

شهردار تبریز خبر داد:

گام‌های تحول‌آفرین در وادی رحمت

در صفحه ۸

یکشنبه ۳۱ خرداد ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۵۷۰ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان



گزارش

طرح نو گزارش می‌دهد:

یک نابغه ارومیه‌ای که موسیقی ایرانی را متحول کرد

طرح نو؛ سردبیر

صفی‌الدین ارموی، یکی از برجسته‌ترین موسیقیدانان، خوشنویسان و نظریه‌پردازان موسیقی در تاریخ ایران است که آثار ارزشمندی که از خود به یادگار گذاشته و البته تأثیر شگرفی نیز بر موسیقی ایرانی و اسلامی گذاشته است.

زندگی و آثار صفی‌الدین ارموی

صفی‌الدین در سال ۶۱۳ هجری قمری در ارومیه متولد شد و در جوانی به بغداد رفت. او در مدرسه مستنصریه بغداد به تحصیل علوم مختلف پرداخت و از شاگردان برجسته این مدرسه بود. صفی‌الدین در موسیقی و خوشنویسی بسیار توانا بود و در هر دو هنر صاحب سبک و مکتب شد.

آثار مهم صفی‌الدین ارموی:

الادوار فی الموسیقی: این کتاب، یکی از مهم‌ترین آثار تئوریک موسیقی در جهان اسلام است که در آن، صفی‌الدین به بررسی اوزان و مقام‌های موسیقی ایرانی می‌پردازد. الرساله الشرفیه: این رساله نیز به موضوع موسیقی اختصاص دارد و در آن، صفی‌الدین به بررسی مبانی نظری موسیقی و کاربرد آن در موسیقی عملی می‌پردازد.

دستاوردهای صفی‌الدین ارموی

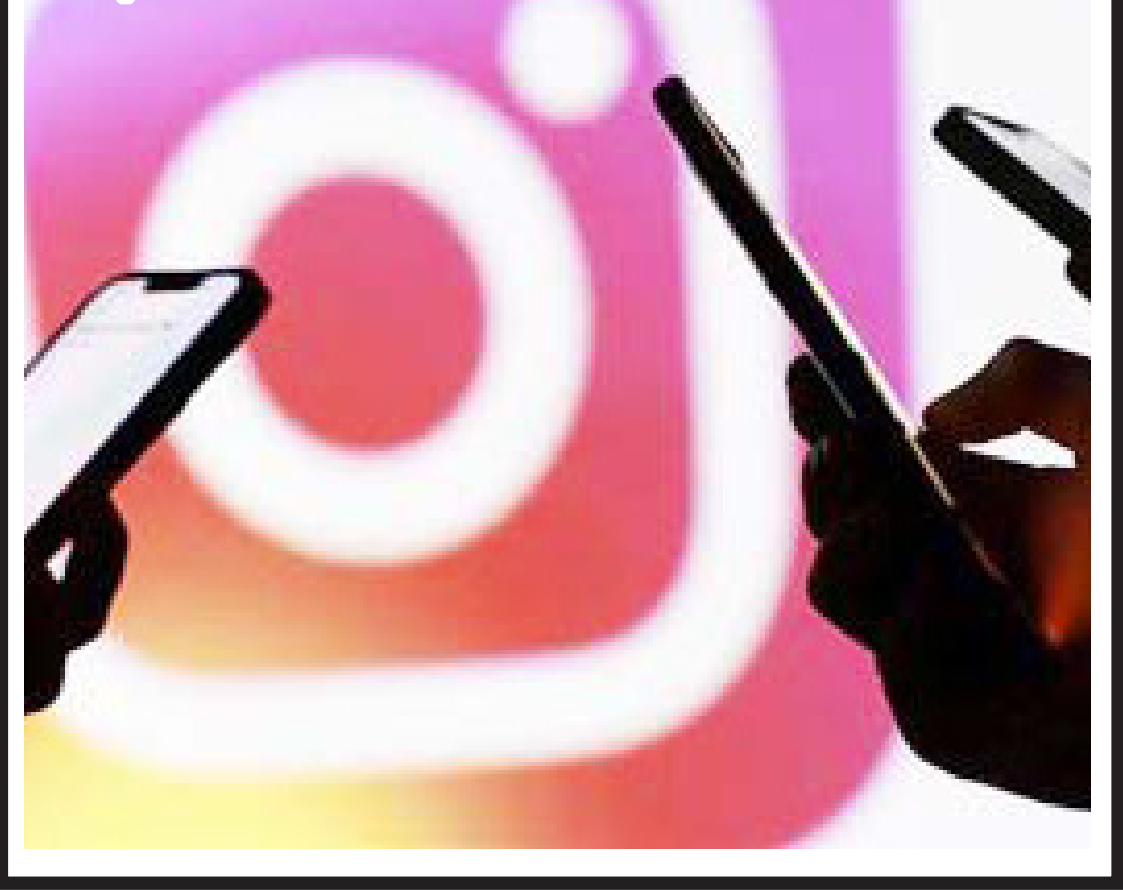
تدوین نظریه موسیقی: صفی‌الدین با تدوین نظریه‌های موسیقی، به نظام‌مند کردن موسیقی ایرانی کمک شایانی کرد. ابداع سازهای جدید: او چندین ساز جدید مانند مغنی و نزهه را ابداع کرد....

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

شبکه‌های اجتماعی و استانداردهای غیرواقعی زیبایی

در صفحه ۶



سرمقاله

آنکارا و بازتعریف معادلات امنیتی در عصر ناتویی جدید

طرح نو، سردبیر

در حالی که جهان با تغییر بنیادین در آرایش قدرت‌های جهانی روبروست، چشم‌ها به سوی آنکارا دوخته شده است. اجلاس پیش روی ناتو در ترکیه، تنها یک گردهمایی دیپلماتیک برای تبادل نظرات نیست؛ بلکه نمایشی از یک تغییر پارادایم عمیق در ساختار امنیتی غرب است. اگر پیش‌تر در واشنگتن و پایتخت‌های اروپایی، ترکیه به عنوان یک «عنصر مخمل» یا «مشکل بزرگ» در بدنه ناتو نگریسته می‌شد، امروز لحن تحلیل‌گران تغییر کرده است. اکنون پرسش اصلی از این بحث که «ترکیه چه مشکلاتی برای ائتلاف ایجاد می‌کند؟» به این سمت سوق یافته که «ترکیه چه ظرفیت‌های حیاتی برای بقای ناتو در آینده دارد؟». حضور گسترده نیروهای امنیتی و استقرار سامانه‌های دفاع هوایی در آنکارا، نشان‌دهنده این واقعیت است که این نشست، مأموریتی برای بازآفرینی جایگاه‌های راهبردی در یک جهان پرآشوب است. این تغییر رویکرد، محصول تجربه‌های تلخ و درس‌های آموخته‌شده از میدان‌های نبرد معاصر است. بحران‌های.....

ورزش

اسکوچیچ به فرهاد گفته بود مرا بازی ندهد! مصاحبه خواندنی ستاره ملی‌پوش تراکتور

اقتصاد

مسیرهای جدید برای صادرات کالاهای آذربایجان شرقی به خارج شناسایی شود

رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری اتاق بازرگانی ایران:

اقتصاد پسا جنگ با کوچک‌سازی دولت و حذف امضاهای طلایی احیا می‌شود

امنیت؛ مهمترین مولفه در جذب سرمایه گذار

شکرخدایی درباره الزامات جذب سرمایه‌گذاری پس از جنگ نیز توضیح داد: هر زمان سرمایه‌گذار داخلی احساس امنیت و رضایت کند، سرمایه‌گذار خارجی نیز وارد کشور خواهد شد؛ وقتی سرمایه‌گذار داخلی که به فضای کشور، شبکه‌های ارتباطی و سازوکارها آشناست، با این حجم از موانع روبه‌رو می‌شود، طبیعتاً وضعیت برای سرمایه‌گذار خارجی دشوارتر خواهد بود.

این فعال اقتصادی تأکید کرد: مقدمه جذب سرمایه خارجی، اصلاح ساختارهای داخلی اقتصاد است؛ ابتدا باید شرایطی فراهم شود که سرمایه‌گذار ایرانی بتواند موفق شود و بازدهی مناسب داشته باشد؛ در این صورت، سرمایه‌گذار خارجی نیز کشور را جذاب خواهد دید. رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری اتاق بازرگانی ایران با اشاره به اهمیت حقوق مالکیت در حوزه اقتصادی گفت: یکی از مهم‌ترین مولفه‌های جذب سرمایه، شفاف بودن حقوق مالکیت است. سرمایه‌گذار باید مطمئن باشد دارایی، سرمایه و منابع او تحت مالکیت خودش قرار دارد و نهادهای مختلف نمی‌توانند به‌صورت سلیقه‌ای در آن مداخله کنند.

شکرخدایی در این رابطه به نگاه موجود در خصوص ارز حاصل از صادرات بخش خصوصی اشاره کرد و گفت: در حالی که ارز حاصل از فعالیت اقتصادی متعلق به مردم و فعالان اقتصادی است، در عمل نوعی مداخله گسترده در تخصیص و مدیریت آن شکل گرفته که پیامد آن تضعیف حقوق مالکیت و کاهش اعتماد عمومی بوده است. وی تأکید کرد: اگر دولت قصد اصلاح این وضعیت را دارد، باید شجاعت حذف دست‌اندا‌ها و موانع موجود را داشته باشد؛ قوانین جدید باید به‌جای گسترش اختیارات مداخله‌ای، مرزهای عدم مداخله را مشخص کنند. وی خاطر نشان کرد: بخش مهمی از فساد اقتصادی سال‌های اخیر از همین مداخلات گسترده در تخصیص ارز، ثبت سفارش و تجارت شکل گرفته است و تا زمانی که این ساختار اصلاح نشود، نمی‌توان انتظار داشت اقتصاد کشور در دوران پسا جنگ مسیر بازسازی سریع و پایدار را طی کند.



از تبصره‌ها، استثنایا و قواعد اگر یا آنگاه تبدیل شده که عملاً به محل نفوذ فساد بدل شده است. این فضا نه‌تنها مسیر توسعه را کند کرده، بلکه بستری برای سوءاستفاده افراد فاسد، رانت‌گیران و ذی‌نفعان ایجاد کرده است.

رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری اتاق ایران با بیان اینکه نظارت، قیمت‌گذاری و کنترل از سوی دولت‌ها نباید به جریان آزاد اقتصاد آسیب بزند، اظهار داشت: تجارب دهه اخیر نشان می‌دهد انباشت سامانه‌ها، فرم‌ها و گردش کار اداری به موانع بزرگ برای توسعه اقتصادی تبدیل شده است.

وی با انتقاد از مداخلات دستگاه‌های دولتی در امور مختلف اقتصادی و تجاری افزود: یکی از مهم‌ترین نیازهای امروز اقتصاد ایران، تعریف مجموعه‌ای روشن از نبایدها در سیاست‌گذاری اقتصادی است.

اجرائی، بانک مرکزی نیز عملاً به یکی از بازیگران اصلی تجارت کشور تبدیل شده است به طوری که سامانه‌های متعدد و فرآیندهای پیچیده‌ای طراحی شده که در برخی موارد ده‌ها امضا نیاز دارد و همین مسئله زمینه‌ساز فساد، رشوه و شکل‌گیری امضاهای طلایی شده است.

شکرخدایی ادامه داد: وقتی از تسهیل تجارت صحبت می‌کنیم، یعنی باید بسیاری از فرآیندهای زائد حذف شود. برای مثال، ثبت سفارش در ابتدا با هدف پیش‌بینی میزان واردات و صادرات کشور ایجاد شد تا دولت بتواند برآورد بهتری از تجارت آینده داشته باشد، اما امروز این سازوکار به مانعی برای فعالیت اقتصادی تبدیل شده است؛ به‌طوری‌که اگر ثبت سفارش انجام نشده باشد، حتی کالا از گمرک نیز ترخیص نمی‌شود.

وی تأکید کرد: فرآیند تجاری کشور به مجموعه‌ای پیچیده

وابسته است؛ مسیری که می‌تواند اعتماد سرمایه‌گذاران داخلی را بازگرداند و زمینه را برای ورود سرمایه‌گذاران خارجی فراهم کند.

کوچک‌سازی دولت باید همواره در دستور کار باشد

در این ارتباط فرشید شکرخدایی، رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری اتاق بازرگانی ایران در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی ایرنا، درباره اولویت‌های اقتصادی کشور در دوران پسا جنگ توضیح داد: بدون تردید کوچک‌سازی دولت، تسهیل تجارت، تسهیل فعالیت‌های اقتصادی و خروج دولت از اقتصاد باید در اولویت قرار گیرد.

وی با بیان اینکه امروز تقریباً همه ارکان دولت در حوزه تجارت دخالت دارند، اظهار داشت: علاوه بر دستگاه‌های

طرح نو؛ گروه گزارش

رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری اتاق بازرگانی ایران با تأکید بر اینکه مهم‌ترین مانع بازسازی اقتصاد در دوران پسا جنگ، بوروکراسی پیچیده و مداخلات گسترده دولت در تجارت است، گفت: تا زمانی که قوانین زائد و امضاهای طلایی حذف نشود، جذب سرمایه‌گذار داخلی و خارجی دشوار خواهد بود.

اقتصاد ایران با امضای توافق اخیر میان تهران و واشنگتن که به امضای روسای جمهور دو کشور رسید و از ۲۸ خرداد ماه اجرای آن کلید خورد، وارد مرحله جدیدی شده است که از آن می‌توان به بازسازی اقتصاد پسا جنگ یاد کرد زیرا تا پیش از جنگ تحمیلی اخیر اقتصاد ایران با ناترازی‌های متعددی در حوزه کلان و بودجه، تأمین مالی و تولید، سرمایه‌گذاری و انرژی روبرود بود که در کنار اعمال تحریم‌های ظالمانه اقتصادی از سوی آمریکا عرصه را بر فعالان اقتصادی و بازرگانان تنگ کرده بود.

به سبب همین مشکلات ساختاری در اقتصاد ایران که دهه‌ها قدمت دارد، بسیاری کارشناسان بر این باور بوده‌اند که رفع تحریم‌ها به خودی خود حلال مشکلات اقتصادی ایران نبوده و نخواهد بود هرچند می‌تواند به تسهیل جذب سرمایه‌گذاری‌های داخلی و خارجی و جریان آزاد اقتصادی و تجاری کمک کند؛ با عتقاد کارشناسان، در کنار تحرکات دیپلماتیک و سیاسی برای باز کردن بندهای تحریم از پای اقتصاد ایران، اصلاحات درونی برای بهبود فضای کسب و کار نیاز است تا شاهد توسعه اقتصادی باشیم.

از این رو بازسازی اقتصاد در دوران پسا جنگ تنها به تأمین منابع مالی محدود نمی‌شود؛ بلکه نیازمند اصلاحات عمیق در ساختار حکمرانی اقتصادی است. برخی از کارشناسان معتقدند در شرایطی که بوروکراسی پیچیده، تعدد مجوزها، امضاهای طلایی و مداخلات گسترده دولت در تجارت و بازار ارز همچنان پابرجاست، حتی ورود منابع جدید یا سرمایه خارجی نیز لزوماً به رشد پایدار منجر نخواهد شد. از این منظر، احیای اقتصاد بیش از هر چیز به کاهش تصدی‌گری دولت، تقویت حقوق مالکیت، حذف قوانین زائد و ایجاد فضای شفاف برای فعالیت بخش خصوصی

پیام اقتصادی

سرمایه‌گذاری روی دانش، بهترین بازدهی را خواهد داشت.

بنجامین فرانکلین

خبر

تاکید بر تسریع در

آماده سازی زیر ساخت ها و اجرای

واحدهای مسکونی شهرک جوانان تبریز



طرح نو؛ گروه خبر

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی با اشاره به برگزاری جلسه ستاد بازآفرینی شهری و شورای مسکن استان با حضور معاون وزیر راه و شهرسازی، گفت: در این جلسه بر تسریع در آماده سازی زیرساخت ها و اجرای واحدهای مسکونی پروژه شهرک جوانان تبریز تاکید شد.

بایک نجفیان افزود: ساماندهی شهرک جوانان تبریز با هدف اسکان ایمن ساکنان سکونتگاه های در معرض خطر تبریز پس از یک سال مطالعات ژئوتکنیک طراحی و تدوین شد که شامل احداث ۲ هزار و ۵۰۰ واحد مسکونی در ۲۷ هکتار از اراضی ایمن است.

وی با بیان اینکه این جلسه در راستای تامین مسکن و جابجایی ساکنان بافت حاشیه نشین این شهر تشکیل شد، اظهار کرد: پروژه احداث یک هزار و ۲۰۰ واحد مسکونی در این شهرک جوانان با همکاری شهرداری تبریز هم اکنون حدود ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در زمینی به مساحت ۱۰ هکتار در شمال غرب تبریز و در قالب ۱۱۰ بلوک اجرا می شود.

