

استاندار آذربایجان شرقی:

حل مشکلات مزمن شهری
نیازمند تعامل، همدلی و
رویکرد مسئله محور است

در صفحه ۲



شنبه ۳۰ خرداد ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۵۶۹ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

گزارش

محسن هشترودی؛

ریاضی دانی که نبض «ادب فارسی» را
در دست داشت

ح نو؛ سردبیر
در میان نخبگان علمی ایران، نام پروفسور محسن هشترودی، ریاضی دان برجسته تبریزی، همواره با درخشش و نوآوری در دنیای اعداد و معادلات گره خورده است. اما کمتر به ابعاد دیگر شخصیت او پرداخته شده است؛ ابعادی که او را نه تنها یک دانشمند صرف، بلکه مردی عمیقاً دلباخته فرهنگ و ادب فارسی معرفی می کند. هشترودی، متولد ۲۲ دی ماه ۱۲۸۶ در تبریز، در حالی که ذهن خلاقش درگیر پیچیدگی های ریاضیات بود، از جوانی شیفته ی ظرافت ها و ژرفای شعر و ادب فارسی شد. این عشق، تنها یک سرگرمی گذرا نبود، بلکه بخشی جدایی ناپذیر از هویت فکری او را شکل داد. «دفتر شعر سایه ها» که در سال ۱۳۳۵ به زیور طبع آراسته شد، گواهی بر این مدعاست. این مجموعه که شامل اشعار او از سال های ۱۳۰۶ تا ۱۳۳۵ است، تصویری از روح حساس و رنجور شاعری ارائه می دهد که دردمندی و دردشناسی، صفات بارز او بودند. او که غالباً در مباحث نظری علوم، کم می نوشت و بسیار می گفت، در تجربه شاعری خود، راهی معکوس را پیمود؛ کمتر از احساسات شخصی خود سخن گفت و بیشتر به تحلیل و نقد پرداخت. پس از سال ۱۳۳۵، کمتر اثری از سروده های او در دست است. این سکوت شاعرانه، نه از سر دل مردگی، بلکه نشان از یک تحول فکری عمیق داشت. هشترودی به تدریج دریافت که قالب های شعری پیشین، دیگر برای بیان ادراکات تحلیلی و احساسات هنری نویافته اش رسا نیستند. او از شعر به عنوان ابزاری صرفاً احساسی و بازتاب دهنده هیجانات درونی فاصله گرفت و به سمت نقد شعر به عنوان یک «کل مجسم» و «خلق آزانده و محاسبه نشده هنری» سوق

طرح روزنامه کثیرالانتشار

گزارش

ثبت جهانی ژئوپارک ها؛
سپر میراث طبیعی ایران
در بحران

طرح نو؛ گروه گزارش
بررسی وضعیت سه ژئوپارک جهانی یونسکو در ایران نشان می دهد که این پهنه های ثبت شده بین المللی در جریان بحران اخیر، هر یک با شرایط متفاوتی روبه رو شدند؛ ژئوپارک قشم با حساسیت و پیگیری جامعه علمی جهان مواجه شد، ژئوپارک ارس با وجود شرایط منطقه ای روند فعالیت های مدیریتی و گردشگری خود را حفظ کرد و ژئوپارک طبس اگرچه از آسیب جدی به ژئوسایت ها و زیرساخت های اصلی مصون ماند، اما پیامدهای غیرمستقیم بحران، گردشگری و اقتصاد محلی آن را تحت تأثیر قرار داد.
ژئوپارک های جهانی یونسکو در ایران شامل قشم، ارس و طبس، در سال های اخیر به عنوان بخشی از میراث طبیعی، زمین شناختی، فرهنگی و سرزمینی کشور در شبکه جهانی ژئوپارک ها جای گرفته اند؛ پهنه هایی که ثبت آنها در یونسکو، جایگاه این مناطق را از یک مقصد محلی یا ملی فراتر برده و آنها را در معرض توجه

ورزش

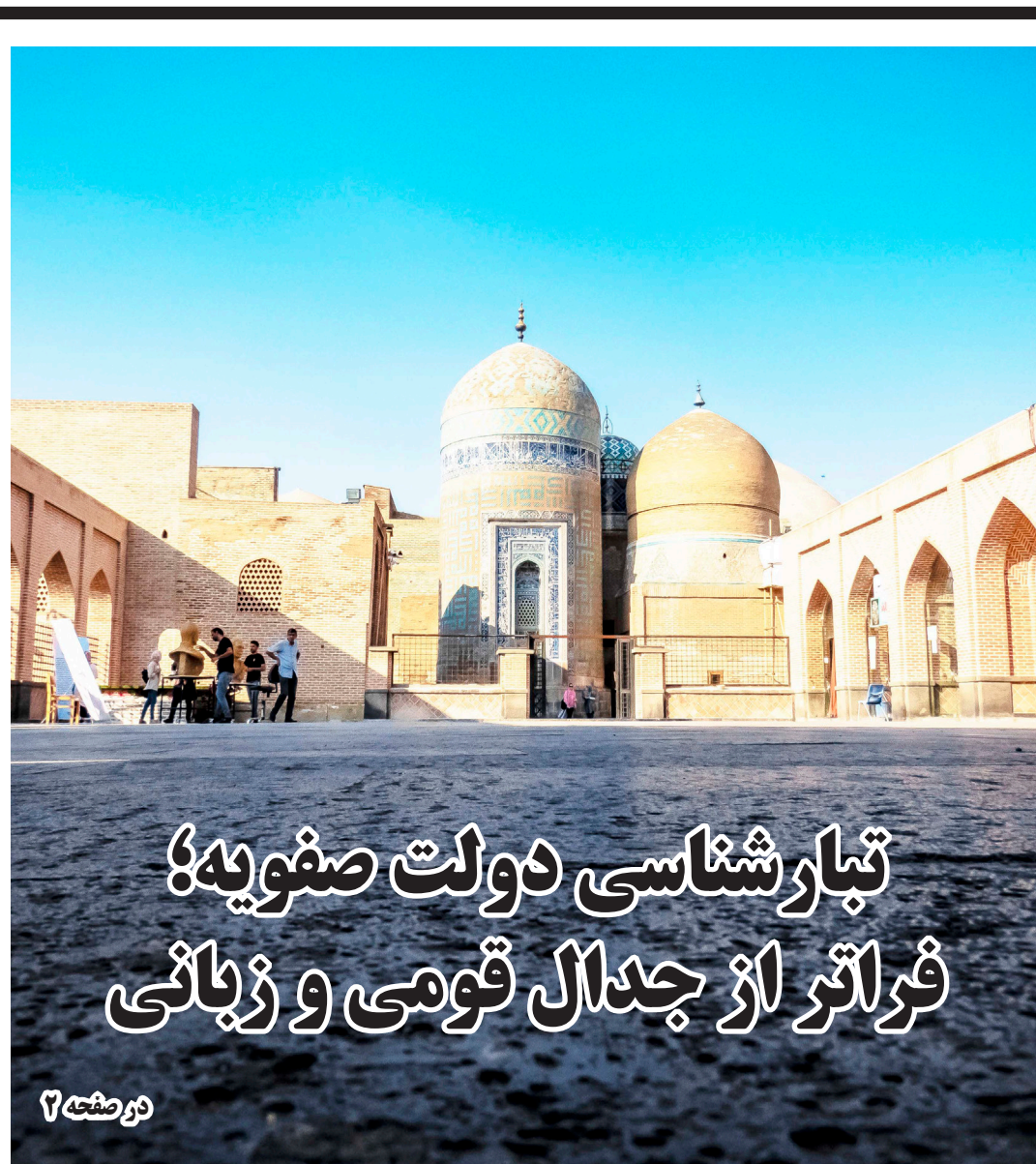
رویای حسین زاده؛
از آقای گلی تا جام جهانی

گزارش

آوار آرزوها
یا سکوی پرتاب؟

تبارشناسی دولت صفویه؛
فراتر از جدال قومی و زبانی

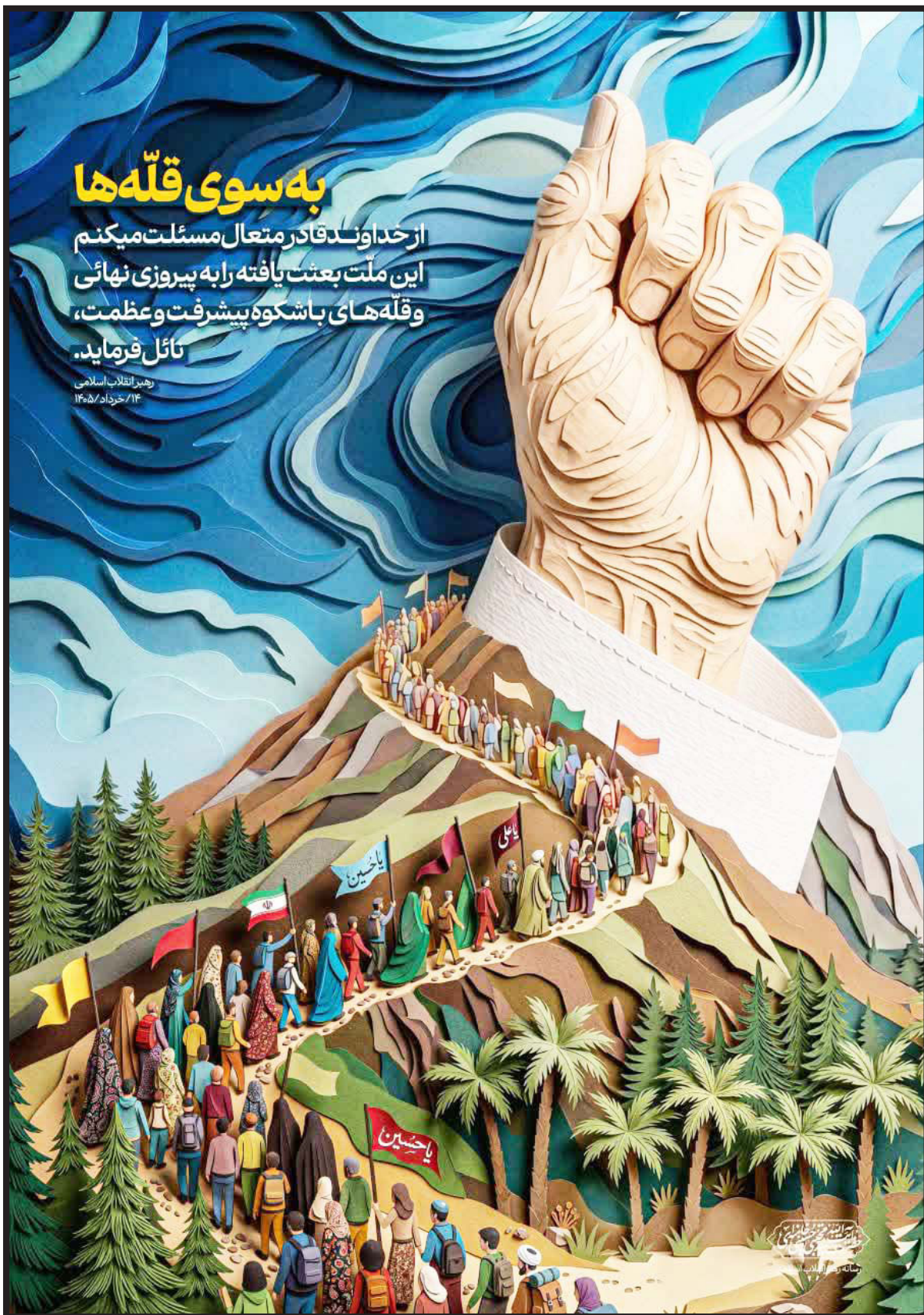
در صفحه ۷



به سوی قلّه ها

از خداوند قادر متعال مسئلت میکنم
این ملت بعثت یافته را به پیروزی نهائی
وقله های باشکوه پیشرفت وعظمت،
نائل فرماید.

رهبر انقلاب اسلامی
۱۴۰۵/ خرداد/ ۱۴



رهبر بعثت ساز

چهار دهه رهبری خامنه ای عزیز
جامعه را به چنان سطحی رساند
که پس از واقعه عظیم شهادتش،
نصابی تازه از بعثت ملت ایران
شکل گرفت.

رهبر انقلاب اسلامی
۱۴۰۵/ خرداد/ ۱۴



استاندار آذربایجان شرقی:

حل مشکلات مزمن شهری نیازمند تعامل، همدلی و رویکرد مسئله محور است



و همه دستگاه‌ها باید برای تحقق آن‌ها همکاری کنند.

وی در ادامه با اشاره به موضوع رانش زمین در منطقه ملازینال و برنامه‌های بازآفرینی شهری اظهار کرد: با جمع‌بندی صورت گرفته، ۶۰ واحد از واحدهای شهرک اندیشه برای اسکان و ساماندهی خانوارهای آسیب‌دیده منطقه ملازینال اختصاص می‌یابد.

وی افزود: همچنین مقرر شد شهرداری تبریز اجرای تفاهم‌نامه مربوط به یک‌هزار و ۲۰۰ واحد شهرک جوانان را با همکاری شورای اسلامی شهر تسریع کند و بنیاد مسکن نیز برنامه‌ریزی لازم برای اجرای بخش‌های باقی‌مانده این پروژه را در دستور کار قرار دهد.

وی تأمین منابع خدمات زیربنایی و روبنایی محلات هدف بازآفرینی شهری از طریق ظرفیت‌های قانونی و همچنین همکاری دستگاه‌های خدمات‌رسان برای تأمین زیرساخت‌های شهرک جوانان را از دیگر مصوبات این جلسه عنوان کرد. استاندار آذربایجان‌شرقی در پایان با اشاره به شرایط اقتصادی خانوارهای هدف این طرح‌ها گفت: انتظار می‌رود شهرداری تبریز با توجه به حمایتی بودن بخش قابل توجهی از این خانوارها، پروانه‌های ساختمانی مربوط به این پروژه‌ها را به صورت رایگان صادر کند. همچنین ضروری است نظارت بر ساخت‌وسازهای غیرمجاز با جدیت بیشتری دنبال شود تا از بروز مشکلات مشابه در آینده جلوگیری شود.

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌شرقی: زیرساخت‌های لازم برای جابه‌جایی ساکنان مناطق پرخطر تبریز فراهم می‌شود

بابک نجفیان مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌شرقی نیز

طرح نوزدهرا ژرفی مهر

استاندار آذربایجان‌شرقی با تأکید بر ضرورت اتخاذ رویکرد حل مسئله در مدیریت شهری، گفت: مشکلات و معضلات تاریخی و مزمن تبریز تنها در سایه تعامل، همدلی و پرهیز از فرافکنی و مقصرجویی قابل حل است.

بهرام سرمست در جلسه شورای عالی مسکن استان که با حضور معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران در استانداری تشکیل شد، اظهار کرد: اگر بخواهیم برای هر مسئله‌ای به دنبال مقصر بگردیم و مسئولیت‌ها را به گردن دیگران بیندازیم، راه به جایی نخواهیم برد. آنچه اهمیت دارد، تلاش همه دستگاه‌ها برای حل مشکلات مردم و انجام مسئولیت‌های محوله است.

وی با قدردانی از پیگیری‌های نمایندگان مجلس، شورای شهر و دستگاه‌های اجرایی استان افزود: تعامل سازنده‌ای میان ارکان مختلف مدیریتی استان شکل گرفته است و نمونه آن را می‌توان در حل برخی از پروژه‌های مهم شهری مشاهده کرد. برای مثال، در موضوع مسیر گشایش شهید آل‌هاشم، مصوبات شورای تأمین و همکاری دستگاه‌های مختلف زمینه‌ساز گره‌گشایی از یکی از پروژه‌های مهم شهری شد.

