



تأکید معاون استاندار آذربایجان شرقی بر جلوگیری از تعطیلی واحدهای تولید

در صفحه ۲

دوشنبه ۲۲ تیر ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۵۸۲ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

۶ گزارش

واکاوی پیوند میان گسترش فضای مجازی و

صعود آمار طلاق؛

زلزله‌ی خاموش در بنیان خانواده

طرح نو؛ شیوا صفری

در روزگار ما، چرخ‌های پیشرفت و تغییر با سرعتی بی‌سابقه در حرکت هستند و تمام ساحت‌های زندگی بشری را تحت تأثیر قرار داده‌اند. فناوری‌های نوین ارتباطی، با سهولت دسترسی و کاربرد فراگیر، مرزهای سنتی میان افراد تعاملات اجتماعی را درنور دیده‌اند. این گشایش مرزها، اگرچه مزایایی به همراه داشته، اما بدون تردید قواعد حاکم بر روابط خانوادگی و حریم زوجیت را دستخوش تغییری بنیادین کرده است. چون در پس صفحه نمایشگرهای درخشان، دگرگونی عمیقی در لایه‌های پنهان زندگی زناشویی در حال وقوع است که پیامدهای آن در آمار نگران‌کننده جدایی و از هم پاشیدگی خانواده‌ها نمود پیدا می‌کند.

سال‌هاست که پدیده‌ای تحت عنوان «طلاق عاطفی» به عنوان پیش‌درآمدی بر طلاق رسمی، فضای خانه‌ها را غبارآلود کرده است. این نوع جدایی خاموش، آثار مخرب فردی و اجتماعی عمیقی، به ویژه بر روی فرزندان بر جای می‌گذارد و آنان را از نعمت داشتن سایه مستدام و همگرایی پدر و مادر محروم می‌سازد. اگرچه ریشه‌های طلاق در مسائلی چون مشکلات اقتصادی، اعتیاد و عدم تفاهم نهفته است، اما ظهور فضای مجازی گرهی کور بر گره‌های پیشین افزوده و آتش اختلافات زناشویی را شعله‌ورتر کرده است. بیگانگی اعضای خانواده از یکدیگر، شکسته شدن حرمت‌های دیرین و گسستگی روابط عاطفی، از جمله دستاوردهای ناگوار سیطره بی‌چون‌وچرای تکنولوژی بر زندگی روزمره است که با کمی تأمل، می‌توان سهم عمده‌ای از این ناهنجاری‌ها را ناشی از سوءمدیریت فضای مجازی دانست.

بستر نوین خیانت و فرسایش اعتماد زناشویی

یکی از عمیق‌ترین و مخرب‌ترین تأثیرات فضای مجازی بر ابعاد زندگی زناشویی، تسهیل بستر خیانت و به تبع آن، از بین رفتن....

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

بررسی تبعات گسترش روابط ترکیه و آمریکا برای ایران؛

بهارِ روابطِ آنکارا – واشنگتن در دوره‌ی ترامپ

در صفحه ۲



۲ سرمقاله

رفتارهای اردوغان از شعار تا واقعیت؟!

طرح نو؛ سردبیر

در دنیای سیاست مدرن، مرز میان «ایده‌آل‌گرایی ملی» و «واقع‌گرایی ژئوپلیتیک» گاه چنان کمرنگ می‌شود که تماشاگر به‌سادگی قادر به تشخیص مقصود واقعی سیاستمداران نیست. این دقیقاً همان نقطه‌ای است که رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه، در آن به شکلی استانداردانه مهارت یافته است. او با استفاده از ابزار «هیجان‌انگیز کردن مسائل استراتژیک»، قادر است افکار عمومی را میان دو سوی متضاد شعارهای حماسی و واقعیت‌های تلخ بین‌المللی معلق نگه دارد.

محمدعلی گولر، نویسنده‌ی برجسته‌ی روزنامه «جمهوریت» در تحلیلی دقیق، یکی از پرحاشه‌ای‌ترین لحظات دوران ریاست‌جمهوری اردوغان را بازخوانی کرده است؛ لحظه‌ای که در آن، زبان سیاست با زبان قدرت و بقای شخصی در هم آمیخت. او با استناد به سخنان اردوغان در سال ۲۰۱۹، تصویری از یک سیاستمدار را ترسیم می‌کند که می‌داند چگونه از «کلمات» برای ایجاد ابهام و قدرت استفاده کند:

در ژوئن ۲۰۱۹، زمانی که تنش‌ها پیرامون خرید سامانه‌ی اس-۴۰۰ روسیه به اوج خود رسید، اردوغان با لحنی که فراتر

۸ شهری

کدام پروژه‌های شهری تبریز در سه‌ماهه دوم سال اجرایی به بهره‌برداری می‌رسد؟

۳ ورزش

سایه‌ی سربازی بر سنگ تراکتور؛

بیرو سرباز می‌شود و دروازه خالی؟

در پی تأکید ویژه رهبر شهید بر تکمیل مسیر کلاله-آق‌بند؛

مطالبه رهبر شهید؛ ترانزیت قفقاز در اولویت ویژه وزارت راه و شهرسازی

طرح نو؛ گروه گزارش

بخش نخست.....

آنچه امروز به عنوان یکی از پروژه‌های مهم و راهبردی کشور در شمال‌غرب و در قالب «کریدور ارس» شناخته می‌شود، صرفاً یک طرح عمرانی با جاده‌ای نیست، بلکه ریشه در مطالبه مستقیم و نگاه ژئوپلیتیکی رهبر شهید انقلاب دارد؛ مطالبه‌ای که به روایت فرزانه صادق، وزیر راه و شهرسازی، در دیدار نوروزی سال ۱۴۰۴ با تأکید ویژه ایشان بر مسیر «کلاله-آق‌بند» مطرح شد و پس از آن، پروژه تعریض محور جلفا-کلاله-آق‌بند و احداث پل جدید مشترک با جمهوری آذربایجان، در دستور کار جدی وزارت راه و شهرسازی قرار گرفت.

وزیر راه و شهرسازی در یادداشتی درباره دیدارهای چهاربه‌چهره با رهبری، از توجه ویژه رهبر شهید به یکی از حساس‌ترین گلوگاه‌های ترانزیتی کشور در شمال‌غرب خبر داده و نوشته است که در دیدار نوروزی سال ۱۴۰۴، رهبری با نگاهی دوراندیشانه و راهبردی، بر ضرورت توجه به مسیر «کلاله-آق‌بند» تأکید کردند؛ مسیری که امروز در قالب کریدور ارس، به یکی از مهم‌ترین محوره‌های مورد بحث در حوزه آینده ترانزیت، تجارت منطقه‌ای و نقش‌آفرینی ایران در قفقاز جنوبی تبدیل شده است.

بر پایه این روایت، مطالبه رهبری موجب شد پروژه تعریض مسیر جلفا-کلاله-آق‌بند و احداث پل جدید مشترک با جمهوری آذربایجان، موسوم به «پل کریدور ارس»، با جدیت بیشتری در دستور کار قرار گیرد؛ این طرح با هدف افزایش ظرفیت عبور کامیون‌ها در مسیر اتصال جمهوری آذربایجان به نخجوان از طریق خاک ایران تعریف شده و اکنون به یکی از نمادهای جهت‌گیری جدید کشور در حوزه تقویت نقش ترانزیتی شمال‌غرب بدل شده است.

اهمیت این پروژه از آن روست که کریدور ارس تنها یک مسیر حمل‌ونقلی نیست، بلکه در نقطه تلاقی منافع ترانزیتی، تجاری، ژئوپلیتیکی و امنیتی ایران در منطقه قفقاز جنوبی قرار دارد؛ از همین رو، تکمیل و بهره‌برداری مؤثر از این محور می‌تواند به صورت همزمان بر جایگاه ایران در شبکه ارتباطی منطقه، توان رقابتی کشور در برابر مسیرهای رقیب و نیز رونق اقتصادی نواحی مرزی شمال‌غرب اثرگذار باشد.

با این حال، بررسی ابعاد مختلف این پروژه نشان می‌دهد که تحقق کامل اهداف مورد انتظار از کریدور ارس،



صرفاً با پیشرفت عمرانی و احداث جاده، پل و پایانه محقق نمی‌شود، بلکه این مسیر برای آنکه بتواند به یک گذرگاه مؤثر و پایدار در ترانزیت منطقه‌ای تبدیل شود، نیازمند همراهی دیپلماسی فعال، تعریف بار ترانزیتی، هماهنگی‌های گمرکی، پیوند با بازارهای هدف و ایجاد جذابیت اقتصادی برای صاحبان کالا و شرکت‌های حمل‌ونقل نیز هست.

شتاب‌گیری عملیات اجرایی در محور جلفا-کلاله

در همین زمینه، مجری محور جلفا-کلاله در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا، با تشریح آخرین وضعیت اجرایی این طرح اظهار داشت: محور جلفا-کلاله به طول ۱۰۷ کیلومتر یکی از پروژه‌های بسیار مهم و در عین حال پیچیده در شمال‌غرب کشور به شمار می‌رود که عملیات اجرایی آن در سال‌های اخیر شتاب بیشتری گرفته است؛ به گونه‌ای که پیشرفت فیزیکی پروژه از حدود ۲۰ درصد در پایان شهریورماه سال گذشته، به ۵۰ درصد در پایان خردادماه امسال رسیده است.

«غلامرضا رضایی بالاجو» با بیان اینکه این پروژه از حیث شرایط جغرافیایی و اجرایی، یکی از دشوارترین محوره‌ای در دست ساخت کشور است، افزود: عمده مسیر در منطقه‌ای کوهستانی با توپوگرافی سخت قرار گرفته و مجاورت با رودخانه ارس، ارتفاعات بلند، شیب‌های تند،

در سال جاری، امکان بهره‌برداری از ۶۰ کیلومتر مسیر به همراه هشت دستگاه تونل تا پایان سال فراهم شود. وی افزود: این هدف‌گذاری از آن جهت اهمیت دارد که بهره‌برداری از این بخش هم بخشی از گره ترافیکی و ترانزیتی منطقه را کاهش دهد و هم نشان‌دهنده ورود پروژه به مرحله‌ای باشد که آثار آن به‌صورت عینی در شبکه حمل‌ونقل کشور قابل مشاهده شود.

وی در تشریح جزئیات فنی طرح افزود: در محور جلفا-کلاله در مجموع ۲۰ دستگاه تونل با طول کلی حدود ۹ کیلومتر پیش‌بینی شده است که تا کنون پنج هزار و ۲۰۰ متر حفاری ه‌دتونل و حدود ۹۰۰ متر لاینیگ انجام شده است.

وی تصریح کرد: پیشبرد عملیات تونل‌سازی در این محور به دلیل شرایط زمین، مسائل ایمنی، لزوم تنبیت، تأمین تجهیزات و ضرورت رعایت الزامات فنی، از جمله بخش‌های زمان‌بر و هزینه‌بر پروژه محسوب می‌شود، اما در عین حال از اصلی‌ترین مؤلفه‌های تعیین‌کننده در زمان تکمیل این محور است.

