



شجاع و شکستن
رکورد تاریخی علی دایی!

در صفحه ۳

شنبه ۲۶ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۵۴۵ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

طرح نو

سرمقاله

آینده‌نگری ملی، نیاز امروز جامعه

طرح نو؛ سردبیر
جامعه ایران امروز در پیچ تاریخی حساسی قرار گرفته است که در آن، مرز میان جهش به سوی پیشرفت و سقوط در ورطه عقب‌ماندگی مزمن، تنها به واسطه کیفیت تصمیم‌گیری‌های کلان و نوع نگاه ما به آینده تعیین می‌شود. در شرایطی که اثبات مسائل ساختاری و فشارهای روزمره، توان فرساینده‌ای را به بدنه کشور تحمیل کرده است، رویکردهای مقطعی، واکنشی و تسکینی دیگر کارکرد خود را از دست داده‌اند و تداوم آن‌ها تنها به تعمیق بحران‌ها می‌انجامد. واقعیت این است که اقتصاد ایران، به عنوان یکی از کلیدی‌ترین ارکان ثبات ملی، سال‌هاست که در محاصره مثلث تحریم‌های ظالمانه، سوءمدیریت‌های داخلی و بی‌ثباتی در قوانین و سیاست‌گذاری‌ها قرار دارد؛ وضعیتی که ثمره تلخ آن در قالب رشد فزاینده بیکاری فارغ‌التحصیلان، آب رفتن سفره‌های مردم و گسترش فقر پنهان رخ نموده است. برای عبور از این اقتصاد بیمار، راهی جز جراحی‌های ریشه‌ای و بازگرداندن اعتماد به سرمایه‌گذاران باقی‌مانده است، اما پرسش بنیادین اینجاست که آیا اراده

گزارش

غروب در «واشنگتن» وقتی معماران امپراتوری از «پایان» سخن می‌گویند

سیاست

رمزگشایی از اهدای مدال توسط «پاپ» به تهران؛ ضدحمله دیپلماتیک «پاپ» به «ترامپ»

طرح نو بررسی می‌کند:

مکتب تبریز؛ تجلی هنر ایرانی در بستر تاریخ



سبک‌های ترکیبی میان هنر ایرانی و عناصر چینی و مغولی در نگارگری دیده شد.

دوره تیموری و بنیادوره‌ای: پس از انتقال قدرت به تیموریان و انتقال مرکز هنری به شهرهایی چون هرات، نقش تبریز در هنر کاهش یافت، اما این شهر همچنان فعال باقی ماند. هنرمندان تبریزی در این دوران به حفظ سنت‌ها و عناصر خاص مکتب خود ادامه دادند و از تجربیات دیگر مکاتب نیز بهره‌مند شدند.

دوره صفوی (قرن ۱۰ هجری / ۱۶ میلادی): اوج شکوفایی مکتب تبریز در دوران صفویان و به‌ویژه سلطنت شاه طهماسب اول رخ داد. وی که خود ذوق هنری داشت، حمایت گسترده‌ای از هنرمندان به‌عمل آورد. در این دوره، کارگاه‌های سلطنتی با حضور بزرگانی چون سلطان محمد تبریزی، میرک نقاش و کمال‌الدین بهزاد به خلق شاهکارهایی پرداختند
در صفحه ۶

طرح نو؛ سردبیر
در گستره هنر ایرانی-اسلامی، مکاتب مختلفی در دوره‌های تاریخی گوناگون پدید آمدند که هر یک نمایانگر ذوق، سلیقه و نگرش خاص به زیبایی بودند. در این میان، مکتب تبریز یکی از برجسته‌ترین و مؤثرترین مکاتب نگارگری و خوشنویسی ایران به‌شمار می‌رود. این مکتب نه تنها نمایانگر بلوغ هنری دوران ایلخانی، تیموری و صفوی است، بلکه آغازگر جریان‌هایی نو در عرصه هنر ایرانی نیز بوده است.

پیشینه تاریخی مکتب تبریز

دوره ایلخانی (قرن ۷ و ۸ هجری): پایه‌های مکتب تبریز در دوره حکومت مغولان بر ایران و به‌ویژه در دوران ایلخانان بنا نهاده شد. تبریز، به عنوان پایتخت ایلخانان، به یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی و هنری تبدیل شد. هنرمندان چیره‌دست از نقاط مختلف ایران و آسیای میانه به تبریز جذب شدند. در این دوران، نخستین

باز آرای مسیره‌های تجاری کشور در جریان تامین و تولید کالاها

تقویت مسیره‌های زمینی و ریلی تجاری

وی درباره اختلال در مسیره‌های دریایی جنوب کشور توضیح می‌دهد: به‌خاطر شرایط جنگ، بخش عمده تجارت دریایی ما دچار مشکل شد. برای همین کارگروه‌های مشترکی با وزارت راه، وزارت اقتصاد، وزارت صمت و دستگاه‌های دیگر تشکیل شد و همه مسیره‌هایی که می‌توانستند فعال شوند، فعال شدند یا در حال فعال‌سازی هستند.

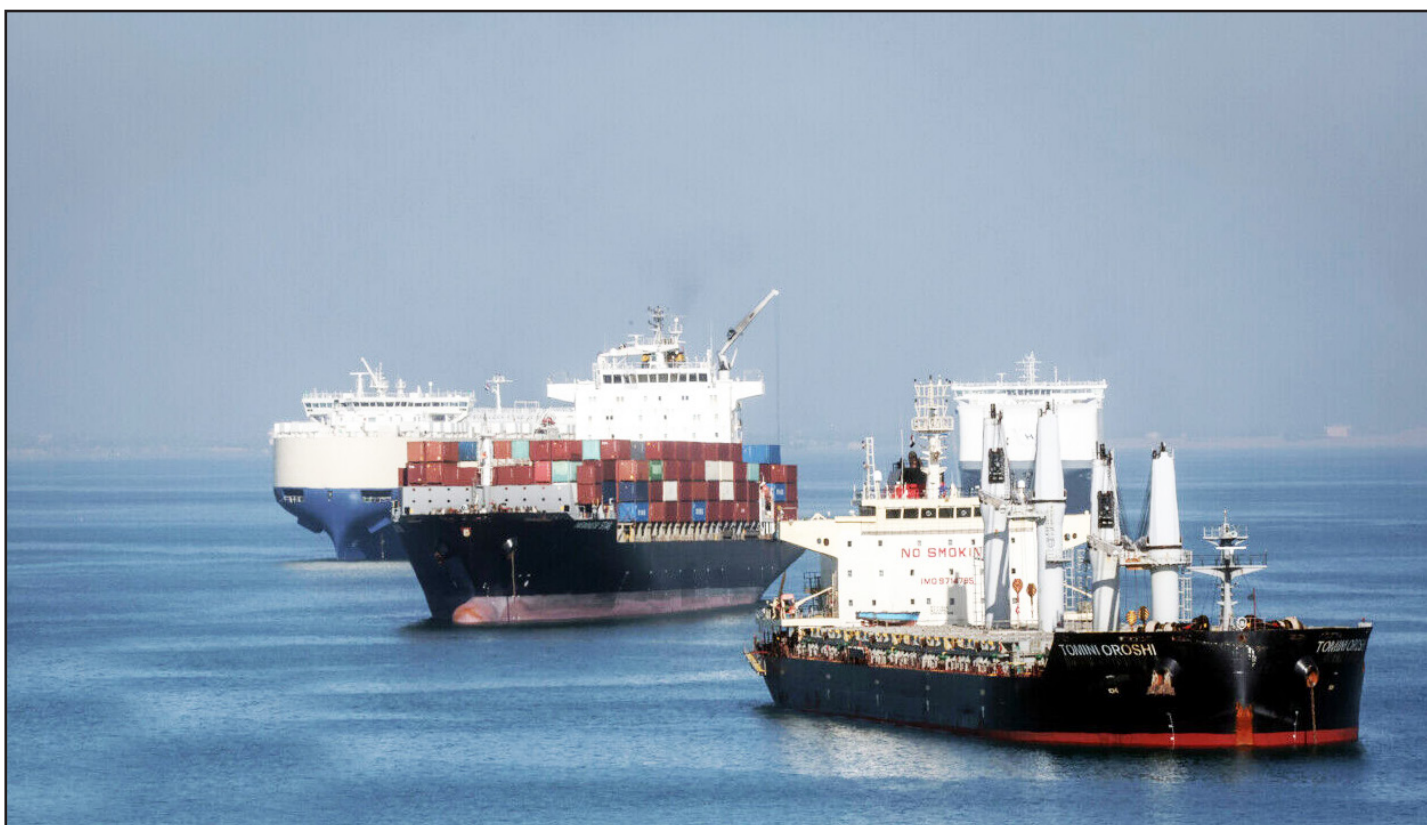
قناده‌ها اعلام می‌کند: مسیره‌های زمینی و ریلی در شمال، شرق و غرب را تقویت کردیم. با طرف‌های مقابل درباره افزایش ظرفیت ناوگان جاده‌ای و ریلی مذاکره شد و روی استانداردها و ضوابط فنی هم به توافقاتی رسیدیم.

گمرک مسیر عبور است نه توقف کالا

وی درباره وضعیت گمرکات تأکید می‌کند: گمرکات اصلی را به‌گونه‌ای تنظیم کرده‌ایم که ترخیص چندساعته - سه تا چهار ساعته - انجام شود. هدف ما این است که گمرک مسیر عبور باشد، نه مسیر توقف کالا.

وی در واکنش به برآوردهایی مبنی بر اینکه ظرفیت مسیره‌های زمینی و ریلی فقط ۳۰ تا ۴۰ درصد حمل‌ونقل دریایی را پوشش می‌دهد، می‌گوید: این عددها دقیق نیست، اما مهم‌تر از آن این است که الان اولویت وارداتی ما مانند قبل از جنگ نیست. واردات کالاهای مصرفی و غیرضروری را کنار گذاشته‌ایم و تمرکزمان فقط روی کالای اساسی و نهاده‌های تولید است.

معاون سازمان توسعه تجارت، ادامه می‌دهد: وقتی نیاز مصرفی کاهش پیدا می‌کند، فشار بر شبکه لجستیک هم کمتر می‌شود. تحلیل‌ها نشان می‌دهد کریدورهای جایگزین می‌توانند نیازهای اساسی کشور را تأمین کنند ضمن اینکه اکنون ذخایر ما خوب است. انبارها فعال شده‌اند و اگر مشکل جدیدی پیش نیاید، در تأمین نیازهای اساسی مردم و تولید، با چالش جدی مواجه نخواهیم شد.



طرح نو؛ گروه گزارش

مسیره‌های جدید تجاری در راستای حفظ جریان تامین و تولید کالاها پس از جنگ تحمیلی اخیر، بازآرایی و فعال شده است تا با کمترین اتلاف زمان، خدمت رسانی به بازرگانان و فعالان تجاری تسریع شود. محدودسازی و بسته شدن مسیره‌های تجاری گذشته به خاطر جنگ تحمیلی آمریکایی و صهیونی، تلنگری برای شناسایی و فعال‌سازی ظرفیت‌های جدید تجاری از کشورهای همسایه بود.

توسعه فرصت‌های نوظهور تجاری، تقویت و توسعه کریدورهای ریلی بین‌المللی، بهره‌برداری از ظرفیت‌های دریای خزر، برقراری مسیر ارتباطی ایران با کشورهای آسیای میانه و روسیه، تمرکززدایی از مسیر دریایی جنوب، حل چالش‌های پیشروی تجارت در دریای شمال و بهره‌مندی از توافقنامه‌های تجاری با همسایگان مسیر جدیدی را پیش روی تجار ایران باز کرده است.

شناسایی ۱۰ کریدور تفکیک شده برای تامین کالای اساسی ضروریات تولید، غذا و دارو و تجهیزات پزشکی و سایر موارد یکی از مهمترین اقداماتی است که از سوی سازمان توسعه تجارت به عنوان متولی بخش تجاری کشور در جنگ چهل روزه صورت گرفته و اکنون به مرحله فعال‌سازی رسیده است.

این مسیره‌های جدید تجاری و بهره‌مندی از ظرفیت دریای خزر به عنوان یک موقعیت ژئوپلیتیک زمینه را برای تعامل گسترده‌تر با قزاقستان، شرق آسیا و چین، گرجستان، ترکیه و اروپا را فعال کرده است. شناسایی این مسیره‌ها نه تنها منجر به تقویت تعامل دیپلماتی اقتصادی می‌شود بلکه قدمی برای شناسایی فرصت بازار واردات و صادرات است.

جنگ تحمیلی سوم زمینه اهتمام بیشتر با موافقتنامه‌های تجاری ایران در قالب دوجانبه و چند جانبه کشورهای مختلف را فراهم کرده است تا به سرعت و با قدرت بیشتری دنبال شود. موافقتنامه‌های دو جانبه تجارت ترجیحی با ۵ کشور پاکستان، تونس، کوبا، ترکیه و بوسنی، موافقتنامه تجارت آزاد با اتحادیه

اقتصادی اوراسیا، موافقتنامه‌های تجارت ترجیحی چند جانبه با سازمان‌های دی هشت و سازمان همکاری اسلامی دارای ظرفیت عظیم و مغفول مانده ای هستند که بایستی مورد توجه بیشتری قرار گیرد. اکنون یکی از کلیدی ترین اقداماتی در مسیر تجارت خارجی، تقویت مناسبات تجاری با کشورهای همسو و همسایه برای تامین و تضمین تداوم جریان تولید در کشور است.

تمام کریدورهای جایگزین فعال و تامین کالاهای اساسی بدون وقفه ادامه دارد

درباره تشریح آخرین وضعیت مسیره‌های تجاری

قناده‌ها می‌گوید: کنترل‌ها و آزمایش‌های تکراری و موزای هم در قالب همان مصوبات یا لغو شد یا تسهیل شد تا کالا بدون توقف وارد کشور و وارد خطوط تولید شود.

معاون خدمات تجاری سازمان توسعه تجارت درباره حمایت از فعالان اقتصادی نیز ادامه می‌دهد: به‌خاطر مشکلات نقل‌وانتقال مالی و لجستیک، رفع تعهدات ارزی صادرات و واردات را تعویق دادیم. الان هم این تعویق‌ها هر دو ماه تمدید می‌شود. تمدید خودکار ثبت سفارش‌ها و تبدیل خودکار کارت‌های بازرگانی و گمرک مکلف شدند حداقل اسناد، حداقل فرایندها و حداقل رویه‌ها را اجرا کنند تا ترخیص کالا در سریع‌ترین زمان ممکن انجام شود.

