



خدمات رسانی رایگان
مترو و خطوط "بی آر تی" تبریز
در عید غدیر خم

در صفحه ۸

سه‌شنبه ۱۲ خرداد ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۵۵۷ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

طرح روزنامه کثیرالانتشار نو

۲ سرمقاله

امید، سرمایه‌ای ملی در تنگنای زمان

طرح نو؛ شیوا صفری
در روزگاری که ابرهای تردید و تلخی بر آسمان ذهن بسیاری از مردم سایه افکنده‌اند، بیش از هر زمان دیگر نیازمند بازآفرینی امید هستیم؛ امیدی که نه از جنس شعار، بلکه از جنس اقدام، برنامه‌ریزی و مشارکت باشد. جامعه‌ای که امید را از دست می‌دهد، حتی اگر از منابع مادی و طبیعی فراوانی برخوردار باشد، به تدریج سرمایه انسانی خود را نیز از کف خواهد داد.
اما پرسش اساسی این است که چگونه می‌توان در دل بحران، چراغ امید را روشن نگه داشت؟ پاسخ در یک واژه نهفته است: مسئولیت. مسئولیت دولت‌ها در ارائه راهکارهای عملی، شفاف و عدالت‌محور؛ مسئولیت رسانه‌ها در بازتابی واقع‌بینانه و نه منفعلانه واقعیت‌ها؛ و مسئولیت تک‌تک ما در نقش‌هایی که بر عهده داریم.
رسانه‌ها در این میان نقشی دوگانه دارند: از یک سو وظیفه دارند صدای مردم باشند و دردها را بی‌پرده بازتاب دهند، و از سوی دیگر، مسئول‌اند که با پرهیز از پساسفکتنی و سیاه‌نمایی، چشم‌اندازهایی برای ترمیم و بازسازی ارائه دهند. امید را باید روایت.....

۳ ورزش

توضیح کولینا درباره قوانین داوری در
جام جهانی ۲۰۲۶؛
تغییر جام جهانی؛
۷ قانون داوری رسماً عوض شد!

۸ شهری

نگاه گروه گردشگری طرح نو به
مسجد «استاد - شاگرد»؛
مسجدی ۸۰۰ ساله با
معماری قاجاری!

اقتصاد ایران در آستانه‌ی گذار؛ از فشار تحریم تا خیزش مبتنی بر ظرفیت‌های خفته

در صفحه ۲

تولید

دانش‌بنیان

سرمایه‌گذاری

صادرات

نوآوری

صفر تا صد رمزارزها در جهان؛

تحمیل قدرت رمز ارزها بر اقتصاد جهان



نگرانی‌های مربوط به پولشویی نیز از جمله مسائلی هستند که همواره مورد توجه نهادهای نظارتی قرار دارند.
در ایران نیز بحث رمزارزها طی سال‌های اخیر به یکی از موضوعات مهم اقتصاد دیجیتال تبدیل شده است. افزایش آشنایی عمومی با دارایی‌های دیجیتال، گسترش پلتفرم‌های معاملاتی و رشد کسب‌وکارهای مرتبط با فناوری بلاکچین باعث شده این حوزه بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرد. در عین حال، موضوع قانون‌گذاری و تنظیم‌گری همچنان یکی از مهم‌ترین چالش‌های موجود است. از یک سو فعالان این صنعت خواهان قوانین شفاف و قابل پیش‌بینی هستند و از سوی دیگر سیاست‌گذاران بر ضرورت مدیریت ریسک‌های اقتصادی و مالی تأکید دارند.
واقعیت آن است که آینده رمزارزها نه در ممنوعیت کامل آنها تعریف می‌شود و نه در رهاسازی کامل بازار. تجربه کشورهای مختلف نشان داده است که حرکت به سمت چارچوب‌های قانونی شفاف و متوازن می‌تواند راهکار مؤثرتری باشد. همان‌گونه که اینترنت با وجود چالش‌ها و مخاطرات خود به بخش جدایی‌ناپذیر زندگی روزمره تبدیل شد، فناوری‌های مبتنی بر بلاکچین نیز به تدریج جایگاه خود را در اقتصاد جهانی پیدا کرده‌اند.
امروز دیگر پرسش اصلی این نیست که آیا رمزارزها باقی خواهند ماند یا خیر. آنچه اهمیت دارد، چگونگی تعامل دولت‌ها، نهادهای مالی و جوامع با این فناوری است. ورود سرمایه‌گذاران بزرگ، توجه سیاست‌گذاران، تدوین مقررات جدید و توسعه زیرساخت‌های مالی نشان می‌دهد دارایی‌های دیجیتال از مرحله آزمایش عبور کرده‌اند. ممکن است شکل و ساختار این بازار در سال‌های آینده تغییر کند، ممکن است برخی پروژه‌ها از میان بروند و فناوری‌های جدیدی جایگزین آنها شوند، اما اصل تحول آغاز شده است.

باعث شده کاربردهای این فناوری فراتر از حوزه پول و پرداخت گسترش پیدا کند. از مدیریت زنجیره تأمین و قراردادهای هوشمند گرفته تا خدمات مالی، احراز هویت دیجیتال و ثبت اسناد، همگی از جمله حوزه‌هایی هستند که بلاکچین در آنها مورد توجه قرار گرفته است.
در همین حال، بانک‌های مرکزی نیز بیکار ننشسته‌اند. طی سال‌های اخیر ده‌ها کشور پروژه‌های مرتبط با ارز دیجیتال بانک مرکزی را بررسی یا آزمایش کرده‌اند. این پروژه‌ها با رمزارزهای غیرمتمرکز تفاوت دارند، اما نشان می‌دهند که فناوری‌های مرتبط با پول دیجیتال به یکی از محورهای اصلی تحولات نظام مالی جهان تبدیل شده‌اند. بسیاری از سیاست‌گذاران معتقدند که در آینده بخشی از پرداخت‌ها و خدمات مالی بر بستر ابزارهای دیجیتال جدید انجام خواهد شد.

با این حال، مسیر پیش روی رمزارزها بدون چالش نیست. نوسانات شدید قیمت همچنان یکی از مهم‌ترین انتقادات به این بازار محسوب می‌شود. بسیاری از سرمایه‌گذاران در دوره‌های مختلف رشد و افت شدید قیمت‌ها را تجربه کرده‌اند. علاوه بر این، موضوعاتی مانند کلاهبرداری‌های اینترنتی، حملات سایبری، سوءاستفاده‌های مالی و

دیجیتال در سطح سیاست‌گذاری کلان محسوب می‌شود. صرف‌نظر از اینکه این سیاست در آینده چه نتایجی به همراه داشته باشد، اصل موضوع نشان می‌دهد بیت‌کوین دیگر صرفاً یک دارایی مورد توجه سرمایه‌گذاران خرد نیست و به سطح مباحث راهبردی دولت‌ها راه یافته است.
البته آمریکا تنها بازیگر این میدان نیست. اتحادیه اروپا نیز در سال‌های اخیر تلاش کرده است چارچوب‌های مشخصی برای فعالیت بازار دارایی‌های دیجیتال تدوین کند. هدف از این رویکرد آن است که ضمن حمایت از نوآوری، ریسک‌های احتمالی برای مصرف‌کنندگان و نظام مالی نیز مدیریت شود. در آسیا نیز کشورهایی مانند سنگاپور، ژاپن، هنگ‌کنگ و امارات متحده عربی تلاش کرده‌اند با ایجاد محیط‌های قانونمند، بخشی از سرمایه‌گذاری‌ها و کسب‌وکارهای مرتبط با فناوری بلاکچین را جذب کنند.

آنچه باعث شده دولت‌ها نتوانند رمزارزها را نادیده بگیرند، تنها حجم سرمایه یا تعداد کاربران نیست. موضوع اصلی به تغییرات عمیق‌تری در ساختار اقتصاد دیجیتال بازمی‌گردد. فناوری بلاکچین که زیربنای بسیاری از رمزارزها محسوب می‌شود، امکان ثبت و انتقال اطلاعات را به شکلی فراهم می‌کند که دستکاری آن بسیار دشوار است. همین ویژگی

طرح نو؛ گروه گزارش
رمزارزها از یک تجربه آزمایشگاهی در دل بحران مالی ۲۰۰۸، امروز به یکی از بازیگران جدی نظام مالی جهانی تبدیل شده‌اند. ورود سرمایه‌گذاران نهادی، تغییر رویکرد دولت‌ها و پذیرش تدریجی فناوری بلاکچین نشان می‌دهد این بازار دیگر قابل نادیده گرفتن نیست.
به گزارش نصر، اگر تا چند سال پیش نام بیت‌کوین و رمزارزها بیشتر در میان فعالان فناوری، برنامه‌نویسان و گروهی از سرمایه‌گذاران پرریسک شنیده می‌شد، امروز شرایط به‌طور کامل تغییر کرده است. رمزارزها از یک پدیده نوظهور و بحث‌برانگیز به موضوعی تبدیل شده‌اند که دولت‌ها، بانک‌های مرکزی، نهادهای نظارتی، شرکت‌های بزرگ سرمایه‌گذاری و حتی سیاستمداران بلندپایه جهان ناچارند درباره آن موضع‌گیری کنند. تحولاتی که طی دو سال اخیر در ایالات متحده، اروپا و آسیا رخ داده، نشان می‌دهد دارایی‌های دیجیتال دیگر در حاشیه نظام مالی جهانی قرار ندارند و به بخشی از مباحث اصلی اقتصاد قرن بیست‌ویکم تبدیل شده‌اند.

داستان رمزارزها از بحران مالی سال ۲۰۰۸ آغاز شد؛ بحرانی که اعتماد عمومی به بسیاری از نهادهای مالی سنتی را تحت تأثیر قرار داد. در همان سال، فرد یا گروهی با نام مستعار ساتوشی ناکاموتو سندی را منتشر کرد که در آن از یک نظام پرداخت الکترونیکی همتابه‌متنا سخن گفته شده بود؛ نظامی که بدون نیاز به بانک مرکزی یا واسطه‌های مالی فعالیت کند. چند ماه بعد شبکه بیت‌کوین راه‌اندازی شد و نخستین رمزارز جهان متولد شد.

در سال‌های نخست، بیت‌کوین بیشتر یک تجربه فناورانه به شمار می‌رفت. ارزش آن بسیار ناچیز بود و استفاده از آن محدود به گروه کوچکی از علاقه‌مندان فناوری می‌شد. اما به تدریج با گسترش آگاهی عمومی، توسعه زیرساخت‌های معاملاتی و افزایش توجه سرمایه‌گذاران، بیت‌کوین و سایر رمزارزها وارد مرحله تازه‌ای شدند. ظهور هزاران دارایی دیجیتال جدید، شکل‌گیری صرافی‌های تخصصی، توسعه فناوری بلاکچین و ورود سرمایه‌گذاران نهادی باعث شد بازار رمزارزها از یک پدیده محدود به صنعتی جهانی تبدیل شود. با وجود این، شاید مهم‌ترین تغییر در سال‌های اخیر نه در فناوری بلکه در نگاه دولت‌ها رخ داده باشد. در دهه گذشته بسیاری از سیاست‌گذاران با دیده تردید به رمزارزها نگاه می‌کردند. برخی کشورها تلاش کردند فعالیت‌های مرتبط با این حوزه را محدود کنند و برخی دیگر رویکردی محتاطانه در پیش گرفتند. اما اکنون شرایط متفاوت است. بسیاری

سرمقاله

امید، سرمایه‌ای ملی در تنگنای زمان

طرح نو؛ شیوا صفری
در روزگاری که ابرهای تردید و تلخی بر آسمان ذهن بسیاری از مردم سایه افکنده‌اند، بیش از هر زمان دیگر نیازمند بازآفرینی امید هستیم؛ امیدی که نه از جنس شعار، بلکه از جنس اقدام، برنامه‌ریزی و مشارکت باشد. جامعه‌ای که امید را از دست می‌دهد، حتی اگر از منابع مادی و طبیعی فراوانی برخوردار باشد، به تدریج سرمایه انسانی خود را نیز از کف خواهد داد.

اما پرسش اساسی این است که چگونه می‌توان در دل بحران، چراغ امید را روشن نگه داشت؟ پاسخ در یک واژه نهفته است: مسئولیت. مسئولیت دولت‌ها در ارائه راهکارهای عملی، شفاف و عدالت‌محور؛ مسئولیت رسانه‌ها در بازنمایی واقع‌بینانه و نه منفعلانه واقعیت‌ها؛ و مسئولیت تک‌تک ما در نقش‌هایی که بر عهده داریم.

رسانه‌ها در این میان نقشی دوگانه دارند: از یک سو وظیفه دارند صدای مردم باشند و دردها را بی‌پرده بازتاب دهند، و از سوی دیگر، مسئول‌اند که با پرہیز از یأس‌فکنی و سیاه‌نمایی، چشم‌اندازهای برای ترمیم و بازسازی ارائه دهند. امید را باید روایت کرد، همان‌طور که ریخ را روایت می‌کنیم. نباید اجازه دهیم تصویرهای تلخ، تمامی واقعیت را مصادره کنند.

در دل همین جامعه‌ی خسته اما زنده، نشانه‌های روشنی از پویایی، خلاقیت و تاب‌آوری وجود دارد. جوانانی که با وجود همه تنگناها، ایده‌های نو می‌آفرینند. معلمانی که در سکوت، آینده می‌سازند. پزشکانی که فراتر از وظیفه، به انسانیت وفادار مانده‌اند. و خانواده‌هایی که هنوز با وجود مشکلات فراوان، تلاش می‌کنند اخلاق، مهربانی و صداقت را به فرزندان خود بیاموزند.