رضایی بالاجو درباره یکی از بخش‌های مهم پروژه نیز گفت: تونل «نم‌وی» در صورت تکمیل عملیات اینیه و حفاری و نیز تأمین روشنایی و علائم ایمنی، آمادگی آن را دارد که در همراه امسال به بهره‌برداری برسد.

به گفته وی، این فاصله میان نیاز واقعی پروژه و تخصیص منابع، یکی از مهم‌ترین عوامل کندی در برخی جبهه‌های کاری است و اگر این شکاف مالی برطرف نشود، برنامه زمان‌بندی پروژه با فشار جدی مواجه خواهد شد.

وی افزود: با توجه به شرایط تورمی و هزینه‌های روزافزون اجرای پروژه‌های عمرانی، برآورد می‌شود تکمیل نهایی این محور تا پایان سال آینده به حدود ۳۰ همت اعتبار نیاز داشته باشد؛ از این منظر، مسئله تأمین مالی نه یک موضوع جانبی، بلکه متغیری تعیین‌کننده در سرشنشت پروژه است؛ زیرا طولانی شدن اجرا، علاوه بر افزایش هزینه‌ها، می‌تواند بخشی از مزیت رقابتی مسیر را نیز کاهش دهد.

رضایی بالاجو تصریح کرد: در حال حاضر پیشرفت فیزیکی کلی پروژه، شامل محور و پایانه، حدود ۳۴ درصد است و برای جلوگیری از وقفه در عملیات، دو مناقصه مجزا نیز برای ادامه کار در دست پیگیری قرار دارد.

وی افزود: اهمیت این پل تنها به عنوان یک سازه مرزی یا مسیر عبور محدود نمی‌شود، بلکه این پل در عمل یکی از گلوگاه‌های اصلی فعال‌سازی ظرفیت کریدور ارس است؛ به همین دلیل، تکمیل و بهره‌برداری از آن می‌تواند نقش

تعیین‌کننده‌ای در ارتقای ظرفیت عبور، تسهیل ارتباطات مرزی و تبدیل این محور به یک مسیر عملیاتی برای حمل‌ونقل بین‌المللی داشته باشد.

رضایی بالاجو در ادامه درباره پایانه مرزی کلاله نیز توضیح داد: فاز نخست این پایانه به همراه محوطه‌سازی و دیوار حائل، اکنون ۶۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و برای آنکه این بخش در همراه امسال به بهره‌برداری برسد، باید چند پیش‌شرط مهم به‌صورت همزمان محقق شود؛ از جمله اخذ مجوزهای لازم، نصب اتشعبات توسط سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای و تأمین حدود ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار. وی تأکید کرد: بدون تحقق این الزامات، بهره‌برداری از پایانه با تأخیر روبه‌رو خواهد شد و این مسئله می‌تواند بر روند فعال‌سازی کامل کریدور اثرگذار باشد.

پروژه‌ای با نیاز اعتباری سنگین و فردگی زمانی بالا

مجری محور جلفا-کلاله درباره وضعیت مالی و اعتباری پروژه نیز گفت: در حال حاضر مطالبات تأیید شده پیمانکار و مشاور به حدود ۲ هزار میلیارد تومان رسیده است، در حالی که اعتبار مصوب سال ۱۴۰۵ برای این طرح حدود هزار و ۶۵۰ میلیارد تومان پیش‌بینی شده که تا کنون تخصیصی نداشته است.

به گفته وی، این فاصله میان نیاز واقعی پروژه و تخصیص منابع، یکی از مهم‌ترین عوامل کندی در برخی جبهه‌های کاری است و اگر این شکاف مالی برطرف نشود، برنامه زمان‌بندی پروژه با فشار جدی مواجه خواهد شد.

وی افزود: با توجه به شرایط تورمی و هزینه‌های روزافزون اجرای پروژه‌های عمرانی، برآورد می‌شود تکمیل نهایی این محور تا پایان سال آینده به حدود ۳۰ همت اعتبار نیاز داشته باشد؛ از این منظر، مسئله تأمین مالی نه یک موضوع جانبی، بلکه متغیری تعیین‌کننده در سرشنشت پروژه است؛ زیرا طولانی شدن اجرا، علاوه بر افزایش هزینه‌ها، می‌تواند بخشی از مزیت رقابتی مسیر را نیز کاهش دهد.

رضایی بالاجو تصریح کرد: در حال حاضر پیشرفت فیزیکی کلی پروژه، شامل محور و پایانه، حدود ۳۴ درصد است و برای جلوگیری از وقفه در عملیات، دو مناقصه مجزا نیز برای ادامه کار در دست پیگیری قرار دارد.

وی ابراز امیدواری کرد که با تأمین به‌موقع منابع و استمرار حمایت‌های مدیریتی، این پروژه در بازه زمانی پیش‌بینی‌شده به مراحل بهره‌برداری مؤثر نزدیک شود.

ادامه دارد....

خبر

تأکید

معاون استاندار آذربایجان شرقی بر جلوگیری از تعطیلی واحدهای تولید



طرح نو؛ گروه خبر

معاون اقتصادی استاندار آذربایجان شرقی گفت: تعطیلی واحدهای تولیدی پذیرفتنی نیست و مدیریت استان با تمام ظرفیت، حامی حفظ اشتغال، رفع موانع و تداوم صادرات برای ارزآوری کشور است. طاهر روحی در جلسه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید استان آذربایجان شرقی اظهار کرد: هدف اصلی این ستاد، حمایت همه‌جانبه از تولیدکنندگان و رفع چالش‌های پیش‌روی واحدهای صنعتی است تا چرخه تولید و اشتغال در استان متوقف نشود.

وی با اشاره به اهمیت نقش بخش خصوصی در اقتصاد کشور افزود: همکاری میان اصناف و دولت باعث شده است علی‌رغم فشارهای اقتصادی، روند تأمین کالاهای مورد نیاز جامعه بدون خلل ادامه یابد.

معاون استاندار آذربایجان شرقی در بخش دیگری از سخنان خود بر اهمیت توسعه صادرات تأکید کرد و گفت: تداوم صادرات کالاهای تولیدی برای ارزآوری کشور حیاتی است و مدیریت استان با تمام ظرفیت از این روند حمایت می‌کند. وی تصریح کرد: هرگونه مانع در مرزهای صادراتی، دغدغه استان است و انتظار می‌رود استان‌های مرزی برای رفع فوری این نارسایی‌ها تلاش مضاعفی داشته باشند.

روحی در پایان با اشاره به ضرورت رعایت مقررات ارزی توسط شرکت‌ها، خاطرنشان کرد: در نشست امروز پرونده ۱۹ واحد تولیدی در حوزه‌های انرژی، بانکی، محیط زیست و مالیات بررسی و تصمیمات لازم برای گره‌گشایی از مشکلات این واحدها اتخاذ شد.

طرح نو؛ سردبیر

در دنیای سیاست مدرن، مرز میان «ایده‌آل‌گرایی ملی» و «واقع‌گرایی ژئوپلیتیک» گاه چنان کمرنگ می‌شود که تماشاگر به‌سادگی قادر به تشخیص مقصود واقعی سیاستمداران نیست. این دقیقاً همان نقطه‌ای است که رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه، در آن به شکلی استادانه مهارت یافته است. او با استفاده از ابزار «هیجان‌انگیز کردن مسائل استراتژیک»، قادر است افکار عمومی را میان دو سوی متضاد شعارهای حماسی و واقعیت‌های تلخ بین‌المللی معلق نگه دارد.

محمدعلی گولر، نویسندهی برجسته‌ی روزنامه «جمهوریت»، در تحلیلی دقیق، یکی از پرحاشه‌ای‌ترین لحظات دوران ریاست‌جمهوری اردوغان را بازخوانی کرده است؛ لحظه‌ای که در آن، زبان سیاست با زبان قدرت و بقای شخصی در هم آمیخت. او با استناد به سخنان اردوغان در سال ۲۰۱۹، تصویری از یک سیاستمدار را ترسیم می‌کند که می‌داند چگونگی از «کلمات» برای ایجاد ابهام و قدرت استفاده کند:

در ژوئن ۲۰۱۹، زمانی که تنش‌ها پیرامون خرید سامانه‌ی اس-۴۰۰ روسیه به اوج خود رسید، اردوغان با لحنی که فراتر از یک دیپلماسی استاندارد بود، سخن گفته و با صراحت اعلام کرد: «در مورد سامانه اس-۴۰۰ هیچ‌گونه امتیازی نخواهم داد. همیشه هم گفته‌ام؛ اینجا یک کشور پیش‌پاافتاده نیست. حالا اگر حرف تولیدی در حوزه‌های انرژی، بانکی، محیط زیست و مالیات بررسی و تصمیمات لازم برای گره‌گشایی از مشکلات این واحدها اتخاذ شد.

رفتارهای اردوغان از شعار تا واقعیت؟!



اردوغان از «شأن سیاستمداری» و «آداب کشورداری» سخن می‌گوید، در واقع دارد بر غرور ملی جامعه‌ای که همواره در تقابل با غرب بوده، دست می‌گذارد. این نوع سخنوری، دقیقاً همان چیزی است که در شبکه‌های اجتماعی ترکیه، موجی از هیجان را به راه انداخت. همان‌طور که گولر اشاره می‌کند، این نوع مواضع تند باعث شد تا بخشی از جامعه، ناآرامی را یک «سازمان تئوریستی» بدانند و وعده‌ای دیگر، او را در قامت قهرمانی ببینند که در حال «سر جای خود نشاندن آمریکا» است.

اما در پس این پرده‌ی حماسی، پرسش بزرگ این است که آیا این تقابل، یک جنگ واقعی میان ترکیه و غرب است یا یک بازی شطرنج برای حفظ کرسی قدرت؟ محمدعلی گولر با نگاهی تیزبینانه، اردوغان را یک «اکتیک‌دان ماهر» می‌نامد که برای ماندن در قدرت، از هرگونه مانوری دریغ نمی‌کند. او با استفاده از تعبیر هوشمندانه‌ای، اردوغان را یک «نوع‌الاحدی» توصیف می‌کند؛

«واقعیت پنهان؛ آتلانتیک‌گرایی در لباس ملی‌گرایی»

در نهایت، وقتی تمام لایه‌های شعار،

سیاست

بررسی تبعات گسترش روابط ترکیه و آمریکا برای ایران؛

بهار روابط آنکارا – واشنگتن در دوره‌ی ترامپ

ترانزیتی (مانند کریدور زنگرور) را شتاب بخشد؛ موضوعی که چالش‌های ژئوپلیتیکی جدی برای مرزهای شمالی ایران و دسترسی ترانزیتی مستقل آن به اروپا و روسیه ایجاد می‌کند.

