



تحقق مطالبه مردمی با پیگیری استاندار آذربایجان شرقی؛
تفاهم‌نامه تکمیل خط آهن
حومه‌های تبریز به آذرشهر
امضا شد

در صفحه ۲

چهارشنبه ۱۳ خرداد ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۵۵۸ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

طرح روزنامه کثیرالانتشار نوف

۲ سرمقاله

«وحدت و انسجام» در میان اقوام ایرانی و نقش آن در توسعه‌ی کشور

طرح نو؛ سردبیر
ایران، سرزمینی است که همواره بر سر چهارراه تاریخ و تمدن‌ها ایستاده است؛ سرزمینی با تنوع بی‌نظیر از اقوام، زبان‌ها، آیین‌ها و فرهنگ‌ها. این تنوع، اگرچه گاه چالش‌برانگیز به نظر می‌رسد، اما در واقع سرمایه‌ای استراتژیک و تمدنی است که می‌تواند پیش‌شان توسعه، انسجام اجتماعی و اقتدار ملی باشد. وحدت ملی، نه به معنای حذف تفاوت‌ها، بلکه به معنای هم‌زیستی آگاهانه، احترام متقابل و درک مشترک از سرنوشت ملی است.

اقوام ایرانی؛ میراث‌داران تمدنی بزرگ

ایران خانه‌ی اقوام گوناگون و گروه‌های زبانی و فرهنگی است. هر یک از این اقوام، گذشته‌های پربار از مقاومت، خلاقیت، هنر و فرهنگ را با خود به همراه دارند. زبان، موسیقی، خوراک، آیین‌های بومی و باورهای محلی آنان بخشی از هویت جامع ایرانی.....

۶ گزارش

بحران هویت نوجوان امروز

۲ سیاست

تغییر موازنه قوا در غرب آسیا؛ چرا دکترین «بزن و درو» برای همیشه دفن شد؟

۳ ورزش

ارتباط بین ورزش و اقتصاد

طرح نو؛ شیوا صفری
ورزش دیگر تنها یک فعالیت بدنی یا تفریحی نیست؛ بلکه به صنعتی عظیم، پویا و چندوجهی تبدیل شده است که در بسیاری از کشورها از ارکان راهبردی توسعه اقتصادی به شمار می‌رود. در جهان امروز، رابطه میان ورزش و اقتصاد رابطه‌ای دوسویه و سازنده است؛ اقتصادی که به کمک ورزش جان می‌گیرد و ورزشی که به پشتوانه اقتصاد رشد می‌کند. آنچه روزگاری صرفاً میدان رقابت جسم‌ها بود، اکنون به عرصه رقابت سرمایه‌ها، برندها و کشورها تبدیل شده است. اما در کشور ما، با وجود ظرفیت‌های عظیم انسانی و جغرافیایی، صنعت ورزش هنوز نتوانسته است جایگاه شایسته خود را در چرخه تولید ثروت و اشتغال به دست آورد.

در بسیاری از کشورها، ورزش به‌مثابه یکی از مهم‌ترین صنایع مولد اشتغال عمل می‌کند. باشگاه‌ها، استادیوم‌ها، رسانه‌های ورزشی، شرکت‌های تولید تجهیزات، و حتی خرده‌فروشان کالاهای ورزشی هر یک بخشی از این زنجیره اقتصادی‌اند. هزاران نفر به طور مستقیم یا غیرمستقیم در این عرصه مشغول فعالیتند و از آن نان می‌خورند. برای مثال، در حاشیه یک مسابقه فوتبال حرفه‌ای در اروپا، صدها فرصت شغلی در بخش‌های رسانه‌ای، خدماتی، امنیتی و حمل‌ونقل ایجاد می‌شود. حال تصور کنید این چرخه اشتغال دائم در مقیاس ملی تا چه اندازه می‌تواند به رشد اقتصادی کشور کمک کند. تولید داخلی لوازم ورزشی، آموزش مربیان، توسعه باشگاه‌ها و گردش مالی ناشی از حضور تماشاگران در ورزشگاه‌ها، مجموعه‌ای از فعالیت‌های متنوع اقتصادی است که می‌تواند موتور محرک اقتصاد ملی باشد.

اما ورزش تنها به تولید و اشتغال محدود نیست؛ یکی از ابزارهای مهم سرمایه‌گذاری و تبلیغات جهانی نیز به شمار.....



یادداشتی به مناسبت عید غدیر خم؛ روزی که با تجلی مهر،
مسیر هدایت هموار شد

عید غدیر؛

تجلی پیوند جاودانه‌ی عشق و ولایت

در صفحه ۴

از پیگیری طرح بازتوانی تا راه اندازی شورای سازش

کارکنان با وجود مشکلات معیشتی و حقوقی، همچنان با انگیزه و تعهد در حال خدمت هستند. نیروگاه در دوران جنگ نیز از اهداف مستقیم دشمن بود اما کارکنان با وجود خطرات فراوان، پای کار ماندند و اجازه توقف تولید برق را ندادند. ملکی تأکید کرد: اگر کارگران نیروگاه تبریز کار نکنند یا مشکلی برایشان پیش بیاید، رزق و روزی ۷۰۰ هزار کارگر استان به مشکل برمی‌خورد، از این رو توجه به سلامتی جسمی و روحی کارگران نیروگاه اهمیت بالایی دارد.

راه اندازی نخستین شورای سازش بخش‌های صنعتی کشور در نیروگاه تبریز

بهزاد غفاری، مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی آذربایجان شرقی نیز با اشاره به نتایج نشست‌های «دوشنبه‌های کار و تولید»، اظهار کرد: بیش از ۶۳ درصد مسائل مطرح شده در این جلسات در حال پیگیری و اقدام است و چهار مصوبه این جلسات، مشکلات واحدها را در همان جلسات حل و فصل کرده است. هدف از برگزاری این نشست‌ها حضور مستقیم مسئولان در واحدهای تولیدی، بررسی میدانی مشکلات کارگران و کارفرمایان و برپایی میزخدمت در واحدها است.

وی یکی از مشکلات برخی واحدها را عدم ثبت سخت و زیان آور بودن به رغم آلاینده‌گی و خطر بالای محیط کار برای کارگران و عدم توجه به سلامت کارگران عنوان و تأکید کرد: کمیته‌های سلامت و بهداشت باید توجه ویژه‌ای به تأمین سلامت و بهبود وضعیت کاری کارگران استان داشته باشند.

وی، دستور رسیدگی به درخواست کارگران نیروگاه برای ثبت به عنوان مشاغل سخت و زیان آور را داد و افزود: در صورت فراهم بودن شرایط قانونی، جلسات کمیته‌های تخصصی از جمله کمیته مشاغل سخت و زیان‌آور نیز در محل واحدهای تولیدی برگزار شود تا روند رسیدگی به پرونده‌ها تسریع شود.

غفاری از راه‌اندازی شورای سازش در نیروگاه حرارتی تبریز خبر داد و اظهار کرد: این شورا با هدف حل و فصل بخش عمده‌ای از اختلافات و مشکلات در داخل مجموعه‌های تولیدی تشکیل می‌شود. نخستین شورا امروز در نیروگاه حرارتی تبریز راه اندازی می‌شود و قرار است تا در سایر کارخانجات و شهرک‌های صنعتی استان نیز تشکیل شود. در ادامه نشست، موضوع توسعه و بازتوانی نیروگاه حرارتی تبریز و عنوان گروه شغلی کارکنان نیروگاه در بیمه تأمین اجتماعی نیز مورد بررسی قرار گرفت و غفاری دستور پیگیری طرح بازتوانی از طریق جذب سرمایه گذار را داد.



روزهای جنگ رمضان خیر داد و گفت: این اقدام نشان‌دهنده اهمیت نیروگاه برای مردم و مسئولیت سنگینی است که بر دوش کارکنان آن قرار دارد. نیروگاه حرارتی تبریز پنج شهید دفاع مقدس را تقدیم انقلاب اسلامی کرده و همچنین میزبان پیکر مطهر یک شهید گمنام است که پس از ۴۰ سال تفحص، سال گذشته در این مجموعه به خاک سپرده شد.

کارکنان نیروگاه تبریز خواستار مزایای مشاغل سخت و زیان آور

ملکی، رئیس انجمن کارگران نیروگاه حرارتی تبریز نیز با اشاره به مشکلات کارکنان این مجموعه، گفت: کارگران نیروگاه با تمام توان و علاقه در حال فعالیت است اما همچنان با چالش‌هایی از جمله تعیین تکلیف مشاغل سخت و زیان‌آور مواجه هستند.

وی افزود: محیط نیروگاه به دلیل وجود آلودگی‌های صوتی، حرارتی و سایر شرایط خاص، از محیط‌های سخت کاری محسوب می‌شود و ضروری است موضوع سخت و زیان‌آور بودن تمامی مشاغل این مجموعه از نگاهبانی تا اتاق فرمان، با جدیت بیشتری پیگیری شود.

وی به مشکلات نیروهای شکنجی اشاره کرد و گفت: این

شرایط نیازمند همکاری همه دستگاه‌ها و همچنین مشارکت مردم در مدیریت مصرف است. هرچه جامعه با سختی‌های تولید برق آشنا شود، اهمیت مصرف بهینه را بهتر درک خواهد کرد. برای آنکه برق تولیدی نیروگاه به منازل، واحدهای تجاری و مراکز خدماتی برسد، کارکنان نیروگاه به صورت شبانه‌روزی فعالیت می‌کنند و تعطیل و غیرتعطیل برای آنان معنا ندارد. وی با اشاره به کمبود نیروی انسانی در برخی بخش‌ها، گفت: بسیاری از همکاران وظایف چند نفر را به تنهایی انجام می‌دهند و از سوی دیگر تحریم‌ها تأمین تجهیزات نیروگاهی را با دشواری‌های جدی مواجه کرده است. کارکنان نیروگاه با تعهد و عشق به کار، اجازه نمی‌دهند شهروندان با مشکل قطعی برق مواجه شوند و در صورت بروز هرگونه نقص فنی، تا زمان رفع کامل مشکل در محل کار باقی می‌مانند.

مدیرعامل شرکت مدیریت تولید برق آذربایجان شرقی افزود: کار در نیروگاه تبریز، به دلیل موقعیت راهبردی منطقه شمال‌غرب کشور، شباهت زیادی به حضور در خط مقدم جبهه دارد. همجواری با چند کشور، ظرفیت‌های مهمی برای تبادل انرژی ایجاد کرده اما فرسودگی برخی تجهیزات مانع بهره‌برداری کامل از این فرصت‌ها شده است.

اکبری از تشکیل زنجیره‌های انسانی در حمایت از نیروگاه در

بشر بر پایه انرژی برق شکل گرفته و اهمیت آن زمانی بیشتر نمایان می‌شود که با قطعی یا اختلال در تأمین آن مواجه شویم. وی با بیان این‌که سختی‌های تولید برق کمتر برای مردم شناخته شده است، افزود: هزاران نفر عمر و جوانی خود را در این صنعت صرف کرده‌اند و در نبردی دائمی با گرما، سرما، آب، آتش، سوخت و محدودیت‌های ناشی از تحریم‌ها، برای پایداری تولید برق تلاش می‌کنند.

وی خاطر نشان کرد: در روزهای اخیر نیز دشمن تلاش داشت با تهدید زیرساخت‌های انرژی، کشور را دچار مشکل کند اما کارکنان صنعت برق با اراده‌ای استوار اجازه ندادند خللی در خدمت‌رسانی ایجاد شود.

اکبری درباره تاریخچه نیروگاه حرارتی تبریز، گفت: مراحل طراحی این نیروگاه در دهه ۵۰ شمسی با همکاری و شراکت شرکت‌هایی از فرانسه و ژاپن آغاز شد اما پس از خروج پیمانکاران خارجی، متخصصان داخلی در دهه ۶۰ تکمیل و بهره‌برداری از واحدها را بر عهده گرفتند. این نیروگاه در دوران دفاع مقدس، هدف بمباران دشمن قرار گرفت و آثار آن هنوز در مجموعه باقی مانده که یادآور رشادت و ایثار کارکنان نیروگاه در سال‌های جنگ است.

وی با اشاره به ناترازی انرژی در کشور، افزود: عبور از این

طرح نو؛ گروه گزارش
ششمین جلسه های کار و تولید اداره کل تعاون آذربایجان شرقی در نیروگاه حرارتی تبریز به عنوان یکی از مراکز حیاتی و حساس زیرساختی استان برگزار شد و مشکلات کارگران این نیروگاه مورد بررسی قرار گرفت.

تولید برق از جمله حوزه‌هایی است که اهمیت آن معمولاً در روزهای عادی کمتر به چشم می‌آید و نعمتی است که چنان با زندگی روزمره انسان‌ها گره خورده که اغلب تنها هنگام قطعی برق، ارزش و جایگاه آن آشکار می‌شود.

پشت روشن ماندن چراغ خانه‌ها، فعالیت صنایع، بیمارستان‌ها و مراکز خدماتی، تلاش شبانه‌روزی هزاران متخصص و کارگری قرار دارد که در سخت‌ترین شرایط، مسئولیت تأمین این انرژی حیاتی را بر عهده دارند.

در روزهای جنگ تحمیلی نیز نیروگاه‌ها از نخستین اهداف دشمن به شمار می‌رفتند، اما کارکنان این مجموعه‌ها هیچ‌گاه سنگر خدمت را ترک نکردند. کارکنان نیروگاه حرارتی تبریز در دوران دفاع مقدس و حتی در روزهای اخیر تهدیدات دشمن در جنگ رمضان، با روحیه‌ای جهادی و با آمادگی کامل برای ایثار، در محل کار حاضر شدند تا کوچک‌ترین خللی در تأمین برق کشور ایجاد نشود.