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان شرقی با اشاره به بررسی میدانی محله حادثه دیده ملازینال تبریز در جلسه ستاد بازآفرینی شهری و شورای مسکن استان، گفت: بر اساس مصوبه استانی این ستاد، مقرر شد شهرداری با اولویت نسبت به جابجایی ۶۰ نفر از ساکنان این محله اقدام کند و سایر موارد نیز در چارچوب تصمیمات ستاد و با همکاری دستگاه های ذی ربط پیگیری و اجرایی شود.

نجفیان، با بیان اینکه عملیات احیای خانه ستارخان توسط شهرداری در حال انجام است، ادامه داد: اداره کل راه و شهرسازی نیز در روند احیا و حفظ این اثر تاریخی همکاری لازم را با شهرداری انجام خواهد داد.

وی با تاکید بر لزوم حفظ کیفیت در پروژه های مسکن و بازآفرینی شهری، یادآور شد: شتاب در اجرای این پروژه ها نباید منجر به کاهش کیفیت شود و باید این مجموعه ها برای سال های طولانی ماندگار و قابل استفاده باشند. حدود ۲ هزار هکتار بافت حاشیه نشین با جمعیتی در حدود ۵۰۰ هزار نفر در تبریز وجود دارد و در واقع ۳۰ درصد جمعیت این شهر یک میلیون و ۸۰۰ هزار نفری حاشیه نشین هستند.

معاون وزیر راه و شهرسازی و اعضای ستاد بازآفرینی شهری و شورای مسکن آذربایجان شرقی روز گذشته از چند پروژه مهم عمرانی و بازآفرینی شهری تبریز بازدید کردند و روند اجرای طرح ها، تسریع در آماده سازی شهرک جوانان و ساماندهی محله ملازینال را مورد بررسی قرار دادند.

هم افزایی ارکان مدیریتی برای توسعه آذربایجان شرقی در دوران پسا جنگ ضروری است



مجلس شورای اسلامی نیز در سخنانی از اقدامات مدیریت استان و معاونان استاندار در طول جنگ تحمیلی سوم قدردانی کردند و گفتند که این اقدامات موجب افزایش تاب آوری اجتماعی و پایداری اقتصادی شده است.

در این نشست که در سالن شهید باکری استانداری برگزار شد، علیرضا منادی، علیرضا نوین، روح الله متفکر آزاد و رضا صدیقی نمایندگان مردم تبریز، اسکو و آذرشهر حضور داشتند.

در این نشست مقرر شد، پیگیری های نمایندگان از وزرا در خصوص موضوعات و مسائل استان، به استانداری منعکس و پیگیری های لازم توسط معاونان استانداری انجام شود.

طرح نو؛ گروه خبر
استاندار آذربایجان شرقی بر هم افزایی ارکان مدیریتی برای توسعه استان در دوران پسا جنگ تاکید کرد.

بهرام سرمست در نشست مشترک با نمایندگان تبریز، اسکو و آذرشهر در مجلس شورای اسلامی با قدردانی از تلاش های نمایندگان استان برای کمک به توسعه آن، افزود: تداوم تعامل برای پیشبرد برنامه های توسعه و پروژه های کلان استان نقش بسزایی دارد.

در این نشست هر یک از معاونان استاندار آذربایجان شرقی و فرماندار تبریز، گزارشی از اقدامات و فعالیت های حوزه فعالیت خود در دوران جنگ چهل روزه ارایه کردند. نمایندگان مردم تبریز، اسکو و آذرشهر در

مسیرهای جدید برای صادرات کالاهای آذربایجان شرقی به خارج شناسایی شود

و بهره گیری از این ظرفیت می تواند به توسعه حضور شرکت های ایرانی در بازار روسیه کمک کند.

وی با اشاره به ظرفیت های همکاری اقتصادی میان ایران و روسیه یادآور شد: با توجه به شرایط تحریمی ۲ کشور، توسعه روابط اقتصادی و تجاری بین آن ها از اهمیت ویژه ای برخوردار است و در این راستا اقدامات متعددی در حوزه زیرساخت های بانکی و تجاری در حال انجام است که می تواند زمینه رونق مبادلات میان ۲ کشور را فراهم کند.

رییس کمیسیون صادرات و مدیریت واردات اتاق تبریز با اشاره به موضوع حمل و نقل ریلی میان ایران و روسیه، گفت: در زمان کنونی مسیر اصلی حمل و نقل ریلی ایران به روسیه از طریق جمهوری آذربایجان انجام می شود.

حسینی، افزود: توسعه زیرساخت های حمل و نقل و تکمیل پروژه های ریلی از جمله راه آهن رشت - آستارا می تواند نقش مهمی در تسهیل جابجایی کالا و افزایش حجم مبادلات تجاری میان دو کشور ایفا کند.



راهبری در توسعه تجارت این کریدور ایفا کند.

حسینی، از برگزاری نمایشگاه بین المللی مواد غذایی در شهریور ماه سال جاری در مسکو خبر داد و ادامه داد: برپایی این نمایشگاه فرصت مناسبی برای فعالان این حوزه است

طرح نو؛ گروه اقتصاد
رییس کمیسیون صادرات و مدیریت واردات اتاق بازرگانی تبریز بر لزوم شناسایی کریدورها و مسیرهای جدید برای صادرات کالاهای آذربایجان شرقی به خارج تاکید کرد. سید یوسف حسینی در نشست کمیسیون صادرات و مدیریت واردات اتاق بازرگانی تبریز با حضور اعضای کمیسیون و فعالان اقتصادی با اشاره به تحولات ماه های اخیر و تاثیر آن بر تجارت خارجی کشور، افزود: با توجه به جنگ اخیر و اختلال در مسیرهای دریایی تجارت ایران، به ویژه در حوزه مبادلات با امارات متحده عربی و تنگه هرمز، شناسایی مسیرهای جایگزین برای تجارت خارجی ضروری است.

وی اظهار کرد: ترکیه، کشورهای عضو اتحادیه اقتصادی اوراسیا و روسیه از بهترین گزینه ها برای توسعه تجارت جایگزین محسوب می شوند چراکه هم از نظر وسعت بازار و هم از منظر مسیرهای ترانزیتی دارای ظرفیت های قابل توجهی هستند و عراق نیز از دیگر بازارهای مهم و دارای پتانسیل برای گسترش مبادلات تجاری است.

رییس کمیسیون صادرات و مدیریت واردات اتاق تبریز با اشاره به سابقه آذربایجان شرقی در تجارت با کشورهای شمالی گفت: این استان به دلیل تجربه طولانی مدت در فعالیت های تجاری در کریدور شمال و همجواری با بازارهای هدف، می تواند نقش محوری و

ناتو بدل شده است.

با این حال، این صعود قدرت ترکیه، معادلات را برای بازیگران دیگر، به ویژه ایران، پیچیده و حتی مخاطره آمیز کرده است. برای ایران، تغییر نقش ترکیه از یک «عضو چالش برانگیز» به یک «ستون اصلی امنیت ناتو»، به معنای تقویت مستقیم جبهه مقابل در مرزهای شمال غربی و در دل خاورمیانه است. اگر ترکیه به مرکز تولیدات دفاعی و پهپادی ائتلاف تبدیل شود، نه تنها سطح تکنولوژیک تسلیحاتی که در نزدیکی ایران مستقر است ارتقا می یابد، بلکه ناتو می تواند بدون وابستگی به خطوط کشتیرانی طولانی و فرسوده، از طریق زیرساخت های ترکیه، مدیریت بحران های منطقه ای را با سرعت و دقت بسیار بیشتری انجام دهد. این موضوع، فشار استراتژیک بر ایران را در حوزه دفاع هوایی و مدیریت مرزها دوجندان می کند و فضای مانور تهران را در تقابل با ناتو در منطقه محدودتر می سازد.

گذشته های پرتنش که در آن خرید سامانه اس-۴۰۰ توسط آنکارا، این کشور را به عنوان «اسب تروا» در میان اعضای ناتو معرفی می کرد، اکنون تحت شعاع واقعیت های ژئوپلیتیک قرار گرفته است. برخلاف تصورات اولیه، روابط ترکیه و روسیه نه بر پایه همسویی ایدئولوژیک، بلکه بر پایه موازنه قدرت و عملگرایی حداکثری بنا شده است. اجرای دقیق کنوانسیون مونترو توسط آنکارا، مانع از تبدیل دریای سیاه به یک دریاچه روسی شد و نشان داد که ترکیه می تواند با استفاده از موقعیت جغرافیایی خود، به عنوان یک ضربه گیر یا تعدیل کننده میان قدرت های بزرگ عمل کند. این توانایی



است. تجربه موفق و درگیر شدن صنایع دفاعی آنکارا در میدان های واقعی نبرد، از پهپادهای تغییردهنده قواعد بازی گرفته تا مهمات دقیق و سامانه های پیشرفته، به این کشور اعتبار بخشیده است. آنکارا دیگر یک مشتری ساده که صرفاً پول می دهد تا تکنولوژی بخرد نیست؛ بلکه به تولیدکننده ای تبدیل شده که می تواند امنیت را در کالبد محصولات خود تزریق کند. این تحول از یک ضرورت اقتصادی، به یک ضرورت امنیتی برای حفظ بازدارندگی

اکنون به دنبال مدل جدیدی است که در آن تولیدات دفاعی میان کشورهای عضو توزیع شود تا از تمرکز بیش از حد و آسیب پذیری زنجیره تأمین جلوگیری شود. در این الگوی نوین، ترکیه دقیقاً همان قطعه گم شده ای است که غرب به آن نیاز دارد.

ترکیه با بهره گیری از زیرساخت های صنعتی گسترده و هزینه های تولیدی پایین تر نسبت به اروپای غربی، پتانسیل تبدیل شدن به کارخانه دفاعی ناتو را یافته

طرح نو، سردبیر

در حالی که جهان با تغییر بنیادین در آرایش قدرت های جهانی روبروست، چشم ها به سوی آنکارا دوخته شده است. اجلاس پیش روی ناتو در ترکیه، تنها یک گردهمایی دیپلماتیک برای تبادل نظرات نیست؛ بلکه نمایشی از یک تغییر پارادایم عمیق در ساختار امنیتی غرب است. اگر پیش تر در واشنگتن و پایتخت های اروپایی، ترکیه به عنوان یک «عنصر مخل» یا «مشکل بزرگ» در بدنه ناتو نگریسته می شد، امروز لحن تحلیلگران تغییر کرده است. اکنون پرسش اصلی از این بحث که «ترکیه چه مشکلاتی برای ائتلاف ایجاد می کند؟» به این سمت سوق یافته که «ترکیه چه ظرفیت های حیاتی برای بقای ناتو در آینده دارد؟». حضور گسترده نیروهای امنیتی و استقرار سامانه های دفاع هوایی در آنکارا، نشان دهنده این واقعیت است که این نشست، مأموریتی برای بازآفرینی جایگاه های راهبردی در یک جهان پر آشوب است.

این تغییر رویکرد، محصول تجربه های تلخ و درس های آموخته شده از میدان های نبرد معاصر است. بحران های جاری در اوکراین و تنش های گسترده در منطقه خاورمیانه، به ویژه با درگیر شدن مستقیم با ایران در معادلات منطقه ای، نقاب از چهره واقعی توان نظامی غرب برداشته است. ناتو با واقعیتی گزندة به نام کمبود شدید ذخایر تسلیحاتی، کندی در زنجیره های تأمین و ضعف در ظرفیت های تولید دفاعی روبرو شده است. در این میان، مدل قدیمی ناتو که بر محوریت تولید در چند مرکز محدود در غرب استوار بود، دیگر پاسخگوی نیازهای یک جنگ فرسایشی و گسترده نیست. ائتلاف

سر مقاله

آنکارا و بازتعریف معادلات امنیتی در عصر ناتوی جدید

در مدیریت روابط دوگانه، ترکیه را به بازیگری تبدیل کرده که می تواند همزمان با غرب تعامل داشته باشد و هم با روسیه موازنه ایجاد کند، بدون اینکه از هویت راهبردی خود بکاهد.

همچنین، آرام شدن تنش ها در پرونده های حقوقی و سیاسی مانند پرونده هالک بانک، نشان دهنده یک اراده سیاسی جدید در جریان روابط واشنگتن و آنکارا است. در حالی که چند سال پیش، اختلافات عمیق بر سر مسائل امنیتی و حقوقی، پیوند دو کشور را به لبه پرتگاه برده بود، اکنون به نظر می رسد که هر دو طرف به این نتیجه رسیده اند که هزینه ی تنش، بسیار بیشتر از سود حاصل از آن است. در دنیای چندقطبی امروز، همکاری با یک قدرت منطقه ای مانند ترکیه، برای واشنگتن بیش از آنکه یک بار اضافی باشد، یک ضرورت راهبردی است. در نهایت باید گفت که اگر اجلاس آنکارا بتواند جایگاه جدید ترکیه را از یک بحث پیرامون «مشکلات» به یک بحث پیرامون «راهکارها» تغییر دهد، جهان شاهد شکل گیری معماری امنیتی جدیدی خواهد بود که در این معماری، ترکیه دیگر تنها یک عضو نیست که گاهی با دیگران اختلاف نظر دارد، بلکه یکی از ستون های اصلی بازدارندگی و تولید خواهد بود. این تحول، اگرچه برای ائتلاف ناتو یک نجات بزرگ محسوب می شود، اما برای بازیگران منطقه، از جمله ایران، به معنای ورود به عصری است که در آن توازن قدرت، با سرعت و قدرت بسیار بیشتری در حال تغییر است و جبهه مقابل، با ابزارهایی بسیار کارآمدتر و خودکفتر، در حال بازآرایی صفوف خود است.

گزارش

اسکوچیچ به فرهاد گفته بود مرا بازی ندهد!

مصاحبه خواندنی ستاره ملی‌پوش تراکتور

طرح‌نو؛ گروه ورزش

ستاره ملی‌پوش تراکتور درباره اولین دعوت خود به تیم ملی، حس پوشیدن پیراهن ایران، سخت‌ترین لحظه دوران فوتبالتش، علاقه‌اش به خانواده و نگاهش به جام جهانی صحبت کرد.

به گزارش پایگاه خبری تحلیلی «آناج»، امیرحسین حسین‌زاده در این مصاحبه، علاوه بر مرور خاطرات فوتبالی‌اش، درباره معنای وطن، دعاهای مادرش، علاقه به علی دایی، زندگی در خارج از ایران، دل‌تنگی برای تهران و آرزویش برای مردم ایران حرف زد. او همچنین تأکید کرد که دوست دارد تصویر ماندگارش در ذهن مردم، لحظه گلزنی و صعود تیم ملی به مرحله بعدی جام جهانی باشد.

اولین باری که لباس تیم ملی را پوشیدی به یاد داری؟ پر رنگ‌ترین خاطرات از آن چیست؟

بعد از دوران کرونا بود. هنوز واکسیناسیون در ایران کامل نشده بود و شرایط به طور کامل به حالت عادی برگشته بود، اما شدت بیماری نسبت به قبل کمتر شده بود. آن زمان آقای اسکوچیچ سرمربی تیم ملی بود و من در استقلال بازی می‌کردم. پیش از عید به تیم ملی دعوت شدم، اما تست کرونایم مثبت شد و نتوانستم در اردو حاضر شوم. بعد از پایان فصل، فکر می‌کنم در خردادماه دوباره به اردوی تیم ملی دعوت شدم. آن زمان استقلال هم بازی داشت و آقای فرهاد مجیدی قرار بود به من بازی ندهد، چون اسکوچیچ گفته بودند اگر بازی نکنم باید مستقیم به اردوی تیم ملی بروم. در نهایت شرایط تغییر کرد، بازی کردم و بعد هم من را خط زدند و گفتند به اردو نرویم. با پیگیری‌هایی که از سوی آقای آجورلو انجام شد، به تیم ملی رفتم و اولین اردوی من در قطر بود. واقعا حس غرور داشتم. روزی که نامم را در فهرست تیم ملی دیدم، از خوشحالی تا صبح نخوابیدم. آن لحظه را هیچ‌وقت فراموش نمی‌کنم.

اگر بتوانی فقط یک لحظه را از زندگی فوتبالی‌ات پاک کنی، کدام لحظه است؟
زمانی که رباط صلیبم پاره شد. آن موقع در سایپا بودم، ۱۹ سال داشتم و در اوج آمادگی قرار داشتم. تازه در مسیر دیده شدن بودم که آن مصدومیت اتفاق افتاد و تقریباً یک سال عقب افتادم.

در یک سال اخیر، معنای وطن برای خیلی‌ها تغییر کرده است. اگر بخواهی ایران را به یک چیز فوتبالی تشبیه کنی، به چه چیزی تشبیه می‌کنی؟

ایران را به توپ فوتبال تشبیه می‌کنم، چون همیشه باید همراهت باشد. در فوتبال هم وقتی صاحب توپ هستی، حس سربلندی بیشتری داری.