وی همچنین به حل مشکلات چندین ساله برخی پروژه‌ها از جمله اراضی خاوران ۲ اشاره کرد و گفت: در این موارد علاوه بر پیگیری‌های مدیریتی، صوری، خویشنداری و همراهی مالکان نیز نقش مهمی در پیشبرد امور داشته است و باید از این روحیه همکاری قدردانی کرد.

سرمست با بیان اینکه نباید درگیر مسائل تبلیغاتی و نگاه‌های فردمحور شد، تأکید کرد: عملکرد دستگاه‌ها خود گویای میزان تلاش آنان است و آنچه باید در اولویت قرار گیرد، رفع مشکلات مردم و تسریع در اجرای پروژه‌های مورد نیاز شهروندان است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به مصوبات جلسه اشاره کرد و گفت: افزایش ۳۰ درصدی نرخ اجاره‌بها بر اساس نظر کارشناسان، تخفیف و معافیت ۷۰ درصدی در برخی موضوعات مرتبط با نظام مهندسی و همچنین تصمیمات اتخاذشده درباره مجموعه تاریخی ربع رشیدی از جمله مهم‌ترین مصوبات این نشست بود.

وی با اشاره به اهمیت تاریخی و علمی ربع رشیدی افزود: این مجموعه با قدمتی بیش از ۷۵۰ سال، بخشی از هریث علمی و فرهنگی کشور محسوب می‌شود و ثبت جهانی آن می‌تواند به عنوان یک برند و سرمایه ارزشمند برای ایران و آذربایجان‌شرقی مطرح شود.

استاندار آذربایجان‌شرقی همچنین از پیگیری پروژه تالار هنرهای آیینی و خانه تئاتر تبریز خبر داد و گفت: این طرح‌ها از جمله اقدامات مهم فرهنگی و هویت‌ساز برای تبریز هستند

گزارش

تبارشناسی دولت صفویه؛ فراتر از جدال قومی و زبانی

طرح نو، سردبیر

در روزگار ما بار دیگر بحث تبار، زبان و خاستگاه قومی دودمان صفوی نقل محافل علمی و حتی رسانه‌ای شده است. گروهی، از سر تعصب یا سوبرداشت، تلاش دارند این حکومت ملی ایرانی را «غیرایرانی» جلوه دهند؛ در حالی که نگاهی متصفانه و مستند به منابع اصیل تاریخی نشان می‌دهد صفویان برآمده از متن تمدن ایرانی بودند و آنچه آنان انجام دادند، بازسازی مفهوم «دولت-ملت ایران» پس از قرن‌ی طولانی از پراکندگی بود.

این نوشتار بدون هیچ تعصب قومی یا زبانی، بر اساس منابع معتبر دوره‌ی صفوی و تحلیل‌های نوین تاریخ‌پژوهی، به واکاوی ریشه‌های تباری، فرهنگی و زبانی بنیان‌گذاران صفویه می‌پردازد؛ خاندانی و طریقتی که توانست پس از بیش از هزار سال فترت، بار دیگر دولت ملی و مستقل ایرانی را بر بنیاد مذهب، سرزمین و فرهنگ سامان دهد.

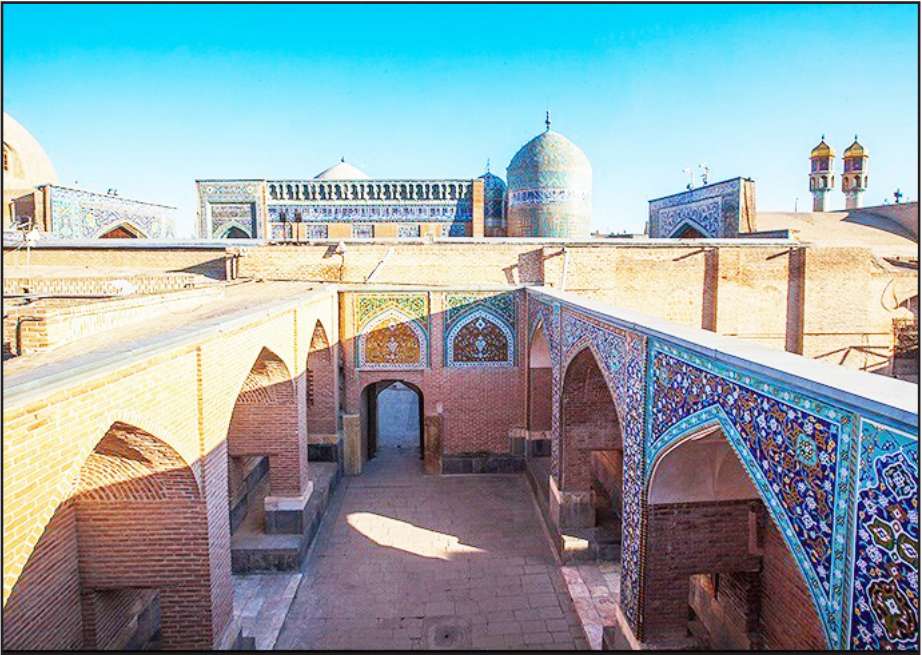
صفویه؛ از خانقاه در اردبیل تا سلطنت ایران

ریشه‌های صفویه از دل طریقتی صوفیانه بیرون آمد که در قرن هشتم هجری در اردبیل شکل گرفت. بنیان‌گذار این طریقت، شیخ صفی‌الدین اردبیلی (۶۵۰-۷۳۵ ه‍.ق)، از شاگردان شیخ زاهد گیلانی بود. نسب‌نامه‌ی خانوادگی شیخ صفی، بنا بر روایت‌های معتبر مانند صفوةالصفا تألیف ابن بزاز اردبیلی، او را از اهالی اردبیل و از تبار ایرانیان آذربایجان معرفی می‌کند؛ هیچ اشاره‌ای به نژاد یا زبان ترکی در آن وجود ندارد.

اما طریقت صفوی در طی سده‌ها با تحولات سیاسی و جغرافیایی آمیخته شد. شاگردان و مریدان آن از سراسر ایران، قفقاز و آناتولی گرد آمدند و به تدریج ساختار خانقاهی آن به نیرویی اجتماعی و سپس نظامی تبدیل شد. این فرایند، به‌ویژه از زمان شیخ جنید و شیخ حیدر، به پیوندی میان ایرانیان و قزلباشان انجامید که هر دو در مسیر تشکیل یک دولت متحد سهیم شدند.

از تبار شیخ صفی تا شاه اسماعیل؛ چندوجهی ایرانی

تبار شیخ صفی در متون تاریخی به وضوح ایرانی معرفی شده است. صفوةالصفا به صراحت می‌گوید: «او از مردم اردبیل بود



شاه اسماعیل و بازسازی اندیشه ایرانی در عصر جدید

شاه اسماعیل در قامت نخستین پادشاه صفوی، نه تنها پایه‌گذار حکومتی مقتدر بود، بلکه بنیان‌گذار نوعی ملی‌گرایی ایرانی نوین نیز محسوب می‌شود. در مراسم تاج‌گذاری در تبریز، او خود را وارث پادشاهان اساطیری ایران، از جمشید تا داریوش، معرفی کرد و با احیای آیین نوروز و نمادهای کبانی، روح ملی ایران را در چارچوب مذهبی شیعی بازآفرید.

شاه اسماعیل اول، فرزند شیخ حیدر و خدیجه بیگم دختر اوزون حسن (فرمانروای آق قویونلوها و مارتانی مسیحی بود. پس از کشمکش‌های طولانی در آسیای صغیر، در سال ۹۰۷ هجری قمری در تبریز تاج‌گذاری کرد و حکومت صفویه را بنیان نهاد. منابعی چون تاریخ عالم‌آرای عباسی از پیوند شاه اسماعیل با کردهای سنجار و نیز با مسیحیان قفقاز از سوی مادری سخن می‌گویند. در واقع، صفویه مولود آمیزه‌ای از تبارها بود؛ اما روح و هویت دولت او، ایرانی و ایران‌محور باقی ماند.

جابه‌جایی ساکنان مناطق پرخطر نیز اظهار کرد: براساس تفاهم‌نامه‌های منعقدشده، مقرر شده است بنیاد مسکن با استفاده از ظرفیت‌های موجود در حوزه مسکن محرومان و طرح‌های نهضت ملی مسکن، اجرای این پروژه را برعهده بگیرد.

وی افزود: بنیاد مسکن به دلیل تجربه گسترده در اجرای طرح‌های مسکن و ارتباط نزدیک با وزارت راه و شهرسازی، می‌تواند روند اجرای پروژه را با سرعت و کیفیت بیشتری پیش ببرد.

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌شرقی همچنین به موضوع صدور اسناد مالکیت در بافت‌های ناکارآمد شهری اشاره کرد و گفت: یکی از مهم‌ترین چالش‌های موجود، تعیین تکلیف اراضی تصرف‌شده در این مناطق است. در حال حاضر وزارت راه و شهرسازی و سازمان ملی زمین و مسکن به‌دنبال ایجاد بسترهای قانونی لازم برای واگذاری و صدور سند این اراضی هستند و امیدواریم با تصویب سازوکارهای قانونی، این مشکل برطرف شود.

وی تأکید کرد: حل مشکل اسناد مالکیت، زمینه را برای صدور پروانه ساختمانی، نوسازی واحدهای مسکونی و بهبود شرایط زندگی ساکنان این مناطق فراهم خواهد کرد.

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌شرقی در پایان با اشاره به ضرورت همکاری دستگاه‌های مختلف در اجرای این طرح‌ها گفت: با همراهی شهرداری، دستگاه‌های خدمات‌رسان، بنیاد مسکن و مجموعه دولت، امیدواریم بتوانیم برنامه جابه‌جایی ساکنان سکونتگاه‌های غیررسمی و مناطق پرخطر تبریز را با موفقیت اجرا کرده و گام مؤثری در ارتقای ایمنی و کیفیت زندگی شهروندان برداریم.

معاون شهرسازی و معماری شهردار تبریز خواستار تعیین تکلیف اراضی ملی و رفع موانع قانونی نوسازی بافت‌های فرسوده شد.

محمد عزتی نیز در این جلسه با اشاره به چالش‌های موجود در حوزه نوسازی بافت‌های فرسوده و حاشیه‌نشین، بر ضرورت سیاست‌گذاری شفاف و رفع موانع قانونی برای صدور پروانه ساختمانی و جابه‌جایی ساکنان مناطق پرخطر تأکید کرد و گفت: در حالی که سال‌هاست برای نوسازی و بهسازی این مناطق برنامه‌ریزی می‌شود، نبود تصمیم‌گیری روشن و محدودیت‌های قانونی، دست مدیران شهری را برای اقدام مؤثر بسته است.

وی با اشاره به پروژه شهرک جوانان افزود: با وجود اینکه مصوبه این پروژه از سال ۱۳۹۹ به تصویب رسیده، نقشه‌های آن تاکنون ابلاغ نشده و روند اجرایی با تأخیرهای طولانی مواجه بوده است. این در حالی است که امروز عملیات آماده‌سازی زیرساخت‌هایی همچون جدول‌گذاری، شبکه

قزلباشان؛ بازوی نظامی دولت نوین

بدنه‌ی سپاه صفوی را قبایل قزلباش تشکیل می‌دادند؛ طوایفی ترک‌زبان با پیشینه در آسیای صغیر، شام و قفقاز. آنان با عشقی مذهبی به خاندان صفوی پیوسته بودند و نقش مهمی در پیروزی شاه اسماعیل داشتند.

نفوذ سیاسی قزلباشان در دهه‌های نخست گاه موجب نزاع‌های داخلی شد، اما نباید فراموش کرد که ساختار دولت صفوی، از همان ابتدا، میان سه نیروی اصلی تقسیم شده بود: خاندان روحانی و درباری ایرانی، طوایف نظامی قزلباش و دیوان‌سالاری ایرانی که زبان رسمی آن فارسی بود.

دولت صفوی توانست میان این سه نیرو توازن برقرار کند و برآیند آن، تثبیت دوباره‌ی هویت ایرانی بر اساس مذهب شیعه اثناعشری بود. این رویکرد بعدها در زمان شاه عباس اول به اوج رسید، زمانی که دیوان‌سالاری ایرانی جای قزلباشان را در اداره‌ی کشور گرفت و ثبات سیاسی برقرار شد.

زبان، فرهنگ و دولت ملی

یکی از بزرگ‌ترین خدمات صفویه، بازگرداندن زبان و فرهنگ فارسی به جایگاه رسمی خود بود. فارسی، زبان دیوانی و ادبی سراسر امپراتوری شد؛ از آناتولی تا هرات. حتی تاریخ‌نگاران درباری صفوی، مانند اسکندر بیگ ترکمان، تاریخ خود را به فارسی نگاشتند.

این‌که در دربار، گاه به ترکی آذربایجانی سخن گفته می‌شد، ناشی از چندزبانی طبیعی در ایران بود، نه نشانه‌ی قومیت حاکمان. در واقع ایران در همه‌ی ادوار تاریخی به ویژه در دوره‌ی صفویه، متشکل از گروه‌های زبانی، قومی و دینی بوده است و صفوی‌ها را باید نخستین دولت چندقومی ایرانی در معنای مدرن دانست، که در آن همه‌ی زبان‌ها زیر چتر فرهنگ ایرانی عمل می‌کردند.



به تعبیر مینورسکی، «صفویه دولت ایرانی بود با زبان سیاسی فارسی، مذهب شیعه، و ارتشی از طوایف ترک‌زبان». این ترکیب، نخستین تجربه‌ی هم‌زیستی نوین قومی در ساخت دولت مرکزی ایران شد.

کاستی در تبارشناسی امروز

بسیاری از برداشت‌های نادرست درباره‌ی تبار صفوی از برداشت‌های انحرافی قرون اخیر سرچشمه گرفته است؛ زمانی که مورخان عثمانی، برای تضعیف مشروعیت ایران شیعی، صفویه را «ترک تبار بدعت‌گذار» معرفی کردند. در مقابل، برخی تاریخ‌نگاران غربی نیز بدون بررسی دقیق منابع فارسی، همین برداشت را تکرار کردند.

اما اسناد داخلی ایران، از جمله وقف‌نامه‌ها، نامه‌های رسمی دربار، و آثار مورخان ایرانی چون قاضی احمد قمی، مکرراً هویت ایرانی طریقت صفوی را تأیید می‌کند. درک درست از صفویه اردبیلی یعنی درک ریشه‌ی ایرانی بازسازی ملت در قرن شانزدهم میلادی.

بازگشت ایران به خویشن خویش در دوران صفویه

صفویه را باید نه بر پایه‌ی تبار و زبان، بلکه بر مبنای نقش تاریخی‌اش در نوسازی ایران سنجید. آن‌ها پس از سده‌ها سلطه‌ی بیگانه، مرزهای واقعی ایران را تثبیت کردند، مذهب رسمی را از تفرق به وحدت رساندند و بار دیگر مفهوم دولت ایرانی را در سطح جهانی زنده کردند.

شاه اسماعیل، مردی که از طریقتی صوفی برخاست و در تبریز تاج‌گذاری کرد، نماد این باززایش بود. در وجود او و فرزندانش، خون و فرهنگ اقوام گوناگون جریان داشت، اما روحی واحد و ایرانی بر همه حکم‌فرما بود. دولت صفویه، نه ترک و نه کرد و نه فارس به معنای قومی؛ بلکه دولتی ایرانی با ماهیت فرهنگی ایران‌زمین بود، پیوندی تاریخی از خاستگاه اردبیل تا قامت اصفهان. در این معنا، صفویه را باید آینه‌ی تمام‌نمای ملت ایران دانست: ترکیب مذهب، زبان، سرزمین و حافظه تاریخی در یک دولت واحد.

رویای حسین‌زاده؛ از آقای گلی تا جام جهانی



طرح‌نو؛ گروه ورزش

امیرحسین حسین‌زاده اولین تجربه حضور در جام جهانی را به دست آورد.

