



ماموریت ویژه استاندار  
برای تعیین تکلیف اراضی  
خاوران ۲ تبریز

در صفحه ۸

شنبه ۹ خرداد ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۵۵۲ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

# طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

۶

## سنت‌ها، نگهبانان هویت در تندباد فراموشی هستند

طرح نو: شیوا صفری  
سنت‌ها صرفاً مجموعه‌ای از رفتارهای تکراری یا تشریفات ظاهری نیستند که از سر عادت به جا آورده شوند؛ بلکه در معنای عمیق کلمه، آیین‌ها و آداب و رسوم، تبلور شیوه‌های زندگی، باورها و حافظه تاریخی یک ملت در طول سده‌هاست. سنت، آن رشته نامرئی است که گذشته دور را به حال لرزان ما پیوند می‌زند و همچون آینه‌ای، تصویر صیقل خورده نسل‌های پیشین را در برابر چشمان ما قرار می‌دهد. با این حال، پرسشی اساسی همواره در برابر انسان مدرن قرار دارد که اگر این سنت‌ها نباشند، چه بر سر قامت لرزان هویت ما خواهد آمد؟ برای پاسخ به این پرسش، ابتدا باید نگاهی نقادانه و در عین حال همدلانه به ماهیت سنت داشت. واقعیت این است که هر حرکت تاریخی در عبور از دالان‌های تاریک و روشن قرن‌ها، ناگزیر با ناخالصی‌هایی آمیخته می‌شود. این ناخالصی‌ها که می‌توان آن‌ها را «ادا» نامید، دروغ‌هایی واقعیت‌نما هستند که بر پیکره اصیل سنت نشسته‌اند. اداها نه تنها به غنای سنت نمی‌افزایند، بلکه مانند غباری غلیظ، چهره شفاف و روح متعالی آن را می‌پوشانند.....

ورزش

۳

فرصت‌های توسعه‌ای در جشنواره عشایر آذربایجان؛

## از تماشای زیبایی سنت‌ها تا مهندسی اقتصاد گردشگری

گزارش

۶

طرح نو بررسی می‌کند:

«دونالد ترامپ»؛

رئیس جمهوری با سخنان متناقض!

طرح نو نخستین خط دفاعی در مواجهه با توسعه‌طلبی عثمانی‌ها را بررسی می‌کند:

## آق‌قویونلوها؛

## پاسداران حاکمیت ایران

در صفحه ۲



گزارش

۲

بررسی پشت پرده‌ی یک واژه‌ی وارداتی در  
گروه سیاسی طرح نو:

## ایرانی‌ها «قوم و قبیله» نیستند، یک ملت‌اند!

طرح نو: سردبیر  
یکی از آسیب‌های جدی در حوزه مطالعات اجتماعی ایران، اقتباس واژگانی و مفهومی از علوم انسانی غربی بدون بومی‌سازی است. مفاهیمی که در بستر تاریخی و تجربی غرب متولد شده‌اند، بارهای معنایی و ایدئولوژیکی ویژه‌ای را حمل می‌کنند که انطباق مستقیم آن‌ها بر ساختار اجتماعی ایران، فرجامی جز تحلیل‌های وارونه و خطاهای راهبردی نخواهد داشت (احمدی، ۱۳۸۴). واژه‌ی «قومیت» از زمره همین مفاهیم است. این مطلب با اتکا به تبارشناسی این واژه در زبان انگلیسی و مقایسه آن با واقعیت‌های تاریخی جغرافیا و تمدن ایرانی، در پی تبیین این نکته است که چرا الگوهای کثرت‌گرایی غربی و مدل‌های فاصله اجتماعی آن‌ها، توان درک و تفسیر همبستگی پایدار ارگانیک در جامعه ایران را ندارند.

تبارشناسی واژه «قومیت» در غرب

برای درک معنای امروزی این واژه، ابتدا باید لایه‌های رسوب‌کرده در تاریخ آن را ورق زد. واژه‌ی «Ethnic» در زبان انگلیسی و ریشه‌های پیشامدرن آن، برخلاف ظاهر به ظاهر علمی و خنثی امروزی‌اش، پیشینه‌ای کاملاً منفی، طردکننده و مبتنی بر تفکیک «خودی» از «غیرخودی» دارد.

(Glazer & Moynihan, ۱۹۷۵)

در ادوار کهن و میانه غربی، مفهوم قومیت معادل کفر، شرک و موهومات کفرآمیز به کار می‌رفته است. ردپای این بار معنایی هنوز هم در معتبرترین فرهنگ‌های لغت زبان انگلیسی.....

## پایگاه‌های آمریکایی‌ها در منطقه باید تعطیل شوند

ما با یازده کشور همسایگی خاکی یا آبی داریم و همیشه مایل به ارتباط گرم و سازنده با همه‌ی آنان بوده‌ایم و هستیم، لکن دشمن پایگاه‌هایی در بعضی از این کشورها احداث کرده تا تسلط خود بر منطقه را تأمین نماید. من توصیه می‌کنم هر چه زودتر آن پایگاه‌ها را تعطیل کنند.

بهر انقلاب اسلامی | ۱۱/ اسفند/ ۱۴۰۴



## وظایف مسئولان و دستگاه‌های اجرایی و مدیریتی در جنگ

مروری بر وظایف مهم کارکنان نظام در شرایط فعلی کشور براساس پیام‌های رهبر انقلاب اسلامی



## بررسی پشت پرده‌ی یک واژه‌ی وارداتی در گروه سیاسی طرح نو:

# ایرانی‌ها «قوم و قبیله» نیستند، یک ملت‌اند!



طرح نو؛ سردبیر

یکی از آسیب‌های جدی در حوزه مطالعات اجتماعی ایران، اقتباس واژگانی و مفهومی از علوم انسانی غربی بدون بومی‌سازی است. مفاهیمی که در بستر تاریخی و تجربی غرب متولد شده‌اند، بارهای معنایی و ایدئولوژیکی ویژه‌ای را حمل می‌کنند که انطباق مستقیم آن‌ها بر ساختار اجتماعی ایران، فرجامی جز تحلیل‌های وارونه و خطاهای راهبردی نخواهد داشت (احمدی، ۱۳۸۴). واژه‌ی «قومیت» از زمره همین مفاهیم است. این مطلب با اتکا به تبارشناسی این واژه در زبان انگلیسی و مقایسه آن با واقعیت‌های تاریخی جغرافیای تمدن ایرانی، در پی تبیین این نکته است که چرا الگوهای کثرت‌گرایی غربی و مدل‌های فاصله اجتماعی آن‌ها، توان درک و تفسیر همبستگی پایدار ارگانیک در جامعه ایران را ندارند.

### تبارشناسی واژه «قومیت» در غرب

برای درک معنای امروزی این واژه، ابتدا باید لایه‌های رسوب‌کرده در تاریخ آن را ورق زد. واژه‌ی «Ethnic» در زبان انگلیسی و ریشه‌های پیشامدرن آن، برخلاف ظاهر به ظاهر علمی و خشنای امروزی‌اش، پیشینه‌ای کاملاً منفی، طردکننده و مبتنی بر تفکیک «خودی» از «غیرخودی» دارد. (Glazer & Moynihan, ۱۹۷۵)

در ادوار کهن و میانه غربی، مفهوم قومیت معادل کفر، شرک و موهومات کفرآمیز به کار می‌رفته است. ردیابی این بار معنایی هنوز هم در معتبرترین فرهنگ‌های لغت زبان انگلیسی نظیر فرهنگ ویستر مشهود است؛ جایی که در کنار تعاریف مدرن گروه‌بندی‌های اجتماعی و فرهنگی، یکی از ارجاعات اصلی این واژه به «اکفارن» و کسانی است که خارج از دایره دین رسمی یا مدنیت مسلط قرار می‌گرفتند. (Websters Dictionary, ۲۰۲۰)

با گذشت زمان و ورود به عصر روشنگری و استعمار، این مفهوم دگرگون شد اما خصلت تفکیک‌کننده‌ی خود را حفظ کرد. در متن‌های تخصصی قرون هجدهم و نوزدهم، قومیت به سمت و سوی گروه‌های نژادی متمایل شد. سیاهان، زردپوستان و یهودیان به عنوان لایه‌های بیرونی جامعه غربی، تحت این مقوله دسته‌بندی شدند. در نهایت و در دوره معاصر، این واژه بسط یافت تا گروه‌های زبانی و مذهبی فرعی را نیز در بر بگیرد. (Banks, ۱۹۹۶)

اما پیوند کلیدی مفاهیم قومی در ساختار غربی، مسئله «مهاجرت» است. در بستر جامعه‌شناسی غربی (به ویژه در ایالات متحده و اروپای غربی)، گروه قومی عموماً به گروهی اطلاق می‌شود که از خاستگاه و سرزمین دیگری کوچ کرده و در بستر یک جامعه کلان مستقر شده است. این تعریف در درون خود حاوی یک پارادوکس عمیق‌پدیدارشناختی است؛ به عنوان مثال، شهروندان چینی یا عرب که به ایالات متحده مهاجرت می‌کنند، در جغرافیا و ساختار سیاسی آمریکا به مثابه یک «اقلیت قومی» مورد مطالعه قرار می‌گیرند، در حالی که همین افراد در سرزمین مادری خود، جزئی تفکیک‌ناپذیر از یک «ملت» به شمار می‌روند. (Smith, ۱۹۸۶)

بزرگ‌ترین ممیزه این گروه‌ها در جوامع غربی، قطع پیوند سرزمینی آن‌ها با جامعه میزبان است؛ روندی که دقیقاً نقطه

مقابل واقعیت‌های تاریخی در فلات ایران است.

### تمدن ایرانی؛ ما حاصل تکوین و تعامل همه‌جانبه

در گسست کامل از مدل غربی، مفهوم کثرت در ایران بر پایه‌ی هجرت تا تسلط یک گروه بر گروه‌های دیگر شکل نگرفته است. پیش از هرگونه تعریف علمی از تنوع فرهنگی در ایران، پذیرش یک اصل موضوعه جامعه‌شناختی با این عنوان که تمام گروه‌های اجتماعی و فرهنگی در طول تاریخ، سهمی برابر و مشروع در بنای سازه باستان و معاصر تمدن ایرانی داشته‌اند، ضرورت دارد. (اشرف، ۱۳۸۶)

آنچه ما امروز به عنوان میراث، تمدن و فرهنگ ایرانی بازمی‌شناسیم، محصول سنتز و تعامل شبکه‌ای و مستمر همه‌ی ایرانیانی است که در چهارگوشه این جغرافیا زیسته‌اند؛ از کرانه‌های ارس و جبال آذربایجان تا سواحل خلیج فارس، و از دشت‌های کردستان و بلوچستان تا واحات مرکزی و خراسان بزرگ. هیچ جزئی از این فرهنگ، تحمیلی یا انحصاری نیست (مقصودی، ۱۳۸۲).

نمود عینی این مدعا را می‌توان در ساحت زبان و ادبیات به عنوان عالی‌ترین مظهر تجلی تمدنی مشاهده کرد. آیا زبان فارسی به عنوان زبان معیار و مشترک، لزوماً و صرفاً توسط فارسی‌زبانان تبارشناختی به اعتلا رسیده است؟ تاریخ ادبیات پاسخی قاطعانه و منفی به این پرسش می‌دهد. بزرگان همچون خاقانی شروانی، نظامی گنجوی، شهریار، گلشن کردستانی و بی‌شمار ادیب دیگر که برخاسته از تبار آذری، کرد یا دیگر

گروه‌های زبانی بوده‌اند، با آثار خود کاخ بلند ادبیات فارسی را رفعت بخشیده‌اند (ریاحی، ۱۳۷۲). زبان فارسی در ایران نه زبان یک قوم مسلط، بلکه «میناق مشترک» و نخب تسبیحی بوده است که همه باشندگان این فلات برای قوام آن مجاهدت کرده‌اند. از سوی دیگر، بر خلاف گروه‌های قومی در غرب، باشندگان ایران عموماً قدمتی چند هزار ساله در خاک خود دارند. آن‌ها مهاجرانی نیستند که در دهه‌های اخیر یا حتی قرون گذشته به این مرز و بوم کوچ کرده باشند. پیوند تک‌تک این گروه‌ها با «مکان» و «خاک ایران» پیوندی ازلی، هویتی و مالکیتی است.

### پیوستگی عمیق، درهم‌تنیده و ارگانیک میان ایرانیان

یکی از درخشان‌ترین فصول کارنامه زیست مشترک در ایران، غیاب ساختاری درگیری‌های خونین و سیستماتیک میان مردم است. در طول تاریخ طولانی این سرزمین، اگرچه اعتراضات، شورش‌ها و تقابلهایی علیه حاکمیت‌ها و دولت‌های مرکزی جائر رخ داده، اما نبردهای افقی مابین گروه‌های مردم یا پدیده‌های دهشتناکی چون نسل‌کشی قومی، آن‌گونه که در اروپای غربی، بالکان، رواندا یا اسکاتلند به کرات رخ داده، هرگز در تاریخ ایران ثبت نشده است (یوسفی، ۱۳۸۰). تحقیقات میدانی محققان مستقل و فراتحلیل‌های جامعه‌شناختی همگی بر یک پدیده صحه می‌گذارند که وجود یک پیوستگی عمیق، درهم‌تنیده و ارگانیک میان تمامی آحاد جامعه ایرانی وجود دارد.

برای تبیین علمی این ادعا، می‌توان از نظریه «فاصله اجتماعی»

سنن، مناسک و از همه مهم‌تر «اسطوره‌ها» نهفته است. در صدر این اشتراکات، آیین باستانی «نوروز» قرار دارد. نوروز برای تمام ایرانیان با هر زبان، گویش و مذهبی، مقدس، عزیز و هویت‌بخش است (بهار، ۱۳۷۶).

ابعاد شمول این چتر تمدنی به قدری وسیع است که حتی مرزهای سیاسی کنونی را درمی‌نوردد و در مناطقی که تاریخی مشترک با ایران داشته‌اند، مانند کردستان عراق و ترکیه، افغانستان، تاجیکستان، ازبکستان و جمهوری آذربایجان، همچنان به عنوان اصلی‌ترین نماد پیوند با حوزه تمدن ایرانی بازتولید می‌شود. این اشتراک مناسکی نشان می‌دهد که روح جمعی این جامعه در طول هزاره‌ها در یک ظرف فرهنگی مشترک پالوده شده است.