جمله‌ای از مادرت که همیشه در گوش تو مانده چیست؟

مادرم همیشه برای سلامتی من دعا می‌کند. هر وقت مرا می‌بیند، به ترکی می‌گوید خدا حفظت کند. این جمله همیشه در ذهنم مانده است.

اگر الان فقط ۱۰ ثانیه وقت داشته باشی با مردم ایران صحبت کنی، چه می‌گویی؟

اول از همه به آن‌ها می‌گویم مواظب خودشان

گزارش

طرح‌نو؛ گروه ورزش

تیم ملی ایران فرصتی ایده‌آل داشت تا کار خود در جام جهانی ۲۰۲۶ را با کسب پیروزی مقابل نیوزیلند آغاز کند اما آنچه در میدان مسابقه رقم خورد، با آنچه پیش‌بینی می‌شد، تفاوت داشت؛ چرا که ملی‌پوشان ۲ بار از حریف خود عقب افتادند و سرانجام به زحمت توانستند برابر ضعیف‌ترین تیم شرکت‌کننده در جام جهانی ۲۰۲۶ (از حیث رنکینگ فیفا) حداقل امتیاز را کسب کنند. تیم ملی در حالی مقابل نیوزیلند ۲ امتیاز از دست داد که حالا کار صعود ایران به مرحله یک‌شازدهم نهایی رقابت‌ها بسیار دشوار شده است.

ملی‌پوشان باید در ۲ بازی آتی خود به مصاف تیم‌های ملی بلژیک و مصر بروند که دیدار نخست، شامگاه یکشنبه سی‌ویکم خردادماه برابر حریف اروپایی برگزار خواهد شد. کادرفنی تیم ملی در دیدار با نیوزیلند در حالی ترکیب اولیه را چیشش کرد که مشخصاً چهره‌های شاخصی نتوانستند انتظارات را برآورده کنند و حالا در آستانه دیدار با بلژیک، چگونگی آرایش ترکیب ایران موردسوال است؛ اینکه قلعه‌نویی به سراغ استفاده از آرایش

ورزش



باشند. از مردم می‌خواهم همیشه برای ما آرزوهای خوب داشته باشند و برای کسانی که در چنین موقعیت‌هایی برای کشور به میدان می‌روند، دعا کنند. امیدوارم دعای مردم همیشه بدرقه راه ما باشد.

بهترین تشویقی که از طرف مردم شنیده‌ای چه بوده است؟

در تبریز یک تشویق ترکی برابم می‌خواندند که معنایش این بود: امیرحسین، پسر آذربایجان، ما از تو گل می‌خواهیم. این تشویق همیشه برای من خاص بوده است.

در زندگی‌ات چه کسی همیشه پشت تو بوده است؟

یک نفر نبوده است. خانوادهام همیشه پشت من بودند و همیشه به آن‌ها دلگرم بودهام. بارها هم گفته‌ام هر کاری انجام می‌دهم، در درجه اول برای خانوادهام است. اولویت اول من خانواده است.

وقتی از ایران دور هستی، بیشتر دلت برای چه چیزهایی تنگ می‌شود؟ سه مورد نام ببر.

برای خانوادهام، کوچه‌پس‌کوچه‌های محل زندگی‌ام و کشورم. من بچه جنوب تهران و عبدالآباد هستم. وقتی می‌گویم کشورم، منظورم همه نقطه‌های ایران است، اما تهران برای من جایگاه خاصی دارد، چون در آن بزرگ شده‌ام.

وقتی خارج از ایران هستی، دلت برای کدام غذای ایرانی تنگ می‌شود؟

برای غذاهایی مثل کوبیده و بندری. شاید سالم‌ترین غذاها نباشند، اما خیلی آن‌ها را دوست دارم. زمانی که در بلژیک بودم، تقریباً هفته‌ای یک بار برای خودم بندری درست می‌کردم. یک مغازه ایرانی بود که سوسیس‌های آلمانی می‌فروخت و من با سس قرمز برای خودم بندری درست می‌کردم.

اگر قرار باشد فقط یک تصویر از این جام جهانی در ذهن مردم بماند، دوست داری آن تصویر چه باشد؟

دوست دارم لحظه‌ای باشد که من گل می‌زنم و تیم ملی ایران به مرحله بعدی جام جهانی صعود می‌کند.

اولین درآمد فوتبالی‌ات را چطور خرج کردی؟

اولین پولی که گرفتم از تیم ملی نوجوانان بود. فکر

وقتی چمدانت را برای سفر به آمریکا می‌بستی، با خودت گفتی چه چیزی را حتماً باید بپرم؟

یک جانماز کوچک دارم که همیشه همراه من است. موقع بستن چمدان تمام فکرم این بود که آن را جا نگذارم، اما در نهایت فراموشش کردم. بعد به برادرم زنگ زدم و گفتم آن را برابم بیاورد.

این روزها چه خبری تو را خوشحال می‌کند؟

سلامتی همه مردم ایران و آباد شدن ایران.

اگر امیرحسین حسین‌زاده فوتبالیست نمی‌شد، چه کاره می‌شد؟

شاید در بازار کار می‌کردم. پدرم مدتی در بازار پارچه و پوشاک بود و حالا در شوش در حوزه لوازم ریز آشپزخانه فعالیت دارد. احتمالاً من هم وارد بازار می‌شدم.

کدام بازیکن ایرانی را دوست داری و تحسین می‌کنی؟

علی آقا دایی را خیلی دوست دارم. او همشهری من است و همیشه برابم قابل احترام بوده است.

اگر پیش از بازی ایران و مصر در حلقه اتحاد تیمی بخواهی یک جمله بگویی، چه می‌گویی؟

می‌گویم با تمام وجود بازی کنید، طوری که بتوانید کسانی را که شما را دوست دارند خوشحال کنید. باید به این فکر کنید که هیچ چیزی از حریف کم ندارید. همه ما انسان هستیم، همه فوتبال را می‌شناسیم و بازی کرده‌ایم. تفاوت اصلی در ذهن شکل می‌گیرد. همیشه گفته‌ام باید با تمام وجود بازی کرد و به فکر کسانی بود که موفقیت شما خوشحالتان می‌کند.

دوست داری مردم ایران بعد از جام جهانی درباره این تیم ملی چه بگویند؟

دوست دارم بگویند دشمان گرم، چه کار بزرگی کردند. دوست دارم مردم بگویند ما را خوشحال کردند و باعث سربلندی‌مان شدند.

بدترین تصمیم زندگی‌ات چه بوده است؟

من همه تصمیم‌های زندگی‌ام را دوست دارم، چون هر کدام برابم تجربه شده است. شاید خیلی‌ها از بیرون بگویند رفتنم به بلژیک تصمیم خوبی نبود یا از نظر فوتبالی سال خوبی نداشتم، اما من همان تصمیم را هم دوست دارم. با دلم تصمیم گرفتم، رفتم و تجربه به دست آوردم. هیچ‌وقت نگفتم اشتباه بود. تصمیم‌هایی که می‌گیرم، حتی اگر نتیجه دلخواهم را نداشته باشد، باز هم برابم تجربه می‌شود.

شادی پس از گلت چیست؟
اخیرا هر وقت گل زده‌ام، حرکتی را با انگشتانم رو به دوربین نشان داده‌ام. فکر می‌کنم اگر دوباره گل بزنم، همان شادی را انجام بدهم.

سخت‌ترین اتفاقی که ممکن است در آمریکا برایت رخ بدهد چیست؟

برای هر بازیکنی سخت‌ترین لحظه می‌تواند مصدومیتش باشد.

خبر

کسب ۴ مدال مسابقات کشوری توسط شناگر روشندل آذربایجان‌شرقی



طرح‌نو؛ گروه ورزش

بیستم‌ونهمین دوره مسابقات قهرمانی شنای نایب‌نایان و کم‌بینایان کشور آقایان تحت نظارت IPC با درخشش نماینده آذربایجان‌شرقی به کار خود پایان داد.

سهند سرافرازی، شناگر شایسته آذربایجان‌شرقی در آخرین روز این رقابت‌ها، با کسب ۲ مدال ارزشمند دیگر، عملکردی تحسین‌برانگیز از خود به نمایش گذاشت و نام خود را در میان برترین‌های این دوره از مسابقات ثبت کرد.

وی در ماده ۵۰ متر آزاد با نمایشی مقتدرانه موفق شد عنوان قهرمانی کشور را از آن خود کرده و مدال طلای این ماده را بر گردن بیاویزد. هم‌چنین در ماده ۱۰۰ متر کرال پشت با قرار گرفتن بر سکوی سوم، مدال برنز این رشته را نیز کسب کرد.

این شناگر توانمند پیش از این نیز در نخستین روز مسابقات موفق شده بود در ماده ۱۰۰ متر آزاد مدال نقره کشور را به دست آورد و در پایان رقابت‌ها با کسب یک مدال طلا، یک مدال نقره و ۲ مدال برنز، کارنامه‌ای درخشان از خود بر جای گذاشت.

تیم شنای نایب‌نایان و کم‌بینایان آذربایجان‌شرقی در این دوره از مسابقات با درخشش سهند سرافرازی توانست چهار مدال رنگارنگ برای تیم به ارمغان بیاورد.

خبر

درخشش هاکی‌بازان آذربایجان‌شرقی در اردوهای ملی



طرح‌نو؛ گروه ورزش

ورزشکاران هاکی آذربایجان‌شرقی با حضور در اردوهای تیم‌های ملی، سهم قابل‌توجهی در ترکیب تیم‌های ملی دارند.

به گزارش پایگاه خبری تحلیلی «آناج»، درحالی که تیم‌های ملی هاکی چمنی و سالتی کشورمان خود را برای حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا آماده می‌کنند، ورزشکاران و کادر فنی آذربایجان شرقی با حضور پررنگ در اردوهای آماده‌سازی، سهم قابل توجهی از ترکیب تیم‌های ملی را به خود اختصاص داده‌اند.

آخرین اردوی آماده‌سازی تیم ملی هاکی چمنی زیر ۲۰ سال کشور برای اعزام به مسابقات قهرمانی آسیا (به میزبانی قزاقستان) در شرایطی در شهرستان نقده در حال برگزاری است که «امیرحسین شاهی»، ملی‌پوش تبریزی، موفق به تثبیت جایگاه خود در ترکیب نهایی تیم ملی شده است.

علاوه بر هاکی چمنی، در بخش هاکی سالتی آقایان نیز سجاد ممی‌زاده، مهدی شاهرخی، عرفان رضابور و رضا زادمحمد حضور دارند. در بخش بانوان نیز رویا محمودی به عنوان مربی، به همراه فرشته بابازاده، هانیه یوسفی و فائزه حاجی‌حتملو در دومین اردوی آماده‌سازی تیم ملی حاضر بودند.

هاکی آذربایجان‌شرقی در حالی همچنان یکی از قطب‌های استعدادپرور کشور است که با چالش‌های زیرساختی دست‌وپنجه نرم می‌کند.

معمای مامور مهار «KDB»؛ قلعه‌نویی و چالش تغییر زوج ناموفق

که سامان قدوس در بازی قبلی به دلیل آسیب‌دیدگی از زمین مسابقه خارج شد و این احتمال وجود دارد که با آمادگی ۱۰۰ درصدی مهیای دیدار با بلژیک نباشد.

سرمربی تیم ملی در بازی‌های دوستانه رسمی و دیدارهای درون‌تیمی پیش از شروع جام جهانی ۲۰۲۶، بیشتر از حضور امیرمحمد رزاقی‌نیا در کنار سعید عزت‌اللهی در میانه زمین استفاده کرد و همین مسئله باعث شده تا سناریوی ورود پدیده استقلال به ترکیب اولیه تیم ملی مطرح باشد؛ البته که با توجه به دشواری حریف یکشنبه‌شب ایران، شاید قلعه‌نویی به سراغ کم‌ریسک‌ترین گزینه ممکن برود و در چنین شرایطی، احتمال حضور احسان حاج‌صفی در میانه‌زمین در کنار سعید عزت‌اللهی وجود دارد. حاج‌صفی در نقش دفاع چپ به تیم ملی دعوت شده اما مشخصاً جزو بازیکنان چندپُسته است و شاید برای مقابله با خط هافبک پُرتستاره بلژیک، قلعه‌نویی به سراغ این یار باتجربه تیمش برود و او را در ترکیب اولیه ایران مقابل شیاطین سرخ اروپا قرار بدهد.

امیر قلعه‌نویی در یک حالت می‌تواند سامان قدوس را به پست هافبک بازی‌ساز بفرستد و مهدی طارمی را در نوک پیکان خط حمله قرار بدهد و یک هافبک دفاعی کنار سعید عزت‌اللهی اضافه کند؛ آن‌هم در شرایطی‌که محمد قربانی و امیرمحمد رزاقی‌نیا در لیست ایران هستند و همچنین در بازی قبلی، احسان حاج‌صفی هم برای دقایقی در این پست به کار گرفته شد. از بین ۳ گزینه مذکور، حاج‌صفی و سپس قربانی تجربه بیشتری دارند و رزاقی‌نیا در صورت حضور در ترکیب ایران، جوان‌ترین بازیکن تیم ملی در تاریخ جام جهانی خواهد شد.

سرگیجه امیر؛ قلعه‌نویی ریسک می‌کند؟

قلعه‌نویی در دوران سرمربیگری‌اش در تیم ملی نشان داده که به سبک بازی عزت‌اللهی و قدوس علاقه ویژه‌ای دارد و در چنین شرایطی، بعید به نظر می‌رسد که بخواهد آن‌ها را نیمکت‌نشین کند. همین مسئله باعث شده تا انتقال قدوس به پست هافبک بازی‌ساز و اضافه‌کردن یک هافبک دفاعی به ترکیب تیم، محتمل‌ترین سناریو باشد. به این موضوع هم باید اشاره داشت

بازیکنان نیوزیلند شود و آن‌ها به راحتی موفق به بازی‌سازی و رسیدن به دروازه ایران می‌شدند. در چنین شرایطی حالا یکی از دغدغه‌های کادرفنی، چگونگی آرایش خط میانی ایران برای دیدار با بلژیک است؛ آن‌هم در شرایطی‌که حریف اروپایی، ستاره‌های پُرآوازه‌ای در میانه زمین دارد.

تعریف نقش متفاوت برای قدوس، انتخاب زوج جدید برای عزت‌اللهی؟

آمادو اوانا به همراه یوری تیلمانس و کوین دی‌بروینه، مثلث خط هافبک بلژیک در دیدار قبلی مقابل مصر بودند که احتمال دارد به جای اوانا، در ترکیب اولیه تیم ملی بلژیک برابر ایران، نیکوکلاس راسکین یا هانس واناکن به میدان برود. سعید عزت‌اللهی و سامان قدوس مشخصاً زوج خوبی در میانه زمین ایران در دیدار قبلی نبودند و حالا چگونگی تغییر این زوج برای دیدار حساس با بلژیک مورد سوال است؛ آن‌هم در شرایطی‌که چه ایران با آرایش ۵دفاعیه وارد زمین شود و چه ساختار دفاعی‌اش تغییر نکند، زوج میانه زمین نقشی کلیدی در ترکیب ایران دارند.

۵دفاعه خواهد رفت و یا با ترمیم ساختار دفاعی تیمش، همچنان با ۴ مدافع تیم خود را به میدان خواهد فرستاد.

ناموفق مثل زوج سعید و سامان

سعید عزت‌اللهی و سامان قدوس، ۲ بازیکن تیم ملی در دیدار با نیوزیلند بودند که در قامت هافبک میانی به میدان رفتند؛ سعید در پست ۶ به کار گرفته شد و قدوس هم در پست ۸ به میدان رفت. نکته ویژه آنکه سامان قدوس بیشتر در پست هافبک بازی‌ساز دیده شده بود اما با تصمیم قلعه‌نویی، مهدی طارمی در این پست به کار گرفته شد و در نوک پیکان خط حمله هم شهریار مغاللو حضور پیدا کرد که این تغییرات در حالی اتفاق افتاد که زوج عزت‌اللهی-قدوس نتوانستند نمایش خوبی از خود به جای بگذارند.