امیرحسین حسین‌زاده در شبی که نخستین تجربه حضور خود در جام جهانی را پشت سر گذاشت، با انتشار یک پیام کوتاه اما معنادار در فضای مجازی، احساساتش را به اشتراک گذاشته است؛ پیامی که به خوبی اهمیت این مسابقه را برای مهاجم ۲۵ ساله تیم ملی ایران نشان می‌داد.

حسین‌زاده پس از دیدار ایران و نیوزیلند در جام جهانی ۲۰۲۶ با انتشار تصویری از این مسابقه نوشت: «رویاهایم را زندگی می‌کنم.» جمله‌ای کوتاه که برای او یادآور مسیری است که این مهاجم طی سال‌های اخیر طی کرده تا به بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبال جهان برسد.

دیدار برابر نیوزیلند نوزدهمین بازی ملی حسین‌زاده بود اما بدون تردید یکی از خاص‌ترین مسابقات دوران حرفه‌ای او محسوب می‌شود. مهاجم تراکتور برای نخستین بار حضور در جام جهانی را تجربه کرد و به جمع بازیکنانی پیوست که موفق شده‌اند پیراهن تیم ملی ایران را در بزرگ‌ترین ویرین فوتبال دنیا بر تن کنند.

حسین‌زاده در شرایطی به جام جهانی رسیده که طی دو فصل اخیر یکی از موفق‌ترین بازیکنان فوتبال ایران بوده است. او در هر دو فصل گذشته لیگ برتر عنوان آقای گلی را به دست آورده و با عملکرد درخشان خود نقش مهمی در موفقیت‌های تراکتور ایفا کرده است.

درخشش‌های متوالی این بازیکن باعث شده ارزش او در سایت ترانسفرمارکت هم روندی صعودی داشته باشد. بر اساس آخرین به‌روزرسانی، ارزش حسین‌زاده به ۲٫۲ میلیون یورو رسیده که بالاترین ارزش ثبت‌شده برای او در دوران حرفه‌ای‌اش محسوب می‌شود.

مهاجم تیم ملی تاکنون در ۱۹ بازی ملی موفق به زدن ۵ گل شده و جام جهانی ۲۰۲۶ می‌تواند فرصت مهمی برای این مهاجم باشد تا توانایی‌های خود را در سطح بین‌المللی به نمایش بگذارد و توجه باشگاه‌های خارجی را جلب کند. به همین دلیل عملکرد او در ادامه این رقابت‌ها می‌تواند نقش مهمی در آینده فوتبالی‌اش داشته باشد.

حسین‌زاده حالا در حالی رویایش را زندگی می‌کند که شاید جام جهانی، سکوی پرتاب او به مقصدی جدید در فوتبال اروپا باشد و باید دید فصل آتی با پیراهن کدام تیم به میدان خواهد رفت. البته که او با تراکتور قرارداد دارد و باید نظر مدیران این تیم برای جدایی احتمالی را جلب کند.

مدال نقره بر گردن شناگر آذربایجان شرقی

طرح‌نو؛ گروه ورزش

بیست و نهمین دوره مسابقات قهرمانی شنای نایب‌نایان و کم‌نایبان کشور در بخش مردان، تحت نظارت IPC، از ۲۶ تا ۲۹ خردادماه به میزبانی استان تهران در حال برگزاری است.

به گزارش نصر، در نخستین روز این مسابقات، سه‌پند سرافرازی از استان موفق شد در ماده ۱۰۰ متر آزاد با ثبت رکورد ۱:۲۹:۳۶ عملکردی درخشان از خود به نمایش بگذارد و عنوان نایب‌قهرمانی کشور و مدال نقره این رقابت‌ها را به دست آورد.

تیم آذربایجان شرقی با چهار ورزشکار ۲ مری و یک سرپرست در این رقابت‌ها حضور دارد. سه‌پند سرافرازی (B۱)، علی‌برزرگر (B۱)، مهدی رحیمی (B۲) و طاهای خیری (B۳) ترکیب تیم اعزامی استان را تشکیل می‌دهند.

همچنین احمد ملک‌پور و مهران رشیدی به عنوان مربی و رسول بالا‌زاده به عنوان سرپرست، کار هدایت و همراهی این تیم را بر عهده دارند.

نمایندگان استان در مواد ۵۰ متر آزاد، ۱۰۰ متر آزاد، ۱۰۰ متر کرال پشت، ۱۰۰ متر قورباغه و ۵۰ متر قورباغه به رقابت با حریفان خود می‌پردازند.

ماجرای شگفت‌انگیز مالک جدید شماره ۲۰ تیم ملی؛ یک گل ساخت، یک گل خرید!



بود و نام شهریار مغاللو در کنار مهدی طارمی، دنیس درگاهی، امیرحسین حسین‌زاده و علی علیپور، به عنوان مهاجمان هدف تیم ملی، به چشم می‌خورد.

نمایش چشم‌گیر شهریار در لس‌آنجلس

شهریار مغاللو به واسطه قامت تنومندی که دارد و قدرت سرزنی بالا، در پیکان و ملوان نامی برای خود دست و پا کرد و از جمله بازیکنانی به شمار می‌رود که بدون بازی در تیم‌های بزرگ ایران به فوتبال اروپا رسید. امیر قلعه‌نویی همواره در دوران بلند مریگیری خود نشان داده که مهاجمی با ویژگی‌های شهریار مغاللو اعتماد دارد. از همین رو شهریار هم در جام ملت‌های ۲۰۲۳ قطر و هم در جام جهانی، سرانجام در لیست این مربی قرار گرفت.

شهریار البته در مصاف با نیوزیلند بیشتر از دقایقی که در زمین مسابقه حضور داشت به چشم آمد. او دومین تعویض تیم ملی بود و

پیش از اینکه در دقیقه ۵۴ جای خود را به علی علیپور بدهد، توانسته بود رضایت امیر قلعه‌نویی را جلب کند و با حالتی که نشان از خستگی و آسیب جزئی داشت، زمین مسابقه را ترک کرد. شهریار اما پیش از این در نیمه اول زمینه‌ساز گل اول تیم ملی شد. او پاس گل خود را با همان مهارت همیشگی‌اش که بدن را مقابل مدافعان حریف ستون می‌کند، برای رامین رضاییان ارسال کرد.

با این حال آنچه بیشتر نمایش شهریار را به چشم آورد، تکل بلند و به موقع او مقابل «کریس ووده»، مهاجم بلندقامت حریف بود که پس از گل اول نیوزیلند زده شد و نگذاشت تا تیم حریف با ۲ گل از ایران پیش بیفتد. البته در عملکرد شهریار مغاللو بی‌تجربگی هم دیده شد و این به تمارض در محوطه نیوزیلند در نیمه اول برمی‌گردد که سبب شد تیم ملی با توجه به قوانین جدید، یک دقیقه با ۱۰ بازیکن بازی کند و تحت فشار حریف قرار بگیرد.

طرح‌نو؛ گروه ورزش

انتظارات از شهریار مغاللو به واسطه در اختیار داشتن شماره ۲۰، بالا بود و البته او عملکرد بدی نداشت.

علاقه‌مندان به فوتبال در حال تماشای بازی اروگوئه و عربستان بودند که ترکیب تیم ملی در اولین دیدار جام جهانی ۲۰۲۶ مقابل نیوزیلند اعلام شد. بی‌شک عجیب‌ترین نکته، حضور شهریار مغاللو در جمع ۱۱ بازیکن ابتدایی ایران بود؛ مهاجمی که در فهرست ۳۰ نفره امیر قلعه‌نویی برای اردوی ترکیه هم حضور نداشت اما برخلاف رضا غندی‌پور به تصمیمات کادر فنی واکنش نشان نداد تا مزد این رفتار خود را چند روز بعد با دعوت به اردوی تیم ملی بگیرد. البته این اتفاق پس از مصدومیت روزبه چشمی رخ داد.

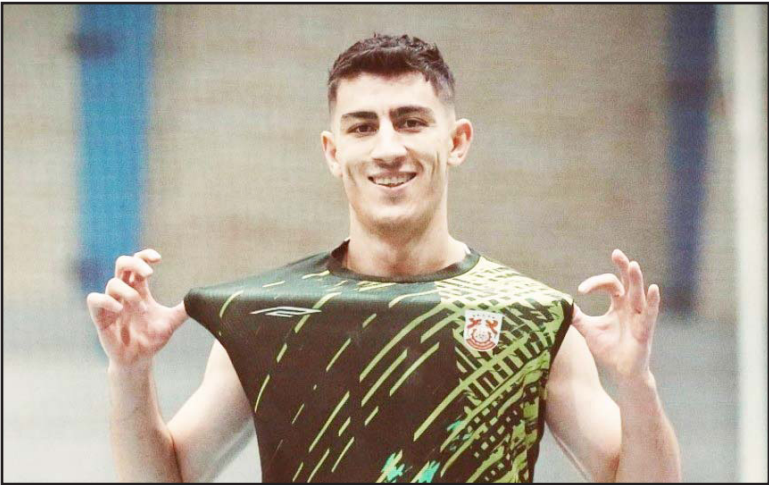
نمایشی که

نشان از خط خوردن شهریار داشت

تیم ملی در اردوی ترکیه دو دیدار تدارکاتی برگزار کرد که مسابقه اول مقابل گامبیا به صورت زنده پخش تلویزیونی داشت و مصاف برابر مالی پشت درهای بسته انجام شد. یکی از نکات دیدار برابر مالی حضور شهریار مغاللو به عنوان یکی از بازیکنان تعویضی بود. مهاجم کلباء از دقیقه ۶۶ جانشین امیرحسین حسین‌زاده شد اما عملکردی که در یک موقعیت تک‌به‌تک با سنگریان حریف و همین‌طور ۲۵ دقیقه پایانی آن مسابقه داشت، این گمانه‌زنی را ایجاد کرد که امیر قلعه‌نویی دیگر به مغاللو اعتماد نخواهد کرد و به احتمال فراوان او از لیست نهایی تیم ملی برای جام جهانی خط می‌خورد. با این حال وقتی لیست تیم ملی برای حضور در جام جهانی اعلام شد، کسری طاهری خط خورده

بند فسخ ۱۰۰ میلیونی برای ستاره میلیاردی!

پرده‌برداری از فاجعه مدیریتی در مس سونگون



از مطلع شدن از این بند فسخ جنجالی و با پرداخت صد میلیون تومان، یکی از مهم‌ترین اهداف نقل‌وانتقالاتی را شکار کرد./ آناج

بند آزادسازی در قرارداد قبلی وی، زمینه جدایی بهترین گلزن لاله‌های نارنجی را فراهم ساخت.

عظیمی فصل گذشته و در دوران مدیریت نقی نصیری، با یک شرط بسیار بزرگ، مدت قراردادهش با مس سونگون را به دو فصل افزایش داد. مدیر برنامه این سالی باز جوان، یک بند فسخ جنجالی به ارزش صد میلیون تومان در قرارداد او گنجانده که موافقت نصیری را به همراه داشت.

این بند آزادسازی، تنها درصد کمی از ارزش واقعی بهروز عظیمی در باشگاه مس سونگون بوده و در اصل، مدیرعامل وقت با این تصمیم، فضای جدایی ستاره جوان را مهیا کرده است و در حالی که مدیران فعلی روی مبلغ رضایت‌نامه عظیمی حساب ویژه‌ای داشتند، با شوک بزرگی رو به رو شدند.

باشگاه گهرزمین که جذب عظیمی را در اولویت اصلی خود قرار داده بود، پس

طرح‌نو؛ گروه ورزش

باشگاه مس سونگون ورزشقان در پی یک فاجعه مدیریتی، ستاره ملی‌پوش و گران‌قیمت خود را به راحتی از دست داد. پایگاه خبری فوتسال در گزارشی از فاجعه مدیریتی در باشگاه مس سونگون ورزشقان پرده برداشته است. موردی که در نهایت به از دست رفتن ستاره ملی‌پوش این تیم در بازار نقل‌وانتقالات منجر شد.

این پایگاه خبری در گزارش خود نوشت: انتقال بهروز عظیمی به گهرزمین سیرجان، یکی از مهم‌ترین معامله‌های پنجره نقل و انتقالات بوده است که جزئیات این جابه‌جایی بزرگ در نوع خود می‌تواند بسیار قابل توجه باشد.

درحالی که یک فصل دیگر به پایان قرارداد ستاره ملی پوش زمان باقی مانده بود، یک

فعالیت ۱۶۰۰ باشگاه ورزشی در آذربایجان شرقی؛

فعالیت مدارس و آکادمی‌های ورزشی بدون مجوز ممنوع است

طرح‌نو؛ گروه ورزش

معاون امور ورزشی اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی اعلام کرد: بر اساس دستور وزارت ورزش و جوانان، فعالیت و بهره‌مندی از معافیت مالیاتی برای تمامی مدارس و آکادمی‌های ورزشی استان تنها در صورت اخذ پروانه فعالیت از اداره کل ورزش و جوانان مجاز است.

منصور قربانی در جلسه کمیته نظارت بر عملکرد باشگاه‌ها و اماکن ورزشی استان اظهار کرد: هم‌اکنون حدود یک‌هزار و ۶۰۰ باشگاه ورزشی در رشته‌های مختلف ویژه بانوان و آقایان در استان فعالیت می‌کنند که به عنوان بازوان توسعه ورزش قهرمانی و استعدادیابی در کنار هیات‌های ورزشی نقش‌آفرین هستند.

وی با اشاره به ترکیب مدیریتی باشگاه‌ها افزود: سال گذشته بیش از ۹۸ درصد باشگاه‌ها توسط اشخاص حقیقی و ۲ درصد توسط اشخاص حقوقی تأسیس

شده است؛ همچنین ۴۰ درصد باشگاه‌ها ویژه بانوان، ۲۲ درصد ویژه آقایان و ۳۸ درصد نیز به صورت مجزا در سانس‌های مختلف به بانوان و آقایان خدمات ارائه می‌کنند.

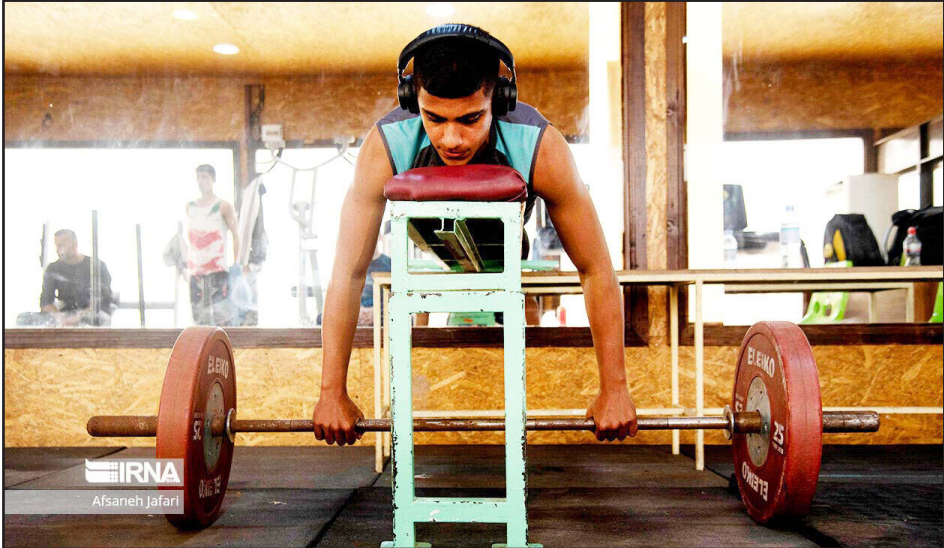
قربانی با استناد به بند ۱۲ جزء «الف» ماده ۴ قانون اهداف، وظایف و اختیارات وزارت ورزش و جوانان تصریح کرد: تنها مرجع قانونی صدور، لغو و نظارت بر فعالیت باشگاه‌ها و مراکز ارائه‌دهنده خدمات ورزشی در کشور، وزارت ورزش و جوانان است و صدور هرگونه مجوز برای مدارس و آکادمی‌های ورزشی صرفاً از طریق اداره کل ورزش و جوانان استان و با تأیید فنی هیات‌های ورزشی مربوطه در سامانه الکترونیکی امکان‌پذیر است.