ب) تضعیف جایگاه انرژی و اقتصادی ایران تبدیل شدن ترکیه به هاب انرژی غرب با حمایت ایالات متحده، تهدیدی مستقیم برای آرزوهای دیرینه ایران جهت ایفای نقش در بازار گاز اروپا و منطقه است. ورود انبوه LNG آمریکا به شبکه گاز ترکیه و توسعه خطوط لوله جایگزین، نیاز آنکارا به تمدید قراردادهای بلندمدت خرید گاز از ایران را به شدت کاهش داده یا دست‌کم قدرت چانه‌زنی ایران را در تعیین قیمت‌ها به حداقل می‌رساند. از سوی دیگر، مشارکت ترکیه در زنجیره تأمین غربی معادن حیاتی (لیلیک‌اووا)، جذابیت‌های سرمایه‌گذاری در صنایع مشابه در ایران را به حاشیه می‌برد و موقعیت اقتصادی ایران را در چهارراه ترانزیتی شرق به غرب تضعیف می‌کند. این روند می‌تواند ترانزیت کالا و موقعیت ژئواکونومیک ایران را در رقابت مابین کریدورها به شدت تحت تأثیر قرار دهد.

ج) موازنه پداندی و نظامی در مرزهای غربی انتقال فناوری‌های نظامی پیشرفته آمریکایی به ترکیه و خروج صنایع دفاعی آنکارا از زیر سایه تحریم‌های کاتسا، شکاف تکنولوژیک نظامی میان ایران و ترکیه را افزایش می‌دهد. تجهیز ارتش ترکیه به موتورهای آمریکایی برای جنگنده‌های نسل پنجم کان و بازگشت احتمالی به برنامه اف-۳۵، توازن قوای هوایی و پداندی را در مرزهای غربی ایران به سود ناتو تغییر می‌دهد. اگرچه روابط ایران و ترکیه همواره مبتنی بر «رقابت مسالمت‌آمیز» بوده است، اما افزایش چشمگیر توانمندی کیفی ارتش ترکیه با تکیه بر زنجیره صنعتی مشترک با واشنگتن، دغدغه‌های دفاعی و موازنه قوا را برای استراتژیست‌های نظامی در تهران بازتعریف خواهد کرد.

در نهایت باید گفت که اگرچه روابط آنکارا و واشنگتن کماکان در درون خود با اصطکاک‌های ناشی از مدیریت منافع اقتصادی مواجه خواهد بود، اما برآیند این اتحاد نوین، ادغام بیشتر ترکیه در ساختارهای امنیتی و اقتصادی غرب است. این امر مانورپذیری دیپلماتیک ایران در محیط پیرامونی خود را محدود کرده و ضرورت بازنگری استراتژی‌های منطقه‌ای، تنوع‌بخشی به شرکای اقتصادی و توسعه پیشگیرانه همکاری‌های جایگزین را برای تهران دوچندان می‌سازد.

زیرزمینی، زیرساخت‌های لازم برای تبدیل شدن به هاب انرژی منطقه را فراهم کرده است. با تغییر موازنه انرژی در اروپا پس از بحران اوکراین، اهمیت این زیرساخت‌ها دوچندان شده است.

آنکارا اکنون به دنبال انعقاد قراردادهای بلندمدت واردات LNG از ایالات متحده است. این استراتژی دو هدف را دنبال می‌کند: نخست، تأمین و تنوع‌بخشی به امنیت انرژی داخلی ترکیه و کاهش وابستگی به روسیه و دوم بازصادرات این گاز از طریق شبکه خطوط لوله خود به بازارهای تشنه اروپا. برای واشنگتن نیز این توافق به معنای تضمین یک بازار بزرگ و بلندمدت برای صادرات انرژی و صادرات فناوری‌های مرتبط با صنایع گاز است که با سیاست‌های اقتصادی ترامپ کاملاً همخوانی دارد. به نظر برخی تحلیلگران سیاسی اجلاس آنکارا بیش از آنکه پایان اختلافات گذشته باشد، زمینه‌ساز آغاز مرحله‌ای تازه در روابط ترکیه و آمریکا است؛ مرحله‌ای که به جای تمرکز بر تحریم‌ها و محدودیت‌های صادراتی، بر زنجیره‌های مشترک تولید، سرمایه‌گذاری صنعتی و امنیت انرژی استوار خواهد بود. با این حال، این همکاری‌های جدید به معنای پایان اصطکاک‌های دوجانبه نیست، بلکه احتمالاً اختلافات آینده از حوزه تحریم‌ها به عرصه مدیریت منافع مشترک اقتصادی، صنعتی و ژئوپلیتیکی منتقل خواهد شد.

تبعات گسترش روابط ترکیه و آمریکا برای ایران

چرخش راهبردی در روابط آنکارا و واشنگتن و حرکت آن‌ها به سمت یک مشارکت ساختاری، بدون شک موازنه قدرت منطقه‌ای را تحت تأثیر قرار داده و پیامدها و تبعات چندبعدی جدی برای جمهوری اسلامی ایران در پی خواهد داشت. این تبعات را می‌توان در سه حوزه اصلی تبیین کرد:

الف) انزوی ژئوپلیتیکی و تغییر موازنه در سوریه و قفقاز

بهبود روابط ترکیه و آمریکا مستقیماً بر نفوذ منطقه‌ای ایران اثرگذار است. در پرونده سوریه، همکاری آنکارا و واشنگتن پس از سقوط اسد، می‌تواند به معنای حاشیه‌نشینی کامل نقش ایران در ترتیبات امنیتی آینده دمشق باشد. آمریکا با به رسمیت شناختن منافع ترکیه در شمال سوریه، به بازسازی نفوذ غرب کمک می‌کند که این امر فضا را برای بازیگری ایران تنگ‌تر خواهد ساخت. علاوه بر این، در حوزه قفقاز جنوبی، همسویی بیشتر ترکیه با ناتو و آمریکا می‌تواند روند ایجاد کریدورهای



مهم‌ترین تحول در حوزه دفاعی و امنیتی دو کشور، حرکت آشکار از الگوی سنتی «خریدار – فروشنده» به سمت مدل «تولید مشترک و هم‌افزایی صنعتی» است. این دگرگونی ساختاری در جریان «جمع صنایع دفاعی ناتو» در حاشیه اجلاس آنکارا مورد تأکید ویژه مقامات ارشد دو کشور قرار گرفت. پیشنهاد ایجاد چارچوب سرمایه‌گذاری مشترک میان پنتاگون و ریاست صنایع دفاعی ترکیه، گویای اراده سیاسی برای پیوند زدن زنجیره‌های تأمین نظامی است.

این مدل جدید می‌تواند زمینه‌ساز همکاری گسترده میان غول‌های تسلیحاتی آمریکایی مانند لاکهید مارتین و نورثروپ گرومن با شرکت‌های ترکیه‌ای نظیر بایکار (تولیدکننده پهپادهای بیرقدار)، آلسسان و صنایع هوافضای ترکیه (TAI) شود. حوزه‌های هدف این همکاری شامل تولید مشترک پهپادهای پیشرفته، مهمات هدایت‌شونده، سامانه‌های پدافند هوایی نوین و شناورهای نظامی است. ترکیه با برخورداری از ظرفیت تولید انبوه، هزینه‌های پایین‌تر کارگاهی و انعطاف‌پذیری صنعتی، و آمریکا با در اختیار داشتن فناوری‌های لبه دانش، کدهای منبع و سرمایه‌گذاری کلان، می‌تواند ترکیبی قدرتمند ایجاد کند که جایگزین محدودیت‌های صادراتی گذشته شود.

محور دوم و کلیدی این همکاری، به ذخایر عنصر نادر خاکی در منطقه «لیلیک‌اووا» واقع در استان اسکی‌شهر ترکیه مربوط می‌شود. این ذخیره با حجمی معادل حدود

کاراگستر شبستر از سقوط گریخت؛ امید به فصل بعدی لیگ یک

طرح‌نو؛ گروه ورزش تیم فوتبال کاراگستر شبستر(مس سونگون ورزشان) در رقابت‌های حساس تعیین کننده قهرمان و سقوط‌های لیگ یک از سقوط گریخت و این سهمیه مهم فوتبالی را برای استان حفظ کرد.

داستان تیم فوتبال مس سونگون در رقابت‌های فصل ۱۴۰۴-۱۴۰۵ لیگ آزادگان پر غصه است. تیمی که از قبل آغاز مسابقات، هنوز تکلیف بودن یا نبودنش مشخص نشده بود و شایعه فروش این سهمیه به داخل و خارج از استان دائما به گوش می‌رسید و از سویی هم حضور برخی بازیکنان سفارشی در ترکیب تیم، آن را به قهقرا برده بود.

تغییر مدیرعامل باشگاه، سرمربی و کادر فنی نیز در همین یک فصل، هیچ تاثیر خاصی برای نجات تیم نداشت و در نهایت گام مهمی برداشته شد تا این تیم را از بلاتکلیفی بردارد و با تغییر مالکیت، نفس تازه‌ای به آن ببخشد.

امتیاز این تیم به بخش خصوصی در شهرستان شبستر فروخته شد و نام آن به کاراگستر تغییر کرد. اقدامی که شاید در ابتدا بنا به خاطره تلخ انتقال امتیاز تیم ماشین سازی به بخش خصوصی

یادداشت

جام جهانی ۲۰۲۶؛ وقتی فوتبال از ورزش فراتر می رود...



طرح‌نو؛ اصغر وثوقی

جام جهانی ۲۰۲۶ را می‌توان یکی از متفاوت‌ترین ادوار این رقابت‌ها در تاریخ فوتبال دانست؛ رویدادی که بیش از هر زمان دیگری، پیوند عمیق فوتبال با سیاست، اقتصاد، فناوری، رسانه و فرهنگ جهانی را به نمایش گذاشت. در این دوره، فوتبال نه تنها عرصه رقابت تیم‌ها، بلکه بستری برای تلاقی منافع ملی، قدرت نرم، سرمایه‌گذاری‌های کلان، نوآوری‌های فناورانه و شکل‌گیری روایت‌های جهانی بود.

در بعد سیاسی، میزبانی مشترک آمریکا، کانادا و مکزیک، همزمان با تحولات ژئوپلیتیکی جهان، توجه تحلیلگران را به نقش روزافزون دیپلماسی ورزشی جلب کرد. اظهارات برخی مسئولان فیفا در تمجید از رئیس‌جمهور آمریکا

گزارش

نیز بحث‌هایی را درباره نسبت میان نهادهای بین‌المللی ورزش و ملاحظات سیاسی و اقتصادی برانگیخت. همچنین اعتراض‌ها به برخی تصمیمات داوری و گمانه‌زنی‌های مطرح‌شده درباره تأثیر ملاحظات اقتصادی بر روند مسابقات، فارغ از درستی یا نادرستی آنها، نشان داد که افکار عمومی امروز نسبت به شفافیت و بی‌طرفی نهادهای بین‌المللی حساس‌تر از گذشته شده است.