قدوس در فاز بازی‌سازی رد پای خود را روی گل‌های اول و دوم ایران گذاشت اما مشخصاً در جنگ‌های میانه زمین، نتوانست عملکرد خوبی از خود به جای بگذارد و ناهماهنگی او با عزت‌اللهی باعث شد تا فضای گسترده‌ای در میانه‌میدان نصیب

حسینه پرلر آغلار
گوپلر آغلار

«حسینه پرلر آغلار گوپلر آغلار

بتول و مرتضی، پیغمبر آغلار»

حسینون نوحه‌سین «دل‌ریش» یازاندا

مسلمان سهلدیر که کافر آغلار

کوراولموش گوزلرین قان‌دودتی شمیرین

کی گوروسون اوژ الینده خنجر آغلار

حسینون کؤینگی زهرا الینده

چکر قیحا قیامت، محشر آغلار

آتاندا حرمله اوخ کربلاده

گوریدین دشمن آغلار، لشکر آغلار

قوجاقیندا، گوریدین ام لیلا

آلیب نعتش علی‌اکبر آغلار

رباب، نیسگیل دؤشونده سوء گورنده

علی‌اصغری یاد ایلر آغلار

باشیندا کاکل اکبر هواسی

یل آغلار، سنبل آغلار، عنبر آغلار

یازاندا آل طه نوحه‌سین من

قلم گوردوم سیزیلدار، دفتر آغلار

علی، شق‌القمر محراب تیلبت قان

قولاق وئر، مسجد اوخشار منبر آغلار

علیدن، شهریار، سن‌بیر اشاره

قوجاقلار قبری، مالک‌اشتر آغلار

«شهریار»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان شرقی از پایان موفقیت‌آمیز طرح سنجش نوآموزان بدو ورود به دبستان در استان خبر داد.

اسفندیار صادقی در جلسه شورای آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی، با اعلام خبر تحقق ۱۰۰ درصدی اجرای طرح سنجش نوآموزان بدو ورود، اظهار کرد: با برنامه‌ریزی‌های انجام شده، تمامی ۵۱ هزار نوآموز استان مورد ارزیابی قرار گرفتند تا روند ثبت‌نام و ورود آن‌ها به مقطع ابتدایی با آمادگی کامل انجام شود.

وی اعلام کرد : تمامی ۵۱ هزار نوآموز واجد شرایط، تحت پوشش این طرح قرار گرفته‌اند.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به برنامه‌های متنوع این اداره کل برای غنی‌سازی اوقات فراغت دانش‌آموزان در فصل تابستان اشاره کرد و گفت: ظرفیت‌های بی‌ظفری در سطح استان برای بهره‌مندی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

کتاب «مشت ایران» به قلم فائضه غفار حدادی و میثم امیری از سوی انتشارات به‌نشر منتشر شد.

«مشت ایران» اثری است مشتعل بر روایت‌هایی کوتاه و خوش‌خوان که نگاهی تازه به زندگی و مبارزات رهبر شهید انقلاب اسلامی را ارائه می‌دهد. کتاب در دو بخش تنظیم شده است. بخش اول با نام «یک مشت صدا دارد» به قلم فائضه غفار حدادی شامل ۹ روایت کوتاه از زندگی مبارزاتی رهبر شهید انقلاب اسلامی است.

بخش دوم با عنوان «ایران آقا» نوشته میثم امیری، جستارهایی برگرفته از بیانات رهبر شهید درباره ایران وطن است.

غفار حدادی در این اثر با زبانی موجز کوشیده مخاطب از هر قشر و با هر فرصت مطالعاتی را پای کتاب بنشانند. به‌گفته نویسنده، این اثر می‌خواهد یادآور شود مبارز نستوهی را از دست داده‌ایم که سال‌ها به تنهایی پرچم مبارزه را طاغوت را افراشته نگه داشت و حالا پر کردن جایش وظیفه ماست. از ویژگی‌های شاخص این کتاب، پرهیز از اطناب

مدیرکل آموزش و پرورش استان خبر داد:

تحقق ۱۰۰ درصدی طرح سنجش نوآموزان در آذربایجان شرقی



دانش‌آموزی و همچنین ۱۶۸ زمین چمن مصنوعی است که دانش‌آموزان می‌توانند در ایام تابستان از آن‌ها استفاده کنند.

این زیرساخت‌ها شامل ۵۱ کانون فرهنگی و تربیتی، دو اردوگاه دانش‌آموزی، ۵۲ دارالقرآن، ۴۰ پژوهش‌سرای

کتاب «مشت ایران» راهی بازار نشر شد



حرفه‌ای، که هر شهروند پرمشغله هم می‌تواند آن را در یک عصر جمعه یا حتی مسیر مترو تا محل کار بخواند و با خود بگوید: «حالا فهمیدم چرا دنیا از مُشت گره‌کرده‌اش می‌ترسید.» نکته دیگر این است که «مشت ایران» با تکیه

و طولانی‌گویی است که در اغلب آثار این حوزه به چشم می‌خورد. نویسنده با انتخاب قالب روایت‌های کوتاه و ضرباهنگ تند، به‌خوبی توانسته ردای کهنگی و حجیم‌نویسی را از تن این سوزه بیرون بیاورد. نتیجه، کتابی شده است که نه فقط اهل مطالعه

وابستگی آموزشی و تضعیف استقلال یادگیری

دومین آسیب مهم، شکل‌گیری نوعی وابستگی پنهان به ابزارهای هوشمند است. این وابستگی در ابتدا نامرئی است: دانش‌آموز فقط برای چک کردن جواب یا ایده گرفتن از هوش مصنوعی استفاده می‌کند. اما به مرور، این استفاده تبدیل به عادت می‌شود.

در این وضعیت، دانش‌آموز دیگر یاد نمی‌گیرد چگونه از ابتدا یک متن بنویسد، چگونه ساختار یک مسئله ریاضی را تحلیل کند یا چگونه یک پروژه را بدون کمک بیرونی پیش ببرد. نتیجه، نسلی است که در ظاهر کارآمد است، اما در عمل بدون ابزار دیجیتال دچار سردرگمی می‌شود. این مسئله را می‌توان با مفهوم «استقلال شناختی» توضیح داد؛ یعنی توانایی فرد برای فکر کردن، تصمیم گرفتن و حل مسئله بدون تکیه دائمی بر منابع بیرونی. استفاده بی‌ضابطه از هوش مصنوعی می‌تواند این استقلال را به تدریج فرسایش دهد.

مسئله داده، حریم خصوصی و شکل‌گیری ذهن داده‌محور

سومین محور، کمتر آموزشی و بیشتر ساختاری است، اما اثر آن مستقیم بر دانش‌آموزان بازمی‌گردد. ابزارهای هوش مصنوعی برای عملکرد بهتر، به داده نیاز دارند؛ داده‌هایی که بخش مهمی از آن می‌تواند از تعاملات کاربران، از جمله کودکان، به دست آید. این یعنی هر سؤال، هر تمرین و هر مکالمه آموزشی ممکن است بخشی از یک چرخه بزرگ جمع‌آوری داده باشد. در چنین شرایطی، آموزش دیگر صرفاً یک فرآیند تربیتی نیست، بلکه به بخشی از اقتصاد داده تبدیل می‌شود.

از سوی دیگر، حضور دائمی ابزارهای هوشمند در فرآیند یادگیری می‌تواند نوعی تغییر در سبک فکر کردن ایجاد کند؛ جایی که ذهن به جای تلاش برای درک عمیق، به سمت مصرف سریع اطلاعات حرکت می‌کند. این همان چیزی است که برخی پژوهشگران



اینکه دانش‌آموز کمتر فکر کند بیشتر می‌شود. تصمیم نروژ را باید در همین چارچوب فهمید؛ تلاشی برای کنترل سرعت نفوذ فناوری در جایی که هنوز ذهن در حال شکل‌گیری است، نه محصول نهایی آن. اگر بخواهیم از سطح سیاست‌گذاری عبور کنیم و به لایه‌های عمیق‌تر ماجرا برسیم، می‌توان سه چالش اساسی را برای حضور بی‌ضابطه هوش مصنوعی در آموزش مطرح کرد:

تضعیف تفکر انتقادی و مهارت حل مسئله

یکی از مهم‌ترین کارکردهای آموزش در سال‌های ابتدایی، نه صرفاً انتقال اطلاعات، بلکه ساختن شیوه فکر کردن است. دانش‌آموز باید یاد بگیرد چگونه سؤال بپرسد، چگونه مسئله را بشکند، و چگونه به پاسخ برسد؛ حتی اگر پاسخ نهایی اشتباه باشد. هوش مصنوعی این فرآیند را به شکل خطرناکی کوتاه می‌کند. وقتی پاسخ آماده، سریع و بی‌دردسر در دسترس است، مغز کمتر درگیر مسیر رسیدن به جواب می‌شود. این همان جایی است که به تدریج مهارت تحلیل، استدلال و حتی تحمل ابهام تضعیف می‌شود. در واقع، خطر اصلی هوش مصنوعی در آموزش این نیست که جواب غلط بدهد، بلکه این است که اجازه فکر کردن را حذف کند. دانش‌آموزی که عادت کند مسئله را به ماشین بسپارد، در بلندمدت توانایی مواجهه با مسائل پیچیده و ناشناخته را از دست می‌دهد.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

نروژ استفاده از هوش مصنوعی در مدارس ابتدایی را محدود کرد؛ تصمیمی که بحث‌ها درباره نقش این فناوری در آموزش را داغ‌تر و نگران‌ها درباره تضعیف تفکر، وابستگی آموزشی و حریم خصوصی را بیشتر میکند.

دولت نروژ به تازگی تصمیم به محدود کردن استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی مولد در مدارس ابتدایی گرفته است. این تصمیم صرفاً یک تغییر آیین‌نامه‌ای ساده نیست؛ بلکه نشانه‌ای از آغاز یک جدال عمیق‌تر در جهان آموزش است؛ اینکه فناوری تا کجا باید در کلاس درس حضور داشته باشد و از کجا به بعد، به جای کمک، تبدیل به مانع رشد ذهنی می‌شود.

بر اساس این تصمیم، استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی برای دانش‌آموزان مقطع ابتدایی در نروژ ممنوع اعلام شده و برای مقاطع بالاتر نیز با محدودیت‌هایی همراه شده است. نخست‌وزیر این کشور تأکید کرده هدف اصلی این سیاست، جلوگیری از اثرات منفی احتمالی هوش مصنوعی بر فرایند یادگیری و در عین حال تقویت مهارت‌های پایه‌ای مانند خواندن، نوشتن و حل مسئله است.

اما پرسش اصلی اینجاست: آیا ما با یک ابزار آموزشی قدرتمند مواجهیم یا با فناوری‌ای که می‌تواند پایه‌های یادگیری را در ذهن نسل جدید سست کند؟

هوش مصنوعی در کلاس درس؛ فرصت یا میان‌بر وسوسه‌انگیز؟

هیچ تردیدی وجود ندارد که هوش مصنوعی در سال‌های اخیر به یکی از تأثیرگذارترین ابزارهای آموزشی تبدیل شده است. از توضیح مفاهیم پیچیده گرفته تا تولید تمرین و حتی تصحیح تکالیف، این فناوری توانسته بخشی از بار آموزش را سبک‌تر کند. اما درست در همین نقطه، یک تناقض جدی شکل می‌گیرد؛ هرچه ابزار راحت‌تر پاسخ بدهد، احتمال

بر منابع دست‌اول و معتبری چون دایرةالمعارف زندگی شهید سیدعلی خامنه‌ای(رضوان‌الله تعالی علیه) و کتاب پرمخاطب «خون‌دلی که لعل شد» اثر محمدعلی آذرشب نوشته شده، اما هرگز بوی پژوهش‌زده یا آکادمیک نمی‌دهد.

این کتاب ۱۱۲ صفحه‌ای که نویسنده‌اش آن را «عزاداری مکتوب» برای رهبر شهید انقلاب اسلامی می‌خوانند، در نخستین روزهای پس از شهادت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای(رضوان‌الله تعالی علیه) نگارش آن آغاز شد و حالا در قطع جیبی با طراحی گرافیک رضا نیرزاده با نثری ساده پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

«ایران برای شهید خامنه‌ای هم خاک بود و هم آسمان.

او وطنش را هجی می‌کرد. وطنی که زیسته بود نه از بالای برج عاج، بلکه از میان سطرهاى شاهنامه و بوی خاک بعد از باران ایران‌شهر و از کنار بیمارستان با تنی مجروح و زبانی که شعر می‌خواند...»

میناب؛ سند مظلومیت مردم ایران در دفاع مقدس سوم

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدرسه شجره طیبه در شهر میناب، سندی ماندگار از مظلومیت ملت ایران، یادمان دفاع مقدس شد

در یکصد و چهل‌وهفتمین جلسه شورای سیاست‌گذاری راهیان نور کشور با رأی اعضای این شورا، مدرسه شجره طیبه در شهرستان میناب استان هرمزگان را به عنوان یکی از یادمان‌های دفاع مقدس به تصویب رساندند و به فهرست مقاصد کاروان‌های راهیان نورکشور افزودند شد.

تصویب این یادمان، گامی دیگر در راستای گسترش فرهنگ ایثار و شهادت و حفظ میراث معنوی در استان هرمزگان به شمار می‌رود.

این تصمیم که در راستای پاسداشت میراث معنوی دوران ایستادگی ملت ایران و تبیین ابعاد حملات ناجوانمردانه دشمن اتخاذ شده است، گامی بلند در جهت حفظ حافظه تاریخی کشور و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در میان نسل‌های جدید محسوب می‌شود.

مدرسه شجره طیبه میناب در تاریخ ۹ اسفندماه ۱۴۰۴، صحنه یکی از تلخ‌ترین جنایات آمریکا و رژیم صهیونیستی بود. در پی حمله موشکی به این مرکز علمی و تربیتی، ۱۶۸ نفر شهید و ۹۵ نفر زخمی شدند که بیشتر آن دانش‌آموزان (۷۳ پسر و ۴۷ دختر) بودند.

مدرسه شجره طیبه، اکنون به عنوان نمادی از مظلومیت و مقاومت مردم جنوب کشور، در کنار سایر یادمان‌های دفاع مقدس، پذیرای زائران سرزمین نور خواهد بود.

روزنامه طرح نو	شناسه آگهی: ۲۱۹۷۹۷۷	شناسه آگهی: ۲۱۹۷۹۷۷
شماره: ۱۴۰۵/۱۰۴/۱۱/۲۷۶ تاریخ: ۱۴۰۵/۰۳/۱۰ آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۲/۰۹/۲۰ مجلس شورای اسلامی در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرای قانون فوق به مالکین مشاعی ابلاغ میشود که بموجب آراء صادره از هیئت حل اختلاف مستقر در ثبت اسناد و املاک ملکان به قطعات مفروزی از بخش ۵ مراغه بشرح زیر سند ملکیت صادر و تسلیم خواهد شد . پلاک ۴۱ اصلی شهرستان ملکان واقع در بخش ۵ مراغه ۱- پلاک ۸۴۷۱ فرعی بنام آقای فائزه قدیمی تحت عنوان ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۰۵٫۴۲ متر مربع ۲- پلاک ۸۴۶۸ فرعی بنام آقای سکیته سنجری تحت عنوان ششدانگ ساختمان مسکونی به مساحت ۱۷۶٫۷۵ متر ۳- پلاک ۸۴۶۹ فرعی بنام آقای احمد رضا مهدوی تحت عنوان ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۶٫۰۲ متر مربع ۴- پلاک ۸۴۷۰ فرعی بنام آقای هادی آقائی دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۲۱۱ متر ۵- پلاک ۸۴۷۰ فرعی بنام آقای رخساره حسینیان دو دانگ	مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۱۱ مترمربع ۶- پلاک ۸۴۷۰ فرعی بنام آقای منصور آقائی دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۲۱۱ متر ۷- پلاک ۴۴۰۶ فرعی بنام آقای تدبیر آب ارس تحت عنوان ششدانگ عرصه یک باب ساختمان به مساحت ۴۱۷٫۸۸ متر پلاک ۶۹ اصلی روستای شیرین کند واقع در بخش ۵ مراغه ۸- پلاک ۱۰۷۸ فرعی بنام آقای حمزه علی بیرام پور تحت عنوان ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۲۰۲٫۶۹ مترمربع پلاک ۳۰ اصلی روستای قلنه جوق واقع در بخش ۵ مراغه ۹- پلاک ۷۲۴ فرعی بنام آقای مسعود صباغی سه دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۷۶۲۲٫۲۶ مترمربع ۱۰- پلاک ۷۲۴ فرعی بنام آقای محمد حسن رحمانی سه دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۷۶۲۲٫۲۶ متر پلاک ۲۶ اصلی روستای امیر غائب واقع در بخش ۵ مراغه ۱۱- پلاک ۵۹۴ فرعی بنام آقای اکبر علی نژاد تحت عنوان ششدانگ یک مرغداری بمساحت ۱۲۹۷۸٫۲۲ متر مربع	پلاک ۴ اصلی روستای تازه کند قره ناز واقع در بخش ۵ مراغه ۱۲- پلاک ۱۲۵ فرعی بنام آقای رقیه عبدی تحت عنوان ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۹۴۴٫۶۳ مترمربع ۱۳- پلاک ۱۲۶ فرعی بنام آقای رضا قاسمیان تحت عنوان ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۱۴۵۰٫۳۶ مترمربع ۱۴- پلاک ۱۲۷ فرعی بنام آقای طیبه فرح پور تحت عنوان ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۱۸۲۴٫۹۷ مترمربع ۱۵- پلاک ۱۲۸ فرعی بنام آقای فیروز افراخته تحت عنوان ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۷۹۵٫۰۹ مترمربع پلاک ۳۳ اصلی روستای کوره بلاغ واقع در بخش ۵ مراغه ۱۶- پلاک ۱۵۳ فرعی بنام آقای علی خان بابازاده تحت عنوان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۷۲۲۳ متر مربع پلاک ۴۷ اصلی روستای سرملو واقع در بخش ۵ مراغه ۱۷- پلاک ۱۷۱ فرعی بنام آقای مرتضی واحد تحت عنوان ششدانگ یک زمین مزروعی بمساحت ۴۳۵۰٫۴۴ متر مربع پلاک ۳۶ اصلی روستای باقوت واقع در بخش ۵ مراغه ۱۸- پلاک ۱۲۰۷ فرعی بنام آقای علی زبیبی تحت عنوان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۶۳۷۷۹٫۱۲ متر