نیروگاه حرارتی تبریز یکی از نمادهای این ایستادگی است. این مجموعه، خطرات بمباران دوران جنگ تحمیلی را همچنان بر پیکره خود حفظ کرده و ترکش‌های به جا مانده از آن روزها، یادآور رشادت مردانی است که زیر آتش دشمن، تولید برق را متوقف نکردند. امروز نیز کارکنان این نیروگاه در شرایط تحریم، کمبود تجهیزات و محدودیت‌های مختلف و به رغم تهدیدات حمله دوباره دشمن، همچنان برای پایداری شبکه برق کشور تلاش می‌کنند.

ششمین جلسه «دوشنبه‌های کار و تولید» و شورای هماهنگی دستگاه‌های تابعه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در آذربایجان شرقی، این بار در نیروگاه حرارتی تبریز برگزار شد و مسئولان و نمایندگان کارگری، از دشواری‌های تولید برق، مشکلات نیروی انسانی و ضرورت حمایت از این صنعت راهبردی سخن گفتند.

رشادت کارکنان نیروگاه تبریز در روزهای جنگی

آرمان اکبری، مدیرعامل شرکت مدیریت تولید برق آذربایجان شرقی در ابتدای این نشست با اشاره به نقش راهبردی صنعت برق، اظهار کرد: انرژی الکتریکی امروز چنان با تار و پود زندگی انسان درآمیخته که گاه وجود این نعمت بزرگ را فراموش می‌کنیم، در حالی که بخش عمده پیشرفت‌های بشر مرهون دسترسی به برق است. بسیاری از دستاوردهای فناورانه و رفاهی

سرمقاله

«وحدت و انسجام» در میان اقوام ایرانی و نقش آن در توسعه کشور



طرح نو؛ سردبیر

ایران، سرزمینی است که همواره بر سر چهارراه تاریخ و تمدن‌ها ایستاده است؛ سرزمینی با تنوعی بی‌نظیر از اقوام، زبان‌ها، آیین‌ها و فرهنگ‌ها. این تنوع، اگرچه گاه چالش‌برانگیز به نظر می‌رسد، اما در واقع سرمایه‌ای استراتژیک و تمدنی است که می‌تواند پیشوان توسعه، انسجام اجتماعی و اقتدار ملی باشد. وحدت ملی، نه به معنای حذف تفاوت‌ها، بلکه به معنای هم‌زیستی آگاهانه، احترام متقابل و درک مشترک از سرنوشت ملی است.

اقوام ایرانی؛ میراث‌داران تمدنی بزرگ

ایران خانه‌ای اقوام گوناگون و گروه‌های زبانی و فرهنگی است. هر یک از این اقوام، گذشته‌ای پربار از مقاومت، خلاقیت، هنر و فرهنگ را با خود به همراه دارند. زبان، موسیقی، خوراک، آیین‌های بومی و باورهای محلی آنان بخشی از هویت جامع ایرانی را شکل می‌دهند. از داستان‌های شاهنامه تا اشعار عاشقانه‌ی فضولی، از موسیقی مقامی خراسان تا رقص‌های کردی و قشقایی، همه و همه نشان می‌دهند که اقوام ایرانی به‌جای تضاد، تجلی تنوع فرهنگی‌اند.

وحدت ملی؛ ستون امنیت و توسعه

در دنیای امروز، کشورهایی که توانسته‌اند بین تنوع فرهنگی و انسجام اجتماعی توازن برقرار کنند، در مسیر توسعه و پیشرفت گام‌های مؤثری برداشته‌اند. وحدت ملی، در بستر احترام به هویت‌های قومی و مشارکت فعالانه آنان در ساختارهای کلان کشور، تضمین‌کننده امنیت پایدار، افزایش سرمایه اجتماعی و هم‌افزایی در حل بحران‌هاست. در ایران، تجربه‌های تاریخی گواه آن است که هرگاه

وحدت ملی تقویت شده، کشور در برابر تهدیدات خارجی و فشارهای اقتصادی و سیاسی مقاوم‌تر عمل کرده است. از انقلاب مشروطه گرفته تا دفاع مقدس، اقوام ایرانی همواره در کنار هم از وطن دفاع کرده‌اند.

چالش‌ها و فرصت‌ها

هرچند تنوع قومی در ایران، ظرفیتی بی‌بدیل است، اما غفلت از مدیریت درست این تنوع می‌تواند به بروز شکاف‌های اجتماعی بینجامد. گاه نادیده گرفتن حقوق فرهنگی، تبعیض‌های اقتصادی یا تمرکزگرایی سیاسی، بستری برای بی‌اعتمادی قومی فراهم می‌کند. این در حالی است که نظام حکمرانی هوشمند، با تقویت عدالت، مشارکت سیاسی متوازن و آموزش چندفرهنگی، می‌تواند از این تنوع بهره‌ای ملی ببرد. همچنین رسانه‌ها، نظام آموزشی، و نهادهای فرهنگی باید روایت‌های غالب از «ملت ایران» را بازسازی کرده و همه اقوام را در این روایت جای دهند؛ نه به‌عنوان «دیگری»، بلکه به‌عنوان بخش جدایی‌ناپذیر از کل.

نقش اقوام در پیشرفت کشور

اقوام ایرانی، همواره در توسعه‌ی اقتصادی، علمی، نظامی و فرهنگی کشور نقش‌آفرین بوده‌اند. از کشاورزی و دامداری در مناطق عشایری گرفته تا تولید علم در دانشگاه‌های مناطق مرزی، از حضور در عرصه‌های ورزشی تا نقش در دیپلماسی فرهنگی، این اقوام همواره ایران را ساخته‌اند و از آن حفاظت کرده‌اند.

امروز نیز، اگر بستر مشارکت واقعی فراهم شود، اقوام می‌توانند موتور محرکه‌ای برای توسعه پایدار در مناطق کمتر برخوردار باشند. توانمندسازی محلی، ایجاد فرصت‌های برابر، و توجه به ظرفیت‌های بومی، زمینه‌ساز توسعه‌ای است که نه از بالا، بلکه از دل مردم می‌جوشد.

در پایان لازم به یادآوری است که؛ وحدت ملی در ایران، نه امری تحمیلی، بلکه فرآیندی تاریخی، فرهنگی و اجتماعی است که نیازمند مراقبت، گفت‌وگو و همدلی مداوم است.

هرچند تفاوت‌های قومی وجود دارد، اما اصل اساسی، اشتراک در سرنوشت و آینده‌ای مشترک است. برای رسیدن به ایرانی پیشرفته، امن و مقتدر، چاره‌ای نیست جز تقویت انسجام ملی از طریق احترام به تفاوت‌ها، گسترش عدالت و مشارکت همه اقوام در ساخت آینده. تنوع اقوام ایرانی، نه تهدید، که فرصتی است طلایی برای ساختن کشوری مقتدر و پایدار؛ به شرط آن‌که با نگاهی عادلانه، علمی و فرهنگی به آن نگریسته شود.

تحقق مطالبه مردمی با پیگیری استاندار آذربایجان شرقی؛

تفاهم‌نامه تکمیل خط آهن حومه‌ای تبریز به آذرشهر امضا شد



طرح نو؛ گروه اقتصاد
با پیگیری استاندار آذربایجان شرقی، تفاهم‌نامه تکمیل خط آهن حومه‌ای تبریز به آذرشهر توسط جبارعلی ذاکری، مدیرعامل راه آهن جمهوری اسلامی و بهرام سرمست به امضا رسید.

این تفاهم‌نامه در راستای توسعه قطارهای حومه‌ای، کاهش ترافیک جاده‌ای مسیر تبریز - آذرشهر، بهبود عملکرد شبکه حمل و نقل شهری تبریز و کاهش ترافیک محورهای ورودی تبریز به امضا رسیده است.

با توجه به نقش محوری کلان‌شهر تبریز و تمرکز بالای اشتغال مراکز آموزشی و واحدهای صنعتی در محدوده شهری تبریز، حجم قابل توجهی از سفرهای کاری و آموزشی روزانه از شهرهای اقماری از محور تبریز - آذرشهر صورت می‌گیرد که این تمرکز شدید تقاضای سفر، موجب افزایش ترافیک در ورودی کلان‌شهر تبریز، رشد مصرف سوخت و تشدید آلودگی هوای تبریز می‌شود.

با تکمیل خط آهن حومه‌ای تبریز، شاهد افزایش سهم حمل و نقل ریلی حومه‌ای از جایه جایی سفرهای درون شهری تبریز، افزایش کارایی سیستم حمل و نقل شهری تبریز و کمک به حفظ محیط زیست و کاهش آلودگی هوا و همچنین کاهش مصرف سوخت خواهیم شد.

کاهش آمار تصادفات و خسارت‌های ناشی از ترافیک ورودی غرب تبریز، تسهیل و توسعه دسترسی کارخانه‌های تولیدی در مسیر تبریز آذرشهر، تسهیل رفت و آمد دانشجویان شهید مدنی آذربایجان و تسهیل اشتغال مردم تبریز از دیگر مزایای توسعه خط آهن حومه‌ای تبریز است.

عملیات اجرایی بخش زیرسازی خط آهن حومه‌ای تبریز به آذرشهر در سال جاری آغاز می‌شود

مدیرکل راه آهن منطقه آذربایجان نیز با اشاره به امضای این تفاهم و اهمیت پروژه احداث خط آهن حومه‌ای تبریز به آذرشهر به خبرنگار ایرنا گفت: اجرای این پروژه نقش بسزایی در

کاهش بار ترافیکی مسیر جاده‌ای تبریز - ارومیه و میانه - بستان آباد فعال است و خطوط ریلی این ناحیه به حدود یک هزار و ۱۰۰ کیلومتر می‌رسد.

راه‌آهن آذربایجان به استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و اردبیل خدمت‌رسانی می‌کند.

اداره کل راه آهن منطقه آذربایجان در سال‌های گذشته تلاش‌های چشمگیری در راستای تعمیق ارتباطات خود با مراکز دانشگاهی و ارائه خدمات به آنان انجام داده، به طوری که طرح برقی کردن راه آهن تبریز - دانشگاه مشترک همکاری ایران و روسیه در حمل و نقل ریلی به طول ۴۶ کیلومتر در هم‌راه سال ۱۳۹۱ افتتاح و برای اجرای آن ۱۰ میلیون یورو هزینه شد.

در زمان کنونی یک ست ریل باس و یک رام قطار اتوبوسی متعلق به شرکت حمل و نقل ریلی رجا متشکل از پنج واگن در مسیر تبریز - دانشگاه شهید مدنی آذربایجان فعالیت می‌کنند؛ قطار اتوبوسی تبریز - دانشگاه شهید مدنی آذربایجان روزانه با انجام ۱۰ سرویس رفت و برگشت به مسافران ریلی در این مسیر خدمات ارائه می‌کند و قیمت بلیت این قطارها فقط سه درصد قیمت تمام شده است.

گزارش

تغییر موازنه قوا در غرب آسیا؛

چرا دکترین «بزن و دررو» برای همیشه دفن شد؟



طرح نو؛ گروه سیاست

پاسخ قاطع ایران به هرگونه شیطنت دشمنان به خوبی آشکار می‌سازد که دکترین «بزن و دررو» برای همیشه در تاریخ مدفون شد و جای خود را به دکترین «یکی بزنی، ده تا می‌خوری» داد.

دو جنگ دوازده روزه و چهارروزه‌ای که با تجاوز آشکار رژیم صهیونیستی و ایالات متحده به خاک مقدس جمهوری اسلامی ایران آغاز شد، به نقطه عطفی تاریخی در تاریخ دفاع مقدس مدرن ایران تبدیل شده است. این نبرد نه تنها یک پیروزی تاکتیکی و عملیاتی بود، بلکه تثبیت عملی کلان‌روایت رهبر معظم انقلاب اسلامی است که سال‌ها پیش فرمودند: «دوران بزن و دررو تمام شده است.» امروز این وعده الهی به واقعیت تبدیل شده و در دکترین عملیاتی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی نهادینه گردیده. معادله جدید، ساده، قاطع و بازدارنده است: هر تجاوزی با پاسخ فوری، هم‌سطح، دقیق و پشیمان‌کننده مواجه خواهد شد.

۲. کالبدشکافی میدان: پیاده‌سازی عملی فرمول «پاسخ به پاسخ»

نیروهای مسلح جمهوری اسلامی با ارتقای استراتژی «صبر استراتژیک» به اقدام استراتژیک فعال و هوشمند، الگوی جدیدی از بازدارندگی را به نمایش گذاشتند:

الف) جبهه زمینی-هوایی: نماد سرعت عمل و اشراف اطلاعاتی
هنگامی که ارتش متجاوز آمریکا با فرماندهی مستکلم،

ب) جبهه دریایی: موازنه وحشت در خلیج فارس و دریای عمان

۳. اعترافات جبهه مقابل: شکست راهبردی در اوج ادعای قدرت

وزن واقعی پیروزی ایران را باید در لایه‌های اعترافات تحلیلگران و رسانه‌های غربی جستجو کرد: دیوید هرست (سردبیر میدل‌ایست‌آی) در خصوص این جنگ گفت: «ایران جنگ را برده است. شکستی که آمریکا متحمل شد در شرایطی رخ داد که روی کاغذ قدرت نظامی‌اش بی‌رقیب بود. این واقعه باید در تاریخ جنگ‌ها ثبت شود. نه ترامپ و نه نتانیاهو نمی‌توانند خود را پیروز بنامند.»
فواد جرجیس (استاد روابط بین‌الملل) نیز گفت: «تمایل ترامپ برای بازگشت به وضعیت پیش از جنگ، انفعال و تسلیم آشکار است. واشنگتن در تغییر رفتار تهران کاملاً ناکام ماند.»
این اعترافات، همراه با فشار لابی‌های جنگ‌طلب آمریکایی بر کاخ سفید، نشان‌دهنده عمق بحران تصمیم‌گیری در واشنگتن است. پرسش کلیدی آنها خود گواه شکست است: «اگر بعد از چهار روز هزینه هتکفت نظامی و حیثیتی، دوباره به وضعیت قبل برگشتیم و بازدارندگی ایران را قوی‌تر کردیم، چرا این قمار احقانه را شروع کردید؟»

۴. ریشه‌های عقیدتی و ساختاری پایداری ایران

این قاطعیت نظامی، ریشه در مکتب امام خمینی (ره)، رهبر شهیدمان حضرت آیت الله خامنه‌ای دارد و دکترین مقاومت دارد. همان‌طور که نماینده ولی‌فقیه در سپاه پاسداران تأکید کرده‌اند، نیروهای مسلح بر پایه «عقلانیت انقلابی» باظراحی شده‌اند. ترکیب تجهیزات بومی پیشرفته (سامانه‌های نوین پدافندی،

پانزده خرداد، موشک‌های هایپرسونیک فتاح و خلیج فارس) با اراده جهادی، فرمول جدیدی از بازدارندگی را آفریده که کاملاً متکی به خود است.