در نهایت، تبارشناسی و بررسی ترمینولوژیک واژه‌ی قومیت نشان می‌دهد که بکارگیری بی‌واسطه این مفهوم با بار معنایی غربی آن (که برپایه طرد، اقلیت‌سازی و مهاجرت استوار است) برای توصیف جامعه ایران، خطایی معرفت‌شناختی است. ایران نه مجموعه‌ای از اقوام موزاییکی و جدا از هم، بلکه تابلویی یکپارچه از «وحدت در عین کثرت» است. تفاوت‌های زبانی و اقلیمی در ایران، گسل‌های جدایی‌طلبانه نیستند، بلکه رنگ‌آمیزی‌های یک پیکر واحدند که همگی در مالکیت سرزمینی، تولید تمدنی، حافظه تاریخی و افق آینده این میهن با یکدیگر شریک مشاع هستند (احمدی، ۱۳۸۴). صیانت از این بافت ارگانیک، نیازمند فهم بومی و پیراستن ذهن از مفاهیم وارداتی و تفرقه‌افکن است.

### منابع مورد استفاده:

- ۱- احمدی، حمید(۱۳۸۴): قومیت و قوم‌گرایی در ایران: از افسانه تا واقعیت؛ تهران: نشر نی.
- ۲- اشرف، احمد(۱۳۸۶): بحران هویت ملی و قومی در ایران؛ گفتگو، شماره ۴۸، صص ۷-۲۴.
- ۳- بهار، مهرداد(۱۳۷۶): از اسطوره تا تاریخ؛ به کوشش ابوالقاسم اسماعیل‌پور؛ تهران: نشر چشمه.
- ۴- ریاحی، محمدامین(۱۳۷۲): زبان فارسی در آذربایجان؛ تهران: موقوفات دکتر محمود افشار.
- ۵- صالحی امیری، سید رضا(۱۳۸۹): مدیریت منازعات قومی در ایران؛ تهران: مرکز تحقیقات استراتژیک.
- ۶- مقصودی، مجتبی(۱۳۸۲): قومیت‌ها و نقش آنان در تحولات سیاسی ایران؛ تهران: انتشارات تمدن ایرانی.
- ۷- یوسفی، علی(۱۳۸۰): رابطه هویت قومی و هویت ملی در میان اقوام ایرانی؛ مجله جامعه‌شناسی ایران، دوره ۳، شماره ۲، صص ۵۴-۸۱.

### ب منابع انگلیسی

- ۱- Banks, Marcus (۱۹۹۶). Ethnicity: Anthropological Constructions. London: Routledge
- ۲- Bogardus, Emory S (۱۹۲۵). Measuring Social Distance. Journal of Applied Sociology, ۳۰, ۸-۲۹۹.
- ۳- Glazer, Nathan & Moynihan, Daniel P (۱۹۷۵). Ethnicity: Theory and Experience. Harvard University Press
- ۴- Smith, Anthony D (۱۹۸۶). The Ethnic Origins of Nations. Oxford: Blackwell
- ۵- Merriam-Webster (۲۰۲۰). ۱۱th Edition. Websters Collegiate Dictionary (Heathen/Pagan)

بهره برد که در نیمه دوم قرن بیستم توسط جامعه‌شناسانی چون ایومری بوگاردوس وارد ادبیات این رشته شد. (Bogardus, ۱۹۲۵)

این شاخص سنجشی برای تعیین میزان تمایل یا کراهت یک گروه اجتماعی، نژادی یا مذهبی برای برقراری ارتباط نزدیک با گروه‌های دیگر است. در این مقیاس، شاخص‌هایی چون پذیرش هم‌وطنی، هم‌شهروندی، هم‌محل بودن و در بالاترین سطح، «ازدواج و پیوند خانوادگی» سنجیده می‌شود. در جوامع غربی، فاصله اجتماعی میان سفیدپوستان و سیاه‌پوستان یا مهاجران تبارشناختی، خود را در قالب نژادپرستی ساختاری، گنوه‌ای شهری (محل‌های جداسازی‌شده) و آمارهای پایین ازدواج‌های بین‌گروهی نشان می‌دهد که همچنان به صورت یک تراژدی اجتماعی پابرجا است. اما در ساختار اجتماعی ایران، این فاصله نزدیک به صفر است. ازدواج میان یک شهروند سندسجی با شهروندی از همدان، شیراز، اصفهان یا تبریز نه تنها با هیچ ممانعت ساختاری، فرهنگی یا عرفی روبرو نیست، بلکه همواره به عنوان عاملی برای تحکیم علقه‌های ملی مورد استقبال قرار می‌گیرد (صالحی امیری، ۱۳۸۹). در هیچ‌یک از پژوهش‌های معتبر اسناددموگرافیک (جمعیت‌شناختی) ایران، محدودیت یا مقاومت سیستماتیک در خصوص پیوندهای زناشویی مابین گروه‌های مختلف گزارش نشده است.

### اشتراکات نمادین و اساطیری

بنیان این همبستگی بدون فاصله، در اشتراک عمیق آداب،

## گزارش

## طرح نو نخستین خط دفاعی در مواجهه با توسعه‌طلبی عثمانی‌ها را بررسی می‌کند:

# آق‌قویونلوها؛ پاسداران حاکمیت ایران

هجوم بیگانه دفاع کند (نصیری، تاریخ روابط خارجی ایران، ص ۱۱۵)

### دفاع از خاک در برابر ارتش باروتی عثمانی

(الف نبرد ارنجان ۱۴۷۲ میلادی / ۸۷۷ قمری): در این نبرد، غیرت و حمیت سوارکاران ایرانی و ترکمانی آق‌قویونلو به فرماندهی عمر بیگ تجلی یافت. آن‌ها توانستند پیش‌قراولان سپاه عثمانی را در نزدیکی فرات در هم بکوبند. این پیروزی نشان داد که انگیزه دفاع از قلمرو تا چه حد در میان نیروهای اوزون حسن بالا است (هیئتس، تشکیل دولت ملی در ایران، ص ۹۴)

(ب نبرد اوتلوق‌بیله ۱۴۷۳ میلادی / ۸۷۸ قمری): این جنگ صخره سخت مواجهه ارتش سنتی ایران با ارتش مدرن و مکانیزه عثمانی بود. سلطان محمد فاتح با سپاهی عظیم، توپخانه سنگین و پیاده‌نظام ینی‌چری به میدان آمد. طبق گزارش ابن‌بزاز اردبیلی در متون مرتبط با تحولات منطقه، جانشانی سربازان برای حفظ مرزها بی‌نظیر بود، اما سوارنظام سبک‌اسلحه ایران نتوانست در برابر آتش ویرانگر توپخانه عثمانی دوام بیاورد (اکبرزاده، بازشناخت نادره زنان در صفوه الصفا، ص ۱۴۲) اوزون حسن شکست خورده و عقب‌نشینی کرد، اما پایداری شدید نیروهای او سبب شد که عثمانی‌ها علی‌رغم پیروزی، جرات ورود به عمق فلات ایران را پیدا نکنند و مرزهای غربی ایران تا حدودی مصون بماند.



عثمانی‌ها در آتاتولی شرقی و سقوط متحدان منطقه‌ای ایران (مانند امپراتوری طرابوزان)، زنگ خطر را برای تمامیت ارضی فلات ایران به صدا درآورد. و غیرت دیپلماتیک و ایجاد موازنه که باعث شد اوزون حسن برای خنثی کردن ارتش باروتی عثمانی، دست به یک مانور دیپلماتیک بزرگ زده و با جمهوری ونیز متحد شود تا با تامین سلاح گرم، از حاکمیت ایران در برابر

تبیین می‌کند که هویت سیاسی پادشاهان این دوره، ترکیبی از سنت‌های محلی و پذیرش نقش پادشاهی ایران بود؛ امری که انگیزه مقاومت در برابر توسعه‌طلبی عثمانی را دوچندان می‌کرد (جمالی، ۱۳۸۵، ص ۲۸). اما بیشتر تاریخ‌نگاران دلایل اصلی این دفاع ملی را در دو محور خلاصه کرده‌اند: حفاظت از مرزهای غربی ایران؛ چون پیشروی

طرح نو؛ سردبیر  
اتحادیه قبایل آق‌قویونلو (بایندی‌ها) یکی از مهم‌ترین قدرت‌های سیاسی و نظامی در تاریخ میان‌دوره ایران (سده‌های نهم و دهم هجری / پانزدهم میلادی) بود. این کنفدراسیون پس از شکست دادن رقیب خود (قراقویونلوها) توانست فلات ایران، دیاربکر، ارمنستان، قفقاز و بخش‌هایی از عراق را تحت یک پرچم واحد درآورد.

هرچند ریشه این دودمان ایلیاتی بود، اما با انتخاب تبریز به عنوان پایتخت و تکیه بر دیوان‌سالاران نخبه ایرانی، ماهیتی کاملاً ایرانی و مدافع مرزهای تاریخی کشور به خود گرفت. به طوری که پروفیسور ولادیمیر مینورسکی در پژوهش‌های خود اشاره می‌کند، دربار اوزون حسن در تبریز، کانون احیای پیوندهای سیاسی قلمرو ایران تاریخی بود (مینورسکی، ایران در سده پانزدهم، ص ۷۲)

### انگیزه‌های ملی و ژئوپلیتیک در تقابل با امپراتوری عثمانی

جنگ‌های میان آق‌قویونلوها و امپراتوری عثمانی را نمی‌توان صرفاً یک رقابت ساده بین دو پادشاه تلقی کرد. شاهان آق‌قویونلو، به ویژه سلطان اوزون حسن، خود را حاکم و پاسدار قلمرو ایران می‌دانستند و هجوم عثمانی به سمت شرق را تهدیدی مستقیم برای یکپارچگی این مرز و بوم قلمداد می‌کردند. دکتر یوسف جمالی در کتاب «تاریخ تحولات عصر صفوی»



گزارش

## مرور رکوردداران ایران در تاریخ جام جهانی؛ دروازه بان‌ها



دروازه بان‌ها در تاریخ تیم ملی است، با حضور در ۵ بازی، رکورددار دروازه بان‌ها برای تیم ملی در تاریخ جام جهانی است. ناصر حجازی، ابراهیم میرزاپور و علیرضا حقیقی ۳ دروازه بان‌ها هستند که ۳ بازی برای تیم ملی انجام دادند. احمدرضا عابدزاده و حسین حسینی ۲ بازی و نیما نکبسا یک بازی برای تیم ملی به میدان رفتند.

شانس افزایش آمار خود را دارند. پیام نیازمند در دوره قبل همراه تیم ملی بود ولی فرصت بازی پیدا نکرد و محمد خلیفه در صورت حضور در لیست نهایی ایران، برای نخستین بار در جام جهانی حضور خواهد داشت.

### ۳ کلین شیت برای ۳ دروازه بان

۳ دوره نخست حضور ایران در جام جهانی، بدون بسته نگه داشتن دروازه همراه بود. علیرضا حقیقی در بازی با نیجریه در جام جهانی ۲۰۱۴، برای اولین بار دروازه ایران را بسته نگه داشت. در جام جهانی ۲۰۱۸، علیرضا بیرانوند در بازی با مراکش کلین شیت کرد. حسین حسینی دیگر دروازه بان ایرانی است که در جام جهانی کلین شیت کرده و دروازه اش را برابر ولز در جام جهانی ۲۰۲۲ بسته نگه داشت. بیرانوند در دیدارهای که در تیم ملی برای جام جهانی به میدان رفته، در هیچ دیداری بیشتر از یک گل نخورده و کمترین میانگین گل خورده در هر بازی دارد و حسین حسینی رکورددار بیشترین گل خورده در هر بازی است.

طرح‌نو؛ گروه ورزش بخش هشتم....

علیرضا بیرانوند، بهترین آمار را بین دروازه بان‌های ایران در تاریخ جام جهانی دارد. پس از ۶ دوره حضور در جام جهانی، تیم ملی ایران دیگر تیم کم سابقه‌ای در تاریخ این رقابت‌ها به شمار نمی‌رود. در آستانه هفتمین حضور در جام جهانی، در سلسله گزارش‌هایی، رکوردداران ایران در تاریخ این مسابقات معرفی شده است. در هشتمین قسمت از این مطالب، عملکرد دروازه بان‌ها، مرور شده است.

### ۷ دروازه بان در ۶ دوره

در ۶ دوره حضور ایران در جام جهانی، ۷ دروازه بان مختلف به کار گرفته شد. علیرضا بیرانوند تنها دروازه بان است که در بیش از یک دوره، از دروازه تیم ملی محافظت کرده است. در جام‌های جهانی ۱۹۹۸ و ۲۰۲۲، دو سنگربان مختلف بازی کردند.

### پیشازی بیرانوند

علیرضا بیرانوند که رکورددار بیشترین بازی بین

گزارش

### فرصت‌های توسعه‌ای در جشنواره عشاير آذربايجان؛

## از تماشای زیبایی سنت‌ها تا مهندسی اقتصاد گردشگری

جشنواره فرهنگی و ورزشی عشاير آذربايجان اشاره کرده و گفت: «برگزاری این جشنواره بخصوص بخش بازی‌های بومی و محلی آن، علاوه بر حفظ میراث معنوی و فرهنگی، به طور غیرمستقیم به توسعه اشتغال و رونق گردشگری منطقه هم منجر می‌شود.» استاندار آذربايجان شرقی ادامه داد: «این رویداد ارزشمند در عین اینکه فرهنگی و ورزشی هست، ابعاد بسیار مهم‌تر اقتصادی، اجتماعی و حتی امنیتی دارد و همبستگی ملی را افزایش می‌دهد.» اما برای رسیدن از یک «جشنواره سنتی» به یک «رویداد گردشگری حرفه‌ای»، تنها برگزاری سالانه جشنواره عشاير آذربايجان کافی نیست. ظرفیت‌های بزرگ موجود، ایجاب می‌کند که اداره کل میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان، فراتر از نقش سنتی خود، با نگاهی برنامه‌محور و در هم‌افزایی کامل با اداره کل ورزش و جوانان و سایر نهادهای اجرایی، وارد میدان شود. برنامه‌ریزی برای برگزاری این جشنواره در سطح ملی و حتی بین‌المللی، برگزاری مسابقات به صورت گرفته نشده است. در سی و یکمین دوره این جشنواره که جمعه گذشته در دشت «هارنا»ی کلیبر برگزار شد، حضور هزاران نفر گردشگر از نقاط مختلف کشور، نشان‌دهنده پتانسیل عظیم این رویداد جذاب برای معرفی فرهنگ، آداب و رسوم اصیل عشاير آذربايجان در سطح ملی و بین‌المللی است. این حضور گسترده ورزشکاران و گردشگران، تنها یک اجتماع ساده ورزشی نیست، بلکه فرصتی طلایی برای بازآفرینی زنجیره ارزش گردشگری در آذربايجان شرقی است. جشنواره سالانه فرهنگی و ورزشی عشاير آذربايجان که با ترکیبی از مسابقات اسپدوانی، تیراندازی با کمان و دیگر بازی‌های بومی و محلی، قلب تپنده فرهنگ اصیل عشایری را به نمایش می‌گذارد، دقیقاً همان جایی است که «میراث معنوی» با «رونق اقتصادی» تلاقی می‌کند. این نکته‌ای است که بهرام سرمست، استاندار آذربايجان شرقی، در سخنان خود با نگاهی دقیق به آن اشاره کرد. وی در بخشی از سخنان خود به ابعاد مختلف