پیام اقتصادی

تمرین؛ بهترین دوست شما در مسیر به دستاوردهای بزرگتر است

سیاست

رمزگشایی از اهدای مدال توسط «پاپ» به تهران؛

ضدحمله دیپلماتیک «پاپ»

به «ترامپ»

طرح نو؛ سردبیر در دنیای دیپلماسی، گاهی زبان نشان‌ها و نمادها، گویاتر از صداها بیانیه رسمی است. اعطای بالاترین نشان افتخاری دیپلماتیک واتیکان به محمدحسین مختاری، سفیر جمهوری اسلامی ایران نزد سرپر مقدس، فراتر از یک تشریفات معمول اداری، یک رخداد ایدئولوژیک و پیامی آشکار از سوی پاپ لئون چهاردهم به کاخ سفید و شخص دونالد ترامپ است.

برای درک اهمیت این رخداد، باید به پیشینه این نشان نگریست. نشان پاپ «اوردینه پیانو»، یادگاری است که در سال ۱۸۴۷ میلادی توسط پاپ پیوس نهم بنیان گذاشته شد. این مدال که از عالی‌ترین نشان‌های شوالیه واتیکان به شمار می‌رود، نه به هر کسی، بلکه تنها به سفیران و شخصیت‌های برجسته‌ای اعطا می‌شود که نقشی کلیدی در «تقویت روابط دیپلماتیک» و «خدمت به صلح و گفتگو» ایفا کرده باشند. اعطای چنین اعتباری به نماینده ایران، مهر تأییدی بر نقش سازنده دیپلماسی تهران در قلب جهان مسیحیت است.

ضدحمله دیپلماتیک پاپ به ترامپ

آنچه این رویداد را به یک بمب خبری تبدیل می‌کند، زمان‌بندی دقیق آن است. این نشان درست چهار روز پس از سفر مارکو روبریو، وزیر خارجه دولت ترامپ، به ایتالیا و دیدارش با پاپ در واتیکان به سفیر ایران داده شد. پاپ لئون چهاردهم که در هفته‌های اخیر بگومگوهای کلامی متعددی با رئیس‌جمهور آمریکا داشته و آشکارا از رویکردهای او انتقاد کرده است، در دیدار

با روبریو درباره تحولات غرب آسیا گفتگو کرد. اما پاسخ پاپ به زیاده‌خواهی‌های واشنگتن، نه در اتاق‌های در بسته، بلکه در صحن علنی دیپلماسی رقم خورد؛ جایی که چهار روز پس از لبخندهای دیپلماتیک به روبریو، عالی‌ترین نشان خود را به نماینده کشوری اعطا کرد که هدف اصلی فشارهای کاخ سفید است.

پیام جهانی؛ صلح در برابر جنگ طلبی

در بحبوحه تنش‌های فزاینده و لفاظی‌های جنگ‌طلبانه آمریکا و اسرائیل علیه ایران، اقدام واتیکان حامل چند پیام راهبردی برای افکار عمومی جهان است: الف: واتیکان با این اقدام نشان داد که ایران را نه یک عنصر بی‌ثبات‌کننده، بلکه کشگری می‌داند که شایسته دریافت نشان صلح و گفتگو است. ب: این حرکت پاپ، اعتراضی نمادین به سیاست‌های تهاجمی کاخ سفید است. پاپ با این نشان، عملاً به ترامپ یادآور شد که جهان مسیحیت با رویکردهای تقابلی او علیه تهران همراه نیست. ج: در حالی که واشنگتن تلاش می‌کند ایران را منزوی کند، دریافت بالاترین نشان دیپلماتیک از سوی رهبر کاتولیک‌های جهان، وزن اخلاقی و سیاسی تهران را در عرصه بین‌المللی ارتقا می‌دهد.

در نهایت، اعطای نشان «اوردینه پیانو» به سفیر ایران، پیروزی دیپلماسی بر طبل‌های جنگ است. این رویداد نشان داد که در شطرنج پیچیده سیاست جهانی، سرپر مقدس ترجیح می‌دهد به جای همراهی با «خودخواهی‌های کاخ سفید»، مسیر گفتگو با آشکارا از راه میان‌بر صلح برگزیند.

گزارشی از ماجرای ناتمام استقلال شرکت مس؛

باگ توسعه اقتصادی آذربایجان شرقی کجاست؟



واحدهای تولیدی کاهش یابد.

طرح نو؛ گروه اقتصاد

موضوع انتقال حساب‌های بانکی و دفاتر مالیاتی مجتمع مس سونگون بار دیگر به یکی از مهم‌ترین مطالبات مقام‌های آذربایجان شرقی تبدیل شده است؛ مطالبه‌ای که سابقه‌ای بیش از یک دهه دارد و همواره با مطالبه مسئولان استانی، نمایندگان مجلس و فعالان اقتصادی استان همراه بوده است. در حالی که دولت مسعود پزشکیان از «توزیع عادلانه منابع» و کاهش تمرکز اقتصادی در تهران سخن می‌گوید، موضوع انتقال حساب‌های بانکی و دفاتر مالیاتی مجتمع مس سونگون بار دیگر به یکی از مهم‌ترین مطالبات مقام‌های آذربایجان شرقی تبدیل شده است؛ مطالبه‌ای که سابقه‌ای بیش از یک دهه دارد و همواره با مطالبه مسئولان استانی، نمایندگان مجلس و فعالان اقتصادی استان همراه بوده است.

یک مطالبه اقتصادی ۷ ساله!

ریشه این اختلاف به سال‌های اجرای برنامه ششم توسعه بازمی‌گردد. در آن زمان، مجید خدابخش، استاندار وقت آذربایجان شرقی، با استناد به بند ۴ ماده ۲۳ برنامه ششم توسعه اعلام کرده بود که شرکت‌های معدنی موظف‌اند حساب‌های مالی و گردش بانکی خود را در استان محل فعالیت متمرکز کنند. او در سال ۱۳۹۸ گفته بود: «بر اساس قانون باید حسابداری توسط شرکت مس سونگون در استان تأسیس شود تا تمام درآمدهای شرکت از محل خرید و فروش به بانک‌های استان انتقال یابد و حساب‌های دفاتر مالی و مالیاتی نیز در همین استان مورد بررسی قرار گیرد.»

مطالبه استاندار از وزیر اقتصاد

اخیراً بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی، در دیدار با سیدعلی مدنی‌زاده، وزیر امور اقتصادی و دارایی، خواستار اجرای فوری دستور رئیس‌جمهور برای انتقال حساب‌های بانکی و دفاتر مالیاتی مجتمع مس سونگون به تبریز شد. سرمست در این دیدار تأکید کرد: «لازم است وزارت اقتصاد و دارایی، درخصوص تسریع انتقال حساب‌های بانکی و دفاتر مالیاتی مس سونگون به شبکه بانکی استان آذربایجان شرقی، اقدام لازم انجام دهد.»

گردش مالی که «واقعی» باید باشد

استاندار آذربایجان شرقی همچنین خواستار بازگشت بخشی از درآمدهای مالیاتی حاصل از فعالیت این معدن به استان شد و گفت که دولت باید زمینه «گردش مالی واقعی» این مجموعه عظیم معدنی را در داخل استان فراهم کند. مجتمع مس سونگون در شهرستان ورزقان، یکی از بزرگ‌ترین معادن مس ایران و خاورمیانه به شمار می‌رود. بر اساس آمارهای رسمی، این معدن سالانه میلیاردها تومان گردش مالی دارد، اما بخش عمده حساب‌های بانکی، پرداخت‌های مالیاتی و فرآیندهای مالی آن سال‌هاست در تهران و کرمان مدیریت می‌شود؛ موضوعی که همواره با اعتراض مردم و مسئولان آذربایجان شرقی همراه بوده است.

محرومیت بانک‌های استان از منابع مالی کلان

خدابخش هشدار داده بود که در غیر این صورت «دیوان محاسبات و سازمان بازرسی می‌توانند این موضوع را به‌عنوان تخلف پیگیری کنند.» در همان زمان، اعلام شد که گردش مالی سالانه مس سونگون بیش از ۲۰ هزار میلیارد تومان است، اما تنها بخش ناچیزی از این منابع در بانک‌های آذربایجان شرقی گردش دارد. مطالبه‌ای که در آن یک گفت‌وگو با وجود داشتن و می‌گفت که تمرکز حساب‌ها در تهران و کرمان باعث شده بانک‌های استان از منابع مالی کلان محروم بمانند و توان پرداخت تسهیلات به

کام شهید رئیسی برای «مطالبه تاریخی مردم آذربایجان»

در دولت شهید رئیسی نیز موضوع «استقلال مس سونگون» و تشکیل شرکت مستقل «مس آذربایجان» بارها مطرح شد. در جریان سفر استانی شهید رئیسی به تبریز، وعده انتقال حساب‌های مالیاتی و بانکی این مجتمع دوباره مورد تأکید قرار گرفت و مردم مسئولان استانی آن را یکی از «مطالبات تاریخی مردم آذربایجان» توصیف کردند. بر اساس گزارش «معدن‌نامه»، استانداری آذربایجان شرقی در سال ۱۴۰۲ اعلام کرد که بخشی از گردش مالی مس سونگون از حدود چند صد میلیارد تومان به هفت هزار میلیارد تومان در بانک‌های استان افزایش یافته است. با این حال، مسئولان استانی می‌گویند هنوز بخش اصلی درآمدها و تصمیم‌گیری‌های مالی در خارج از استان انجام می‌شود.

کام مهم برای بازگشت درآمدهای معدنی به استان چه بود؟

همزمان با این کشمکش‌ها، بحث انتقال پرونده مالیاتی مس سونگون نیز به یکی از محورهای اختلاف تبدیل شد. در خرداد ۱۴۰۳، سید احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد دولت رئیسی، در نشست با مسئولان آذربایجان شرقی دستور انتقال پرونده مالیاتی مس سونگون به سازمان امور مالیاتی استان را صادر کرد. رسانه‌های داخلی این اقدام را «گامی

مهم برای بازگشت درآمدهای معدنی به استان» توصیف کردند. طبعاً کارشناسان اقتصادی می‌گویند محل ثبت حساب‌های بانکی و دفاتر مالیاتی شرکت‌های بزرگ، تأثیر مستقیمی بر سهم استان‌ها درآمدهای مالیاتی، نقدینگی بانکی و سرمایه‌گذاری‌های منطقه‌ای دارد.

نقطه مشترک ناراضی‌تانی استان‌های دارای منابع معدنی

در ایران، بخش بزرگی از شرکت‌های معدنی و صنعتی با وجود فعالیت در استان‌های مختلف، دفاتر مرکزی و حساب‌های مالی خود را در تهران نگه داشته‌اند؛ مسئله‌ای که سال‌هاست موجب ناراضی‌تانی استان‌های دارای منابع معدنی شده است. از سوی دیگر، سازمان امور مالیاتی ایران در سال‌های اخیر نظارت بر تراکشن‌های بانکی شرکت‌ها را تشدید کرده است. بر اساس بخشنامه‌های رسمی سازمان مالیاتی، تمام وجوه واریزی به حساب‌های تجاری می‌تواند مبنای محاسبه مالیات قرار گیرد و دفاتر مالی و گردش حساب شرکت‌ها نقش تعیین‌کننده‌ای در تشخیص مالیات دارند. به همین دلیل، انتقال دفاتر مالیاتی مس سونگون به تبریز تنها یک جابه‌جایی اداری تلقی نمی‌شود، بلکه می‌تواند بر سهم آذربایجان شرقی از مالیات، منابع بانکی و بودجه‌های توسعه‌ای اثر مستقیم بگذارد. در کنار موضوع حساب‌های بانکی، استاندار آذربایجان شرقی در دیدار اخیر خود با وزیر اقتصاد خواستار تجهیز گمرکات استان و تسهیل ترانزیت کالا نیز شد. موقعیت جغرافیایی آذربایجان شرقی می‌تواند این منطقه را به یکی از قطب‌های اصلی تجارت و ترانزیت ایران تبدیل کند، اما کمبود زیرساخت‌های گمرکی و تمرکز تصمیم‌گیری‌ها در تهران مانع تحقق این هدف شده است. اکنون و با دستور تازه دولت پزشکیان، باید دید آیا وعده‌ای که سال‌ها از سوی دولت‌های مختلف مطرح شده، سرانجام عملی خواهد شد یا حساب‌های بانکی و مالیاتی بزرگ‌ترین معدن مس شمال‌غرب ایران همچنان خارج از آذربایجان شرقی باقی می‌ماند. آناج

گزارش

غروب در «واشنگتن»

وقتی معماران امپراتوری از «پایان» سخن می‌گویند

کند که در آن، واشنگتن دیگر تعیین‌کننده قواعد بازی نیست. امروز واشنگتن با حقیقتی روبه‌روست که سال‌ها از پذیرش آن سر باز می‌زد! و آن چیزی نیست جز این که امپراتوری‌ها نه لزوماً با یک انفجار بزرگ، که با اعتراف تلخ واقع‌گرایان خود به پایان می‌رسند.

منابع و پی‌نوشت‌ها:

- Max Boot, «Is the U.S. military ready for a war with China?», The Washington Post.
- (مصاحبه مکس بوت با جان کالور که در ستون نظرات واشنگتن‌پست در سال ۲۰۲۵ منتشر شده است)
- Robert Kagan, «The Twilight of American Power» (or similar titles regarding Iran failure), The Washington Post / Foreign Affairs.
- اشاره به مقالات اخیر کیگن که در آن به بن‌بست رسیدن سیاست‌های مداخله‌جویانه آمریکا پرداخته است
- John Culver, «Selected Analysis on China's PLA Development», CIA/ National Intelligence Council Archives.
- ارجاع به سوابق رسمی جان کالور به عنوان افسر اطلاعات ملی (NIE) در امور شرق آسیا

The Global Times / South China Morning Post, «Comparative Military Capabilities: US vs China in the Taiwan Strait».

برای تایید داده‌های مربوط به برتری منطقه‌ای ارتش آزادی‌بخش خلق چین

گذرا، بلکه یک تغییر ساختاری و برگشت‌ناپذیر است. به عبارتی ساده‌تر از منظر وی «بازی تمام شده است.»