در کنار این تحولات، جام جهانی ۲۰۲۶ نقطه عطفی در نقش فناوری در فوتبال نیز به شمار می‌آید. بهره‌گیری از سامانه‌های کمک‌داور ویدئویی، فناوری آفساید نیمه‌خودکار، تحلیل کلان‌داده‌ها، هوش مصنوعی و ابزارهای پیشرفته ارزیابی عملکرد، بیانگر آن است که

فوتبال مدرن به‌سرعت در حال حرکت به سوی تصمیم‌گیری‌های مبتنی بر داده است. با این حال، تجربه این رقابت‌ها نشان داد که حتی پیشرفته‌ترین فناوری‌ها نیز به‌تنهایی قادر به پایان دادن به اختلاف برداشت‌ها و مناقشات پیرامون قضاوت‌های داوری نیستند.

تحول دیگر، نقش بی‌سابقه رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی در شکل‌دهی به افکار عمومی بود. در جهان امروز، حقیقت تنها آن چیزی نیست که در زمین مسابقه رخ می‌دهد؛ بلکه آن چیزی که مردم می‌بینند و می‌شنوند، به‌ویژه در فضای دیجیتال، نقش تعیین‌کننده‌تری در شکل‌دهی به افکار عمومی دارد. این پدیده، به‌ویژه در مسابقات بزرگ، به یک چالش جدی برای مسئولان ورزش و رسانه تبدیل شده است. در حالی که شبکه‌های اجتماعی و پلتفرم‌های دیجیتال به سرعت در حال جذب مخاطبان جدید و گسترش دامنه مخاطبان خود هستند، رسانه‌های سنتی با چالش مواجه شده‌اند. این تغییر، به‌ویژه در مسابقات بزرگ، به یک چالش جدی برای مسئولان ورزش و رسانه تبدیل شده است.



که منجر به متلاشی شدن این تیم شد، انتقادها را به دنبال داشت اما مالک جدید با تفکر و اشتیاق بالایی به دنبال حفظ تیم در لیگ یک و چه بسا تبدیل آن به تیمی در قد و قواره تراکتور برای آذربایجان بود.

اسماعیل آغازی، مالک باشگاه کاراگستر شبستر از زمان خرید امتیاز تیم مس سونگون، افراد بومی چون محسن آقاپور را به عنوان مدیرعاملی

است که در فضای رسانه‌ای روایت و بازتولید می‌شود. هر صحنه حساس ظرف چند ثانیه میلیون‌ها بار دیده، تحلیل و بازنشر می‌شود و کاربران، اینفلوئنسرها و رسانه‌های مستقل، در کنار رسانه‌های رسمی، به بازیگران اصلی تولید روایت تبدیل شده‌اند. از این منظر، فوتبال بیش از هر زمان دیگری وارد «اقتصاد توجه» شده است؛ جایی که رقابت بر سر جلب مخاطب، گاه به اندازه رقابت در زمین اهمیت پیدا می‌کند.

از منظر اقتصادی نیز، فوتبال امروز یکی از بزرگ‌ترین صنایع سرگرمی جهان است. قراردادهای چند میلیارد دلاری حق پخش، سرمایه‌گذاری شرکت‌های چندملیتی، حضور برندهای جهانی، توسعه بازارهای نوظهور و رقابت برای جذب مخاطبان جدید، نشان می‌دهد که موفقیت این رویداد تنها با تعداد گل‌ها سنجیده نمی‌شود، بلکه شاخص‌های اقتصادی نیز نقشی تعیین‌کننده در آینده آن دارند.

افزایش تعداد تیم‌های حاضر در جام جهانی به ۴۸ تیم، علاوه بر گسترش فرصت حضور کشورها، بازارهای جدیدی را نیز وارد چرخه اقتصاد فوتبال کرد و دامنه مخاطبان این رویداد را به شکل محسوسی افزایش داد. این تغییر، نشان‌دهنده روند جهانی‌شدن هرچه

جام جهانی ۲۰۲۶؛ وقتی فوتبال از ورزش فراتر می رود...

جام جهانی ۲۰۲۶؛ وقتی فوتبال از ورزش فراتر می رود...

نیز بحث‌هایی را درباره نسبت میان نهادهای بین‌المللی ورزش و ملاحظات سیاسی و اقتصادی برانگیخت. همچنین اعتراض‌ها به برخی تصمیمات داوری و گمانه‌زنی‌های مطرح‌شده درباره تأثیر ملاحظات اقتصادی بر روند مسابقات، فارغ از درستی یا نادرستی آنها، نشان داد که افکار عمومی امروز نسبت به شفافیت و بی‌طرفی نهادهای بین‌المللی حساس‌تر از گذشته شده است.

در کنار این تحولات، جام جهانی ۲۰۲۶ نقطه عطفی در نقش فناوری در فوتبال نیز به شمار می‌آید. بهره‌گیری از سامانه‌های کمک‌داور ویدئویی، فناوری آفساید نیمه‌خودکار، تحلیل کلان‌داده‌ها، هوش مصنوعی و ابزارهای پیشرفته ارزیابی عملکرد، بیانگر آن است که

فوتبال مدرن به‌سرعت در حال حرکت به سوی تصمیم‌گیری‌های مبتنی بر داده است. با این حال، تجربه این رقابت‌ها نشان داد که حتی پیشرفته‌ترین فناوری‌ها نیز به‌تنهایی قادر به پایان دادن به اختلاف برداشت‌ها و مناقشات پیرامون قضاوت‌های داوری نیستند.

تحول دیگر، نقش بی‌سابقه رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی در شکل‌دهی به افکار عمومی بود. در جهان امروز، حقیقت تنها آن چیزی نیست که در زمین مسابقه رخ می‌دهد؛ بلکه آن چیزی که مردم می‌بینند و می‌شنوند، به‌ویژه در فضای دیجیتال، نقش تعیین‌کننده‌تری در شکل‌دهی به افکار عمومی دارد. این پدیده، به‌ویژه در مسابقات بزرگ، به یک چالش جدی برای مسئولان ورزش و رسانه تبدیل شده است.

سایه‌ی سربازی بر سنگر تراکتور؛

سایه‌ی سربازی بر سنگر تراکتور؛



دارند که خود را معرفی کنند و به خدمت سربازی بروند. در این مدت یک‌ساله این فرصت به عزیزان داده می‌شود که اگر فارغ‌التحصیل نشده باشند، مدرک تحصیلی خود را دریافت کنند اما امکان تحصیل در مقطع بالاتر را ندارند. یعنی آقای بیرانوند که در حال

نیز خواهد داشت اما در پایان شهریورماه ۱۴۰۵ سرباز است. البته که می‌تواند در صورت داشتن شرایط، برای دریافت معافیت هم اقدام کند که آن مسئله هم نیاز به طی کردن پروسه مخصوص خود دارد.»

از قرا‌معلوم بیرو از تمام سنوات تحصیلی خود استفاده کرده و دیگر امکان عقب انداختن خدمت سربازی خود به دلیل تحصیل در مقطع دکتری را ندارد. او از اول مهر سال گذشته وارد پروسه مشمول بودن شده و یک‌سال فرصت دارد تا خود را معرفی کند. در این مدت مجوز فعالیت ورزشی نیز خواهد داشت اما در پایان شهریورماه ۱۴۰۵ سرباز است. البته که می‌تواند در صورت داشتن شرایط، برای دریافت معافیت هم اقدام کند که آن مسئله هم نیاز به طی کردن پروسه مخصوص خود دارد.

بیرو سرباز و دروازه‌ی خالی

این بحران اما تنها به فرد بیرانوند محدود نمی‌شود؛ این یک بحران استراتژیک برای باشگاه تراکتور است. در شرایطی این تیم با جدایی مارک یوهانسون، تنها تکیه‌گاه قابل‌اتکا بعد از بیرو را از دست داده، اکنون با یک خلا بزرگ در پست دروازه روبروست. تراکتور در فصل جدید در سه جبهه‌ی لیگ برتر، جام حذفی و لیگ نخجگان آسیا به رقابت خواهد پرداخت

خبر

برگزاری مسابقات قهرمانی ژیمناستیک هنری پسران آذربایجان شرقی با معرفی تیم‌های برتر



طرح نو؛ یونس نهاری با تلاش‌های بی وقفه مثلاًزندی دکتر هادی رضایی ریس پروتوان و پشتکار هست ژیمناستیک استان ، مسابقات قهرمانی ژیمناستیک هنری پسران آذربایجان شرقی با حضور ۱۰ تیم از شهرستان‌های مختلف استان و در سه رده سنی زیر ۱۰، زیر ۱۲ و زیر ۱۴ سال با هدف توسعه ژیمناستیک پایه، ارتقای سطح فنی ورزشکاران، ایجاد فضای رقابتی و شناسایی استعداد‌های برتر استان برگزار و پس از رقابتی نزدیک، تیم‌های برتر هر رده سنی معرفی شدند.در رده سنی زیر ۱۰ سال تیم تبریز با امتیاز ۶/۵۹ عنوان قهرمانی را از آن خود کرد، تیم توابع تبریز با امتیاز ۱/۵۷ نایب‌قهرمان شد و تیم های میانه-اسکو-جلفا با امتیاز ۲/۵۶ مشترکا در جایگاه سوم ایستادند.رده سنی زیر ۱۲ سال تیم تبریز با امتیاز ۹/۸۲ بر سکوی نخست قرار گرفت، تیم توابع تبریز-مرند با امتیاز ۵/۷۹ مشترک عنوان دوم را به دست آوردند و تیم اهر با امتیاز ۹/۷۶ سوم شد. رده سنی زیر ۱۴ سال

تیم تبریز با امتیاز ۱۲/۰۵ بر سکوی نخست قرار گرفت، تیم توابع تبریز-مرند با امتیاز ۵/۷۹ مشترک عنوان دوم را به دست آوردند و تیم اهر با امتیاز ۹/۷۶ سوم شد.

رده سنی زیر ۱۴ سال

خبر

برگزاری جشنواره شنای پسران به مناسبت روز جهانی شنا به بهترین شکل ممکن در تبریز

کرد و گفت: «حمایت از مدارس شنا، ارتقای سطح علمی و مهارتی مربیان و فراهم کردن بستر مناسب برای استعدادیابی، از مهم‌ترین اولویت‌های هیئت ورزش‌های آبی استان است.»وی با اشاره به ظرفیت بالای شناگران خردسال استان افزود: «سل جدید شناگران، از استعداد و توانمندی قابل توجهی برخوردار هستند و با برنامه‌ریزی صحیح، آموزش مستمر و حمایت خانواده‌ها و مربیان، می‌توانند آینده‌ای درخشان برای شنای استان و کشور رقم بزنند.»مینی رئیس هیئت ورزش‌های آبی استان همچنین از تلاش‌های مربیان، داوران، عوامل اجرایی و خانواده‌های شناگران در برگزاری هرچه بهتر این جشنواره قدردانی کرد و بر تداوم برگزاری چنین رویدادهایی در راستای توسعه ورزش شنا و افزایش مشارکت کودکان در فعالیت‌های ورزشی تاکید کرد.