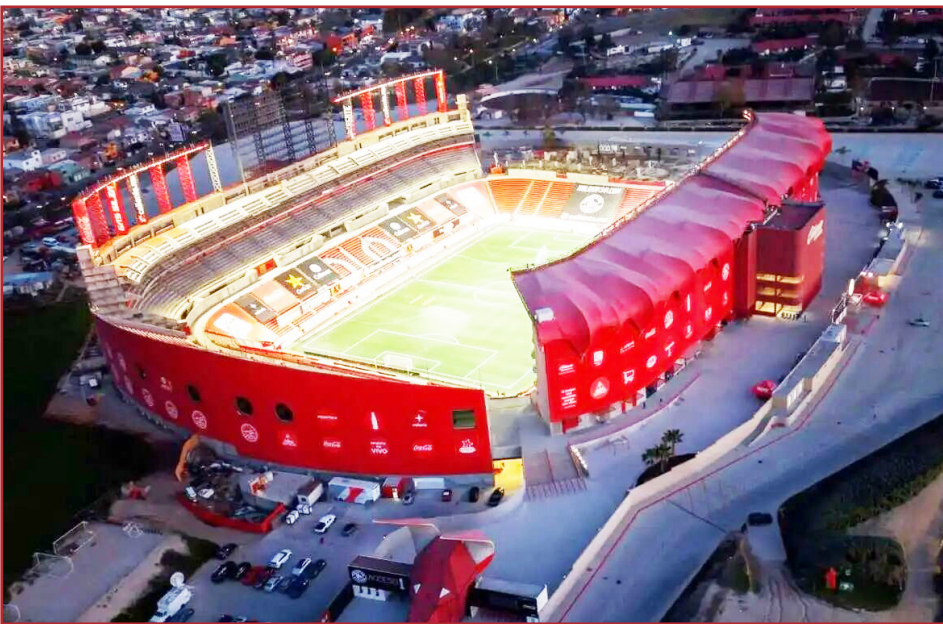


طرح‌نو؛ محمد سهرابی

برگزاری سالانه جشنواره فرهنگی و ورزشی عشاير آذربايجان در دشت تماشایی و بکر «هارنا»، فراتر از یک گردهمایی ورزشی و سنتی، بستری استراتژیک برای توسعه صنعت گردشگری محسوب می‌شود؛ ظرفیتی که متأسفانه هنوز در تمامی ابعاد خود به کار

گزارش

## از آغوش باز مکزیک برای ایران تا فضا سازی رسانه‌ای؛ واقعیت تیخوانا چیست؟



ورزشی شمال مکزیک به شمار می‌رود. استادبوم کالیته با ظرفیت بیش از ۲۷ هزار نفر، امروز یکی از پرشورترین ورزشگاه‌های این کشور است و این تیم در سال ۲۰۱۲ موفق شد قهرمان لیگ مکزیک شود. در کنار فوتبال، تیم‌های مطرحی مانند توروس تیخوانا در بیسبال و تیخوانا زونکیس در بسکتبال نیز سال‌هاست رویدادهای بزرگ و حرفه‌ای برگزار می‌کنند؛ اتفاقی که بدون زیرساخت اجرایی، امنیتی و مدیریتی مناسب عملاً ممکن نیست. تیخوانا همچنین سابقه طولانی در میزبانی مسابقات مهم بوکس حرفه‌ای دارد و نام‌هایی مانند اریک مورالس و خولیو سزار چاوز بخشی از تاریخ ورزشی این شهر محسوب

و بین‌المللی است که نقش مهمی در اقتصاد و ارتباطات منطقه‌ای آمریکای شمالی ایفا می‌کند.

### شهری با فرهنگ ورزشی قدرتمند

باخا کالیفرنیا و به‌ویژه تیخوانا، یکی از فعال‌ترین مناطق ورزشی مکزیک محسوب می‌شود. ورزش در این شهر صرفاً یک سرگرمی نیست، بلکه بخشی از هویت اجتماعی و فرهنگی مردم است. تیخوانا طی سال‌های اخیر میزبان موفق رویدادهای متعدد در رشته‌های مختلف بوده است؛ از فوتبال و بیسبال گرفته تا بوکس حرفه‌ای، هنرهای رزمی ترکیبی، بسکتبال، پدل، مسابقات دو و ماراثن. باشگاه فوتبال شولوس تیخوانا، یکی از موفق‌ترین پروژه‌های

طرح‌نو؛ گروه ورزش

در حالی که برخی فضا سازی‌ها تیخوانا را شهری ناامن معرفی می‌کنند، بررسی واقعیت‌های امروز این شهر نشان می‌دهد، یکی از مهم‌ترین مراکز ورزشی، تجاری و بین‌المللی مکزیک، آماده میزبانی از تیم‌های حاضر در جام جهانی ۲۰۲۶ است.

در روزهایی که بیعت انتخاب تیخوانا به‌عنوان محل تمرین و استقرار تیم فوتبال ملی ایران مطرح شده، برخی فضا سازی‌ها تلاش می‌کنند این شهر را صرفاً با واژه‌هایی مانند «کارتل»، «خشونت» و «ناامنی» تعریف کنند؛ تصویری اغراق‌آمیز و قدیمی که فاصله زیادی با واقعیت امروز تیخوانا و برنامه‌ریزی گسترده مکزیک برای جام جهانی ۲۰۲۶ دارد. واقعیت این است که تیخوانا امروز یکی از مهم‌ترین شهرهای مرزی آمریکای شمالی، قطب تجارت، ورزش، گردشگری و ارتباطات بین‌المللی میان مکزیک و ایالات متحده محسوب می‌شود؛ شهری که سال‌هاست میزبان موفق رویدادهای بزرگ ورزشی، بین‌المللی و گردشگری بوده است.

### تیخوانا فقط یک شهر مرزی نیست؛ دروازه آمریکای شمالی است

تیخوانا به‌صورت مستقیم به شهر سن‌دیگو آمریکای متصل است؛ یکی از ثروتمندترین و پیشرفته‌ترین مناطق آمریکای شمالی. همین موقعیت جغرافیایی استراتژیک باعث شده این شهر به مرکز مهم تجارت، سرمایه‌گذاری، گردشگری و ورزش تبدیل شود. میلیون‌ها نفر سالانه میان تیخوانا و سن‌دیگو تردد می‌کنند و این منطقه عملاً یک اکوسیستم اقتصادی و اجتماعی مشترک را شکل داده است. برخلاف تصویر کلیشه‌ای و قدیمی برخی رسانه‌ها، تیخوانا امروز شهری پویا، مدرن

خبر

## فرهاد فخیم سر مربی فوتسال مس سونگون شد

طرح‌نو؛ گروه ورزش فرهاد فخیم بازیکن پرافتخار آذربایجان به عنوان سرمربی تیم فوتسال مس سونگون معرفی شد.

به گزارش نصر، باشگاه فرهنگی ورزشی مس سونگون ورزشان در ادامه رویکرد جدید خود مبتنی بر بازگشت به ریشه‌ها و تکیه بر نیروهای بومی، «فرهاد فخیم» را به عنوان سرمربی جدید تیم فوتسال این باشگاه منصوب کرد. فخیم از چهره‌های پرافتخار فوتسال ایران و کاپیتان سابق مس سونگون است که در کارنامه خود ۵ قهرمانی لیگ برتر، قهرمانی جام باشگاه‌های آسیا با مس سونگون، سال‌ها حضور در تیم ملی فوتسال و نقش آفرینی در یکی از موفق‌ترین نسل‌های تاریخ این باشگاه را دارد.

این انتخاب در راستای سیاست کلان باشگاه برای استفاده حداکثری از ظرفیت‌های بومی، بازسازی هویت فوتسال مس سونگون و احیای مسیر افتخار آفرینی گذشته انجام شده است.

باشگاه مس سونگون ابراز امیدواری می‌کند با این تصمیم، فصل جدیدی از ثبات، انسجام و بازگشت به موفقیت‌های بزرگ در فوتسال ایران آغاز شود.

خبر

## تداوم درخشش دختر تاریخ‌ساز مرنده؛ نقره آسیا بر گردن «زهرا رحیمی»

طرح‌نو؛ گروه ورزش

زهرا رحیمی، پارااتکواندوکار ملی‌پوش اهل مرنده که پیش‌تر با کسب نخستین مدال تاریخ پارااتکواندو ایران در پارالمپیک و تبدیل شدن به جوان‌ترین مدال‌آور کشور نام خود را بر سر زبان‌ها انداخته است، به درخشش در میادین بین‌المللی ادامه می‌دهد.

پدیده ۱۸ ساله ورزش آذربایجان شرقی این بار در جریان رقابت‌های پارااتکواندو قهرمانی آسیا در قزاقستان خوش درخشیده و موفق به تصاحب مدال نقره شد.

رحیمی در این رقابت‌ها در وزن منفی ۵۷ کیلوگرم با حضور پنج ورزشکار کار خود را آغاز کرد و در نخستین دیدار برابر «پالشا» نماینده نپال به پیروزی رسید و راهی فینال شد.

وی در دیدار نهایی مقابل «دسماولوام» از کشور میزبان با نتیجه دو بر صفر شکست خورد تا با کسب مقام نایب قهرمانی، مدال نقره این رقابت‌ها را بر گردن آویزد.

گفتنی است که یازدهمین دوره رقابت‌های قهرمانی پارااتکواندو آسیا امروز (دوشنبه، چهارم خرداد ماه) با حضور ۱۰۴ ورزشکار در سالن «ام بانک» شهر اولان‌باتور برگزار شد.

تیم ملی پارااتکواندو کشورمان نیز در پایان این مسابقات در دو بخش آقایان و بانوان مجموعاً ۱۰ مدال رنگارنگ شامل ۳ طلا، ۲ نقره و ۵ برنز کسب کرد تا عملکرد موفق به ثبت برساند.

و غیرقابل کنترل بود، هرگز نمی‌توانست سالانه میلیون‌ها گردشگر، سرمایه‌گذار و رویداد بین‌المللی را جذب کند. ضمن اینکه دولت مکزیک در ماه‌های اخیر عملیات‌های گسترده‌ای علیه گروه‌های سازمان‌یافته انجام داده و کنترل امنیتی در آستانه جام جهانی به‌مراتب شدیدتر شده است.

### استقبال مردم مکزیک از ایران

شاید مهم‌ترین نکته‌ای که در فضای رسانه‌ای ایران کمتر دیده می‌شود، برخورد بسیار مثبت مردم مکزیک با ایران و تیم ملی فوتبال کشورمان است. در شرایطی که برخی جریان‌ها در آمریکا تلاش می‌کردند برای حضور ایران در جام جهانی حاشیه‌سازی کنند، مقامات مکزیک در سطح رئیس‌جمهور این کشور رسماً از حضور ایران استقبال کردند و پیام روشنی از احترام و دوستی فرستادند.

امروز نیز در فضای اجتماعی مکزیک، موج مثبتی نسبت به حضور تیم ملی ایران دیده می‌شود؛ تا جایی که بسیاری از هواداران فوتبال در این کشور به‌دنبال تهیه پیراهن تیم ملی ایران برای استقبال از بازیکنان هستند. این استقبال مردمی نشان می‌دهد که تصویر واقعی مکزیک و مردم آن، بسیار متفاوت از روایت‌های هیجانی و رسانه‌ای است که گاهی در فضای مجازی بازنشر می‌شود.

### تیخوانا؛ شهری در حال بازتعریف تصویر جهانی خود

تیخوانا سال‌هاست تلاش می‌کند تصویر قدیمی و کلیشه‌ای ساخته‌شده توسط برخی رسانه‌ها را تغییر دهد. توسعه زیرساخت‌ها، رشد گردشگری پزشکی، هتل‌داری، رستوران‌های بین‌المللی، ورزش حرفه‌ای و ارتباط گسترده با کالیفرنیا، این شهر را به یکی از مهم‌ترین مراکز رو به رشد مکزیک تبدیل کرده است. جام جهانی ۲۰۲۶ نیز بخشی از همین پروژه بزرگ برای نمایش چهره واقعی مکزیک به جهان است.

شاید زمان آن رسیده باشد که به‌جای قضاوت بر اساس تیرهای هیجانی و روایت‌های قدیمی، واقعیت امروز تیخوانا را ببینیم؛ شهری که نه‌تنها توانایی میزبانی امن و حرفه‌ای از تیم ملی ایران را دارد، بلکه می‌تواند به یکی از تجربه‌های مثبت و متفاوت فوتبال ایران در مسیر جام جهانی تبدیل شود.

### جام جهانی ۲۰۲۶؛ مسئله حیثیتی برای مکزیک

یکی از نکاتی که در فضای رسانه‌ای ایران کمتر به آن توجه می‌شود، اهمیت فوق‌العاده جام جهانی ۲۰۲۶ برای دولت مکزیک است. امنیت تیم‌های حاضر در جام جهانی صرفاً مسئولیت یک شهر یا استان نیست، بلکه مسئله‌ای در سطح دولت فدرال، ساختار امنیتی ملی مکزیک و حتی سیاست، گارد ملی مکزیک و نهادهای امنیتی این کشور ماه‌هاست برنامه‌های گسترده‌ای را برای تأمین امنیت این رقابت‌ها آغاز کرده‌اند.

مکزیک به‌خوبی می‌داند که جام جهانی ۲۰۲۶ و بترین جهانی این کشور خواهد بود و موفقیت آن مستقیماً با اعتبار بین‌المللی گره خورده است. به همین دلیل، دولت مکزیک سرمایه‌گذاری وسیعی در حوزه امنیت، زیرساخت، حمل‌ونقل و مدیریت شهری انجام داده است. فیفا نیز طبیعتاً کوچک‌ترین ریسک امنیتی را در قبال تیم‌های ملی نمی‌پذیرد و تمام شهرهای میزبان و مرتبط با مسابقات تحت نظارت سختگیرانه امنیتی و اجرایی قرار دارند.