امید یعنی نگاه به فردا، نه با چشم بستن بر امروز، بلکه با دیدنی روشن‌تر، آگاه‌تر و مسئولانه‌تر. بهبود شرایط تنها زمانی ممکن خواهد بود که گفت‌وگویی صادقانه بین ملت و حاکمیت شکل بگیرد؛ گفت‌وگویی که به جای انکار مشکلات، به دنبال پاسخ برای آن‌ها باشد.

امروز، شاید بیش از هر زمان دیگری، ایران به احیای اعتماد نیاز دارد. اعتماد، پیش‌شرط امید است. و امید، پیش‌زمینه حرکت. اگر این چرخه بازسازی نشود، تمام برنامه‌ها و سیاست‌ها در نهایت در برابر بی‌اعتمادی عمومی ناکام خواهند ماند.

این سرمقاله دعوتی است به تأمل جمعی؛ به این‌که به جای انفعال، به مسئولیت بیندیشیم. به این‌که در جایگاه‌های گوناگون خود، چه نقشی در ساختن آینده‌ای بهتر داریم. اگر ما نسازیم، اگر ما نخواهیم، فردایی بهتر نه به ما هدیه داده می‌شود و نه به سادگی به دست خواهد آمد.

امید را از دل جامعه نمی‌توان صادر کرد؛ باید آن را در دل مردم کاشت. و این وظیفه‌ای است ملی، انسانی، و تاریخی.

نوردوز «گمرک تخصصی واردات» شد؛ موبایل تنها استثنای واردات مرز نوردوز



طرح نو؛ گروه اقتصاد
با ابلاغ گمرک ایران، گمرک نوردوز در مرز ارمنستان، گمرک تخصصی واردات شد.
دروازه اوراسیا به روی تجارت تخصصی بازرتر شد، گمرک مرزی نوردوز که پیش‌تر به عنوان تنها شاهراه ارتباطی زمینی ایران و ارمنستان شناخته می‌شد، اکنون با ارتقای جایگاه، مأموریتی جدید یافته است.
با ابلاغ رسمی گمرک جمهوری اسلامی ایران، این

برای انجام تشریفات واردات کالاها تعیین شده است.
وی با اشاره به یک استثنا در این بخشنامه افزود: بر اساس ابلاغیه صادر شده، واردات تمامی کالاها از این مرز به صورت تخصصی انجام خواهد شد و تنها واردات «تلفن همراه» از این رویه مستثنی شده است.

تصمیمی در امتداد یک سفر راهبردی

ناظر گمرکات آذربایجان شرقی به پیشینه این تصمیم اشاره کرد و گفت: ارتقای جایگاه گمرک نوردوز پیرو سفر معاون محترم وزیر اقتصاد و رئیس کل گمرک جمهوری اسلامی ایران به استان و بازدید میدانی از زیرساخت‌های این مرز استراتژیک اتخاذ شده است. در این بازدید، ظرفیت‌های بالای نوردوز برای تبدیل شدن به یک قطب مهم وارداتی مورد ارزیابی قرار گرفت که در نهایت منجر به این ابلاغیه شد.

تسهیل تجارت و کاهش زمان ترخیص؛ هدف اصلی طرح

عباس‌زاده تمرکز عملیات گمرکی و تخصصی شدن مرزها را گامی رو به جلو در اقتصاد استان دانست و

آذرشهر؛ پایتخت بی‌رقیب تولید لپه کشور و قطب فرآوری

حبوبات خاورمیانه

تن لپه در این شهرستان تولید و فرآوری می‌شود که علاوه بر تأمین بازارهای داخلی، بخشی از آن نیز به کشورهای همسایه و بازارهای منطقه صادر می‌شود. شفیعی با بیان اینکه حدود ۹۹ درصد لپه کشور در آذرشهر تولید می‌شود، گفت: این شهرستان طی دهه‌های گذشته به واسطه تجربه، دانش بومی، مهارت کم‌نظیر فعالان این صنعت و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی به بزرگ‌ترین مرکز فرآوری حبوبات کشور تبدیل شده و نام آذرشهر امروز به عنوان یک برند معتبر در صنعت لپه ایران شناخته می‌شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی کیفیت ممتاز لپه آذرشهر را مهم‌ترین مزیت رقابتی این محصول دانست و افزود: رنگ طبیعی و یکنواخت، پخت سریع، طعم مطلوب، ماندگاری بالا، درصد

شکستگی پایین و رعایت استانداردهای فرآوری از مهم‌ترین ویژگی‌هایی است که موجب شده لپه تولیدی آذرشهر در میان مصرف‌کنندگان، تجار و فعالان صنایع غذایی از اعتبار و شهرت ویژه‌ای برخوردار باشد. وی ادامه داد: بهره‌گیری از فناوری‌های به‌روز، دقت در مراحل سورتینگ و فرآوری، استفاده از مواد اولیه باکیفیت و تجربه چندین دهه‌ای فعالان این صنعت، موجب شده لپه آذرشهر نه تنها در بازارهای داخلی بلکه در بازارهای صادراتی نیز جایگاه قابل توجهی پیدا کند.

شفیعی با اشاره به ظرفیت‌های اقتصادی این صنعت اظهار داشت: آذرشهر علاوه بر تولید لپه، یکی از مهم‌ترین مراکز فرآوری نخود و تولید نخودچی کشور نیز به شمار می‌رود و نقش مهمی در اشتغال‌زایی، ایجاد

اقتصاد ایران در آستانه‌ی گذار؛

از فشار تحریم تا خیزش مبتنی بر ظرفیت‌های خفته



سرداردان است. نتیجه مستقیم آن، کاهش قدرت خرید واقعی، افزایش نابرابری و عدم امکان برنامه‌ریزی بلندمدت برای خانوارهاست.

۳. رکود: بخش مولد اقتصاد که باید نیروی محرکه خروج از بحران باشد، با تنگنایهای جدی دست و پنجه نرم می‌کند. کمبود نقدینگی، افزایش هزینه‌های تمام‌شده (به ویژه به دلیل نوسانات نرخ ارز و هزینه‌های بالای تأمین مواد اولیه)، و فرسودگی فناوری، ظرفیت واحدهای تولیدی را کاهش داده است. این رکود، مستقیماً به معضل بیکاری، به ویژه در میان قشر جوان و تحصیل کرده، دامن می‌زند و یک چالش امنیتی-اجتماعی ایجاد می‌کند.

۱. ثروت منابع طبیعی: ایران با در اختیار داشتن دومین ذخایر گازی و چهارمین ذخایر نفتی جهان، از پتانسیل انرژی عظیمی بهره می‌برد. این پتانسیل، تنها به نفت و گاز محدود نمی‌شود؛ منابع معدنی استراتژیک و پتانسیل گردشگری تاریخی، فرهنگی و طبیعی نیز منابعی هستند که استفاده‌ی بهینه از آن‌ها می‌تواند درآمد ارزی غیرنفتی را به صورت جهشی افزایش دهد.

حمایت از صنایع دانش‌بنیان و فناوری‌های نوین به عنوان افق آینده، باید در اولویت قرار گیرد. از سوی دیگر، تغییر تمرکز از بازارهای سنتی به تعمیق روابط اقتصادی با همسایگان و کشورهای بلوک‌های غیرغربی، می‌تواند در کوتاه‌مدت تحریم‌ها را خنثی سازد.

۲. اصلاح ساختار ناتراز نظام بانکی: نظام بانکی فعلی، با نرخ‌های سود غیرمنطقی و حجم بالای مطالبات معوق، عامل اصلی هدریابی نقدینگی به سمت سفته‌بازی و سرمایه‌گذاری‌های غیرمولد است. کاهش نرخ سود بانکی به سطح معقول و ساماندهی موسسات مالی غیرمجاز، ضروری است تا نقدینگی به جای سفته‌بازی، به سمت تولید ملی هدایت شود.

۳. حمایت قاطع و شفاف از تولید ملی: تولید ملی نیازمند حمایت‌های هدفمند است، از جمله اعطای معافیت‌های مالیاتی مشروط به حفظ سطح اشتغال و سرمایه‌گذاری، تأمین مواد اولیه استراتژیک با ارز ترجیحی (با مکانیزم‌های نظارتی قوی برای جلوگیری از رانت)، و مبارزه قاطع و بدون تعلل با قاچاق کالا که بزرگ‌ترین دشمن تولیدکنندگان داخلی است.

۴. ایجاد بسترهای امن برای سرمایه‌گذاری: برای خروج از رکود و بهره‌مندی از ظرفیت‌های خارجی، بهبود فضای کسب و کار و تضمین حقوق سرمایه‌گذاران (داخلی و خارجی) امری حیاتی است. این امر نیازمند ثبات در قوانین، شفافیت رویه‌ها و کاهش بوروکراسی‌های دست‌وپاگیر است.

مدیریت جهادی و امید به آینده

اقتصاد ایران در یک دو راهی ایستاده است که یا در دام فشارها گرفتار شده و با فرسایش مستمر، ارزش‌های ملی را از دست می‌دهد و یا با اتکا به عزم ملی و برنامه‌ریزی علمی، از ظرفیت‌های بی‌پدیل خود برای بازسازی استفاده می‌کند.

و تجربه تاریخی نشان داده است که اقتصاد ایران، حتی در سخت‌ترین شرایط، توانایی بازسازی و حرکت رو به جلو را دارد. آنچه امروز بیش از هر چیز نیاز است، مدیریت جهادی، دستیابی به وحدت رویه میان تمامی قوا و تقویت امیدواری سازنده در جامعه است. با بهره‌گیری از دیپلماسی اقتصادی هوشمند و اولویت دادن به تولید داخلی، می‌توان این گرداب سخت را پشت سر گذاشت و به افق‌های اقتصادی روشن‌تر دست یافت. آینده‌ی شکوفایی ایران، نه در انتظار تغییرات بیرونی، که در گرو تصمیمات دقیق و قاطع امروز ماست.

۲. نیروی انسانی به مثابه سرمایه اصلی: جمعیت جوان

و تحصیل کرده ایران، بزرگ‌ترین دارایی این کشور است. این سرمایه انسانی، اگر به درستی در حوزه‌های دانش‌بنیان، فناوری‌های نوین و صنایع خلاق به کار گرفته شود، می‌تواند موتور محرکه‌ی «تولید جهادی» باشد و وابستگی به اقتصاد نفتی را به شدت کاهش دهد.

۳. موقعیت استراتژیک بی‌بدیل: ایران در چهارراه تجارت

جهانی قرار دارد؛ نقطه‌ی اتصال شمال به جنوب و شرق به غرب. توسعه‌ی زیرساخت‌های ترانزیتی (راه آهن، بنادر و کریدورهای بین‌المللی) و فعال‌سازی دیپلماسی تجاری با همسایگان، می‌تواند ایران را به هاب منطقه‌ای ترانزیت و بازرگانی تبدیل کند.

۴. بازار مصرف داخلی بزرگ: با جمعیتی بالغ بر ۸۵ میلیون نفر،

ایران یک بازار مصرف بزرگ با قدرت خرید بالقوه قابل توجه دارد. این بازار، می‌تواند تکیه‌گاه اصلی تولیدکنندگان داخلی در برابر نوسانات صادراتی باشد و مقیاس اقتصادی لازم برای رقابت‌پذیری را فراهم آورد.

جراحی اقتصادی مبتنی بر عزم ملی

خروج از وضعیت فعلی و استفاده از ظرفیت‌ها مستلزم اجرای یک برنامه‌ی چندوجهی و قاطع است که باید از سطح شعار به مرحله‌ی عمل برسد. این راهکارها نیازمند یک جراحی اساسی در ساختارهای اقتصادی است. که در ادامه به چهار مورد اشاره خواهد شد:

۱. نهادینه‌سازی اقتصاد مقاومتی در عمل: این مفهوم باید از یک شعار به یک استراتژی مشخص در توسعه کشاورزی و خودکفایی در محصولات استراتژیک تبدیل شود. هم‌زمان،

گزارش

توضیح کولینا درباره قوانین داوری در جام جهانی ۲۰۲۶؛

تغییر جام جهانی؛ ۷ قانون داوری رسماً عوض شد!



طرح‌نو؛ گروه ورزش
جام جهانی ۲۰۲۶ شاهد اجرای قوانین جدید و سخت‌گیرانه فیفا برای جلوگیری از اتلاف وقت و افزایش سرعت بازی خواهد بود. پیروئیتی کولینا این تغییرات را توضیح می‌دهد. تغییر جام جهانی: ۷ قانون داوری رسماً عوض شد!
جام جهانی پیش رو بستر مناسبی برای فیفاست تا مجموعه‌ای از طرح‌های جدید داوری را با هدف روان‌تر کردن جریان بازی و جریمه هر نوع تلاش برای اتلاف وقت به اجرا بگذارد. پیروئیتی کولینا، رئیس کمیته داوران فیفا، مأموریت یافته تا این قوانین جدید را که به تأیید برد بین‌المللی فوتبال (IFAB) رسیده و در این تورنمنت لازم‌الاجرا خواهد بود، به شکل رسمی اعلام کرده و توضیح بدهد. جلسه‌ای که مسئولان مهم فوتبال دنیا در آن حضور داشتند و کولینا برای اولین بار کل تغییرات در قوانین داوری را به شکل کامل توضیح داد تا دیگر بهانه‌ای برای تخطی از قوانین به بهانه ناآگاهی از آنها وجود نداشته باشد.

خوب جواب داد. به ندرت دیدیم که به دلیل عبور از این زمان ضربه کرنر به سود حریف اعلام شود.»

با این حال فیفا در جام جهانی پارافراتر گذاشته و اقدام مشابهی برای پرتاب‌های اوت اعمال خواهد کرد. به این صورت که هرگاه پرتاب اوت به صورت عمدی توسط یک بازیکن به تأخیر بیفتد، داور با حرکات دست یا حتی سوت زدن اعلام می‌کند که زمان گرفته است. از آن لحظه یک شمارش معکوس پنج ثانیه‌ای آغاز می‌شود که پرتاب باید در این مدت انجام شود. اگر بازیکن در این پنج ثانیه اوت را پرتاب نکند، مالکیت توپ و پرتاب اوت به تیم رقیب واگذار خواهد شد. در ضربات شروع مجدد از کنار دروازه هم این شمارش معکوس پنج ثانیه‌ای است. اگر ضربه دروازه در این مدت زده نشود، یک ضربه کرنر به تیم مقابل داده خواهد شد.