جشنواره شنای پسران استان آذربایجان شرقی به مناسبت گرامی‌داشت روز جهانی شنا، روز ۱۹ تیر ۱۴۰۵ با حضور ۱۲۰ شناگر خردسال پسر

در استخر قهرمانی شیرجه میرداماد برگزار شد. مهندس امیر علی مینری ریس پرتلاش و موفق هیت ورزش‌های آبی استان آذربایجانشرقی گفت این جشنواره در رده‌های سنی زیر ۸ سال، ۸ سال و ۹ تا ۱۰ سال و با حضور پرشور خانواده‌ها، مربیان و علاقه‌مندان به رشته شنا برگزار شد. هدف از برگزاری این رویداد، ایجاد انگیزه در میان شناگران خردسال، ترویج فرهنگ ورزش شنا و شناسایی

استعدادهای آینده این رشته عنوان شد.در حاشیه این جشنواره، امیرعلی مینری، رئیس هیئت ورزش‌های آبی استان، با حضور در محل برگزاری مسابقات، بر اهمیت توسعه آموزش پایه شنا تاکید کرد و گفت: «حمایت از مدارس شنا، ارتقای سطح علمی و مهارتی مربیان و فراهم کردن بستر مناسب برای استعدادیابی، از مهم‌ترین اولویت‌های هیئت ورزش‌های آبی استان است.»وی با اشاره به ظرفیت بالای شناگران خردسال استان افزود: «سل جدید شناگران، از استعداد و توانمندی قابل توجهی برخوردار هستند و با برنامه‌ریزی صحیح، آموزش مستمر و حمایت خانواده‌ها و مربیان، می‌توانند آینده‌ای درخشان برای شنای استان و کشور رقم بزنند.»مینی رئیس هیئت ورزش‌های آبی استان همچنین از تلاش‌های مربیان، داوران، عوامل اجرایی و خانواده‌های شناگران در برگزاری هرچه بهتر این جشنواره قدردانی کرد و بر تداوم برگزاری چنین رویدادهایی در راستای توسعه ورزش شنا و افزایش مشارکت کودکان در فعالیت‌های ورزشی تاکید کرد.

و دست کم باید از یک دروازه‌بان تراز اول و کهنه‌کار بهره ببرد.

سran تراکتور در خواب زمستانی؟

به نظر می‌رسد سران باشگاه تراکتور تاکنون هیچ برنامه‌ی جدی برای جذب جانشین برای بیرانوند نداشته‌اند؛ موافقت با جدایی یوهانسون، به عنوان تنها گزینه‌ی آماده در کنار بیرو، بیش از پیش بر این بی‌برنامگی صحه می‌گذارد. گویی مدیران باشگاه تراکتور، موضوع سربازی بیرانوند را هنوز جدی نگرفته‌اند. از دیگر سو، حتی اگر مسئول نقل‌وانتقالات باشگاه تراکتور با گذشت یک ماه از آغاز نقل‌وانتقالات تابستانی، پروسه‌ی خرید یک دروازه‌بان تراز اول را استارت بزند، احتمال موفقیت این پروژه بسیار کم است. دروازه‌بان‌های اسم‌ورسم‌دار داخلی اکثراً در تیم‌های خود مشغول‌اند و اگر قرار بر جذب دروازه‌بان خارجی باشد، این پرسش اساسی مطرح می‌شود که چرا به یوهانسون اجازه داده شد به این راحتی از جمع تراکتوری‌ها جدا شود؟ فصل جدید لیگ برتر ۱۶ مرداد آغاز می‌شود و باید دید آیا سران باشگاه تراکتور می‌توانند در این مدت محدود تیم محمد ربیعی را از این شرایط برزخی خارج کنند یا نه.

ملکا ذکر تو گویم



ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی
نروم جز به همان ره که توام راه نمایی
همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم
همه توحید تو گویم که به توحید سزایی
تو زن و جفت نداری تو خور و خفت نداری
احد بی زن و جفتی ملک کامروایی
نه نیازت به ولادت نه به فرزندت حاجت
تو جلیل الجبروتی تو نصیر الامرای
تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی
تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی
بری از رنج و گدازی بری از درد و نیازی
بری از بیم و امیدوی بری از چون و چرایی
بری از خوردن و خفتن بری از شرک و شبیهی
بری از صورت و رنگی بری از عیب و خطایی
نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی
نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی
نبد این خلق و تو بودی نبود خلق و تو باشی
نه بجنبی نه بگردی نه بگاهی نه فزایی
همه عزى و جلالى همه علمى و یقینى
همه نوری و سروری همه جودی و جزایی
همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بیوشی
همه بیشی تو بگاهی همه کمی تو فزایی
احد لیس کمثله صمد لیس له ضد
لمن الملک تو گوئی که مر آن را تو سزایی
لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید
مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی
«سنایی»

رئیس بنیاد ایرانشناسی استان آذربایجان شرقی عنوان کر::

حضور گسترده در بدرقه امام شهید
و گوهر انسجام ملی

ملی و حضور آگاهانه است و هر زمان این سرمایه اجتماعی مورد توجه قرار گیرد، ملت، در حساس‌ترین مقاطع تاریخی، صحنه‌هایی ماندگار از وحدت، عزت و انسجام خلق خواهد کرد.

در چنین شرایطی، رسالت اهل قلم، هنرمندان و فعالان عرصه فرهنگ، صرفاً ثبت و ماندگاری یک رویداد تاریخی نیست، بلکه روایت هنرمندانه حقیقت، انتقال مفاهیم ایثار، مقاومت، وحدت و امید به نسل‌های آینده است.

هنر، زبان ماندگار ملت‌هاست و می‌تواند احساسات،

باورها و ارزش‌های یک جامعه را به اثری ماندگار

تبدیل کند. امروز بیش از هر زمان دیگری، هنرمندان

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

دکتر محمد طاهری خسروشاهی رئیس بنیاد ایرانشناسی استان آذربایجان شرقی: حضور گسترده دلباختگان انقلاب در آیین‌های وداع، تشییع و تدفین قائد اعظم شهید، نشان‌دهنده پیوند عمیق مردم با هویت دینی، ملی و انقلابی و وفاداری مردم به آرمان‌هایی است که این والا مقام، یک عمر برای تحقق و نگاهبانی از آن‌ها مجاهدت کرد.

این حضور، پیام روشنی برای جامعه و مسئولان دارد:

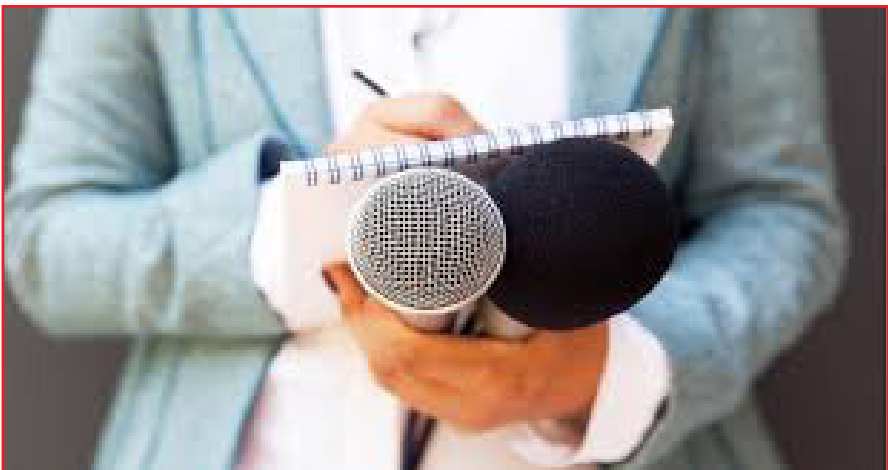
سرمایه اصلی کشور، اعتماد به قاطبه مردم، انسجام

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد آذربایجان‌شرقی از برگزاری دوره آموزشی «هر مسجد، یک خبرنگار» با هدف تربیت راویان جهاد تبیین و ارتقای سواد رسانه‌ای فعالان مسجدی خبر داد.

حجت‌الاسلام محمد مهدی عنایتی صبح یکشنبه در گفتگو با خبرنگاران با اعلام این خبر، اظهار کرد: امروز میدان رسانه یکی از مهم‌ترین عرصه‌های تقابل حق و باطل است و مساجد باید با تربیت نیروهای رسانه‌ای مؤمن، آگاه و توانمند، نقش مؤثری در جهاد تبیین و مقابله با جنگ روایت‌ها ایفا کنند. وی با اشاره به نقش تعیین‌کننده رسانه در عرصه‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی افزود: دشمنان با بهره‌گیری از ابزارهای رسانه‌ای و عملیات روانی در تلاش هستند واقعیت‌ها را تحریف کرده و افکار عمومی، به‌ویژه نسل جوان را تحت تأثیر قرار دهند؛ از این‌رو ارتقای سواد رسانه‌ای و توانمندسازی فعالان مسجدی برای روایت صحیح و به‌موقع رویدادها ضرورتی انکارناپذیر است.

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد آذربایجان‌شرقی با بیان اینکه جنگ روایت‌ها



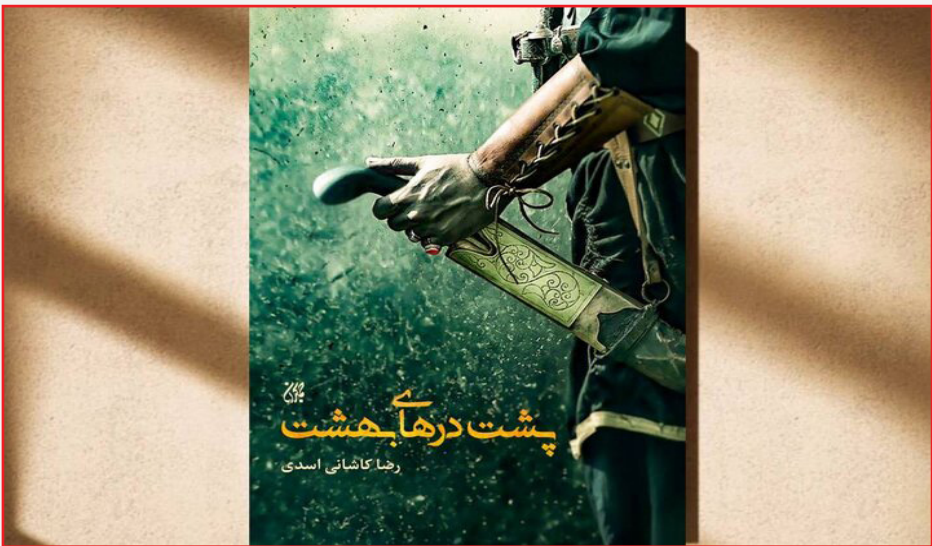
در مساجد عنوان کرد و گفت: شرکت‌کنندگان در این دوره با مهارت‌هایی همچون خبرنگاری، عکاسی خبری، تولید محتوا و اطلاع‌رسانی حرفه‌ای آشنا خواهند شد تا هر مسجد بتواند راوی صادق و امین فعالیت‌ها و ظرفیت‌های خود باشد.