### واقعیت موضوع کارت‌ل‌ها چیست؟

بدون تردید، مکزیک مانند بسیاری از کشورهای جهان با چالش‌های امنیتی و جرائم سازمان‌یافته مواجه است؛ همان‌طور که در آمریکا، فرانسه، انگلیس یا حتی برخی شهرهای بزرگ اروپایی نیز آمار جرم و جنایت وجود دارد. اما تبدیل کردن کل یک شهر چندمیلیونی به «منطقه جنگی» بیشتر شبیه پروپاگانداست تا تحلیل واقعی. بخش عمده خشونت‌های مرتبط با کارت‌ل‌ها، درگیری‌های داخلی میان گروه‌های تبهکار است و ارتباطی با زندگی روزمره مردم، گردشگران یا رویدادهای رسمی بین‌المللی ندارد. اگر تیخوانا آن‌گونه که برخی توصیف می‌کنند ناامن

## کعبه دل



گه احرام، روز عید قربان سخن می‌گفت با خود کعبه، زین سان که من، مرآت نور ذوالجلالیم عروس پرده بزم وصالم مرا دست خلیل الله برافراشت خداوند عزیز و نام ور داشت نباشد هیچ اندر خطه خاک مکانی همچو من، فرخنده و پاک چو بزم من، بساط روشنی نیست چو ملک من، سرای ایمنی نیست مقدس همتی، کاین بارگه ساخت مبارک نبیتی، کاین کار پرداخت در این درگاه، هر سنگ و گل و کاه خدا را سجده آرد، کاه و بی کاه «أنا الحق» می‌زند این جا در و بام ستایش می‌کنند اجسام و اجرام در اینجا عرشیان تسبیح خوان اند سخن گویان معنی، بی زبان اند در این جا رخصت تیغ آختن نیست کسی را دست بر کس تاختن نیست نه دام است اندر این جانب نه صیاد شکار آسوده است و طائر آزاد خوش آن استاد کاین آب و گل آمیخت خوش آن معمار کاین طرح نکور بیخت مرا زین حال بس نام آوری هاست به گردون بلندم برتری هاست بدو خندید «دل» آهسته، کای دوست ز نیکان، خود پسندیدن نه نیکوست چنان رانی سخن، زین توده گل که گویی فارغی از کعبه دل تو را چیزی برون از آب و گل نیست مبارک کعبه ای مانند دل نیست تو را گر ساخت ابراهیم آذر مرا بفراشت دست حنّ داور تو را گر آب و رنگ از خال و سنگ است مرا از پرتو جان، آب و رنگ است تو را گر گوهر و گنجینه دادند مرا آرامگاه از سینه دادند تو را در عیدها بوسند درگاه مرا باز است در، هرگاه و بی گاه تو را گر بنده ای بنهاد بنیاد مرا معمار هستی، کرد آباد تو جسم تیره ای، ما تاب ناکیم تو از خاکی و ما از جان پاکیم تو را گر مروه ای هست و صفایی مرا هم هست تدبیری و رایی در این جان نیست شمعی جز رخ دوست و گر هست، انعکاس چهره اوست تو را گر دوست دارند اختر و ماه مرا یارند عشق و حسرت و آه تو را گر غرق در پیرایه کردند مرا با عقل و جان، همسایه کردند در این عزلت گه شوق، آشنا هست در این گم گشته کشتی، ناخدا هست کسی کاو کعبه دل پاک دارد کجا زلودگی‌ها باک دارد؟ چه محرابی ست از دل با صفاتر چه قندیلی ست از جان روشناتر خوش آن کس، کز سر صدق و نیازی کند در سجده گاه دل، نمازی پروین اعتصامی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان:

## «فواد ۱۲۸» گامی مؤثر در ارتقای سرعت پاسخ‌گویی و تسهیل رسیدگی به مطالبات مردمی است

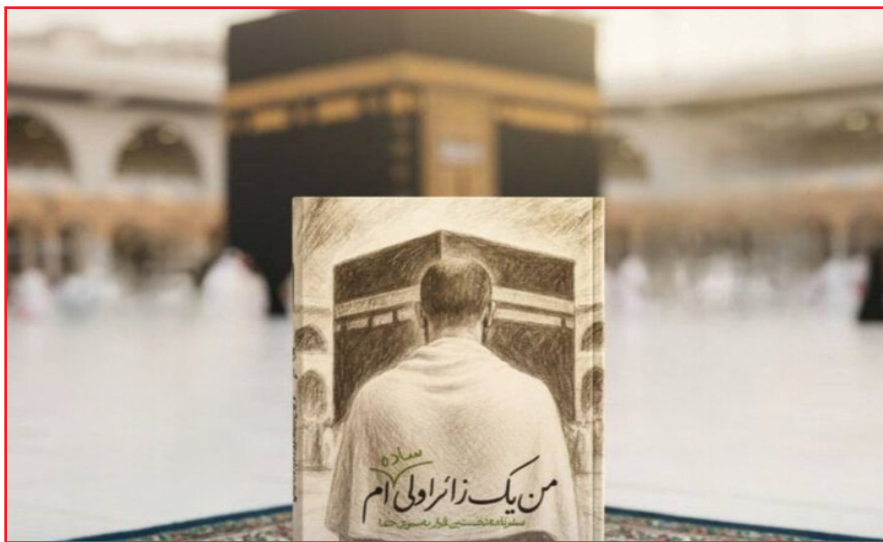


حالت زمان‌بر و بروکراتیک خارج کرده و زمینه رسیدگی دقیق‌تر، منسجم‌تر و کارآمدتر را فراهم کند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با بیان اینکه «فواد» در واقع یک اورژانس اداری است، گفت: سامانه نظارت در دستگاه‌های دولتی «فواد»

سامانه تصریح کرد: اطلاع‌رسانی قوانین و مقررات، ارائه به‌موقع و شفاف تصمیمات، ارتقای تجهیزات سامانه‌های اداری و ابزارهای مرتبط، ایجاد شرایط احترام، عدالت و کرامت انسانی، استمرار ارائه خدمات و جلوگیری از هدررفت منابع از مهم‌ترین کارکردها و اهداف سامانه «فواد ۱۲۸» به شمار می‌رود. وی خاطر نشان کرد: این سامانه همچنین قابلیت استفاده بین‌دستگاهی دارد و می‌تواند در تعامل و هماهنگی میان دستگاه‌های مختلف اجرایی، زمینه‌ساز تسریع در حل مسائل و رفع موانع اداری شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی مهم اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در مسیر ارتقای رضایتمندی عمومی و بهبود کیفیت خدمات اداری است و سامانه فوریت‌های اداری «فواد ۱۲۸» نیز در همین راستا راه‌اندازی شده است.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی با اشاره به راه‌اندازی سامانه فوریت‌های اداری «فواد ۱۲۸» در استان، این سامانه را اقدامی مهم در مسیر ارتقای کیفیت خدمت‌رسانی، تسهیل پیگیری مطالبات شهروندان و افزایش سرعت رسیدگی به درخواست‌ها دانست. نعمت‌الله پایان در جلسه راه‌اندازی سامانه فوریت‌های اداری «فواد ۱۲۸» اظهار کرد: در نظام جمهوری اسلامی، ۳۵ سامانه برای رسیدگی به شکایات وجود دارد و سامانه «فواد» سی‌وششمین سامانه در این حوزه است؛ با این تفاوت که ویژگی اصلی و برجسته آن، رسیدگی سریع، آنی و فوری به شکایات ارباب‌رجوع است. وی افزود: این سامانه با رویکردی نوین طراحی شده و می‌تواند فرآیند پاسخ‌گویی به مطالبات مردمی را از

## اولین نگاه به خانه‌ای که همه دل‌ها را به خود می‌خواند



موقعیت‌های ساده روزمره وارد روایت می‌شوند؛ لحظاتی که اگرچه کوچک به نظر می‌رسند، اما در حافظه سفر ماندگار می‌شوند.

### مدینه، شهری که در سکوتش حرف می‌زند

با ورود کاروان به مدینه، فضای روایت تغییر می‌کند. لحن کتاب آرام‌تر، درونی‌تر و تأملی‌تر می‌شود. در این بخش، تجربه حضور در مسجدهای، فضای بقیع و مکان‌های تاریخی شهر، بیش از آن‌که به‌عنوان «دیدنی» توصیف شوند، به‌عنوان «تجربه‌شدنی» روایت می‌شوند. مدینه در این کتاب شهری است که کمتر با کلمات توضیح داده می‌شود و بیشتر با سکوت فهم می‌شود. لحظه‌هایی از حیرت، مکث و اشک، جای توصیف‌های طولانی را می‌گیرند و همین امر باعث می‌شود خواننده احساس کند در حال خواندن گزارش یک تجربه درونی است، نه صرفاً شرح یک مکان.

### زائر اولی بودن، نقطه شروع شناخت دوباره

عنوان کتاب به‌خوبی نشان می‌دهد که محور اصلی روایت، «اولین بار بودن» است. زائر اولی بودن در این اثر فقط به معنای تجربه نخستین مناسک نیست، بلکه به معنای ناداشتن پیش‌فرض، نداشتن عادت و نگاه کردن دوباره به همه‌چیز است. در این حالت، هر چیز ساده می‌تواند تازه و شگفت‌انگیز باشد؛ از نحوه حرکت کاروان گرفته تا اولین نگاه به اماکن مقدس. همین تازگی نگاه است که به کتاب انرژی روایی می‌دهد. در سراسر کتاب، دو سفر به‌صورت موازی جریان دارد: سفر فیزیکی از ایران تا عربستان و سفر درونی از تردید تا تجربه. این دو مسیر از هم جدا نیستند؛ هر اتفاق بیرونی، تغییری در درون ایجاد می‌کند و هر احساس درونی، معنای مکان‌ها را تغییر می‌دهد. این هم‌زمانی باعث می‌شود کتاب صرفاً یک گزارش سفر نباشد، بلکه نوعی روایت از تحول تدریجی انسان باشد؛ تحولی که در سکوت، بدون شعار و بدون اغراق اتفاق می‌افتد.

### بازگشت، پایان مسیر یا آغاز یک نگاه تازه؟

مکه، لحظه‌ای که تجربه از زبان جلو می‌زند در بخش مربوط به مکه، روایت به اوج احساسی خود می‌رسد. ورود به مسجدالحرام، دیدن کعبه، بستن احرام و آغاز مناسک عمره، در متن کتاب با نوعی احتیاط در بیان همراه است؛ گویی زبان برای توصیف این لحظه‌ها کافی نیست. نویسنده به‌جای تلاش برای توصیف کامل، بیشتر بر واکنش‌های انسانی تمرکز می‌کند: سکوت، مکث، اشک و حیرت. همین انتخاب روایی باعث می‌شود

### آغاز سفر، جایی میان سال‌ها انتظار و یک تصمیم ساده

روایت کتاب از لحظه‌ای شروع می‌شود که هنوز هیچ چیز رنگ سفر نگرفته، اما همه‌چیز در ذهن نویسنده به آن گره خورده است: انتظار، انتظاری که در این روایت فقط یک فاصله زمانی نیست، بلکه نوعی زیست در مرز میان خواستن و نرسیدن است. علوی از ۱۶ سال انتظار برای این سفر سخن می‌گوید؛ انتظاری که در لابه‌لای زندگی روزمره، دعاها، برنامه‌ریزی‌ها و تأخیرهای ناخواسته شکل گرفته است. همین نقطه آغاز، به‌نوعی پایه عاطفی کتاب را می‌سازد: سفری که از قبل از حرکت شروع شده است. در ادامه، آماده‌سازی‌ها، بسته‌شدن چمدان‌ها، خداحافظی با خانواده و ورود به فضای کاروان، همگی با جزئیاتی روایت می‌شوند که نشان می‌دهد این سفر، از ابتدا فقط یک برنامه زیارتی نیست؛ بلکه یک تجربه روانی و اجتماعی است.

### کاروان، جامعه‌ای کوچک در دل یک تجربه بزرگ

یکی از بخش‌های قابل‌توجه کتاب، تصویرسازی از فضای کاروان است؛ جایی که افراد با پیشینه‌ها، سن‌ها و نگاه‌های مختلف کنار هم قرار گرفته‌اند. این هم‌نشینی ناگهانی، خود به بخشی از تجربه سفر تبدیل می‌شود. نویسنده با نگاهی جزئی‌نگر، از روابط میان زائران، شوخی‌ها، اختلاف سلیقه‌ها، خستگی‌ها و همراهی‌ها می‌نویسد. این بخش از روایت نشان می‌دهد که سفر عمره فقط مواجهه فرد با مکان مقدس نیست، بلکه مواجهه انسان با «دیگری» نیز هست؛ دیگری‌ای که گاهی هم‌اتاقی است، گاهی هم‌سفر و گاهی آینه‌ای برای شناخت خود. در همین فضا است که طنزهای کوتاه و

در پایان روایت، بازگشت به وطن به معنای پایان تجربه نیست. کتاب نشان می‌دهد که بخش مهمی از سفر، بعد از بازگشت آغاز می‌شود؛ زمانی که تجربه درونی شده و در نگاه و رفتار فرد ادامه پیدا می‌کند. «من یک زائر اولی ساده‌ام» در نهایت، کتابی درباره مکان‌ها نیست؛ درباره انسان است. انسانی که برای نخستین‌بار وارد تجربه‌ای می‌شود که هم ساده است و هم پیچیده، هم جمعی است و هم کاملاً شخصی، و همین تضادهاست که آن را ماندگار می‌کند.

### در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

در قدیم مسیر بقیع این‌قدر طولانی نبود، اما در طرح جدید، زائر باید یک دور قمری زیاد داخل بقیع بزند... و تو هستی و انبوهی از قبور در دورتادور تو... هر قبر باصورتی خاکی و سنگی بالای آن و اگر میت، زن باشد، با دو سنگ، یکی بالا و دیگری پایین قبر، مشخص می‌شود...