واقعیت‌های عربیان در میدان نبرد

جان کالور در تحلیل خود صرفاً به کلیات بسنده نمی‌کند؛ او بر شکاف‌های عمیقی دست می‌گذارد که برتری سنتی آمریکا را به چالش کشیده است. طبق داده‌های مورد استناد در این گفتگو و گزارش‌های موازی اطلاعاتی، سه حوزه زیر زیربنای ادعای «پایان بازی» هستند: تراژدی کشتی‌سازی: کالور به این واقعیت اشاره می‌کند که ظرفیت کشتی‌سازی چین اکنون ۲۰۰ برابر بیشتر از ایالات متحده است. در حالی که آمریکا برای جایگزینی یک ناو جنگی آسیب‌دیده با بحران زیرساختی روبه‌روست، کارخانه‌های چین به صورت انبوه در حال تولید ناوشکن و زیردریایی هستند.

دیوار موشکی: تحلیلگر سابق سیا معتقد است که چین با اتکا به زرادخانه عظیم موشک‌های میان‌برد و هایپرسونیک خود منطقه‌ای پیرامون تایوان ایجاد کرده که ورود ناوگان آمریکا به آن به معنای خودکشی است. این همان دلیلی است که او از احتمال «فرار آمریکا» سخن می‌گوید.

برتری در هوش مصنوعی نظامی: کالور تأکید دارد که چین در ادغام هوش مصنوعی با سیستم‌های پهپادی و جنگ الکترونیک، نه تنها همپای آمریکا، بلکه در پیاده‌سازی عملیاتی از آن پیشی گرفته است.

و کلام آخر این که؛ اگر رابرت کیگن از شکست در خاورمیانه می‌گفت، جان کالور و مکس بوت از فروپاشی نظم جهانی در قلب تپنده اقتصاد قرن بیست و یکم (شرق آسیا) سخن می‌گویند. وقتی معماران جنگ‌های پیش‌دستانه و تحلیلگران ارشد سیا به این نقطه از استیصال می‌رسند، یعنی دوران «استثناگرایی آمریکایی» به پایان رسیده و جهان باید خود را برای نظمی آماده



و این یعنی اعتبار تمام پیمان‌های امنیتی آمریکا در شرق آسیا زیر سوال رفته است. واشنگتن دیگر توان ایستادگی در برابر قدرت آتش پکن در «حیاط خلوت» چین را ندارد.

پیشازی بلانزاع چین در حوزه نظامی

برخلاف تبلیغات هالیوودی، واقعیت روی زمین (و دریا) متفاوت است. کالور معتقد است چین در بیشتر حوزه‌های نظامی از آمریکا پیشی گرفته و نکته وحشتناک برای استراتژیست‌های غربی این است که «فاصله» میان دو قدرت نه تنها کم نیست، بلکه به شدت زیاد شده است. از موشک‌های هایپرسونیک تا ظرفیت‌های عظیم کشتی‌سازی، ازدهای زرد از عقاب آمریکایی پیش افتاده است.

بازی تمام شده است!

شاید افشاگرانه‌ترین و ناامیدکننده‌ترین بخش این مصاحبه برای سیاستمداران آمریکایی، نگاه کالور به آینده باشد. او هیچ «راه خروجی» نمی‌بیند. این وضعیت نه یک نوسان

طرح نو؛ سردبیر مدت‌هاست که در راهروهای قدرت واشنگتن، صدای ترک خوردن ستون‌های هژمونی آمریکا به گوش می‌رسد، اما آنچه امروز شاهد آن هستیم، اعترافات تکان‌دهنده‌ای است که دیگر نه از زبان منتقدان همیشگی، بلکه از حنجره سرسخت‌ترین حامیان «قرن آمریکایی» بیرون می‌آید. مدتی پیش، رابرت کیگن، استراتژیست نومحافظه‌کار، با نگارش مقاله‌ای صریح از «شکست کامل» سیاست‌های آمریکا در قبال ایران سخن گفت. اما هنوز جوهر قلم کیگن خشک نشده که مکس بوت، نویسنده کتاب مشهور «دفاع از امپراتوری آمریکا» و یکی از پرحرارت‌ترین مبلغان جنگ عراق، با انتشار مطلبی در واشنگتن‌پست، ضربه نهایی را به پیکر خوش‌بینی‌های پنتاگون وارد کرده است.

آنچه روایت مکس بوت را از یک یادداشت مطبوعاتی ساده متمایز می‌کند، منبع ارجاع اوست. او به سراغ جان کالور رفته است؛ مردی که از سال ۱۹۸۵ در لایه‌های فوق‌امینتی سیا (CIA) مشغول رصد ارتش چین بوده و به عنوان افسر اطلاعات ملی در امور شرق آسیا، به داده‌هایی دسترسی داشته که هیچ روزنامه‌نگاری حتی خواب آن را هم نمی‌بیند.

کالور یک مفسر رسانه‌ای نیست؛ او تکنسین واقعیت‌های عربیان نظامی است. خلاصه‌ی گفتگوی او با بوت، تصویری است از یک تغییر دوران (Epochal Shift) که چهار محور ویرانگر دارد که در ادامه به بررسی هر کدام از این چهار مورد خواهیم پرداخت:

فرار بزرگ از تایوان

اولین و تلخ‌ترین گزاره کالور این است که؛ در صورت بروز درگیری نظامی بر سر تایوان، آمریکا نه تنها پیروز نخواهد شد، بلکه احتمالاً «از صحنه فرار خواهد کرد.»

گزارش

شجاع و شکستن رکورد تاریخی علی دایی!



طرح نو؛ گروه ورزش شجاع خلیلزاده امروز و در آستانه جام جهانی شمع ۳۷ سالگی خود را فوت خواهد کرد.

فهرست تیم ملی ایران برای جام جهانی هنوز اعلام نشده و احتمالاً کادرفنی در این مورد بیشتر تأمل خواهد کرد و از فرصت قانونی خود بهره خواهد برد. با این حال به نظر می‌رسد عملکرد درخشان شجاع خلیلزاده در ترکیب تراکتور و نقش کاپیتانی احسان حاج‌صفی در سپاهان باعث خواهد شد تا این دو بازیکن مسافر جام جهانی شوند یا حداقل شانس خوبی برای سفر به آمریکا داشته باشند.

نکته جالب در مورد این دو بازیکن این است که آنها به عنوان بازیکنان ۳۷ و ۳۶ ساله، راهی جام جهانی خواهند شد. شجاع در ۳۷ سال و یک ماهگی پای به این رقابت‌ها خواهد گذاشت و احسان هم در ۳۶ سال و ۵ ماهگی برای تیم ملی به میدان خواهد رفت.

جالب اینکه تیم ملی برای اولین آوردن متوسط سنی حضور این بازیکنان نگرانی چون رامین رضاییان، احتمالاً باید چند بازیکن جوان را هم در فهرست خود داشته باشد تا مانند دوره گذشته مسن‌ترین تیم جام جهانی نامیده نشود.

در ادوار جام جهانی، مسن‌ترین بازیکن تیم ملی کسی نیست جز علی دایی. دایی در ۳۶ سال و ۴ ماهگی با بازوبند کاپیتانی در ترکیب تیم ملی حاضر شد و در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان به

میدان رفت. البته این حضور چندان موفقیت‌آمیز نبود اما به هر

حال، دایی به عنوان کاپیتان تیم ملی نقشی بی بدیل در ترکیب تیم برانکو ایوانکوویچ داشت.

در آن دوره یحیی گل‌محمدی ۳۵ ساله هم در خط دفاعی ایران حضور داشت که موفق شد کل تیم ملی برابر مرکزیک را

۳۳ ساله هم در جام جهانی ۲۰۱۴ این رکورد را در اختیار داشتند.

جالب اینکه تیم ملی ایران در جام جهانی ۱۹۷۸ تنها یک بازیکن بالای ۳۰ سال در اختیار داشت که حسین کازرانی مدافع تیم پاس بود که در سن ۳۱ سالگی به فهرست حشمت مهاجرانی راه پیدا کرد.

مسن‌ترین بازیکنان تیم ملی در جام جهانی با احتساب شجاع و حاج‌صفی به این شرح هستند:

- ۱- شجاع خلیلزاده ۳۷ سال و یک ماه
- ۲- احسان حاج‌صفی ۳۶ سال و ۵ ماه
- ۳- علی دایی ۳۶ سال و ۴ ماه
- ۴- یحیی گل‌محمدی ۳۵ سال و ۴ ماه
- ۵- نادر محمدخانی ۳۴ سال و ۸ ماه
- ۶- پژمان منتظری ۳۴ سال و ۸ ماه
- ۷- مسعود شجاعی ۳۴ سال
- ۸- رحمان احمدی ۳۴ سال
- ۹- وحید امیری ۳۳ سال و ۱۰ ماه
- ۱۰- جواد نکونام ۳۳ سال و ۹ ماه

##همچنین مهدی طارمی (۳۳)، سیدحسین حسینی (۳۴) و علیرضا بیرانوند (۳۳) هم در صورت حضور در لیست نهایی به این فهرست ملحق خواهند شد.

با حضور رئیس فدراسیون تنیس روی میز کشور صورت گرفت؛

افتتاح سالن تخصصی تنیس روی میز بناب



طرح نو؛ یونس نهاری سالن تخصصی تنیس روی میز بناب با حضور رئیس فدراسیون تنیس روی میز کشور افتتاح شد مراسم افتتاح سالن تخصصی تنیس روی میز شهرستان بناب با حضور مهرداد علی قارداشی رئیس فدراسیون تنیس روی میز جمهوری اسلامی ایران، حجت الاسلام والمسلمین محمد باقری بنابی نماینده مردم بناب در مجلس شورای اسلامی، حبیب مقصودی مدیرکل اداره ورزش و جوانان آذربایجان شرقی، محمد حسین قلعه ای فرماندار بناب، مهدی لاهیجانی معاون توسعه و پشتیبانی منابع، جبرائیل منصور قربانی معاون امور ورزشی و محمد عطاپور رئیس دفتر فنی و مهندسی اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان

طرح نو؛ یونس نهاری

سالن تخصصی تنیس روی میز بناب با حضور رئیس فدراسیون تنیس روی میز کشور افتتاح شد مراسم افتتاح سالن تخصصی تنیس روی میز شهرستان بناب با حضور مهرداد علی قارداشی رئیس فدراسیون تنیس روی میز جمهوری اسلامی ایران، حجت الاسلام والمسلمین محمد باقری بنابی نماینده مردم بناب در مجلس شورای اسلامی، حبیب مقصودی مدیرکل اداره ورزش و جوانان آذربایجان شرقی، محمد حسین قلعه ای فرماندار بناب، مهدی لاهیجانی معاون توسعه و پشتیبانی منابع، جبرائیل منصور قربانی معاون امور ورزشی و محمد عطاپور رئیس دفتر فنی و مهندسی اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان

فرصت‌ها و تهدیدهای عبدی در ماموریت غیرممکن؛

حسرت‌های چند دهه‌ای و برگ‌های برنده



همین موضوع کار شاگردان عبدی برای قهرمانی و پایان دادن به حسرت ۲۴ ساله دشوارتر می‌کند.

چالش دوم: پایان حسرت ۵۲ ساله برای چهارمین حضور!

امیدهای فوتبال ایران برای اولین مرتبه در المپیک ۱۹۶۴ توکیو بود که خودنمایی کردند. تیم فوتبال المپیک ایران سپس در دو دوره پیاپی المپیک تابستانی مونیخ و مونترال حاضر بود. این آخرین حضور فوتبال ایران در المپیک بوده و اگرچه نسل درخشان فوتبالیست‌های آن سال‌ها، موفق به کسب سهمیه المپیک ۱۹۸۰ مونترال شدند اما مسئولان آن برهه کشور که به دلیل رخ دادن تحولات سیاسی، تصمیم به تحریم مسابقات گرفتند. از آن زمان تاکنون بارها تیم فوتبال المپیک ایران با هزینه‌های آن‌چنانی برای چهارمین حضور تلاش کرده که هیچ‌گاه به نتیجه نرسیده است. حالا حسین عبدی به دنبال پایان دادن

به طلسمی ۵۲ ساله است و این مهم‌ترین نکته‌ای است که ماموریت او و شاگردانش را دشوارتر و البته رسیدن به آن را ارزشمند و شیرین می‌کند.

چالش سوم: عبدی تاوان نتایج بد تیم روانخواه را می‌دهد

امید روانخواه در حالی نتوانست با امیدهای نتایج خوبی در جام ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا کسب کند که به دلیل نتایج ضعیف دوره قبلی تیم زیر نظر رضا عنایتی، فوتبال ایران در سید سوم قرار گرفت و به همین دلیل بود که با قرعای بسیار دشوار در جام ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا مواجه شد. در نتیجه قرار گرفتن در کنار تیم‌های ازبکستان، کره جنوبی و لبنان کار امید روانخواه را دشوار کرد و او نتوانست تیمش را از این گروه به مرحله حذفی ببرد. حالا هم حسین عبدی میراث‌دار نتایج ضعیف تیم امید با روانخواه خواهد شد و کاری سخت برای انجام ماموریت خود در پیش دارد. نکته نگران‌کننده دیگر رشد رقیبان ایران است که با برنامه‌ریزی بلندمدت در حال رسیدن به موفقیت هستند و در سوی مقابل مسئولان فوتبال ایران برنامه جامع و مناسبی برای خروج رده‌های پایه از رکورد ندارند. حالا این روزها شرایط بدتر هم شده و کمبود بازیکن کلیدی در تیم بزرگسالان هم دیده می‌شود.

اولین فرصت: از بین رفتن دوگانگی و تضارب آرا

نکته مهم درباره تیم امید ایران اینکه این تیم برای چرخه المپیک ۲۰۲۸ کاملاً زیر نظر فدراسیون فوتبال اداره می‌شود و برخلاف برخی دوره‌های گذشته هیچ وابستگی مدیریتی یا ساختاری به کمیته ملی المپیک ندارد. این ساختار جدید می‌تواند به یکپارچگی فنی و افزایش ثبات برنامه‌ریزی کمک کند. پیش‌تر اهالی فوتبال بارها شاهد کشمکش و تعارض میان این دو نهاد تصمیم‌گیرنده بودند و گاهی به شدت برای انتخاب سرمربی، مدیر، سرپرست و سایر

طرح نو؛ گروه ورزش مسئولان فدراسیون فوتبال در حالی تصمیم به انتخاب حسین عبدی گرفتند که او حالا باید یک ماموریت غیرممکن را به سرانجام برساند.