وی تقویت بصیرت رسانه‌ای، افزایش قدرت تحلیل و تربیت خبرنگاران مسجدی را از مهم‌ترین

به یکی از مهم‌ترین میدان‌های تقابل تبدیل شده است، ادامه داد: مساجد به‌عنوان پایگاه‌های فرهنگی و تربیتی باید نسل جوان را با اصول فعالیت رسانه‌ای، تولید محتوای صحیح، تشخیص اخبار درست از نادرست و شیوه‌های اثرگذاری در فضای مجازی آشنا کنند.

عنایتی هدف از برگزاری دوره «هر مسجد، یک خبرنگار» را شناسایی و تربیت استعدادهای رسانه‌ای

وقتی کوفه در بهشت را به روی خودش بست



دنیاطلبی‌ها بود.

جوانی که باید انتخاب کند

در میان این فضای آشفته، نویسنده شخصیت اصلی داستان، موقع را وارد روایت می‌کند؛ جوانی کوفی که شاگرد ویژه حبیب بن مظاهر است و دل در گرو اهل‌بیت(ع) دارد.

موقع مانند بسیاری از جوانان، در آغاز زندگی خود قرار دارد و هنوز آینده‌اش شکل نگرفته است. او نه فرمانده‌ای بزرگ است و نه قهرمانی افسانه‌ای؛ بلکه جوانی معمولی است که باید میان دو راه یکی را انتخاب کند.

از یک سو، استادش حبیب بن مظاهر قرار دارد که راه حق را به او نشان می‌دهد و از سوی دیگر، پدری که برای حفظ موقعیت و امنیت خانواده، به عبیدالله بن زیاد نزدیک شده است.

پدر موقع از بیم خشم حاکم کوفه، نه تنها خود به دربار می‌رود، بلکه پسرش را نیز مجبور می‌کند همراه

در آغاز داستان، مردم از حکومت اموی خسته شده‌اند. بزرگان شهر نامه‌های فراوانی برای امام حسین(ع) می‌فرستند و از ایشان دعوت می‌کنند تا به کوفه بیاید و زمام امور مسلمانان را در دست بگیرد. امید در شهر موج می‌زند و بسیاری خود را برای استقبال از فرزند پیامبر(ص) آماده کرده‌اند. اما همه چیز با ورود عبیدالله بن زیاد تغییر می‌کند.

نویسنده با بهره‌گیری از منابع تاریخی، نشان می‌دهد چگونه سیاست تهدید، تطمیع، ارباب و ایجاد فضای امنیتی، در مدت کوتاهی روحیه مردم را تغییر می‌دهد. رؤسای قبایل یکی پس از دیگری با حکومت بیعت می‌کنند، بسیاری از مردم برای حفظ جان و مال خود سکوت اختیار می‌کنند و گروهی نیز به امید کسب موقعیت، به سپاه ابن زیاد می‌پیوندند.

کاشانی اسدی این دگرگونی را به شکلی باورپذیر روایت می‌کند؛ به گونه‌ای که خواننده احساس می‌کند سقوط کوفه، نتیجه یک تصمیم ناگهانی نبود، بلکه حاصل مجموعه‌ای از ترس‌ها، مصلحت‌اندیشی‌ها و

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

رمان «پشت درهای بهشت» با تکیه بر روایت‌های تاریخی، خواننده را به کوفه روزهای منتهی به عاشورا می‌برد؛ شهری که از دعوت‌کنندگان امام حسین(ع) به همراهان حکومت عبیدالله بن زیاد تبدیل شد.

ادبیات عاشورایی در سال‌های اخیر، بیش از هر زمان دیگری به سراغ روایت‌های داستانی رفته است؛ روایت‌هایی که تلاش می‌کنند حادثه کربلا را نه فقط از زاویه میدان نبرد، بلکه از منظر انسان‌هایی بازگو کنند که هر کدام در شکل‌گیری آن واقعه نقشی داشته‌اند. برخی نویسندگان به سراغ یاران امام حسین(ع) رفته‌اند، برخی از زاویه دشمنان روایت کرده‌اند و برخی نیز تلاش کرده‌اند چهره مردمی را نشان دهند که در حساس‌ترین بزنگاه تاریخ، میان حق و باطل گرفتار تردید شدند.

رضا کاشانی اسدی نیز در رمان «پشت درهای بهشت» همین مسیر را برگزیده است؛ اما با تفاوتی مهم. او روایت خود را از ظهر عاشورا آغاز نمی‌کند، بلکه چند هفته به عقب بازمی‌گردد؛ به روزهایی که هنوز شمشیری از نیام بیرون نیامده بود، اما سرنوشت کربلا آرام‌آرام در کوجه‌های کوفه نوشته می‌شد.

همین انتخاب، مهم‌ترین ویژگی رمان است. نویسنده به جای آنکه تنها مصائب عاشورا را روایت کند، به دنبال پاسخ این پرسش می‌رود که چگونه مردمی که هزاران نامه برای امام حسین(ع) فرستادند، چند هفته بعد در برابر همان امام ایستادند یا دست‌کم او را تنها گذاشتند.

کوفه؛ شهری میان ایمان و ترس

یکی از نقاط قوت «پشت درهای بهشت»، تصویر زنده و ملموسی است که از جامعه کوفه ارائه می‌دهد. در این رمان، کوفه فقط یک شهر نیست؛ بلکه شخصیتی زنده است که نفس می‌کشد، می‌ترسد، امید می‌بندد و سرانجام تسلیم می‌شود.

اهداف این دوره برشمرد و افزود: حضور هوشمندانه و اثرگذار در فضای رسانه، از الزامات موفقیت در عرصه جهاد تبیین است.

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد آذربایجان‌شرقی اعلام کرد: دوره آموزشی «هر مسجد، یک خبرنگار» روز پنج‌شنبه ۲۵ تیرماه از ساعت ۸ صبح در اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سامانه ثبت‌نام، نسبت به حضور در این دوره اقدام کنند.

وی ابراز امیدواری کرد با برگزاری این دوره، شبکه‌ای از خبرنگاران مسجدی در سراسر استان شکل گیرد تا با انعکاس دقیق، هنرمندانه و امیدآفرین فعالیت‌های مساجد، نقش مؤثری در تقویت سرمایه اجتماعی و فرهنگی و خنثی‌سازی جنگ رسانه‌ای دشمن ایفا کنند.

دوره آموزشی «هر مسجد، یک خبرنگار» به همت ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد آذربایجان‌شرقی و با همکاری اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، صداوسیما ی مرکز آذربایجان‌شرقی و کانون فرهنگی هنری شهید اجاتی مسجد امیرالمؤمنین (ع) تبریز برگزار می‌شود.

داستان را توضیح می‌دهد؛ البته نویسنده هرگز ترس را توجیه نمی‌کند، بلکه نشان می‌دهد چگونه ترس، اگر بر ایمان غلبه کند، می‌تواند انسان را از حقیقت دور سازد. در «پشت درهای بهشت»، عاشورا تنها میدان نبرد کربلا نیست؛ عاشورا از همان لحظه‌ای آغاز می‌شود که مردم کوفه تصمیم می‌گیرند میان حقیقت و مصلحت، یکی را انتخاب کنند. این همان نقطه‌ای است که رمان، مخاطب را وادار می‌کند علاوه بر مرور تاریخ، به انتخاب‌های خود نیز بیندیشد.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

خیلی سریع‌تر از آنکه فکرش را می‌کردم لباس‌های تمیزم را پوشیده بودم. هرگاه مادرم نزدیک می‌شد، نکته‌ای کوتاه اما پر رمز و راز می‌گفت. اما پدرم سفارشش این بود: «ذوق و شوق در چهره‌ات دیده شود. شمرده، با تأمل و لطیف حرف بز. تا نپرسیدند وارد نشو. اشتیاق دیدار را با تمام وجودت ابراز کن و در پایان به‌همان که حاضر نیستی از این مجلس دل بکنی. فرصتی شد در بین کلام از دشمنان امیرالمومنین یزید تبزی بجوی.»

کار که به اینجا رسید، پایم سست شد و رنگم برافروخته. دلم آتش گرفت. نزدیک بود بر زمین افتم. دستم را به تنه درخت گرفتم اما از حرف‌های مادرم فهمیده بودم که دشمن پیچیده‌تر از آن است که فکر می‌کردیم. باید خودم را برای یک نبرد بزرگ آماده می‌کردم. خودم را جمع و جور کردم و تنها ناخواسته نگاه تلخی به پدرم افکندم. نباید این اتفاق می‌افتاد. بلافاصله لیخند زدم. گفتم: چشم. از عکس العمل پدرم فهمیدم از این همه هیاهوی درون، او فقط چشم من را شنیده و از این بابت خوشحال شدم.

حرکت کردیم. حال من دیگر حرف‌ها و سفارش‌هایش را نمی‌شنیدم، در برابر چشم اندازی بسیار سخت و پر صعوبت بود. اما در این بین گویا کسی به من نهیب می‌زد: خودت را کوچک نشمار، حرکت کن.

کتاب «پشت درهای بهشت» نوشته رضا کاشانی اسدی در ۲۱۱ صفحه و از سوی انتشارات جمکران منتشر شده است.

راز شادی میلیون‌ها نفر با یک گل؛ در مغز ما چه می‌گذرد؟

تماشا می‌کنند، سطوح بالاتری از رفاه ذهنی و شکوفایی را گزارش می‌دهند، زیرا ورزش به آن‌ها بستری برای مشارکت اجتماعی می‌دهد.وقتی در یک جمع، چه واقعی و چه مجازی، در شادی یا غم تیم مشترکمان سهیم می‌شویم، مغز ما پیوندهای عصبی اجتماعی را بازسازی می‌کند. ما به فوتبال می‌آیم تا مسابقه ببینیم، اما مغز ما برای متصل ماندن و احساس تعلق می‌ماند.

وقتی هیجان، قلب را به تپش می‌اندازد

ارتباط عمیق مغز با ورزش، هزینه‌های فیزیولوژیکی همراه دارد. اوج و فرودهای عاطفی طرفداران، در کلمات خلاصه نمی‌شود. بررسی‌ها نشان داده‌اند که در طول بازی‌های بزرگ، ضربان قلب، فشار خون و سطح کورتیزول (هورمون استرس) هواداران دواًتیشه به‌طور معناداری افزایش می‌یابد. مغز هوادار، مسابقه را یک رویداد حیاتی طبقه‌بندی می‌کند. وقتی تیم در حال حمله است، مغز سیگنال آماندگی برای نبرد صادر می‌کند و سیستم سمپاتیک بدن را فعال می‌کند. این پاسخ‌ها دقیقاً مشابه واکنشی است که اجداد ما هنگام مواجهه با شکار یا خطر داشتند. بنابراین، وقتی می‌بینیم هواداری سر خود را با دست می‌گیرد یا از استرس می‌لرزد، این‌ها پاسخ‌های بیولوژیک بدن به اهمیت عمیقی است که مغز برای آن پیوند اجتماعی قائل شده است.