داوری است. بر اساس قوانین جدید و بنا به صلاحدید برگزارکننده مسابقات، داور می‌تواند هر بازیکنی را که به نشانه اعتراض به یک تصمیم داوری زمین مسابقه را ترک کند، با کارت قرمز جریمه کند.
این قانون جدید برای هر یک از اعضای کادر فنی که بازیکنان را به ترک زمین تحریک کند هم اعمال خواهد شد. تیمی که باعث تعلیق یک مسابقه شود، در اصل آن بازی را به دلیل عدم حضور در زمین ۳-۰ بازنده خواهد شد.

تنهاده ثانیه برای تعویض

کولینا با اشاره به اینکه فیفا قصد دارد وقفه‌های ناشی از تعویض‌ها را هم محدود کند، توضیح داد که این اقدام پیش از این در لیگ‌های آسیا با نتایج خوبی آزمایش شده است. طبق این قانون بازیکنان تعویضی باید حداکثر در عرض ده ثانیه زمین مسابقه را ترک کنند. در صورتی که این کار را انجام ندهند، بازیکن جایگزین تنها در توقف بعدی بازی می‌تواند وارد زمین شود.

صحبث با دیگران دهان خود را می‌پوشانند که حرفه‌ایان لب‌خوانی نشود، گفت فیفا می‌خواهد بازیکنان از این کار خودداری کنند. او در این باره گفت: «پوشاندن دهان در زمان صحبت کردن در یک درگیری، اتفاقی غیرعمدی نیست. این از روی تصادف یا غریزه رخ نمی‌دهد. بازیکن این کار را می‌کند چون تصمیم گرفته است آن را انجام دهد. بنابراین اگر بازیکنان بدانند که پوشاندن دهان در چنین موقعیت‌هایی تخلف محسوب می‌شود، ما انتظار داریم که از انجام آن دست بردارند. به همین سادگی.»

قانون در این زمینه شفاف است؛ با تشخیص داور، هر بازیکنی که در موقعیت درگیری با حریف دهان خود را بپوشاند، ممکن است با کارت قرمز جریمه شود. با این حال این قانون فقط در موقعیت‌های درگیری صدق می‌کند و منظور از آن پوشاندن دهان با دست، بازو یا پیراهن است.

جلوگیری از تکرار ماجرای سنکال

فیفا همچنین به دنبال کاهش حداکثری اعتراضات به تصمیمات

ممنوعیت پوشاندن دهان در زمان صحبت کردن

رئیس کمیته داوران فیفا در واکنش به بازیکنانی که در زمان

مصدومیت‌ها و مراقبت‌های پزشکی

این قانون که پیش‌تر هم آزمایش شده بود حالا به‌روزرسانی شده است. زمانی که یک بازیکن مصدوم در زمین مسابقه از سوی پزشک یا فیزیوتراپ خدمات درمانی دریافت می‌کند، باید زمین را ترک کرده و پیش از بازگشت مجدد، به مدت یک دقیقه در بیرون از زمین بماند.
این به پزشکان اجازه می‌دهد وضعیت بازیکن را بهتر ارزیابی کنند و به او زمان بیشتری برای بهبودی بدهند. البته استثنائات خاصی در قوانین برد بین‌المللی برای این مورد در نظر گرفته شده است.

تغییرات در پروتکل وی‌ای آر

فیفا تصمیم گرفته موقعیت‌هایی که کمک داور ویدیویی می‌تواند در آن‌ها مداخله کند را گسترش دهد. وی‌ای آر می‌تواند در موارد زیر بازمینی صحنه را به داور وسط پیشنهاد دهد: زمانی که اخراج مستقیم ناشی از یک تصمیم کاملاً اشتباه در مورد کارت زرد دوم باشد (این کارت زرد دوم می‌تواند لغو شود).
* اشتباه در شناسایی بازیکن وجود داشته باشد (بازیکن اشتباهی کارت زرد یا قرمز بگیرد).
* یک ضربه کرنر به اشتباه اعلام شده باشد.
مورد آخر به این معناست که در صورت اعلام اشتباه کرنر، این تصمیم می‌تواند پیش از زده شدن ضربه و بدون نیاز به بازمینی طولانی‌مدت اصلاح شود. اما اگر کرنر زده شده باشد دیگر قابل تغییر نیست. کولینا می‌گوید این تصمیمات در عرض ده تا پانزده ثانیه گرفته می‌شوند و کاملاً واضح خواهند بود.

وقفه‌های نوشیدن آب

در مواردی که شرایط آب و هوایی ایجاب کند، وقفه‌هایی برای نوشیدن آب در نظر گرفته می‌شود تا از سلامت و ایمنی بازیکنان محافظت شود. این وقفه‌ها معمولاً در حوالی دقیقه بیست و دوم هر نیمه رخ می‌دهند، اما بسته به شرایط مسابقه قابل تغییر است.



آگهی مزایده عمومی اجاره مغازه (نوبت دوم)

شهرداری جلفا در نظر دارد به استناد مصوبه مورخه ۱۴۰۰/۸/۱۲ شورای اسلامی محترم شهر جلفا تعداد شش باب مغازه بشرح جدول ذیل واقع در مجتمع تجاری سیتی ستر را از طریق آگهی مزایده عمومی و با بهره‌گیری از سامانه ستاد بصورت الکترونیکی بمدت سه ساله به اجاره واگذار نماید.

شماره مغازه	واقع در طبقه	مترائز	قیمت پایه اجاره ماهیانه مغازه به ریال	قیمت پایه اجاره سالیانه مغازه به ریال	مبلغ سپرده شرکت در مزایده
۱۱۷	همکف	۲۲/۸۸	۳۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۳/۹۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۲۷	همکف	۲۰/۳۰	۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۳/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۰۸	همکف	۳۶/۳۲	۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳۲۰	همکف	۳۳/۵۰	۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۵/۰۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳۲۲	همکف	۱۷/۴۳	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲۰۶	اول	۲۴/۳۰	۱۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۱/۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰

بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت میشود در صورت تمایل تا ساعت ۱۴/۰۰ مورخه ۱۴۰۵/۳/۲۶ ضمن مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir و مطالعه شرایط مزایده و اسناد مربوطه که در سایت بارگذاری شده است در مزایده شرکت نمایند.

اطلاعات زمانی:

تاریخ نمایش در سایت	از تاریخ	ساعت	تا تاریخ	ساعت
تاریخ نمایش در سایت	از تاریخ ۱۴۰۵/۳/۵	ساعت ۰۸:۰۰	تا تاریخ ۱۴۰۵/۳/۲۶	ساعت ۱۴:۰۰
مهلت بازدید	از تاریخ ۱۴۰۵/۳/۵	ساعت ۰۸:۰۰	تا تاریخ ۱۴۰۵/۳/۱۶	تا ساعت ۱۴:۰۰
مهلت ارائه پیشنهاد	از تاریخ ۱۴۰۵/۳/۵	ساعت ۰۸:۰۰	تا تاریخ ۱۴۰۵/۳/۲۶	تا ساعت ۱۴:۰۰
زمان بازگشایی	تاریخ ۱۴۰۵/۳/۲۷	ساعت ۱۰:۰۰		
زمان اعلام برنده	تاریخ ۱۴۰۵/۳/۲۸	ساعت ۱۰:۰۰		
مهلت دریافت اسناد مزایده	تا تاریخ ۱۴۰۵/۳/۱۶	ساعت ۱۴:۰۰		

شعر

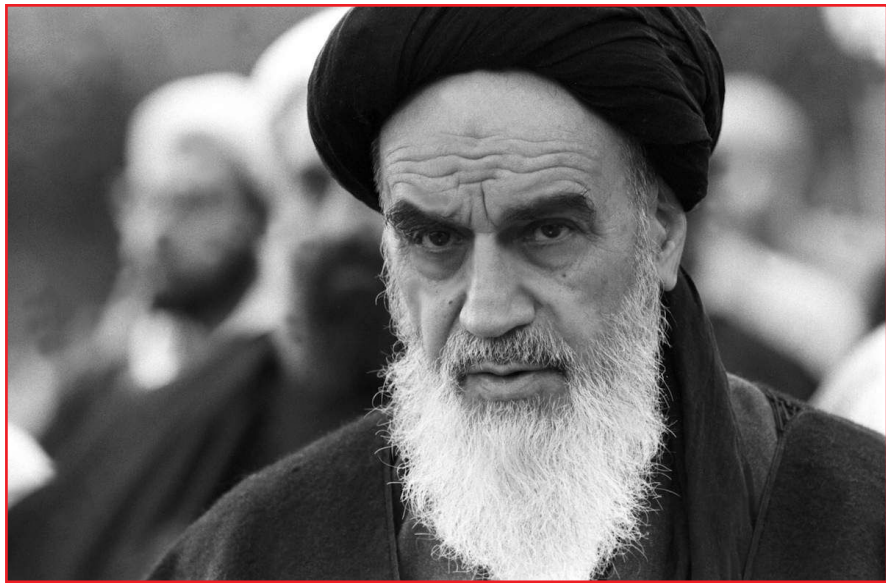
علی ای همای رحمت



علی ای همای رحمت، تو چه آیتی خدا را که به ماسوا فکندی همه سایه هما را دل اگر خدانشناسی، همه در رخ علی بین به علی شناختم من به خدا قسم خدا را به خدا که در دو عالم اثر از فنا نماند چو علی گرفته باشد سر چشمه بقا را مگر ای سحاب رحمت تو بیاری ارنه دوزخ به شرار قهر سوزد همه جان ماسوا را برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که ننگین پادشاهی دهد از کرم گدا را بجز از علی که گوید به پسر که قاتل من چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا بجز از علی که آرد پسری ابوالعجائب که علم کند به عالم شهدای کربلا را چو به دوست عهد بندد ز میان پاکبازان چو علی که می‌تواند که به سر برد وفا را نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت متحیرم چه نامم شه ملک لافتی را به دو چشم خون فشانم هله ای نسیم رحمت که ز کوی او غباری به من آر توتیا را به امید آن که شاید برسد به خاک پایت چه پیامها سپردم همه سوز دل صبا را چو تویی قضای گردان به دعای مستمندان که ز جان ما بگردان ره آفت قضا را چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم که لسان غیب خوشتر بنوازد این نوا را «همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی به پیام آشنایی بنوازد آشنا را» ز نوای مرغ یا حق بشنو که در دل شب غم‌دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی:

آیین بزرگداشت سالروز ارتحال ملکوتی معمار کبیر انقلاب ۱۳ خرداد در مصلی تبریز برگزار می شود



با ۱۴ خرداد، افزود: عید غدیر خم بزرگترین عید مسلمانان بوده و روز ۱۴ خرداد نیز یادآور غم و محنت برای ملت انقلابی ایران است، بر این اساس با تدابیر اتخاذ شده در ستاد استانی، مراسم بزرگداشت

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی اعلام کرد: آیین بزرگداشت سی و هفتمین سالروز ارتحال ملکوتی معمار کبیر انقلاب اسلامی ایران، حضرت امام روح الله(ره) و برگزاری آیین یادبود حقیقت همیشه زنده تاریخ ۱۳ خرداد در مصلی اعظم تبریز برگزار می شود.
حجت الاسلام میکانیل اسکندری اظهار کرد: به فرموده رهبر شهید انقلاب اسلامی، امام خمینی حقیقت همیشه زنده است و هیچ گاه از یاد و خاطر آزادی خواهان و آزادگان جهان نمی رود.
وی اضافه کرد: امروز که ۳۷ سال از فراق امام راحل عظیم الشان می گذرد، دل های مردم ایران و تمام آزادگان جهان داغدار آن عزیز سفر کرده بوده و امسال نیز طبق روال هر سال با برگزاری آیین های عزادار در این ایام، عشق و ارادت خود را ابراهیم زمان و دردم شکننده طاغوت نشان می دهند.
وی با اشاره به تقارن عید الله الاکبر غدیر خم

ارتحال حضرت امام خمینی(ره) امسال در روز چهارشنبه ۱۳ خرداد ماه در سراسر استان آذربایجان شرقی برگزار خواهد شد.
رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی خاطرنشان کرد: برنامه های مختلفی برای تکریم و تعظیم مقام شامخ رهبر کبیر انقلاب اسلامی تدارک دیده شده است که در طول این هفته برگزار خواهد شد.
حجت الاسلام اسکندری از برپایی خیمه های عزادار در سطح شهرها و کاروان های عزاداری خیابانی، برپایی ایستگاه های صلواتی، اجرای نمایش های خیابانی، برپایی غرفه های فرهنگی و اجرای برنامه های مختلف دیگر در کنار برگزاری مراسم محوری بزرگداشت خبر داد.
وی از حضرت آیت الله سیدی بناب، عضو خبرگان رهبری و امام جمعه شهر بناب بعنوان سخنران این مراسم در شهر تبریز نام برد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی خبر داد:

تمدید مهلت ثبت نام دهمین دوره جایزه «فیروزه» تا پنجم تیر ۱۴۰۵



مردم وارد کند. هنری نیست، بلکه تلاشی فرهنگی و حقوقی برای زنده نگه داشتن حافظه تاریخی این جنایت و روایت پایان، تاکید کرد: این بخش ویژه، صرفا یک رقابت