### گفتم «میت زن»!؟

آ... یاد آن روز می‌افتم که مردم مدینه فهمیدند علی، همسرش را شبانه دفن کرده و کسی را خبر نکرده است... سلام ای بانوی مخفی شهر مدینه! ای راز سر به مهر تاریخ! سلام ای حقیقت‌پنهان! ای جان جانان علی! ای راز پنهان شب قدر! سلام مادر بچه سیدها! مردم مدینه آمدند و دیدند امام‌علی چهل صورت قبر درست کرده است... و این صورت‌های قبر تو را می‌برد به دل تاریخ... در مدینه این‌طور باید برای خودت بهانه روضه جور کنی... این‌طور باید مرثیه‌خوان دل بیچاره خود بود... و نخواه که ادامه‌اش را بگویم که «ترسم که اشک در غم ما پرده در شود». آن زمان که برخی گفتند: «گروهی از زنان مسلمان را احضار کنید تا این قبرها را بشکافند و محل دفن جنازه زهرا سلام‌الله‌علیها را به دست آورند تا بر بدن ایشان نماز بخوانیم و قبرش را زیارت کنیم!» هنگامی که این خبر به گوش مولایمان علی رسید، خشمگین شده، چشمان مبارکش سرخ شده و رگ‌های گردنش بالا زد و قبای زرد رنگی را که هنگام خشم بر تن می‌کرد، پوشید و تکیه بر ذوالفقار زد و وارد بقیع شد و سوگند خورد که اگر یک سنگ از این قبرها جابه‌جا شود، شمشیر می‌کشد و همه افرادی که آن‌جا هستند را تا آخرین نفر نابود می‌کند. و چقدر این حرف حضرت جان‌سوز و در عین حال درس‌آموز بود که وقتی عده‌ای گفتند: ما قبر فاطمه را می‌شکافیم و بر پیکرش نماز می‌خوانیم، فرمود: «من از حق خود تنها به این دلیل چشم‌پوشی کردم که می‌بادا مردم از دین خود برگردند. به آن خدایی که جان علی در دست قدرت او است، اگر به این قبرها دست‌اندازی کنید؛ زمین را از خون شما سیراب خواهم کرد. از این خیال صرف نظر کنید!» کتاب «من یک زائر اولی ساده‌ام» نوشته حجت الاسلام سیدعلی‌اصغر علوی در ۹۵صفحه از سوی انتشارات سدید منتشر شده است. / مهر

## تهیه کننده سریال عنوان کرد؛ «در و تخته»؛ قصه‌ای خانوادگی بر مدار ازدواج



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر تهیه‌کننده سریال «در و تخته»، در توضیح مضمون و خط داستانی این اثر گفت: «در و تخته» مینی‌سریالی ۱۱ قسمتی است که به مسئله ازدواج در ابتدای جوانی و در سنین پایین می‌پردازد. تهیه‌کننده سریال «در و تخته»، در توضیح مضمون و خط داستانی این اثر گفت: «در و تخته» مینی‌سریالی ۱۱ قسمتی است که به مسئله ازدواج در ابتدای جوانی و در سنین پایین می‌پردازد؛ موضوعی که در جامعه امروز چندان پذیرفته نیست و معمولاً از سوی فضای نخبگانی، روان‌شناسان و... مذموم است، اما در این داستان، از زاویه‌ای متفاوت و با نگاهی کاربردی و به‌موقع به آن نگرین می‌شود.

مسعود ملکی در ادامه توضیح داد: این اثر روایت‌گر سرگذشت دو خانواده است که ۱۷ سال پیش فرزندان‌شان در بیمارستان با یکدیگر جابه‌جا شدند. پس از گذشت هفده سال، پرستاری که از همان ابتدا به این ماجرا مشکوک بوده، به‌دلیل عذاب وجدان و بیماری‌ای که به آن دچار شده است، نزد این خانواده‌ها می‌رود و حقیقت را با آنها در میان می‌گذارد. بررسی‌ها در نهایت نشان می‌دهد که کودکان واقعاً جابه‌جا شده‌اند؛ با این تفاوت که دختر، شیر نامادری خود را نخورده و از نظر شرعی عملاً نسبت به خانواده‌ای که در آن بزرگ شده، نامحرم است. از همین نقطه، گره اصلی و پیچیدگی‌های داستان آغاز می‌شود. ملکی افزود: «در و تخته» اثری اجتماعی-دینی است که محور اصلی داستان آن بر پایه دین‌مداری خانواده‌ها قرار دارد. پدری که ناگهان با دختر خود نامحرم شده، آواره می‌شود و خانواده‌ها در پی حل این معضل برمی‌آیند. این داستان در ابتدا برای ساخت تله‌فلم نگاهشده شد، سپس قرار بر این شد که به اثری سینمایی تبدیل شود که این امر محقق نشد و نهایتاً در قالب یک مینی‌سریال تلویزیونی به تولید رسید.

این تهیه‌کننده در پاسخ به پرسشی درباره اهداف و پیام اصلی «درو تخته» اظهار کرد: محور اصلی این قصه، تأکید بر شکلی از ازدواج است که دو یا سه دهه پیش امری مرسوم بود، اما امروزه به دست فراموشی سپرده شده است. در حالی که نیاز جوانان به ازدواج از ابتدای جوانی آغاز می‌شود. البته این رویکرد به معنای نادیده‌گرفتن سایر مؤلفه‌های ضروری برای ازدواج نیست؛ چنان‌که در داستان نیز به این واقعیت توجه شده است. شخصیت پسر ۱۷ ساله قصه، فردی «دست‌وپا دار» و دارای حرفه است که توانایی اداره یک زندگی را دارد.

ملکی با تأکید بر گستردگی موضوع گفت: ما در این اثر به سراغ مسئله‌ای رفته‌ایم که به وسعت کل کشور است و محدود به جغرافیا یا قشر خاصی نمی‌شود. ازدواج موضوعی چندجانبه و جریان‌ی همیشه‌گی در متن زندگی است. درحقیقت، هدف ما پرداختن به این ضرورت است که فارغ از فرازوشیب‌های اجتماعی، سیاسی یا اقلیمی،

## قصه‌گویی؛ اسباب‌بازی ارزان اما اثرگذار برای کودکان



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر یک نویسنده گفت: کتاب «ماجرای من و بابام» با تکیه بر قصه‌گویی و گفت‌وگو، تلاش می‌کند نخستین گام فهم را به کودک بدون نیاز به هزینه‌های سنگین آموزش دهد.

علی‌اصغر خندان درباره انتخاب عنوان کتاب بیان کرد: عنوان کتاب تنها بازتاب‌دهنده تجربه شخصی خود ما است. آثار مشابهی با عناوینی مثل «ماجرای من و مامانم»، «من و خواهرم» یا «من و برادرم» نیز قابل تصور هستند. این کتاب قصد ندارد نقش پدر را جایگزین مادر کند، بلکه رویکرد یک رابطه واقعی است.

روایتگر یک جایگزینی قصه‌گویی بجای روش‌های دیگر برای افزایش هوش کودکان که هزینه‌های زیادی دارند، گفت: کلاس‌ها و اسباب بازی‌های آموزشی، هرکدام تأثیر خاص خود را دارند و منکر فایده آنها نیستیم. اما نکته مهم این است که قرآن کریم می‌فرماید: «فَأَقْصِبْ قَلْبُكَ لِتَلْمِذِّكَ الَّذِي بُعِثَ فِيهِ نَفْسٌ مِّمَّنْ لَمْ يَلْمِذْكَ أَشَيْئًا سِوَا مَا تُحَدِّثُ بِالْأُذُنِ» یعنی قصه بگو تا شاید ببیندشند. ما در این کتاب همین رابطه عمیق میان قصه‌گویی و تفکر را جدی گرفته‌ایم.

خندان درباره روش پیشنهادی کتاب برای داشتن فرزندی باهوش توضیح داد: این کتاب ادعای بزرگی ندارد اما با الهام از آیه مذکور و با استفاده از نظریات بنجامین بلوم در روانشناسی یادگیری، یک مسیر پیشنهادی ارائه می‌دهد. ما گام اول از شش گام سطوح فهم را در عرصه قصه‌گویی تطبیق داده‌ایم. به زبان خیلی ساده، اسم این روش

می‌شود: «ببینم و تعریف کنیم». یعنی وقتی کودک فیلمی می‌بیند یا داستانی می‌خواند، با او درباره آن صحبت کنیم. همین کار ساده در تقویت قوای ذهنی کودک بسیار مؤثر است. او با اشاره به نگرانی برخی افراد از انتقال استرس به کودک به دلیل تأکید بیش از حد روی تقویت ذهن، گفت: اگر کسی بخواهد با زور و دستکاری، یک گل را زودتر از موعد شکوفا کند، قطعاً آن را نابود خواهد کرد. اما اگر فرد مثل یک باغبان آگاه و صبور عمل کند، جای هیچ نگرانی نیست. بنای ما هم حرکت بسیار آرام و تدریجی است. مثلاً همین گامی که گفتیم (بازگویی مطالب داستان یا فیلم) در حد یک تمرین یک یا دو ساله پیشنهاد شده است که برای هیچ کودکی سنگین نخواهد بود. علی‌اصغر خندان درباره تفاوت این کتاب با منابع تقویت هوش خارجی مانند مونه سوری بیان کرد: روش مونه سوری عمدتاً بازی‌محور است و بعدی را هم داشته باشیم.

### شناسه آگهی: ۲۱۷۸۲۲۳

شماره: ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۱۶۰۰۱۵۱  
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۲/۲۰

#### هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

#### متن آگهی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۶۰۱۱۰۰ مورخه ۱۴۰۴/۰۱/۱۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خسروشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی

### شناسه آگهی: ۲۱۹۲۴۱۴

شماره مزایده: ۱۴۰۵۰۳۰۴۰۶۸۰۰۰۰۸۰  
تاریخ ثبت: ۱۴۰۵/۰۳/۰۵

#### متن آگهی مزایده

#### آگهی مزایده اموال منقول (خودرو)

بموجب پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۴۰۲۴۸۵ مطروحه در اداره اجرای اسناد رسمی تبریز، خاتم مهسا محمدزاده نام پدر: آقایار تاریخ تولد: ۱۳۷۵/۰۵/۲۴ شماره ملی ۱۳۶۹۱۳۵۹۲۸ جهت وصول مطالبات خود موضوع سند ازدواج شماره ۹۸۰۴ مورخه ۱۳۷۱/۰۶/۲۹ تنظیمی دفترخانه ازدواج شماره ۱۰۶ تبریز به صدق یک جلد کلام الله مقوم مبلغ یکصد هزار ریال و تعداد ۱۳۷۵ عدد سکه طلا تمام بهار آزادی طرح قدیم (مستنداً به مفاد ماده

### روزنامه طرح نو

آقای علی‌اصغر اصغری فرزند عوض بشماره ملی ۵۱۹۹۴۵۸۲۵۶ بشماره شناسنامه ۲۹۹ صادره از خدآفرین در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۹۵ مترمربع واقع در بارانلو مفرور و مجزا شده از پلاک ۱۴۰۵/۰۹/۱۶ دارای بیمه نامه شخص ثالث لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۲/۲۳  
تاریخ انتشار نوبت دوم: شنبه ۱۴۰۵/۰۳/۰۹

علی نصرتی - رئیس ثبت اسناد و املاک خسروشهر

### مفقودی

روزنامه طرح نو  
برگ سبز خودرو سواری ریو تیپ ال اس ۱۵۰۰ و به شماره انتظامی ۸۳ ط ۹۶۶ ایران ۱۵ مدل ۱۳۸۸ و به رنگ سفید روغنی به شماره موتور ۱۰۶۹۲۵۵ و به شماره شاسی NAS۶۱۰۰۲۲۹۱۱۷۰۹۹۸ بنام خانم لیلا صفرپور دیزجی با کد ملی ۱۳۷۹۱۸۸۸۴۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

### روزنامه طرح نو

از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید خواهد شد و اعتراض بعدی مسموع نخواهد بود. ضمناً سایر مزینها و حق حراج زاید بر مبلغ مزایده برعهده خریدار می‌باشد. ودر صورت وجود وجه مازاد حاصل از فروش وجوه پرداختی موضوع فراز ۶ بند الف ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا از محل مازاد قابل پرداخت می‌باشد. لازم بذکر است چنانچه نسبت به مال مورد مزایده در جلسه خریدار پیدا نشود یا دریافت حق‌الاجرا و حق مزایده به قیمتی که مزایده از آن شروع می‌شود به بستانکار واگذار خواهد شد و مزایده تجدید نخواهد گردید. هرگاه روز مزایده با تعطیلی غیرمترقبه مصادف گردد روز بعد از تعطیل جلسه مزایده در همان مکان و زمان مندرج در آگهی برگزار خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی تبریز  
سید پرتوی

### شناسه آگهی: ۲۱۹۲۱۰۸

شماره نامه: ۱۴۰۵۵۸۶۰۴۰۰۴۰۲۰۲۳  
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۵/۰۳/۰۳

#### آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ۳ دانگ مشاع از ۶ دانگ پلاک ۲۹۴۹ فرعی از ۸ اصلی واقع در بناب بخش ۴ مراغه به شماره چاپی ۸۸۸۸۱۰ سری ج سال ۹۸ یا شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۴۰۰۴۰۱۰۲۰۳ و ۳ دانگ مشاع از ۶ دانگ پلاک مذکور بشماره چاپی ۸۸۸۸۱۱ سری ج سال ۹۸ یا شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۴۰۰۴۰۱۰۳۱ به نام توحد و قاری اصل صادر و تسلیم شده است. سپس مالک با ارائه درخواست شماره ۱۴۰۵۶۲۶۵۱۰۸۷۰۰۱۰۴ مورخه ۱۴۰۵/۰۲/۲۹ دفترخانه ۳ خسروشهر بناب مدعی فقدان سند مالکیت مزبور به دلیل عدم مراقبت شده و

### روزنامه طرح نو

تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است. مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین‌نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود هرکس ادعایی نسبت به وجود و حق مالکیت یا انجام هرگونه معامله را نزد خود دارد، می‌تواند اعتراض خود را کتباً به مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک بناب تسلیم نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد و به اعتراض وارد در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹

یونس آقاپور  
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بناب

### روزنامه طرح نو

پلاک ۱۹ فرعی از ۳۷۴۹ اصلی واقع در اراضی حیدر ولد مرند بخش ۱۵ تبریز خریداری از مالکین مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۳  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹

احد فعال  
رئیس ثبت اسناد و املاک مرند

### شناسه آگهی: ۲۱۷۸۳۱۳

شماره: ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۰۵۰۱۵۲۰  
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۲/۲۱

#### هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اصغر خلیلی گلنادر فرزند اسماعیل بشماره شناسنامه ۲۸۹ صادره از مرند در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۴۸۷ متر مربع به پلاک ۹۸ فرعی از ۳۷۴۹ اصلی مفرور و مجزی شده از

### آگهی مزایده عمومی

فروش خودروهای اسقاطی شهرداری اهر  
تجدید مرحله دوم (نوبت دوم)



شهرداری اهر

شهرداری اهر در نظر دارد نسبت به فروش خودروهای فرسوده بصورت اسقاطی (بدون تعهد ارائه سند و غیرقابل شماره‌گذاری) اقدام نماید.

شرکت‌کنندگان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه و قیمت پیشنهادی خود را تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۲۳ در سامانه ستاد ثبت نمایند.