وی تأکید کرد: مدارس و آکادمی‌های ورزشی تنها در صورت دریافت مجوز رسمی از اداره کل ورزش و جوانان استان می‌توانند از معافیت مالیاتی بهره‌مند شوند.

معاون امور ورزشی اداره کل ورزش و جوانان استان همچنین با اشاره به اهمیت بیمه ورزشی گفت: بیمه ورزشی برای تمامی ورزشکاران حاضر در باشگاه‌ها الزامی است و مدیران باشگاه‌ها باید نسبت به این موضوع حساسیت ویژه داشته باشند.

قربانی درباره موضوع مالیات برخی باشگاه‌ها نیز توضیح داد: بر اساس ماده ۱۳۴ قانون مالیات‌های مستقیم، درآمد باشگاه‌های ورزشی و موسسات ورزشی که صرفاً از فعالیت‌های آموزشی و ورزشی حاصل شده باشد و دارای مجوز رسمی از وزارت ورزش و جوانان باشند، مشمول نرخ صفر مالیاتی است؛ به این معنا که این مراکز عملاً از پرداخت مالیات معاف هستند، اما باید اظهارنامه مالیاتی سالانه خود را ارائه دهند.

وی خاطرنشان کرد: این معافیت صرفاً شامل خدمات ورزشی از جمله آموزش، برگزاری کلاس و مسابقات بوده و درآمدهای غیرورزشی را دربر نمی‌گیرد.



کاروان کربلا



شیعیان دیگر هوای نینوا دارد حسین روی دل با کاروان کربلا دارد حسین از حریم کعبه‌ی جدش به اشکی شست دست مروه پشت سر نهاد، اما صفا دارد حسین می‌برد در کربلا هفتاد و دو ذبح عظیم بیش ازین‌ها حرمت کوی منا دارد حسین پیش رو راه دیار نیستی، کافیش نیست اشک و آه عالمی هم در قفا دارد حسین بس که محمل‌ها رود منزل به منزل با شتاب کس نمی‌داند عروسی یا عزا دارد حسین رخت و تاراج حرم، چون گل به تاراجش برند تا به جایی که کفن از بوریا دارد حسین بردن اهل حرم دستور بود و سرّ غیب ورنه این بی حرمتی‌ها کی روا دارد حسین سروران، پرانگان شمع رخسارش، ولی چون سحر روشن که سر از تن جدا دارد حسین سر به قاچ زین نهاده، راه پیمای عراق می‌نماید خود که عهدی با خدا دارد حسین او وفای عهد را با سر کند سودا، ولی خون به دل از کوفیان بی وفا دارد حسین دشمنانش بی امان و دوستانش بی وفا با کدامین سر کند، مشکل دوتا دارد حسین سیرت آل علی (ع) با سرنوشت کربلاست هر زمان از ما یکی صورت نما دارد حسین آب خود با دشمنان تشنه قسمت می‌کند عزت و آزادگی بین تا کجا دارد حسین دشمنش هم آب می‌بندد به روی اهل بیت داوری بین با چه قومی بی حیا دارد حسین بعد ازینش صحنه‌ها و پرده‌ها اشک است و خون دل تماشا کن چه رنگین سینما دارد حسین ساز عشق است و به دل هر زخم پیکان زخمه‌ای گوش کن عالم پر از شور و نوا دارد حسین دست آخر کز همه بیگانه شد دیدم هنوز با دم خنجر نگاهی آشنا دارد حسین شمر گوید گوش کردم تا چه خواهد از خدا جای نفرین هم به لب دیدم دعا دارد حسین اشک خونین گو بیا بنشین به چشم شهریار کاندرین گوشه عزایی بی ریا دارد حسین «شهریار»

«یا حسین»

ای بی کفن که بر کفن خلق، نام توست شاهی اگر نشسته به تختی، غلام توست سرچشمه تداوم دین بر زمین پست از ارتفاع حنجره تشنه کام توست هر جاکه جاده‌ای و سواری و مقصدی است درگیر شرم، از سفر ناتمام توست «زخم از ستاره بر تنت افزون» و آسمان با سیل اشک در صدد التیام توست آتش چگونه شرم ندارد ز سوختن وقتی که خاندان نبی در خیام توست شش گوشه است قبر تو زیرا که دست‌ها از هر طرف دراز به شوق سلام توست مشک برادر تو اگر شد تهی ز آب این اشک‌ها مقدمه انتقام توست... «افشین علا»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

جایزه بین‌المللی داستان شش‌کلمه‌ای «مدرسه میناب: ۱۶۸ داستان کوتاه ناتمام» با هدف ترویج ادبیات موجز و گسترش گفت‌وگو درباره ارزش‌های انسانی، همچنان پذیرای روایت‌های کوتاه نویسندگان است.

بیش از ۶۰۰۰ اثر ادبی به زبان‌های فارسی، عربی و انگلیسی از نقاط مختلف جهان به دبیرخانه جایزه بین‌المللی داستان شش‌کلمه‌ای «مدرسه میناب: ۱۶۸ داستان کوتاه ناتمام» ارسال شده است و استقبال گسترده از این جایزه، آن را در جایگاه یک کنش فرهنگی جهانی قرار داده است.

براساس آمار دبیرخانه، تاکنون بیش از ۵۰۰۰ اثر به زبان فارسی و بیش از ۱۰۰۰ اثر به زبان‌های عربی و انگلیسی از کشورهای مختلف جهان دریافت شده است. آثار ارسالی از کشورهای همچون ایتالیا، پاکستان، آمریکا، کنگو، عراق، صربستان، مصر، فیلیپین، الجزایر، لیبی، نیکاراگوئه،

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

طبق یک مطالعه جدید از دانشکده پزشکی دانشگاه مریلند، ۵ دقیقه دعا می‌تواند در کاهش درد و اضطراب مؤثر باشد.

«جاشوا براون»، استاد دانشگاه ایندیانا و مدیر و بنیانگذار موسسه تحقیقات پزشکی جهانی و یکی از نویسندگان این مقاله، گفت: «دعا کردن صرف نظر از ایمان داشتن یا بی‌ایمانی بیمار مؤثر بود. یافته‌های ما به تحقیقاتی که نشان می‌دهد چگونه دعا عملکرد مغز را به روش‌هایی که سلامت را ارتقا می‌دهد،

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

بسیاری از کسانی که زمانی با کتاب‌ها زندگی می‌کردند، امروز می‌گویند تمرکز برای خواندن یک رمان یا حتی چند صفحه کتاب سخت‌تر از گذشته شده است. پژوهشگران و فعالان حوزه کتاب می‌گویند بازگشت به عادت کتاب‌خوانی ممکن است، اما نیازمند تغییر نگاه به «زمان خواندن»، انتخاب کتاب مناسب و بازسازی تدریجی تمرکز است.

برای بسیاری از کتاب‌خوان‌ها تصویر ایده‌آل از خواندن هنوز همان صحنه آشناست: نشستن در گوشه‌ای آرام، شاید زیر سایه درختی در پارک یا روی صندلی راحتی کنار پنجره، با فنجان‌ی چای یا قهوه و کتابی که خواننده را کاملاً در خود فرو می‌برد. اما در زندگی روزمره چنین لحظه‌هایی کمتر پیش می‌آید. چند دقیقه پس از شروع خواندن، ذهن به سمت تلفن همراه می‌رود، صداها‌ی اطراف مزاحم می‌شوند و کتاب دوباره بسته می‌شود.

کارشناسان می‌گویند همین تصویر رمانتیک از «لحظه کامل خواندن» یکی از موانع بازگشت به کتاب است.

کوبین نگوبن، نویسنده رمان‌های اسناد من و موج‌های تازه، معتقد است بسیاری از افراد منتظر شرایطی خاص برای خواندن می‌مانند؛ شرایطی که در عمل به ندرت اتفاق می‌افتد. او می‌گوید: «بعضی‌ها تصور می‌کنند زمان کتاب خواندن باید مثل یک تجربه لوکس باشد؛ مثلاً نشستن روی صندلی راحتی با یک نوشیدنی در دست. اگر منتظر چنین لحظه‌هایی بمانی، احتمالاً هیچ‌وقت کتابی را تمام نخواهید کرد».

به گفته او، راه ساده‌تر این است که خواندن به بخشی عادی از روز تبدیل شود، نه یک رویداد خاص. حتی چند دقیقه خواندن در زمان‌های کوتاه (در صف خرید، ایستگاه مترو یا پیش از شروع یک قرار کاری) می‌تواند به تدریج به عادت تبدیل شود.

بازگشت به «خواندن عمیق»

یکی از دلایلی که بسیاری از خوانندگان سابق از کتاب فاصله گرفته‌اند، تغییر الگوی توجه در عصر دیجیتال است. مری‌آن وولف، عصب‌شناس شناختی در دانشگاه کالیفرنیا در لس‌آنجلس و نویسنده کتاب «خواننده، به خانه برگرد»، معتقد است مغز انسان در سال‌های اخیر به نوع دیگری از خواندن عادت کرده است: خواندن سریع و سطحی.

او می‌گوید دستگاه‌های دیجیتال توجه ما را دائماً به سمت اعلان‌ها، پیام‌ها و لینک‌های جدید می‌کشاند. «ما در محیطی زندگی می‌کنیم که سرشار

تغییر می‌دهد، می‌افزاید.»

محققان ۱۸۰ بیمار مراقبت‌های اولیه مبتلا به درد یا اضطراب شدید را پیگیری کردند.

پس از قرار ملاقات‌های پزشکی، شرکت‌کنندگان پنج دقیقه دعای شفاعت مسیح به صورت حضوری از یک پزشک آموزش‌دیده دریافت کردند یا پنج دقیقه به موسیقی ملایم گوش دادند.

گروه دعا بلافاصله پس از جلسه و در پیگیری دو هفته‌ای خود، کاهش درد قابل توجهی را گزارش کردند. آنها همچنین بلافاصله پس از جلسه، کاهش



روایت مفاهیم انسانی بدل کرده است.

این جایزه به همت خانه کتاب و ادبیات ایران و دفتر ادبیات و زبان فارسی برگزار می‌شود و

مالی، اسپانیا و تونس به دبیرخانه این جایزه رسیده و حضور نویسندگان از پنج قاره جهان، جایزه «مدرسه میناب» را به پلی برای تبادل فرهنگی و

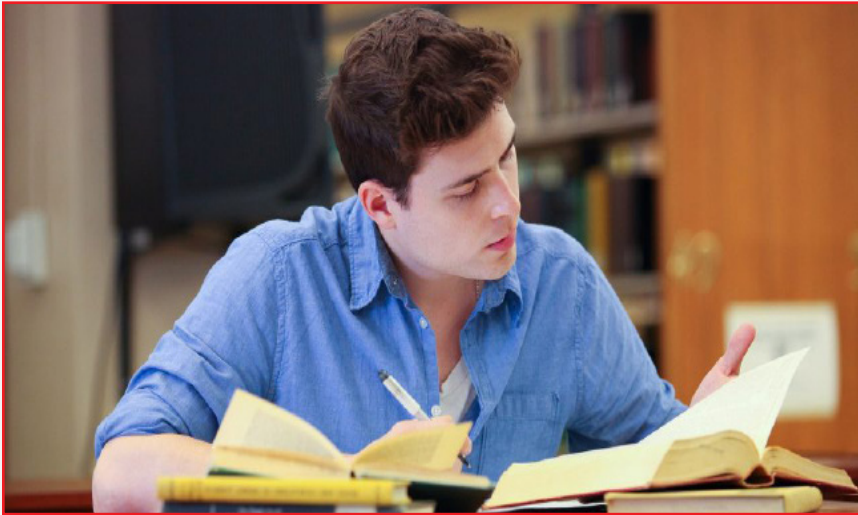
اضطراب بیشتری را نشان دادند و این مزیت تا شش هفته بعد نیز قابل توجه بود.

محققان هیچ عارضه جانبی گزارش نکردند و تقریباً همه شرکت‌کنندگان گفتند که در ویزیت‌های پزشکی آینده پذیرای دعا خواهند بود.

نویسندگان گفتند که این یافته‌ها نشان می‌دهد که دعای کوتاه و حضوری می‌تواند یک مکمل ایمن و کم‌هزینه برای مراقبت‌های پزشکی استاندارد باشد، اگرچه برای درک بهتر اثرات آن به مطالعات بیشتری نیاز است.

اگر قبلاً کتاب‌خوان حرفه‌ای بودید؛

چگونه می‌توانید دوباره به مطالعه برگردید؟



تقویت عادت خواندن، دست‌کم بخشی از مطالعه روزانه با کتاب کاغذی انجام شود. خوانیتا جایلز، مدیر اجرایی جشنواره کتاب کودک ویرجینیا، می‌گوید یکی از ساده‌ترین راه‌ها برای بیشتر خواندن این است که کتاب‌ها همیشه در دسترس باشند. «من در خانه تقریباً همه جا کتاب دارم؛ یک کتاب کنار تخت، یکی در اتاق نشیمن، یکی در ماشین و حتی یکی در حمام. وقتی کتاب جلوی چشم باشد، احتمال این که آن را بردارید بیشتر می‌شود.»

او تأکید می‌کند که کتابخانه‌های عمومی می‌توانند منبعی مهم برای دسترسی به کتاب باشند و ضرورتی ندارد همه کتاب‌ها خریداری شوند.

انتخاب کتاب مناسب

عامل دیگری که بر استمرار مطالعه تأثیر می‌گذارد انتخاب کتاب مناسب است. بسیاری از خوانندگان زمانی از کتاب فاصله می‌گیرند که خود را مجبور می‌کنند کتابی را ادامه دهند که در واقع از آن لذت نمی‌برند. تریسی توماس، مجری پادکست ادبی می‌گوید در کار حرفه‌ای‌اش ناچار است کتاب‌هایی را تا پایان بخواند، حتی اگر چندان جذاب نباشند. اما برای خوانندگان عادی چنین الزامی وجود ندارد. او می‌گوید: «معمولاً در ۱۰ تا ۲۰ صفحه اول می‌توان فهمید آیا کتابی برای شما مناسب است یا نه. اگر هنگام خواندن مدام حواستان پرت می‌شود یا ترجیح می‌دهید کار دیگری انجام دهید، احتمالاً آن کتاب برای شما نیست.» به گفته او کنار گذاشتن یک کتاب نامناسب به معنای شکست نیست، بلکه بخشی از شکل‌گیری سلیقه خواندن است.

کوبین نگوبن نیز پیشنهاد می‌کند خوانندگان بسته به زمان و شرایط خود کتاب‌های متفاوتی انتخاب

بر موضوعاتی چون «حقوق کودکان»، «صلح»، «وطن‌دوستی» و «امید» تمرکز دارد. ویژگی متمایز این رقابت، قالب داستان شش‌کلمه‌ای است؛ قالبی مینی‌مالیستی که از نویسندگان می‌خواهد در نهایت ایجاز، روایتی تأثیرگذار و قابل تأویل خلق کنند؛ روایتی که بتواند در ذهن مخاطب امتداد یابد و او را به مشارکت در تکمیل معنا دعوت کند.

مهلت ارسال آثار تا ۳۱ تیر (۱۴۰۵) تعیین شده و هر نویسنده می‌تواند حداکثر ۶ اثر به دبیرخانه ارسال کند. علاقه‌مندان برای شرکت در این جایزه می‌توانند آثار خود را از طریق رایانامه @minab1۶۸prize@gmail.com یا شناسه @Minab1۶۸prize در پیام‌رسان بله ارسال کنند.