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی با دعوت از هنرمندان رشته های مختلف برای ارسال آثار ارزشمند خود به دهمین دوره جایزه «فیروزه» از تمدید مهلت ارسال آثار به این رویداد تا پنجم تیرماه ۱۴۰۵ خبر داد.
نعمتاله پایان گفت: جایزه فیروزه، که امسال دهمین دوره آن با گستره ملی برگزار می شود، با هدف حمایت از محصولات فرهنگی، معرفی فعالان حوزه صنایع فرهنگی و رونق بازار مصرف تولیدات فرهنگی ایرانی طراحی و برگزار می شود و علاقه مندان، تولیدکنندگان، هنرمندان و صاحبان ایده در حوزه صنایع فرهنگی می توانند تا پنجم تیر ۱۴۰۵ با مراجعه به پایگاه اینترنتی www.jayezehProozeh.ir نسبت به ثبت نام و بارگذاری آثار خود اقدام کنند.
وی افزود: دهمین دوره «جایزه فیروزه» امسال در حالی برگزار می شود که از یک سو بر پیوند میان تولیدات فرهنگ پایه و بازار مصرف تمرکز کرده و از سوی دیگر، با افزودن بخش ویژه «۱۶۸ فرشته میناب» تلاش دارد روایت مقاومت و حماسه را از مسیر صنایع خلاق و کالاهای فرهنگی به زندگی روزمره

مظلومیت کودکان ایرانی از زبان هنر است.
وی گفت: رقابت در دهمین دوره جایزه فیروزه در دو سطح استانی و ملی برگزار می شود؛ به گونه ای که آثار پس از غربالگری و داوری اولیه در استان ها، به مرحله داوری ملی راه پیدا می کنند و در نهایت برگزیدگان نهایی معرفی شده و آیین اختتامیه دهمین دوره این جشنواره شهریورماه در تهران برگزار می شود.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، محورهای موضوعی این دوره از جشنواره فیروزه را اسباب بازی و عروسک های اقوام ایران، هدایای فرهنگی و خلاقیت و نوآوری در بهره گیری از هوش مصنوعی در صنایع فرهنگی بیان کرد.
بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره کالاهای فرهنگی، این دوره از جایزه فیروزه در بخش های «ایده های فرهنگی با رویکرد استازاتایی»، «کسب و کارهای فرهنگی نوپا» و «کسب و کارهای فرهنگی تجاری شده» برگزار خواهد شد.
همچنین بخش ویژه ای به صورت مستقل به کاربردهای خلاقانه هوش مصنوعی در صنایع فرهنگی اختصاص یافته است.

عطر خوش زندگی در «سایه های کنار» منتشر شد



آن روز درخت های کنار نزدیک ایستگاه راه آهن پر از تکه های بدن شهدا بود. با گذشت چندین سال وقتی از زیر این درخت ها عبور می کنم، به یاد آن روز تلخ می افتم. هیچ وقت این حمله وحشیانه رژیم بعث به اندیمشک را فراموش نخواهم کرد، روزی که پنجاه و چهار هوایمیای عراقی به مدت دو ساعت شهر را به خاک و خون کشیدند. در این روز شاهد صحنه هایی بودم که قلب هر انسانی را به درد می آورد.

تا تصویری واقعی و تأثیرگذار از ایثار، پایداری و نقش مردم اندیمشک در روزهای سخت جنگ ارائه دهد. «سایه های کنار» اثری الهام بخش در زمینه ادبیات پایداری است که یادآور نقش انسان های گمنام در حفظ امید است. این کتاب در بهار ۱۴۰۵ توسط انتشارات روایت فتح منتشر و روانه بازار نشر شد.

در بخشی از کتاب می خوانیم:

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب «سایه های کنار» نوشته محمدحمید ذوالفقاری به تازگی از سوی انتشارات روایت فتح منتشر شد.
سایه های کنار مجموعه ای از خاطرات حسین پورجلالی است؛ مردی پرتلاش، مردمی و بی ادعا که با وجود ابتلا به فلج اطفال در کودکی، هرگز از خدمت به جامعه بازنیستاد. او با پشتکار مثال زدنی، به یکی از کشتی گیران شناخته شده تبدیل شد و در دوران دفاع مقدس، به رغم منع اعزام به جبهه به دلیل معلولیت، در پشت جبهه فعالیت های فرهنگی و مذهبی گسترده ای انجام داد.
او با همراهی اهالی اندیمشک، مسجد مصطفی خمینی را احداث کرد و گروه امداد مردمی را پایه گذاری نمود که در بیمارستان ها خدمات ارزنده ای ارائه می داد. پس از جنگ، فعالیت هایش متوقف نشد؛ به ریاست هیئت کشتی شهرستان اندیمشک منصوب شد و با تربیت نسل تازه ای از کشتی گیران، این شهر را به قطب کشتی کشور بدل ساخت.
محمدحمید ذوالفقاری با نثری گرم و روان، این خاطرات را گردآوری کرده

داستان زندگی جانباز دفاع مقدس در کتاب «ساکن اتاق عمل»



یکی می کردم، مراقب بودند به دستم نرسد. از روزها که تازه اتاقم را عوض کرده بودند، فوری از روی تخت بلند شدم و رفتم به سرویس بهداشتی. برای راه رفتن و حرکت هیچ مشکلی نداشتم. ترکش های پایم خارج شده و محل اصابت پانسمان شده بود. در را پشت سرم قفل کردم و آهسته و با احتیاط بانداژ را از روی صورتم برداشتم. تصویری بسیار عجیب در آینه ظاهر شد. داشتم با تنها

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب «ساکن اتاق عمل» روایتی مستند و داستانی از زندگی مجتبی مزوتی، جانباز دوران دفاع مقدس است.
«ساکن اتاق عمل» روایتی مستند و در عین حال داستانی از زندگی جانبازی است که در نخستین روزهای هجوم دشمن یعنی، خود را به جبهه های نبرد رساند و در شب تاسوعای حسینی دچار مجروحیتی شد که مسیر زندگی اش را برای همیشه تغییر داد. این اثر، تصویری عمیق از زیست مؤمنانه، صبر، استقامت و ایمان رزمنده ای ارائه می دهد که پس از جراحی سخت، با چهره ای آسیب دیده اما روحیه ای استوار به زندگی ادامه می دهد.
جانباز مجتبی مروتی متولد روستای ماهین شهرستان طارم است و در ۲۴ آبان ۱۳۵۹ در منطقه بهمین شیر آبادان مجروح شد. کتاب، علاوه بر روایت روزهای حضور او در جبهه، به سال های کودکی، خانواده، مهاجرت به تهران، فضای مذهبی حاکم بر خانه پدری و شکل گیری شخصیت معنوی او نیز می پردازد و تصویری چندلایه از یک رزمنده دهه شصت ارائه می کند.
بخشی از کتاب را مرور می کنیم: وارد جهان بی آینه شدم. حتی اگر درخواست آینه

فرماندار مراغه خبر داد:

برگزاری آیین چهارم استاد «باریشماز» با برنامه‌های فرهنگی در مراغه



و هنری و تجلیل از مقام ادبی استاد باریشماز اجرا می‌شود، ادامه داد: آیین چهارمین روز درگذشت این شاعر فرهیخته نیز روز پنجشنبه برابر با ۲۱ خرداد ماه در مجموعه فرهنگی اوحده مراغه و در جوار مزار

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر فرماندار مراغه از برگزاری آیین چهارمین روز درگذشت استاد «باریشماز» شاعر و عارف نامدار آذربایجان، با برنامه‌های فرهنگی و هنری از جمله شب شعر، در ۲۰ و ۲۱ خرداد در مراغه خبر داد.

علی امیری راد در جلسه برنامه‌ریزی آیین بزرگداشت استاد باریشماز، با بیان اینکه چهارمین روز درگذشت شاعر نامدار آذربایجان با برنامه‌های فرهنگی و ادبی گرامی داشته می‌شود، افزود: بر همین اساس برگزاری شب شعر، ویژه برنامه‌های فرهنگی و هنری و با حضور اهالی فرهنگ، ادب و هنر طی دو روز برابر با ۲۰ و ۲۱ خرداد ماه در مراغه برگزار خواهد شد. وی اظهار کرد: این برنامه‌ها با هدف پاسداشت خدمات ارزشمند این شاعر، عارف، منتقد، دین پژوه و نویسنده برجسته آذربایجانی و به منظور معرفی ابعاد مختلف شخصیت فرهنگی و ادبی وی برگزار تدارک دیده شده است.

امیری راد با اشاره به اینکه نخستین بخش این آیین روز چهارشنبه ۲۰ خردادماه در تالار عبدالقادر مراغه‌ای و در قالب شب شعر، اجرای برنامه‌های فرهنگی

مژده لواسانی؛ مجری تلویزیون:

سخت‌ترین تجربه کاری با «من زنده‌ام»؛ لحن شاعرانه مستند برایم مهم بود



تلویزیون متفاوت است. سپس مجید اکبرشاهی رئیس مرکز سیمرخ برای ساخت برنامه از من دعوت کرد که البته نظر من و مدیران مرکز سیمرخ این بود که دیگر تلویزیون از برنامه گفتگو محور اشباع شده است. اینکه سوره بیابوریم در استودیو و حرف بزیم، مدام تکرار می‌شود. خواستیم کار متفاوتی باشد و خود پیشنهاد دادم که در دل جنگ به جنوب می‌روم. بعد از آن اولین سوال از طرف محمدرضا ماندگار مدیرکل اداره برنامه های غیرنمایشی سیمرخ این بود که این سفر، کار سخت و جهادی است واقعا در این شرایط به جنوب می‌روی؟ خانواده اجازه می‌دهند؟!

در چه شرایطی مجموعه ضبط شد؟ ما تقریباً اوائل فروردین ماه کار را شروع کردیم. من بسیار اهل سفر هستم، ولی این واقعا متفاوت‌ترین سفری بود که در زندگی‌ام تجربه کردم. دردی به نام جنگ بود و حالا خطرهایی هم در پیش راه وجود داشت. از مکان هایی که امنیتی بود و سخت می شد کار کرد مثل تنگه هرمز تا شرایط اسکان و نبود هواپیما و دیگر چالش‌ها. با همه این شرایط من گفتم، می‌روم و اولویت هم برایم قطعاً میناب بود.

خانواده راحت پذیرفت؟ پدرم نگرانی هایی داشت ولی وقتی دید مصمم هستم که بروم، پذیرفت. البته نگرانی‌ها طبیعی بود چون زمانی برنامه را در تهران و زیر پوشش می‌سازید و زمانی می‌خواهید به هرمز بروید که ۲ روز قبلش آن چنان آنجا را زده بودند که کل جزیره تخلیه شده بود. به ویژه که فقط تعداد کمی از خانواده‌های بومی مانده بودند و تمام بوم‌گردی‌ها تعطیل شده بود. تمام مسافران آنجا را ترک کرده بودند و شهر خالی از سکنه غیربومی

درباره نریشن های برنامه هم توضیح دهید چون روایت‌ها انکار با فضای روحی و شخصی خود شما خیلی منطبق شده است. در تکاورش آنها نقشی داشتید یا کمک می‌کردید؟ من از روز اول اعلام کردم که نریشن‌ها را خودم می‌نویسم چون نقشی فراتر از یک راوی در مستند

اهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا رضائی فرزند زیاد بشماره پرونده ۰۳۱۲۲/۱۴۰۴ ه در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۵۳.۵۵ متر مربع فروزه از پلاک ۳۱ فرعی از ۵۴- اصلی واقع در قریه وردین بخش ۲۰ تبریز ایتبای از محمد زارع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز

باریشماز از مفاخر شعر و ادبیات آذربایجان شرقی و از چهره‌های ماندگار فرهنگی کشور بود که بیش از ۳۰ جلد کتاب ارزشمند از وی به یادگار مانده است. امیری راد آثار، اندیشه‌ها و خدمات فرهنگی این شاعر نامدار را سرمایه‌ای بزرگ و ارزشمند برای نسل‌های آینده برشمرد و گفت: برگزاری چنین آیین‌هایی زمینه‌آشنایی بیشتر جوانان با مفاخر فرهنگی و ادبی منطقه را فراهم می‌کند.

وی با اشاره به اهتمام مدیریت شهرستان بر برگزاری باشکوه برنامه‌های فوق، همکاری دستگاه‌های اجرایی، نهادهای فرهنگی و انجمن‌های ادبی برای برگزاری بهتر این مراسم‌ها را مورد تأکید قرار داد. استاد ذوالفقون و جامع الاطراف، شاعر، عارف، نویسنده و هنرمند خوشنویس، مجسمه‌ساز و معرق‌کار شهیر مراغه ای، استاد حیدر عباسی معروف به «باریشماز» روز چهارشنبه برابر با ۹ اردیبهشت در منزل شخصی خود دار فانی را وداع و دعوت حق را لبیک گفت. استاد حیدر عباسی متولد سال ۱۳۲۲ که مدت مدیدی در بستر بیماری بود، دوم اردیبهشت ماه امسال تولد ۸۳ سالگی خود را پشت سر گذاشته بود که به

داشتن و نیاز بود در طراحی گفتگوها و نریشن‌ها هم خودم دست به کار شوم. من روایت‌ها را در خود لوکیشن‌هایی که ضبط داشتیم، می‌نوشتیم تا حال و هوای فضا را هم حفظ کنیم. حال و هوای هر لوکیشن بسیار متفاوت بود مثلاً وقتی به میناب رسیدم، اولین بار بود که با چنین غمی مواجه می‌شدم. شب اول میناب به گلزار شهدا رفتم و من در همان آشفتنگی و حزن آنجا در گلزار شهدا قدم می‌زدم و عوامل همین پلان‌ها را از سرگشتگی من ضبط کرده بودند. در جایی می‌نشستم گریه می‌کردم و جایی دیگر حال دیگری داشتم، حالم خراب بود و به عوامل گفتم که بعید است من دیگر بتوانم ادامه بدهم.