۵. نتیجه‌گیری و چشم‌انداز: نظم جدید غرب آسیا

جنگ چهارروزه خط بطلانی بر «جنگ‌های کم‌هزینه علیه ایران» کشید. دشمنان اکنون با واقعیت تلخ مواجه‌اند که هر تعرضی، قیمت سنگینی به شکل انهدام پایگاه‌ها، کشتی‌ها و منافع‌شان خواهد داشت.

پیامدهای راهبردی این پیروزی بزرگ:

۱. تغییر اساسی محاسبات هزینه-فایده دشمن: از این پس هر طراحی تجاوز، با محاسبه انهدام گسترده پایگاه‌های آمریکایی و صهیونیستی همراه خواهد بود.

۲. بلوغ و گسترش شبکه مقاومت: تثبیت قدرت ایران، اعتماد به نفس محور مقاومت را در لبنان، یمن، عراق و ... به سطحی بی‌سابقه رسانده است.

۳. شکست کامل پروژه انزوا و مهار: آخرین حربه نظامی غرب برای مهار جمهوری اسلامی ناکارآمد شده و ایران به عنوان قدرت بلامنازع تثبیت شده است.

دکترین «بزن و دررو» برای همیشه در تاریخ مدفون شد و جای خود را به دکترین «یکی بزنی، ده تا می‌خوری» داد. این دیگر یک شعار نیست؛ زیست‌بوم جدید خاورمیانه و واقعیت غیرقابل انکار معادلات قدرت در غرب آسیا است. / مهر

گزارش

ملی پوش پاراتیروکمان آذربایجان شرقی:

برای افتخار آفرینی ایران متحد هستیم



طرح نو؛ گروه ورزش بانوی پرافتخار پاراتیروکمان آذربایجان شرقی با اشاره به آمادگی مطلوب تیم ملی، بر عزم ملی پوشان برای افتخار آفرینی ایران تأکید کرد. فرزانه عسگری، عضو تیم ملی پاراتیروکمان در ماده کامپوند و ورزشکار باشگاه مقاومت شهرداری تبریز از آخرین وضعیت اردوهای تیم ملی، شرایط تمرینی خود،

گزارش

عضو تیم ملی پاراتیروکمان کشورمان درباره برنامه آتی و مسیر حضور در مسابقات ناگویا اظهار داشت: در حال حاضر در اردوهای بازی های پارآسیایی ناگویا حضور دارم و اگر بتوانیم سهمیه حضور در مسابقه را کسب کنیم، امکان حضور در رقابت ها فراهم می شود و ان شاء الله تلاش خواهیم کرد با دست پر به کشورمان بازگردیم.

عسگری درباره حضور در باشگاه مقاومت شهرداری تبریز و حمایت های استانی از ورزش بانوان خاطرنشان کرد: امسال افتخار حضور در لیگ کشور را با حمایت باشگاه مقاومت شهرداری دارم. از زحمات خانم مصلحی فر و حمایت باشگاه مقاومت شهرداری تبریز صمیمانه تشکر می کنم که امسال از تیم بانوان حمایت کردند تا بتوانیم در لیگ حضور پیدا کنیم.

وی ادامه داد: اگر واقع بینانه بگویم، معمولاً حمایت از ورزش بانوان کمتر بوده و در مقابل، تلاش بانوان برای حضور در رقابت ها بیشتر است. در بخش معلولین این حمایت ضعیف تر هم هست و متأسفانه در چند سال اخیر، حمایت ها از بخش بانوان هنوز به سطح رضایت بخش نرسیده است.

وی در پایان گفت: مجدداً از مسئولان باشگاه مقاومت شهرداری تبریز قدرانی می کنم. همچنین برای تیم پاراتیروکمان جمهوری اسلامی ایران و تیم مقاومت شهرداری در میدان، آرزوی موفقیت و سربلندی دارم. ما همه فرزندان ایران هستیم و برای افتخار آفرینی برای وطن خود، دست به دست هم خواهیم داد.

است. وی در رابطه با شرایط تمرینی و آمادگی اش برای مسابقات پیش رو گفت: خوشبختانه شرایط تمرینی ام خوب است و رکوردها روند رو به رشدی دارد. کادر مربیگری نیز تلاش و حمایت لازم را برای پیشرفت همه کمانداران انجام می دهد و من نیز در کنار سایر ورزشکاران از راهنمایی ها و کمک مربیان استفاده می کنم.

عضو تیم مقاومت شهرداری تبریز درباره قهرمانی در مسابقات گرامیداشت شهدای میناب خاطرنشان کرد: این مسابقه نخستین رقابت سال جدید در بخش پاراتیروکمان بود و به عنوان رتبه بندی کشوری برگزار شد. لازم می دانم از زحمات خانم نعمتی، سرمربی تیم ملی و همچنین فدراسیون جانبازان و توان یابان بابت برگزاری این مسابقه قدرانی کنم.

وی افزود: با توجه به شرایط جنگ تحمیلی، انجام تمرینات دشوار بود، زیرا اکثر باشگاه ها تعطیل بودند. با این حال، در این مدت در شهر میانه توانستم تمریناتم را ادامه دهم و به لطف خداوند موفق شدم مقام نخست را کسب کنم.

طرح نو؛ گروه ورزش سرمربی تیم ملی ایران ۳ بازیکن جوان تیم ملی را به نفع مسن ترها خط زد. فهرست ۲۶ نفره و نهایی تیم ملی فوتبال ایران در شرایطی امروز، دوشنبه، از سوی امیر قلعه نویی سرمربی تیم ملی ایران، معرفی شد که در عین شگفتی، ۳ بازیکن مسن تر در پست آن ها راهی جام جهانی شونگا. امیرحسین محمودی و کسری طاهری، ۲ جوان اول تیم ملی ایران در اردوی ترکیه بودند که جایی در فهرست نهایی ندارند. این دو بازیکن با ۱۹ سال سن، میانگین سنی تیم قلعه نویی در اردو را پایین آورده بودند.

دیگر جوانی که شاید کسی قویاً برای خط خوردن او شرط نمی بست، محمد خلیفه است؛ دروازه بان جوان فوتبال ایران که با ۲۱ سال سن، جایگاه خوبی در بین گلرهای فوتبال ایران در یکی دو سال اخیر برای خودش دست و پا کرده بود. به غیر از این سه نفر، امید نورافکن، شگفتانده امیر قلعه نویی است؛ بازیکن با تجربه سپاهان که اگرچه دیگر این روزها در زمره جوانان فوتبال ایران محسوب نمی شود ولی با ۲۹ سال سن، یکی از معدود بازیکنان زیر ۳۰ سال فهرست آخر امیرقلعه نویی به شمار می رود. این ۴ نفر خط خورده را، هادی حبیبی نژاد ۳۰ ساله همراهی می کند تا در مجموع ۵ بازیکن از فهرست نهایی خط خورده

و از ترکیب اصلی جا بمانند. هرچند که عنوان شده نورافکن و خلیفه به همراه تیم ملی به آمریکا می روند تا اگر کسی قبل از شروع بازی ها مصدوم شد، آن ها امکان ورود به فهرست نهایی را پیدا کنند.

۱۶ نفر ۳۰ و بالای ۳۰ سال!

امیر قلعه نویی در شرایطی فهرست نهایی اش را اعلام کرده که مشخصاً از وعده اولیه برای جوانگرایی در تیم ملی عدول کرده است. شاید برای تشریح واقعیت این بخش همین موضوع کافی باشد که ۱۶ نفر از فهرست

قلعه نویی جوان ها را خط زد تا پیرمردها به آمریکا بروند؛ «خدا قوت!»



میانگین ۲۹,۸ سال؛ خدا قوت!

با توجه به فهرست نهایی تیم ملی ایران برای حضور در جام جهانی، با در نظر گرفتن بازیکنانی که زیر ۳۰ سال مانده اند، میانگین سنی تیم ملی ایران ۲۹,۸ سال شده است؛ اینجا دیگر باید به کادر فنی تیم ملی «خداقوتی جانانه» گفت که ۳ سالی می شود وعده تغییر نسل و جوانگرایی در این تیم را داده و نهایتاً آن را پیرتر کرده است؛ جالب است که همین تیم، شجاع خلیل زاده ای را دارد که وارد ۳۸ سالگی شده و احسان حاج صفی و رامین رضاییان ۳۶ ساله او را در جمع مسن ها همراهی می کنند. در بین جوان ترها، امیرمحمد رزاقی نیا نامش دیده می شود که با ۲۰ سال سن، جوان ترین بازیکن فهرست نهایی تیم ملی است. از سوی دیگر دانیال ایری با ۲۲ سال و آریا یوسفی با ۲۴ سال، تنها بازیکنان زیر ۲۵ سال فهرست نهایی قلعه نویی هستند.

۲۶ نفره نهایی تیم ملی حداقل ۳۰ و بیش از ۳۰ سال دارند! این بدان معنی است که سرمربی تیم ملی پیش از این فقط برای مهیا بودن شرایط سرمربیگری در تیم ملی وعده داده این تیم را جوان خواهد کرد. شرایط برای تیم ملی زمانی بدتر می شود که ترکیب اصلی نمایان شود؛ چراکه با توجه به سلیقه قلعه نویی و وفاداری اش به بازیکنان مسن تیم ملی، آن وقت تعداد بازیکنان زیر ۳۰ سال ترکیب اصلی حسابی افت می کند و اندک شمار می شود و از سوی دیگر میانگین سنی ترکیب اصلی عدد وحشتناک ۳۲ سال و بیشتر را نشان خواهد داد.

هرچند که عنوان شده نورافکن و خلیفه به همراه تیم ملی به آمریکا می روند تا اگر کسی قبل از شروع بازی ها مصدوم شد، آن ها امکان ورود به فهرست نهایی را پیدا کنند.

۱۶ نفر ۳۰ و بالای ۳۰ سال!

امیر قلعه نویی در شرایطی فهرست نهایی اش را اعلام کرده که مشخصاً از وعده اولیه برای جوانگرایی در تیم ملی عدول کرده است. شاید برای تشریح واقعیت این بخش همین موضوع کافی باشد که ۱۶ نفر از فهرست

خبر

دعوت از چهار نماینده استان به دومین اردوی انتخابی و آماده سازی تیم ملی هاکی سائنی بانوان



طرح نو؛ یونس نهاری به گزارش امیر میرزایی ریس هیات هاکی استان آذربایجان شرقی، در ادامه روند آماده سازی تیم ملی هاکی سائنی بانوان کشور، ۳ بازیکن و ۱ مربی از شهرستان تبریز بعنوان نمایندگان استان جهت شرکت در دومین مرحله اردوی انتخابی و آماده سازی تیم ملی دعوت شدند.

رویا محمودی بعنوان مربی و فرشته بابازاده، هانیه یوسفی و فائزه حاجی حتملو بعنوان بازیکن نفرات دعوت شده از استان هستند. این اردو با هدف ارتقای سطح آمادگی فنی و تاکتیکی ملی پوشان، از تاریخ ۳ لغایت ۹ خردادماه به میزبانی تهران در حال برگزاریست و نمایندگان استان در این دوره حضور دارند.

خبر

پنج نماینده تراکتور در جام جهانی

چهار ملی پوش ایران و یک ستاره ازبکستانی



طرح نو؛ گروه ورزش پنج بازیکن تراکتور در فهرست نهایی تیم های ملی ایران و ازبکستان برای حضور در رقابت های جام جهانی قرار گرفتند.

در آخرین روز از فرصت نهایی فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) برای اعلام فهرست ۲۶ نفره تیم های حاضر در جام جهانی، امیر قلعه نویی سرمربی تیم ملی فوتبال ایران پس از انجام ارزیابی های فنی و پزشکی، اسامی نهایی بازیکنان دعوت شده به این رقابت ها را اعلام کرد.

بر این اساس، علیرضا بیرانوند، شجاع خلیل زاده، مهدی ترابی و امیرحسین حسین زاده از باشگاه تراکتور در فهرست نهایی تیم ملی فوتبال ایران برای حضور در جام جهانی قرار گرفتند.

همچنین اودیل جان خامروبوکوف، هافبک ملی پوش تراکتور، در فهرست نهایی تیم ملی ازبکستان حضور دارد تا جمع نمایندگان باشگاه تراکتور در این رقابت ها به پنج بازیکن برسد.