آثار رسیده به دبیرخانه توسط هیئتی از داوران داخلی و بین‌المللی ارزیابی خواهد شد و برگزیدگان در آیین اختتامیه، علاوه‌بر دریافت تندیس و لوح یادبود، جوایز نقدی نفیسی نیز دریافت خواهند کرد.



کنند. برای مثال رمانی بلند ممکن است برای ساعات آرام شب مناسب باشد، در حالی که کتاب‌های کوتاه‌تر یا کمیک‌ها برای زمان‌های کوتاه در مسیر رفت‌وآمد مناسب‌ترند.

هدف‌گذاری برای حفظ عادت

پس از بازگشت به عادت مطالعه، بسیاری از خوانندگان برای حفظ انگیزه از روش هدف‌گذاری استفاده می‌کنند. منسی خورانا، تهیه‌کننده می‌گوید زمانی که احساس کرد از کتاب فاصله گرفته، هدفی ساده برای خود تعیین کرد: خواندن ماهی یک کتاب. او می‌گوید ثبت کتاب‌هایی که خوانده بود به او نشان داد رسیدن به این هدف چندان دشوار نیست. «وقتی فهرست کتاب‌های خوانده‌شده را می‌بینید، حس پیشرفت ایجاد می‌شود.»

برخی خوانندگان دفترچه‌ای برای ثبت یادداشت‌ها و نقل‌قول‌های مورد علاقه خود دارند، برخی دیگر از جدول‌های ساده یا نرم‌افزارهای ثبت مطالعه استفاده می‌کنند. با این حال خورانا تأکید می‌کند این کار نباید به رقابت تبدیل شود. «این بیشتر نوعی بازنگری شخصی است، نه مسابقه.»

خواندن، تجربه‌ای فردی و اجتماعی

اگرچه خواندن اغلب فعالیتی فردی به شمار می‌آید، اما شکل‌های اجتماعی آن نیز می‌تواند انگیزه مطالعه را افزایش دهد. باشگاه‌های کتاب‌خوانی، نشست‌های نویسندگان در کتابخانه‌ها و حتی رویدادهایی مانند «شب‌های مطالعه در سکوت» از جمله فضاهایی هستند که در سال‌های اخیر در بسیاری از شهرها شکل گرفته‌اند. در این برنامه‌ها افراد در کنار دیگران اما در سکوت کتاب می‌خوانند؛ تجربه‌ای که به گفته برگزارکنندگان، ترکیبی از خلوت شخصی و حضور جمعی ایجاد می‌کند.

در نهایت، کارشناسان تأکید می‌کنند مهم‌ترین نکته برای بازگشت به کتاب‌خوانی کنار گذاشتن انتظارات برای شرایط ایده‌آل است. چند صفحه خواندن در زمان‌های کوتاه، انتخاب کتابی که واقعاً جذاب باشد و ایجاد عادت‌های کوچک اما پیوسته می‌تواند به تدریج همان لذت قدیمی را بازگرداند.

همان‌طور که مری‌آن وولف می‌گوید، رابطه با کتاب‌ها شبیه عضله‌ای است که ممکن است مدتی استفاده نشود، اما با تمرین دوباره فعال می‌شود. «خواندن به ما اجازه می‌دهد وارد ذهن و زندگی دیگران شویم و در عین تنهایی احساس تنهایی نکنیم.» برای بسیاری از خوانندگان، همین تجربه دلیل کافی است تا دوباره کتابی را باز کنند.

رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات آذربایجان شرقی خبر داد :

**مشارکت ۵۰ هزار نفری مردم آذربایجان شرقی در پوشش کاشی
حرم سیدالشهدا(ع)**

محسن هشرودی؛ ریاضی‌دانی که نبض «ادب فارسی» را در دست داشت



طرح نو؛ سردبیر

در میان نخبگان علمی ایران، نام پروف‌سور محسن هشرودی، ریاضی‌دان برجسته تبریزی، همواره با درخشش و نوآوری در دنیای اعداد و معادلات گره خورده است. اما کمتر به ابعاد دیگر شخصیت او پرداخته شده است؛ اب‌عدای که او را نه تنها یک دانشمند صرف، بلکه مردی عمیقاً دلباخته فرهنگ و ادب فارسی معرفی می‌کند. هشرودی، متولد ۲۲ دی‌ماه ۱۲۸۶ در تبریز، در حالی که ذهن خل‌اقش درگیر پیچیدگی‌های ریاضیات بود، از جوانی شیفته‌ی ظرافت‌ها و ژرفای شعر و ادب فارسی شد. این عشق، تنها یک سرگرمی گذرا نبود، بلکه بخشی جدایی‌ناپذیر از هویت فکری او را شکل داد.

«دفتر شعر سایه‌ها» که در سال ۱۳۳۵ به زیور طبع آراسته شد، گواهی بر این مد‌عاست. این مجموعه که شامل اشعار او از سال‌های ۱۳۰۶ تا ۱۳۳۵ است، تصویری از روح حساس و رنجور شاعری ارائه می‌دهد که دردمندی و دردشناسی، صفات بارز او بودند. او که غالباً در مباحث نظری علوم، کم می‌نوشت و بسیار می‌گفت، در تجربه شاعری خود، راهی معکوس را پیمود؛ کمتر از احساسات شخصی خود سخن گفت و بیشتر به تحلیل و نقد پرداخت. پس از سال ۱۳۳۵، کمتر اثری از سروده‌های او در دست است. این سکوت شاعرانه، نه از سر دل‌مردگی، بلکه نشان از یک تحول فکری عمیق داشت. هشرودی به تدریج دریافت که قالب‌های شعری پیشین، دیگر برای بیان ادراکات تحلیلی و احساسات هنری نویافته‌اش رسا نیستند. او از شعر به عنوان ابزاری صرفاً احساسی و بازتاب‌دهنده هیجانات درونی فاصله گرفت و به سمت نقد شعر به عنوان یک «کل مجسم» و «خلق آزادانه و محاسبه نشده هنری» سوق پیدا کرد. در این مرحله، هدف او دستیابی به «مشترکات اندیشه بشری» از طریق تعمیم‌های تازه و مضامین نو بود. این رویکرد، او را به سوی درک عمیق‌تری از «ابهام» و «پلیاز» در شعر سوق داد، مفاهیمی که پیش از این تنها به عنوان تزئینات ادبی تلقی می‌شدند.

ذهن پویا و خلاق هشرودی همواره در جستجوی طرحی نو و اندیشه‌ای بکر بود. این روحیه نوآوری، او را به برقراری دوستی و مر‌او‌ده با بزرگان ادب معاصر، از جمله صادق هدایت، جمال‌زاده، بزرگ علوی و صادق چوبک، ترغیب کرد. او به ادب فارسی، به‌ویژه آثار حافظ شیرازی، عشق می‌ورزید و همواره در لحظات اندوه و دل‌تنگی، به دیوان حافظ پناه می‌برد. احترام او به خیام و رباعیاتش نیز گواه دیگری بر این عشق عمیق بود. او در آخرین سروده‌هایش، با وام گرفتن از روح حافظ، ناگفته‌های دل را به تصویر می‌کشید:

نه دین دارد نه آئین دارد این دل

مرا همواره غمگین دارد این دل

ز من پرسد که چونی، چونم ای مرگ

جگر پر درد و دل پر خونم ای مرگ

شنیدم طالبان را می‌نوازی

مگر من زان میان بیرونم ای مرگ

منوچهر آتشی، شاعر معاصر، در وصف هشرودی و جایگاه او در ادب فارسی می‌نویسد: «گاهی در اواخر دهه بیست و اوایل دهه سی، در هفته‌نامه‌های تهران، در گوشه و کنار صفحات شعر و ادب به نامی برمی‌خوریم که رشته اصلی‌اش ریاضیات است، اما ضمناً عشق و علاقه خاصی به شعر و ادب فارسی دارد، او دکتر محسن هشرودی است که دل به شعر بسته، آن هم نه در حد تفنن محض، بلکه با تمامی شور و شوق و کنش و منش.» آتشی ادامه می‌دهد که مسئولیت «کتاب هفته» توسط هشرودی در دهه چهل، نشان از هدف والای او داشت: اعتلای شعر، قصه، دانش روز و به طور کلی فرهنگ معاصر. او در تلاش بود تا فرهنگ نیمه‌جان پس از دوره‌ای رکود را در بستری سالم و پیشرو به پویایی و بالندگی وا دارد.

بررسی اشعار هشرودی، که از بیست سالگی آغاز شد، از دو منظر حائز اهمیت است. اول، قدمت شاعری او که با توجه به نزدیکی‌اش، تا حدودی بر گرایش‌های نیما یوشیج ارزشمند است. البته آتشی تأکید می‌کند که قصد مقایسه‌ی اشعار هشرودی با بزرگان شعر نو را ندارد، زیرا هشرودی شعر را بیشتر دریچه‌ای برای نگاه به درون و به سیمای جهان معاصرش در سایه‌روشن خیال و رویا می‌دانست. هدف اصلی او، برانگیختن توجه شاعران دیگر به جهان علمی مدرن بود.

دکتر احمد شریف‌الدین، از شاگردان هشرودی، بر عشق عمیق او به فرهنگ ایران ص‌حه می‌گذارد. او می‌نویسد که پس از بازگشت هشرودی از تحصیلات عالی در ریاضیات و شاگردی نزد «الی کارتان»، علاقه او به ادبیات فارسی و فلسفه فزونی یافت. شریف‌الدین اشاره می‌کند که هشرودی دو بار دعوت دانشگاه‌های معتبر پاریس و پرنستون را برای تدریس رد کرد، زیرا علاقه شدیدش به فرهنگ ایران، او را در وطن نگاه داشت. این تصمیم، گویای عمق وفاداری او به میراث فرهنگی خویش بود، چنانکه گویی در دل با ادبیات ایران سخن می‌گفت:

گر بر کنم دل از تو و برگیرم از تو مهر

این مهر برکه افکنم این دل کجا برم؟

پروف‌سور محسن هشرودی، با تکیه بر هوش سرشار ریاضی و دلباختگی عمیق به ادب فارسی، نمونه‌ای برجسته از تلفیق علم و هنر است. او نشان داد که مرزهای میان رشته‌های مختلف دانش، می‌تواند سیال باشد و روح خلاق، در هر عرصه‌ای، توانایی درخشیدن دارد. عشق او به ایران، نه تنها در انتخاب ماندن در وطن، بلکه در تعهدش به اعتلای فرهنگ و ادب فارسی نیز تجلی یافت. هشرودی، ریاضی‌دانی که نبض ادب فارسی را نیز در دست داشت، میراثی ماندگار از پیوند علم، هنر و عشق به وطن از خود به یادگار گذاشته است.

طرح نو؛ گروه گزارش

در میان تلی از آوار سرد و فولادهای تاب‌خورده، جایی که تا همین چندی پیش قلب تپنده تکنولوژی فضایی کشور بود، حالا تنها اسکلتی سیاه از ساختمان باقی مانده است. از میان دیوارهای سوخته و فروریخته و سقف دهان‌باز کرده، شهر تهران با آرامش در زیر آفتاب می‌خزد؛ اما در این‌سوی مرزهای بتنی، داستانی از کینه‌ای عمیق و مقاومتی استوار روایت می‌شود.

اینجا پژوهشگاه فضایی ایران است؛ جایی که دشمن قصد داشت با یک ضربه، آرزوهای فضایی یک ملت را به خاکستر تبدیل کند، اما در محاسباتش یک «سرمایه نامرئی» را فراموش کرده بود: دانش بومی.

هر بار که از کنار اتوبان شیخ فضل الله می‌گذرم، ساختمان عظیمی جل‌ویم سبز می‌شود که نیمی از آن آوار شده، رد موشک بخشی از ساختمان گرد آن را تا طبقات میانی شکافته بود و سینه اش از زخم کینه فراخ، ساختمان پژوهشگاه فضایی درست کنار همین اتوبان با همان چهره نزارش فریاد می‌زدند: به کدامین گناه.

درست ساعت ۲۲:۰۰ شامگاه ۲۰ اسفند ۱۴۰۵ این ساختمان مورد اصابت موشک‌های دشمن آمریکایی- صهیونیستی قرار گرفت، هیچ کس علت آن را ندانست، اکنون که بیش از سه ماه از آن شب می‌گذارد، هنوز هم کسی نمی‌داند گناه یک مرکز پژوهشی که کاری جز دستیابی به مطالعات و آخرین یافته‌های علمی ندارد، چه بود که دشمن از آن کینه داشت.

حالا فرصتی دست داد تا در بازدیدی که برای رسانه‌ها ترتیب داده شده، با روی آوار ساختمان بگذاریم، وسط آجرهای ریخته اش، دیوارهای شکافته اش، سقف آماده ریزشش، پله‌های نیمه سالمش قدم بزیم، سرک بکشیم بین خرابه‌ها و بدانیم که کینه دنبال جلوگیری از پژوهش نبود، دنبال نابودی سرمایه‌ای بود که فکر می‌کرد زندگی پژوهشگرانش به آن وابسته است، بی‌آنکه فکر کند، سرمایه ایران نه ساختمان‌هایش که مغزها و فک‌رهایی است که چنین بنایی را ساخته بودند و باز هم وطن را می‌سازند اگرچه با خشت جان خویش.

آوار آرزوهای فضایی؛ گزارشی از ویرانه‌های یک تمدن دانش‌بنیان

گوشه‌ای ایستاده است؛ کمی دورتر از هیاهوی دوربین‌های رسانه‌ها. نگاهش را به طبقاتی دوخته که حالا دیگر نه سقف دارند و نه دیوار؛ فقط حفره‌هایی بزرگ که گویی زخمی دهان‌باز کرده بر پیشانی ساختمان هستند. هر از چند گاهی، دستش به گوشی تلفن می‌رود؛ نتیجه یک پژوهش را پیگیر می‌شود. برای او که ۲۰ سال از عمرش را در همین اتاق‌ها صبح را به شب رسانده، اینجا فقط یک «مجل کار» نبود؛ اینجا شناسنامه حرفه‌ای‌اش بود.

وقتی از او می‌پرسم چه حسی دارد، مکثی می‌کند، به آوار ساختمان روبرویش، به ستون‌های فلزی لخت جلوی چشمانش و تکه‌های بتن زیر پایش نگاه می‌کند و می‌گوید: وقتی این ساختمان را زدند، بخشی از وجود هم درگیر شد.

اینجا محل مطالعه تکه‌های زمین، لایه‌های زمین‌شناسی و خشکسالی، ساخت، پرداخت، طراحی و دریافت اطلاعات ماهواره‌ای بود؛ ما از این پایین توی همین ساختمانی که حالا نیست، از آن بالا، از آسمان، دردهای این کشور را می‌دیدیم و برای درمانش نسخه می‌نوشتیم. اینجا خانه ما بود، آوار که شد، خانه‌مان روی سرمان آوار شد.

او این‌طور ادامه می‌دهد: دشمن فکر کرد اگر ساختمان را بزند، ما تمام می‌شویم. آن‌ها نمی‌دانند که ما اینجا با جان و

دل کار می‌کردیم؛ اینجا جایی بود که امید هزاران نفر برای توسعه فناوری کشور در آن گره خورده بود. برای ما این تخریب، فراتر از یک اتفاق نظامی بود؛ این یک جنایت علیه پیشرفت بود.

می‌گوید: هر روز با این شوق و علاقه بیدار می‌شدم که امروز هم قرار است کاری بکنم، اطلاعاتی که مثل دیروز نیست، آینده نیست اما آینده کشور را می‌سازد، لحظه‌ها را پیش از وقوع می‌پیماید، به دست ما می‌رسد و ما می‌دانیم که چه ثانیه‌هایی را در پیش داریم، هنوز هم این کار را انجام می‌دهیم، اما نه در این آوار و این ساختمان ویران، جایی دیگر اگرچه هنوز دلمان در خشت به خشت این ساختمان است.