همه روایت‌ها از میناب از حجم غم مردمش می‌گوید. تصور خودتان قبل و بعد از رفتن چه فرقی کرد؟

در گلزار شهدا ثانیه‌ای نیست که خانواده‌ها کنار مزار نباشند. تو می‌روی قبرهای کوچک را می‌بینی و شاهد این همه مادرها و پدرهایی هستی که نشستند و آن حجم غم را دارند. ما در چهار قسمت میناب با این پدرها و مادرها گفتگو کردیم و روایت‌های جانسوزی هم از این افراد شنیدیم. درباره اتفاقی که فراتر از واقعا یک سوگ جمعی است. حداقل برای من، هضمش در همان شب‌ها کار سختی بود که بتوانم خودم را جمع‌وجور کنم. من آنجا فکر کردم که باید دوباره پناه ببرم به شعر و شعری نوشتم از زبان مادران میناب. یک شعر سپید نوشتم که آن را در پایان فصل میناب، خواندم که همه احساس من در تمام آن روزهایی بود که آنجا بودم. مادران آنجا در بهت بودند و حس شان فراتر از یک مادر داغدار بود. یعنی اینقدر ناگهانی این غم آوار شده بود که در یک حیرت و سرگشتگی مانده بودند.

روایتگری در این فضا چطور بود؟ یک جا به منزل بومیان هرمز می‌روید و با زنان گفتگو می‌کنید. نظرشان چه بود؟

بله این زنان مثل شیر ایستاده بودند و برای مدافعان غذا درست می‌کردند. این سکانس را خودم هم خیلی دوست دارم و خیلی گفتگوی گرم و صمیمی‌ای شد. این سفرنامه خیلی به من آموخت چون نخستین تجربه من در چنین شرایطی با مردمی بود که در دل جنگ زندگی می‌کنند، ولی بسیار تلخ بود. خانواده‌های شهدایی که با آنها حرف می‌زدیم همه مظلومیت عجیبی داشتند. ما در بندرعباس با خانمی صحبت کردیم که همسرش جوشکار بود. با موشک، دکل مخابراتی را زده بودند و تمام خانه‌های منطقه شان خراب شده و شوهرش زیر آوار مانده بود. یا با خانمی حرف‌زدیم که همسرش پاکبان بود و جنگ زندگی اش را یک باره نابود کرده بود. در

اصفهان با شخصی حرف زدم که ۹ نفر از اعضای خانواده و فامیلش را از دست داده بود و در تنهایی و غربت خودش مانده بود. این مصاحبه‌هایی که داشتم به لحاظ روحی من را درگروگن کرد.

این حال و هوا چقدر می‌توانست در متن روایت‌ها بیان تأثیرگذار باشد. به ویژه که خیلی هم از اشعار شاعران در موقعیت‌های مختلف روایتگری وام گرفته بودید؟

من از اول نگاهم این بود که این مستند باید شاعرانه باشد. برای من مهم بود که متن من با یک فرد دیگر در روایتگری متفاوت باشد و این تفاوت را باید در نوع نگاه می‌آوردم. شروع میناب برای من در این نگاه به سطرهای نزار قبانی تبدیل شد که برای همسرش بلقیس که در بیماران بیروت شهید می‌شود، گفته است «رفته بودی انار بیابوری، دانه‌هایت را آوردند» این نگاه شاعرانه جاری بود و من دلم می‌خواست که حتماً شعر به معنای حقیقی کلمه در جای جای کار باشد. بالاخره وجه تمایز من با یک مجری دیگر در واقع این است. من برای هر لحظه‌ای از این سرزمین و خاکی که در آن پا می‌گذاشتم شعری داشتم.

به لحاظ تجربه اجرا چقدر این برنامه برایان متفاوت بود؟ شما بیشتر در استودیو و فضاهای این چنینی اجرا کرده‌اید و این برنامه از اجرا و گفتگوی صرف خارج شده است.

ما در هر قسمت تنوعی از گفتگوها را داشتیم مثلاً در قسمت اول از گفتگو با فرمانده گرفته تا رزمنده و مدافع و یا در قسمت‌های دیگر از گفتگو با مادر کودکان میناب تا گفتگو با معلم و... را مد نظر قرار دادیم. من به تناسب هر یک از این گفتگوها باید موقعیت متفاوتی را تجربه می‌کردم. در یک برنامه جنس خاصی از یکی گفتگو و ژانر را می‌طلب ولی روایت مستند بسیار متفاوت است و دائم باید فضاها تغییر کند.

کدام قسمت‌ها برای خودتان جذاب تر بود؟

ما چهار قسمت از میناب داشتیم. بعد از آن به بندرعباس رفتم و روایت‌های تکان‌دهنده‌ای از آنجا داشتم؛ از دکل مخابرات تا فرستنده رادیو و تلویزیون که همکاران ما در صدا و سیما آنجا شهید شدند. نکته‌ای که برای من بسیار مهم است و اصلاً به بندرعباس رفتم تا به روایت آن برداریم شهدای ناو دنا بودند. آنجا رفتم و با همسران مظلوم این عزیزان گفتگو کردم. ۲ قسمت اصفهان داشتم که بسیار جذاب بود چون به دل آثار تاریخی و میراث فرهنگی‌مان، عالی‌قاو و چهل ستون رفتم که البته دیدن آسیب‌هایشان هم ناراحت‌کننده بود.

روزنامه طرح نو
و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۲۷
ابراهیم نوری
رئیس ثبت اسناد و املاک اهر

شماره: ۱۴۰۵۰۳۰۲۰۱۰۰۳۰۹۵
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۳/۰۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۹۵۵-۱۲۹/۱۴۰۵/۱۴۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک

آموزش مجازی در روزهای امتحان؛

چالش‌ها و ضرورت‌های جدید یادگیری

طرح نو؛ گروه گزارش
با نزدیک شدن به فصل امتحانات، توجه به شیوه‌های یادگیری دانش‌آموزان در دوره آموزش مجازی اهمیت بیشتری پیدا کرده است. دوره‌ای که در کنار تداوم آموزش، ضرورت برنامه‌ریزی بهتر برای افزایش تمرکز، انگیزه و مدیریت زمان مطالعه را بیش از گذشته یادآوری می‌کند.

آموزش مجازی در سال‌های اخیر، بیش از آنکه یک انتخاب باشد، پاسخی ناگزیر به شرایط خاص بوده است، شرایطی که هرچند مانع توقف فرایند آموزش شد، اما توانست همه کارکردهای مدرسه را بازآفرینی کند. مدرسه فقط محل تدریس کتاب‌های درسی نیست، مدرسه فضایی برای تربیت، یادگیری نظم، تمرین مسئولیت‌پذیری، تعامل اجتماعی و بروز استعدادهای فردی است. از همین رو، دوری از کلاس حضوری، آثار خود را علاوه بر نمره و امتحان بر سبک زندگی و کیفیت رشد دانش‌آموزان نیز نشان می‌دهد. در این خصوص با دکتر مصطفی کوچکرای، مشاور و روان‌درمانگر به گفت‌وگو پرداختیم.

آموزش آنلاین، جایگزین کامل مدرسه نیست

دکتر کوچکرای آموزش آنلاین را یک شیوه اقتضایی دانست و گفت: آموزش آنلاین راهکاری است که در شرایط خاص می‌تواند استمرار آموزش را ممکن کند، اما هرگز جایگزین کامل آموزش حضوری نیست. مدرسه محیطی است که در آن دانش‌آموز تنها درس نمی‌خواند، بلکه هم‌زمان تربیت می‌شود، مهارت‌های ارتباطی می‌آموزد، در معرض نظم جمعی قرار می‌گیرد و استعدادهای فردی‌اش مجال بروز پیدا می‌کند.
به گفته او، وقتی آموزش به بستر مجازی منتقل می‌شود، دانش‌آموز وارد نوعی سبک زندگی تازه می‌شود که در آن بسیاری از عناصر شکل‌دهنده به نظم آموزشی، تضعیف یا حذف می‌شوند. دانش‌آموز ممکن است تنها چند دقیقه پیش از شروع کلاس بیدار شود، بدون آمادگی کافی پای درس بنشیند و در همان حال، ذهن و توجهش درگیر امور دیگر باشد.

تمرکز کمتر، حواس‌پرتی بیشتر

یکی از مهم‌ترین پیامدهای آموزش آنلاین از نگاه این مشاور، افت تمرکز و افزایش حواس‌پرتی است. در کلاس حضوری، دانش‌آموز در یک فضای واقعی آموزش قرار می‌گیرد، فضایی که اقتضانات خود را دارد و امکان فاصله گرفتن از درس در آن کمتر است. اما در آموزش مجازی، امکان خاموش کردن تصویر، جابه‌جا شدن میان برنامه‌ها، استفاده همزمان از شبکه‌های اجتماعی یا پرداختن به فعالیت‌های دیگر، به‌سادگی وجود دارد.

کوچکرای معتقد است، همین مسئله باعث می‌شود توجه دانش‌آموز به درس کاهش پیدا کند و کیفیت یادگیری افت کند. به گفته او، وقتی فرایند یادگیری با تمرکز پایین همراه شود، ماندگاری مطالب نیز کمتر خواهد شد.

مدرسه بستر رشد اجتماعی

او در ادامه به یکی دیگر از کارکردهای مهم مدرسه بنام شکل‌گیری روابط اجتماعی اشاره کرد. به باور این روان‌درمانگر، بخشی از رشد کودک و نوجوان در تعامل روزانه با همسالان، معلم و محیط واقعی مدرسه رخ می‌دهد. در آموزش مجازی، این تعاملات طبیعی کم‌رنگ می‌شود و در عوض، حضور در فضای دیجیتال و ارتباطات غیرحضوری افزایش پیدا می‌کند.
به گفته کوچکرای، این تغییر می‌تواند به کاهش مهارت‌های ارتباطی، محدود شدن تجربه‌های جمعی و کم‌رنگ شدن حسن تعلق دانش‌آموز به محیط آموزشی منجر شود، مسئله‌ای که در بلندمدت بر رشد اجتماعی او تأثیر خواهد گذاشت.

تحرك بدنی کمتر و نگرانی برای سلامت

کاهش فعالیت بدنی از دیگر پیامدهای مهم آموزش آنلاین است. کودکان و نوجوانان در سن رشد، به تحرک، بازی، حضور در فضای جمعی و تجربه‌های جسمی متنوع نیاز دارند. زمانی که بخش زیادی از آموزش در خانه و پشت صفحه نمایش دنبال می‌شود، این تحرک طبیعی کاهش می‌یابد.

کوچکرای می‌گوید کاهش فعالیت فیزیکی در این سنین می‌تواند خطر اضافه‌وزن و چاقی را افزایش دهد و در کنار آثار روانی، سلامت جسمی دانش‌آموزان را نیز تهدید کند. از نگاه او، این موضوع تنها یک مسئله فردی نیست، بلکه در سطح اجتماعی و نظام سلامت نیز اهمیت دارد.

آموزش حضوری چرا اثربخش‌تر است؟

این مشاور تأکید می‌کند که آموزش حضوری به دلیل درگیر کردن همزمان حواس مختلف، اثربخشی بیشتری

گزارش – خبر

طرح نو؛ گروه گزارش

مانی جوانان از در دست گرفتن سیگار در خیابان، خجالت می‌کشیدند، حال نه تنها این قبح ریخته شده، بلکه سن سیگار کشیدن آن هم در ملامع به دوره نوجوانی و حتی کلاس دبستان رسیده است.

دود آرام‌آرام در فضای حیاط مدرسه، پشت دیوارهای دانشگاه، کنار ایستگاه‌های اتوبوس و در محوطه خوابگاه‌ها پخش می‌شود، نفس‌ها می‌بُرد، ریه‌ها تنگ و سرفه‌ها آغاز می‌شود. صحنه‌هایی که روزبه‌روز در مدار تکرار می‌چرخند و دیگر کمتر کسی را شگفت‌زده می‌کنند.

سیگار، بی‌صدا خودش را به بخشی از زندگی روزمره نسل نوجوان و جوان رسانده است. این جانور بی دست و پا چنان رسوخی یافته که تبدیل به سبک زندگی نوجوانان وجوانان شده و هویت اجتماعی آن‌ها را شکل داده است.

وقتی سیگار نکشید، ساده لوح و سوسولید!

اگر تا چند سال پیش مصرف دخانیات در میان نوجوانان و دانشجویان، رفتاری پنهان و محدود به جمع‌های کوچک یا یک کوجه پستی و خلوت که کسی آن را نبیند، بود، امروز به تصویری واضح و شفاف در فضاهای عمومی تبدیل شده است و هرکسی که خارج از این عرف و چارچوب بماند، از سوی جمع جوانان، عقب مانده یا ساده لوح خطاب می‌شود.

میشم، یکی از دانشجویان ترم آخر دانشگاه به خبرنگار ایرنا، می‌گوید: من در دانشگاه سیگاری شدم. ترم اول که با همکلاسی‌هایم در وقت‌های استراحت و بیکاری، جمع می‌شدیم، اول آن‌ها می‌کشیدند و من نگاه می‌کردم و تعارف کردن‌هایشان را شوخی تلقی می‌کردم، اما بعد حس می‌کردم که کنار آن‌ها شبیه یک بچه دیده می‌شوم، برای همین اول با یک نخ شروع شد.

وی اضافه می‌کند: نخ اول امروز به ۲ پاکت در روز رسیده و اگر سیگار نکشم، روانم به هم می‌خورد. الان زندگی بدون سیگار را نمی‌توانم تصور کنم.