انتخاب حسین عبدی به عنوان جانشین امید روانخواه که چند روز پیش به صورت رسمی از سوی مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال تأیید شد، تلاشی بود برای پاک کردن تصمیمی که در خردادماه سال گذشته گرفته شده بود. در آن برهه هم حسین عبدی به همراه چهره‌هایی نظیر مجتبی حسینی و یحیی گل‌محمدی مدنظر مدیران فدراسیون قرار داشتند اما انتخاب امید روانخواه که با هوادار به لیگ دسته اول سقوط کرد، تعجب‌برانگیز بود. روانخواه شروع امیدوارکننده‌ای داشت اما پس از اینکه با صدرنشینی از مرحله انتخابی مقدماتی جام ملت‌های زیر ۲۳ سال آسیا عبور کرد، در مرحله گروهی این جام بدون گل زده به کارش خاتمه داد تا مدیران فدراسیون تصمیم به تغییر او بگیرند.

حسین عبدی حالا با همان نسلی که خودش در رده نوجوانان و جوانان در اختیار داشته و به آن‌ها و توانایی‌هایشان ایمان دارد، می‌خواهد دست به کار بزرگی بزند و پس از ۵۲ سال، سرانجام فوتبال ایران را به المپیک برساند. این اتفاقی است که با توجه به کاهش تعداد تیم‌های حاضر در المپیک لس‌آنجلس ۲۰۲۸، از ۱۶ به ۱۲ تیم، اصلاً ساده نیست و شبیه به ماموریتی غیرممکن است؛ ماموریتی که پس از تصمیم مسئولان ورزش ایران که اجازه حضور امیدهای فوتبال ایران در المپیک ۱۹۸۰ مسکو را ندادند، دهه‌ها با مریبان و بازیکنان شاخص به دست نیامده است. در این مسیر حسین عبدی که در اولین فهرست خود نام ۵۰ بازیکن را قرار داده و از ۲۸ اردیبهشت آن‌ها را در مرکز ملی فوتبال زیر نظر می‌گیرد، با چالش‌هایی جدی مواجه است و البته فرصت‌هایی هم در اختیار او قرار دارد.

خبر

محرومیت و جریمه بیرانوند از سوی AFC

طرح نو؛ گروه ورزش کنفدراسیون فوتبال آسیا، دروازه‌بان تیم تراکتور را به دلیل اخراج در دیدار برابر شباب الاهلی امارات یک جلسه محروم و ۲ هزار دلار جریمه کرد. به گزارش نصر، علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان تیم فوتبال تراکتور در مصاف با شباب الاهلی امارات در مرحله یک هشتم نهایی لیگ نخبگان آسیا با دریافت کارت قرمز مستقیم از زمین بازی اخراج شد. بر اساس رأی کمیته انضباطی و اخلاق AFC، این دروازه‌بان یک جلسه از همراهی تیمش محروم شده که همان محرومیت خودکار ناشی از اخراج است. همچنین AFC اعلام کرد این محرومیت به مسابقات بعدی منتقل خواهد شد. کمیته انضباطی AFC همچنین بیرانوند را به پرداخت ۲ هزار دلار جریمه نقدی محکوم کرده است. این مبلغ باید حداکثر ظرف ۳۰ روز پس از ابلاغ رسمی رأی پرداخت شود.

خبر

مردان مقاومت شهرداری هم به لیگ بوتر رسیدند

طرح نو؛ گروه ورزش تیم هندبال مردان مقاومت شهرداری تبریز جواز حضور در لیگ برتر باشگاه‌های کشور را کسب کرد. باشگاه مقاومت شهرداری تبریز در اتفاقی تاریخی برای ورزش آذربایجان شرقی موفق شد تیم‌های هندبال مردان و بانوان خود را به طور همزمان به لیگ برتر کشور برساند. دستاورد ارزشمندی که نشان‌دهنده رشد هندبال در تبریز و توجه این باشگاه به پرورش استعدادها می‌باشد. در هر دو بخش است. تیم هندبال مردان مقاومت شهرداری تبریز روز گذشته در یکی از حساس‌ترین دیدارهای لیگ دسته یک کشور مقابل ذوب‌آهن اصفهان قرار گرفت و در مسابقه‌ای نفس‌گیر با نتیجه ۲۴ بر ۲۲ به پیروزی رسید و با کسب این برد جواز حضور در لیگ برتر را کسب کرد. شاگردان مجید حیدرپناه در این دیدار با دفاع منسجم، عملکرد خوب دروازه‌بان و جنگندگی مثال‌زدنی توانستند بر حریف قدرتمند خود فائق آمده و صعود تاریخی را برای هندبال مردان استان رقم بزنند. پیش از این در بخش بانوان نیز دختران مقاومت شهرداری تبریز موفق شده بودند با ثبت عملکرد درخشان به لیگ برتر صعود کنند. اتفاقی که برای نخستین بار در تاریخ هندبال بانوان آذربایجان شرقی رخ داده و می‌تواند آغازگر فصل تازماری برای ورزش بانوان استان باشد.

مسائل مربوط به تیم، با یکدیگر دچار مشکل می‌شدند. حالا این امیدواری وجود دارد تیم حسین عبدی با عبور از این مشکل بزرگ، کمتر دچار اختلافات درونی شود.

فرصت دوم:

شناخت فوق‌العاده از نسل المپیک ایران

حسین عبدی در آخرین مصاحبه خود این‌طور درباره مسئولیت سنگینی که برعهده گرفته، با خبرنگاران صحبت کرد: «بازیکنانی که در تیم نوجوانان همراه ما بودند و در جام جهانی مقابل تیم‌هایی مانند برزیل و انگلستان به میدان رفتند و در ادامه نیز با ضربات پناذلی حذف شدند، اکنون در همان رده سنی قرار دارند و می‌توانند در المپیک بازی کنند. این بازیکنان متولد همان رده سنی هستند و بسیاری از آن‌ها حدود ۳ تا ۴ سال است که با من کار می‌کنند. حتی تعدادی از بازیکنانی که اکنون در تیم‌های باشگاهی حضور دارند، همان نقراتی هستند که در نخستین سال حضور من در تیم نوجوانان کنار ما بودند. بر همین اساس فکر نمی‌کنم از نظر شناخت بازیکنان مشکلی وجود داشته باشد و مسئله اصلی در حال حاضر آمادگی و هماهنگی تیمی است که امیدواریم بتوانیم آن را به بهترین شکل ممکن ایجاد کنیم.»

همانطور که مشخص است مهم‌ترین مزیتی که انتخاب حسین عبدی را به عنوان سرمربی امیدها توجیه می‌کند، شناخت بالای او از بازیکنان نسل فعلی تیم المپیک ایران است که برخی از آن‌ها نظیر امیرمحمد رزاقی‌نیا و کسری طاهری هم در تیم ملی حضور دارند و شانس رسیدن به جام جهانی را دارند. علاوه بر این باید به بازیکنانی نظیر اسماعیل قلی‌زاده، عرفان درویش‌عالی، نیما اندرز، حسام نقری، رضا غندی‌پور، مبین دهقان و ... اشاره کرد. درنهایت باید منتظر اولین تورنمنت حسین عبدی ماند و دید این مربی چطور با نسلی که آن‌ها را دست‌پرورده خود می‌داند، عمل خواهد کرد.

شیطان! تو بیا سجده بزن بر گل ایران



او را چه بنامیم که در کاخ سفید است یادآور شلیک به میناب شهید است این جنگ طلب، تشنه یک جایزه صلح تاریخ بداند که از او صلح بعید است بیچاره در مانده در این تنگهی هرمز دنبال خروج است ولی لنگ کلبه است آتش بس و این ماله کشی ها به چه معناست؟ درخواست او، لب کلامش «نزیبدا» است او مجرم جنسی ست و این جنگ، بهانه پرونده او آتوی صهیون یزید است یک روده سراسر است ندارد شکمش، چون خون خورده وزن کشته و کودک، ترکیده ست! هم گاردین گفت که او اهل دروغ است هم کنگره اش گفت که ناپاک و پلید است خودشیفته و لافزن و وحشی و قاتل او مخزن اشرا و پُر از شر جدید است با مردک فحاش، فقط «فحش» جواب است چون بوی ادب را نشنیده ست و ندیده ست هم وحشی و هم پاچه بگیر است؛ به حدی آن «اکسیوس» گفت که او هار شدید است زرد است و حنایش به سری رنگ ندارد؛ حنای سگ زرد که در کاخ سفید است شیطان بزرگی است که کوچک شده هربار افتادن او وعده قرآن مجید است شیطان! تو بیا سجده بزن بر گل ایران ایران؛ که ابرقدرت این نظم جدید است... «مهدی جابری»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

هنوز بخشی از جامعه به کتاب دسترسی ندارد



طریق روش های متنوعی است که همکاران ما در این کتابخانه ها اجرا می کنند و به مخاطبان ارائه می دهند. خوشبختانه مقدمات این مسیر با همکاری خوب سازمان برنامه و بودجه فراهم شده است. از همراهی برادر عزیزمان جناب آقای دکتر محمدی در این مسیر قدرانی می کنیم؛ چرا که این پشتیبانی ها کمک کرده تا روند کار با سرعت بیشتری پیش برود. او سپس گفت: امیدواریم حداکثر طی یک تا دو ماه آینده، ۱۰ کتابخانه سیار دیگر نیز به این مجموعه افزوده شود. در حال حاضر تقریباً در اکثر استان های کشور کتابخانه سیار فعال است اما هنوز ۶ استان از این امکان برخوردار نیستند که باید به سرعت این خلأ را برطرف کنیم. همچنین در برخی استان ها نقاطی وجود دارد که قطعاً به کتابخانه سیار نیاز دارند. ان شاء الله با همت همکاران ما در نهاد کتابخانه های عمومی کشور و با پشتیبانی سازمان برنامه و بودجه، این مسیر را با سرعت بیشتری ادامه خواهیم داد.

کتابخانه های سیار، راهی برای رسیدن به مناطق محروم

آزاده نظربلند، دبیرکل نهاد کتابخانه های عمومی کشور، در آیین بهره برداری از ۱۰ کتابخانه سیار جدید، جزئیاتی از توسعه ناوگان کتابخانه های سیار و برنامه های این نهاد برای گسترش عدالت فرهنگی در مناطق محروم را تشریح کرد. وی با اشاره به همزمانی این مراسم با روز بزرگداشت ابوالقاسم فردوسی و پاسداشت زبان فارسی گفت: در حال حاضر ۶۸ کتابخانه سیار در کشور فعال هستند که با اضافه شدن ۱۰ خودروی جدید، شمار کتابخانه های سیار نهاد به ۷۸ واحد خواهد رسید. نظربلند با بیان اینکه کتابخانه های سیار عمدتاً در مناطق روستایی، محروم و فاقد کتابخانه فعالیت می کنند، افزود: هر کتابخانه سیار معمولاً بین هفت تا ۱۵

هستند و زمان و مکان استقرار آن ها از طریق مدارس، مساجد، پایگاه های فرهنگی و خانواده ها اطلاع رسانی می شود. نظربلند خاطرنشان کرد: تمام خودروهای سیار به سامانه GPS مجهز هستند و مسیر حرکت، توقف ها و نقاط خدمت رسانی آن ها به صورت کامل قابل رصد و ارزیابی است. دولت از برنامه راه اندازی «خانه های شاهنامه» در سراسر کشور با هدف گسترش عدالت فرهنگی خبر داد؛ طرحی که به صورت نمادین از دو استان آغاز و سپس در دیگر مناطق توسعه خواهد یافت.

عدالت فرهنگی هنوز به نقطه مطلوب نرسیده است

سید حمید پورمحمدی، رئیس سازمان برنامه و بودجه، در حاشیه آیین رونمایی از کتابخانه های سیار، از تدوین و حمایت از مجموعه ای از برنامه های فرهنگی برای سال ۱۴۰۵ خبر داد و گفت: این برنامه ها با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با هدف تحقق عدالت فرهنگی در کشور دنبال می شود.

پورمحمدی اظهار کرد: یکی از محورهای اصلی این برنامه ها، توسعه کتابخانه های سیار به ویژه در مناطق محروم و کم برخوردار است. به گفته وی، بخشی دیگر از این اقدامات نیز به حوزه ادبیات کلاسیک ایران اختصاص دارد که آغاز آن همزمان با برگزاری همایش شاهنامه اعلام شده است.

وی با اشاره به برنامه راه اندازی «خانه های شاهنامه» در کشور افزود: این طرح با محوریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین نهاد کتابخانه های عمومی کشور اجرا خواهد شد و در مرحله نخست، دو خانه شاهنامه به صورت نمادین در استان های خراسان رضوی و چهارمحال و بختیاری افتتاح می شود.

رئیس سازمان برنامه و بودجه با بیان اینکه خراسان رضوی زادگاه ابوالقاسم فردوسی است، گفت: منطقه زاگرس و استان چهارمحال و بختیاری نیز پیوند تاریخی و فرهنگی عمیقی با شاهنامه دارند و به همین دلیل برای آغاز این طرح انتخاب شده اند. پورمحمدی ادامه داد: پس از افتتاح اولیه، توسعه خانه های شاهنامه در سایر استان ها و شهرستان های کشور نیز در دستور کار قرار خواهد گرفت. وی همچنین از حمایت دولت از پژوهشگران و فعالان حوزه ادبیات کلاسیک خبر داد و گفت: پشتیبانی از پروژه های تحقیق متون کهن ایرانی و ترجمه آثار فاخر ادبی ایران، از دیگر برنامه هایی است که با همکاری سیدعباس صالحی و مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال جاری پیگیری می شود.

فراخوان جشنواره «نغمه های بانوان و قصه های کودکان» در آذربایجان شرقی



بر اساس اعلام برگزارکنندگان، به سه اثر برگزیده در هر بازه سنی جایزه نقدی اهدا خواهد شد. گفتنی است؛ علاقه مندان برای شرکت در این جشنواره می توانند از ۱۴ تا ۳۱ اردیبهشت ماه با اسکن QR درج شده در پوستر فراخوان، آثار خود را ارسال کنند.