شب زبانه کشیدن شعله‌های کینه

مرد صدای اصابت بلندی را شنید، نه آنقدر بلند که بداند انفجار است و نه آنقدر کوتاه که فکر کند شیشه‌ای شکسته که صدای شکستن شیشه هم در آن بود، از دفتر نگهبانی بیرون آمد تا سرکی بکشد، گنبد شیشه‌ای شکسته بود، درست لحظه‌ای که داشت شکستن گنبد شیشه‌ای را هضم می‌کرد، موج انفجار او را از زمین کند و به گوشه‌ای اندخت، بعدها فهمید که دست خدا همراهش بود که بر اثر موج انفجار دوم افتاده توی جوی آب کنار اتوبان و ورقه‌ای آهنی رویش! و اینطور ترکش‌ها به تنش نخوره و سالم مانده.

مرد نگهبان تعریف می‌کرد: فکر کنم چهار دقیقه گیج بودم، از لحظه‌ای که پرت شدم تا به خودم بیایم و صدای خراب شدن ساختمان روی سرم تمام شود، فقط چهار دقیقه.

مرد نگهبان تنها شاهد لحظه حمله به ساختمان گرد و شیشه‌ای پژوهشگاه فضایی است، چند خراش بیشتر برنداشته، هنوز هم توی دفتر نگهبانی کار می‌کند و مشغول است.

مهدی مکاری، رئیس پژوهشگاه که نیم‌ساعت بعد از انفجار در محل حاضر شده بود، روایت آن شب را با تلخی خاصی و البته با محافظه‌کاری تمام بازگو می‌کند. عقریه‌های ساعت، ساعت ۲۲ و چند دقیقه را نشان می‌داد که او به صحنه رسید.

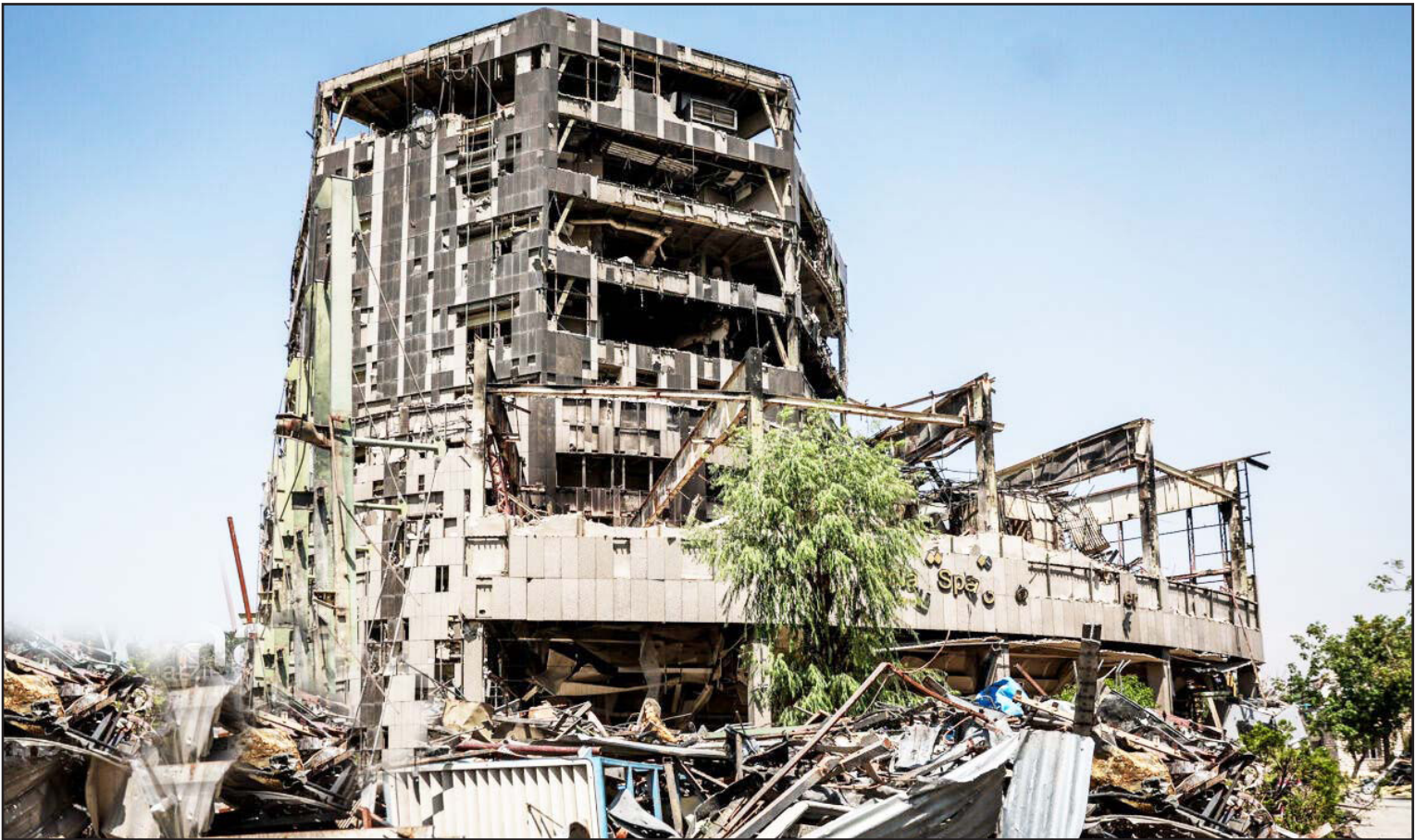
می‌گوید: سخت بود دیدن لحظاتی که ثروت یک ملت زیر آتش یک کینه می‌سوخت. ما که اینجا کار نظامی انجام نمی‌دادیم، برابیم قابل درک نبود، اگرچه از قبل آماده باش بودیم.

او در حالی که به ویرانه‌ها اشاره می‌کند، ادامه می‌دهد: آنچه می‌دیدم، فقط سوختن آهن و بتن نبود؛ آن شعله‌ها، کینه دشمن از پیشرفت ملتی بود که داشت به بلوغ فضایی می‌رسید. اگرچه ما با درایت قبلی، تجهیزات حیاتی را خارج کرده بودیم و نیروها دورکار بودند، اما این ساختمان برای ما "سقف آرزوها" بود. هر زبانه آتشی که بلند می‌شد، گویی دشمن داشت آرزوهای یک تیم پژوهشی جوان و متخصص را به بازی می‌گرفت.

کور خوانده، مگر آرزو را می‌شود توی یک ساختمان خلاصه کرد، ساختمان را زدی، کجای دلت علاقه به پژوهش نیروهای جوان و نخبه ایرانی را جای می‌دهی، دلم می‌سوزد که این ساختمان بخشی از سرمایه و ثروت ملی است، این جمله را هم مکاری که حالا بین خبرنگاران و عکاسان ایستاده می‌گوید.

تور خرابی؛ پیاده‌روی در میان ویرانه‌ها

همراه با احمد سلیمانی، مسئول توسعه خدمات فضایی،



پا به داخل ساختمان می‌گذاریم. فضای داخل، صحنه‌ای سورئال است؛ جایی که تا دیروز نمایشگاهی از دستاوردهای صلح‌آمیز فضایی بود، حالا به گورستانی از ادوات دقیق علمی بدل شده است.

سلیمانی از میان آهن‌پاره‌ها عبور می‌کند؛ او اینجا را نقطه به نقطه می‌شناسد. در میان خرابی‌ها، او با دست اشاره می‌کند که فلان بخش، محل نمایش بلوک انتقال مداری بوده و آن دیگری، جایی برای تست زیرسیستم‌های ماهواره‌ای و آن قسمت هم که ماکت‌های ماهواره و پهپادهای خراب شده را می‌بینید، نمایشگاه هوافضا. او تأکید می‌کند: اینجا هیچ فعالیت نظامی نداشت. اینجا نمایشگاهی بود برای مردم و مسئولین، تا ببینند متخصصان ایرانی چطور از صفر تا ۱۰۰ ماهواره را می‌سازند. چرا باید این حجم از خصومت متوجه مجموعه‌ای شود که حتی خدمات پست پهپادی‌اش برای مناطق دوردست و سمپاشی کشاورزی استفاده می‌شد؟

پارادوکس ویرانی؛ چرا دشمن شکست خورد؟

در حالی که ما در حال عبور از راهروهای نیمه‌سوخته و نیمه ویران هستیم، تحلیل راهبردی سلیمانی به میان می‌آید. نکته‌ای که «آوار» را به «پیروزی» تبدیل می‌کند. او می‌گوید: دشمن برای توقف برنامه هفتم توسعه و رسیدن ما به افق ۱۴۰۷، این ساختمان را زد. اما آن‌ها در محاسبات‌شان "رسوب دانش" را ندیدند.

او معتقد است صنعت فضایی ایران اکنون از مرحله اکسپانژ فناوری عبور کرده و به مرحله کاربریست رسیده است. به زبان ساده، آن دانشمندی که آزمایشگاهش سوخته، علمش را در سر دارد.

سلیمانی با اطمینان می‌گوید: حتی اگر ساختمان را از ما بگیرند، دانش مهندسی در ذهن متخصصان ما رسوب کرده است. ما با استفاده از نقاط اطمینان و مجموعه‌های موزایی که در نقاط دیگر داریم، می‌توانیم در کوتاه‌ترین زمان، به خط تولید بازگردیم. هر زیرسیستمی که آسیب دیده، فردا دوباره ساخته می‌شود؛ زیرا فرمول آن در دستان ماست.

آوار آرزوهای فضایی؛ گزارشی از ویرانه‌های یک تمدن دانش‌بنیان

آسمان؛ سقف بی‌پایان

بازدید ما در حالی به پایان می‌رسد که آفتاب ظهر روزهای پایانی خرداد بی رحمانه می‌تابد، و می‌شود اما از میان سقف و دیوارهای نیمه ویران پژوهشگاه نور را درون آن دید باز سایه‌ها را تماشا کرد و این امید را داشت که اگر بنا ریخته، بناً که هنوز زنده است و معماری می‌کند. بیرون از این ساختمان، ماهواره «ناهید ۲» در مدار است و همچنان به خدمات فضایی ادامه می‌دهد؛ پروژه «ناهید ۳» در فازطراحی است و «پارس ۳» با دقت یکمتری‌اش، در انتظار پرتاب نشست.

اینجا، زیر این ویرانه‌ها، حقیقت بزرگی نهفته است، دشمن توانست ساختمان را آوار کند، اما نتوانست پژوهشگاه را متوقف کند. پژوهشگاه، یک بنای فیزیکی نبود؛ یک فکر بود، یک اراده و یک دانش که حالا در همه‌جای ایران پخش شده است.

دشمن یادش نبود، آن‌ها سقف بالای سر پژوهشگران هوافضا را برداشتند، حالا اما دستشان به آسمان نزدیک‌تر است.

خبر

سالانه بیش از ۵۰۰ پرنده در آذربایجان غربی حلقه گذاری می‌شوند

طرح نو؛ گروه خبر
معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست آذربایجان غربی از آغاز حلقه‌گذاری پرندگان در زیستگاه های آبی و خشکی جوجه آور استان خبر داد.
علیرضا سید قریشی با اشاره به اینکه هرساله بیش از ۵۰۰ حلقه گذاری برای پرندگان استان انجام می شود، اظهار کرد: بیشترین حلقه گذاری برای پرنده کاکایی در زیرگونه کاکایی ارمنی انجام می‌گیرد. وی افزود: حلقه گذاری پرندگان آبی شامل گونه‌های کفچه نوک، کاکایی ارمنی و پرستوی دریایی در جزایر پارک ملی دریاچه ارومیه با حضور کارشناسان حیات وحش اداره کل حفاظت محیط زیست استان، از امروز آغاز شده است و طی روزهای آتی نیز در تالابهای استان و جزایر سد بوکان برای سایر گونه های آبی و کنار آبی این طرح ادامه خواهد داشت.

وی با اشاره به نحوه حلقه گذاری بیان کرد: در این شیوه پرندگان زنده‌گیری و حلقه‌های فلزی یا پلاستیکی خاص هر گونه، با شماره یا کدهایی به همراه نام کشور به یکی از پاها یا بال پرنده وصل شده و پرنده دوباره در طبیعت رهاسازی می‌شود. سیدقریشی افزود: تمامی کشورها متعهد به عودت حلقه‌ها در صورت یافتن لاشه پرندگان و یا خود حلقه‌ها در صورت از بین رفتن لاشه پرنده به کشور مبدأ هستند. معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی اداره کل حفاظت محیط زیست استان با بیان اینکه اطلاعات مهمی از روی حلقه‌های دریافتی حاصل می شود، گفت: تعیین مسیرهای مهاجرت پرندگان، شناخت مناطق زمستان گذرانی و مناطق تولید مثل آنها، تعیین مسافت و چگونگی مهاجرت در گروه‌های سنی مختلف پرندگان، عوامل تهدید، زیستگاه‌های ثانوی و سایر اطلاعات مربوط به انواع پرندگان قابل دسترسی است.

مدیرعامل شرکت گاز استان خبر داد:

اتصال بیش از ۹۰ درصد روستاهای آذربایجان غربی به شبکه گاز

نقش مهمی در جلوگیری از تشدید مشکلات و عبور از شرایط پیش‌رو داشته باشد.
مدیرعامل شرکت گاز آذربایجان غربی همچنین از ثبت ۵۷۲ هزار و ۴۱۰ انشعاب گاز در استان خبر داد و گفت: از این تعداد، ۳۳۰ هزار و ۷۵۰ انشعاب در مناطق شهری و ۲۴۱ هزار و ۶۶۰ انشعاب در مناطق روستایی واگذار شده است.
درستکار ادامه داد: هم‌اکنون یک میلیون و ۲۷۶ هزار و ۸۵۱ مشترک گاز در آذربایجان غربی از خدمات این شبکه بهره‌مند هستند که ۹۴۱ هزار و ۵۵۱ مشترک در شهرها و ۳۳۵ هزار و ۳۰۰ مشترک در روستاها سکونت دارند. وی خاطر نشان کرد: توسعه گازرسانی به مناطق باقی‌مانده و حفظ پایداری شبکه گاز استان، در کنار همکاری مردم در مدیریت مصرف، از مهم‌ترین الزامات تأمین انرژی در ماه‌های آینده به شمار می‌رود.



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرعامل شرکت گاز آذربایجان غربی با بیان اینکه بیش از ۹۰ درصد روستاهای استان به شبکه گاز طبیعی متصل شده‌اند، گفت: روستاهای باقی‌مانده عمدتاً در مناطق مرزی، صعب‌العبور یا دارای جمعیت کمتر از ۲۰ خانوار قرار دارند.
جمشید درستکار افزود: مطالعات فنی، طراحی و نقشه‌برداری برای گازرسانی به روستاهای بالای ۲۰ خانوار که هنوز از نعمت گاز بهره‌مند نشده‌اند، در حال انجام است و در صورت تأمین اعتبارات لازم، اجرای این طرح‌ها آغاز می‌شود.
وی با اشاره به وضعیت تأمین گاز در کشور و آسیب برخی پالایشگاه‌ها در جریان جنگ رمضان، بر ضرورت مدیریت مصرف و صرفه‌جویی تأکید کرد و افزود: همراهی مشترکان در مصرف بهینه می‌تواند

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی خبر داد:

اختصاص بیش از ۴۵ میلیارد تومان اعتبار برای پروژه‌های میراثی و گردشگری ارومیه

تزریق به‌موقع منابع مالی، پروژه‌های مذکور در کوتاه‌ترین زمان ممکن به بهره‌برداری رسیده و گام مهمی برای رونق گردشگری و حفاظت از میراث‌فرهنگی این منطقه برداشته می‌شود.
وی در ادامه همچنین در خصوص اتخاذ تصمیمات جدید برای بهبود وضعیت باغ وحش ارومیه نیز گفت: تصمیمات مهمی شامل تعیین نماینده فنی و بهداشتی برای باغ وحش و همکاری دستگاه‌ها برای ساماندهی این مجموعه، همچنین، نصب تابلوهای معرفی باغ وحش در مبادی ورودی و خروجی استان و میداين اصلی شهر بخش از اقداماتی است که به منظور بهبود شرایط و افزایش کیفیت خدمات ارائه شده گرفته شد. وی یادآور شد: افزایش نرخ تعرفه ورودی باغ وحش نیز به تصویب رسید که این تغییرات به‌منظور تأمین منابع مالی لازم برای بهبود وضعیت باغ وحش و ارتقای سطح خدمات به بازدیدکنندگان انجام می‌شود.
صفری گفت: هدف ما تبدیل باغ وحش ارومیه به مقصد جذاب گردشگری است و در این راستا نیازمند همکاری دستگاه‌های متولی است.