گزارش

ارتباط بین ورزش و اقتصاد



محرک اقتصاد ملی باشد. اما ورزش تنها به تولید و اشتغال محدود نیست؛ یکی از ابزارهای مهم سرمایه گذاری و تبلیغات جهانی نیز به شمار می آید. برندهای بزرگ برای حضور در میدان شهرت و فروش بیشتر، میلیاردها دلار در حمایت از ورزشکاران، تیم ها و مسابقات هزینه می کنند. این سرمایه گذاری نه تنها چهره برنده را جهانی می سازد، بلکه گردش مالی عظیمی را در صنعت ورزش خلق می کند. قراردادهای اسپانسر، حق پخش تلویزیونی و تبلیغات محیطی در ورزشگاه ها به خودی خود یک اقتصاد جداگانه محسوب می شوند.

محصولات ورزشی روی آورده است. در کشور ما، هنوز بخش مهمی از تولیدات و تجهیزات ورزشی وارداتی است و فرصت های بسیاری برای بومی سازی این صنعت وجود دارد. حمایت هدفمند دولت از تولیدکنندگان داخلی و اعطای تسهیلات ویژه به استارت آپ های ورزشی می تواند گام نخست در این مسیر باشد.

اما برای آنکه ورزش در ایران به موتور رشد اقتصادی تبدیل شود، نیازمند تغییر نگرشیم. ورزش نباید صرفاً هزینه ای بر دوش بودجه عمومی تلقی شود، بلکه باید به عنوان سرمایه ای برای آینده کشور دیده شود. از باشگاه های حرفه ای تا مدارس، از رسانه ها تا شهرداری ها، همه باید سهمی در این سرمایه گذاری داشته باشند. رسانه ها می توانند با ترویج فرهنگ ورزش همگانی، زمینه تقاضا برای خدمات ورزشی را افزایش دهند. شهرداری ها با احداث فضاهای ورزشی عمومی می توانند سلامت و شادابی شهروندان را تضمین کنند. بخش خصوصی نیز باید بدانند که ورود به صنعت ورزش، علاوه بر مسئولیت اجتماعی، یک فرصت واقعی اقتصادی است.

ورزش و اقتصاد در پیوندی طبیعی و هم افزا زیست می کنند. هر دو از سرمایه انسانی تغذیه می شوند و هر دو برای شکوفایی، به اعتماد و برنامه ریزی نیاز دارند. ورزشی که بتواند فارغ از وابستگی های مقطعی و تصمیمات سلیقه ای، بر پایه تولید، مهارت و مدیریت رشد کند، می تواند در کنار دیگر صنایع پیشران، اقتصاد کشور را پویا کند. وقت آن رسیده است که ورزش را نه حاشیه ای از فرهنگ، بلکه بخشی از متن اقتصاد ملی بدانیم. اگر فرصت های موجود در این حوزه جدی گرفته شوند، ورزش می تواند به صنعتی اشتغال زا، درآمدزا و حتی صادرات محور بدل گردد؛ صنعتی که هم بدن جامعه را سالم تر و هم اقتصاد آن را پر قدرت تر می سازد. ایران امروز به این پیوند نیاز دارد؛ پیوند ورزش و اقتصاد، پیوند توان و امید.

طرح نو؛ شیوا صفری ورزش دیگر تنها یک فعالیت بدنی یا تفریحی نیست؛ بلکه به صنعتی عظیم، پویا و چندوجهی تبدیل شده است که در بسیاری از کشورها از ارکان راهبردی توسعه اقتصادی به شمار می رود. در جهان امروز، رابطه میان ورزش و اقتصاد رابطه ای دوسویه و سازنده است؛ اقتصادی که به کمک ورزش جان می گیرد و ورزشی که به پشتوانه اقتصاد رشد می کند. آنچه روزگاری صرفاً میدان رقابت جسم ها بود، اکنون به عرصه رقابت سرمایه ها، برندها و کشورها تبدیل شده است. اما در کشور ما، با وجود ظرفیت های عظیم انسانی و جغرافیایی، صنعت ورزش هنوز نتوانسته است جایگاه شایسته خود را در چرخه تولید ثروت و اشتغال به دست آورد.

در بسیاری از کشورها، ورزش به مثابه یکی از مهم ترین صنایع مولد اشتغال عمل می کند. باشگاه ها، استادیوم ها، رسانه های ورزشی، شرکت های تولید تجهیزات، و حتی خرده فروشان کالاهای ورزشی هر یک بخشی از این زنجیره اقتصادی اند. هزاران نفر به طور مستقیم یا غیرمستقیم در این عرصه مشغول فعالیتند و از آن نان می خورند. برای مثال، در حاشیه یک مسابقه فوتبال حرفه ای در اروپا، صدها فرصت شغلی در بخش های رسانه ای، خدماتی، امنیتی و حمل و نقل ایجاد می شود. حال تصور کنید این چرخه اشتغال دائم در مقیاس ملی تا چه اندازه می تواند به رشد اقتصادی کشور کمک کند. تولید داخلی لوازم ورزشی، آموزش مربیان، توسعه باشگاه ها و گردش مالی ناشی از حضور تماشاگران در ورزشگاه ها، مجموعه ای از فعالیت های متنوع اقتصادی است که می تواند موتور

شعر

غدیر؛ عید ولایت
عید خداست



غدیر عید ولایت غدیر عید خداست
غدیر روز وصی گشتن علی مولاست
می ولایت مولا علی زخم غدیر
همیشه ریخته در جام عشق اهل ولایت
غدیر شاخه ای از حوض کوثر جنت
غدیر برکه که نه چشمه ای ز آب بقااست
غدیر اکمل دین است و آخر نعمت
امید کفر به پیدایشش دچار فناست
غدیر حکم خدا بود و نقل پیغمبر
وبی غدیر تلاش رسول بی معناست
پسند حق شده اسلام براساس غدیر
میان جمله اعیاد غدیر بی همتاست
خدا محب علی را حبیب خود خواند
واز برای خدا دشمن علی اعداست
غدیر روز سفارش زسوی پیغمبر
بیان وحدت قرآن و عترت طاهاست
غدیر در همه اعصار جاری و ساریست
و انتشار پیامش به دوش اهل ولایت
غدیر مایه شادی پیروان علیست
به خاطرش همه جا جشن شیعیان برپاست
تمسک به ولایت سبب به شکرانه ست
اگر که جان بدهم در ره غدیر رواست
«اسماعیل تقوایی»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

غدیر می تواند فصل تازه ای از انسجام اجتماعی را رقم بزند



غدیر می تواند بار دیگر بخشی از این انسجام اجتماعی را به نمایش بگذارد. همان گونه که حضور مستمر مردم در صحنه های مختلف بخشی از مقاومت ملی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به آثار اجتماعی جنگ اخیر اظهار داشت: یکی از مهم ترین دستاوردهای دفاع مقدس سوم، تقویت همبستگی ملی بود. پیش از جنگ، جامعه با برخی دوقطبی ها و اختلاف نظرها مواجه بود، اما جنگ ملت ایران را زیر یک پرچم گرد آورد و یادآور شد که مشترکات مردم بسیار بیشتر از اختلافات آنان است.

وی افزود: ملت ایران در این مقطع دریافت که بسیاری از اختلافات در برابر منافع و آرمان های مشترک، اهمیت کمتری دارند. همین نگاه نیز در پیام اخیر رهبر معظم انقلاب مورد تأکید قرار گرفت؛ جایی که ایشان یادآور شدند حتی اختلافات موجه نیز نباید به عاملی برای تفرقه و آسیب دیدن انسجام اجتماعی تبدیل شود.

صالحی در پایان ابراز امیدواری کرد که مسیر همدلی و همبستگی شکل گرفته در روزهای مقاومت و ایستادگی، در ادامه نیز با جدیت دنبال شود و مناسک و آیین های دینی همچون غدیر بتوانند به تقویت این سرمایه اجتماعی کمک کنند.

طرح نو: گروه فرهنگ و ادب
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: مراسم غدیر امسال می تواند در امتداد روحیه مقاومت و همدلی شکل گرفته در ماه های اخیر، فصل تازه ای از انسجام اجتماعی را رقم بزند.

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اشاره به نقش آیین های دینی در تقویت همبستگی اجتماعی گفت: یکی از مهم ترین جلوه های انسجام اجتماعی را می توان در مناسک و آیین های دینی مشاهده کرد. این مناسک همواره فرصتی برای نمایش همدلی و همبستگی مردم بوده اند.

وی با اشاره به برگزاری آیین های غدیر در سال گذشته افزود: در جریان جنگ ۱۲ روزه سال گذشته نیز مناسک غدیر به بستری برای نمایش انسجام اجتماعی تبدیل شد و نشان داد مردم ایران حتی در شرایط بمباران و تهدید نیز از برگزاری آیین های خود دست نمی کشند.

صالحی ادامه داد: امسال نیز در شرایطی قرار داریم که فضای عمومی کشور همچنان متأثر از مقاومت و ایستادگی ملت ایران است. به نظر می رسد آیین های

مدیر کل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی:

نقش کتابخانه های عمومی در تربیت نسل آگاه و مسئولیت پذیر بی بدیل است



و اظهار کرد: سرمایه گذاری فرهنگی برای کودکان و نوجوانان، سرمایه گذاری برای آینده جامعه است و کتابخانه های عمومی با توجه به پراکندگی و گستردگی جغرافیایی در این مسیر نقشی بی بدیل در تربیت نسلی آگاه، خلاق، مسئولیت پذیر و کتابخوان بر عهده دارند.

وی با اشاره به تحول کارکرد کتابخانه های عمومی در سال های اخیر افزود: کتابخانه های عمومی امروز تنها محل امانت کتاب نیستند، بلکه به مراکز فرهنگی و اجتماعی تبدیل شده اند که با ارائه خدمات متنوع آموزشی، فرهنگی و مهارتی، رشد فکری و اجتماعی را فراهم می کنند.

بابایی همچنین با تأکید بر اهمیت ایجاد تجهیز فضاهای اختصاصی برای کودکان در کتابخانه ها گفت: طراحی محیط های کودک محور و جذاب، زمینه انس هرچه بیشتر کودکان با کتاب را فراهم کرده و موجب می شود عادت مطالعه از سنین پایین در آنان نهادینه شود؛ موضوعی که آثار و برکات آن در آینده فرهنگی جامعه نمایان خواهد شد.

گفتنی است؛ بخش کودک کتابخانه نور باسمنج با بهره گیری از طراحی متناسب با نیازهای کودکان، منابع مطالعاتی، تجهیزات و بازی های آموزشی و فضاهای خلاقانه، محیطی جذاب و پویا برای آشنایی نسل نو با کتاب و کتابخوانی فراهم کرده است.

طرح نو: گروه فرهنگ و ادب
مدیرکل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی در آئین بهره برداری از بخش کودک کتابخانه نور بر نقش بی بدیل کتابخانه های عمومی در تربیت نسلی آگاه، خلاق و مسئولیت پذیر برای جامعه تأکید کرد.

بخش کودک و نوجوان کتابخانه عمومی نور باسمنج صبح سه شنبه با هدف ارتقای خدمات کتابخانه ای ویژه کودکان و نوجوانان، در ۸۰ مترمربع و با هزینه کرد ۶ میلیارد ریال پس از بازطراحی و تجهیز، با حضور اسد بابایی مدیرکل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی، ناصر قادری بخشدار باسمنج و سایر مسئولان محلی به بهره برداری رسید.

اسد بابایی، مدیرکل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی، در حاشیه جلسه انجمن کتابخانه عمومی بخش باسمنج و آیین افتتاح این بخش، توجه به کودکان و نوجوانان را از مهم ترین سیاست های نهاد کتابخانه های عمومی کشور دانست

روایتی از غدیر فراتر از یک واقعه تاریخی



خارج کرده و به یک ابزار آموزشی برای جلسات معرفی، هیئت های دانشجویی و حلقه های مطالعاتی تبدیل کرده است.

بخش های دیگر کتاب مانند «به زیارت دوباره بیندیشیم»، «بیا و پاک شو»، «اندیشه و بینش را اصلاح خواهیم کرد» و «تغییر تمدن، مسیر ماست» نشان می دهند که این اثر، زیارت را نه یک متن آیینی صرف، بلکه یک برنامه تربیتی و هویتی می بیند و تلاش دارد آن را به عرصه اصلاح اندیشه، تحول فردی و حتی تغییر تمدنی پیوند بزند.

کتاب «زیارت غدیریه» در قطع جیبی، ۱۲۸ صفحه و به صورت رنگی، با صفحه آرای و طراحی جلد سعید کربلانی منتشر شده است.

پژوهشگران معارف دینی، علاقه مندان به زیارت نامه ها، و مخاطبانی که به دنبال فهم روشن تر از جایگاه امیرالمؤمنین (ع) در منظومه اعتقادی شیعه هستند، می توانند نسخه فیزیکی این اثر را از سایت انتشارات به نشانی www.behnashr.ir تهیه کنند. همچنین نسخه دیجیتال کتاب در اپلیکیشن و سایت های کتابخوان به نشانی فیدیبو، طاقچه و فراکتاب در دسترس است.

زیارت، با استناد به مفاهیم قرآنی و حقایق تاریخی، مورد تبیین قرار می گیرد.

در بخش ابتدایی کتاب، مفهوم و چرایی زیارت همراه با سخنان ائمه معصومین (ع) شرح داده شده و ساختار کتاب به گونه ای طراحی شده که مخاطب را از مرحله «آشنایی اولیه با زیارت» به «فهم عمیق تر از سند، محتوا و پیام های اعتقادی آن» برساند. یکی از ویژگی های برجسته این کتاب، نگاه چندلایه آن به مقوله زیارت است. مترجم اثر کوشیده است تا فراتر از یک ترجمه ساده، زیارت غدیریه را به مثابه یک «منشور اعتقادی» معرفی کند. در این نگاه، هر فراز از زیارت نه فقط یک جمله عبادی، بلکه یک قطعه از پازل بزرگ «ولایت» است که ابعاد مختلف تاریخی، قرآنی، کلامی و حتی سیاسی خود را آشکار می کند. برای نمونه، بخش هایی از کتاب به تطبیق فرازهای زیارت با آیات قرآن اختصاص یافته و نشان می دهد که چگونه این متن، ریشه های عمیق خود را در کتاب آسمانی مسلمانان دارد و از این منظر، پلی میان قرآن و عترت می زند.