مغز برای «ما» بودن طراحی شده است

علم به ما می‌گوید که انسان‌ها موجوداتی انزواطلب نیستند. مغز ما در طول میلیون‌ها سال تکامل، برای زندگی در پیوندهای عمیق، تجربه‌های مشترک و هیجانات جمعی سیم‌کشی شده است. فوتبال به عنوان بزرگترین ورزش جهان، تنها به دلیل زیبایی حرکات یا تاکتیک‌ها محبوب نشده است. محبوبیت آن به این دلیل است که این ورزش به مغز ما اجازه می‌دهد تا هویت فردی خود را به هویت جمعی پیوند بزند. هر گل، هر جشن جمعی و هر نفس مشترک در لحظات حساس، نشان می‌دهد که ما انسان‌ها چقدر مشتاقیم تا بخشی از یک داستان بزرگتر باشیم. جام جهانی فقط یک جشنواره فوتبال نیست، جام جهانی یکی از جشنهای تعلق است و دلیل اینکه هر گل برای شما شخصی به نظر می‌رسد این است که مغز شما هرگز برای زندگی کردن به تنهایی طراحی نشده است. ما برای اتصال به یکدیگر ساخته شده‌ایم و فوتبال و یا هر جشن و یا عزای عموی یکی از زبان‌هایی است که برای گفتن این حقیقت به کار می‌بریم.



هم پیش‌بینی می‌کنند، با هم تنش را حس می‌کنند و با هم در لحظه‌ی گل، منفجر می‌شوند. این هم‌نوازی عصبی، حسی از یکی شدن ایجاد می‌کند که در هیچ فعالیت انفرادی دیگری یافت نمی‌شود. در این لحظات، فرد تنها، به بخشی از یک کل بزرگتر تبدیل می‌شود که برای مغز، تجربه‌ای بسیار پاداش‌دهنده و آرامش‌بخش خواهد بود.

ورزش پادزهر تنهایی در عصر مدرنیته

ما در عصری زندگی می‌کنیم که متخصصان آن را اپیدمی تنهایی نامیده‌اند. دورکاری، شبکه‌های اجتماعی و کاهش تعاملات فیزیکی، سیستم‌های پاداش اجتماعی مغز ما را تشنه نگه داشته است. جراح عمومی ایالات متحده در سال ۲۰۲۳ به صراحت اعلام کرد که گسست اجتماعی یک بحران سلامت عمومی است. در چنین فضایی، جام جهانی صرفاً یک رویداد ورزشی نیست بلکه یک گردهمایی بزرگ جهانی است که نیازهای بیولوژیک ما به تعلق را پاسخ می‌دهد. مطالعات جدید نشان می‌دهد افرادی که مرتباً ورزش

می‌کنند. مغز ما این پیراهن و پرچم را به عنوان نشانه‌هایی از خودی بودن پردازش می‌کند. شکست تیم، از نظر بیولوژیک تهدیدی برای حیثیت اجتماعی و هویت گروهی ما می‌باشد به همین دلیل است که تماشاگران هنگام شکست تیم، دردی واقعی را تجربه می‌کنند. این درد، صرفاً یک ناراحتی ساده نیست، بلکه یک پاسخ محافظتی مغز به تهدید انسجام گروهی است.

هماهنگی بین‌مغزی و قدرت جمعیت

یکی از مهیج‌ترین یافته‌های اخیر در علوم اعصاب، پدیده هماهنگی بین‌مغزی (Inter-brain Synchrony) است. تحقیقات پیشگامانه هاسون نشان داد که مغز انسان‌ها در تعامل با محرک‌های بیرونی، تمایل عجیبی به هم‌فرکانس شدن دارد. تصور کنید در لحظه‌ی حساس ضربات پنالتی، ۵۰ هزار نفر در ورزشگاه و میلیون‌ها نفر در خانه‌هایشان، همگی در حال حبس نفس خود هستند. در این لحظه، الگوی امواج مغزی و فعالیت‌های عصبی همه این افراد، شباهت‌های شگفت‌انگیزی پیدا می‌کند. آن‌ها با

خود ما تبدیل می‌شود. بنابراین، وقتی توپ وارد دروازه می‌شود، مغز ما سیگنال پاداش را دریافت کرده و به ما حس موفقیت شخصی می‌دهد. ما نه تنها به خاطر بازی زیبا، بلکه به خاطر تایید هویتمان توسط پیروزی تیم، غرق در دوپامین می‌شویم.

چرا کل یک بازیکن، برای شما یک پیروزی شخصی است؟

چرا مغز، تیم را «ما» می‌بیند؟ پاسخ این سوال را باید در روان‌شناسی تکاملی جستجو کرد. در طول تاریخ تکامل، بقای انسان به توانایی او در تشکیل گروه‌های اجتماعی منسجم بستگی داشت. مغز ما برای زندگی در گروه‌های کوچک و همبسته طراحی شده است که در آن خودی‌ها و بیگانه‌ها به وضوح از هم متمایز بوده اند.

امروز، استادیوم‌های فوتبال نقش همان قبایل باستانی را بازی می‌کنند. وقتی هواداران پیراهن یک تیم را می‌پوشند، در واقع یک نشانه هویت جمعی را انتخاب

طرح نو؛ گروه گزارش در دقیقه ۸۹، وقتی مهاجم با دقتی مثال‌زدنی توپ را به تور می‌چسباند، اتفاقی فراتر از ورزش رخ می‌دهد؛ در سراسر دنیا میلیون‌ها نفر هم‌زمان با هم غرق در شادی می‌شوند. با وجود اینکه ما هرگز آن بازیکن را ندیده‌ایم، اما این شادی به‌شدت شخصی است. علت این نزدیکی در قوانین فوتبال نیست، بلکه در سیم‌کشی‌های پیچیده مغز و تکامل میلیون‌ها ساله ما نهفته است؛ جام جهانی، بزرگ‌ترین نمایش علوم اعصاب در عمل است.

هر گل، هر کارت قرمز و هر جشنی که در سطح جهانی رخ می‌دهد، دریچه‌ای برای درک این مسئله است که چگونه مغز مفهوم پاداش، احساسات و تعلق را در ما پردازش میکند. محققان مدت‌هاست می‌دانند که تماشای مسابقات ورزشی و حتی نرمشهای ورزشی، سیستم‌های عصبی را فعال کرده و در پاداش‌های شخصی و حیاتی ما نقش دارند. در واقع، مغز انسان به گونه‌ای تکامل یافته است که تیم محبوبش را نه به عنوان یک نهاد خارجی، بلکه به عنوان بخشی از هویت و خود می‌پذیرد. این گزارش که در سایت lambda biologics منتشر شده به بررسی لایه‌های علمی این پدیده از سیگنالینگ دوپامین تا هماهنگی عصبی میان میلیون‌ها نفر می‌پردازد.

وقتی دوپامین مرز میان من و آن‌ها را می‌شکند

برای درک اینکه چرا تماشای یک بازی می‌تواند احساسی معادل یک دستاورد شخصی ایجاد کند، باید سیستم پاداش مغز را بررسی نماییم. وقتی ما با هیجان به تماشای یک مسابقه می‌نشینیم، مغز ما در حال انجام یک محاسبه بیولوژیک است. مطالعات پیشرفته‌ای که با استفاده از تکنولوژی تصویربرداری رزونانس مغناطیسی عملکردی انجام شده، نشان داده است که هنگام پیروزی تیم محبوب، جسم مخطط شکمی (Ventral Striatum) به شدت فعال می‌شود. این ناحیه، مرکز فرماندهی شبکه دوپامین مغز است. دوپامین، همان نوروترنسمیتری است که هنگام خوردن غذای لذیذ، برنده شدن در یک مسابقه یا رسیدن به یک هدف شخصی ترشح می‌شود.

نکته حیرت‌انگیز این است که مغز هوادار در این لحظات، تفاوتی بین خود فیزیکی و تیم مورد علاقه قائل نمی‌شود. تحقیقاتی که یوری هاسون، متخصص علوم اعصاب، در دانشگاه پرینستون انجام داده به وضوح نشان می‌دهد که وقتی ما خود را با یک گروه هویت‌یابی می‌کنیم، آن گروه به بخشی از مدل ذهنی

گزارش

واکاوی پیوند میان گسترش فضای مجازی و صعود آمار طلاق؛

زلزله‌ی خاموش در بنیان خانواده

قطعی حرکت می‌کند. رسانه‌های بیگانه، ماهواره‌ها و سریال‌هایی که از فرهنگ‌های مختلف پیش می‌شوند، با ارائه الگوهای روابط آزاد، پای‌بندی به اصول اخلاقی و خانوادگی را سست کرده و زوجین را به سوی خیانت سوق می‌دهند.

تلاشی جامعه و لزوم بازگشت به مسئولیت‌پذیری

طلاق، از نظر جامعه‌شناختی، تنها یک رویداد شخصی میان دو نفر نیست، بلکه پیامدهای آن کل پیکره اجتماع را متأثر می‌سازد. امان اله قزایی مقدم، با زبانی هشدار دهنده، طلاق را عاملی می‌داند که «سلول بنیادی» جامعه، یعنی خانواده را منفجر می‌سازد. این انفجار، صدمات غیرقابل‌انکاری به کل نظام اجتماعی وارد می‌کند. رواج بی‌بندوباری، افزایش فحشا، ارتکاب کارهای خلاف و بروز آسیب‌های روانی، روحی و اجتماعی عمیق در میان زوجین و به ویژه فرزندان، از جمله نتایج شوم طلاق در جامعه است. خانواده‌ای که باید مامن و منشأ آرامش باشد، تحت تأثیر عوامل مختلف از جمله سوءاستفاده از فضای مجازی، به منشأ بحران تبدیل می‌شود. این جامعه‌شناس با تأکید بر لزوم فرهنگ‌سازی در استفاده از فضاهای مجازی، راهکار اصلی را در آموزش و تقویت بنیان‌های اخلاقی می‌داند. او بر این باور است که ما باید به جوانان خود وظیفه‌مداری و مسئولیت‌پذیری را آموزش بدهیم. بسیاری از جوانان یاد نگرفته‌اند که وقتی ازدواج می‌کنند، وظایف و مسئولیت‌های جدیدی بر عهده دارند که نیازمند ایثار و پای‌بندی است. قزایی مقدم معتقد است که اگر اعتقادات دینی، حجب، حیا و احساس مسئولیت عمیق در زوجین وجود داشته باشد، حتی در مواجهه با وسوسه‌های فضای مجازی و مشکلات اقتصادی، در نهایت طلاق گام برنمی‌دارند.