با موضوع کودکان شهید و بانوان شهیده در استان آذربایجان شرقی برگزار می شود. این جشنواره در قالب های خاطره نویسی، داستان، دل نوشته و آثار مشابه برگزار شده و علاقه مندان می توانند آثار خود را در دو بازه سنی کودکان ۷ تا ۱۴ سال و بزرگسالان ۱۵ سال به بالا ارسال کنند.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب نخستین جشنواره استانی «نغمه های بانوان و قصه های کودکان» با محوریت کودکان شهید و بانوان شهیده در بخش های خاطره نویسی، داستان و دل نوشته در آذربایجان شرقی برگزار می شود. نخستین جشنواره استانی «نغمه های بانوان و قصه های کودکان»

«صدای قلب من»؛ یک عاشقانه تاریخی آرام

است و ممکن نیست پس از ۳۰ سال این گونه صحبت کنند. این موضوع در خود سریال هم چندبار از سوی نیروی امنیتی تکرار می شود و سارا هربار در جواب توجهی می آورد؛ مثلاً در سکانسی که سارا کتابی را به مامور توصیه می کند، مامور که از این حجم از تسلط او به ادبیات و زبان فارسی در شگفت است می گوید «تو چطور حتی ادبیات فارسی و کتاب را هم به راحتی می خوانی؟» و سارا می گوید «آدم از هرچه که دور باشد قدرش را بیشتر می داند و من، چون گمشده ای داشتم بیشتر از هر ایرانی شعر و ادبیات فارسی را خوانده ام». این توجیه بنابر توضیحاتی که داده شد منطقی و طبیعی به نظر نمی رسد و بهتر بود که کارگردان برای این نقش شخصیتی دوزبانه یا کسی که دست کم بتواند کمی لهجه در کلامش روان کرده و البته باورپذیر باشد را جایگزین می کرد.

«صدای قلب من» قصه ای کوتاه است که تنها ۷ قسمت دارد. آن گونه که محمدمهدی چوپانی نویسنده و کارگردان این مجموعه می گوید: این قصه بر مبنای قابل پیش بینی نبودن نوشته شده است و مخاطب تا انتها نمی تواند پایشان را حدس بزند. در نهایت باید چند قسمت کوتاه دیگر را نگاه کرد تا پایان این عاشقانه آرام را در زمانی که ظاهراً در حال

زندگی، حالات و تفکراتشان و تصویرسازی های دهه ۶۰ به ذهنیت سازی مخاطب یاری می رساند. استفاده از انیمیشن برای عینیت بخشیدن به خواب ها و احساسات و چیزهایی که شاید به تصویرکشیدنشان سخت باشد از دیگر نقاط قوت این داستان است. برخورد خوب پدر عروس با داماد از جمله نادرترین رویکردهایی است که در این سال ها در تلویزیون دیده ایم. پدران معمولاً به دلیل علاقه، غیرت یا آبرو رفتار خوشایندی با خواستگاران دخترانشان ندارند در «صدای قلب من»، اما این رفتار را از پدر نمی بینیم و اتفاقاً رفتاری محترمانه و توأم با بزرگ منشی از این شخصیت شاهد هستیم. شاید وقت آن باشد که چنین رویکردی جایگزین رفتارهای غضبناک و نادرست گذشته پدران با خواستگاران باشد و بیش از این ترویج نشود.

نکته ای که در مورد این قصه کمی دور از انتظار به نظر می رسد صحبت کردن فارسی سلیس سارا بدون حتی ذره ای لهجه است. به هر حال برای آدمی که تمام کودکی و دوران بلوغ را در کشوری دیگر گذرانده است این حجم از بی لهجه بودن باورپذیر نیست چرا که اساساً این دست آدم ها به دلیل مدرسه رفتن و زمان طولانی در جامعه دیگر زبانش اولشان زبان آن کشور

برای بازگشت نبود و این شد که آدم هم. نکته جالب اینجاست که در ادامه ما قصه سارا را دنبال نمی کنیم بلکه در تاریخ غوطه ور شده و به سی سال قبل می رویم و آدم هایی که ظاهراً ربطی به سارا ابتدای قصه ندارند را می بینیم. آدم هایی که آنان هم اتفاقاً سرگذشت خودشان را دارند و جذایتهایی که مخاطب را به دنبال می کشد. آدم هایی که در برهه ای دور از زمان حاضر با آرمان ها، ارزش ها و هنجارهای خود سرکرده و کم و بیش حالی خوشی داشتند. قصه این تاریخ گذشته در مورد نرگس است که تازه از دانشگاه فارغ التحصیل شده و عاشق معلمی است و با پسری به نام سیروس آشنا می شود و زندگی پرفراز و نشیبی را باهم شروع می کند. در خط داستانی این سریال دو قصه همزمان روایت می شود؛ یک قصه از سال ۱۳۵۷ شروع می شود و قصه دیگر در زمان حاضر است، اما دو قصه در سال ۱۴۰۰ به هم می رسند و «صدای قلب من» به تعبیری یک درام عاشقانه و معمای است. از نقاط قوت این سریال فضای سازی نوستالژیک دهه ۶۰ با همان لباس ها، خانه ها، ماشین ها، موسیقی و همان آرامش و حال و هوای دوست داشتنی است. فضایی که به کمک شرح روایت داستان گونه شخصیت ها از



بازنگشته است. همین عدم رجعت چند دهه ای و وطن، نیروهای امنیتی را در بدو ورودش مشکوک می سازد؛ بنابراین تصمیم می گیرند تا از او غافل نشده و بی به نیتش ببرند. سارا هیچ عکس و خاطره ای از مادر ندارد و تنها یک دختر دایی همه آن چیزی است که از مادر دارد و طی تمام سال های گذشته پدرش مانع اصلی بازگشت او به ایران و جستجوی ریشه هایش بوده است. همان گونه که خودش در فرودگاه به نیروهای امنیتی می گوید: «پدر مخالف برگشت من به ایران بود به همین خاطر حالا که ۴۰ روز است از فوتم می گذرد دیگر هیچ محدودیتی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب «صدای قلب من» قصه دختری به نام ساراست. دختری که مادرش سر زایمان فوت کرده است و با پدر راهی غربت شده و حالا پس از ۳۰ سال به ایران بازمی گردد. باشگاه خبرنگاران جوان - «صدای قلب من» قصه دختری به نام ساراست. دختری که مادرش سر زایمان فوت کرده است و با پدر راهی غربت شده و حالا پس از ۳۰ سال به ایران بازمی گردد؛ دختری که تمام کودکی، نوجوانی و جوانی را در غربت سرکرده است و در طی تمام این سال ها حتی یکبار هم به ایران

دولت به تنهایی قادر به حل مسئله جوانی جمعیت نیست

مدیرکل دفتر امور بانوان و خانواده استانداری آذربایجان شرقی با اشاره به نقش نهادهای مردمی در حل بحران جمعیت تصریح کرد: دولت به تنهایی قادر به حل این مسئله نیست و راهبرد اصلی ما مردمی‌سازی صیانت از جمعیت است. وی افزود: در قالب «قرارگاه محله‌محور جمعیت»، همکاری و هم‌افزایی میان سپاه، بسیج، گروه‌های جهادی، سمن‌ها، هلال احمر، هیئات مذهبی و دستگاه‌های اجرایی تقویت شده و برای نخستین بار سامانه رصد و پایش عملکرد دستگاه‌ها نیز فعال شده است.

بنام ادامه داد: عملکرد دستگاه‌های اجرایی در اجرای قانون جوانی جمعیت به‌صورت فصلی ارزیابی می‌شود و هر دستگاهی که در اجرای تکالیف قانونی کوتاهی کند، باید پاسخگو باشد. وی همچنین از ابلاغ ماده ۲۰ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت به فرمانداران، مدیران دستگاه‌های اجرایی، رؤسای دانشگاه‌ها، مدیران امور شعب بانک‌ها و شهرداران استان برای اجرا در سال ۱۴۰۵ خبر داد.

دبیر ستاد جمعیت آذربایجان شرقی گفت: این ماده قانونی با هدف قدرانی و تشویق کارکنانی که ازدواج کرده یا صاحب فرزند شده‌اند، ابلاغ شده و تمامی دستگاه‌های اجرایی موظف‌اند هم‌زمان با روز ملی جمعیت در ۳۰ اردیبهشت، نسبت به تقدیر و تشویق جامعه هدف اقدام کنند. وی افزود: کارکنانی که در سال جاری ازدواج کرده‌اند یا صاحب فرزند شده‌اند، مشمول این حمایت‌ها و برنامه‌های تشویقی خواهند بود و اجرای دقیق این قانون می‌تواند نقش مؤثری در تحکیم بنیان خانواده و تقویت فرزندآوری ایفا کند.



اداری طبق ماده ۲۲ قانون و همچنین استفاده از ظرفیت دورکاری برای مادران دارای فرزند زیر ۶ سال به‌صورت جدی پیگیری می‌شود. بنام تأکید کرد: سیاست استان این است که هیچ مادری مجبور نباشد میان اشتغال و فرزندآوری یکی را انتخاب کند.

وی همچنین به برنامه‌های فرهنگی و رسانه‌ای در حوزه جوانی جمعیت اشاره کرد و گفت: فرهنگ‌سازی باید از حالت شعاری خارج شود و به تغییر نگرش اجتماعی منجر شود؛ بر همین اساس، راه‌اندازی پوشش‌های رسانه‌ای با محوریت ارزش اجتماعی فرزندآوری، استفاده از ظرفیت نخبگان، ورزشکاران، فعالان فرهنگی و چهره‌های مذهبی و نیز معرفی خانواده‌های موفق و پرجمعیت در قالب جشنواره‌ها و برنامه‌های فرهنگی در دستور کار قرار گرفته است.

پرداخت کمک‌های معیشتی، اجرای طرح‌های حمایتی برای مادران و همچنین پوشش بیمه‌ای کامل خدمات ناباروری از مهم‌ترین سیاست‌های تشویقی دولت در این حوزه است.

دبیر ستاد جمعیت آذربایجان شرقی خاطرنشان کرد: بررسی‌های استانی نشان می‌دهد هر جا قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت به‌درستی اجرا شده و بانک‌ها و دستگاه‌ها همکاری لازم را داشته‌اند، میزان امیدواری جوانان برای ازدواج و فرزندآوری افزایش یافته است.

وی در ادامه با اشاره به ضرورت حمایت از مادران شاغل اظهار کرد: حمایت از نقش مادری در کنار نقش اجتماعی زنان از اولویت‌های مهم استان است و در همین راستا اجرای دقیق و مرخصی ۹ ماهه زایمان با حفظ پست سازمانی، ایجاد اتاق مادر و کودک و مهدکودک‌های جوار

طرح نو؛ جامعه دبیر ستاد جمعیت آذربایجان شرقی با بیان اینکه دولت به تنهایی قادر به حل مسئله جوانی جمعیت نیست، از اجرای برنامه‌های حمایتی برای افزایش ازدواج و فرزندآوری در استان خبر داد. لیلا بنام، در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره به وضعیت جمعیتی آذربایجان شرقی اظهار کرد: استان در سال‌های اخیر با دو چالش جدی شامل افزایش سن ازدواج و کاهش نرخ باروری به زیر سطح جانشینی مواجه شده و بر همین اساس، بومی‌سازی قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در دستور کار جدی قرار گرفته است. وی افزود: در قالب ستاد استانی جمعیت، برنامه‌ریزی‌ها بر سه محور اصلی شامل فرهنگ‌سازی و اقناع اجتماعی، تسهیل دسترسی خانواده‌ها به خدمات حمایتی و همچنین توسعه خدمات درمان ناباروری متمرکز شده است.

جوانی جمعیت، پیش شرط اقتدار اقتصادی، اجتماعی و حتی امنیتی کشور است

بنام با بیان اینکه مسئله جمعیت صرفاً یک موضوع فردی یا خانوادگی نیست، ادامه داد: جوانی جمعیت، پیش شرط اقتدار اقتصادی، اجتماعی و حتی امنیتی کشور است و اگر امروز برای آن برنامه‌ریزی نکنیم، در سال‌های آینده با بحران سالمندی و کاهش نیروی مولد روبرو خواهیم شد.

وی با اشاره به اقدامات دولت در حوزه حمایت از خانواده گفت: اعطای وام قرض‌الحسنه ازدواج و فرزندآوری، واگذاری زمین به خانواده‌های دارای سه فرزند و بیشتر، ارائه تسهیلات مسکن،

آینده‌نگری ملی، نیاز امروز جامعه

طرح نو؛ سردبیر جامعه ایران امروز در پیچ تاریخی حساسی قرار گرفته است که در آن، مرز میان جهش به‌سوی پیشرفت و سقوط در ورطه عقب‌ماندگی مزمین، تنها به واسطه کیفیت تصمیم‌گیری‌های کلان و نوع نگاه ما به آینده تعیین می‌شود. در شرایطی که انباشت مسائل ساختاری و فشارهای روزمره، توان فرساینده‌ای را به بدنه کشور تحمیل کرده است، رویکردهای مقطعی، واکنشی و تسکینی دیگر کارکرد خود را از دست داده‌اند و تداوم آن‌ها تنها به تعمیق بحران‌ها می‌انجامد. واقعیت این است که اقتصاد ایران، به عنوان یکی از کلیدی‌ترین ارکان ثبات ملی، سال‌هاست که در محاصره مثلث تحریم‌های ظالمانه، سوءمدیریت‌های داخلی و بی‌ثباتی در قوانین و سیاست‌گذاری‌ها قرار دارد؛ وضعیتی که ثمره تلخ آن در قالب رشد فزاینده بیکاری فارغ‌التحصیلان، آب رفتن سفره‌های مردم و گسترش فقر پنهان رخ نموده است. برای عبور از این اقتصاد بیمار، راهی جز جراحی‌های ریشه‌ای و بازگرداندن اعتماد به سرمایه‌گذاران باقی‌نمانده است، اما پرسش بنیادین اینجاست که آیا اراده حاکمیتی برای عبور از روزمرگی و پذیرش هزینه‌های اصلاحات ساختاری وجود دارد یا خیر؟!