همچنین کتاب از حیث روش شناسی برای مخاطب امروزی جذابیت دارد؛ چرا که تلاش می کند میان «احساس معنوی» و «درک عقلانی» از زیارت، پیوندی منطقی برقرار سازد. بخش هایی از کتاب با پرسش هایی از جنس «چرا زیارت می کنیم؟» و «این زیارت چه تأثیری بر نگرش ما به تاریخ اسلام و جایگاه امامت دارد؟» آغاز می شوند و سپس با تکیه بر متن زیارت و روایات معصومان (ع)، به این پرسش ها پاسخ می دهند. این رویکرد پرسش محور و تأملی، کتاب را از یک متن صرفاً مناسکی

طرح نو: گروه فرهنگ و ادب
کتاب «زیارت غدیریه» اثری از انتشارات به نشر با ترجمه سید امید مؤذنی، زیارت امیرالمؤمنین را در روز عید غدیر را نه یک متن آیینی صرف، که برنامه ای برای اصلاح اندیشه و تحول فردی معرفی می کند.

کتاب «زیارت غدیریه» که متن عربی آن، زیارتی منسوب به امام هادی (ع) برای روز عید غدیر است، با ترجمه و تدوین سید امید مؤذنی، از سوی انتشارات به نشر (وابسته به آستان قدس رضوی) روانه بازار کتاب شده است.

این اثر که اینک به چاپ چهارم خود رسیده، از نخستین چاپ تاکنون در مجموع ۱۴ هزار نسخه منتشر شده و یکی از منابع مهم در حوزه معارف اهل بیت (ع) و ادبیات زیارتی شیعه به شمار می آید.

زیارت غدیریه از زیارت نامه های امام علی (ع) است که محور آن زیارت، تولی و تبری و محتوای آن بیان فضائل امام علی (ع) است. زیارت غدیریه که از امام هادی (ع) روایت شده، از نظر سند، یکی از معتبرترین زیارات شیعه و از حیث محتوا، متنی بی نظیر و دربردارنده مضامینی شگرف است که همانند آن در سایر زیارات به ندرت یافت می شود. این کتاب، با ارائه متن عربی بسیار خوانا در صفحه مقابل ترجمه فارسی، خواننده را به بازخوانی یکی از مهم ترین متون زیارتی شیعه درباره امیرالمؤمنین علی (ع) و واقعه غدیر دعوت می کند.

در این اثر، غدیر صرفاً به عنوان یک واقعه تاریخی روایت نمی شود، بلکه به مثابه جریان زنده و ماندگار در اندیشه اسلامی معرفی می شود؛ جریانی که محور آن ولایت امیرالمؤمنین (ع) است و در متن

یادداشتی به مناسبت عید غدیر خم؛ روزی که با تجلی مهر، مسیر هدایت هموار شد
عید غدیر؛ تجلی پیوند جاودانه عشق و ولایت



طرح نو: رقیه جمالی
سلام بر غدیر، روز اوج هدایت بشر و تجلی «ید بیضا» نبوت! سلام بر صاحب غدیر، و درود بر پیامبر گرامی اسلام، حضرت محمد مصطفی (ص). سلام بر امیرمومنان علی (ع)

غدیر، روزی است که دین کامل گشت و نعمت حق تمام شد؛ روزی که خود «غدیر» به داشتن چنین چنین شکوهی می بالد، چرا که این عید بزرگ، روز پیمان و بیعت است.

عید غدیر، روزی است که عشق و ولایت یکی شد، یعنی می گویم هدایت، بدون عشق معنا ندارد و عشق، بدون ولایت، راه به جایی نمی برد.

غدیر، نقطه عطفی بود که در آن، ایمان به قلب ها، رنگ مهر گرفت. پیوندی است که روح را به حقیقت وصل می کند

تا ابد، تمام برکه های جهان به غدیر خواهند بالید؛ غدیری که تنها یک برکه نیست، بلکه دریایی است به وسعت تاریخ و به عمق زیبایی های آن. قلب ها در این روز با شادی می تپند، به سوی آن روز زیا پرمی کشند و تاریخ را با عشقی بی پایان مرور می کنند.

غدیر، صرفاً مکانی جغرافیایی نیست؛ بلکه میعادگاه گردهمایی برای اجرای فرمان الهی است. آنگاه که جبرئیل، پیام خداوند را بر قلب پیامبر (ص) نازل کرد، ایشان در بازگشت از آخرین سفر حج، «حجه الوداع»، دستور توقف کاروان را دادند تا همه، از پیش افتادگان و عقب ماندگان، گرد هم آیند.

غدیر حقیقت پیوستگی هدایت الهی است؛ نقطه تلاقی رسالت و امامت که در آن، خورشید نبوت با دستان عدالت گستر ولایت، در افق تاریخ تثبیت شد.

پیامبر (ص) در جمع انبوه حاجیان فرمودند: «ای مردم، من دو امانت گران بها در میان شما به یادگار می گذارم: یکی کتاب خدا و دیگری اهل بیتم. پس، هرگز بر آنان سبقت نگیرید و از آنان عقب ننمایید.»

سپس، دست علی (ع) را بلند کرده، او را به عنوان جانشین و برادر خویش معرفی نمودند و سه بار فرمودند: «هر کس من مولا و ولی او هستم، پس از این، علی مولاى اوست.» و سپس این دعا را زمزمه کردند: «خداوندنا، دوست و یار علی را دوست بدار و با هر که با علی در دشمنی است، تو نیز دشمن باش.»

و این مژده الهی را به جهانیان بشارت دادند: «الْیَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِیْنَكُمْ» (امروز دین شما را کامل کردم).

خوشا به حال غدیر که شاهد بزرگ ترین و عظیم ترین رویداد تاریخ شد؛ میعادگاه عشق و

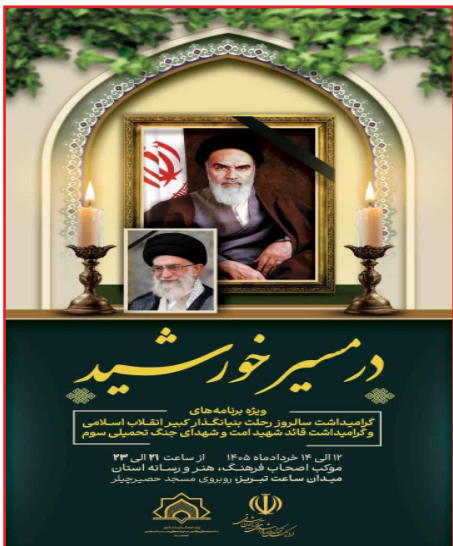
زالل ترین آب معرفت. آن روز، زمین و آسمان غرق شادی بودند؛ فرشتگان، شاهد ابلاغ پیام الهی توسط جبرئیل، همگی شادمان بودند و ابرها، سوار بر بال نسیم، منتظر بارش عشقی بودند که زمین را سیراب کند.

عید غدیر، عید ولایت و روز برادری است؛ روزی فراموش نشدنی، برگ زرینی از تاریخ و یکی از درخشان ترین و جاودانه ترین روزهای خلقت. پیامبر (ص) فرمود: «من کنت مولا فهذا علی مولا.»

غدیر، عید علی (ع) است؛ تبلور عدالت، اوج رشادت، اسطوره جوانمردی، روح ایمان، نماد صداقت، اخلاص، پاکدامنی، صبوری، دلیری و شجاعت. غدیر، عید علی مرتضی (ع) است. علی (ع) یعنی آمیختن قدرت با عدالت، و حکمت با فروتنی.

در این روز باشکوه، بیاید دوباره در این پیوند جاودانه غرق شویم و با قلب هایمان بگوییم: «یا علی! عیدتان مبارک

همزمان با آئین‌های ارتحال بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی ایران صورت می‌گیرد ؛ اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری در میعادگاه اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در تبریز



همچنین ایستگاه نقاشی «من یار امامم هستم» با رویکرد مشارکت کودکان و نوجوانان، فرصتی برای بروز خلاقیت و انتقال مفاهیم ارزشی و انقلابی به نسل آینده فراهم کرده است.

گفتنی است این برنامه‌ها در راستای ترویج فرهنگ ایثار، مقاومت، ولایت‌مداری و پاسداشت یاد امام راحل(ره) و شهدای انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.

فرهنگی و هنری با محوریت شخصیت، سیره و اندیشه‌های امام خمینی(ره) و بازخوانی نقش ایشان در بیداری اسلامی و تحولات تاریخی ایران اسلامی اجرا می‌شود تا نسل جوان و نوجوان بیش از پیش با میراث فکری و انقلابی ایشان آشنا شوند.

بر اساس این گزارش، حضور کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد در قالب اجرای سرودهای انقلابی و آیینی، از جمله بخش‌های شاخص این برنامه‌هاست.

رسانه، با هدف تبیین اندیشه‌های بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی و پاسداشت آرمان‌های نهضت اسلامی، میزبان برنامه‌هایی همچون اجرای سرود توسط کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد، برپایی نمایشگاه‌های هنری با موضوع ارتحال امام (ره)، گرامیداشت یاد و نام رهبر شهید، و ایستگاه نقاشی با عنوان «من یار امامم هستم» خواهد بود.

در این غرفه همچنین مجموعه‌ای از برنامه‌های

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر همزمان با برگزاری آیین‌های ویژه سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی(ره) و قیام ۱۵ خرداد، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در موبک و میعادگاه اصحاب فرهنگ و هنر در میدان ساعت تبریز، برنامه‌های متنوع فرهنگی، هنری و آیینی را برای عموم شهروندان تدارک دیده است.

این اداره کل در میعادگاه اصحاب فرهنگ، هنر و

یک سرود و سه خاطره ؛ بازخوانی خاطرات سازندگان سرود «دریغای دریغا»

این قطعه موسیقایی در حالی خلق شد که همه اعضای گروه در غم فراق بنیانگذار انقلاب بودند و بغض در گلو و اشک در چشم داشتند، خاطر نشان کرد: در همین روز بود که آقای شکوهی قرار خوانندگی این آهنگ را با من گذاشت و ما مشغول تولید استودیویی آهنگ دریغای دریغا شدیم. یاد می‌آید این آهنگ از معدود قطعاتی بود که در آن روزگار توسط دستگاه سبیتی سایزر که در آن دوران تعداد بسیاری محدودی از آن وجود داشت، تولید شد. البته با توجه به تعطیلی تمامی استودیوها و مجموعه‌های هنری ما سختی زیادی برای تولید آهنگ کشیدیم و وقتی ساعت ۱۱ شب آن را به تلویزیون تحویل دادیم خیلی‌ها از روند تولید سریع آهنگ تعجب کردند.

وی با بیان اینکه این قطعه موسیقایی یکی از آهنگ‌های مورد علاقه‌اش در عرصه موسیقی و ساخت سرودهای انقلابی است، تصریح کرد: ساخت این آهنگ یکی از به یاد ماندنی‌ترین آهنگ‌هایی است که در مقام خواننده در کنار گروه آن حضور داشتم و وقتی هم به صورت رسمی در تلویزیون پخش شد مرهمی بر دل داغداران و دوستانان حضرت امام خمینی(ره) شد که باعث شد نیت من هم برآورده شود.

متن شعر

ببار از دیده، دامن دامن ای اشک
که غم زد آتشم در خرمن ای اشک
که بر این آتشم آبی فشانم
چو خشکبیدی تو در چشم من ای اشک
دریغای دریغای دریغا
خدایی سایه ای رفت از سر ما
به چه عشق تو را سودا کند دل
که همتای تو را پیدا کند دل
گلی با رنگ و بوی تو نبیند
اگر صد چشم خود را وا کند دل
دریغای دریغای دریغا
خدایی سایه ای رفت از سر ما
مگو روح خدا رفت از بر ما
که جان دامن کشید از پیکر ما
خروش از خیل مشتاقان برآمد
که حرف عشق رفت از دفتر ما
دریغای دریغای دریغا
خدایی سایه ای رفت از سر ما

انتظار خودم و فقط به خواست خدا، چهارچوب این قطعه موسیقی تا حد زیادی به صورت بی کلام در ذهنم شکل گرفت در این مدت آقای سبزواری هم در منزل روی شعر کار می‌کردند.

در این شرایط امکان اینکه کنار هم کار کنیم نبود، من آهنگ را روی شعر ایشان تلفیق می‌کردم و ایشان هم قسمتهای مختلف شعر را با وزن مشخصی که با هم هماهنگ کرده بودیم ادامه می‌دادند.

در عین حال من در تلاش تماس با هنرمندان نوازنده و خواننده هم بودم، وضعیت شلوغ و نامشخصی بود خودم که نمی‌دانستم نتیجه کار چه خواهد شد. اما با آن وضع روحی عجیبی که داشتم احساس می‌کردم باید به وظیفه ام عمل کنم.

محمد گلریز(خواننده)

شب آخری که امام خمینی (ره) در بیمارستان بستری بودند همه مردم دست به دعا بودند که ایشان هرچه زودتر شفا پیدا کنند. من هم در کنار این مردم آرزو می‌کردم که حال ایشان بهبود یابد. فردای روزی که خیر ارتحال امام را از رادیو پخش کردند من سر کارم در مرکز تربیت معلم بودم که متوجه این خبر شدم و مانند همه مردم سرزمینم از این خبر به شدت متأثر شدم. همه می‌دانند که حال و هوای آن روزها حال و هوایی عجیب بود که همه در بهت و حیرانی بودند.