روزنامه طرح نو	شناسه آگهی: ۲۱۹۸۲۹۳	شناسه آگهی: ۲۱۹۸۲۹۳
ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۳۷۴٫۴۲ متر مربع ۴۷. پلاک ۷۶۰ فرعی بنام آقای رقیه منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۱۱۰٫۷۶ متر مربع ۴۸. پلاک ۷۵۹ فرعی بنام آقای رقیه منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۵۲۰۰٫۲۷ متر مربع ۴۹. پلاک ۷۸۳ فرعی بنام آقای نادر جوادی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۴۳۲۹٫۰۸ متر مربع ۵۰. پلاک ۸۶۱ فرعی بنام آقای علی صالحی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۶۰۵۰٫۱۷ متر مربع کلیه مالکین مشاعی و مجاورین و سایر صاحبان حقوقی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی می‌شود، همچنین در روستاها نیز رأی هیأت با حضور نماینده شورای اسلامی روستا در محل الصاق چنانچه اعتراضی در این خصوص داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ملکان تحویل تا مطابق ماده ۳ قانون و ماده۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی اقدام بعمل آید. در غیر اینصورت اداره ثبت اسناد و املاک طبق مقررات به وظیفه خود عمل خواهد کرد و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ بهرام رحمت اله پور رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملکان	ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۳۱۰۳٫۰۹ متر مربع ۲۰. پلاک ۸۴۵ فرعی بنام آقای جمشید امینی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۳۵۲٫۱۴ متر مربع ۲۱. پلاک ۸۴۴ فرعی بنام آقای جمشید امینی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۳۷۷۸٫۹۸ متر مربع ۲۲. پلاک ۸۴۳ فرعی بنام آقای جمشید امینی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۳۳۴۰۲٫۵۱ متر مربع ۲۳. پلاک ۸۴۲ فرعی بنام آقای جمشید امینی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۱۱۱۶٫۷۶ متر مربع ۲۴. پلاک ۸۴۱ فرعی بنام آقای جمشید امینی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۶۴۳٫۹۵ متر مربع ۲۵. پلاک ۸۴۰ فرعی بنام آقای کیومرث امیریان تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۴۲۸۳٫۷ متر مربع ۲۶. پلاک ۸۳۹ فرعی بنام آقای کیومرث امیریان تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۵۵۱۲٫۴۸ متر مربع ۲۷. پلاک ۸۳۸ فرعی بنام آقای کیومرث امیریان تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۹۱۸٫۶۸ متر مربع ۲۸. پلاک ۸۳۷ فرعی بنام آقای کیومرث امیریان تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۷۳۶٫۴۵ متر مربع ۲۹. پلاک ۸۳۶ فرعی بنام آقای کیومرث امیریان تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۵۸۳۷٫۲۹ متر مربع ۳۰. پلاک ۸۳۵ فرعی بنام آقای کیومرث امیریان تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۲۸۲٫۳۶ متر مربع ۳۱. پلاک ۸۳۴ فرعی بنام آقای صیاد امیریان تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۸۲۶۸٫۸۷ متر مربع ۳۲. پلاک ۸۳۳ فرعی بنام آقای صیاد امیریان تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۳۹۰۹٫۳۳ متر مربع	عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۶۴۰۴٫۷ متر مربع ۷. پلاک ۷۹۲ فرعی بنام آقای نادر جوادی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۸۹۸۵٫۱۱ متر مربع ۸. پلاک ۷۹۱ فرعی بنام آقای محراب حسین پور تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۲۵۳۱٫۹۱ مترمربع ۹. پلاک ۷۹۰ فرعی بنام آقای طاهر حسین پور تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۷۴۴۳٫۷۳ متر مربع ۱۰. پلاک ۷۸۹ فرعی بنام آقای سهند علی حسین پور تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۴۸۰۷٫۵۳ مترمربع ۱۱. پلاک ۸۵۴ فرعی بنام آقای مریم منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۳۶۶۷٫۱۴ متر مربع ۱۲. پلاک ۸۵۳ فرعی بنام آقای مریم منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۵۲۰۰٫۵۸ متر مربع ۱۳. پلاک ۸۵۲ فرعی بنام آقای مریم منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۹۶۷٫۲۷ متر مربع ۱۴. پلاک ۸۵۱ فرعی بنام آقای پرور جنگجو تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۰۰۳٫۸۵ متر مربع ۱۵. پلاک ۸۵۰ فرعی بنام آقای پرور جنگجو تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۲۴۰٫۵۵ متر مربع ۱۶. پلاک ۸۴۹ فرعی بنام آقای پرور جنگجو تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۵۳۳۸٫۱۸ متر مربع ۱۷. پلاک ۸۴۸ فرعی بنام آقای جمشید امینی تحت عنوان ششدانگ باغ بمساحت ۱۵۵۹٫۶۲ متر مربع ۱۸. پلاک ۸۴۷ فرعی بنام آقای جمشید امینی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۳۶۶۳٫۹۵ متر مربع ۱۹. پلاک ۸۴۶ فرعی بنام آقای صیاد امیریان تحت عنوان

روزنامه طرح نو	شناسه آگهی: ۲۱۹۸۲۸۱	شناسه آگهی: ۲۱۹۸۲۸۱
مشاع از ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۳۴۲۴٫۶ متر مربع ۶۳. پلاک ۹۴۳ فرعی بنام آقای ایوب جدیدی یک ونیم دانگ مشاع از ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۳۴۲۴٫۶ متر مربع ۶۴. پلاک ۹۴۳ فرعی بنام آقای جعفر جدیدی یک ونیم دانگ مشاع از ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۳۴۲۴٫۶ متر مربع ۶۵. پلاک ۹۴۲ فرعی بنام آقای رضا جدیدی سه دانگ مشاع از ششدانگ باغ بمساحت ۲۳۸۵٫۵ متر مربع ۶۶. پلاک ۹۴۲ فرعی بنام آقای ایوب جدیدی یک ونیم دانگ مشاع از ششدانگ باغ بمساحت ۲۳۸۵٫۵ مترمربع ۶۷. پلاک ۹۴۲ فرعی بنام آقای جعفر جدیدی یک ونیم دانگ مشاع از ششدانگ باغ بمساحت ۲۳۸۵٫۵ متر مربع ۶۸. پلاک ۹۰۶ فرعی بنام آقای احمد آزاد خواه سه دانگ مشاع از ششدانگ باغ بمساحت ۱۴۴۶٫۷ متر مربع ۶۹. پلاک ۹۰۶ فرعی بنام آقای جلال آزاد خواه سه دانگ مشاع از ششدانگ باغ بمساحت ۱۴۴۶٫۷ متر مربع کلیه مالکین مشاعی و مجاورین و سایر صاحبان حقوقی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی می‌شود ، همچنین در روستاها نیز رأی هیأت با حضور نماینده شورای اسلامی روستا در محل الصاق چنانچه اعتراضی در این خصوص داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ملکان تحویل تا مطابق ماده ۳ قانون و ماده۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی اقدام بعمل آید. در غیر اینصورت اداره ثبت اسناد و املاک طبق مقررات به وظیفه خود عمل خواهد کرد و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۳/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ بهرام رحمت اله پور رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملکان	۲۸. پلاک ۹۴۴ فرعی بنام آقای جعفر منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۱۷۹۵٫۶۱ مترمربع ۲۹. پلاک ۹۴۱ فرعی بنام آقای ایوب جدیدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۵۰۵۵٫۸۸ متر مربع ۳۰. پلاک ۹۴۰ فرعی بنام آقای رضا جدیدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۵۶۹۹٫۱۳ متر مربع ۳۱. پلاک ۹۳۹ فرعی بنام آقای رضا جدیدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۷۸۰۷٫۳۱ متر مربع ۳۲. پلاک ۹۳۸ فرعی بنام آقای رضا جدیدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۱۱۳۰٫۸۹ متر مربع ۳۳. پلاک ۹۳۷ فرعی بنام آقای رضا جدیدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۹۲۲۷٫۰۷ متر مربع ۳۴. پلاک ۹۳۶ فرعی بنام آقای جمیله آزاد خواه تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۳۵۹٫۶ متر مربع ۳۵. پلاک ۹۳۵ فرعی بنام آقای جمیله آزاد خواه تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۵۶۴۴٫۴۴ متر مربع ۳۶. پلاک ۹۳۷ فرعی بنام آقای داود امینی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۴۴۹۹٫۱۴ متر مربع ۳۷. پلاک ۹۳۶ فرعی بنام آقای داود امینی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۱۳۸٫۷۹ متر مربع ۳۸. پلاک ۹۳۵ فرعی بنام آقای داود امینی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۵۸۰۴٫۵۲ متر مربع ۳۹. پلاک ۹۳۴ فرعی بنام آقای حسن امینی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۸۷۷٫۰۱ متر مربع ۴۰. پلاک ۹۳۳ فرعی بنام آقای حسن امینی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۷۰۸۰۰٫۰۶ متر مربع ۴۱. پلاک ۹۲۸ فرعی بنام آقای حسن امینی دو دانگ مشاع از ششدانگ باغ بمساحت ۲۴۴۷٫۱۷ متر مربع ۴۲. پلاک ۹۲۸ فرعی بنام آقای اسماعیل امینی دو دانگ مشاع از ششدانگ باغ بمساحت ۲۴۴۷٫۱۷ متر مربع ۴۳. پلاک ۹۲۸ فرعی بنام آقای داود امینی دو دانگ مشاع از ششدانگ باغ بمساحت ۲۴۴۷٫۱۷ متر مربع ۴۴. پلاک ۹۲۹ فرعی بنام آقای حسن امینی دو دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی بمساحت ۱۴۹۶٫۶۹ مترمربع ۴۵. پلاک ۹۲۹ فرعی بنام آقای اسماعیل امینی دو دانگ	عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۵۳۸۸٫۶۲ متر مربع ۱۱. پلاک ۸۹۶ فرعی بنام آقای مرتضی امینی تحت عنوان ششدانگ باغ بمساحت ۳۱۲۱٫۳۵ متر مربع ۱۲. پلاک ۸۹۷ فرعی بنام آقای مرتضی امینی تحت عنوان ششدانگ باغ بمساحت ۲۳۵۰٫۰۶ متر مربع ۱۳. پلاک ۸۹۸ فرعی بنام آقای مرتضی امینی تحت عنوان ششدانگ باغ بمساحت ۱۲۴۰٫۵۵ متر مربع ۱۴. پلاک ۸۹۹ فرعی بنام آقای بهرام صمدی تحت عنوان ششدانگ باغ بمساحت ۲۹۷۰٫۰۵ متر مربع ۱۵. پلاک ۹۰۱ فرعی بنام آقای احمد آزاد خواه تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۳۹۶٫۴۳ متر مربع ۱۶. پلاک ۹۰۲ فرعی بنام آقای احمد آزاد خواه تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۷۰۰۲٫۸ متر مربع ۱۷. پلاک ۹۰۳ فرعی بنام آقای احمد آزاد خواه تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۳۰۸۳٫۳ متر مربع ۱۸. پلاک ۹۰۴ فرعی بنام آقای احمد آزاد خواه تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۲۳۳٫۱۵ متر مربع ۱۹. پلاک ۹۰۵ فرعی بنام آقای احمد آزاد خواه تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۱۴۴٫۴۴ متر مربع ۲۰. پلاک ۹۰۷ فرعی بنام آقای جعفر منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۶۹۲۹٫۵۹ متر مربع ۲۱. پلاک ۹۰۹ فرعی بنام آقای جعفر منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۵۶۹٫۱۵ متر مربع ۲۲. پلاک ۹۱۰ فرعی بنام آقای جعفر منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۱۰۹۱۴٫۹۲ مترمربع ۲۳. پلاک ۹۱۱ فرعی بنام آقای احمد آزاد خواه تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۳۳۳۴٫۴۳ متر مربع ۲۴. پلاک ۹۱۲ فرعی بنام آقای جعفر منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۴۴۶۹٫۸۷ متر مربع ۲۵. پلاک ۹۱۳ فرعی بنام آقای جعفر منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۲۵۵۴٫۳۸ متر مربع ۲۶. پلاک ۹۱۴ فرعی بنام آقای جعفر منصوری تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۹۶۵۰٫۷۱ متر مربع ۲۷. پلاک ۹۰۰ فرعی بنام آقای بهرام صمدی تحت عنوان ششدانگ زمین زراعی بمساحت ۴۱۰۵٫۴۱ متر مربع

گزارش

طرح نو گزارش می‌دهد:

یک نابغه ارومیه‌ای که موسیقی ایرانی را متحول کرد

طرح نو؛ سردبیر

صفی‌الدین ارموی، یکی از برجسته‌ترین موسیقیدانان، خوشنویسان و نظریه‌پردازان موسیقی در تاریخ ایران است که آثار ارزشمندی که از خود به یادگار گذاشته و البته تأثیر شگرفی نیز بر موسیقی ایرانی و اسلامی گذاشته است.

زندگی و آثار صفی‌الدین ارموی

صفی‌الدین در سال ۶۱۳ هجری قمری در ارومیه متولد شد و در جوانی به بغداد رفت. او در مدرسه مستنصریه بغداد به تحصیل علوم مختلف پرداخت و از شاگردان برجسته این مدرسه بود. صفی‌الدین در موسیقی و خوشنویسی بسیار توانا بود و در هر دو هنر صاحب سبک و مکتب شد.

آثار مهم صفی‌الدین ارموی:

الادوار فی الموسیقی: این کتاب، یکی از مهم‌ترین آثار تئوریک موسیقی در جهان اسلام است که در آن، صفی‌الدین به بررسی اوزان و مقام‌های موسیقی ایرانی می‌پردازد.

الرساله الشرفیه: این رساله نیز به موضوع موسیقی اختصاص دارد و در آن، صفی‌الدین به بررسی مبانی نظری موسیقی و کاربرد آن در موسیقی عملی می‌پردازد.

دستاوردهای صفی‌الدین ارموی

تدوین نظریه موسیقی: صفی‌الدین با تدوین نظریه‌های موسیقی، به نظام‌مند کردن موسیقی ایرانی کمک شایانی کرد. ابداع سازهای جدید: او چندین ساز جدید مانند مغنی و نزهه را ابداع کرد. آموزش شاگردان برجسته: صفی‌الدین شاگردان بسیاری را در زمینه موسیقی و خوشنویسی تربیت کرد که بسیاری از آن‌ها به نوانی این حوزه تبدیل شدند.

تأثیر بر موسیقی ایران و جهان: آثار صفی‌الدین ارموی، تأثیری عمیق بر موسیقی ایران و جهان اسلام گذاشت و الهام‌بخش نسل‌های بعدی موسیقیدانان شد.

اهمیت صفی‌الدین ارموی در تاریخ موسیقی ایران

صفی‌الدین ارموی، نه تنها یک موسیقیدان برجسته، بلکه یک دانشمند، فیلسوف و متفکر بزرگ بود. او با آثار ارزشمند خود، به موسیقی ایران هویتی علمی و نظری بخشید و آن را از حالت تجربی به سوی یک هنر آکادمیک سوق داد. آثار او همچنان در بسیاری از دانشگاه‌ها و آکادمی‌های موسیقی جهان تدریس می‌شود و به عنوان یکی از منابع مهم در مطالعه تاریخ موسیقی اسلامی شناخته می‌شود.

مقایسه موسیقی ایران قبل و بعد از صفی‌الدین ارموی

صفی‌الدین ارموی تأثیر شگرفی بر موسیقی ایران گذاشته است. برای درک بهتر این تأثیر، لازم است که به مقایسه موسیقی ایران قبل و بعد از او بپردازیم.