غول وابستگی،

درب وادی اعتیاد را می‌کشاید

بسیاری از جوانان و نوجوانان، تجربه اولین سیگار را با کنجکاوی و تحت تأثیر جمع دوستان آغاز می‌کنند. اغلب نوجوانی که در دوران مدرسه در دام این هیولا نیفتاده‌اند، در دوران دانشگاه به راحتی تحت تأثیر فضای دوستانه سیگار به دست می‌گیرند و با جو آن همراه می‌شوند. این تجربه شاید برای اندکی کوتاه باشد و چنان اراده و روحیه راسخی داشته باشند تا بدون وابستگی بتوانند از دام آن بگریزند، اما در بسیاری مواقع، سیگار کشیدن به عادتی آرام اما پیوسته تبدیل می‌شود، که در ابتدا شاید ساده به نظر برسد اما به مرور غول وابستگی را با خود یدک می‌کشد و درب ورود به وادی اعتیاد به مواد مخدر را می‌کشاید.

هادی، یکی از جوانانی که از سن نوجوانی شروع به مصرف سیگار کرده است، به ایرنا می‌گوید: آغاز مصرف سیگار من از روی کنجکاوی بود. وقتی می‌دیدم همکلاسی‌هایم، پدرم از مردان فامیل سیگار می‌کشند، من هم کنجکاو شدم تا امتحان کنم. ۱۳ سال داشتم که پنهانی به یک مغازه بسیار دور از خانه‌مان رفتم و با دستانی لرزان و ترسان چندتا چپیس و پفک و یک نخ سیگار خریدم و گفتم که برای پدرم است. نمی‌دانم مغازه دار فهمید یا نه، ولی چیزی نگفتم و من هم سیگار را برداشتم.

وی ادامه می‌دهد: تجربه اولین بار سیگار کشیدن برایم عجیب بود. حس می‌کردم بزرگ شده‌ام، چون سیگار کشیدن را یک عادت مردانه می‌دانستم. اوایل به صورت تفتنی و دور از خانه سیگار می‌کشیدم، ولی رفته رفته مقدار مصرفم بالاتر رفت و توانستم هربار برای کشیدن سیگار از خانه خارج شوم و پنهانی در خانه با عطر و ادکلن به مصرفم ادامه دادم.

وی ادامه می‌دهد: سیگاری که به خاطر کنجکاوی شروع کرده بودم، رفته رفته به زندگی‌ام نفوذ کرد. افکارم را دائم به هم می‌ریخت که کی موقعی پیش می‌آید تا بروم و یک نخ بکشم. دوستان و همکلاسی‌هایی که سیگاری بودند، بیشتر با من گرم گرفتند و این باعث شد تا پایم به مهمانی‌های شبانه و دورهمی‌های دودی هم باز شود و مشروب و مواد را هم وارد زندگی‌ام کنم.

هادی تأکید می‌کند: می‌دانم اعتیاد و سیگار بد است، همیشه این را شنیده‌ام و هزار بار هم مادرم ناراحتی‌اش را نسبت به وضعیت من بیان کرده، ولی انگار دست خودم نیست که دست بکشم و مثل یک کنه زیر گلویم چسبیده و فقط سعی می‌کنم که زندگی‌ام را سر کنم.

طره سیگاری‌های جوان از سوی نسل قدیم سیگاری‌ها

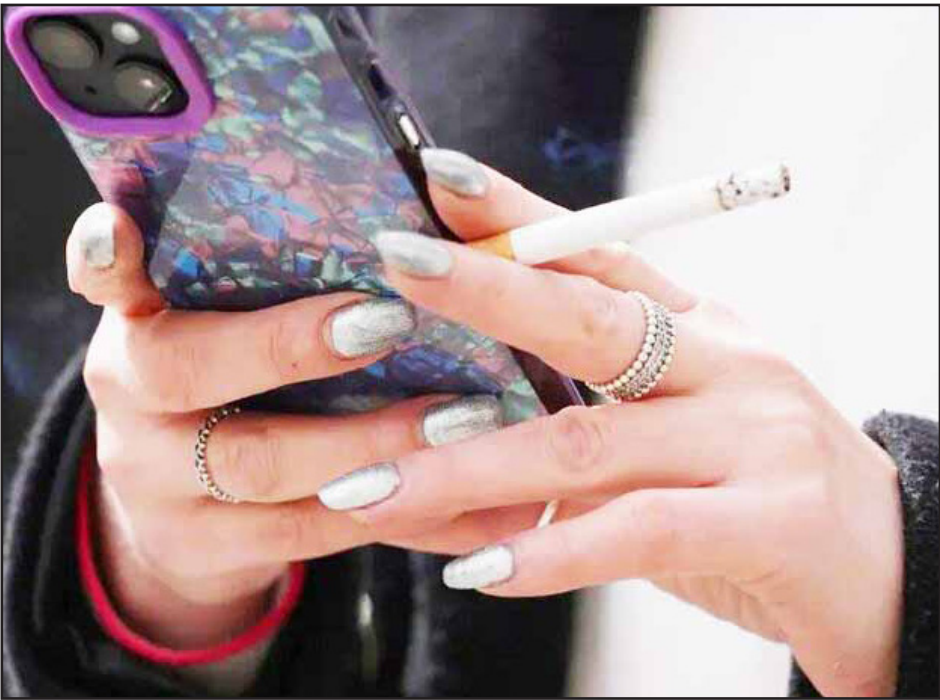
سیگار در میان برخی از نوجوانان و جوانان، پاسخی

موقت به استرس، فشارهای تحصیلی، نگرانی‌های آینده

و خستگی‌های روانی است. لحظه‌ای کوتاه برای فاصله

گرفتن از فشارها، حتی اگر بهای آن در بلندمدت سنگین

بحران دودی نسل جدید



می‌کشم و احساس می‌کنم که دارم اشتباه می‌کنم، سیگار کشیدن عیب دارد، اما گاهی هم با سیگار کشیدن احساس آرامش پیدا می‌کنم، اما این آرامش زودتر تمام می‌شود. ذهنم مدام در تلاطم است.

این دختر نوجوان در دوره حساسی از زندگی‌اش قرار دارد و به دنبال یافتن هویت و شخصیت خود است. او سیگار را یک مامن امن در این دنیای پیچیده یافته تا بگوید من هم انسان بزرگی هستم و چارچوب «من کیستم» را برای خود مشخص کند، اما دریغ از این‌که پایه‌گذاری شخصیتش را بر روی آب مرداب گذاشته که هر روز بیشتر در آن فرو می‌رود و به جای این‌که رشد کند و شکوفا شود و اوج بگیرد، بیشتر به عقب و زمین بازمی‌گردد.

چرا سیگار کشیدن را عمل بد می‌دانیم؟

سیگار کشیدن را «عمل بد» می‌دانیم چون هم از نظر علمی و هم اجتماعی، پیامدهای منفی مشخص و گسترده‌ای برای فرد مصرف‌کننده، اطرافیان و حتی جامعه دارد.

نخست از نظر سلامت جسمی است و سیگار یکی از عوامل اصلی بیماری‌های جدی مثل سرطان ریه، بیماری‌های قلبی، سکنه و مشکلات مزمن تنفسی است. نیکوتین و مواد شیمیایی موجود در دود سیگار به مرور بدن را درگیر می‌کنند و آسیب‌ها معمولاً تدریجی و غیرقابل بازگشت هستند.

دلیل دوم، رفتار اعتیادآور سیگار است. نیکوتین باعث وابستگی می‌شود و همین موضوع اختیار فرد را در مصرف کاهش می‌دهد. به همین دلیل بسیاری از افراد با وجود آگاهی از ضررها، ترک کردن برایشان سخت است. هر نوع رفتار اعتیادآوری نیز انسان را در زندگی اجتماعی و فردی یا چالش رو به رو می‌کند و افکار و رفتارهایش را تحت شعاع قرار می‌دهد.

مسئله بعدی نیز بحث دود دست دوم است و افرادی که خودشان سیگار نمی‌کشند هم در معرض آسیب قرار می‌گیرند. این موضوع به خصوص برای کودکان، سالمندان و افراد دارای بیماری‌های تنفسی خطرناک است و باعث می‌شود فرد سیگاری از برخی جمع‌ها حذف شود یا برخی افراد از معاشرت با آن‌ها دوری کنند.

سیگار کشیدن از نظر اجتماعی و اقتصادی هم هزینه‌زا است. هزینه خرید سیگار در طول زمان زیاد می‌شود و در سطح کلان، هزینه درمان بیماری‌های ناشی از آن فشار زیادی به نظام سلامت و خانواده فرد وارد می‌کند. به خصوص در وضعیت اقتصادی امروز، خرید سیگار یک بار هزینه‌ای اضافی بر دوش افراد می‌گذارد که حتی جزو اولویت‌های نخست زندگی هم نیست.

و از نظر فرهنگی و روانی نیز وقتی سیگار در سنین پایین یک در محیط‌های آموزشی عادی شود، می‌تواند به شکل یک رفتار الگویی منتقل شده و بر سبک زندگی نسل‌های بعد اثر بگذارد و نسل دودی شکل بگیرد.

به همین دلیل است که در بسیاری از جوامع، سیگار کشیدن نه فقط یک انتخاب شخصی، بلکه یک رفتار پریسک و مسئله‌دار تلقی می‌شود و پیامدهایش از خود فرد فراتر می‌رود.

نسل جدیدی از جوانان و نوجوانان، حساس تر، شکننده تر و معصوم تر از گذشته در بحران هویت گرفتار شد و در دریای اطلاعات غلط و فضای مجازی غرق شده‌اند. در چنین شرایطی که هر تجربه، گران تمام می‌شود و انسان را به راهی بی بازگشت سوق می‌دهد، روح آن‌ها خدشه برمی‌دارد و تنها‌تر از همیشه در دنیای انزوای خود فرو می‌روند.

در چنین شرایطی، بزرگترها باید بدون قضاوت، درکنار آن‌ها مثل یک دوست، راهنمای آن‌ها باشند. فهمیدن زبان نسلی که چند دهه کوچکتر است، به خصوص در زمانه انفجار اطلاعات، سخت است ولی کار نشدنی نیست، فقط وظیفه سنگینی را بر دوش والدین می‌گذارد. فهمیدن زبان این نسل، آغاز راه اصلاح سبک زندگی برای نسلی است که دود را هویت می‌داند./ ایرنا

خبر

آغاز برداشت غلات و دانه‌های روغنی در آذربایجان غربی از تیرماه

طرح نو؛ گروه خبر
رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی از آغاز عملیات برداشت غلات و دانه‌های روغنی در استان از اوایل تیر ماه خبر داد و گفت: در این راستا یک هزار و ۸۰۰ دستگاه کمباین ساماندهی می‌شود.
محمد رضا اصغری بعد از ظهر یکشنبه در جلسه هماهنگی خرید تضمینی غلات و دانه های روغنی، با بیان اینکه عملیات برداشت محصولات زراعی طی یک بازه زمانی ۴۵ تا ۵۰ روزه انجام خواهد شد، اظهار کرد: از مجموع یک هزار و ۸۰۰ دستگاه کمباین در نظر گرفته شده برای این فصل، یک هزار و ۳۲۸ دستگاه متعلق به ناوگان بومی استان است.
وی اظهار کرد: همچنین برای تسریع در روند برداشت و جلوگیری از بروز وقعه در فصل برداشت، ۴۵۰ تا ۵۰۰ دستگاه کمباین نیز از استان دیگر وارد آذربایجان غربی شده و در اراضی کشاورزی شهرستانهای مختلف مستقر خواهند شد.
رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی در خصوص تمهیدات اندیشیده شده برای سوخت ماشین‌آلات کشاورزی بیان کرد: در سال گذشته ۱۰ میلیون لیتر سوخت برای ناوگان کشاورزی استان تخصیص یافت که امسال نیز همین مقدار تامین گردیده است.
اصغری با تأکید بر ضرورت تامین سوخت مورد نیاز برای جلوگیری از هرگونه مشکل احتمالی در روند برداشت، خاطرنشان کرد: با توجه به وضعیت مناسب مزارع غلات استان به ویژه در مناطق دیم حدود ۲ میلیون لیتر سوخت دیگر نیز برای این امر نیاز است که پیگیری‌های لازم در این خصوص در حال انجام است.
وی بر اهمیت کاهش ضایعات در فرآیند برداشت محصولات زراعی تأکید کرد و افزود: ۶۰ نفر از کارشناسان و ناظران سازمان نظام مهندسی کشاورزی بر نحوه فعالیت کمباین‌ها و عملیات برداشت نظارت مستقیم خواهند داشت. تا از ریزش و هدررفت محصول جلوگیری شود.
رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی با اشاره به راه‌اندازی ۷۲ مرکز خرید تضمینی در سطح استان، یادآور شد: برنامه‌ریزی لازم برای برگزاری ۲۵ کارگاه آموزشی و ترویجی ویژه این ناظران صورت گرفته است تا با به‌روزرسانی دانش فنی، روند برداشت با بالاترین کیفیت و کمترین میزان ضایعات انجام پذیرد.
آذربایجان غربی یکی از قطب‌های مهم تولید محصولات زراعی در کشور محسوب می‌شود و مدیریت صحیح فصل برداشت، نقش تعیین‌کننده‌ای در امنیت غذایی و سودآوری کشاورزان این منطقه ایفا می‌کند.
با توجه به شرایط جوی حاکم، برداشت دانه های روغنی و غلات از اوایل تیر ماه سال جاری در سطح استان آغاز خواهد شد.