این خواننده انقلابی کشورمان افزود: بعد از شنیدن این خبر از خدا خواستم در حق من لطفی کند تا در آینده‌ای نزدیک آهنگی را بخوانم که بتواند بازگوکننده حس و حال آن روزها و التیامی برای مردم عزیز کشورمان باشد. دقیقاً در همین تفکرات بودم که محمدعلی شکوهی (آهنگساز قطعه دریغای دریغا) به من تلفن کرد و از من خواست تا هرچه زودتر به سمت تالار وحدت حرکت کنم.

گلریزگفت: وقتی به محل کار آقای شکوهی در تالار وحدت رسیدم وی را دیدم که در حالتی گریان و در حالی که شعری را زمزمه می‌کند مشغول گفتگوی تلفنی با فرد دیگری است. وی بعد از پایان تماس خود رو به من کرد و گفت که مشغول صحبت با حمید سبزواری بوده و این شاعر یک شعر فی البداهه برای وی می‌خواند و شکوهی هم به صورت تلفنی و زمزمه‌ای برای آن آهنگ می‌سازد.

خواننده قطعه «دریغای دریغا» با اشاره به اینکه



ناخودآگاه فکر می‌کردم که خودم آمادگی دارم تا قطعه ای بنویسم، در همین فکرها بودم که متوجه شدم یک ملودی را با خودم زمزمه می‌کنم.

هر چه زمان می‌گذشت عمق مسأله بیشتر می‌شد و عظمت موضوع روشتر از لحظات اولیه خبر شده بود.

من همانطور که ملودی را زمزمه می‌کردم در این میان با شاعر گرانقدر آقای سبزواری نیز تلفنی صحبت کردم.

ایشان چند خط از شعری را که سروده بودند تلفنی خواندند. من دیدم که امکان تلفیق آن شعر با ملودی من وجود دارد.

یک اثر هنری محاصل ذوق و استعداد فردی یک هنرمند است ولی من در آن شرایط به طور غیرمستقیم نوعی احساسات درونی را که شاید تنها مربوط بخودم هم نبود در هنرمندانی که با آنها تماس می‌گرفتم، می‌دیدم به این دلیل که از نظر روال معمولی امکان خلق یک قطعه موسیقی در یک لحظه یا یک آن به وجود می‌آید.

کار هنری در یک شرایط خاصی متبلور می‌شود. اما امکان اجرا و ضبط یک سرود در زمان محدودی امکان پذیر نیست - در آن روز واقعاً نه به امکانات ضبط دسترسی داشتیم نه به نوازندگان و هنرمندان - دیدم چاره ای نیست جز اینکه با توکل به خدا تمام نیرو و توان خودم را به کار بگیرم، مجدداً با آقای سبزواری تماس گرفتم که آن چند خط شعر را ادامه بدهد و خودم هم کار روی ملودیهای مختلف را دنبال کردم.

حدود ساعت یک یا دو بعدازظهر بود که برخلاف

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر دریغای دریغای دریغا | در اولین ساعات بعد از انتشار خبر درگذشت امام خمینی، در روز ۱۴ خرداد ۱۳۶۸ هنرمندان انقلابی به فکر ساخت سرودی افتادند که بتواند آدم مردم ایران را بیان کند و آنها را تسکین دهد.

حمید سبزواری شاعری که شعر حماسی خمینی ای امام را سروده بود که در روز ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ در فرودگاه مهرآباد توسط گروه سرود جوانان تهران اجرا شد، دست به قلم شد و شعری سرود که زبان حال میلیونها ایرانی داغدار بود.

برای این شعر محمدعلی شکوهی آهنگی ساخت که محمد گلریز آن را اجرا کرد. مرور خاطرات این سه نفر حکایت آن روز غم انگیز را زنده می‌کند. اما ابتدا بشنویید این آهنگ به یادماندنی را.

حمید سبزواری(شاعر)

«وقتی متوجه شدم امام مریض شده است، بسیار ناراحت شدم. یک وابستگی معنوی با حضرت امام پیدا کرده بودم. به ملت ما جان تازه‌ای بخشیدند و دنیا را متوجه حرکت ما کردند. وقتی که من احساس کردم باید حرکتی کرد و دیدم امام صحبتی کرد علیه حکومت و علیه شاه، من هم این را وظیفه خودم دیدم در کنار این حرکت باشم و شعر دریغا دریغا دنباله همان حرکتی بود که از سال‌ها پیش آغاز شده بود و در حالی گفتم که حضرت امام (ره) در بستر بیماری و احتضار بود. امام به ما زندگی بخشیده بود، اما خودش داشت می‌رفت. دقیق خاطر من نیست وقتی این شعر را نوشتم، چه ساعتی از شبانه‌روز بود؛ اما بیشتر شب‌ها پیش می‌آمد می‌نوشتم.

در ایام بستری شدن ایشان در روزهای آخر حیاتش، به عبادتش رفته و دیگر مطمئن بودم که دارد می‌رود. وقتی به عبادتش رفتم، دستش را بوسیدم. دیدم عده‌ای بیرون منتظر هستند من آنجا را ترک کنم، برای همین نمی‌خواستم مزاحم شوم.

زمانی کوتاه در حضورشان بودم و این آخرین دیدار با امام (ره) بود. این دیدار، دیداری متفاوت بود. به نوعی آخرین دیدار بود.

بعد که از عبادتشان برگشتم، زمانی گذشت خبر درگذشت امام (ره) را اعلام کردند. با تأثر عمیقی قلم را برداشتم، شعر «ای دریغای دریغا» را نوشتم. چیز دیگری خاطر من نیست گمان نمی‌کنم دست‌خطی از آن شعر را داشته باشم. سال‌ها از آن روز می‌گذرد. اما در مجموعه آثارم هست.»

محمدعلی شکوهی(آهنگساز)

قبلاً خبر بیماری امام را از رسانه های گروهی شنیده بودم، بامداد آن روز احساس کردم که اتفاقی افتاده، برنامه های عادی رادیو قطع شده بود و مرتباً قرآن پخش می‌شد. تا اینکه ساعت هفت صبح خبر رحلت امام از رادیو پخش گردید مثل همه، بهت و ناباوری و موجی از اندوه و غم یکباره همه وجود مرا فرا گرفت، به اداره رفتم. اداره تقریباً تعطیل بود.

یکی دو نفر از همکارانم آمده بودند، در فکر بودم که باید کاری کرد. خبر خیلی غیرمنتظره و غیرمترقبه بود و ما آمادگی قبلی نداشتیم. هنوز از انعکاس شور و حال و تأثر عمومی در رسانه ها خبری نبود. برنامه ها محدود می‌شد به خبر و پیام.

ما به حسب وظیفه در یک مرکز هنری مثل همیشه فقط می‌توانستیم ابزار احساساتمان را به شکل ارائه سرود و موسیقی نشان بدهیم، برای این کار باید با آهنگسازان و هنرمندان دیگر تماس می‌گرفتم. اما در آن شرایط به هیچ کدام از هنرمندان دسترسی پیدا نکردیم.

به فکر افتادم که حداقل خودم کاری بکنم؛ در وضعی که خودم داشتم از نظر تأثیرات و تألمات شدید روحی

ماجرای عنایت امام علی(ع) به علامه امینی



می‌خواهم؟ یا به خاطر کتاب شما الغدیری؟ گریه کردم، از حرم بیرون آمدم آن شب از ناراحتی چیزی نخوردم و خوابیدم.

در عالم خواب دیدم به خدمت حضرت امیر(ع) مشرف شده‌ام، حضرت به من فرمود: آن مرد ضعیف الایمان بود و نمی‌توانست صبر کند. از خواب بیدار شدم و صبح سرسفره بودم که در زده شد. در را باز کردم، دیدم همسایه‌ای که شغلش بنایی بود داخل شد و سلام کرد، سپس گفت: من خانه جدیدی خریده‌ام که بزرگتر از این خانه است و بیشتر اساس خانه را به آنجا انتقال داده‌ام، این کتاب را در گوشه خانه پیدا کردم، همسرم گفت: این کتاب به درد شما نمی‌خورد و شما آن را نمی‌خوانی آن را به همسایه‌مان شیخ عبدالحسین امینی هدیه کن شاید او استفاده کند.

کتاب را گرفتم و غبارش را پاک کردم، دیدم همان کتاب خطی «درر السمعین» است که دنبالش بودم.

مجزون شدم چون دیدم امام(ع) حاجت او را برآورده کرده بود، ولی حاجت مرا برآورده نکرده است.

خطاب به حضرت گفتم: جواب این مرد دهاتی را دادی و حاجتت را برآورده کردی! و من مدتی است متوسل می‌شوم به خدا و شما را شفیع قرار می‌دهم که آن کتاب را برای من مهیا کنید ولی آن کتاب مهیا نشده آیا من کتاب را برای خودم

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر علامه امینی(ره) می‌گوید: شبی در حرم علی(ع) بودم خطاب به ایشان گفتم: جواب این مرد دهاتی را دادی و حاجتت را برآورده کردی! مدتی است که من به خدا متوسل شده و شما را شفیع قرار می‌دهم اما شما خواسته مرا برآورده نمی‌کنید.

حجت‌الاسلام شیخ آصفی از حجت‌الاسلام شیخ محمد نوری که در کتابخانه نجف اشرف ملازم علامه امینی بود، نقل می‌کند:

علامه امینی می‌فرمود: یک شب جمعه زائر حرم حضرت امیر المؤمنین(ع) شدم، مشغول زیارت و دعا بودم و از خدا می‌خواستم به خاطر حضرت علی(ع) کتاب «درر السمعین» که در آن زمان کمیاب بود و در تکمیل مباحث کتاب الغدیر نیاز داشتم را برام مهیا کند.

در این زمان یک عرب دهاتی برای زیارت حضرت مشرف شد، و از حضرت

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

دهیاری حوریلر در نظر دارد فراخوان مناقصه عمومی جدولگذاری و زیرسازی معابر و اجرای دیوار حائل روستای حوریلر به شماره (سیستمی)۰۰۰۰۱۱۲۹۴۰۰۰۰۱۲۰۰۱۵۱۲۰۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۵/۰۳/۱۳ ساعت ۰۸:۰۰
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۵۰/۰۳/۱۷ ساعت ۱۷:۰۰
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۵/۰۳/۲۷ ساعت ۱۷:۰۰
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۵/۰۵/۲۸ ساعت ۱۰:۰۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانتنامه بانکی، فیش بانکی(وجه نقد) مبلغ ۸۱۴.۳۹۶.۰۹۸ ریال به شماره حساب سپرده دهیاری شیرین کند ۵۵۰۲۱۰۰۰۵۶۳۶۴۱۱۴۵۵۷۵/۱۹ از نزد پست بانک

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: آذربایجان شرقی - شهرستان لیلان - بخش شیرین‌کند - روستای حوریلر - تلفن ۰۹۱۴۹۸۵۰۹۳۰

روزنامه طرح نو تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۱۳

سجاد وفر - دهیار حوریلر

خبر

جمع آوری ۸۸ میلیارد تومان زکات در دو ماهه نخست سال در آذربایجان غربی



زکات

طرح نو؛ گروه خبر
رئیس اداره اجرایی زکات آذربایجان غربی از جمع آوری ۸۸ میلیارد تومان زکات نقدی و کالایی در دو ماهه نخست سال جاری در استان خبر داد.
حجت الاسلام جابر شوقی در جلسه شورای زکات مهاباد گفت: پیش بینی می شود این میزان امسال با ۳۰ درصد افزایش به ۲۵۰ میلیارد تومان برسد.
رئیس اداره اجرایی زکات آذربایجان غربی از جمع آوری ۱۶۸ میلیارد تومان زکات طی سال گذشته در استان خبر داد و افزود: ۹۹ درصد از مبلغ جمع آوری شده از این مبلغ بین نیازمندان و محرومان هزینه شده است.
وی گفت: در نظر داریم در طول پنج سال آینده شاهد تحقق ۴۰۰ روستای بدون فقیر در استان باشیم.

زوم ترویج فرهنگ پرداخت زکات در جامعه

در ادامه ماموستا امامی امام جمعه مهاباد پرداخت زکات را یک فریضه دینی برشمرد و گفت: از ظرفیت صداوسیما و فضای مجازی برای ترویج فرهنگ پرداخت زکات باید بهره برد.

جمع آوری بیش از ۶ میلیارد تومان زکات در مهاباد

همچنین رئیس کمیته امداد امام خمینی مهاباد هم از جمع آوری ۶ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان زکات در دو ماه ابتدایی امسال خبر داد و گفت: حدود یک میلیارد تومان از این مبلغ به صورت نقدی توسط نیکوکاران به حساب ایتم واریز شده است.
نوذری افزود: ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان نیز در قالب کالای زکات جمع آوری شده و بین نیازمندان توزیع شده است.
وی ادامه داد: مراکز نیکوکاری هم مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان کمک نقدی و کالایی در بین نیازمندان توزیع کرده اند.

مدیر کل امور مالیاتی استان:

پرداخت ۵۸۲ میلیارد ریالی برای ترمیم حقوق بازنشستگان آذربایجان غربی

سال گذشته ۱۱ درصد افزایش داشته است.
جعفر پورمختار با اشاره به عملکرد سال گذشته این اداره کل، افزود: در سال ۱۴۰۳ نیز بیش از چهار هزار و ۷۸۰ میلیارد ریال به عنوان سهم بازنشستگان از محل مالیات بر ارزش افزوده در استان پرداخت شد که نسبت به سال قبل از آن، رشد قابل توجه ۱۶۱ درصدی را نشان می دهد.
وی با یادآوری اینکه این منابع از محل یک درصد از



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان غربی از پرداخت ۵۸۲ میلیارد ریال از محل مالیات بر ارزش افزوده برای ترمیم حقوق بازنشستگان استان در دو ماهه ابتدایی سال جاری خبر داد و گفت: این میزان پرداختی نسبت به مدت مشابه

مدیرعامل شرکت سرمایه گذاری استان:

بیش از ۲ میلیون نفر در آذربایجان غربی صاحب سهام عدالت هستند



در زمان اجرای طرح انجام شده است.