این چالش‌ها تنها به اعداد و ارقام اقتصادی محدود نمی‌ماند و در ساحت اجتماعی، خود را با شدت بیشتری نشان می‌دهد. شکاف‌های عمیق نسلی، ریزش سرمایه اجتماعی و مهاجرت توده‌ای نخبگان، همگی محصول فرآیندی هستند که در آن مشارکت مدنی به حاشیه رانده شده و احساس تعلق به آینده کشور تضعیف گشته است. سرمایه اجتماعی که ستون فقرات اقتدار هر کشوری محسوب می‌شود، تنها در سایه شفافیت، پاسخگویی و گفت‌وگوی صادقانه میان حاکمیت و شهروندان قابل ترمیم است. مردم باید در عمل لمس کنند که تصمیم‌گیری‌های کلان نه بر اساس منافع گروهی و مقطعی، بلکه با تمرکز بر خیر عمومی و منافع ملی اتخاذ می‌شوند. نادیده گرفتن صدای جامعه و اصرار بر الگوهای سنتی اداره کشور، هزینه‌های سنگینی را بر دوش انسجام ملی خواهد گذاشت که جبران آن در آینده ممکن است بسیار دشوار یا حتی ناممکن باشد.

در کنار این لایه‌های انسانی و اقتصادی، بحران‌های محیط‌زیستی به مثابه تهدیدی وجودی، تمدن ایرانی را هدف قرار داده‌اند. خشکسالی‌های پایی، فرونشست‌های نگران‌کننده زمین و بحران مدیریت منابع آب، دیگر هشدارهایی فائزی نیستند، بلکه واقعیت‌های عریانی‌اند که زیست‌پذیری فلات ایران را با مخاطره جدی روبرو کرده‌اند. تا زمانی که مسائل اقلیمی در صدر اولویت‌های سیاست‌گذاری کشور قرار نگیرند، ما عملاً در حال میراث گذاشتن سرزمینی سوخته برای آیندگان هستیم. در این مسیر، نخبگان، دانشگاه‌ها و رسانه‌ها وظیفه دارند جسورانه به بازتعریف مفاهیم بنیادینی چون توسعه، عدالت و امنیت بپردازند و اجازه ندهند نگاه‌های یک‌سویه و سنتی، مسیر نوآوری در حکمرانی را سد کنند.

ایران برای بازگشت به جایگاه شایسته خود در عرصه جهانی، نیازمند یک بازگشت بزرگ به واقعیت‌ها و پذیرش مشارکت واقعی مردم در تعیین سرنوشت خویش است. آینده از آن کشورهایی نیست که صرفاً بر منابع طبیعی خود تکیه می‌کنند، بلکه متعلق به جوامعی است که مسئولانه، شفاف و با نگاهی بلندمدت برنامه‌ریزی می‌کنند. امروز زمان اتخاذ تصمیم‌های بزرگ است؛ تصمیم‌هایی که ممکن است در کوتاه‌مدت دشوار باشند، اما تضمین‌کننده بقا و شکوفایی ایران در دهه‌های پیش‌رو خواهند بود. گذار از بحران‌های کنونی نیازمند شجاعت در تغییر، صداقت با مردم و اولویت دادن به آینده‌نگری ملی بر هر مصلحت دیگری است؛ چرا که فردا بسیار زودتر از آنچه تصور می‌کنیم، فرا می‌رسد.

اطلاعیه سازمان تامین اجتماعی درباره حقوق مستمری‌بگیران و بازنشستگان

اجتماعی به صورت شبانه‌روزی و با شماره تلفن سراسری ۱۴۲۰، بدون نیاز به پیش‌شماره از سراسر کشور و با تلفن همراه، آماده ارائه خدمات، مشاوره و راهنمایی‌های لازم و نیز ثبت یا پیگیری درخواست‌های کلیه مخاطبان و ذینفعان سازمان است. در پایان یادآور می‌شود تنها مرجع رسمی اطلاع‌رسانی اخبار و موضوعات مربوط به سازمان تأمین اجتماعی، اداره کل روابط عمومی است، لذا به کلیه مخاطبین گرامی توصیه می‌شود در شرایط فعلی، موضوعات را از طریق وبسایت Tamin.ir دنبال نمایند.

مصوبه شورای عالی کار برای حداقل‌بگیران معادل ۶۰درصد و سایر سطوح ۴۵ درصد بعلاوه مبلغ ثابت ۱۵۵۸۶۲۷۱ ریال تعیین می‌گردد. ۳-متناسب‌سازی حقوق مستمری‌بگیران وفق جز ۲ بند(ر) ماده ۲۸ قانون برنامه هفتم پیشرفت صورت می‌پذیرد، به نحوی که نسبت مستمری بازنشسته به حداقل دستمزد با ۹۰درصد نسبت اولین مستمری بازنشستگی به حداقل دستمزد سال برقرار می‌گردد. متناسب گردد. گفتنی است مرکز ارتباط مردمی سازمان تأمین

مستمری‌بگیران تأمین اجتماعی، در خصوص نحوه افزایش سالیانه و گام سوم متناسب‌سازی حقوق مستمری‌بگیران در سال ۱۴۰۵، مقرر گردید: ۱- سازمان ظرف حداکثر پنج روز کاری نسبت به تهیه پیشنهاد اخذ تأیید هیات مدیره و ارسال آن به دولت جهت تصویب اقدام و سپس در خصوص اخذ مصوبه پیگیری مستمر می‌نماید به نحوی که حتی‌المقدور در نیمه اول خرداد ماه، مصوبه اخذ و بلافاصله نسبت به صدور احکام افزایش اقدام شود. ۲- میزان افزایش اصل مستمری مشمولین، مشابه

طرح نو؛ جامعه سازمان تأمین اجتماعی درباره نحوه افزایش سالیانه و گام سوم متناسب‌سازی حقوق مستمری‌بگیران و بازنشستگان در سال جاری، اطلاعیه‌ای صادر کرد. متن اطلاعیه اداره کل روابط عمومی سازمان تأمین اجتماعی به این شرح است: به اطلاع بازنشستگان و مستمری‌بگیران گرامی سازمان تأمین اجتماعی می‌رساند: پیرو جلسه امروز (سه شنبه ۱۴۰۵/۲/۲۲) مابین سازمان تأمین اجتماعی و اعضای محترم هیئت مدیره کانون کارگران بازنشسته و

مکتب تبریز؛ تجلی هنر ایرانی در بستر تاریخ

و به شکل‌گیری مکاتب جدیدتر مانند مکتب اصفهان و مکتب مغولی هند کمک کردند. در پایان باید گفت؛ مکتب تبریز را می‌توان یکی از ستون‌های اصلی شکل‌گیری هویت بصری هنر ایرانی دانست. این مکتب با برخورداری از سابقه‌ای طولانی، هنرمندانی برجسته و آثاری ماندگار، همواره در تاریخ هنر ایران درخشیده و هنوز هم الهام‌بخش هنرمندان معاصر است. بازنشانی این مکتب، گامی مهم در شناخت بهتر هویت فرهنگی و هنری ایران به‌شمار می‌رود.

منابع:

فرهمنده، خسرو. مکتب‌های نگارگری ایران. انتشارات فرهنگستان هنر، ۱۳۸۴. ابراهیمی، علی‌اکبر. نگارگری ایرانی از آغاز تا صفویه. تهران: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی، ۱۳۷۲. میرمصطفی، محمود. تاریخ نگارگری ایران. تهران: سمت، ۱۳۹۱. منابع لاتین Oleg Grabar. The Illustrations of the Maqamat. Princeton University Press, ۱۹۸۴.

Sheila R. Canby. Persian Painting. British Museum Press, ۱۹۹۳.

Barbara Brend. Islamic Art. Harvard University Press, ۱۹۹۱.

- توجه به حرکت و پویایی در پیکره‌ها و صحنه‌ها
- طراحی پیچیده لباس‌ها و معماری‌ها
از نمونه‌های مهم مکتب تبریز می‌توان به شاهنامه طهماسبی (نگهداری‌شده در موزه متروپولیتن و مجموعه گلستان)، اشاره کرد که از شاهکارهای مکتب تبریز به‌شمار می‌رود و دارای بیش از ۲۵۰ نگاره است و سال‌ها توسط بهترین هنرمندان آن زمان ساخته شد.

خوشنویسی: مکتب تبریز همچنین در پرورش خوشنویسان نقش مهمی داشت. میرعلی تبریزی، از بنیان‌گذاران خط نستعلیق، از برجستگان این خطه بود. ویژگی‌های خوشنویسی تبریز عبارت است از:
- ظرافت و توازن خطوط
- سادگی در عین زیبایی
- هم‌نشینی هنرمندانه حروف و کلمات
- ترکیب با تذهیب و نگارگری در نسخه‌های خطی

تذهیب و طراحی کتاب: نسخه‌آرایی در مکتب تبریز با استفاده از نقش‌های هندسی، اسلیمی، و گل‌بوته‌های رنگارنگ همراه بود. حاشیه‌سازی با طلایی‌کاری و ترکیب‌بندی دقیق نیز از جلوه‌های هنری این مکتب بود.

تأثیرگذاری بر هنر ایرانی و اسلامی

مکتب تبریز نه‌تنها در داخل ایران، بلکه در عثمانی، هند و آسیای مرکزی تأثیر عمیقی بر جای گذاشت. هنرمندانی که از تبریز به شهرهایی چون قزوین، اصفهان و حتی هند رفتند، این سبک را با خود بردند



ویژگی‌های هنری مکتب تبریز

نگارگری: نگارگری در مکتب تبریز تلفیقی از واقع‌گرایی تصویری، جزئی‌نگاری دقیق و رنگ‌های زنده و هماهنگ است. برخی ویژگی‌های بارز عبارت‌اند از:

- ترکیب‌بندی متوازن با چشم‌اندازهای طبیعی
- حضور چهره‌هایی با بیان‌های گوناگون و پر از احساس
- استفاده از رنگ‌های روشن مانند لاجوردی، طلایی، سرخ و سبز

طرح نو؛ سردبیر در گستره هنر ایرانی-اسلامی، مکاتب مختلفی در دوره‌های تاریخی گوناگون پدید آمدند که هر یک نمایانگر ذوق، سلیقه و نگرش خاص به زیبایی بودند. در این میان، مکتب تبریز یکی از برجسته‌ترین و مؤثرترین مکاتب نگارگری و خوشنویسی ایران به‌شمار می‌رود. این مکتب نه‌تنها نمایانگر بلوغ هنری دوران ایلخانی، تیموری و صفوی است، بلکه آغازگر جریان‌هایی نو در عرصه هنر ایرانی نیز بوده است.

پیشینه تاریخی مکتب تبریز

دوره ایلخانی (قرن ۷ و ۸ هجری): پایه‌های مکتب تبریز در دوره حکومت مغولان بر ایران و به‌ویژه در دوران ایلخانان بنا نهاده شد. تبریز، به عنوان پایتخت ایلخانان، به یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی و هنری تبدیل شد. هنرمندان چیره‌دست از نقاط مختلف ایران و آسیای میانه به تبریز جذب شدند. در این دوران، نخستین سبک‌های ترکیبی میان هنر ایرانی و عناصر چینی و مغولی در نگارگری دیده شد.

دوره تیموری و بینادوره‌ای: پس از انتقال قدرت به تیموریان و انتقال مرکز هنری به شهرهایی چون هرات، نقش تبریز در هنر کاهش یافت، اما این شهر همچنان فعال باقی ماند. هنرمندان تبریزی در این دوران به حفظ سنت‌ها و عناصر خاص مکتب خود ادامه دادند و از تجربیات دیگر مکاتب نیز بهره‌مند می‌روند.

خبر

۳۰۰۰ کنتور هوشمند روی چاه‌های آذربایجان غربی نصب می‌شود



طرح نو؛ گروه خبر مدیرعامل شرکت آب منطقه ای آذربایجان غربی از نصب ۳۰۰۰ دستگاه کنتور هوشمند روی چاه‌ها در سال جاری خبر داد. مجید رستگاری با بیان اینکه ۳۳ درصد چاه‌های استان مجهز به کنتور هوشمند هستند، افزود: در سال گذشته یک هزار و ۱۰۶ دستگاه کنتور هوشمند روی چاه‌های استان نصب شده است. وی تعداد چاه‌های مجاز استان را ۳۳ هزار و ۶۵۶ مورد بیان کرد و گفت: ۶۰ هزار و ۷۸۹ مورد چاه غیرمجاز در استان شناسایی شده است.

رستگاری، کاهش برداشت آب از طریق انسداد چاه‌های غیرمجاز را یکی از مهم‌ترین اقدامات برای احیای دریاچه ارومیه دانست و افزود: برداشت بی‌رویه آب، سبب کاهش بخش قابل توجهی از منابع آب زیرزمینی می‌شود لذا کنترل این چاه‌ها می‌تواند سهم بیشتری از آب را به سمت رودخانه‌های منتهی به دریاچه هدایت کند.

وی همچنین با بیان اینکه لایروبی رودخانه‌های منتهی به دریاچه ارومیه نقش مؤثری در روان‌سازی جریان آب و جلوگیری از هدررفت آن دارد، تصریح کرد: با پاکسازی مسیر رودخانه‌ها از رسوبات و موانع، آب حاصل از بارندگی و روان‌آب‌ها سریع‌تر و با حجم بیشتری به پیکره دریاچه منتقل می‌شود؛ اقدامی که می‌تواند در بهبود تراز آبی دریاچه مؤثر باشد. رستگاری با بیان اینکه در سال گذشته ۳۱.۱ کیلومتر از رودخانه‌ها و مسیل‌های استان لایروبی شد، گفت: همه ساله برنامه عملیاتی لایروبی از سوی شرکت مدیریت منابع آب ایران ابلاغ می‌شود و تاکنون این برنامه عملیاتی لایروبی امسال ابلاغ نشده که در صورت ابلاغ، میزان مورد ابلاغی لایروبی خواهد شد.

سرپرست معاونت صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان:

صادرات صنایع دستی آذربایجان غربی به ۲۹ میلیون دلار رسید



صادرات صنایع دستی استان را به خود اختصاص داده‌اند.

آذربایجان غربی در حوزه صنایع دستی چوبی دارای پیشینه‌ای غنی است و برخی آثار این استان موفق به دریافت مهر اصالت یونسکو شده‌اند؛ موضوعی که

طرح نو؛ گروه خبر سرپرست معاونت صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی گفت: این استان با صادرات ۲۹ میلیون و ۶۵ هزار دلار صنایع دستی در ۱۰ ماهه نخست سال ۱۴۰۴، رتبه نخست صادرات صنایع دستی کشور را به خود اختصاص داد.