موسیقی ایران قبل از صفی‌الدین ارموی

۱- ماهیت شفاهی: موسیقی ایرانی قبل از صفی‌الدین ارموی، عمدتاً به صورت شفاهی منتقل می‌شد. یعنی از نسل به نسل و استاد به شاگرد منتقل می‌شد و کمتر به صورت مکتوب ثبت می‌شد.
۲- تنوع و گوناگونی: موسیقی ایرانی در این دوره، تنوع بسیار زیادی داشت و هر منطقه و قومی موسیقی خاص خود را داشت.
۳- تأثیر از فرهنگ‌های دیگر: موسیقی ایرانی تحت تأثیر فرهنگ‌های دیگر مانند موسیقی عربی، هندی و چینی بود.
۴- عدم وجود نظریه جامع: اگرچه موسیقی ایرانی پیشینه‌ای طولانی داشت، اما نظریه جامع و منظمی برای آن تدوین نشده بود.

موسیقی ایران پس از صفی‌الدین ارموی

۱- نظریه‌پردازی و نظام‌مند شدن: صفی‌الدین ارموی با تدوین نظریه‌های موسیقی و نگارش کتاب‌هایی مانند «الادوار»، به نظام‌مند کردن موسیقی ایرانی کمک شایانی کرد.

۲- تدوین دستگاه‌ها و گوشه‌ها: او با تعریف دقیق دستگاه‌ها و گوشه‌ها، به ساماندهی موسیقی ایرانی کمک کرد.

۳- توسعه آموزش موسیقی: با تدوین نظریه‌ها و روش‌های آموزشی، صفی‌الدین ارموی به توسعه آموزش موسیقی در ایران کمک کرد.

۴- تأثیر بر موسیقی کشورهای اسلامی: نظریه‌های موسیقی صفی‌الدین ارموی، نه تنها در ایران بلکه در سایر کشورهای اسلامی نیز مورد توجه قرار گرفت و بر موسیقی آن‌ها تأثیر گذاشت.

تغییرات ایجاد شده توسط صفی‌الدین ارموی

الف) تبدیل موسیقی از حالت شفاهی به مکتوب: با نگارش کتاب‌هایی مانند «الادوار»، موسیقی ایرانی از حالت شفاهی خارج شد و به صورت مکتوب ثبت شد.

ب) ایجاد نظم و انسجام در موسیقی: صفی‌الدین با تعریف دستگاه‌ها و گوشه‌ها، نظم و انسجامی را در موسیقی ایرانی ایجاد کرد.

ج) توسعه آموزش موسیقی: با تدوین روش‌های آموزشی، صفی‌الدین به توسعه آموزش موسیقی در ایران کمک کرد و باعث تربیت نسل‌های جدیدی از موسیقیدانان شد.

د) ارتقای جایگاه موسیقی در جامعه: صفی‌الدین با ارتقای جایگاه علمی موسیقی، به افزایش ارزش و اعتبار این هنر در جامعه کمک کرد.

در نهایت باید گفت که صفی‌الدین ارموی با تلاش‌های بی‌وقفه خود، تحولی عظیم در موسیقی ایرانی ایجاد کرد. او با نظریه‌های دقیق و روش‌های نوین، به موسیقی ایرانی هویتی علمی و نظری بخشید و آن را از حالت تجربی به سوی یک هنر آکادمیک سوق داد. آثار او همچنان به عنوان منابع ارزشمند برای مطالعه موسیقی ایرانی مورد استفاده قرار می‌گیرد. به طور خلاصه، می‌توان گفت که صفی‌الدین ارموی با کارهای خود، موسیقی ایرانی را از یک هنر شفاهی و تجربی به یک هنر علمی و نظری تبدیل کرد.

طرح نو؛ گروه خیر

در دنیای امروز، رسانه‌های اجتماعی، تبلیغات، فیلم‌ها و حتی بازی‌های ویدئویی، استانداردهایی از زیبایی ارائه می‌دهند که «ظاهر» را به یکی از دغدغه‌های نوجوانان تبدیل کرده؛ نوجوانانی که در فرایند هویت‌یابی قرار دارند، بیشتر از هر گروه سنی دیگری تحت تأثیر این کلیشه‌های اغلب غیرواقعی و دست نیافتنی قرار می‌گیرند و تلاش می‌کنند خود را با این الگوها تطبیق دهند. اما آیا این استانداردها واقعی‌اند؟.

کلیشه ظاهر و جسم به مجموعه‌ای از استانداردهای تثبیت شده و قالبی درباره ظاهر فیزیکی انسان‌ها اشاره دارد که از طریق رسانه‌ها، فرهنگ و هنجارهای اجتماعی به افراد القا می‌شود. این کلیشه‌ها معمولاً شامل ویژگی‌های خاصی از زیبایی هستند که بر اساس جنسیت، قومیت و فرهنگ، می‌توانند متفاوت باشند. به عنوان مثال در بسیاری از جوامع، بدن لاغر برای زنان و بدن عضلانی برای مردان به عنوان استاندارد ایده‌آل زیبایی شناخته می‌شود.

در دوران نوجوانی، هویت فردی در حال شکل‌گیری است و پذیرش اجتماعی اهمیت زیادی دارد. نوجوانان دائماً خود را با دوستان، همسالان و افراد مشهور مقایسه می‌کنند و اگر احساس کنند که

طرح نو؛ گروه گزارش

در حالی که بسیاری از والدین تصور می‌کنند هرچه اسباب‌بازی بیشتر، کودک شادتر، واقعیت‌های روانشناختی تصویر دیگری را نشان می‌دهد؛ کودکانی با اتاق‌های شلوغ اما ذهن‌هایی خسته و کم‌حوصله. دکتر ناهید کرمی در این گفت‌وگو از اثرات پنهان انتخاب اسباب‌بازی بر روان و رفتار نسل جدید کودکان پرده برمی‌دارد.

زندگی، تصور کنید کودکی در سکوت اتاقش نشسته؛ اطرافش پر است از اسباب‌بازی‌هایی که هرکدام با نور، صدا و رنگ تلاش می‌کنند توجهش را بگیرند. یک ماشین کنترلی که بی‌وقفه حرکت می‌کند، یک عروسک که با چشم‌های درخشش نگاه می‌کند، یک بازی دیجیتال که هر ثانیه او را وارد مرحله‌ای جدید می‌کند، اما کودک فقط چند دقیقه نگاه می‌کند، بعد یکی را کنار می‌گذارد و سراغ بعدی می‌رود. هیچ چیز برایش ماندگار نیست.

این تصویر، امروز برای بسیاری از خانواده‌ها آشناست؛ اتاق‌هایی پر از اسباب‌بازی، اما کودکانی بی‌قرار، زوددل‌زده و گاهی پرخاشگر.

در نقطه مقابل، همین اسباب‌بازی‌های به ظاهر ساده، می‌توانند اولین معلم‌های زندگی کودک باشند؛ معلم‌هایی که بی‌صدا به او یاد می‌دهند چگونه فکر کند، چگونه احساس کند، چگونه با دیگران ارتباط بگیرد و حتی چگونه خودش را بشناسد.

اما مرز میان «بازی سازنده» و «بازی آسیب‌زا» کجاست؟ کدام اسباب‌بازی‌ها واقعاً به رشد کودک کمک می‌کنند و کدام‌ها فقط ظاهر فریبنده‌ای دارند که در بلندمدت می‌توانند بر روان و رفتار او اثر بگذارند؟

در همین زمینه، دکتر ناهید کرمی، روانشناس کودک و نوجوان، به تشریح ابعاد پنهان و کمتر دیده‌شده انتخاب اسباب‌بازی در زندگی کودکان پرداخته است.

اسباب‌بازی؛ فقط سرگرمی نیست، زبان رشد روانی کودک است

به گفته دکتر ناهید کرمی، انتخاب اسباب‌بازی فقط یک سرگرمی ساده برای کودک نیست؛ بلکه ابزاری مهم در فرآیند رشد روانی، شناختی و اجتماعی او محسوب می‌شود. نوع اسباب‌بازی‌هایی که کودک در سال‌های اولیه زندگی با آن‌ها درگیر می‌شود، می‌تواند بر شکل‌گیری شخصیت، الگوهای رفتاری، مهارت‌های ارتباطی و حتی سبک فکر کردن او تأثیر بگذارد.

این روانشناس کودک توضیح می‌دهد: «اسباب‌بازی‌ها در واقع زبان یادگیری کودک هستند. کودکی که با بازی‌های فکری، ساختنی و خلاقانه درگیر می‌شود، معمولاً مهارت حل مسئله، تمرکز، برنامه‌ریزی و تفکر خلاق در او تقویت می‌شود. در نقطه مقابل، اسباب‌بازی‌های صرفاً هیجانی یا خشونت‌آمیز اگر بدون نظارت و تعادل استفاده شوند، ممکن است زمینه افزایش پرخاشگری، تحریک‌پذیری یا کاهش تحمل روانی را ایجاد کنند.»

کرمی همچنین به نقش اسباب‌بازی در شکل‌گیری هویت کودک اشاره کرده و می‌گوید: «اسباب‌بازی‌ها

با این الگوهای ظاهری‌شان سازگاری ندارند، ممکن است احساس ناکافی بودن یا نارضایتی از خود را تجربه کنند. این امر می‌تواند تأثیرات منفی عمیقی بر سلامت روان آنها داشته باشد، از جمله کاهش عزت نفس، اضطراب، افسردگی و حتی بروز اختلالات تغذیه‌ای مانند آنورکسیا (بی‌اشتهایی عصبی) و بولیمیا (پرخوری عصبی).

با استفاده مداوم از شبکه‌های اجتماعی تأثیر کلیشه‌های ظاهر بر نوجوانان به میزان قابل توجهی افزایش یافته است. سکوهایی مانند اینستاگرام، تیک تاک و اسنپ‌چت فضایی را ایجاد کرده‌اند که در آن کاربران دائماً در معرض تصاویر و ویدئوهایی از افراد به ظاهر «بی‌نقص» قرار می‌گیرند. این تصاویر، اغلب توسط اینفلوئنسرها، مدل‌ها و سلبریتی‌ها منتشر می‌شوند که نه تنها ویژگی‌های ظاهری خاصی دارند، بلکه از ابزارهای ویرایش تصویر نیز برای بهتر جلوه دادن خود استفاده می‌کنند. فعالیت در شبکه‌های اجتماعی موارد زیر را در همه افراد به ویژه نوجوانان، تشدید می‌کند:

افزایش مقایسهٔ اجتماعی

نوجوانان هنگام مرور پست‌های شبکه‌های اجتماعی، خود را با این تصاویر مقایسه می‌کنند و اگر تفاوتی

یکشنبه ۳۱ خرداد ماه ۱۴۰۵ – سال بیستم – شماره ۳۵۷۰

شبکه‌های اجتماعی و استانداردهای غیرواقعی زیبایی

طرح نو؛ گروه خیر

میان خود و این الگوهای زیبایی ببینند، ممکن است احساس ناکامی کنند.

احساس فشار برای تغییر

بسیاری از نوجوانان تلاش می‌کنند تا ظاهر خود را با این استانداردها هماهنگ کنند. این امر می‌تواند منجر به تغییر رژیم غذایی، استفاده از محصولات آرایشی و حتی اقدام به جراحی‌های زیبایی در سنین پایین شود.

تقویت پیام‌های منفی دربارهٔ جسم طبیعی

محتوای رسانه‌های اجتماعی به گونه‌ای طراحی شده که ظاهر و جسم طبیعی با ویژگی‌های معمولی مانند چین و چروک، لک‌های پوستی، وزن طبیعی و ... کمتر دیده می‌شوند. این موضوع باعث می‌شود که نوجوانان ظاهر و جسم خود را نامطلوب تصور کنند. یکی از عوامل مهم در تحریف ادراک نوجوانان از خود، استفاده از فیلترهای تصویری و برنامه‌های ویرایش عکس است. این ابزارها امکان تغییر ویژگی‌های ظاهری را فراهم می‌کنند، به طوریکه افراد می‌توانند بدون داشتن جراحی زیبایی، چهره و جسم خود را تغییر دهند. این روند باعث شکل‌گیری یک «هویت دیجیتال غیرواقعی» در ذهن نوجوانان

خرید بی‌رویه اسباب‌بازی؛ جبران عاطفی یا خطای تربیتی؟

کرمی در ادامه به پیامدهای خرید بی‌رویه اسباب‌بازی توسط والدین اشاره می‌کند و می‌گوید: «خرید بی‌رویه اسباب‌بازی معمولاً احساس گناه والدین را به‌صورت موقت آرام می‌کند، اما در بلندمدت نمی‌تواند جایگزین ارتباط عاطفی و وقت‌گذرانی واقعی با کودک شود.»

او توضیح می‌دهد: «این رفتار ممکن است کودک را به دریافت پاداش‌های مادی عادت دهد و آستانه رضایت او را بالا ببرد؛ به‌طوری‌که دیگر از داشته‌هایش لذت عمیق نبرد.» همچنین به گفته او، «والدین نیز به‌تدریج دچار فشار اقتصادی، فرسودگی روانی و احساس ناکافی بودن می‌شوند. در چنین شرایطی رابطه عاطفی کم‌کم به جبران با خرید تبدیل می‌شود، در حالی‌که کودک بیش از وسایل جدید، به توجه، امنیت روانی و حضور والدین نیاز دارد.»

چگونه به کودک «نه» بگوییم بدون احساس طردشدگی؟

این روانشناس کودک درباره شیوه برخورد با درخواست‌های مکرر کودک برای خرید اسباب‌بازی می‌گوید: «وقتی کودک مدام اسباب‌بازی جدید می‌خواهد، مهم است که والدین با آرامش و همدلی پاسخ دهند، نه با سرزنش یا عصبانیت.»

او توضیح می‌دهد: «بهتر است ابتدا احساس کودک را تأیید کنند؛ مثلاً بگویند: "می‌دانم این اسباب‌بازی را خیلی دوست داری." بعد، قاطع اما مهربان حد و مرز بگذارند: "آلان قرار نیست اسباب‌بازی جدید بخریم."»

کرمی تأکید می‌کند: «والدین نباید برای کم کردن عذاب وجدان، هر خواسته‌ای را سریع برآورده کنند؛ چون کودک تحمل ناکامی را یاد نمی‌گیرد. می‌توان به کودک حق انتخاب زمان‌داد داد؛ مثلاً برای مناسبست بعدی یا با پس‌انداز خودش آن را تهیه‌کند.»

«کودکی که محبت، توجه و گفت‌وگوی کافی دریافت می‌کند، "نه" شنیدن را کمتر معادل طردشدگی یا کمبود عاطفی می‌داند.»

معیارهای مهم در خرید اسباب‌بازی برای کودک

در پایان این گفت‌وگو، کرمی درباره معیارهای انتخاب اسباب‌بازی مناسب توضیح می‌دهد: «والدین هنگام خرید اسباب‌بازی باید به تناسب آن با سن و مرحله رشدی کودک توجه کنند تا هم ایمن باشد و هم باعث یادگیری و خلاقیت شود.» او می‌گوید: «اسباب‌بازی بهتر است مهارت‌هایی مثل حل مسئله، تخلیل، تعامل اجتماعی و تمرکز را تقویت کند، نه فقط کودک را متغزل نگه دارد. همچنی کیفیت و ایمنی محصول اهمیت زیادی دارد؛ نداشتن قطعات خطرناک، لبه تیز و مواد آسیب‌زا ضروری است. بهتر است تعداد اسباب‌بازی‌ها متعادل باشد، چون تنوع و خرید بیش‌ازحد می‌تواند باعث دلزدگی و کاهش تمرکز کودک شود.»

شکوفایی آرتمیا؛ فرش قرمز دریاچه ارومیه برای فرود فلامینگوها

طرح نو؛ گروه گزارش

با افزایش چشمگیر و ۱۸ برابری حجم آب دریاچه ارومیه و بهبود شرایط زیستی و غذایی تالاب‌های آذربایجان‌غربی، فلامینگوها بار دیگر به این زیست‌بوم بازگشته‌اند؛ به‌گونه‌ای که پیش‌بینی می‌شود امسال بیش از ۶ هزار قطعه از این پرندگان در دریاچه و تالاب‌های اقماری آن فرود آیند.

افزایش تراز و حجم آب دریاچه ارومیه در سال جاری، علاوه بر بهبود وضعیت تالاب‌های اقماری، نشانه‌هایی از احیای تدریجی حیات در این پهنه آبی را نمایان کرده است.

رشد دوباره آرتمیا به عنوان منبع اصلی تغذیه فلامینگوها، زمینه حضور گسترده‌تر این پرندگان مهاجر را فراهم کرده و گزارش‌های میدانی از آشیانه‌سازی و جوجه‌آوری آنها در برخی مناطق حکایت دارد.

رئیس اداره حیات وحش اداره کل حفاظت محیط زیست آذربایجان‌غربی در این مورد می‌گوید: در سال‌های گذشته به علت کاهش آب دریاچه، جمعیت آرتمیا اورمیان در این زیست‌بوم کاهش یافته بود؛ گونه‌ای که غذای اصلی فلامینگو و برخی جانوران و پرندگان به شمار می‌رود اما اکنون با افزایش آب دریاچه، بار دیگر شاهد افزایش آرتمیا هستیم.