به سرانجام برسد.
مدیرکل میراث فرهنگی استان، ابراز امیدواری کرد با تاریخی ارومیه به‌عنوان یکی از اولویت‌های اصلی افزود: مقرر شد پروژه‌های راهبردی شهرستان با شتاب بیشتری

طرح نو؛ گروه گزارش
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی از اختصاص بیش از ۴۵ میلیارد تومان اعتبار برای پروژه‌های میراثی و گردشگری ارومیه خبرداد.
مرتضی صفری با اشاره به به نتایج نشست مشترک با معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با هدف بررسی راهکارهای توسعه زیرساخت‌های گردشگری این شهرستان در جمع خبرنگاران گفت: در این جلسه، چالش‌های کلیدی حوزه میراث‌فرهنگی ارومیه مورد ارزیابی قرار گرفت و اعتبار ۲۵ میلیارد تومان برای پروژه موزه ارومیه، ۱۰ میلیارد تومان برای مسجد جامع تاریخی ارومیه و همچنین ۱۰ میلیارد تومان برای تقویت زیرساخت‌های منطقه نمونه گردشگری سیلوانا تخصیص یافت.
وی ادامه داد: علاوه بر این تأمین بودجه لازم برای توسعه زیرساخت‌های سواحل دریاچه ارومیه نیز به تصویب رسید.
صفری با تأکید بر ضرورت حفظ و احیای بافت

رییس اتحادیه نانویان ارومیه :

قیمت نان در ارومیه افزایش یافت

ریال عرضه می‌شود. ئ
به گفته رئیس اتحادیه نانویان ارومیه، قیمت سنگک ماشینی صنف و صنعت با وزن ۲۲۵ گرم نیز در نوع ساده ۱۱۰ هزار ریال و در نوع کنجندی ۱۵۵ هزار ریال تعیین شده است.
نجفیان افزود: در نرخ‌نامه جدید، بربری ستنی با وزن چانه ۴۵۰ گرم در نوع ساده ۲۰۰ هزار ریال و در نوع کنجندی ۲۴۵ هزار ریال قیمت‌گذاری شده و بربری روغنی با همین وزن نیز در نوع ساده ۳۵۰ هزار ریال و در نوع کنجندی ۳۹۵ هزار ریال عرضه می‌شود. وی همچنین به عرضه نان با آرد کامل اشاره کرد و گفت: قیمت لواش ماشینی با آرد کامل با وزن ۸۰ گرم نیز ۲۲ هزار ریال تعیین شده است.

قرص لواش ماشینی با وزن ۸۰ گرم ۱۷ هزار ریال و لواش ستنی با همین وزن ۲۵ هزار ریال تعیین شده است، همچنین سنگک ستنی یارانه‌ای با وزن ۳۵۰ گرم ۸۵ هزار ریال و سنگک ماشینی یارانه‌ای با وزن ۲۲۵ گرم ۳۵ هزار ریال قیمت‌گذاری شده است.
نجفیان ادامه داد: قیمت بربری ستنی یارانه‌ای با وزن چانه ۴۵۰ گرم ۶۷ هزار و ۵۰۰ ریال و بربری روغنی یارانه‌ای با همین وزن ۱۰۰ هزار ریال تعیین شده است. وی درباره نرخ نان در بخش صنف و صنعت نیز گفت: قیمت لواش ماشینی با وزن ۸۰ گرم ۵۶ هزار ریال و لواش ستنی با همین وزن ۷۳ هزار ریال تعیین شده است، همچنین سنگک ستنی با وزن ۳۵۰ گرم در نوع ساده ۲۶۰ هزار ریال و در نوع کنجندی ۳۰۵ هزار

جدید تغییر و افزایش یافته است.
جواد نجفیان در این زمینه اظهار کرد: بر اساس نرخ‌نامه جدید، قیمت نان در ارومیه به‌طور میانگین بین ۷۰ تا ۱۰۵ درصد افزایش یافته که این تغییر شامل همه انواع نان یارانه‌ای و همچنین نان‌های بخش صنف و صنعت می‌شود.
وی با اشاره به دلایل این افزایش قیمت افزود: افزایش حدود ۶۰ درصدی حق بیمه کارگران، رشد دستمزدها، افزایش هزینه مواد اولیه و همچنین بالا رفتن اجاره‌بهای واحدهای نانوائی از مهم‌ترین عوامل اصلاح نرخ نان بوده است.
رئیس اتحادیه نانویان ارومیه با تشریح قیمت نان‌های یارانه‌ای گفت: بر اساس نرخ جدید، قیمت هر



طرح نو؛ گروه خبر
رئیس اتحادیه نانویان ارومیه از اعمال نرخ‌های جدید انواع نان در این شهر خبر داد و گفت: قیمت تمامی نان‌های یارانه‌ای و صنف و صنعت با مصوبه

مدیر کل بیمه سلامت استان خبر داد:

تمدید خودکار پوشش بیمه سلامت برای بیش از ۴۴ هزار مددجوی کمیته امداد آذربایجان غربی

پزشکان با سابقه ۱۵ سال ۳۸۶هزار و ۸۶۰ ریال و برای پزشکان با سابقه بیشتر از ۱۵ سال سابقه ۴۵۳هزار و ۲۸۰ ریال تعیین شده است.
وی در خصوص آغاز اجرای طرح پیشگیری سطح ۴ در استان و موضوعات راهبردی بیمه سلامت در این سطح پیشگیری افزود: پیشگیری سطح چهارم به مجموعه اقداماتی گفته می‌شود که هدف آن جلوگیری از آسیب‌های ناشی از مداخلات غیرضروری پزشکی و تقویت توان افراد برای مدیریت زندگی و سلامت خود است که مسیر جدیدی برای ارتقای سلامت پایدار ارائه می‌دهد.این رویکرد با تمرکز بر توانمندسازی فرد، کاهش مداخلات غیرضروری پزشکی، تقویت روابط اجتماعی، افزایش تاب‌آوری فرهنگی و ارتقای کیفیت زندگی، نشان

و حمایت دولت بیمه شدند.
وی بااشاره به چتر حمایتی بیمه سلامت برای تمام مددجویان معرفی شده کمیته امداد، افزود: حق بیمه این افراد از طریق دولت پرداخت می شود و هیچ تفاوتی در نحوه و کیفیت دریافت خدمات با سایر بیمه شدگان ندارند.
مدیرکل بیمه سلامت استان ادامه داد: با پرداختهای بیمه سلامت و اجرای نظام ارجاع پزشک خانواده فرانشیز خدمات بیماران تحت حمایت کمیته امداد بسیار کاهش یافته است.
جعفری خاطر نشان کرد: خود پرداخت بیمه شدگان برای معاینه در طرح ارجاع در صندوق سایر اقشار در نظام ارجاع یک (مددجویان کمیته امداد) برای

طرح نو؛ گروه خبر
مدیر کل بیمه سلامت آذربایجان غربی گفت: در استان بیش از ۴۴ هزارو ۵۰۰ نفر مدد جوی کمیته امداد تحت پوشش بیمه سلامت هستند که اعتبار بیمه ای شان تا آخر تیرماه بصورت سیستمی واتوماتیک تمدید شده است.
فریده جعفری در نشست « با هم برای ایران» که با هدف تسهیل ارائه خدمات بیمه‌ای و پوشش بیمه پایه درمان برای افراد مددجویان کمیته امداد برگزارشد، با بیان اینکه بیش از ۶۰ درصد جامعه استان تحت پوشش بیمه سلامت هستند، گفت: از این تعدادبیش از ۸۰ درصد افراد از جمله روستاییان و مددجویان کمیته امداد و بهزیستی و ۵ دهک اول با خود پرداختی صفر



خدمات و پیشگیری از آسیب های ناشی از خدمات اشاره کرد؛ در واقع پیشگیری سطح چهار، پیشگیری از کلیه اقدامات تشخیصی درمانی است که منجر به ضرر و زیان بیمار می شود.

می‌دهد که سلامت واقعی فراتر از درمان بیماری است. جعفری ادامه داد: از جمله موارد مهم و مرتبط با پیشگیری سطح چهار می توان به کاهش میزان مواجهه با سیستم خدمات پزشکی، کاهش سطح مواجهه با ارانه

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۲۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸

لینوگرافی و چاپ: پرنیان

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ثبت جهانی ژئوپارک‌ها؛ سیر میراث طبیعی ایران در بحران

طرح نو؛ گروه گزارش

بررسی وضعیت سه ژئوپارک جهانی یونسکو در ایران نشان می‌دهد که این پهنه‌های ثبت‌شده بین‌المللی در جریان بحران اخیر، هر یک با شرایط متفاوتی روبه‌رو شدند؛ ژئوپارک قشم با حساسیت و پیگیری جامعه علمی جهان مواجه شد، ژئوپارک ارس با وجود شرایط منطقه‌ای روند فعالیت‌های مدیریتی و گردشگری خود را حفظ کرد و ژئوپارک طبس اگرچه از آسیب جدی به ژئوسایت‌ها و زیرساخت‌های اصلی مصون ماند، اما پیامدهای غیرمستقیم بحران، گردشگری و اقتصاد محلی آن را تحت تأثیر قرار داد.

ژئوپارک‌های جهانی یونسکو در ایران شامل قشم، ارس و طبس، در سال‌های اخیر به‌عنوان بخشی از میراث طبیعی، زمین‌شناختی، فرهنگی و سرزمینی کشور در شبکه جهانی ژئوپارک‌ها جای گرفته‌اند؛ پهنه‌هایی که ثبت آنها در یونسکو، جایگاه این مناطق را از یک مقصد محلی یا ملی فراتر برده و آنها را در معرض توجه نهادهای تخصصی، شبکه‌های علمی و افکار عمومی جهانی قرار داده است.

در جریان بحران اخیر، این جایگاه بین‌المللی بار دیگر اهمیت خود را نشان داد.

به گفته کارشناسان و مدیران ژئوپارک‌ها، ثبت جهانی این مناطق در یونسکو، علاوه بر تقویت رویکردهای حفاظتی، سبب شد هرگونه تهدید، آسیب یا اختلال در این پهنه‌ها با حساسیت بیشتری در سطح داخلی و بین‌المللی دنبال شود.

ثبت جهانی، لایه‌ای از حساسیت و نظارت بین‌المللی ایجاد می‌کند

عضو هیات اجرایی شبکه ژئوپارک‌های جهانی یونسکو با اشاره به جایگاه ژئوپارک‌های ایران در شبکه جهانی گفت: ژئوپارک‌های جهانی یونسکو در ایران، صرفاً جاذبه‌هایی محلی یا منطقه‌ای نیستند، بلکه بخشی از میراث زمین‌شناختی جهان به شمار می‌روند که در چارچوب یونسکو و شبکه جهانی ژئوپارک‌ها ثبت و معرفی شده‌اند. «علیرضا امری کاظمی» اظهار داشت: همین ماهیت بین‌المللی سبب می‌شود حفاظت از این مناطق تنها یک موضوع داخلی تلقی نشود، بلکه به دغدغه‌ای مشترک برای جامعه علمی، متخصصان زمین‌شناسی، فعالان حوزه گردشگری پایدار و اعضای شبکه جهانی ژئوپارک‌ها تبدیل شود.

وی افزود: از منظر تخصصی، تأثیر حفاظتی ثبت جهانی ژئوپارک‌ها اهمیت ویژه‌ای دارد؛ زیرا در این نوع ثبت، برخلاف بسیاری از پرونده‌های میراثی که ممکن است بر یک بنای تاریخی، یک محوطه محدود یا یک اثر مشخص متمرکز باشد، با یک گستره وسیع سرزمینی روبه‌رو هستیم. این گستره، مجموعه‌ای از ژئوسایت‌ها، چشم‌اندازهای طبیعی، زیست‌بوم‌ها، روستاها، جوامع محلی، مسیرهای گردشگری، میراث ناملموس و ظرفیت‌های اقتصادی را در بر می‌گیرد.

امری کاظمی ادامه داد: به همین دلیل هرگونه بحران، تهدید یا آسیب احتمالی در یک ژئوپارک جهانی، تنها به یک نقطه جغرافیایی محدود نمی‌شود، بلکه می‌تواند بر مجموعه‌ای از ارزش‌های طبیعی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی اثر بگذارد و از این منظر واکنش جامعه جهانی را برانگیزد.

عضو هیات اجرایی شبکه ژئوپارک‌های جهانی یونسکو تأکید کرد: ثبت جهانی این مناطق، دست‌کم یک لایه مهم از حساسیت، نظارت و توجه بین‌المللی ایجاد می‌کند و همین موضوع می‌تواند هزینه هر گونه آسیب به این میراث طبیعی و سرزمینی را در عرصه جهانی افزایش دهد.

قشم؛ واکنش جامعه علمی جهان به نگرانی درباره میراث طبیعی جزیره

امری کاظمی با اشاره به وضعیت ژئوپارک جهانی قشم در جریان بحران اخیر گفت: یکی از نمونه‌های روشن حساسیت بین‌المللی نسبت به ژئوپارک‌های ایران، واکنش و پیگیری متخصصان ژئوپارک در کشور مکزیک نسبت به اخبار منتشرشده درباره جزیره قشم بود.

وی اظهار داشت: پس از انتشار گزارش‌هایی درباره اصابت‌ها و بروز نگرانی نسبت به وضعیت جزیره قشم، همکاران ژئوپارکی در مکزیک به‌طور مستمر موضوع را پیگیری کردند و درصدد برآمدند از میزان آسیب‌های احتمالی به ژئوپارک جهانی قشم، پدیده‌های طبیعی و همچنین جامعه محلی این جزیره اطلاع پیدا کنند.

عضو هیات اجرایی شبکه ژئوپارک‌های جهانی یونسکو افزود: این پیگیری‌ها صرفاً در سطح تماس‌های تخصصی یا ارتباطات دوجانبه باقی نماند، بلکه پژوهشگران مکزیکی مطالبی را در رسانه‌ها و نشریات علمی و عمومی کشور خود منتشر کردند و موضوع وضعیت ژئوپارک قشم در رسانه‌های رسمی مکزیک نیز مورد توجه و تحلیل قرار گرفت.

وی ادامه داد: نگرانی اصلی جامعه علمی جهان در چنین شرایطی، احتمال آسیب دیدن پدیده‌های طبیعی کم‌نظیر، چشم‌اندازهای زمین‌شناختی، ژئوسایت‌ها و نیز پیامدهای اجتماعی و اقتصادی بحران برای جامعه محلی است؛ زیرا ژئوپارک‌ها بر اساس پیوند میان حفاظت، آموزش، توسعه پایدار و مشارکت مردم محلی تعریف می‌شوند.

امری کاظمی گفت: ژئوپارک قشم به دلیل برخورداری از پدیده‌های شاخص زمین‌شناختی، چشم‌اندازهای طبیعی، ظرفیت‌های زیستی و فرهنگی و نقش مهم جوامع محلی در مدیریت و بهره‌برداری پایدار از این ظرفیت‌ها، برای شبکه جهانی ژئوپارک‌ها اهمیت ویژه‌ای دارد.