رینا خضرزاده افزود: براساس اعلام دفتر بازاریابی و تجاری سازی وزارت میراث فرهنگی، آذربایجان غربی توانسته است ۱۸ درصد از کل صادرات صنایع دستی کشور را در این مدت به خود اختصاص دهد. وی با اشاره به بازارهای هدف صادراتی استان اظهار کرد: کشورهای ترکیه، عراق و برخی کشورهای اروپای شرقی از مهم‌ترین مقاصد صادرات صنایع دستی آذربایجان غربی به شمار می‌روند.

سرپرست معاونت صنایع دستی آذربایجان غربی ادامه داد: مصنوعات فلزی، آثار چوبی، صنایع شیشه‌ای و بافته‌های داری از مهم‌ترین اقلام صادراتی استان هستند.

وی با بیان اینکه آذربایجان غربی در سال‌های اخیر روند رو به رشدی در صادرات صنایع دستی داشته است، افزود: این استان در سه سال گذشته نیز رتبه‌های

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان:

۲۵۰۰ پرونده تخلف صنفی در آذربایجان غربی تشکیل شد



مدیرکل تعزیرات حکومتی استان احساس می‌شود. مدیرکل تعزیرات حکومتی آذربایجان غربی افزود: از ابتدای امسال شعب تعزیرات حکومتی استان به ۲ هزار و

طرح نو؛ گروه خبر مدیرکل تعزیرات حکومتی آذربایجان غربی از تشکیل ۵۲۴ فقره پرونده تخلف صنفی از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

حسین نجف زاده از تشدید نظارت بر بازار کالاهای اساسی در استان خبر داد و افزود: گشت های مشترک تعزیرات حکومتی با دستگاههای نظارتی استان به منظور تشدید نظارت بر بازار کالاهای اساسی در ۲ نوبت صبح و عصر انجام می شود.

وی گفت: در اصل وظیفه ذاتی تعزیرات حکومتی رسیدگی به پرونده های تخلفات اقتصادی وارده از دستگاه های نظارتی اعم از صنعت، معدن و تجارت، جهاد کشاورزی، اتاق اصناف، دانشگاه علوم پزشکی، نیروی انتظامی و غیره است اما با توجه به وضعیت کنونی جامعه و افزایش تقاضا از سوی مصرف کنندگان برای خرید کالاهای اساسی ضرورت نظارت بر بازار کالاهای

فقره پرونده با محکومیت ۳۹۸ میلیارد و ۸۰۸ میلیون ریال مربوط به بخش کالا و خدمات، ۶۲۴ فقره پرونده با محکومیت هزار و ۷۹۷ میلیارد و ۳۷۹ میلیون ریال مربوط به بخش قاچاق کالا و ارز و ۱۱۶ فقره پرونده با محکومیت چهار میلیارد و ۷۱۰ میلیون ریال مربوط به حوزه بهداشت، دارو و درمان می باشد که در مجموع رسیدگی به این پرونده ها متخلفان اقتصادی به پرداخت ۲ هزار و ۲۰۸ میلیارد و ۸۹۸ میلیون ریال جزای نقدی محکوم شدند.

نجف زاده همچنین از صدور مجازاتهای غیر نقدی از قبیل ضبط کالاها و ارز قاچاق و خودروهای حامل کالای قاچاق، تعطیلی و پلمب واحدهای متخلف، نصب پارچه و مهپور نمودن پروانه واحدهای متخلف به مهر تخلف، حبس بدل از جزای نقدی برای برخی از متخلفان خبر داد.

۵۲۴ فقره پرونده در سه بخش کالا و خدمات، قاچاق کالا و ارز و بهداشت، دارو و درمان رسیدگی کردند. نجف زاده گفت: از این تعداد پرونده هزار و ۷۸۴

مذکور تعزیرات حکومتی استان احساس می شود. مدیرکل تعزیرات حکومتی آذربایجان غربی افزود: از ابتدای امسال شعب تعزیرات حکومتی استان به ۲ هزار و

روزنامه طرح نو

م الف: ۲۱۶۶۳۳۷

شناسه آگهی: ۲۱۶۶۳۳۷

شماره: ۱۴۰۵/۱۴/۲۰/۴۲۹ تاریخ: ۱۴۰۵/۰۲/۰۸

« آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی » (نوبت دوم)

برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی چاروایماتی تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ ثبت اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نموده و گواهی طرح دعوی را به اداره ثبت محل تسلیم نمایند.

آگهی از قریه قطعه پلاک ۱۴۹- اصلی از بخش سیزده مراغه

۱- آقایان الیاس میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰ و اردشیر میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ مالکیت پدر خویش.

۲- آقایان الیاس میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰ و اردشیر میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۵۹۱۶/۳۷ مترمربع از مالکیت پدر خویش.

۳- آقایان الیاس میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰ و اردشیر میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۹۴۸/۶۵ مترمربع از مالکیت پدر خویش.

۴- آقایان الیاس میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰ و اردشیر میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ

یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۱۷۲۲/۸۵ مترمربع از مالکیت پدر خویش.

۵- آقایان الیاس میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰ و اردشیر میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۷۸۱۲/۷۵ مترمربع از مالکیت پدر خویش.

۶- آقایان الیاس میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰ و اردشیر میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۱۸۸۹/۹۵ مترمربع از مالکیت پدر خویش.

۷- آقایان الیاس و اردشیر میرزائی فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰ و ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۲۹۴۰۹/۲۷ مترمربع از مالکیت پدر خویش.

۸- آقایان الیاس میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰ و اردشیر میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۶۰۶۴/۱۹ مترمربع از مالکیت پدر خویش.

۹- آقایان الیاس میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰ و اردشیر میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۱۳۳۳/۸۸ مترمربع از مالکیت پدر خویش.

۱۰- آقایان الیاس میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰ و اردشیر میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۲۲۴۷/۶۷ مترمربع از مالکیت پدر خویش.

۱۱- آقایان الیاس میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰ و اردشیر میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۹۹۴۲/۵۵ مترمربع از مالکیت پدر خویش.

۱۲- آقایان الیاس میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰

اردشیر میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۲۱۴۸/۶۶ مترمربع از مالکیت پدر خویش.

۱۳- آقایان الیاس میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰ و اردشیر میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۶۲۷/۲۹ مترمربع از مالکیت پدر خویش.

۱۴- آقایان الیاس میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۳۰ و اردشیر میرزائی به شماره ملی ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ فرزندان حبیب‌اله ۶۳۶۹۵۹۰۶۲۲ بالمناصفه و بالیسویه برای ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۸۶۷/۷۶ مترمربع از مالکیت پدر خویش.

آگهی از قریه کهنه قشلاق تحت پلاک ۲۵۰- اصلی از بخش شش زنجان

۱- آقای پرویز ارسال فرزند عزیز بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۴۸۳۰ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۶۱۰۵/۷۴ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۲- آقای پرویز ارسال فرزند عزیز بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۴۸۳۰ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۲۵۹۱۴/۱۳ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۳- آقای پرویز ارسال فرزند عزیز بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۴۸۳۰ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۲۱۰۴۶/۱۸ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۴- آقای پرویز ارسال فرزند عزیز بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۴۸۳۰ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۷۷۲۸/۷۸ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۵- آقای پرویز ارسال فرزند عزیز بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۴۸۳۰ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۲۷۲۷۳/۳۵ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۶- آقای پرویز ارسال فرزند عزیز بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۴۸۳۰ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۶۲۹۴/۶۷ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۷- آقای پرویز ارسال فرزند عزیز بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۴۸۳۰ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۶۷۱۳/۶ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۸- آقای رضا ارسال فرزند فیروز بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۴۵۴۰ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۲۲۴۱/۳ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۹- خانم جهان ارسال منش فرزند عزیز بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۵۴۵۴۰ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۳۰۰۳۲/۲۳ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۱۰- خانم جهان ارسال منش فرزند عزیز بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۵۴۵۴۰ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۴۴۶۷۵/۸۳ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۱۱- آقای جهانگیر ارسال فرزند عزیزآقا بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۵۲۱۷ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۳۰۰۳۲/۲۹ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۱۲- آقای جهانگیر ارسال فرزند عزیزآقا بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۵۲۱۷ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۱۱۸۱۴/۶۶ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۱۳- آقای جهانگیر ارسال فرزند عزیزآقا بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۵۲۱۷ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۲۷۲۴۸/۱۶ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۱۴- آقای جهانگیر ارسال فرزند عزیزآقا بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۵۲۱۷ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۱۴۴۸۹/۸ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۱۵- آقای نادر ارسال فرزند عزیزآقا بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۵۲۲۵ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۶۶۱۰۴/۲۵ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۱۶- آقای نادر ارسال فرزند عزیزآقا بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۵۲۲۵ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۶۱۸۹۷/۳ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۱۷- آقای نادر ارسال فرزند عزیزآقا بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۵۲۲۵ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۱۳۹۶۷/۹۸ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۱۸- آقای نادر ارسال فرزند عزیزآقا بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۵۲۲۵ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۲۰۶۷۳/۹۷ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۱۹- آقای نادر ارسال فرزند عزیزآقا بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۵۲۲۵ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۶۷۷۰/۵۷ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۲۰- آقای نادر ارسال فرزند عزیزآقا بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۵۲۲۵ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۷۰۱۹/۷۴ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۲۱- آقای نادر ارسال فرزند عزیزآقا بشماره ملی ۶۳۶۹۷۰۵۲۲۵ در ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۲۴۳۶۷/۳۱ مترمربع از مالکیت حبیب‌اله و کیلی‌پور.

۲۲- آقایان نادر ارسال و جهانگیر ارسال فرزندان عزیزآقا و فیروز ارسال و پرویز ارسال فرزندان عزیز همگی به نسبت های یک و نیم دانگ شاع از ششادنگ یک قطعه زمین زراعی بمساحت ۴۶۰۱۲/۸۸ مترمربع از مالکیت پدران خویش.

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۲/۲۶

فرشید فرج زاده رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان چاروایماتی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی
آدرس تبریز: خیابان امام - مابین چهارراه منصور و میدان ساعت - جنب مسجد کبود
مجتمع تجاری ابریشم - طبقه اول - واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴
لینوگرافی و چاپ: پرنیان

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شنبه ۲۶ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ - سال بیستم - شماره ۳۵۴۵

اخبار

دیوار پیرامون پروژه فرامنطقه ای پارک شهربانو در مرحله نماکاری



طرح نو؛ گروه شهری
شهردار منطقه ۲ تبریز ادامه احداث دیوار پیرامون پروژه فرامنطقه ای پارک شهربانو را در مرحله نماکاری اعلام کرد.
عباس هاشمی با اعلام این خبر گفت: پروژه عظیم فرامنطقه ای پارک شهربانو توسط معاونت فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۲ در مرحله نماکاری و ادامه احداث دیوار پیرامون پارک همچنان تداوم دارد.
شهردار منطقه ۲، مساحت کل این پارک عظیم را در حدود ۱۷ هکتار و اجرای پروژه در حوزه شهرداری منطقه ۷ و فقط در قسمت های تملک شده باغات لاله بیان کرد و افزود: اعتبار اولیه احداث این مرکز فرهنگی، آموزشی، ورزشی و تفریحی مخصوص بانوان ۲۰۰ میلیارد ریال پیش بینی شده است.
به گفته شهردار منطقه ۲، با احداث پارک شهربانو که دارای امکانات متعدد رفاهی و تفریحی خواهد بود، علاوه بر افزایش سرانه فضای سبز شهر، بانوان می توانند به راحتی و آسودگی خاطر از امکانات آن بهره مند شوند.

بازگشایی زیرگذر ترمینال تبریز تا پایان اردیبهشت ماه



طرح نو؛ گروه شهری
معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۳ تبریز از تداوم عملیات مقاومسازی، بهسازی و اصلاح ارتفاع پل ورودی ترمینال از سمت اتوبان شهید کسایی خبر داد و اعلام کرد این پروژه تا پایان اردیبهشت ماه تکمیل و مسیر برای تردد شهروندان بازگشایی خواهد شد.

سمیه خدادوست با بیان اینکه نهضت خدمت‌رسانی به شهروندان تعطیل‌بردار نیست، اظهار کرد: عملیات بهسازی و مقاومسازی پل ورودی ترمینال تبریز به همراه اصلاح ارتفاع آن با جدیت در حال اجراست و پیش‌بینی می‌شود این پروژه تا پایان اردیبهشت‌ماه به اتمام برسد.

وی با تأکید بر ایمنی کامل سازه پل افزود: بررسی‌های فنی نشان می‌دهد سازه اصلی پل، ستون‌ها و ساختار آن کاملاً ایمن بوده و هیچ تهدیدی متوجه شهروندان نیست؛ تنها لایه‌های سطحی سازه به مرور زمان دچار فرسایش شده که در قالب این پروژه در حال ترمیم و بهسازی است.

معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۳ تبریز ادامه داد: در حال حاضر عملیات تغییر ارتفاع پل برای بهبود شرایط تردد در حال انجام است و همزمان، فرآیند مقاومسازی سازه نیز با همکاری اداره‌کل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی پیش می‌رود.

خدادوست همچنین از اجرای عملیات اصلاح رمپ‌ها و لوپ‌های ورودی و خروجی ترمینال خبر داد و گفت: در کنار این اقدامات، اصلاح مسیرها و آسفالت‌ریزی رمپ‌های دسترسی نیز در حال انجام است تا پس از پایان پروژه، تردد خودروها با ایمنی و سهولت بیشتری انجام شود.

وی تأکید کرد: اجرای این پروژه در راستای ارتقای ایمنی سازه‌ای، بهبود دسترسی‌ها و ساماندهی ورودی‌های پایانه مسافربری تبریز انجام می‌شود و با تکمیل آن، شرایط تردد در این محور مهم شهری به شکل محسوس‌ی بهبود خواهد یافت.

پیام شهری

شهر بدون شهروند و شهرداری بدون مشارکت شهروندان معنای واقعی نخواهد داشت

طرح نو

وقتی هویت در پستوی تاریخ آذربایجان روایت می‌شود



استادان دانشگاه، فعالان فرهنگی، هنرمندان و سایر شخصیت‌های تأثیرگذار استان گفت‌وگو می‌شود تا خاطرات، تجربیات و روایت‌های آنان از تاریخ معاصر آذربایجان ثبت و نگهداری شود.