تاکنون هیچ گونه ثبت نام جدیدی برای سهام عدالت صورت نگرفته است.

وی در تشریح وضعیت جاماندگان سهام عدالت اظهار کرد: جاماندگان یا پاماندگان سهام عدالت افرادی هستند که در زمان اجرای طرح، ثبت نام اولیه خود را انجام داده بودند، اما به دلیل تأخیر در اصلاح یا تکمیل مدارک، فرآیند ثبت نام آنان نهایی نشده و در حال حاضر در فهرست سهامداران قرار ندارند.

مدیرعامل شرکت سرمایه گذاری استان همچنین کارگران ساختمانی، زنان سرپرست خانوار، مددجویان کمیته امداد امام خمینی (ره) و سازمان بهزیستی، خانواده های شهدا، جانبازان و ایثارگران، طلاب و خادمان مساجد، روستاییان و عشایر را از جمله اقشار مشمول سهام عدالت برشمرد و گفت: این اقشار در اولویت بهره مندی از مزایای طرح سهام عدالت قرار داشتند و شناسایی و ثبت نام آنان بر اساس شاخص های تعیین شده

طرح نو؛ گروه خبر

مدیرعامل شرکت سرمایه گذاری آذربایجان غربی گفت: ۲ میلیون و ۲۶۸ هزار نفر در استان دارای سهام عدالت هستند.

علی اکبری با اشاره به اهداف اجرای طرح سهام عدالت اظهار کرد: طرح سهام عدالت با هدف خصوصی سازی، واگذاری سهام شرکت های دولتی به اقشار کم درآمد و گسترش عدالت اجتماعی و اقتصادی از سال ۱۳۸۵ در کشور آغاز شد.

وی افزود: آذربایجان غربی با پوشش ۷۳ درصدی سهامداران نسبت به جمعیت استان، یکی از استان های موفق در اجرای این طرح و ثبت نام مشمولان سهام عدالت به شمار می رود.

علی اکبری با اشاره به روند ثبت نام سهام عدالت گفت: ثبت نام مشمولان از سال ۱۳۸۵ تا سال ۱۳۹۳ و بر اساس دهک های درآمدی انجام می شد و از آن زمان

مدیر حفظ نباتات سازمان جهاد کشاورزی استان خبر داد:

اجرای آزمایشی مبارزه بیولوژیک با آفت کرم سب در ۱۰ هکتار از باغات سیب آذربایجان غربی

تعداد اکولوژیکی، توسعه کشاورزی پایدار، جلوگیری از بروز مقاومت در آفات، جلوگیری از آلودگی زیست محیطی و حفاظت از حشرات مفید را در پی خواهد داشت.
وی بر اهمیت رعایت اصول به باغی در مقاومت درختان سیب نسبت به انواع آفات و بیماری ها و نقش بسزای رعایت این اصول در موفقیت مبارزات بیولوژیک و تلفیقی تأکید کرد.

رها سازی عامل بیولوژیک و اخذ نتیجه مطلوب، با در نظر گرفتن پیک پرواز پروانه ها، مجموع حرارت های موثر روزانه، داده های تله های فرمونی، بیولوژی آفت و فنولوژی درختان سیب صورت گرفت.
مدیر حفظ نباتات سازمان جهاد کشاورزی استان افزود: بازدیدهای مستمر جهت نظارت و ارزیابی فعالیت انسکتاریوم بخش خصوصی ادامه خواهد داشت چرا که اجرای این طرح، کاهش مصرف سموم شیمیایی، حفظ

هکتار از باغات سیب استان شامل ۵ هکتار از باغات سیب ارومیه و ۵ هکتار از باغات میاندوآب انجام می شود.
وی با بیان اینکه در حال حاضر در مرحله بازدید و شناسایی باغات برای اجرای طرح هستیم افزود: در این بازدیدها وضعیت باغ از نظر رعایت اصول به باغی از جمله هرس، تغذیه، آبیاری و مبارزه با عوامل خسارتزا مورد بررسی قرار می گیرد.
طوسی گفت: این بازدید با هدف تعیین زمان آغاز

طرح نو؛ گروه خبر

مدیر حفظ نباتات سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی از اجرای آزمایشی مبارزه بیولوژیک با آفت کرم سب در ۱۰ هکتار از باغات سیب استان خبر داد.
نقیسه طوسی مدیر حفظ نباتات سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی در گفتگو با خبرنگار ما گفت: اجرای مبارزه بیولوژیک برای کنترل آفت کرم سب با استفاده از زنبور تریکو گراما به صورت پایلوت در ۱۰

وقتی نیمکت ها کم می آیند؛ روایت کمبود صندلی در پارک های ارومیه

و نیاز کاربران، می تواند به بهبود وضعیت موجود کمک کند. همچنین توجه به سایه بانها و محل های مناسب برای استراحت، از دیگر مواردی است که باید در طراحی پارکها مورد توجه قرار گیرد.

پارک برای همه یا فقط برای برخی؟

فضاهای عمومی باید برای همه اقشار جامعه قابل استفاده باشند. وقتی امکانات اولیه مانند صندلی به اندازه کافی وجود ندارد، در واقع دسترسی برابر به این فضاها نیز زیر سؤال می رود. در چنین شرایطی، تنها افرادی که توانایی همراه داشتن تجهیزات شخصی را دارند، می توانند از پارکها به طور کامل استفاده کنند. این موضوع، با مفهوم عدالت شهری در تضاد است، مفهومی که بر فراهم بودن امکانات برابر برای همه شهروندان تأکید دارد.

مطلبه ای ساده اما تاثیر گذار

شهروندان ارومیه انتظار پیچیده ای ندارند، آنها می خواهند در پارکهای شهربان به راحتی جایی برای نشستن پیدا کنند. تامین این نیاز ساده، می تواند تاثیر قابل توجهی بر رضایت عمومی، افزایش حضور مردم در فضاهای شهری و حتی ارتقای نشاط اجتماعی داشته باشد. کمبود صندلی در پارکها شاید در مقایسه با برخی چالش های بزرگ شهری مسئله ای کوچک به نظر برسد اما در زندگی روزمره مردم، همین جزئیات هستند که کیفیت شهر را تعریف می کنند. توجه به این جزئیات، می تواند گامی مهم در مسیر بهبود زندگی شهری در ارومیه باشد. / ایرنا

برای سالمندان افراد دارای مشکلات جسمی یا خانواده هایی که همراه کودک هستند، این مسئله اهمیت بیشتری دارد. نبود نیمکت کافی می تواند حضور این گروهها را در پارکها محدود کند و عملاً بخشی از جامعه را از استفاده کامل از فضاهای عمومی محروم سازد.

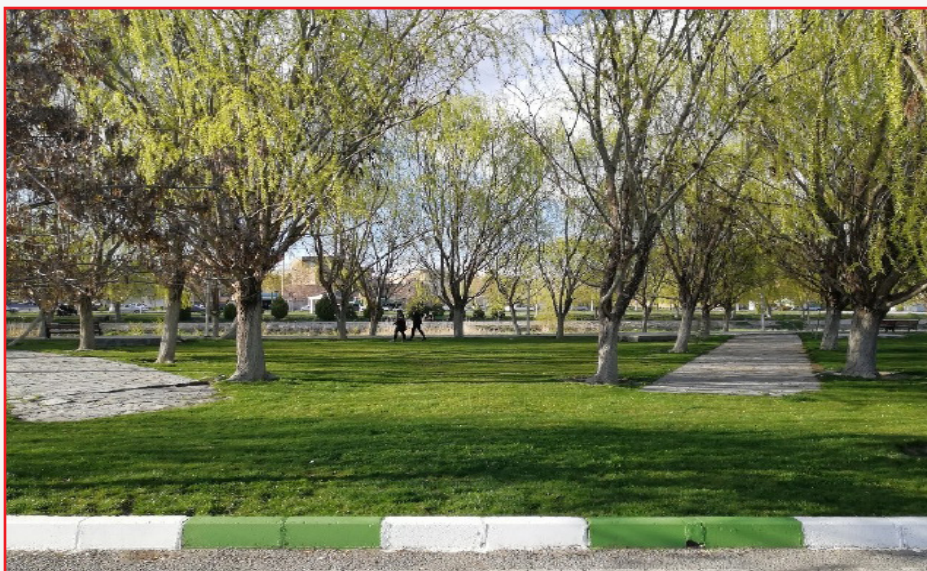
کمبود امکانات، نشانه ای از مدیریت حداقلی

کارشناسان حوزه شهری معتقدند تامین امکانات پایه ای مانند نیمکت، روشنایی، سطل زباله و سرویس های بهداشتی، از ابتدایی ترین وظایف مدیریت شهری در قبال فضاهای عمومی است. کمبود این امکانات، می تواند نشانه ای از نگاه حداقلی به مدیریت پارکها باشد.

در حالی که توسعه فضای سبز در سالهای اخیر مورد توجه قرار گرفته، به نظر می رسد تجهیز و نگهداری این فضاها به اندازه کافی جدی گرفته نشده است. نتیجه این وضعیت پارکهایی است که از نظر ظاهری مناسب به نظر می رسند اما در عمل پاسخگوی نیازهای شهروندان نیستند.

ضرورت بازنگری در توزیع و تعداد نیمکتها

یکی از نکات مهم در این زمینه نه تنها تعداد صندلی ها، بلکه نحوه توزیع آنها در سطح پارکهاست. در برخی موارد نیمکتها در نقاطی محدود متمرکز شده اند و بخش های دیگر پارک عملاً فاقد امکانات نشستن هستند. افزایش تعداد نیمکتها، استفاده از طراحی های متنوع و مقاوم، و جانمایی اصولی بر اساس میزان تردد



آنها برای اطمینان از داشتن فضایی برای نشستن، ترجیح می دهند تجهیزات مورد نیاز را خودشان تامین کنند، موضوعی که عملاً بخشی از مسئولیت مدیریت شهری را به دوش شهروندان منتقل کرده است.

صندلی های همراه، راه حلی از سر ناچاری

یکی از صحنه های قابل توجه در برخی پارکهای ارومیه، حضور شهروندانی است که با خود صندلی های تاشو، زیرانداز یا حتی میزهای کوچک به همراه دارند. این موضوع، اگرچه نشان دهنده تلاش مردم برای تطبیق با شرایط موجود است اما در عین حال بیانگر یک کمبود جدی در تامین امکانات شهری است. این پدیده به ویژه در میان خانواده هایی که قصد دارند چند ساعت در پارک بمانند، بیشتر دیده می شود.

طرح نو؛ گروه گزارش

در حالی که پارکهای ارومیه به عنوان یکی از مهم ترین فضاهای عمومی برای استراحت و گذران اوقات فراغت شهروندان شناخته می شوند، کمبود نیمکت و صندلی در بسیاری از این فضاها به مشکلی ملموس تبدیل شده است.

پارکها و فضاهای سبز شهری، همواره به عنوان پناهگاهی برای آرامش، تعامل اجتماعی و گذران اوقات فراغت شهروندان شناخته می شوند اما در برخی پارکهای ارومیه، کمبود یک امکان ساده و ابتدایی یعنی صندلی و نیمکت، تجربه حضور در این فضاها را با چالش مواجه کرده است، تا جایی که بسیاری از شهروندان برای نشستن، ناچارند یا خود صندلی یا حتی میزهای تاشو به همراه بیاورند.

پارک هست اما جای نشستن نیست

در نگاه نخست، بسیاری از پارکهای ارومیه از نظر فضای سبز، وسعت و حتی موقعیت مکانی شرایط قابل قبولی دارند اما کمبود زیرساخت های ساده ای مانند نیمکت، به یکی از مهم ترین نقاط ضعف این فضاها تبدیل شده است.

در ساعات عصرگاهی و روزهای تعطیل که حضور مردم در پارکها افزایش می یابد، این مشکل بیشتر خود را نشان می دهد.

خانواده ها، سالمندان و حتی جوانان، برای پیدا کردن یک جای نشستن مناسب، گاهی مجبورند زمان زیادی را صرف کنند یا به نقاطی دورتر از فضای اصلی پارک بروند. در برخی موارد نیز، افراد ترجیح می دهند اصلاً

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمد رضا ربانی
آدرس تبریز: خیابان امام - مابین چهارراه منصور و میدان ساعت - جنب مسجد کبود
مجمع تجاری ابریشم - طبقه اول - واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸
لیتوگرافی و چاپ: پرنیان

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امام صادق (ع):

اگر زمین بدون امام می ماند، به یقین در هم فرو می ریخت

چهارشنبه ۱۳ خرداد ماه ۱۴۰۵ - سال بیستم - شماره ۳۵۵۸

گزارش

در پی انتشار اخباری مبنی بر صدور حکم قضایی برای شهردار تبریز مطرح شد:

هوشیار:

حکم انفصال ناشی از یک «خطای سیستمی» در ابلاغ است



طرح نو؛ گروه شهری شهردار تبریز با تشریح جزئیات صدور حکم انفصال از خدمت خود، این موضوع را ناشی از عدم رؤیت ابلاغیه در سامانه قضایی به دلیل اختلالات اینترنتی دانست و تأکید کرد که در پی احقاق حق از مجاری قانونی است؛ در همین حال، عضو شورای

شهر تبریز نیز خواستار پرهیز از فضا سازی پیرامون یک پرونده صرفاً اداری شد. انتشار خبری مبنی بر صدور رای انفصال از خدمت شهردار تبریز طی ساعات اخیر بازتاب گسترده‌ای در فضای رسانه‌ای استان داشت؛ موضوعی که یعقوب هوشیار، شهردار تبریز، آن را محصول یک فرآیند معیوب در ابلاغ قضایی توصیف کرد.

