمرده می‌شوند.

مدیرکل صمت استان با اشاره به محدودیت‌های موجود در مسیر توسعه، بیان کرد: با وجود محدودیت‌هایی نظیر تأمین زیرساخت‌ها، آب، برق و گاز، و همچنین سهم پایین صنایع پیشرفته و چالش‌های سیستم بانکی، مدیریت عالی استان با جدیت در حال رفع این موانع است.

وی، با ارائه آماری از سرمایه‌گذاری‌های صورت گرفته در سال گذشته از سرمایه‌گذاری قابل توجهی در بخش‌های مختلف اقتصادی استان خبر داد و خاطر نشان کرد: در بخش صنعت، ۸۶۷ فقره جواز تأسیس صنعتی با سرمایه‌گذاری ۱۲۰ هزار میلیارد تومان و اشتغال‌زایی برای ۲۵ هزار و ۳۸۹ نفر و همچنین ۱۸۹ فقره پروانه بهره‌برداری صنعتی با سرمایه‌گذاری ۱۶ هزار میلیارد تومان و اشتغال ۷۰۶۸ نفر صادر شده است.

خیرخواه ادامه داد: در بخش معدن نیز، ۱۹ فقره گواهی کشف معدنی با سرمایه‌گذاری ۱۴۲ میلیارد تومان و ۳۶ فقره پروانه بهره‌برداری معدنی با سرمایه‌گذاری ۱۲۷۵ میلیارد تومان صادر شده است. علاوه بر این، ۴۰۶۸ پروانه کسب صنفی تولیدی نیز در سال ۱۴۰۴ صادر شده است که تمامی این آمار، نشان‌دهنده روند رو به رشد سرمایه‌گذاری و پتانسیل بالای استان در توسعه اقتصادی است.