امید یوسفی با بیان اینکه امسال پیش‌بینی می‌شود بیش از ۶ هزار فلامینگو در دریاچه ارومیه و تالاب‌های اقماری آن حضور داشته باشند، افزود: در بازدیدهای انجام‌شده از زیستگاه‌های شناسایی‌شده این پرنده، بازگشت دوباره جمعیت قابل توجهی از فلامینگوها به دریاچه ارومیه ثبت شده است.

وی ادامه داد: طبق ارزیابی‌های کارشناسان محیط زیست استان، فلامینگوها در مصب رودخانه نازلو در ارومیه و همچنین در بخش جنوبی دریاچه فرود آمده و اقدام به آشیانه‌سازی و جوجه‌آوری کرده‌اند.

رئیس اداره حیات وحش اداره کل حفاظت محیط



زیست آذربایجان‌غربی اضافه کرد: باتلاقی بودن محیط در این مناطق موجب شده شکارچیان طبیعی امکان تردد نداشته باشند و این موضوع امنیت زیستی و غذایی این پرندگان را افزایش داده است.

افزایش ۱۸ برابری آب دریاچه ارومیه

مدیرکل حفاظت محیط زیست آذربایجان‌غربی نیز از افزایش قابل توجه حجم آب دریاچه ارومیه خبر داد و حجم آب این دریاچه را ۴.۲۸ میلیارد مترمکعب بیان کرد.

حجت جباری با نگاهی به حجم آب دریاچه ارومیه در آبان‌ماه سال گذشته گفت: ۲۴۰ میلیون مترمکعب حجم دریاچه و وسعت آن ۴۵۶ کیلومتر مربع بود که مقایسه این آمار با شرایط فعلی، بیانگر افزایش ۱۸ برابری حجم آب و بهبود محسوس وضعیت دریاچه است.

وی ادامه داد: تراز کنونی دریاچه ارومیه در نیمه اول خرداد ۱۳۷۱.۱۳ متر از سطح آب‌های آزاد برآورد شده است؛ هرچند تا رسیدن به تراز اکولوژیک ۱۲۷۴.۱۰ متر و وسعت چهار هزار و ۶۳۵ کیلومتر مربع همچنان فاصله وجود دارد، اما روند فعلی امیدبخش است.

آبگیری تالابها و ورود فلامینگوها به کانی‌برازان

مدیرکل حفاظت محیط زیست آذربایجان‌غربی با اشاره به بهبود وضعیت تالاب‌های استان اظهار کرد: در سال جاری بیشتر تالاب‌های اقماری به‌طور کامل آبگیری شده‌اند و تالاب‌های دائمی نیز در شرایط مطلوبی قرار دارند. جباری افزود: با توجه به وجود منابع آبی در بالادست، میزان خشکی در تالاب‌های دائمی به حداقل رسیده و تنها برخی تالاب‌های فصلی مطابق با ماهیت

طبیعی خود در بخشی از سال با کاهش سطح آب مواجه می‌شوند.

وی با تأکید بر اهمیت نگهداری از مسیرهای انتقال آب اظهار کرد: سالانه بین پنج تا ۱۰ کیلومتر از انهار منتهی به تالاب‌ها نیازمند لایروبی است که امسال بیش از ۳۰ کیلومتر از این مسیرها لایروبی شده و این اقدام نقش مؤثری در تأمین حقابه زیست‌محیطی تالاب‌ها داشته است.

در همین حال، رئیس اداره حفاظت محیط زیست مهاباد نیز از ورود کُلی ۱۰۰ قطعه‌ای فلامینگوهای مهاجر به پناهگاه حیات وحش تالاب بین‌المللی کانی‌برازان خبر داد. فاروق سلیمانی افزود: هر سال در این فصل فلامینگوهای مهاجر از مناطق شمالی و دریاچه ارومیه به سمت تالاب‌های اقماری پارک ملی دریاچه ارومیه از جمله تالاب بین‌المللی کانی‌برازان مهاجرت می‌کنند. وی با بیان اینکه هر روز بر تعداد فلامینگوهای مهاجر در این تالاب افزوده می‌شود، اضافه کرد: این پرندگان در قالب دسته‌های بزرگ بیش از ۱۰۰ قطعه‌ای وارد تالاب کانی‌برازان شده‌اند.

سلیمانی گفت: امنیت کامل، غذای کافی و آب فراوان موجب شده فلامینگوها این تالاب را برای تغذیه و استراحت انتخاب کنند و پیش‌بینی می‌شود با توجه به شرایط مناسب آبی، روند ورود پرندگان مهاجر به ویژه فلامینگوها تا اواسط بهار ادامه داشته باشد.

آبگیری کامل تالاب نوروزلو بعد از ۲۰ سال و آشیانه سازی فلامینگو ها

رئیس اداره حفاظت محیط زیست میاندوآب گفت: پس از احیای کامل تالاب نوروزلوی این شهرستان بعد از ۲۰ سال نخستین دسته از فلامینگوهای مهاجر وارد این تالاب شده و اقدام به جوجه اوری کردند. موسی جسور اظهار کرد: ماموران یگان حفاظت

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان:

علمی‌سازی کشاورزی در آذربایجان‌غربی دنبال می‌شود

طرح نو؛ گروه گزارش

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌غربی با تأکید بر ضرورت انتقال دانش روز به مزارع گفت: فاصله میان عملکرد کشاورزان نمونه و میانگین تولیدکنندگان استان نشان می‌دهد که علمی‌سازی کشاورزی و توسعه آموزش، راه افزایش بهره‌وری و درآمد در این بخش است.

محمدرضا اصغری علمی‌سازی کشاورزی را یکی از مهم‌ترین راهبردهای بخش کشاورزی استان عنوان کرد و گفت: امروز تولیدکنندگانی در استان وجود دارند که تا ۲۰۰ تن در هکتار برداشت محصول دارند و این موفقیت، نتیجه به‌کارگیری اصول علمی و فنی در فرآیند تولید است. وی ادامه داد: فاصله میان عملکرد کشاورزان برتر و متوسط تولیدکنندگان نشان می‌دهد که ظرفیت افزایش بهره‌وری در بخش کشاورزی بسیار بالاست و باید علم و دانش روز را به مزرعه منتقل کنیم.

وی با اشاره به برنامه‌های آموزشی و ترویجی سازمان جهاد کشاورزی اظهار کرد: یکی از اولویت‌های اصلی ما، توسعه آموزش کشاورزان و انتقال اطلاعات و فناوری است. در ماه‌های اخیر نیز فعالیت‌های آموزشی نسبت به مدت مشابه سال قبل پنج تا شش برابر افزایش یافته، هرچند هنوز تا نقطه مطلوب فاصله داریم و باید این روند تقویت شود.

اصغری تأکید کرد: علمی‌سازی کشاورزی صرفاً به معنای توسعه مکانیزاسیون نیست، بلکه مجموعه‌ای از اقدامات نرم‌افزاری و سخت‌افزاری را شامل می‌شود؛ از استفاده از دانش روز در مراحل کاشت، داشت و برداشت گرفته تا به‌کارگیری روش‌های نوین مدیریت در زنجیره تولید است. رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌غربی با اشاره به نقش فناوری‌های نوین در مدیریت منابع آب گفت: استفاده از سامانه‌های آبیاری زیرسطحی



و زیرتحتانی می‌تواند مصرف آب را تا ۵۰ تا ۶۰ درصد کاهش دهد. این روش‌ها علاوه بر صرفه‌جویی قابل توجه در مصرف آب، موجب کاهش شیوع بیماری‌های گیاهی شده و می‌تواند عملکرد و راندمان تولید را دو تا سه برابر افزایش دهد؛ آن هم در شرایطی که هزینه‌های تولید نیز کاهش پیدا می‌کند. وی ادامه داد: توسعه این فناوری‌ها در کنار آموزش و ترویج، می‌تواند نقش مهمی در افزایش درآمد کشاورزان و پایداری تولید ایفا کند.

اصغری همچنین به وضعیت مطلوب مکانیزاسیون در استان اشاره کرد و گفت: ضریب نفوذ مکانیزاسیون در آذربایجان‌غربی بالاتر از میانگین کشور است در حالی که میانگین کشوری حدود ۱.۵ است.

وی افزود: امسال تسهیلات مکانیزاسیون بخش کشاورزی استان نسبت به سال گذشته دو برابر شده و حدود ۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای این بخش پیش‌بینی شده است که می‌تواند زمینه توسعه بیشتر تجهیزات و فناوری‌های مورد نیاز را فراهم کند.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌غربی در ادامه، پیرانشهر را یکی از شهرستان‌های پیش‌تاز استان در اجرای روش‌های نوین آبیاری دانست و اظهار کرد: از حدود ۳۰ هزار هکتار اراضی قابل آبیاری این شهرستان، بیش از ۲۰ هزار هکتار، معادل بیش از ۷۰ درصد، به سامانه‌های آبیاری تحت فشار مجهز شده‌اند که این میزان، شاخصی ممتاز در سطح کشور به شمار می‌رود. اصغری خاطرنشان کرد: آینده کشاورزی استان در گرو افزایش آموزش، ترویج، استفاده از دانش روز، اصلاح الگوی کشت و توسعه فناوری است و هر چه فاصله علم تا مزرعه کمتر شود، بهره‌وری، درآمد کشاورزان و امنیت غذایی جامعه نیز بیشتر خواهد شد.

خبر

دستگیری ۴۸۰ نفر از عوامل دشمن در آذربایجان‌غربی

طرح نو؛ گروه خبر
رئیس کل دادگستری آذربایجان‌غربی از تشدید برخورد با کالاهای اساسی به صورت فوری وارد کشور شد تا از ایجاد هرگونه کمبود در بازار جلوگیری شود.

رئیس کل دادگستری آذربایجان‌غربی با اشاره به تأارامی‌های کشور در دی‌ماه سال گذشته اظهار کرد: آذربایجان‌غربی در آن مقطع یکی از امن‌ترین و آرام‌ترین استان‌های کشور بود، به‌گونه‌ای که حتی یک مورد تخریب در طول جنگ رمضان، فعالیت دستگاه قضایی آذربایجان‌غربی حتی برای یک دقیقه متوقف نشد و تمامی اقدامات و خدمات قضایی به صورت مستمر ادامه داشت. وی با اشاره به همکاری نزدیک مجموعه قضایی و دستگاه‌های اجرایی در این ایام خاطرنشان کرد: برای جلوگیری از بروز کمبودهای احتمالی، بیش از یک‌هزار و ۱۰۰ تن دارو وارد استان شد و اقدامات لازم برای تأمین نیازهای مردم در دستور کار قرار گرفت.

وی ادامه داد: در همان ایام بسیاری از عوامل مرتبط با دشمن شناسایی و با آنان برخورد قاطع صورت گرفت و این روند همچنان ادامه دارد.

عتباتی با یادآوری اینکه تعدادی از جاسوسان دشمن در آن مقطع بازداشت شدند، افزود: هم‌زمان با جنگ رمضان امسال، سه جاسوس موساد پس از طی مراحل قانونی اعدام شدند که خبر آن نیز به صورت رسمی منتشر شده است.

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۲۱۰۱۳

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی از سنگ ۱۲۹ اصلی بخش ۱۴ تبریز

۱- امیر صدیقی ایلخچی فرزند اسماعیل کد ملی ۱۷۰۰۸۸۹۲ صادره اسکو شش‌دانگ یک قطعه باغ مفروز از ۱۸۷ فرعی از ۲۹ اصلی به مساحت ۸۸۹/۱۹ مترمربع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱ یکشنبه
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۱۵ دوشنبه

بهرام قاصدی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ایلخچی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد واملاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۲۰۹۹۸۱

بهم رسانند. لذا بدینوسیله به مالکین و مجاورین املاک مذکور اخطار می گردد که در موعد مقرر در محل حاضر و بر عملیات تحدید حدود نظارت نمایند و اعتراض بر حدود و حقوق ارتقائی مجاورین از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدید حدود به مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. ضمناً طبق ماده ۸۶ معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نمایند. درغیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تقدیم نمایند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۳۱

علی نصرتی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خسروشاه

شماره: ۱۴۰۵/۱۰۴/۱۹/۱۹۳
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۱/۲۷

آگهی تحدید حدود اختصاصی از سنگ ۲۵۰ اصلی واقع در قریه نوجه ده بخش ۱۰ تبریز

۱- پلاک ۲۳۴۳ فرعی از سنگ ۲۵۰ اصلی واقع در نوجه ده بخش ۱۰ تبریز به عنوان یک قطعه باغ به مساحت ۵۳۷ متر مربع بنام آقای جلیل شکری

تاریخ تحدید حدود روز یکشنبه ۱۴۰۵/۰۴/۲۱ ساعت ۹ صبح بعمل خواهد آمد و درصورت مصادف شده روز تحدید حدود با تعطیلی رسمی، تحدید حدود در اولین روز کاری و در همان ساعت انجام خواهد شد. لذا بدینوسیله به مستدعیان ثبت و مجاورین پلاک فوق اخطار داده می شود که در موعد مقرر در محل وقوع پلاک حضور

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کیود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۲۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لینتوگرافی و چاپ: پرنیان

خبر

پاسخ شهرداری منطقه ۲ تبریز به یک ابهام؛

هیچ تخریبی در باغات ائل گلی رخ

نداده است

طرح نو؛ گروه شهری

در پی انتشار فیلمی در فضای مجازی مبنی بر تخریب یکی از باغات اطراف ائل گلی، پس از بررسی های به عمل آمده مشخص شد که این فعالیت مربوط به جمع آوری نخاله است.
اکبر نقوی معاون محیط زیست و خدمات شهری منطقه ۲ در تشریح این خبر گفت: انتشار فیلم تخریب یکی از باغات اطراف ائل گلی در فضای مجازی، مربوط به جمع آوری نخاله از محوطه باغ است و هیچ ربطی به تخریب درختان و باغات ندارد.
معاون محیط زیست و خدمات شهری منطقه ۲ افزود: بنا به درخواست مالک باغ، برای برداشت نخاله و پاکسازی محوطه داخلی فضای آن هماهنگی لازم با شهرداری انجام شده است.

وی تصریح کرد: چنانچه مالک باغ مذکور اقدام به تخریب فضای سبز و قطع درختان کند، مراتب از سوی سازمان سیما و منظر و فضای سبز شهرداری تبریز به مراجع قضائی مرتبط اطلاع و پیگیری های لازم در خصوص برخورد قانونی با متخلفان انجام می شود.



رئیس کمیته نامگذاری اماکن و معابر عمومی شهر تبریز خبر داد:

نامگذاری پارک گلکار به نام «حلما»

دختر ایران

طرح نو؛ گروه شهری

رئیس کمیته نامگذاری اماکن و معابر عمومی شهر تبریز از تصویب پیشنهاد نامگذاری پارک گلکار به نام «حلما» در این کمیته خبر داد و اعلام کرد: این پیشنهاد به‌زودی در صحن علنی شورای اسلامی شهر نیز مطرح و به رأی گذاشته خواهد شد.

احدصادقی عضو شورای اسلامی شهر اظهار کرد: پارک گلکار در زمینی به مساحت ۷۵۰۰ مترمربع و با اعتباری بالغ بر ۱۱۰ میلیارد ریال در حال احداث بوده و هم‌اکنون با پیشرفت فیزیکی ۸۵ درصدی در مراحل پایانی اجرا قرار دارد.

«حلما میرزاده اصل» دختر یک‌ونیم ساله تبریزی است که شامگاه دوشنبه سوم فروردین ۱۴۰۵، در پی حمله به یک واحد مسکونی در تبریز، پدر، مادر، خواهر و برادر خود را از دست داده و به‌عنوان تنها بازمانده این خانواده پنج‌نفره شناخته می‌شود.

لازم به ذکر است، این اقدام در راستای زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدای گرانقدر جنگ رمضان صورت می‌گیرد.

گزارش

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شهردار تبریز خبر داد:

گام‌های تحول آفرین در

وادی رحمت

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز، از اجرای طرح‌های تحول‌آفرین در سازمان آرامستان‌ها خبر داد و افزود: اتمام سامان‌دهی فاز دوم بلوک شهدا، احداث مجتمع خدماتی مراجعین، خیابان ۳۲ متری شرقی وادی‌رحمت و طراحی سردر اصلی آرامستان وادی رحمت، پروژه‌های اولویت‌دار این سازمان هستند که باید مطابق برنامه زمان‌بندی و با همکاری مداوم بخش‌های مرتبط پیگیری شوند.

شهردار تبریز ضمن بازدید از طرح‌های اجرایی سازمان آرامستان‌ها، در جلسه‌ای با حضور حکیمه غفوری عضو شورای اسلامی شهر، مهندس نیکیخت معاون فنی و عمران شهردار تبریز، مهندس هاشمی شهردار منطقه ۲ تبریز، مهندس آسیایی مدیرعامل سازمان سیما، منظر و فضای سبز، مهندس موسوی مدیرعامل سازمان عمران، مهندس دادبر مدیرعامل شرکت عمران و توسعه و مدیرعامل سازمان آرامستان‌ها، در محل سازمان آرامستان‌ها به بررسی پروژه‌های فنی و عمرانی سازمان پرداخت.