هوشیار در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا، در تشریح چرایی صدور این حکم اظهار کرد: این پرونده مربوط به شکایت یکی از شرکت‌کنندگان در آزمون استخدامی شهرداری است که به دلیل اختلالات گسترده شبکه در ماه‌های گذشته، ابلاغیه مذکور در سامانه قضایی به درستی بارگذاری و یا توسط سیستم اطلاع‌رسانی نشده بود.

وی افزود: عدم رویت این ابلاغیه سبب شد تا فرستاده ارائه دفاعیات در موعد مقرر سلب شود و متأسفانه بدون شنیده شدن دفاعیات شهرداری، حکم اولیه صادر

گزارش

از «گویجه‌بل» تا «معبودی»؛ الگوی موفق واگذاری بناهای تاریخی

به بخش خصوصی در آذربایجان شرقی

طرح نو؛ گروه شهری

آذربایجان شرقی، با پیشینه غنی تاریخی این روزها شاهد فصلی نو در حوزه بازآفرینی شهری و میراث فرهنگی است. افتتاح هم‌زمان ۲ پروژه بزرگ «کاروانسرای جهانی گویجه‌بل» و «خانه تاریخی معبودی»، نه تنها غبار فراموشی را از چهره این ابنیه زدود، بلکه مدل جدیدی از پیوند میان اقتصاد گردشگری و «حفاظت از هویت» با پیش روی فعالان این عرصه قرار داد.

آذربایجان شرقی با دارا بودن بافت‌های تاریخی متراکم و آثار ثبت شده جهانی، ظرفیتی بی‌بدیل در جذب گردشگر داخلی و خارجی دارد. کاروانسراهای این خطه که روزگاری نبض تپنده جاده ابریشم بودند، امروز با تغییر کاربری هوشمندانه، در حال تبدیل شدن به پیشران‌های توسعه محلی هستند.

تنوع ابنیه از کاروانسراهای کوهستانی گرفته تا خانه‌های قجری با معماری منحصر به فرد، این استان را به قطب سرمایه‌گذاری در حوزه میراث فرهنگی تبدیل کرده است. در همین راستا، هفته گذشته با بهره‌برداری از ۲ پروژه بزرگ مرمتی، گام بلندی برای صیانت از این ثروت‌های ملی برداشته شد.

گویجه‌بل؛ پیوند معماری بومی با استانداردهای جهانی

کاروانسرای «گویجه‌بل» که به‌عنوان بخشی از پرونده کاروانسراهای ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است، پس از ۱۴ ماه عملیات مرمت دقیق و تجهیز تحت نظارت کارشناسان، به بهره‌برداری رسید. این بنا که در مسیر استراتژیک اهر به هریس قرار دارد، از معدود کاروانسراهای کوهستانی است که با معماری پوشیده و متناسب با اقلیم سرد

منطقه ساخته شده است.

برزین ضرغامی، مدیرعامل صندوق توسعه و احیای اماکن تاریخی و فرهنگی در آیین افتتاح این مجموعه اظهار داشت: گویجه‌بل یک اثر منحصر به فرد است که تفاوت‌های ساختاری و نقشه اجرایی آن با سایر نمونه‌های مشابه در کشور، گویای نبوغ معماران این خطه در انطباق بنا با شرایط اقلیمی است.

وی اعلام کرد: این مجموعه اکنون با کاربری‌های اقامتی، پذیرایی و فروشگاه دائمی صنایع دستی، زمینه‌ساز اشتغال مستقیم برای



۳۰ نفر و غیرمستقیم برای ۱۰۰ نفر از بومیان منطقه شده است. **شفافیت در واگذاری؛ کلید موفقیت پروژه‌های میراثی** یکی از نکات برجسته در احیای گویجه‌بل، فرآیند واگذاری آن از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) بود. این الگو که بر پایه شفافیت و ارزیابی فنی دقیق بنا شده، اکنون به الگوی مرجع برای سایر ابنیه استان تبدیل شده است. به گفته مقامات میراث فرهنگی، کاروانسراهای «جمال‌آباد میانه»، «ایری علیا ورزقان» و «الخلج بستان‌آباد» نیز در همین مسیر قرار

گرفته‌اند تا با مشارکت بخش خصوصی، از تخریب‌رهایی یافته و به کانون‌های ثروت‌آفرین تبدیل شوند.

خانه معبودی؛ روایتگر زندگی در قلب تبریز

خانه تاریخی «معبودی» تبریز نیز پس از بازآفرینی تخصصی افتتاح شد. آنچه این خانه قجری را از سایر ابنیه متمایز می‌کند، حفاظت علمی از «پای‌آب» تاریخی در عمق ۱۴ متری زمین است. این سازه آبی که بخشی از حافظه مهندسی سنتی تبریز محسوب می‌شود، در فرآیند احیا به زیباترین شکل ممکن مرمت شده تا روایتگر شیوه زندگی مردمان قدیم در این کلان‌شهر باشد.

ظفر محمدی، معاون عمرانی استانداری آذربایجان شرقی در مراسم افتتاح این خانه تاریخی با بیان اینکه بازآفرینی شهری بدون تکیه بر احیای بناهای واجد ارزش، پروژه‌ای ناتمام است، گفت: مدیریت ارشد استان مصمم است با حمایت از بخش خصوصی، هویت تاریخی شهر را با نیازهای مدرن شهروندی پیوند بزند.

معافیت‌های مالیاتی و بسته‌های حمایتی؛ محرک سرمایه‌گذاری

احمد حمزه‌زاده، مدیرکل میراث فرهنگی استان نیز با اشاره به حمایت‌های حاکمیتی اعلام کرد: برای نخستین‌بار، با مصوبه شورای شهر و تأکید استاندار، تمامی بناهای تاریخی که به کاربری‌های گردشگری همچون هتل‌بوتیک یا سفره‌خانه سنتی تغییر یابند، از پرداخت عوارض تغییر کاربری و پروانه ساخت

کمی و کیفی خدمات، با توجه به فرسودگی اتوبوس‌های مسیر کمربندی آزادی با عمر بالای حدود ۱۳ سال، اتوبوس فرسوده از این مسیر خارج و ۱۵ دستگاه اتوبوس جدید به خط ۱۴۴ کمربندی آزادی (میدان آذربایجان - میدان جهاد - شهید رجایی) اختصاص یافت.

مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری تبریز افزود: خط ۱۴۴ کمربندی آزادی که در قالب دو خط از میدان آذربایجان آغاز و با طی مسافت و گذر از میدان جهاد به آخر خیابان شهید

طرح نو؛ گروه شهری مدیر عامل سازمان حمل و نقل مسافر شهرداری تبریز گفت: در راستای بهره مندی مناطق و مسیرهای مختلف از ناوگان جدید خریداری شده، اتوبوس‌های فرسوده از مسیر ۱۴۴ کمربندی آزادی خارج و ۱۵ دستگاه اتوبوس جدید در قالب بخش خصوصی تحت نظارت به این مسیر اضافه شد.

فرخ جلالی با اعلام این خبر گفت: در راستای بهره مندی عادلانه تمامی مسیرهای اتوبوسرانی از اتوبوس‌های جدید و افزایش



نوسازی ناوگان

خط ۱۴۴ اتوبوسرانی تبریز

امکانسجی برای حمل و نقل ترکیبی میدان آذربایجان و شهید فهمیده

رجایی می رسد که یکی از خطوط پرمسافر و مهم ناوگان اتوبوسرانی تبریز است.

فرخ جلالی در خصوص هزینه نوسازی ناوگان این مسیر نیز گفت: ارزش به روز اتوبوس‌های واگذار شده به مسیر ۱۴۴ کمربندی آزادی حدود ۳۶۰ میلیارد تومان است که در قالب دستورالعمل‌ها و ابلاغیه‌های صادره در مورد واگذاری به بخش خصوصی، ۲۰ درصد از این مبلغ از هر بهره بردار اخذ و ۸۰ درصد مابقی نیز در قالب تعهد کارکرد ۱۰ ساله مستهلک خواهد شد. وی تصریح کرد: در سه ماهه گذشته ۴۰

اتوبوس فعال به ناوگان اتوبوسرانی تبریز اضافه شده است. مدیرعامل سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری تبریز در خاتمه با اشاره به طرح راه اندازی خط در حدفواصل میدان آذربایجان تا میدان شهید فهمیده نیز گفت: طرح امکانسجی راه اندازی خط اتوبوس، تاکسی و یا مینی بوس حدفواصل میدان آذربایجان تا میدان شهید فهمیده در کمبته های تخصصی در حال بررسی است که پس از اعلام نظر مراجع ذیربط و اخذ مجوزهای لازم قابلیت اجرا خواهد داشت.

واگذاری نخستین اسناد رسمی اراضی صوفیان

پایان بخشی از یک مناقشه تاریخی مالکیت

نخستین سری از اسناد رسمی مالکیت این اراضی روز یکشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۵ در مراسمی با حضور مقام‌های استانی، شهرستانی و محلی در ساختمان شهرداری صوفیان به مالکان تحویل داده شد.

این اقدام درحالی انجام می‌شود که موضوع مالکیت اراضی صوفیان طی دهه‌های گذشته یکی از پیچیده‌ترین پرونده‌های حقوقی و ثبتی منطقه به شمار می‌رفت. مسئولان قضایی و اجرایی ایران پیش‌تر اعلام کرده بودند که با صدور رای دیوان عالی کشور، بخش مهمی از اختلافات تاریخی مربوط به این اراضی تعیین تکلیف شده است. بنا بر گزارش‌های رسمی، این رای در تابستان سال ۱۴۰۴ صادر شد و مسیر صدور اسناد مالکیت برای هزاران هکتار از اراضی منطقه را هموار کرد.



طرح نو؛ گروه شهری

پرونده اراضی صوفیان در سال‌های اخیر به یکی از مهم‌ترین موضوعات حقوقی و ثبتی شمال غرب ایران تبدیل شده بود که با صدور رای دیوان عالی کشور، بخشی از این اراضی تعیین تکلیف شد. در ادامه روند اجرای احکام قضایی مربوط به اراضی صوفیان در استان آذربایجان شرقی،

اسناد واگذار شده پس از طی مراحل اداری، تثبیت مالکیت و عملیات نقشه‌برداری صادر شده‌اند. در مراسم روز یکشنبه، تعدادی از مالکان به‌صورت نمادین اسناد شش‌دانگ خود را دریافت کردند. بنیاد مسکن نیز اعلام کرده است افرادی که نام آن‌ها در فهرست متقاضیان واجد شرایط قرار دارد، می‌توانند با ارائه کارت ملی برای دریافت اسناد مالکیت خود اقدام کنند. همچنین بر اساس اطلاعیه این نهاد، مالکان دارای املاک با مساحت کمتر از ۴۰۰ متر مربع و کاربری غیرتجاری، روز چهارشنبه ۱۳ خرداد از ساعت ۹ تا ۱۳ برای دریافت سند به اداره ثبت صوفیان مراجعه خواهند کرد. پرونده اراضی صوفیان در سال‌های اخیر به یکی از مهم‌ترین موضوعات حقوقی و ثبتی

شمال غرب ایران تبدیل شده بود. مقام‌های قضایی جمهوری اسلامی اعلام کرده‌اند که رأی نهایی صادر شده به حل یکی از قدیمی‌ترین مناقشات مالکیتی منطقه انجامیده و زمینه صدور اسناد رسمی برای ده‌ها هزار هکتار از اراضی صوفیان را فراهم کرده است.

منتقدان و برخی کارشناسان حوزه زمین و ثبت اسناد در ایران همواره تأکید کرده‌اند که شفاف‌سازی وضعیت مالکیت و صدور اسناد رسمی می‌تواند از بروز اختلافات حقوقی، معاملات غیررسمی و دعاوی ملکی در آینده جلوگیری کند؛ هرچند روند اجرای کامل این طرح و تعیین تکلیف تمامی اراضی مشمول، همچنان نیازمند پیگیری‌های اداری و حقوقی بیشتر خواهد بود.

معاف می‌شوند.

وی همچنین از اختصاص تسهیلات کم‌بهره از محل صندوق توسعه ملی خبر داد و افزود: تاکنون ۱۷ اثر تاریخی استان به بخش خصوصی واگذار شده و تا پایان سال، پنج بنای دیگر از جمله عمارت اربابی لیقوان پس از مرمت به بهره‌برداری می‌رسند.

افق روشن گردشگری در آذربایجان شرقی

افتتاح این پروژه‌ها نشان داد که میراث فرهنگی دیگر یک موضوع فانتزی یا صرفاً تاریخی نیست، بلکه یک «دارایی اقتصادی» است. تبدیل کاروانسرای گویجه‌بل به مرکز عرضه صنایع دستی ارسباران و خانه معبودی به یک کانون فرهنگی-پذیرایی، گواهی بر این مدعاست که با اعتماد به بخش خصوصی و تسهیل فرآیندهای قانونی، می‌توان چراغ خانه‌های خاموش تاریخ را دوباره روشن کرد و از قفل آن، به توسعه پایدار و صیانت از اصالت‌های ملی دست یافت.

آذربایجان شرقی با برخورداری از انواع جاذبه‌های گردشگری و داشتن چهار هزار اثر، ابنیه و محوطه تاریخی و باستانی که ۲ هزار و ۲۶ مورد آنها در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است، از استان‌های گردشگری پذیر ایران به شمار می‌رود و ۴۰۰ خانه تاریخی در آذربایجان شرقی از ظرفیت‌های گردشگری این استان است.

مجموعه‌های بازار تاریخی تبریز، کلیسای سنت استپانوس و کاروانسراهای خواجه‌نظر جلفا، گویجه‌بل و جمال‌آباد میانه از آثار جهانی آذربایجان شرقی است.