توجه: کلیه مراحل مزایده برابر ضوابط در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) انجام گردد.

روزنامه طرح نو/ شناسه آگهی: ۲۱۸۲۱۸۲ / م الف: ۱-

شهردار اهر  
خان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۹  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۰۹

## ضرورت شفافیت در شرایط جنگی



طرح نو؛ حمید وظیفه هم‌زمان، فقدان اطلاع‌رسانی شفاف و منظم درباره روند مذاکرات از سوی نهادهای مسئول و انتشار اخبار متناقض و بعضاً جهت‌دار از سوی رسانه‌های معاند، موجب افزایش نگرانی، ابهام و بی‌اعتمادی در میان مردم شده است. به گزارش گروه سیاسی پایگاه خبری تحلیلی «آناج»، پس از آنکه ایالات متحدهی آمریکا در دو مقطع حساس و هم‌زمان با روند مذاکرات — که بنا بر اظهارات منابع رسمی و نزدیک به هیأت ایرانی، در هر دو مرحله دستیابی به توافق محتمل و نزدیک ارزیابی می‌شد — اقدام به حمله علیه جمهوری اسلامی ایران کرد، طبیعی است که فضای حاکم بر مذاکرات کنونی با سطحی بی‌سابقه از بی‌اعتمادی همراه باشد.

در چنین شرایطی، تیم مذاکره‌کنندهی جمهوری اسلامی ایران با محوریت قالیباف و همراهی عراقچی، با رویکردی مبتنی بر صیانت از حقوق مشروع، منافع ملی و خطوط قرمز نظام، در حال بررسی ابعاد و الزامات هرگونه توافق احتمالی است. با این وجود، در همین مقطع نیز نشانه‌هایی از تداوم رفتارهای خصمانه و اقدامات تنش‌آفرین از سوی آمریکا مشاهده می‌شود که خود بر پیچیدگی فضای مذاکرات افزوده است. در کنار این مسئله، شواهد و تحولات منطقه‌ای حاکی از آن است که رژیم صهیونیستی نه تنها تمایل چندانی به شکل‌گیری توافق میان ایران و آمریکا و به تبع آن کاهش تنش‌ها و پایان درگیری‌ها ندارد، بلکه عملاً در پی ایجاد اختلال در روند دیپلماسی و برهم زدن مسیر مذاکرات است. حملات اخیر به لبنان را نیز می‌توان در همین چارچوب تحلیل کرد. افزون بر این، این احتمال به‌صورت جدی مطرح است که رژیم صهیونیستی حتی بدون هماهنگی مستقیم با ایالات متحده و صرفاً با هدف تخریب روند مذاکرات، ایجاد بحران امنیتی جدید و بازگرداندن منطقه به فضای جنگ و تنش، دست به اقدامات نظامی یا خرابکارانه علیه جمهوری اسلامی ایران بزند.

در چنین فضایی، آنچه تا این لحظه از سوی مقامات ارشد نظام و مسئولان جمهوری اسلامی ایران به‌عنوان چارچوب‌ها و خطوط اصلی مذاکرات مطرح شده، شامل مواردی همچون پایان کامل جنگ و تنش در تمامی جبهه‌ها از جمله لبنان، پرداخت خسارات وارده به جمهوری اسلامی ایران، آزادسازی کامل درایی‌های مسدودشدهی ایران، رفع مؤثر و کامل تحریم‌ها، حفظ مدیریت و نقش راهبردی ایران در تنگه هرمز، ممنوعیت هرگونه مذاکره پیرامون انتقال یا انهدام ذخایر اورانیوم

طرح نو؛ شیوا صفری سنت‌ها صرفاً مجموعه‌ای از رفتارهای تکراری یا تشریفات ظاهری نیستند که از سر عادت به جا آورده شوند؛ بلکه در معنای عمیق کلمه، آیین‌ها و آداب و رسوم، تبلور شیوه‌های زندگی، باورها و حافظه تاریخی یک ملت در طول سده‌هاست. سنت، آن رشته نامرئی است که گذشته دور را به حال لرزان ما پیوند می‌زند و همچون آیین‌های، تصویر صیقل‌خورده نسل‌های پیشین را در برابر چشمان ما قرار می‌دهد. با این حال، پرسشی اساسی همواره در برابر انسان مدرن قرار دارد که اگر این سنت‌ها نیاشند، چه بر سر قامت لرزان هویت ما خواهد آمد؟ برای پاسخ به این پرسش، ابتدا باید نگاهی نقدانه و در عین حال همدلانه به ماهیت سنت داشت. واقعیت این است که هر حرکت تاریخی در عبور از دالان‌های تاریک و روشن قرن‌ها، ناگزیر با ناخالصی‌هایی آمیخته می‌شود. این ناخالصی‌ها که می‌توان آن‌ها را «ادا» نامید، دروغ‌هایی واقعیت‌نما هستند که بر پیکره اصل سنت نشسته‌اند. اداها نه تنها به غنای سنت نمی‌افزایند، بلکه مانند غباری غلیظ، چهره شفاف و روح متعالی آن را می‌پوشانند. تمیز دادن این «اداهای» از واقعیت‌های اصل، نیازمند جراحی هوشمندانه‌ای است که ابزار آن چیزی جز «زمان» نیست. زمان، داور نهایی است که سره را از ناسره جدا می‌کند و به ما می‌آموزد که حذف زواید نه تنها آسیمی به سنت نمی‌زند، بلکه آن را عمیق‌تر و زنده‌تر می‌سازد.

برای درک بهتر این موضوع، می‌توان به نماد «سبزه» در سفره هفت‌سین نگریست. سبزه، نمادی از رویش، حیات و مواجهه ستایش‌آمیز انسان با طبیعت است؛ مفهومی که در فرهنگ اسلامی و ایرانی ما ریشه‌های دوانده و ناگسستنی دارد. اما نحوه برخورد ما با این نماد، امروزه با نوعی تناقض همراه شده است. گندمی که نماد موهبت هستی و ثمره عناصر چهارگانه است، با دستان ما به سبزه‌ای بدل می‌شود که پیش از رسیدن به بلوغ و ثمردهی، در پایان تعطیلات به شکلی نازل و گاه آلوده‌کننده در طبیعت رها می‌شود. آیا این رفتار، بازتابی از روح اصیل سنت است یا یک «ادای» فرسوده که نیاز به بازنگری دارد؟ جسارت در حذف این اختلالات رفتاری و یافتن شکلی متعالی‌تر برای پیوند با طبیعت، دقیقاً همان مسیری است که سنت را پویا نگاه می‌دارد. سنت‌ها مطلق و بن‌بست نیستند؛ آن‌ها بستری برای گفت‌وگو و پیشنهادهای اصلاحی‌اند تا روح جاری در آن‌ها فدای کالبد بی‌جان نشود.

اما در سوی دیگر این بحث، با جریانی روبه‌رو هستیم که اساساً ضرورت حفظ سنت‌ها را در عصر تکنولوژی و دهکده جهانی زیر سؤال می‌برد. برخی گمان می‌کنند در عصر جدید،

دونالد ترامپ، چهل و پنجمین رئیس‌جمهور ایالات متحده، در طول مدت ریاست‌جمهوری خود، بارها با اظهارنظرهای متناقض و گاه گیج‌کننده مردم جهان را همراه کرده است. این سخنان نه تنها توجه رسانه‌ها را جلب کرده، بلکه بحث‌های زیادی در مورد صداقت، ثبات فکری و تأثیرات بلندمدت آن‌ها بر سیاست‌گذاری داخلی و خارجی ایالات متحده به راه انداخته است. در این مطلب قصد داریم با ذکر چند نمونه از سخنان متناقض ترامپ، به بررسی دلایل این تناقض‌گویی و تأثیرات آن‌ها بر سیاست‌گذاری داخلی و بین‌المللی از جمله در مباحث مربوط به ایران بپردازیم.

**ماهیت تناقضات سخنان ترامپ**

دونالد ترامپ به عنوان یک شخصیت پرجاشیه، شناخته شده است که برخلاف سیاستمداران سنتی، به راحتی می‌تواند از یک دیدگاه به دیدگاهی مخالف تغییر کند! یا به عبارتی ساده‌تر می‌تواند «مثل آب خوردن دروغ بگوید». در بسیاری از موارد، او در یکی از سخنرانی‌های خود نظر مشخصی را بیان می‌کند که چند روز بعد در یک مصاحبه دیگر به‌طور کامل آن را رد می‌کند. این تناقضات شامل موضوعات مختلفی از سیاست داخلی تا مسائل بین‌المللی بوده است.

به عنوان مثال درباری بحث انرژی هسته‌ای ایران، تا چند روز قبل از تجاوز رسمی رژیم صهیونیستی به ایران هیچ صحبتی از غنی‌سازی صفر در ایران از او نمی‌شنیدیم. حتی ویتکاف نماینده دولت آمریکا و ترامپ هم طوری سخن می‌گفت که غنی‌سازی حداقلی در ایران مورد تأیید بود! اما به یکباره ورق برگشت و چند روز مانده به حملهی رژیم صهیونی به ایران صحبت از تعلیق کامل غنی‌سازی شد!

با در موضوعاتی مانند مهاجرت، ترامپ بارها نظرات متفاوتی ابراز کرده است؛ در ابتدا وعده داده بود که دیوار مرزی با مکزیک را بسازد و هزینه آن را از

مکزیک بگیرد، اما پس از مدتی گفت که ساخت دیوار صرفاً برای جلوگیری از مهاجرت غیرقانونی از کشورهای دیگر به ایالات متحده ضروری است.

در بحث اقتصادی هم ترامپ در سخنرانی‌های خود مدعی شد که میزان بیکاری در ایالات متحده به دلیل سیاست‌های اقتصادی او به شدت کاهش یافته است، اما تحلیلگران این ادعا را با شواهد و آمارهای دقیق رد کردند. او همچنین گاهی اوقات به نظر می‌رسد که در مورد مسائل مالی و مالیات خود یا حتی سیاست‌های تجاری‌اش، تناقض‌هایی دارد.

یکی از بارزترین تناقضات در دوران ریاست‌جمهوری ترامپ، موضع‌گیری‌های او در برابر روسیه بود. در یک سوی ماجرا، او بارها از ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، به عنوان یک رهبر قوی و محترم یاد کرد. اما در عین حال، دولت او تحریم‌هایی را علیه روسیه وضع کرد و برای مقابله با تهدیدات روسیه در میدان‌های بین‌المللی، اقداماتی را انجام داد.

دلایل مختلفی برای تناقضات سخنان ترامپ وجود دارد. برخی از این دلایل به سبک خاص رهبری او

برمی‌گردد، در حالی که برخی دیگر به وضعیت سیاسی و اجتماعی ایالات متحده در آن دوران وابسته است.

**سبک رهبری ترامپ:** ترامپ به عنوان یک فرد با تجربه‌ی تجاری و بدون سابقه سیاسی، ترجیح می‌دهد که به‌طور مستقیم و بدون مرزبندی‌های سنتی صحبت کند. این سبک ممکن است گاهی اوقات باعث شود که نظرات او به سرعت تغییر کنند، زیرا او معمولاً به احساسات و واقعیت‌های لحظه‌ای پاسخ می‌دهد تا یک استراتژی بلندمدت و ثابت.

**رسانه‌ها و فشارهای سیاسی:** رسانه‌ها و احزاب سیاسی در ایالات متحده اغلب انتقاداتی به ترامپ وارد می‌کردند که موجب می‌شد او به‌طور متناقض به آن‌ها واکنش نشان دهد. این تغییرات در مواضع به‌ویژه در زمان‌های بحرانی مانند انتخابات، بحران‌های بین‌المللی یا مشکلات داخلی به وضوح مشاهده می‌شد.

**منافع شخصی و سیاسی:** گاهی اوقات تناقضات در سخنان ترامپ ممکن است به دلیل فشارهایی باشد که از سوی منافع اقتصادی یا سیاسی به او وارد می‌شود. در برخی موارد، ممکن است تصمیماتی که او در ابتدا اتخاذ می‌کند تحت تأثیر افراد یا گروه‌هایی باشد که به دنبال منافع خاص خود هستند.

**سیاست ماکیاولیستی:** ترامپ را باید نمونه‌ی بارز یک فرد (تاجر) ماکیاولیست در عالم سیاست دانست که برای رسیدن به اهدافش، حاضر است از هر ابزاری حتی دروغ نیز بهره ببرد! او بیشتر به یک تاجر شباهت دارد که برای رسیدن به هدفش، به راحتی می‌تواند سخنان متناقض و دروغ تحویل مخاطبین خود دهد!

**تأثیرات سخنان متناقض ترامپ**

تناقضات سخنان ترامپ تأثیرات زیادی بر سیاست داخلی و بین‌المللی ایالات متحده داشتند. از جمله؛

تخریب اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

تضعیف جایگاه آمریکا: اظهارات متناقض ترامپ در مورد اسرائیل و ایران، جایگاه آمریکا را در منطقه تضعیف کرد.

تضعیف اقتصاد: بی‌ثباتی در سیاست‌های ترامپ، باعث کاهش اعتماد سرمایه‌گذاران و تضعیف اقتصاد آمریکا شد.

تضعیف دیپلماسی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد چین و روسیه، دیپلماسی آمریکا را تضعیف کرد.

تضعیف امنیت ملی: اظهارات متناقض ترامپ در مورد امنیت ملی، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد مردم آمریکا شد.

تضعیف جایگاه آمریکا در جهان: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد ایران و چین، جایگاه آمریکا را در جهان تضعیف کرد.

تضعیف اعتماد بین‌المللی: تناقضات ترامپ در مواضع او در مورد روسیه و چین، باعث سردرگمی و کاهش اعتماد بین‌المللی شد.