ساخت راه‌ها است که ایمنی، سرعت و کاهش اثرات زیست‌محیطی را در اولویت قرار داده است. کاهش ۱۳ کیلومتری مسیر، نتیجه مستقیم این طراحی‌های مهندسی است.
همچنین استفاده از مدل سرمایه‌گذاری مشترک با سهم ۶۰ درصدی سرمایه‌گذار، نشان‌دهنده جذابیت این پروژه برای بخش خصوصی و همچنین توانایی دولت در جذب سرمایه‌های کلان است.
این مدل، بار مالی را از دوش دولت کم کرده و سرعت اجرا را نیز افزایش می‌دهد؛ از سویی نیز سه ساله بودن قرارداد و اعتبار ۱۰۰ هزار میلیارد ریالی، ابعاد عظیم این مشارکت را روشن می‌سازد.
هم اکنون استان به مثابه کارگاه راه‌سازی شده است؛ چیزی که فراتر از توصیف بوده و بیانگر جریان داشتن یک سیاست کلان در توسعه زیرساخت‌های استان است که در آن، تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و آغاز پروژه‌های جدید، همزمان پیش می‌رود. این رویکرد، اطمینان از استمرار توسعه و ایجاد تحول پایدار در منطقه را می‌دهد.
به جرات میتوان گفت پروژه آزادراه ارومیه-تبریز، تجسمی از "نگاه توسعه محور" است.
این دیدگاه، پروژه‌های زیربنایی را نه به عنوان هزینه‌های صرف، بلکه به عنوان سرمایه‌گذاری‌های مولد و موتورهای محرک توسعه اقتصادی، اجتماعی و حتی فرهنگی تلقی می‌کند.
در مجموع، تکمیل آزادراه ارومیه-تبریز، نقطه عطفی در تاریخ توسعه شمالغرب کشور خواهد بود و پیامدهای مثبت آن، سال‌ها در اقتصاد، حمل و نقل و زندگی مردم منطقه ماندگار خواهد شد چرا که این پروژه، فقط یک جاده نیست؛ بلکه نمادی از امید، پیشرفت و اتصال است. /ایرنا



پس از سال‌ها رکود صرفاً به معنای کوتاه‌تر شدن مسافت نیست بلکه این پروژه، شریان اصلی اقتصادی شمالغرب را تقویت می‌کند. اتصال به مرزها، تسهیل صادرات و واردات، کاهش هزینه‌های حمل و نقل کالا، جذب سرمایه‌گذاری‌های بیشتر و رونق اقتصادی در هر دو استان آذربایجان غربی و شرقی از نتایج مستقیم آن خواهد بود.
کارشناسان معتقدند که جدا از رونق این مسیر متهی به دروازه طلایی شرق به غرب، صرفه‌جویی سالانه ۱۵ هزار میلیارد ریالی در مصرف سوخت، گواه روشنی بر بازده اقتصادی شگرف این پروژه است. این رقم نه تنها به نفع دولت در کاهش یارانه‌های انرژی است، بلکه مستقیماً به جیب فعالان اقتصادی و مردم منطقه بازمی‌گردد.
در این میان نقش مدیریت ارشد استان بی

طرح نو؛ گروه گزارش
آزادراه ارومیه - تبریز، فراتر از یک پروژه زیرساختی صرف، نمادی از اراده‌ای برای تحول و پیشرفت در منطقه شمالغرب کشور است؛ این پروژه که پس از سال‌ها رکود، جان تازه‌ای گرفته، قرار است گره‌های کور اقتصادی، حمل و نقل و حتی امنیتی منطقه را باز کند.
اولین اقدامات برای راه اندازی آزادراه ارومیه - تبریز پس از احداث پل میانگذر دریاچه از دهه ۸۰ زده شد ولی این طرح همچنان گرهی کور در حوزه راهسازی کشور بود که از دولتی به دولتی دیگر روی زمین می‌ماند.
به گفته کارشناسان مهمترین مشکل راه اندازی این آزادراه، مسیر عوارضی بعد از میانگذر دریاچه ارومیه تا روستای ساری در آن طرف کوه های مشرف به دریاچه بوده است که باید با دو تونل، این مسیر کوتاه شده و نیازهای آزادهای را برطرف می‌کرد، که همان نیز به عنوان یک گره کور تاریخی روی زمین مانده و دچار بلاتکلیفی بود. ضمن اینکه از تقاطع غیرهمسطح ابوذر (که این طرح نیز جزئی از پروژه آزادراه بود و ابتدای آن به شمار می رفت) تا پل میانگذر باید تبدیل به آزادراه می شد.
اما پس طی دولت چهاردهم و انتصاب رضا رحمانی به عنوان استاندار آذربایجان غربی، توجه به توسعه زیرساخت‌های این استان به طور چشم گیری افزایش یافت که آزاد راه ارومیه- تبریز یکی از مهمترین قطعات این پازل بود؛ در نهایت در ۲۱ تیرماه سال جاری عملیات اجرایی این آزاد راه آغاز شد تا یکی از استراتژیک ترین طرح‌های استانی از بلاتکلیفی رها شود.
به عبارتی دیگر تکمیل آزادراه ارومیه به تبریز

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی:

۱۱ درصد از انرژی دریافتی در استان هدر می رود



با اشاره به اقدامات انجام گرفته در ماه‌های اخیر برای تحقق اهداف این طرح، به آمارها اشاره کرد و گفت: تاکنون ۵ هزار و ۷۰۰ کنتور فرسوده تعویض، ۲ هزار و ۶۰۰ انشعاب غیرمجاز جمع‌آوری و برای یک هزار

طرح نو؛ گروه خبر
مدیرعامل شرکت توزیع برق آذربایجان غربی گفت: ۱۱ درصد از کل انرژی دریافتی در استان هدر می‌رود که با توجه به توزیع سالانه ۷۴۰۰ میلیون کیلووات ساعت انرژی نیازمند مدیریت هستیم.
طاهر کیامهر در حاشیه برگزاری مانور سراسری مدیریت هوشمند تلفات انرژی، با تشریح وضعیت شبکه برق استان اظهار داشت: در حال حاضر ۱۱ درصد از کل انرژی دریافتی در استان هدر می‌رود که با توجه به توزیع سالانه ۷۴۰۰ میلیون کیلووات ساعت انرژی، این رقم نیازمند مدیریت جدی است.
مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی از اجرای ضربتی طرح ملی «مهناب» با هدف کاهش ناترازی و تلفات انرژی در این استان خبر داد و افزود: هدف گذاری نهایی این طرح، کاهش ۵ درصدی بار پایه شبکه توزیع است.
مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی

مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان غربی:

۸۰ درصد دانش آموزان استان برای کتب درسی ثبت نام کردند



موفقیت در مدیریت فرآیندهای استخدامی و انتقالی سخن گفت و افزود: در معاونت پژوهش و برنامه ریزی، فرآیند ۲۱۵۰ استخدام به انجام رسید و از میان ۳۵۱۸ درخواست انتقال متقاضیان (اعم از ایشارگران و آزاد)، با موافقت ۲۴۴۱ مورد، توانستیم با بیشترین میزان رضایت‌مندی و کمترین میزان اعتراض در مقایسه با ادوار گذشته، عدالت سازمانی را تحقق بخشیم.

صمیمی با اشاره به تداوم نهضت مدرسه سازی، از گذار از مرحله پی‌ریزی به مرحله بهره‌برداری خبر داد همچنین در حوزه ارتقای جایگاه شغلی، اظهار کرد: از میان ۱۵ هزار و ۵۸۴ متقاضی در مرحله دوم رتبه‌بندی، موفقیت ۱۳ هزار

طرح نو؛ گروه گزارش
مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان غربی از آمادگی عملیاتی ستاد طرح مهر استان و ثبت نام ۸۰ درصدی دانش‌آموزان برای دریافت کتب درسی خبر داد.
علی اکبر صمیمی در جلسه شورای معاونین آذربایجان غربی ضمن گرامیداشت یاد و نام ۳۶ هزار شهید معزز استان به‌عنوان میراثی ماندگار در تاریخ انقلاب اسلامی، بر مسئولیت سترگ این نهاد در تعلیم و تربیت ۵۸۰ هزار دانش‌آموز و مدیریت منابع انسانی شامل ۴۳ هزار معلم و عوامل اجرایی، در کنار مدیریت امور ۴۴ هزار بازنشسته، در این خطه استراتژیک تأکید کرد.
وی با اشاره بر پیشرفت‌های بنیادین استان در حوزه های اجتماعی، عمرانی، فرهنگی و سیاسی پس از انقلاب بر تحلیل چالش‌های زیرساختی و اشاره به محدودیت‌های فضای آموزشی در مقایسه با میانگین کشوری ۴۱۰ متر در مقابل ۵۲۲ متر و همچنین چالش مهاجرت دانش‌آموزان روستایی به شهرها پرداخت.
صمیمی در تبیین دستاوردهای تحول‌آفرین استان، از جهش خیره‌کننده آذربایجان غربی در شاخص‌های کشوری خبر داد؛ به‌گونه‌ای که استان توانسته است در طرح مهر از رتبه ۲۸ به جایگاه پنجم کشور صعود کند و در شاخص‌های تخصصی نیز به رتبه ۷ کشوری دست یابد.
وی در حوزه مدیریت راهبردی منابع انسانی، از

رئیس اداره حفاظت محیط زیست نقده:

سرریز تالاب سولدوز نقده پس از ۱۵ سال؛ آب مازاد راهی دریاچه ارومیه شد



طرح نو؛ گروه خبر
رئیس اداره حفاظت محیط زیست نقده با اشاره به سرریز شدن تالاب سولدوز این شهرستان پس از ۱۵ سال گفت: آب مازاد راهی دریاچه ارومیه شد.
اکبر قایمی در این زمینه افزود: در سال‌های گذشته با افزایش ارتفاع دیواره‌های تالاب، عمق آب بیشتر شده بود و تأمین آب آن نیز در طول سال از طریق کانال سد حسلسو انجام می‌گرفت اما امسال برای نخستین بار این تالاب به مرحله سرریز رسیده است.
وی با یادآوری اینکه آبگیری تالاب سولدوز در طول سال با دبی یک مترمکعب در ثانیه انجام می‌شود، خاطرنشان کرد: در سال جاری حدود پنج میلیون مترمکعب آب وارد این تالاب شده است.
رئیس اداره حفاظت محیط زیست نقده با اشاره به اهمیت

و ۴۰۷ نفر به ارتقای رتبه صورت پذیرفته است. وی خاطرنشان کرد: با هدف تحقق عدالت آموزشی، نهضت مدرسه سازی با هدف ساخت ۲۹۱ مدرسه و ۱۶۰۰ کلاس درس آغاز شد که تاکنون ۱۰۰۰ کلاس درس از طریق مشارکت فعال خیرین، مردم و دستگاه‌های اجرایی با موفقیت افتتاح شده است؛ هرچند با توجه به چالش‌های ناشی از شرایط بحرانی و جنگ، پیگیری فوری برای تکمیل ۱۰۰۰ کلاس درس باقی‌مانده از اولویت‌های محوری ماست.
مدیر کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی ضمن ارج نهادن به نمونه‌های درخشان علمی همچون مهدی علیاری (معلم نمونه کشوری از تکاب)، به بیان توسعه زیرساخت‌های پرورشی، تقویت هویت ملی، فعالیت‌های قرارگاه جهادی سوادآموزی با ۸۴۶۷ نفر، بازسازی مراکز رفاهی برای اسکان فرهنگیان و ارتقای سطح سلامت روان دانش‌آموزان از طریق تولید ۱۲ هزار محتوا و ارائه مشاوره تخصصی به بیش از ۴۰۰۰ دانش‌آموز در حوزه اضطراب و استرس پرداخت.
وی با اشاره به آمادگی عملیاتی ستاد طرح مهر از ۲۳ اردیبهشت و ثبت نام ۸۰ درصدی دانش‌آموزان در بحث کتب درسی، با بیان جایگاه جغرافیایی و الفبایی آذربایجان غربی در نقشه ایران، بر ضرورت پیشرو بودن استان در تمامی عرصه‌ها تأکید کرد.

زیست‌محیطی این تالاب گفت: احیا و تأمین آب تالاب سولدوز به دلیل قرار گرفتن در حاشیه دریاچه ارومیه، نقش مهمی در جذب و میزبانی پرندگان مهاجر و بومی منطقه دارد.
وی ادامه داد: به‌دلیل شرایط مناسب آبی، این تالاب به یکی از زیستگاه‌های مهم برای تغذیه فلامینگوها تبدیل شده و هر سال در فصل پاییز هزاران قطعه

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی
آدرس تبریز: خیابان امام - مابین چهارراه منصور و میدان ساعت - جنب مسجد کبود
مجتمع تجاری ابریشم - طبقه اول - واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴
لینتوگرافی و چاپ: پرنیان

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سه‌شنبه ۱۲ خرداد ماه ۱۴۰۵ - سال بیستم - شماره ۳۵۵۷

امام هادی (ع):

هر که تمامت دوستی خود را برای تو فراهم آورد ، تو نیز تمامت طاعت خود را برایش فراهم آور .

گزارش

آزادراه تبریز-سهند؛ جاده مرگ در سکوت مسئولان

مطالبه «حق الناس» در مسیر نایمن بدون گارد ریل



طرح نو؛ گروه شهری

آزادراه تبریز-سهند، مسیری حیاتی که روزانه میزبان دهها هزار نفر از کارمندان دولت، دانشگاهیان و شهروندان است، به دلیل اهمال در رعایت حداقل‌های ایمنی و نبود گارد ریل، علائم هشداردهنده، روشنایی کافی، ورودی و خروجی‌های استاندارد و همچنین بیرون‌زدگی گوشه‌های نیوجرسی‌ها، به "قتلگاهی خاموش" تبدیل شده است.

این وضعیت در حالی است که دریافت عوارض از این مسیر ناقص و نایمن، موجی از گلایه و ناراضی را در میان شهروندان برانگیخته و آن را مصداق "حق الناس" می‌دانند.