وی می‌افزاید: در سال‌های گذشته با چهره‌هایی چون جمیل رشدی، دکتر محمدحسین مبین، منوچهر ملک‌قاسمی، اسماعیل رفیعیان، احمد اردوبادی، سیدمسعود پیمان و احمدحسین انزابی گفت‌وگو شده و در هشت ماه اخیر که فرایند ثبت تاریخ شفاهی از سرگرفته شده است نیز با اشخاص مهم و تأثیرگذاری چون سیحان الهی (استاندار اسبق)، خدادوردی زاده (مدیرکل اسبق دامپزشکی)، حسین شرق (دبیر آموزش و پرورش)، حمید عزیزاده اشرفی (مدیر کاروان‌های حج و زیارت)، محمدباقر بهشی (رئیس اسبق سازمان مدیریت و برنامه ریزی)، مصاحبه‌هایی داشتیم و این روند ادامه دارد.

این کارشناس ارزشیابی اسناد با اشاره به کمبود نیروی متخصص در حوزه آرشیو، اظهار می‌کند: برای تنظیم و توصیف اسناد از ظرفیت دانشجویان تاریخ دانشگاه تبریز نیز استفاده کرده‌ایم تا اسناد تاریخی موجود در سازمان اسناد هرچه سریع‌تر، فهرست بندی و تنظیم شده و در اختیار پژوهشگران و محققان قرار گیرد.

تبریز، مخزن الاسرار

وی می‌گوید: تعداد اهداگران در این روزها زیاد شده است مثلاً روزنامه پرچم و عکس‌های قدیمی بانک سپه در این مدت اهدا شده، اما تعداد این اهداها به نسبت انتظارها کم است، زیرا تبریز را به خاطر قدمت بالا، پیشینه تاریخی و جایگاه ولیعهدنشینی در دوره قاجار به عنوان مخزن الاسرار می‌دانیم و خانواده‌های این شهر نیز به تاریخ خود اهمیت بسیاری می‌دهند، از این رو قطعا اسناد بسیاری در بین خانواده‌های تبریزی ازجمله انواع قباله‌ها، قولنامه‌ها، سندهای خریدوفروش، وصیتنامه‌ها و ... از دوره‌های مختلف وجود دارد.

وی به یکی از اسناد مهم دیگر که روایتگر تاریخ است، اشاره کرده و ادامه می‌دهد: سند فولادنامه که اکنون حالت اسکن شده آن در اختیار سازمان اسناد است، به عنوان تقسیم نامه آب برای رفع اختلافات مربوط به اهالی تبریز در بحث استفاده از آب در اراضی و زمین‌های کشاورزی، یک سند ارزشمند پنج صفحه‌ای است. کدام روز، چه مقدار آب به کدام محلات و روستاها از طریق کدام قنات‌ها برسد، ازجمله مواردی است که به ظرافت در این سند نوشته شده است.

محمدی تأکید می‌کند: حفظ چنین میراث‌های مهمی بدون همکاری مردم ممکن نیست. اگر مردم در حفظ فرهنگ و اسناد تاریخی مشارکت نکنند، بخش مهمی از هویت و حافظه تاریخی کشور از بین خواهد رفت. / ایرنا

وی می‌افزاید: یکی از وظایف اصلی ما، مراجعه به دستگاه‌های اداری و بررسی پرونده‌ها و اسناد تولیدشده در آن‌ها است. اسناد ارزشمند پس از انتقال به سازمان، ضدعفونی، گنزدایی، تنظیم، توصیف و فهرست‌نویسی می‌شوند و سپس در شرایط استاندارد از نظر دما، رطوبت و تهویه نگهداری می‌شوند.

به گفته این پژوهشگر تاریخ، هر سند به صورت جداگانه دارای فرم شناسایی و شماره اختصاصی است و پس از اسکن در سامانه «رسا» ثبت می‌شود تا پژوهشگران در سراسر کشور بتوانند از آن در تحقیقات، پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها استفاده کنند.

محمدی با اشاره به فعالیت‌های بخش کتابخانه نیز اظهار می‌کند: تمامی ناشران سه استان آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و اردبیل موظف هستند چند نسخه از کتاب‌ها، روزنامه‌ها، مجلات و نشریات خود را به سازمان تحویل دهند تا پس از ثبت در سامانه و دریافت شناسه، مجوز توزیع و فروش آن‌ها صادر شود.

وی درباره اسناد خانوادگی بیان می‌کند: مردم می‌توانند قباله‌ها، نکاحیه‌ها، وصیت‌نامه‌ها و دیگر اسناد شخصی قدیمی خود را به سازمان اهدا کنند یا در صورت تمایل، این اسناد توسط کمیته خرید سازمان قیمت‌گذاری و خریداری می‌شود.

این آرشیویست نمونه کشور، یکی از شاخص‌ترین اسناد موجود در مرکز را «قباله روستای مهربان» عنوان کرده و می‌گوید: این سند مربوط به حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ سال پیش و متعلق به دوره شاه طهماسب دوم صفوی است که در آن، روستای مهربان و چند روستای اطراف به هفت نفر فروخته شده است. این سند در دهه ۷۰ خریداری و پس از مرمت، آرشیویندی شد.

محمدی از مردم می‌خواهد عکس‌ها، کتاب‌های سنگی، نشریات قدیمی و اسناد تاریخی خود را برای نگهداری اصولی به سازمان اسناد و کتابخانه ملی سپارن، زیرا نگهداری این اسناد در خانه‌ها ممکن است باعث آسیب‌هایی مانند رطوبت، قارچ‌زدگی یا از بین رفتن آن‌ها شود در حالی که این آثار بخشی از حافظه تاریخی و سرمایه معنوی جامعه هستند.

وی تأکید می‌کند: تمامی اسناد اهدایی به نام اهداکننده ثبت می‌شود تا در هر زمانی که فرد اهداکننده بخواهد، بتواند اسناد خود را دریافت کند و سازمان اسناد شمالغرب در حال آماده‌سازی سالن ویژه‌ای برای تکریم و معرفی اهداکنندگان شاخص اسناد تاریخی است.

آغاز تدوین تاریخ شفاهی آذربایجان

محمدی یکی دیگر از مأموریت‌های مهم سازمان را تدوین تاریخ شفاهی عنوان کرده و می‌گوید: در این طرح، با مدیران، استانداران، فرمانداران، نمایندگان مردم،

در اختیار سازمان اسناد ملی قرار داد. برزگرجلالی می‌گوید: وظیفه اصلی سازمان اسناد و کتابخانه ملی، حفاظت، نگهداری و صیانت از اسناد مکتوب، تصاویر تاریخی و مدارک ارزشمند است. اسناد و عکس‌ها ۲ عنصر اصلی برای اثبات وقایع، اماکن، رویدادها و شخصیت‌های تاریخی به شمار می‌روند و نقش مهمی در حفظ حافظه تاریخی کشور دارند.

وی می‌افزاید: اسناد موجود در این سازمان به ۲ بخش تقسیم می‌شوند؛ نخست اسناد دولتی که از تمامی دستگاه‌ها و مجموعه‌هایی که از بودجه عمومی استفاده می‌کنند، جمع‌آوری می‌شود و دوم نیز اسناد شخصی و خانوادگی است که در اختیار مردم قرار دارد و از نظر تاریخی و پژوهشی ارزش فراوانی دارند.

وی خاطرنشان می‌کند: هر سند، نوشته یا عکسی که بیش از ۴۰ سال از عمر آن گذشته باشد، دارای ارزش تاریخی است و با گذشت زمان، اهمیت آن نیز بیشتر می‌شود. ممکن است این اسناد برای نسل‌های بعدی یک خانواده چندان مورد توجه نباشد، اما از منظر هویت تاریخی و مطالعات پژوهشی در حوزه‌های مختلف، بسیار ارزشمند و ماندگار است.

رئیس مرکز اسناد منطقه شمالغرب کشور اظهار می‌کند: درخواست ما از مردم سه استان شمالغرب کشور این است که اسناد و عکس‌های قدیمی خود را به سازمان اسناد و کتابخانه ملی اهدا کنند. این سازمان، امانت‌دار این آثار ارزشمند خواهد بود و تمامی اسناد به نام صاحبان آن‌ها در سامانه ملی ثبت می‌شود و در صورت نیاز، در اختیار مالکان قرار می‌گیرد.

وی تأکید می‌کند: تمامی اسناد در شرایط استاندارد، نگهداری، طبقه‌بندی و آرشیو می‌شوند و در اختیار پژوهشگران و محققان قرار می‌گیرند. اگر این اسناد در گذر زمان و با تغییر نسل‌ها در خانواده‌ها باقی بماند، احتمال نابودی و فراموشی آن‌ها وجود دارد و در نتیجه بخشی از تاریخ و هویت فرهنگی ما از بین خواهد رفت.

به دنبال گنجی از دل خرابه‌ها هستیم

رضا محمدی، دکترای تاریخ ایران دوره اسلامی که امسال به عنوان یکی از ۲ آرشیویست نمونه کشور برگزیده شده است، به عنوان تنها کارشناس ارزشیابی سازمان اسناد و کتابخانه ملی شمالغرب کشور فعالیت دارد.

وی در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به اهمیت اسناد تاریخی و فعالیت کارشناسان سازمان اسناد در راستای گردآوری اسناد مهم، می‌گوید: وقتی به قسمت آرشیو و انبار اسناد ادارات مراجعه می‌کنیم، اسناد را مانند گنجی از دل خرابه‌ها پیدا می‌کنیم؛ در حالی که بسیاری از دستگاه‌های اداری اهمیت چندانی برای آن‌ها قائل نیستند، اما تاریخ واقعی در میان همین اسناد نهفته است.

طرح نو؛ گروه شهری
خانه‌ای صدساله در قلب تبریز، میان قفسه‌هایی که بوی کاغذ کهنه، جوهر فراموش شده و خاطرات نسل‌ها را در خود نگه داشته است، مردان و زنانی آرام و بی‌ادعا مشغول نجات تاریخی هستند که گاهی در لابه‌لای قباله‌ای قدیمی، عکسی خاک‌گرفته یا دست‌خطی محو، هویت یک سرزمین را روایت می‌کند.
تبریز، شهری که هر کوچه‌اش بوی تاریخ می‌دهد، هنوز هم رازهای ناگفته بسیاری را در دل خانه‌های قدیمی، صندوقچه‌های چوبی و پوشه‌های فراموش‌شده پنهان کرده است.
این رازها شاید برای صاحبان امروز تنها چند برگ کاغذ رنگ‌باخته باشد، اما برای تاریخ، تکه‌هایی از حافظه یک ملت هستند.

اسناد در ساختمان صدساله سازمان اسناد در تبریز، نه به چشم کاغذ، بلکه همچون موجوداتی زنده نگهداری می‌شوند که اگر زبان باز کنند، از جنگ‌ها، عشق‌ها، خریدوفروش‌ها، مهاجرت‌ها و روزهای تلخ و شیرین مردمان این سرزمین سخن خواهند گفت.
آرشیویست‌ها در سکوت مخازن، میان بوی کاغذهای کهنه و صدای آرام دستگاه‌های مرمت، مشغول کاری هستند که کمتر دیده می‌شود و آن نجات دادن گذشته از فراموشی است. آن‌ها، اسناد را از میان انبوه پرونده‌های اداری، خانه‌های قدیمی و حتی خرابه‌ها بیرون می‌کشند و جوهر گنج خاموش درونشان را پیدا می‌کنند.

در روزگاری که سرعت زندگی، حافظه جمعی را کوتاه‌تر کرده است، سازمان اسناد و کتابخانه ملی شمالغرب کشور تلاش می‌کند رشته پیوند نسل امروز با گذشته را حفظ کند.

شاید بسیاری ندانند اما زیر لایه‌های نازک کاغذهای زردرنگ مچاله شده و قدیمی، هویت شهری نهفته است که روزگاری ولیعهدنشین ایران بود. تاریخ، فرهنگ و تمدن شهر تبریز که یک نمونه آن، موزه چندین هزار ساله عصر آهن است، تنها در کتاب‌ها خلاصه نمی‌شود، بلکه در سطر به سطر اسنادی جریان دارد که اگر امروز حفظ نشوند، فردا تنها حسرتی از گذشته برای آیندگان باقی خواهد ماند.

ایران یکی از کهن‌ترین تمدن‌های جهان

مسعود برزگر جلالی، رئیس مرکز اسناد و کتابخانه ملی شمالغرب کشور، در گفت‌وگو با ایرنا، می‌گوید: روز اسناد ملی، یادآور اهمیت توجه به پیشینه، هویت تاریخی و حافظه جمعی ملت‌ها است. هر ملتی به تاریخ خود افتخار می‌کند و هرچه این پیشینه غنی‌تر و کهن‌تر باشد، افتخارات و سرمایه‌های فرهنگی بیشتری برای آن جامعه به همراه خواهد داشت.

وی با بیان این‌که ایران یکی از کهن‌ترین و بزرگ‌ترین تمدن‌های جهان به شمار می‌رود و آذربایجان نیز در تاریخ و فرهنگ ایران جایگاهی بی‌بدیل دارد، تأکید می‌کند: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در سال ۱۳۴۹ تأسیس شد و در همان سال‌های ابتدایی فعالیت، مدیریت شمالغرب کشور در تبریز راه‌اندازی شد. این مرکز با پوشش سه استان آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و اردبیل به همراه مرکز همدان، نخستین مجموعه‌های مدیریتی خارج از تهران بودند که فعالیت خود را آغاز کردند.

داستان ساختمان ۱۰۰ ساله که راوی تاریخ شد

وی اضافه می‌کند: ساختمان مرکز اسناد و کتابخانه ملی در تبریز، قدمتی بیش از یک قرن دارد. این بنا در اوایل دهه ۱۳۰۰ خورشیدی به عنوان منزل و مطب یکی از پزشکان تبریزی ساخته شد. بعدها مدتی به عنوان کنسولگری عراق در تبریز مورد استفاده قرار گرفت و سپس خانواده مرحوم دکتر اردوبادی از آن به عنوان منزل و مرکز درمان بیماران روانی استفاده کردند.

وی ادامه می‌دهد: این ساختمان در ادامه توسط خانواده علمیه خریداری و به چاپخانه «باستان» تبدیل شد و سرانجام در سال ۱۳۷۱ بود که شهرداری تبریز این مجموعه را خریداری و