خبر

## کشت پیاز در ۲۲۰۰ هکتار از اراضی زراعی آذربایجان غربی

طرح نو؛ گروه خبر  
رییس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی گفت: امسال ۲ هزار و ۲۰۰ هکتار از اراضی کشاورزی استان به کشت پیاز اختصاص یافته و پیش‌بینی می‌شود بیش از ۱۲۶ هزار تن محصول از این مزارع برداشت و روانه بازار مصرف شود.  
محمدرضا اصغری با اشاره به اینکه پیاز در استان به ۲ روش بذر و نشایی کشت می‌شود، افزود: به طور متوسط از هر هکتار حدود ۶۶ تن پیاز مرغوب تولید می‌شود که نشان‌دهنده ظرفیت بالای تولید این محصول در استان است.  
رییس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی با بیان اینکه ارقام مورد کشت شامل محلی قرمز، زرگان، مینرو، قرمز رد روبین و آفریگو است، خاطر نشان کرد: شهرستان‌های میاندوآب و شاهین‌دژ از مهم‌ترین مناطق تولید پیاز در استان به شمار می‌روند.  
وی اظهار کرد: شرایط مناسب آب و هوایی، رعایت اصول علمی کاشت و داشت توسط کشاورزان و استفاده گسترده از روش آبیاری نوین نوار تیب را از مهم‌ترین عوامل تولید پیاز با کیفیت در آذربایجان غربی است.  
اصغری با تأکید بر توسعه روش‌های نوین آبیاری، رعایت تناوب و الگوی کشت این محصول اظهار کرد: سیاست این سازمان بر افزایش راندمان تولید و بهره‌وری مصرف آب با تکیه بر برنامه‌های آموزشی و ترویجی برای بهره‌برداران متمرکز شده است.  
وی اظهار کرد: با توجه به محدودیت و کاهش منابع آبی، سطح زیرکشت پیاز در شهرستان‌های مختلف بر اساس برنامه الگوی کشت و متناسب با ظرفیت تولید هر منطقه تعیین و ابلاغ شده و میزان تولید نیز متناسب با نیاز سالانه استان برنامه‌ریزی شده است.  
رییس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی گفت: ۹۰ درصد مزارع پیاز استان با استفاده از سامانه آبیاری نوین نوار تیب آبیاری می‌شود و این امر نقش مهمی در افزایش بهره‌وری مصرف آب و ارتقای کیفیت تولید این محصول دارد.  
اصغری گفت: سیاست اصلی این سازمان بر افزایش بهره‌وری مصرف آب و راندمان تولید با استفاده از توسعه برنامه‌های ترویجی و آموزشی به بهره‌برداران متمرکز شده است، وی ادامه داد: برنامه‌های الگوی کشت برای محصول سیب‌زمینی و پیاز در سطح چهار هزار و ۲۵۰ هکتار و گوجه‌فرونگی در سطح پنج هزار و ۳۰۰ هکتار نیز تدوین و به کشاورزان اعلام شده است.

## تأکید مدیرکل میراث فرهنگی آذربایجان غربی بر احیاء صنایع دستی کمیاب استان

این نشست بر ضرورت تبدیل رویدادهای تجاری به فرصت‌های گردشگری پایدار تأکید داشت.  
سیامک بدری ادامه داد: ضروری است سطح خدمات‌رسانی به مهمانان نمایشگاه ارتقا یابد و در این راستا ضمن خواستار همکاری نزدیک اداره کل میراث فرهنگی در حوزه ارائه تخفیف اقامتی گفت: با ارائه تخفیف‌های ویژه در هتل‌ها و اهدای بسته‌های تبلیغاتی و کتاب‌های معرفی جاذبه‌های استان به مسافران، تجربه اقامت در ارومیه برای گردشگران ارتقا می‌یابد.  
وی خاطر نشان کرد: بهبود زیرساخت‌های پذیرایی و اطلاع‌رسانی، مستقیماً بر افزایش زمان ماندگاری گردشگران و در نتیجه، قدرت خرید آنان در بازارهای سنتی و اتحادیه تأثیرگذار است.  
بدری افزود: ایجاد یک اکوسیستم کامل که در آن گردشگر با آرامش اقامت کند، با اطلاعات کافی از جاذبه‌ها آشنا شود و در نهایت به خرید محصولات باکیفیت بپردازد، کلید اصلی موفقیت نمایشگاه‌های بین‌المللی در رونق اقتصاد محلی و ایجاد اشتغال در بخش‌های تجاری و خدماتی است.



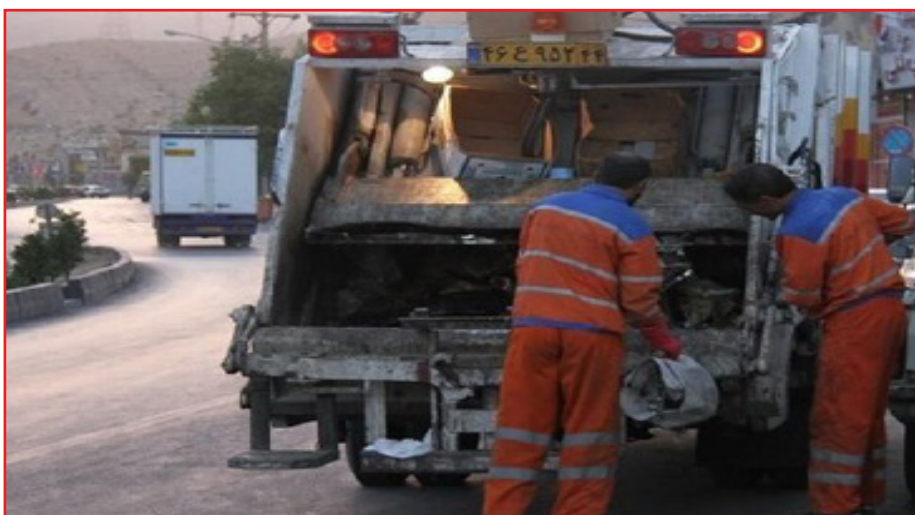
نمایشگاه و تور آشناسازی سعی خواهیم کرد تا با تکیه بر مفهوم گردشگری خرید، مسافران ضمن بازدید از جاذبه‌ها، از محصولات محلی نیز خریداری کنند.  
ضرورت تبدیل رویدادهای تجاری به فرصت‌های گردشگری پایدار  
همچنین رییس اتحادیه پارچه‌فروشان ارومیه نیز در

طرح نو؛ گروه گزارش  
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی با نگاهی به حفظ هویت فرهنگی منطقه، به ضرورت احیای صنایع دستی کمیاب در استان تأکید و تصریح کرد: زنجیره تولید پارچه سنتی و تاریخی «بزو» بازسازی و احیا شود.  
مرتضی صفری در نشست تخصصی پارچه فروشان ارومیه در راستای تقویت پیوند میان بازارهای سنتی و صنعت گردشگری افزود: پارچه سنتی و تاریخی «بزو» که در جنوب استان برای دوخت لباس‌های کردی کاربرد داشت، اظهار کرد: به دلیل کمبود شدید تولید این پارچه در سال‌های اخیر، با همکاری اتحادیه پارچه‌فروشان می‌توان فرصتی برای بازسازی زنجیره تولید فراهم کرد تا با ایجاد خوشه‌های تولیدی متمرکز برای این نوع پارچه، علاوه بر معرفی هویت فرهنگی ایران به جهان، بستری برای صادرات و ارزآوری کشور فراهم ساخت.  
وی با اشاره به اینکه نمایشگاه‌های بین‌المللی فرصتی برای معرفی تولیدات بشمار می‌آید، افزود: در صددیم نمایشگاه طلا و منسوجات پیش رو تنها یک رویداد تجاری نباشد؛ لذا با برنامه‌ریزی برای برگزاری

### رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری ارومیه:

## ناوگان پسماند ارومیه نوسازی می‌شود

آموزش و فرهنگ‌سازی را رکن اصلی در تفکیک زباله از مبدأ دانست و گفت: به همین منظور در سال جاری، دوره‌های آموزشی با حضور ۹ هزار و ۸۰۰ دانش‌آموز و ۴۰۰ بانوی خانه‌دار در فرهنگسراهای سطح شهر برگزار شد تا با ارتقای دانش عمومی، روند تفکیک پسماند از مبدأ تسهیل شود.  
بصاری همچنین از افزایش زیرساخت‌های فیزیکی برای دریافت پسماندهای خشک خبر داد و گفت: با هدف دسترسی آسان شهروندان، تعداد غرفه‌های فعال دریافت پسماند خشک در سطح شهر از ۵ غرفه به ۸ مورد افزایش یافته است.  
وی خاطر نشان کرد: سازمان مدیریت پسماند برای بهره‌مندی از تکنولوژی‌های نوین در راستای تسهیل خدمات، اقدام به راه‌اندازی یک اپلیکیشن اختصاصی کرده است. شهروندان می‌توانند از طریق این بستر نرم‌افزاری درخواست‌های خود را ثبت کنند تا با مراجعه مجریان طرح به درب منازل، پسماندهای خشک به‌صورت اصولی جمع‌آوری و به چرخه بازیافت بازگردد.



بصاری با اشاره به حجم تولید روزانه ۶۰۰ تا ۶۵۰ تن زباله در ارومیه، بر لزوم تغییر رویکردها و مشارکت شهروندان در مدیریت پسماند تأکید کرد.  
رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری ارومیه،

طرح نو؛ گروه خبر  
رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری ارومیه از نوسازی ناوگان مکانیزه این سازمان با هدف ارتقای کیفیت خدمات شهری خبر داد و اعلام کرد که با بهره‌برداری از پروژه‌های کلیدی، گام‌های مؤثری برای حل معضلات دیرینه مدیریت پسماند در ارومیه برداشته شده است.  
هادی بصاری در تشریح اقدامات اخیر این سازمان برای بهبود وضعیت مدیریت پسماند شهری، اظهار کرد: در راستای تجهیز و نوسازی ناوگان خدمات شهری، قرارداد خرید ماشین‌آلات مکانیزه جدید منعقد شده است. وی افزود: این تجهیزات از مبدأ منطقه آزاد ماکو خریداری شده و طبق برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته، بخش نخست این ناوگان در خردادماه سال جاری تحویل سازمان داده می‌شود که با ورود آن‌ها به چرخه خدمات شهری، شاهد تحولی چشمگیر در سرعت و کیفیت جمع‌آوری زباله‌ها خواهیم بود.  
وی با اشاره به پروژه‌های زیربنایی و راهبردی سازمان افزود: ساماندهی سایت «نازلو» به عنوان یکی

### معاون پژوهش، برنامه‌ریزی و توسعه منابع اداره کل آموزش و پرورش استان:

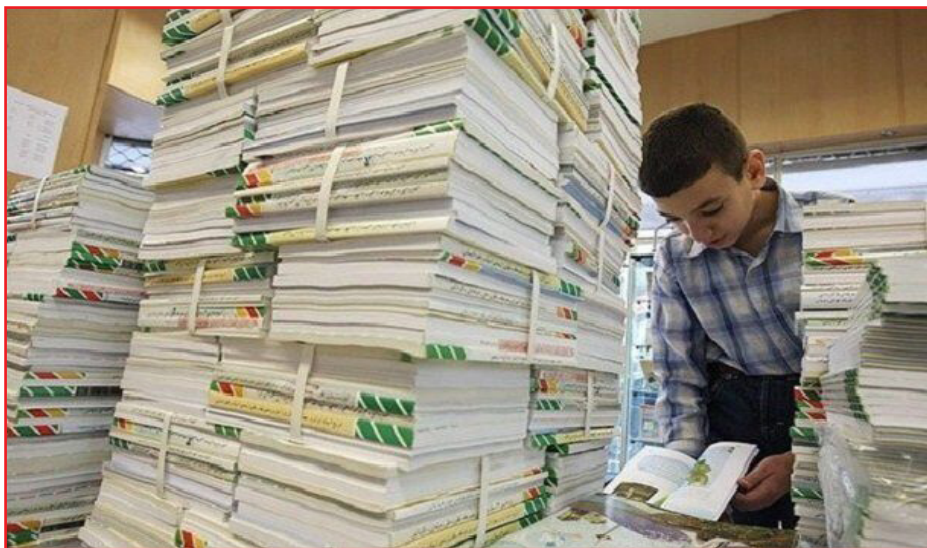
## ثبت سفارش کتاب‌های درسی دانش‌آموزان آذربایجان غربی از مرز ۶۰ درصد گذشت؛ مهلت تا پایان خرداد

در رشته کاردانش از ۱۰ هزار و ۷۱۳ دانش‌آموز، ۵ هزار و ۶۲۷ نفر نسبت به ثبت سفارش کتاب‌های درسی خود اقدام کرده‌اند.

**در حال حاضر بیش از ۵۲۳ هزار دانش‌آموز در آذربایجان غربی مشغول به تحصیل هستند.**

ثبت سفارش و توزیع کتاب‌های درسی سال تحصیلی آینده از طریق پنجره ملی خدمات دولت هوشمند [my.gov.ir](http://my.gov.ir) و پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت آموزش و پرورش [my.medu.ir](http://my.medu.ir) و با سامانه [irtextbook.ir](http://irtextbook.ir) و برابر جدول تقویم زمانی اعلام شده از طریق مدرسه محل تحصیل با اولویت ثبت سفارش گروهی و بعد خود اولیای دانش‌آموزان انجام می‌شود.

رشته دانش‌آموزان صورت می‌گیرد.  
معاون پژوهش، برنامه‌ریزی و توسعه منابع اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی با اشاره به آمار ثبت سفارش‌ها بیان کرد: از مجموع ۳۲۴ هزار و ۷۱۹ دانش‌آموز دوره ابتدایی که ملزم به ثبت سفارش کتاب هستند، تاکنون ۲۸۴ هزار و ۶۰۸ نفر از دانش‌آموزان پایه‌های دوم تا ششم اقدام به این کار کرده‌اند.  
وی ادامه داد: در دوره متوسطه اول نیز از ۱۱۴ هزار و ۵۰۰ دانش‌آموز، ۸۰ هزار و ۹۲۳ نفر ثبت سفارش خود را انجام داده‌اند.  
به گفته رضازاده، در دوره متوسطه نظری از مجموع ۵۰ هزار و ۹۷۱ دانش‌آموز، حدود ۳۸ هزار نفر موفق به ثبت سفارش کتاب شده‌اند.  
وی اضافه کرد: همچنین در شاخه فنی‌وحرفه‌ای از میان ۲۲ هزار و ۷۹۰ دانش‌آموز، ۱۳ هزار و ۱۲۸ نفر



طرح نو؛ گروه خبر  
معاون پژوهش، برنامه‌ریزی و توسعه منابع اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی از آغاز فرآیند ثبت سفارش کتاب‌های درسی دانش‌آموزان استان همزمان با سراسر کشور از اردیبهشت‌ماه خبر داد و گفت: تاکنون برای ۶۰ درصد دانش‌آموزان استان ثبت سفارش انجام شده است.  
محمد رضازاده با بیان اینکه ثبت سفارش کتاب‌های دوره ابتدایی همچنان ادامه دارد، افزود: در این میان، ثبت‌نام گروهی در اولویت قرار دارد، با این حال اولیای دانش‌آموزان نیز می‌توانند تا پایان خردادماه با مراجعه به سامانه مربوطه نسبت به ثبت سفارش اقدام کنند.  
وی خاطر نشان کرد: ثبت سفارش برای تمامی پایه‌های دوره اول متوسطه نیز در حال انجام است اما فرآیند ثبت سفارش کتاب‌های پایه دهم پس از انتخاب

## ۱۲۰۰ تن شکر احتکار شده در آذربایجان غربی کشف شد



پرونده مقدماتی به مراجع قضایی معرفی شدند.  
سرهنگ شهابی ضمن تأکید بر برخورد جدی با مخلان اقتصادی از شهروندان خواست هرگونه اخبار و اطلاعات مربوط به قاچاق کالا را به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع‌رسانی کنند.