کابوس رانندگی در شب و روز

وضعیت بغرنج آزادراه تبریز-سهند، که قرار بود دسترسی‌ها را تسهیل کند، اکنون به کابوسی برای مسافران و ساکنان تبدیل شده است. تاریکی مطلق در شب، نبود گارد ریل‌های استاندارد در نقاط حساس، ریخته شدن نخاله و نخاله‌های ساختمانی در کنار راه، علائم هشداردهنده ناکافی، ورودی و خروجی‌های پرخطر و بیرون‌زدگی گوشه‌های نیوجرسی‌ها، هر روزه صحنه تصادفات دلخراش و جبران‌ناپذیری است که منجر به جان باختن و مصدومیت هموطنان می‌شود. آمارها حاکی از جان باختن چندین نفر از کارمندان دولت و دانشگاهیان در سال‌های اخیر در این محور است.

خدمات صفر، عوارض کامل!

فارغ از خطرات جانی، این آزادراه فاقد حداقل امکانات رفاهی و خدماتی است. نبود جایگاه سوخت‌گیری، مکانی امن برای استراحت رانندگان خسته و هرگونه امکانات رفاهی دیگر، بر مشکلات موجود افزوده است. اما مسئله‌ای که بیش از همه شهروندان را آزرده خاطر کرده، دریافت عوارض از این مسیر نایمن و ناقص است. طبق قرارداد اولیه، پیمانکار موظف به تکمیل تمامی زیرساخت‌ها و امکانات پیش از اخذ عوارض بوده است. اما به نظر می‌رسد این تعهدات نادیده گرفته شده و مسئولان شرکت عمران شهر جدید سهند، وزارت راه و شهرسازی، و ادارات راه و شهرسازی شهرستان اسکو و استان آذربایجان شرقی، با سکوت در برابر این تخلف آشکار، حقوق مسلم مردم را پایمال می‌کنند.

بازی با جان مردم!؛ مصداق بارز پایمالی "حق الناس"

این سکوت در برابر تکمیل نشدن پروژه، نبود گارد ریل، علائم هشداردهنده، روشنایی ناکافی، بیرون‌زدگی گوشه‌های نیوجرسی، نبود خط‌کشی و حاشور آسفالت، و مهم‌تر از همه، دریافت عوارض از مسیری نامن، به معنای واقعی کلمه "بازی با جان مردم" و پایمال کردن "حق الناس" است. این آزادراه که روزانه حداقل یک مورد تصادف خطرناک در آن رخ می‌دهد و منجر به فوت و جراحات شدید می‌شود، نیازمند رسیدگی فوری و اساسی مسئولان است تا دیگر شاهد حوادث تلخ و جبران‌ناپذیر نباشیم و حقوق شهروندان در خصوص دریافت عوارض از یک مسیر ایمن و کامل، رعایت شود. /نصر نیوز

اجرای ۳۰ پروژه مطالعاتی مقاوم‌سازی و مرمت پل‌های تبریز



مقاوم‌سازی پارکینگ طبقاتی سهند با اعتبار ۵۰۰ میلیون تومان در حال اجرا بوده و تاکنون به ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی رسیده است. به گفته معاون فنی و عمرانی شهردار تبریز مطالعات مقاوم‌سازی پارکینگ پاساژ تربیت نیز با اعتبار ۳۰۰ میلیون تومان در دست انجام قرار دارد. نیکبخت ادامه داد: پایش تخصصی پل‌های سطح حوزه منطقه یک با اعتبار یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان در حال انجام است و مرمت پل بیلاکو نیز در دستور کار معاونت فنی و عمرانی قرار دارد. وی با اشاره به پروژه‌های مرمتی پل‌های شهری گفت: عملیات مرمت و تعمیر پل خواجه رشید عباسی با اعتبار اولیه چهار

طرح نو؛ گروه شهری
معاون فنی و عمرانی شهردار تبریز، با تأکید بر اهمیت ایمنی زیرساخت‌های شهری اظهار کرد: مقاوم‌سازی بناها و معابر عمومی از اولویت‌های اصلی معاونت فنی و عمرانی بوده و در این دوره مدیریت شهری توجه ویژه‌ای به نگهداشت و ارتقای ایمنی معابر و سازه‌های شهری شده است. مهدی نیکبخت در جریان برگزاری سیصد و بیست و نهمین جلسه شورای اسلامی شهر تبریز با اشاره به اقدامات انجام‌شده در حوزه مطالعات فنی افزود: طی این دوره نزدیک به ۳۰ پروژه مطالعاتی مقاوم‌سازی و مرمت پل‌های تبریز آغاز شده است. وی اضافه کرد: در همین راستا مطالعات

میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان در حال اجراست. همچنین مقاوم‌سازی پل شهید بهشتی با هزینه ۹ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و پل شهید پیشقدم با هزینه دو میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان با موفقیت به اتمام رسیده است. معاون فنی و عمرانی شهردار تبریز درباره پروژه‌های در حال اجرا افزود: عملیات تعمیر و مرمت پل آبرسان با اعتبار اولیه ۱۵ میلیارد تومان تاکنون به ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی رسیده است. همچنین پروژه مقاوم‌سازی پل کابلی با اعتبار اولیه ۱۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در حال اجرا بوده و ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. وی همچنین به مقاوم‌سازی زیرگذر مارالان اشاره و اظهار کرد: این پروژه با اعتبار ۱۱

میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان به ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی رسیده و در مراحل پایانی اجرا قرار دارد. نیکبخت با اشاره به دیگر پروژه‌های تکمیل‌شده گفت: عملیات بهسازی پل ابوریحان و پل آخونی به پایان رسیده و این سازه‌ها پس از انجام اقدامات فنی لازم در وضعیت مطلوب بهره‌برداری قرار دارند. وی در پایان به پروژه‌های مرمت ساختمان‌های عمومی اشاره کرد و افزود: ساختمان فرهنگسرای شهید نومی گلزار در حال مرمت و بازسازی است. همچنین پروژه مرمت و مقاوم‌سازی ساختمان اداری منطقه ۵ شهرداری تبریز با اعتبار اولیه ۱۸ میلیارد تومان در حال اجراست.

خدمات رسانی رایگان مترو و خطوط "بی آر تی" تبریز در عید غدیر خم

رحلت بنیانگذار کبیر انقلاب امام خمینی (ره) خدمات دهی شبکه حمل و نقل ریلی مترو و خطوط BRT در روز ۱۴ خرداد رایگان شد. به منظور تسهیل تردد شهروندان برای حضور پرشور و شرکت در همایش پیاده روی خانوادگی عید غدیر خم و همزمان با سالروز رحلت بنیانگذار کبیر انقلاب امام خمینی (ره)، خدمات دهی شبکه حمل و نقل ریلی مترو و خطوط BRT در روز ۱۴ خرداد رایگان شد.



طرح نو؛ گروه شهری

در راستای حضور پرشور به شهروندان در همایش بزرگ پیاده روی خانوادگی عید سعید غدیر خم و همچنین همزمان با سالروز

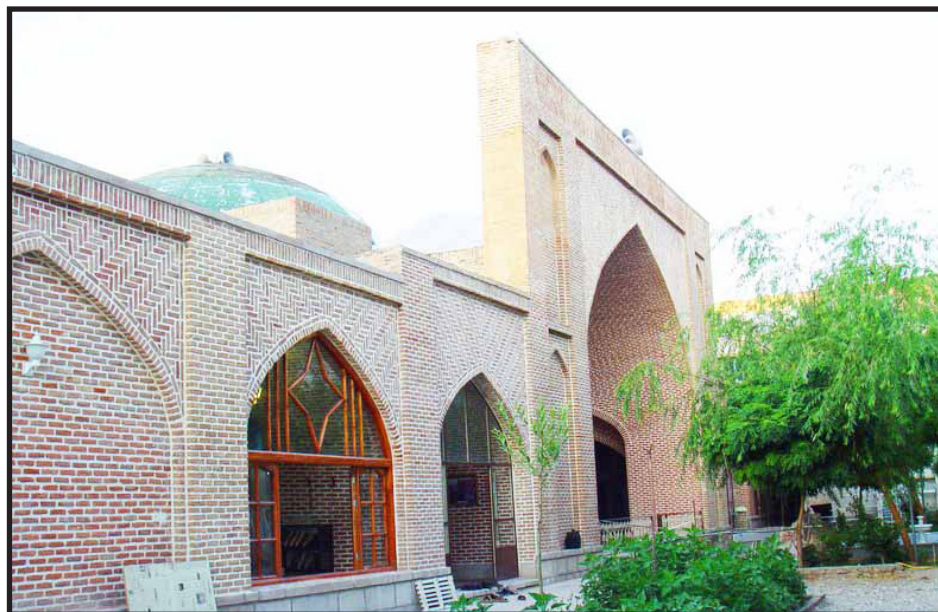
نمایشگاه بین المللی واقع در میدان بسیج، در روز عید غدیر خم رایگان است. هدف از این تصمیم تسهیل تردد شهروندان، کاهش ترافیک و حضور پرشور شهروندان جهت برگزاری هرچه با شکوهرتر در همایش پیاده روی عید غدیر خم است. گفتنی است، مسیر این پیاده‌روی از چهارراه فجر و چهارراه شهید بهشتی آغاز و در ساعت ۱۷ با تجمع شرکت‌کنندگان در سنگفرش ارتش شمالی به اوج خود خواهد رسید. در طول مسیر، برنامه‌های متنوع فرهنگی، اجتماعی و ورزشی با هدف ارتقای نشاط اجتماعی و ترویج فرهنگ علوی توسط

مجموعه شهرداری تبریز و با همکاری سایر دستگاه‌های اجرایی و بخش خصوصی ارائه خواهد شد. لازم به ذکر است؛ بخش ویژه‌ای از این همایش به اهدای جوایز اختصاص یافته است؛ ۳۱۳ دستگاه دوچرخه، ۳۱۳ سفر زیارتی به کربلای معلی و ۱۰ میلیون تومان هدیه نقدی به زوج‌هایی که در ایام عید غدیر زندگی مشترک خود را آغاز می‌کنند، از جمله این جوایز است. شهروندان علاقه‌مند می‌توانند با ارسال پیامک به سرشماره ۲۲۰۰۶۶۵۶۶ یا از طریق اپلیکیشن "تبریز اپ" در این قرعه‌کشی شرکت نمایند.

گزارش

نگاه گروه گردشگری طرح نو به مسجد «استاد - شاگرد»؛

مسجدی ۸۰۰ ساله با معماری قاجاری!



طرح نو؛ سمیه حسینی
مسجد استاد - شاگرد یکی از کهن‌ترین مساجد تبریز است که در خیابان فردوسی تبریز در محله قدیمی مهادهمین، پشت دبیرستان دخترانه‌ی بنت‌الهدی واقع شده است. با عنایت فرا رسیدن رویداد مهم «تبریز ۲۰۱۸» قطعاً این بناهای قدیمی که کوله باری از تاریخ و فرهنگ این منطقه را به دوش می‌کشند، می‌تواند در پر رونق تر شدن این رویداد نقش بسزایی داشته باشد.

مسجدی به جامانده از دوره چوپانیان

این مسجد قدیمی تنها اثر به جا مانده از دوران چوپانیان است که در سال ۱۳۴۱ میلادی به دستور شیخ حسن چوپانی ساخته شد. شیخ حسن پسر نخست تیمورتاش، معروف به امیر شیخ حسن کوچک، پس از فوت سلطان ابوسعید بهادر خان به آذربایجان و عراق مستولی شده و زمام امور را در دست گرفت و برای مصلحت وقت، ساتی بیگ خاتون خواهر سلطان ابوسعید را به تخت سلطنت ایلخانی نشاند. پس از دو سال به بهانه‌ی اینکه حکومت و سلطنت ایلخانی از دست زنی، ساخته نیست دستگاه او را برچید و او را از سلطنت خلع نمود و سلیمان را که یکی از نوادگان چنگیزخان بود به تخت سلطنت ایلخانی نشاند و ساتی بیگ را به زوجیت وی داد. سلیمان شاه به مدت پنج سال تمام در تبریز سلطنت کرد ولی اغلب امورات سلطنتی و رتق و فتق حکومت در دست امیر شیخ حسن بود شیخ حسن و خواهرش ملک اشرف هر دو نایب السلطنه بودند ولی هم سلطان

دو شب با وجود غیبت او هیچ کس جرئت نمی‌کرد به اندرون وارد شود درست مثل استالین که مرده بود و مالنکوف و خروشچف و بقیه پشت در اتاق او منتظر بودند. در روز سوم امرای شیخ حسن شک کرده داخل شدند و از قتل او خبردار گشته و زن رومی را به وضع فجیعی به قتل رساندند.

نامی به یادگار مانده از استاد و شاگرد خطاط

مسجد استاد شاگرد را شیخ حسن به افتخار سلیمان شاه به اسم مسجد سلیمانیه نام نهاد. بعدها به علت لقب شیخ حسن که از طرف سلیمان شاه به علام‌الدین ملقب گردیده بود، علائیه می‌گفتند ولی وجه تسمیه‌ی نام کنونی مسجد به خاطر نگارش کتیبه‌های مسجد توسط عبدالله صیرفی خطاط معروف و زبردست دوره‌ی ایلخانی و یکی از شاگردان او بوده که قسمتی از کتیبه‌های طرف شرقی مسجد را همان شاگرد وی نگاشته است. عبدالله صیرفی به قدری خطاط ماهری بود که مالک دیلمی _خوشنویس_ در خصوص او این قطعه را سرود:

صیرفی ناقد جواهر خط

کز نی کلک گشت گوهر ریز
هست بر حسن خط او شاهد
در و دیوار خطه‌ی تبریز

اتاقش بر سر شیخ حسن ریخته و با همکاری زنتش او را هلاک کرده و کشتند. شمس الدین محمود اصفهانی در بیان مرگ شیخ حسن سروده است:
نویان زمان شیخ حسن چوپانی
در حکم قضا و قدر یزدانی
در سال «ذمه» در شب روز معراج
بر دست زنتش تباه شد پنهانی
شیخ حسن به قدری آدم خوفناکی بود که دو روز و