وی تصریح کرد: واکنش‌های بین‌المللی نسبت به وضعیت قشم نشان داد که ثبت جهانی یک ژئوپارک، در شرایط بحران می‌تواند توجه افکار عمومی و نهادهای تخصصی جهان را به وضعیت میراث طبیعی یک کشور جلب کند و این موضوع در عمل، نوعی پشتوانه حفاظتی و اعتباری برای آن منطقه به شمار می‌رود.

ارس؛ استمرار مدیریت ژئوپارک در شرایط بحران

در بخش دیگری از بررسی وضعیت ژئوپارک‌های ایران، مدیر اداره ژئوپارک جهانی یونسکو ارس با تشریح عملکرد این ژئوپارک در دوران بحران گفت: مدیریت ژئوپارک جهانی ارس با همکاری بخش‌ها و مدیریت‌های مختلف سازمان منطقه آزاد ارس، در چارچوبی منسجم و سازمان‌یافته، فعالیت‌های خود را ادامه داد و در مسیر تحقق اهداف ترسیمی یونسکو عملکرد قابل قبولی داشت. «میثم نجف‌زاده»اظهار داشت: با وجود تأثیر منفی شرایط اخیر بر صنعت گردشگری در بسیاری از نقاط کشور، بررسی آمار رسمی نشان می‌دهد منطقه آزاد ارس و به تبع آن ژئوپارک جهانی ارس، برخلاف روند عمومی برخی مقاصد گردشگری، شاهد افزایش ورود گردشگران داخلی و خارجی بوده است.

وی افزود: این موضوع نیازمند تحلیل چندبعدی است؛ زیرا از یک سو شرایط بحرانی به‌طور طبیعی می‌تواند موجب کاهش سفر، احتیاط گردشگران، لغو تورها و توقف بخشی از برنامه‌های گردشگری شود، اما از سوی دیگر موقعیت جغرافیایی، زیرساخت‌های گردشگری، دسترسی مناسب، ظرفیت بازارهای متنوع خرید و تصویر امنیتی منطقه ارس، سبب شد این محدوده در دوره یادشده همچنان مقصد سفر بخشی از گردشگران باقی بماند.

مدیر اداره ژئوپارک جهانی یونسکو ارس ادامه داد: با وجود افزایش نگرانی‌ها و ناامنی‌های منطقه‌ای در ماه‌های گذشته، فعالیت مدیریت ژئوپارک دچار اختلال اساسی نشد و این مجموعه تلاش کرد با تکیه بر زیرساخت‌های گردشگری، برنامه‌های روزروزی، تبلیغات هدفمند و معرفی ظرفیت‌های منطقه، تصویر واقعی‌تری از وضعیت امنیت و آمادگی ارس برای میزبانی از گردشگران ارائه کند.

نجف‌زاده تصریح کرد: یکی از نکات قابل توجه در این دوره، استمرار حضور گردشگران در ژئوسایت‌های منطقه ارس، به‌ویژه در ایام نوروز بود؛این مسئله نشان داد که مدیریت منسجم، همکاری دستگاه‌های مختلف و وجود ظرفیت‌های متنوع گردشگری می‌تواند بخشی از آثار منفی شرایط بحرانی بر گردشگری را کنترل کند. وی گفت: در ژئوپارک ارس، موضوع گردشگری صرفاً به بازدید از چشم‌اندازهای طبیعی محدود نیست، بلکه با بازارهای محلی، خدمات اقامتی، حمل‌ونقل، راهنمایان گردشگری، فعالیت‌های فرهنگی، صنایع‌دستی و اقتصاد جوامع محلی ارتباط مستقیم دارد.

وی افزود: حفظ جریان سفر در این منطقه، برای پایداری اقتصادی و اجتماعی محدوده ژئوپارک اهمیت قابل توجهی داشت.

افزایش سفر به ارس در مقایسه با برخی مقاصد کشور نجف‌زاده با اشاره به شرایط متفاوت ارس نسبت به بسیاری از مقاصد گردشگری کشور افزود: در دوره‌ای که برخی مناطق با کاهش محسوس سفر و محدودیت‌های گردشگری روبه‌رو بودند، ارس به دلیل مجموعه‌ای از عوامل از جمله موقعیت جغرافیایی، زیرساخت‌های خدماتی، بازارهای خرید، برنامه‌های مناسبی و دسترسی قابل قبول، توانست بخشی از تقاضای سفر داخلی را جذب کند.

وی اظهار داشت: با وجود فضای عمومی ناشی از بحران، منطقه آزاد ارس و ژئوپارک جهانی ارس تلاش کردند روند ارائه خدمات به گردشگران را حفظ کنند و از ظرفیت‌های موجود برای تداوم فعالیت‌های گردشگری بهره بگیرند.

مدیر اداره ژئوپارک جهانی یونسکو ارس تأکید کرد: البته این موضوع به معنای نبود تأثیر منفی بحران بر برنامه‌ها نیست، بلکه نشان می‌دهد ارس در مقایسه با برخی مقاصد، وضعیت متفاوتی را تجربه کرد و توانست با استفاده از مزیت‌های منطقه‌ای خود، بخشی از جریان گردشگری را حفظ و حتی در برخی دوره‌ها افزایش دهد.

طرح نو



ارزیابی دوره‌ای ژئوپارک ارس به شه‌ریور موکول شد
مدیر اداره ژئوپارک جهانی یونسکو ارس در ادامه با اشاره به روند ارزیابی دوره‌ای ژئوپارک‌های جهانی گفت: بر اساس ضوابط شبکه جهانی ژئوپارک‌ها، ژئوپارک‌های عضو هر چهار سال یکبار برای تمدید عضویت در شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. نجف‌زاده افزود: ژئوپارک جهانی ارس نیز برای نوبت ارزیابی خود در خرداد ۱۴۰۵ آماده شده بود و برنامه‌ریزی‌های لازم برای حضور ارزیابان، تکمیل مستندات، ارائه گزارش عملکرد و هماهنگی با بخش‌های مختلف انجام شده بود.

وی ادامه داد: با وجود این آمادگی، حضور ارزیابان برای انجام فرآیند ارزیابی و تمدید عضویت در شبکه جهانی ژئوپارک‌ها، تحت تأثیر شرایط اخیر، فعلاً به شهریورماه موکول شده است.

مدیر اداره ژئوپارک جهانی یونسکو ارس تأکید کرد: تعویق زمان ارزیابی به معنای توقف فعالیت‌های ژئوپارک نیست. مدیریت ژئوپارک ارس همچنان برنامه‌های مرتبط با آماده‌سازی، تکمیل مستندات، هماهنگی‌های اجرایی، حفاظت از ژئوسایت‌ها، ارتباط با جوامع محلی و استمرار فعالیت‌های آموزشی و ترویجی را دنبال می‌کند.

وی افزود: مدیریت ژئوپارک ارس در سال گذشته با اجرای برنامه‌ها و رویدادهای مختلف و جمع‌بندی عملکرد خود در بازه زمانی ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۵، گزارش‌هایی از اقدامات انجام‌شده، دستاوردها و برنامه‌های مدیریتی خود را به مراجع بالادستی و شبکه جهانی ژئوپارک‌ها ارائه کرده است.

نجف‌زاده گفت: با این حال، برخی برنامه‌ها و رویدادهای پیش‌بینی‌شده برای ماه‌های اخیر، همانند بسیاری از دستگاه‌های اجرایی و نهادهای دولتی، تحت تأثیر شرایط حاکم بر کشور لغو شد یا به زمان دیگری موکول شد.

وی خاطر‌نشان کرد: مسیر اصلی ژئوپارک ارس در حوزه حفاظت، آموزش، توسعه گردشگری پایدار، تقویت مشارکت جوامع محلی و آماده‌سازی برای ارزیابی یونسکو ادامه دارد و تلاش می‌شود این ژئوپارک جایگاه خود را در شبکه جهانی ژئوپارک‌ها حفظ و تقویت کند.

طبس؛ خسارت‌های مستقیم محدود، پیامدهای غیر مستقیم گسترده‌تر

مدیر ژئوپارک جهانی یونسکو طبس نیز در تشریح وضعیت این ژئوپارک در جریان بحران اخیر گفت: ژئوپارک جهانی طبس با برخی خسارت‌های محدود و پراکنده مواجه شد، اما این خسارت‌ها تأثیر قابل توجهی بر ژئوسایت‌ها، زیرساخت‌های اصلی، ارزش‌های زمین‌شناسی و عملکرد مدیریتی ژئوپارک نداشت.

«اظهار داشت: آنچه بیش از همه بر ژئوپارک جهانی طبس اثر گذاشت، پیامدهای غیرمستقیم ناشی از شرایط بحرانی بود؛ پیامدهایی که به‌طور مشخص بخش گردشگری، سفرهای آموزشی و پژوهشی، طبیعت‌گردی، زمین‌گردشگری و اقتصاد محلی منطقه را تحت تأثیر قرار داد.

وی افزود: در طول دوره بحران، محدودیت‌ها و اختلالات ایجادشده در شبکه حمل‌ونقل کشور، به‌ویژه لغو یا کاهش پروازها، محدودیت در جابه‌جایی مسافران و کاهش سفرهای بین‌شهری، موجب افت محسوس تعداد گردشگران ورودی به منطقه شد.

مدیر ژئوپارک جهانی یونسکو طبس ادامه داد: بسیاری از توره‌ای گردشگری، برنامه‌های بازدید، سفرهای آموزشی و پژوهشی، برنامه‌های طبیعت‌گردی و زمین‌گردشگری که برای این منطقه پیش‌بینی شده بود، لغو شد یا به زمان دیگری موکول شد. این مسئله بر روند بازدید از ژئوسایت‌ها و فعالیت فعالان گردشگری منطقه اثر گذاشت. شبیانی گفت: فضای روانی ناشی از بحران و افزایش

پیامبر اکرم (ص) :

ای مردم! این حسین، فرزند علی است. او را بشناسید.

سوکند به آن که جانم در دست اوست، او و دوستدارانش و دوستداران دوستدارانش در بهشت اند.

شنبه ۳۰ خرداد ماه ۱۴۰۵ – سال بیستم – شماره ۳۵۶۹

و به ژئوسایت‌ها، زیرساخت‌های اصلی و ارزش‌های زمین‌شناسی آسیب جدی وارد نشد؛ اما کاهش پروازها، اختلال در حمل‌ونقل، لغو تورها، کاهش سفرهای بین‌شهری و نگرانی‌های عمومی، گردشگری و اقتصاد محلی منطقه را تحت تأثیر قرار داد.

ژئوپارک‌ها؛ از حفاظت میراث زمین‌شناختی تا تاب‌آوری جوامع محلی

کارشناسان حوزه ژئوپارک معتقدند تجربه اخیر نشان داد که ژئوپارک‌ها فقط مجموعه‌ای از پدیده‌های زمین‌شناختی یا جاذبه‌های طبیعی نیستند، بلکه نظامی چندلایه از حفاظت، آموزش، گردشگری پایدار، اقتصاد محلی، مشارکت اجتماعی و ارتباطات بین‌المللی را شکل می‌دهند. در چنین چارچوبی، بحران‌ها می‌توانند هم به‌صورت مستقیم و هم غیرمستقیم بر ژئوپارک‌ها اثر بگذارند. آسیب مستقیم ممکن است متوجه ژئوسایت‌ها، مسیرهای دسترسی، زیرساخت‌ها یا چشم‌اندازهای طبیعی شود؛ اما آثار غیرمستقیم، مانند کاهش سفر، لغو برنامه‌های آموزشی و پژوهشی، افت درآمد جوامع محلی، کاهش فعالیت‌های خدماتی و اختلال در همکاری‌های بین‌المللی نیز می‌تواند برای مدیریت ژئوپارک‌ها چالش‌برانگیز باشد. از این منظر، تداوم فعالیت‌های حفاظتی، حفظ ارتباط با جوامع محلی، ارائه گزارش‌های مستند به شبکه جهانی ژئوپارک‌ها، برنامه‌ریزی برای بازیابی گردشگری و تقویت تصویر ایمن و واقعی از مقاصد ژئوگردشگری، از مهم‌ترین اقدامات است که می‌تواند تاب‌آوری ژئوپارک‌ها را در دوره‌های بحرانی افزایش دهد.

لزم برنامه‌ریزی برای دوره پسابحران

با توجه به آثار متفاوت بحران اخیر بر ژئوپارک‌های جهانی ایران، به نظر می‌رسد برنامه‌ریزی برای دوره پسابحران باید یکی از اولویت‌های اصلی در مدیریت این مناطق باشد. این برنامه‌ریزی می‌تواند شامل بازآرایی مجدد گردشگری، حمایت از کسب‌وکارهای محلی، تقویت آموزش و ترویج، توسعه مسیرهای ایمن گردشگری، به‌روزرسانی مستندات مدیریتی و توسعه همکاری‌های بین‌المللی باشد. در ژئوپارک‌هایی مانند طبس که بیشترین آسیب را از کاهش سفر و افت فعالیت‌های گردشگری تجربه کرده‌اند، حمایت از اقامتگاه‌های بوم‌گردی، راهنمایان گردشگری، فعالان صنایع‌دستی و خدمات محلی اهمیت بیشتری دارد. در ژئوپارک ارس نیز استمرار روند آماده‌سازی برای ارزیابی یونسکو و حفظ کیفیت خدمات گردشگری می‌تواند به تثبیت جایگاه این منطقه در شبکه جهانی ژئوپارک‌ها کمک کند. در قشم نیز مستندسازی دقیق وضعیت ژئوسایت‌ها و ارتباط فعال با شبکه جهانی ژئوپارک‌ها، می‌تواند نقش مهمی در تقویت پشتوانه بین‌المللی این ژئوپارک داشته باشد.

ژئوپارک‌های جهانی ایران در شبکه یونسکو

به گزارش ایرنا، ژئوپارک‌ها یا زمین‌پارک‌ها مناطقی دارای میراث زمین‌شناختی با اهمیت بین‌المللی هستند که بر پایه چهار محور اصلی حفاظت، آموزش، توسعه پایدار و مشارکت جوامع محلی مدیریت می‌شوند.

سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد، یونسکو، نهاد ناظر بر ثبت، ارزیابی و تأیید این مناطق در سطح جهانی است.

ایران در حال حاضر دارای سه ژئوپارک ثبت‌شده در شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو است.

ژئوپارک جهانی قشم به‌عنوان نخستین ژئوپارک خاورمیانه، با پدیده‌های شاخصی همچون دره ستاره‌ها، جنگل‌های حرا، چشم‌اندازهای فرسایشی، سواحل، غارها و ظرفیت‌های فرهنگی و بومی، از مهم‌ترین پهنه‌های زمین‌شناختی و گردشگری ایران به شمار می‌رود.

ژئوپارک جهانی ارس در شمال غرب کشور و محدوده منطقه آزاد ارس قرار دارد و به دلیل برخورداری از چشم‌اندازهای طبیعی، تنوع زمین‌شناختی و زیستی، ظرفیت‌های فرهنگی، موقعیت مرزی و دسترسی به بازارهای متنوع گردشگری، جایگاه ویژه‌ای در میان ژئوپارک‌های کشور دارد.

ژئوپارک جهانی طبس نیز در استان خراسان جنوبی واقع شده و با گستره‌ای وسیع از بیابان‌ها، دره‌ها، سازندهای زمین‌شناختی، چشم‌اندازهای کویری و ظرفیت‌های علمی می‌تواند به افزایش حساسیت، نظارت و حمایت بین‌المللی ایران و از پهنه‌های ارزشمند زمین‌شناسی کشور محسوب می‌شود.

ثبت این مناطق در شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو، آنها را از محدوده‌هایی صرفاً جغرافیایی فراتر برده و به بخشی از میراث طبیعی و زمین‌شناختی مورد توجه جامعه جهانی تبدیل کرده است؛ جایگاهی که در شرایط بحران می‌تواند به افزایش حساسیت، نظارت و حمایت بین‌المللی از میراث طبیعی ایران کمک کند.