وی ادامه داد: ماموران پلیس امنیت اقتصادی پس از بررسی خبر به محل موردنظر اعزام و در بازرسی از انجم‌گرفته مجموع یک هزار و ۲۳۶ تن و ۱۳۵ شکر به ارزش ریالی یک هزار و ۲۳۰ میلیارد ریال شکر کشف و در این خصوص ۲ نفر متهم دستگیر و پس از تشکیل

تشریح جزئیات این خبر اظهار کرد: در پی وصول خبری مبنی بر سوءاستفاده افرادی از سهمیه قانونی و فروش شکر به‌صورت عرضه خارج از شبکه توزیع در شهرستان ارومیه، رسیدگی به موضوع در دستور کار پلیس امنیت اقتصادی شهرستان قرار گرفت.

طرح نو؛ گروه خبر  
رئیس پلیس امنیت اقتصادی آذربایجان غربی از کشف یک هزار و ۲۳۶ تن و ۱۳۵ کیلوگرم شکر احتکاری و خارج از شبکه توزیع در ارومیه خبر داد.  
به گزارش خیرگزاری مهر، سرهنگ عسگر شهابی در

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایان  
آدرس تبریز: خیابان امام - مابین چهارراه منصور و میدان ساعت - جنب مسجد کبود  
مجمع تجاری ابریشم - طبقه اول - واحد شماره ۹ شماره تماس: ۲۵۲۴۱۹۵۲  
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱  
تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸  
لینوگرافی و چاپ: پرنیان

# طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شنبه ۹ خرداد ماه ۱۴۰۵ - سال بیستم - شماره ۳۵۵۴

خبر

## عمارت کلاه فرنگی شاهکاری از پیوند معماری اصیل و هویت تاریخی شهر



طرح نو؛ گروه شهری

وحید بنایی در بازدید از عمارت کلاه فرنگی باغشمال گفت: این بنا شاهکاری از پیوند معماری اصیل و هویت تاریخی شهر است معاون معماری و شهرسازی اداره کل راه و شهرسازی استان، در جریان بازدید میدانی اعضای کمیته فنی ماده ۵ شهر تبریز از روند بازسازی و احیای مجموعه تاریخی باغشمال، عمارت کلاه فرنگی را نگینی درخشان در بافت تاریخی شهر خواند و از ظرفیت‌های معماری این بنا تمجید کرد.

وحید بنایی در این بازدید که با هدف بررسی پتانسیل‌های بازآفرینی فضای شهری و حفظ میراث معماری انجام شد، اظهار داشت: عمارت کلاه فرنگی باغشمال تنها یک سازه نیست، بلکه سندی زنده از ذوق و هنر معماران این مرز و بوم و بخشی جدایی‌ناپذیر از حافظه جمعی شهروندان است. بنایی در ادامه سخنان خود، احیای این عمارت را گامی مثبت در جهت ارتقای کیفی فضاهای عمومی دانست و تصریح کرد: بسیار خرسندیم که شاهد تبلور دوباره این شکوه تاریخی هستیم. عمارت کلاه فرنگی با آن کالبد استوار و روح‌نواز، به خوبی نشان می‌دهد که چگونه می‌توان میان توسعه مدرن شهری و حفاظت از ریشه‌های تاریخی پیوند برقرار کرد. وی خاطر نشان کرد: معاونت معماری و شهرسازی با نگاهی صیانتی و حمایتی، تلاش می‌کند تا فرصه‌هایی همچون باغشمال و عمارت کلاه فرنگی آن، به عنوان قطب‌های فرهنگی و گردشگری، جایگاه واقعی خود را در ساختار فضایی شهر باز یابند.

## ماموریت ویژه استاندار برای تعیین تکلیف اراضی خاوران ۲ تبریز



طرح نو؛ گروه شهری  
استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به قدمت ۳۳ ساله مشکل اراضی فاز ۲ خاوران، از ابلاغ مأموریت ویژه به معاونت عمرانی استانداری برای تسریع در حل این پرونده خبر داد.

، بهرام سرمست روز چهارشنبه در نشست هم‌اندیشی با اعضای شورای اسلامی کلاشهر تبریز، ضمن اشاره به چالش‌های انباشته‌شده در مدیریت شهری، اظهار کرد: موضوع اراضی فاز ۲ خاوران یکی از میراث‌های ۳۳ ساله مدیریت شهری است که حل آن نیازمند عزم جدی، هماهنگی کامل بین دستگاه‌های اجرایی و استفاده از ظرفیت‌های قانونی است.

استاندار آذربایجان شرقی با تأکید بر ضرورت تقویت

استاندار آذربایجان شرقی در بخش دیگری از سخنان خود از تعیین مأموریت ویژه به معاونت عمرانی استانداری خبر داد و گفت: مدیریت استان با جدیت کامل موضوع اراضی فاز ۲ خاوران را دنبال می‌کند و این معاونت موظف است با پیگیری‌های فشرده و هماهنگی دستگاه‌های ذی‌ربط، روند حل این مشکل قدیمی را تسریع کند.

سرمست با اشاره به تجربیات موفق استان در عبور از بحران‌های اخیر، خاطر نشان کرد: تجربه نشان داده است که با انسجام و روحیه همدلی میان مسئولان، می‌توان بر دشوارترین شرایط نیز فائق آمد. وی از اعضای شورای شهر خواست با جدیت، پیگیر مطالبات مردم باشند و برای جبران ناکامی‌های گذشته، بیش از پیش تلاش کنند.

وی با اشاره به رویکرد دولت چهاردهم و تأکیدات رئیس‌جمهور مبنی بر پشتیبانی از معیشت و آرامش مردم، گفت: مدیریت استان بر پایه تعامل و هم‌افزایی بنا شده و تلاش می‌کنیم مسائلی که مردم بدون ورود به حاشیه‌های غیرضروری و با هماهنگی حداکثری میان دستگاه‌ها رفع شود.

شایان ذکر است در این نشست، علاوه بر بحث اراضی خاوران، موضوعات مهمی از جمله تعیین تکلیف وضعیت شهرک‌های جوانان و طلائی، ساماندهی بزرگراه‌های منتهی به تبریز، تسریع در خدمات‌رسانی به جامعه ایثارگری، ضوابط حرائم شهر، مدیریت حاشیه‌نشینی، نظارت بر بازار و کاهش ترافیک شهری مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

## برگزاری جشنواره خانوادگی ورزشی و فرهنگی "ایرانِ جان" توسط شهرداری منطقه ۲ تبریز

طرح نو؛ گروه شهری  
شهردار منطقه ۲ به مناسبت گرامیداشت اعیاد قربان و غدیر از برگزاری جشنواره خانوادگی ورزشی و فرهنگی "ایرانِ جان" خبر داد.

عباس هاشمی با اعلام این خبر گفت: جشنواره بزرگ و خانوادگی ورزشی و فرهنگی "ایرانِ جان" به مناسبت

فرهنگی و هنری از جمله نمایش طنز و اجرای موسیقی برگزار می‌شود. به گفته شهردار منطقه ۲ اهدای ۱۲ دستگاه دوچرخه و چندین ست لباس ورزشی و لوازم ورزشی به قید قرعه برای شرکت‌کنندگان در این جشنواره مدنظر قرار گرفته و با حضور هیأت پزشکی حاضر در جوار جشنواره "ایران

جان" همچنین خدمات پزشکی از قبیل چک کردن فشار خون و قندخون نیز به طور رایگان به شهروندان ارائه می‌شود. بنابه اعلام امور ارتباطات شهرداری منطقه ۲، زمان این جشنواره از ۶ خرداد به مدت یک هفته و ساعات برگزاری آن از ۱۶ الی ۲۲ اعلام شده است.

گزارش

# در آغوش سبز ارسباران؛ ردپای هزاران سال زندگی



طرح نو؛ گروه شهری  
قدم‌زدن در میان لایه‌های درهم‌تنیده‌ای از طبیعت و تاریخ خدآفرین، سد لبریز و پهنه آرام ارس تا پل‌های کهن، موزه‌ای با آثار چند هزارساله و جنگل‌های مه‌گرفته ارسباران، تصویری زنده از تداوم زندگی را میهمان چشمان می‌کند؛ جایی که هنوز می‌توان ردپای هزاران سال زیست و تمدن را در آغوش سبز طبیعت یافت.

گنجشک‌هایی که هنگام طلوع صبح، صدایشان تا هفت آسمان بلند می‌شود، کامل از خواب بیدار نشده‌اند که مقابل مدرسه قدیمی رشدیده در تبریز که اکنون به محل سکونت اداره کل میراث فرهنگی آذربایجان شرقی بدل شده، جمع می‌شویم.

هوای تبریز، خنک و نسیم صبحگاهی، خیابان‌های شهر را آرام کرده است. بوی باران می‌آید و کسی تصور نمی‌کند چند ساعت بعد، در نقطه‌ای دیگر از همین استان، گرمایی سوزان و آفتابی تند انظارمان را بکشد. مقصد، شهرستان خدآفرین است؛ سرزمینی در دل ارسباران که نامش بیشتر با رود ارس، پل‌های تاریخی و جنگل‌های مه‌آلود شناخته می‌شود.

از تبریز به سمت شمال شرقی حرکت می‌کنیم. جاده هرچه جلوتر می‌رود، رنگ طبیعت هم عوض می‌شود. کوه‌ها بلندتر، دره‌ها عمیق‌تر و بیخ‌وخم مسیر بیشتر می‌شود. آرام‌آرام وارد منطقه ارسباران می‌شویم. کوه و جنگل چنان در هم تنیده‌اند که گاهی تشخیص مرزشان سخت می‌شود. مه روی بعضی قله‌ها نشسته و دامنه‌های سبز، چشم را تا دوردست می‌برد.

در بدو ورود، مرکز خدآفرین منطقه آزاد ارس از ما استقبال می‌کند. گرمای هوا اولین چیزی است که همه را غافلگیر می‌کند. اختلاف دمای تبریز با خدآفرین آنقدر زیاد است که انگار وارد اقلیمی دیگر شده‌ایم. آفتاب بی‌رحمانه روی زمین می‌تابد و نسیم گرم از سمت ارس می‌وزد.

اولین مقصد، پارک ساحلی ورزش‌های آبی و سد خدآفرین است. مسیری که به سد می‌رسد، از میان چشم‌اندازهای باز و سبزیس عبور می‌کند و هرچه جلوتر می‌رویم، پهنه عظیم آب بیشتر خودنمایی می‌کند. سد خدآفرین لبریز از آب است. آب آرام، آبی و

گسترده، عظمت خود را نشان می‌دهد و باد، آب آرام را به رقص درمی‌آورد.

### رقص آرام آب در سد لبریز خدآفرین

در محوطه پارک، صدای کارگرانی که مشغول ساخت‌وساز هستند، در فضا پیچیده است. ماشین‌آلات عمرانی گوشه‌ای کار می‌کنند و اسکلت آملی‌تاتار روباز، آرام‌آرام از دل خاک بیرون می‌آید. هنوز پروژه کامل نشده، اما می‌شود آینده گردشگری منطقه را در میان همین سازه‌های نیمه‌کاره تصور کرد.

پارکی که در کنار سد طراحی شده، قرار است در وسعتی ۱۶ هکتاری توسعه یابد و اکنون یک هکتار آن در مرحله اجرا است. منطقه آزاد ارس اجرای این پروژه را برعهده دارد و گفته می‌شود برای همین بخش ابتدایی حدود ۱۶ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است. امکانات رفاهی، فضای گردشگری و زیرساخت‌های تفریحی نیز تا پایان سال پیش‌بینی شده‌اند.

کنار دریاچه سد، قایق‌های سنتی آرام روی آب حرکت می‌کنند. سکوت دریاچه با صدای پاروها و برخورد آرام

بیشتر در این منطقه بمانند و از طبیعت و آثار تاریخی آن بازدید کنند.

### حسرت کورپوسو، داستان یک جدایی حسرت بار

پس از بازدید از سد، مسیرمان به سمت پل‌های تاریخی خدآفرین ادامه پیدا می‌کند. پل‌هایی که مردم محلی آن‌ها را «حسرت کورپوسو» یا پل حسرت می‌نامند. ۲ پل تاریخی کنار رود ارس قرار گرفته‌اند؛ یکی بلندتر و آرام‌تر و دیگری کوتاه‌تر و خروشان‌تر. پل بلندتر، باوقار و ساکت روی ارس ایستاده است؛ انگار قرن‌هاست به عبور زمان نگاه می‌کند. اما پل کوتاه‌تر که در نزدیکی تاج سد قرار دارد، زیر فشار جریان آب، حال و هوایی خشمگین دارد. آب با شدت به پایه‌هایش برخورد می‌کند و صدای غرّش رودخانه در فضا می‌پیچد.

این پل‌ها فقط سازه‌های تاریخی نیستند بلکه بخشی از حافظه جمعی مردم منطقه‌اند. نام «حسرت کورپوسو» به روزگار تلخ عهدنامه ترکمانچای بازمی‌گردد. زمانی که رود ارس مرز ایران و روسیه شد و روستا که با یک رود از یکدیگر جدا شدند. می‌گویند مردم ۲ سوی رود، سال‌ها از روی همین پل‌ها با حسرت به خانه‌ها و بستگانشان نگاه می‌کردند. امروز هم یک سوی پل، پرچم ایران دیده می‌شود و سوی دیگر، پرچم جمهوری آذربایجان و نشانه‌ای از مرزی است که تاریخ میان یک سرزمین کشیده است. قدمت یکی از پل‌ها به هزاره‌های پیش از میلاد نسبت داده می‌شود و پل دیگر مربوط به دوره صفویه است، هرچند پایه‌های آن بسیار قدیمی‌تر از این دوره تخمین زده می‌شود. ایستادن در کنار این پل‌ها، فقط تماشای سنگ و معماری نیست بلکه رویت بخشی از تاریخ ایران است.

### موزه‌ی اشیای تاریخی سه هزار ساله

مقصد بعدی، موزه باستان‌شناسی خدآفرین است. این موزه در بطن مجموعه هتل خدآفرین قرار دارد و به همت منطقه آزاد ارس ایجاد شده است. فضای موزه کوچک اما پر از اشیایی است که هرکدام روایتی چند