شهردار تبریز، در این جلسه با اشاره به ضرورت احداث مجتمع خدماتی مراجعین، اظهار کرد: این مجتمع، از ضروری‌ترین نیازهای شهرداری تبریز در حوزه خدمات عمومی است که انتظار می‌رود با زمان‌بندی مناسب و با همکاری یکپارچه بخش‌های فنی و عمرانی، مورد توجه قرار

گیرد؛ از این رو ضروری است ظرف مدت یک هفته، نقشه‌ها و استعلامات قیمت‌های مربوط به ساختمان توسط معاونت فنی و عمرانی شهرداری تبریز نهایی و ارائه شود.

هوشیار، آرامستان وادی رحمت را گنجینه فرهنگی و اجتماعی تبریز خواند و متذکر شد: این مجموعه، نیازمند سردری است که نماد فرهنگ ایثار و شهادت و همچنین میراث مفاخر، مشاهیر و هویت تاریخی تبریز بوده و در شأن جایگاه معنوی این مکان مقدس باشد؛ از این رو ضروری است معاونت معماری و شهرسازی، در اسرع وقت با تکمیل فراخوان لازم، نسبت به جذب طراح و پیگیری مراحل اجرایی، اقدام کند.

وی بر لزوم تسریع در سامان‌دهی فاز ۲ بلوک شهدا تأکید و بیان کرد: کیفیت اجرایی این طرح، باید مطابق فضای معنوی بلوک و در راستای، جلب رضایت خانواده معظم شهدا و عموم زائران بوده و طبق یک برنامه اساسی، زمان‌بندی شود.

هوشیار، پروژه مسیر ۳۲ متری ضلع شرقی وادی رحمت را گره‌گشای ترافیکی بلوک‌های شرقی دانست و افزود: بهره‌برداری سریع از این مسیر، با در نظر داشتن ضرورت دسترسی مراجعان به بلوار معراج، حائز اهمیت بوده و نقش اثرگذار در تسهیل شبکه ترافیکی جنوب غرب تبریز و شریان مهم جنوب شهر خواهد داشت.

شهردار تبریز با بیان این‌که آرامستان‌ها از دیرباز

بخشی از فعالیت‌های خود را به حوزه فضای سبز اختصاص داده‌اند، گفت: ایجاد فضای سبز در مسیر جدیدالاحداث ۳۲ متری وادی رحمت از جمله این طرح‌ها است که باید مطابق ضوابط توسعه فضای سبز پایدار و با پیش‌بینی زیرساخت‌های آبیاری و نگهداری، محدوده آرامستان را حتی‌الامکان، از نظر روحی و روانی، مهیای حضور زائران قبور و عموم شهروندان نماید.

سازمان آرمستان‌ها در مسیر تحرک و پویایی پیش می‌رود

همچنین در این جلسه، میراعتماد عمادی، مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری تبریز، با بیان این‌که سازمان آرامستان‌ها با حمایت ویژه شهردار تبریز، مسیر تحول و پویایی را در خدمت به شهروندان در پیش گرفته است، افزود: حضور خدمتگزاران مدیریت شهری، در این جلسه، از یک همگرایی کم‌نظیر در روند اجرایی وادی رحمت حکایت دارد و می‌تواند نقطه عطفی در خدمت به شهروندان و رفع مشکلات قدیمی این مجموعه باشد.

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری تبریز، با بیان این‌که در ماه‌های اخیر، علی‌رغم شرایط ویژه جنگ رمضان، تمرکز ویژه‌ای در چشم‌انداز آتی سازمان داشته‌ایم، به بررسی سه محور ترافیکی سازمان در جلسه کمیته فنی و کارشناسی سازمان

پیامبر اکرم (ص) :

شهادت حسین علیه السلام آتشی در دل مؤمنان

درانداخته است که هرگز سرد نخواهد شد

یکشنبه ۳۱ خرداد ماه ۱۴۰۵ - سال بیستم - شماره ۳۵۷۰



ترافیک شهرداری تبریز اشاره و خاطرنشان کرد: تکمیل مسیر ۳۲ متری در ضلع جنوبی جهت تسهیل دسترسی بلوک‌های جدید به بلوار معراج، اصلاح هندسی ورودی و خروجی پارکینگ بزرگ سازمان جهت رفع گره‌های ترافیکی و همچنین ایجاد مسیر جایگزین برای تفکیک دسترسی شهرک اندیشه از آرامستان وادی رحمت، سه طرح عمده ترافیکی است که از سوی سازمان هدفگذاری شده و نقش اثرگذار در تسهیل ترافیکی سازمان در ایام آخر هفته و مناسبت‌های خاص آئینی خواهد داشت.

وی همچنین از طرح سازمان برای بازنگری در ساختار قبور خبر داد و افزود: این طرح که با الگوبرداری از تجارب کلان‌شهرهای پیشرو تدوین شده است، مزایایی همچون بهره‌وری حداکثری از فضای آرامستان و کاهش قیمت تمام‌شده قبور را به همراه دارد. اجرای این ساختار نوین به‌صورت پایلوت در یکی از بلوک‌های وادی‌رحمت در حال پیگیری است.

عمادی در پایان تأکید کرد: تمامی این اقدامات در راستای چشم‌انداز آتی سازمان برای تبدیل وادی‌رحمت به محیطی مدرن، ایمن و در عین حال معنوی است؛ ما متعهد هستیم که با بهره‌گیری از نوآوری‌های فنی و مدیریت بهینه منابع، کیفیت خدمات را ارتقا داده و تجربه‌ای آرام‌بخش‌تر را برای مراجعان و خانواده‌های متوفایان فراهم آوریم

بازار تاریخی تبریز سیاهپوش شد

سنتی با بیش از ۳۰۰ سال قدمت

از سکوت و صداهای گاه و بی‌گاه حرف‌های تجار، آقا سید و اسکندر، می‌شود صدای همههم مردم که دور تا دور تیمچه برای تماشای عزاداری ایستاده‌اند، صدای برخورد زنجیرها با شانه‌ها، دست‌ها بر سینه‌ها و سرخی‌شان که از سرخی خون‌های به ظلم ریخته در واقعه عاشورا تا حال میان نوای پر سوز و گذار مداحی به زبان ترکی ادامه یافته را شنید. سوگواری‌بی که به گفته پیر غلامان دسته‌های عزاداری حداقل در ۱۵۰ سال اخیر بدون وقفه برگزار شده و امسال یک‌هزار و ۳۸۷مین سالگرد آن برگزار خواهد شد.

آئین عزاداری دسته‌های عزاداری با حضور عزاداران محلات، «ششگلان»، «امیرخیز»، «لیل‌آباد»، «سرخاب»، «کوچه‌باغ»، «ابوذر»، «قره‌آغاج»، «امیرزین‌الدین»، «باغمیشه»، «ویجویه»، «شتریان»، «چوسدوزان»، «امیرچوپان»، «مارالان»، «خیابان»، «راسته‌کوچه»، «حکیم‌آباد»، «دلخون»، «چرنداب»، «اهراب»، «جمشیدآباد»، «شهیدقاضی»، «سیلاب»، «انتظاربون» و «نوبر» هر محله با سه دسته «سینه‌زنی عرب»، «سینه‌زنی عجم» و «زنجیرزان» از هشتمین روز دهه اول محرم و روز قبل تا سوسعا آغاز شده و تا سومین روز شهادت امام حسین(ع) و یارانش در دهه دوم تا ۱۲ محرم ادامه یافته و با مراسم اربعین حسینی در دهه اول ماه صفر خاتمه می‌یابد.

دسته‌های حسینی با آماده شدن در ابتدای بازار صادقیه و ورود طبق قرعه‌کشی و نوبت از پیش تعیین شده، با طی مسیر در راسته‌بازار قدیم به تیمچه مظفریه رسیده و پس از ادامه عزاداری در این تیمچه تاریخی، با خروج از آن به پایان می‌رسانند. این آئین‌ها که در روزهای هشتم، نهم، یازده و دوازدهم با حضور ۲۵ محله و در روز عاشورا ۱۶ محله برگزار می‌شود، از ساعت ۱۳ بعد از ظهر آغاز و تا نیمه‌های شب به اتمام می‌رسد.

چیده است. اسکندر از ابتدای ورودی تیمچه بالای نردبان رفته و با میخ و چکش شروع به زدن کتیبه بر بالای سردر مغازه می‌کند. سید که حواس‌اش به نگره‌داشتن نردبان است، با جاروی بلندی کتیبه را برای نصب آسان بالا برده و تا زدن میخ بر پایه چوبی زیرش نگه می‌دارد.

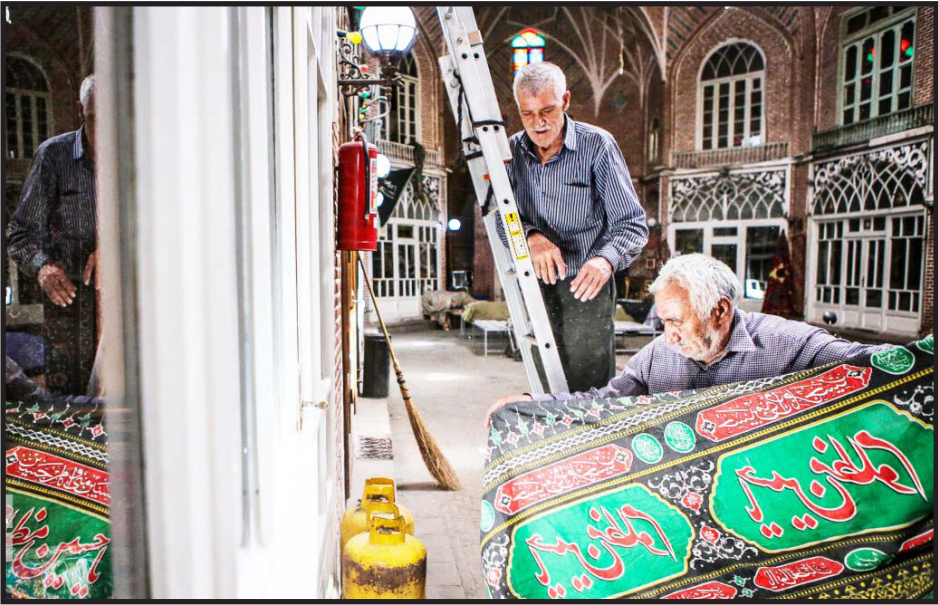
بعد اسکندر برای گرفتن علم سه‌گوش، نردبان را که ارتفاع آن به شش متر می‌رسد، ۲ پله تا زمین مانده پایین آمده، پس از تست درست بودن نوشته و جهت علم، بالا رفته، چوب دستی علم را در جای خود جاگذاری کرده و پایین می‌آید. این کار دور تا دور تیمچه، ۲ بار برای هر مغازه تکرار شده و هر بار نردبان سنگین به دست آقا سید و یا اسکندر از این پایه ستون مغازه تا آن یکی حمل می‌شود. چند مغازه را سید زده و چندتای آن را اسکندر.

نوحه در سکوت بازار

در این میان یکی از مغازه‌داران که برای دمی استراحت آنان یک سینی چای آورده، تا نوشیدنشان شروع به خواندن نوحه‌ای با صدای خوش می‌کند. در همین حین با بلندتر شدن صدای سوزناک نوحه‌خوان چشمان سید در حالت خیره‌گی خیس اشک شده و به گمانم با گره زدن ماتم امام حسین(ع) دردهای خود را از ذهن گذرانده و رفع مشکلات و برآورده شدن حاجات خود را با توصل بر آن امام شهید از ایشان طلب می‌کند.

پایان آماده‌سازی پیش از آغاز عزاداری‌ها

تا ساعت ۹ و ۹:۳۰ دقیقه صبح که درهای چوبی قدیمی آنسو در جنوب تیمچه را باز کنند، کار نصب کتیبه و برافراشتن بیرق‌های عزاداری امام مظلوم، حسین(ع) به پایان می‌رسد. هجره‌داران و تاجار بازار فرش مظفریه با دیدن منظره سیاهپوش مظفریه، خدقوتی گفته و پس از باز کردن در دکانشان مشغول آب و جارو کردن جلوی آن می‌شوند.



زنچیر و قفل از پشت در به گوش می‌رسد و بعد در صدای جرجری یکی از طاق درها را سید باز کرده و به ورودی تیمچه تکیه می‌دهد. سپس اسکندر در دیگر را به همان حالت باز می‌کند.

آغاز سیاهپوشی تیمچه

از انبار زیرزمینی یکی از مغازه‌ها علم‌های سیاه منقش به یا حسین و یا حسین مظلوم را بیرون آورده و روی تختی که فرش‌های بزرگ تبریز را برای نمایش به مشتریان بر آن گسترده‌اند، پهن می‌کنند. سپس کتیبه‌های بلند رول شده را آورده و بر روی فرش آماده می‌کنند. اسکندر برای آوردن نردبان بلند به پاساز فرش در خیابان دارایی رفته و با کشیدن نردبان نسبتاً سنگین بلند بر شانه آن را برای استفاده به مظفریه می‌آورد. قبل از رسیدن نردبان، آقا سید علم‌ها را پایین پایه‌هایشان زیر سر در مغازه‌ها

دوازدهم محرم برای عبور دسته‌های عزاداری «سینه‌زنی عرب»، «سینه‌زنی عجم» و «زنجیرزان» محله‌های مختلف تبریز مهیا می‌شود، «تیمچه مظفریه» بازار فرش تبریز است. آقا سید، و آقا اسکندر، دو سرایه‌دار قدیم و جدید مظفریه، صبح زود در آخرین روز ذی‌الحجه مسئولیت سیاهپوش کردن این تیمچه را بر عهده دارند. با پیچیدن صدای موتور در سکوت گذرگاه خلوت و نیمه‌تاریک بازار آقا سید از راه می‌رسد، موتورش را پارک کرده و آقا اسکندر را صدا می‌زند.

از پشت در چوبی مظفریه در ضلع شمالی آن، صدای بی‌تصویر اسکندر فریاد می‌زند: «گنل‌دیم» (آمدم). بعد در کوچکی که به اندازه تقریبی ۷۰ در ۱۰۰ سانتی‌متر در قسمت پایین در بزرگ قرار دارد را برای ورود سید باز می‌کند تا با گذاشتن یک پا به داخل و نشستن میان در، وارد تیمچه شود. صدای یراق‌آلات فلزی و باز شدن

طرح نو؛ گروه شهری

کسبه و خادمان بازار تاریخی تبریز در ماه محرم با نصب علم‌ها، بیرق‌های سیاه و کتیبه‌های عزاداری، بزرگ‌ترین بازار سرپوشیده جهان را برای برگزاری آیین‌های سوگواری سیدالشهدا(ع) آماده می‌کنند.

همه ساله با اتمام ماه ذی‌الحجه، مردم عاشورایی ایران در شهرهای مختلف به پیشواز آئین‌های آغاز سوگواری محرم می‌روند. امسال برخلاف سال‌های گذشته، پس از وقوع جنگ رمضان و شهادت رهبر عظیم‌الشان انقلاب اسلامی، تبریز همچو جای‌جای میهن‌مان شاهد حس و حال ماه محرم و انجام آئین‌های عزاداری مختص این ماه چندین ماه پیش از آغاز آن بوده است؛ مردم ماتم شهادت سیدالشهدای مقاومت حضرت آیت‌الله سیدعلی حسینی خامنه‌ای را به ماتم حضرت سیدالشهدا امام حسین(ع) پیوند خواهند زد.

تبریز در آستانه محرم

در روزهای پیش از آغاز ماه محرم، داربست‌ها برای مشخص کردن محدوده دسته‌های عزاداری «شاخسی» (شاه حسین گوینان) در خیابانهای تبریز برپا شده و پارچه‌های سیاه بر آن کشیده و کتیبه‌های مختلف منقش به اشعار مرثیه‌سرایان نامی آذربایجان بر روی آن آویخته می‌شوند. در بازار سرپوشیده و تاریخی تبریز که بخش اول آئین‌های عزاداری از هشتمین روز دهه اول محرم و روز قبل تا سوسعا آغاز شده و تا سومین روز شهادت امام حسین(ع) و یارانش تا ۱۲ محرم ادامه می‌یابد، یک روز قبل از محرم، کسبه بازار شروع به اهتزاز علم‌ها و بیرق‌های سیاه بر سردر حجره‌ها و دکان‌های خود کرده و کتیبه‌های مختلف را در تیمچه‌ها، سراها و راسته‌ها نصب کرده و سراسر بزرگترین بازار سرپوشیده جهان را سیاهپوش می‌کنند.

مظفریه؛ قلب عزاداری بازار تبریز

یکی از مهمترین تیمچه‌هایی که در پنج روز و شب هشتم تا