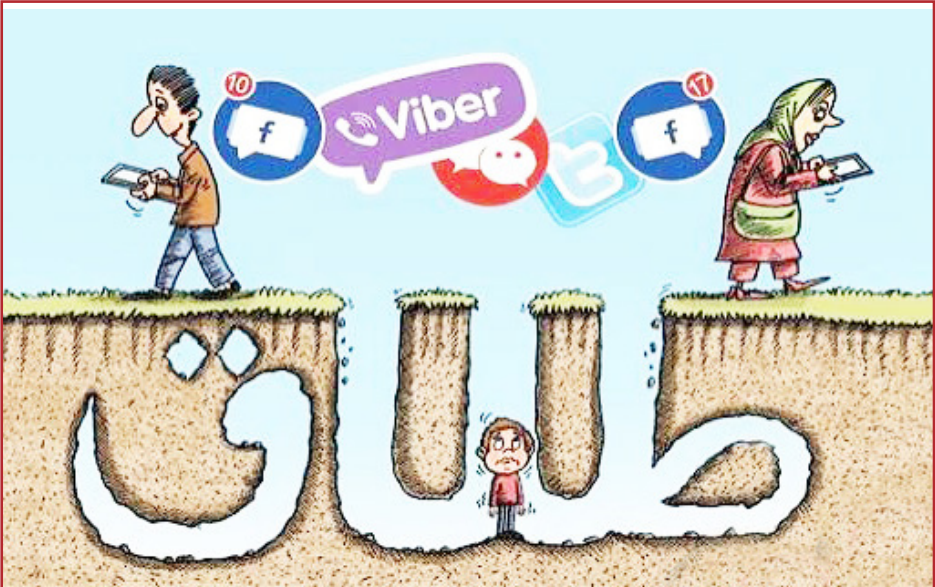
که در آن زوجین فقط با هم هم‌خانه هستند و هیچ رابطه عاطفی، زوجی و حتی بعضاً جنسی با هم ندارند و فضای مجازی بهترین بستر برای تداوم این وضعیت بیمارگونه را فراهم می‌آورد.

بحران هویت، الگوبرداری کاذب و هجوم توقعات نامتعارف

فضای مجازی، بیش از آنکه یک ابزار ارتباطی صرف باشد، یک جهان موازی با ارزش‌ها و هنجارهای خاص خود است. امان اله قزایی مقدم، جامعه‌شناس مطرح کشور، با تأکید بر علل متعدد طلاق از جمله عدم درک درست از ازدواج، ازدواج‌های احساسی، بی‌کاری و کم‌رنگ شدن اعتقادات دینی، فضای مجازی را عاملی می‌داند که باعث الگوبرداری و مدل‌سازی کاذب در میان زوجین می‌شود.

افراد در مواجهه مستمر با تصاویر گزینش‌شده و پر زرق‌وبرق زندگی دیگران در شبکه‌های اجتماعی، ناخودآگاه دست به مقایسه می‌زنند. این مقایسه‌های ناعادلانه، به تدریج توقعات زوجین از یکدیگر را بالا برده و رضایت‌مندی از زندگی موجود را کاهش می‌دهد. طبق تئوری مرتون، در این فضا، هدف‌های متعددی برای فرد (به ویژه زنان) به وجود می‌آید که دستیابی به آنها در چهارچوب زندگی زناشویی فعلی ممکن نیست. این شکاف میان واقعیت زندگی و فانتزی‌های مجازی، منجر به دل‌سردی شده و کم‌کم زمینه را برای خیانت عاطفی یا ذهنی فراهم می‌آورد که در نهایت، طلاق قطعی را در پی خواهد داشت.

به باور قزایی مقدم، فضای مجازی با پدید آوردن توقعات ناهم‌جا از همسر، مقایسه زندگی خود با دیگران و گاهی ازدواج‌های ناخوسته، باعث می‌شود فرد آرام‌آرام از خویشتن واقعی خود بریده شود. این فرآیند دگرپیشی عاطفی، در گام اول به سوی طلاق عاطفی و سپس طلاق



کلامی است.

با گسترش تلفن‌های همراه، اینترنت و شبکه‌های اجتماعی، نوع جدیدی از رابطه پدید آمده است که در آن، زن یا مرد به صورت تلفنی یا اینترنتی با شخصی دیگر وارد تعامل عاطفی یا جنسی می‌شوند. امروزه، به دلیل وجود پلتفرم‌های تصویری، ارتباط جنسی کلامی و تصویری نیز میسر شده است که احمدی آن را نوعی خیانت و از جمله انحرافات جنسی برمی‌شمارد. معمولاً زوجین در صورت مواجهه با این مسئله با مشکلات عاطفی و اجتماعی عدیده‌ای روبرو می‌شوند که در صورت عدم کنترل و مشاوره مناسب، به طلاق منجر می‌گردد. خیانت، تأثیرات منفی عمیقی بر رابطه زناشویی می‌گذارد که از کم‌رنگ شدن روابط آغاز شده، به بی‌اعتمادی مطلق رسیده و در نهایت به طلاق رسمی ختم می‌شود. طلاق عاطفی، حالتی است

مجازی بر ابعاد زندگی زناشویی، تسهیل بستر خیانت و به تبع آن، از بین رفتن اعتماد به عنوان رکن اصلی رابطه است. امیر احمدی، استاد دانشگاه و روان‌شناس بالینی، در واکاوی سبب‌شناختی خیانت، به عوامل متعددی اشاره می‌کند که از آن جمله می‌توان به سردی روابط، نارضایتی از ظاهر همسر، اعتماد به نفس پایین، اختلالات روان‌شناختی، ازدواج‌های اجباری، برآورده نشدن نیازهای جنسی، انتقام‌جویی، هیجان‌خواهی و علل اقتصادی اشاره کرد.

این روان‌شناس، با تفکیک انواع خیانت، به تبیین نقش تکنولوژی در این زمینه می‌پردازد. خیانت رفتاری که شامل برقراری روابط مستقیم جنسی در خارج از سیستم خانواده است، شکل سنتی این آسیب است. اما آنچه در سال‌های اخیر رشد چشمگیری داشته و مستقیماً با فضای مجازی در ارتباط است، خیانت‌های ذهنی و

طرح نو؛ شیوا صفری در روزگار ما، چرخ‌های پیشرفت و تغییر با سرعتی بی‌سابقه در حرکت هستند و تمام ساحت‌های زندگی بشری را تحت تأثیر قرار داده‌اند. فناوری‌های نوین ارتباطی، با سهولت دسترسی و کاربرد فراگیر، مرزهای سنتی افراد تعاملات اجتماعی را درنوردیده‌اند. این گشایش مرزها، اگرچه مزایایی به همراه داشته، اما بدون تردید قواعد حاکم بر روابط خانوادگی و حریم زوجیت را دستخوش تغییری بنیادین کرده است. چون در پس صفحه نمایشگرهای درخشان، دگرگونی عمیقی در لایه‌های پنهان زندگی زناشویی در حال وقوع است که پیامدهای آن در آمار نگران‌کننده جدایی و از هم پاشیدگی خانواده‌ها نمود پیدا می‌کند. سال‌هاست که پدیده‌ای تحت عنوان «طلاق عاطفی» به عنوان پیش‌درآمدی بر طلاق رسمی، فضای خانه‌ها را غبارآلود کرده است. این نوع جدایی خاموش، آثار مخرب فردی و اجتماعی عمیقی، به ویژه بر روی فرزندان بر جای می‌گذارد و آنان را از نعمت داشتن سایه مستدام و همگرایی پدر و مادر محروم می‌سازد. اگرچه ریشه‌های طلاق در مسائلی چون مشکلات اقتصادی، اعتیاد و عدم تفاهم نهفته است، اما ظهور فضای مجازی گرهی کور بر گره‌های پیشین افزوده و آتش اختلافات زناشویی را شعله‌ورتر کرده است. بیگانگی اعضای خانواده از یکدیگر، شکسته شدن حرمت‌های دیرین و گسستگی روابط عاطفی، از جمله دستاوردهای ناگوار سیطره بی‌چون‌وچرای تکنولوژی بر زندگی روزمره است که با کمی تأمل، می‌توان سهم عمده‌ای از این ناهنجاری‌ها را ناشی از سوءمدیریت فضای مجازی دانست.

بستر نوین خیانت و فرسایش اعتماد زناشویی

یکی از عمیق‌ترین و مخرب‌ترین تأثیرات فضای

نظارت موثر؛ حلقه مفقوده بازار نان در آذربایجان غربی

طرح نو؛ گروه گزارش

اعلام نرخ‌های جدید نان در آذربایجان غربی اگرچه به گفته مسئولان با هدف جبران افزایش هزینه‌های تولید انجام شده است، اما در عمل اختلاف قابل توجه میان قیمت‌های مصوب و آنچه برخی نانوائی‌های آزادپز از مردم دریافت می‌کنند، بار دیگر موضوع نظارت بر بازار نان را به یکی از مطالبات جدی شهروندان تبدیل کرده است.

نان همواره یکی از اصلی‌ترین اقلام سبد غذایی خانوارهای ایرانی بوده و هرگونه تغییر در قیمت آن، مستقیماً بر هزینه‌های زندگی مردم اثر می‌گذارد. به همین دلیل نیز تعیین نرخ نان همواره با حساسیت ویژه‌ای از سوی دولت، اتحادیه‌های صنفی و افکار عمومی دنبال می‌شود.

در روزهای اخیر نرخ‌های جدید انواع نان در آذربایجان غربی ابلاغ شد؛ بر اساس اعلام رییس اتحادیه نانوائیان، قیمت نان‌های پارانه‌ای و صنف و صنعت به طور متوسط بین ۷۰ تا ۱۰۵ درصد افزایش یافته است. مسئولان علت این تصمیم را افزایش دستمزد کارگران، رشد حق بیمه، افزایش هزینه مواد اولیه و بالا رفتن اجاره بهای واحدهای نانوائی عنوان کرده‌اند. اما آنچه امروز بیش از اصل افزایش قیمت مورد توجه شهروندان قرار گرفته، اختلاف محسوس میان نرخ‌های مصوب و قیمت‌هایی است که در برخی نانوائی‌های آزادپز از مشتریان دریافت می‌شود.

بر اساس نرخ‌نامه رسمی، قیمت سنگک ساده آزادپز حدود ۲۶ هزار تومان و سنگک کنججی حدود ۳۰ هزار و ۵۰۰ تومان تعیین شده است. با این حال بررسی میدانی در برخی نانوائی‌های آزادپز نشان می‌دهد سنگک ساده با قیمت حدود ۴۰ هزار تومان عرضه می‌شود و در مواردی نیز تنها با افزودن مقدار اندکی کتجد، قیمت آن تا ۶۰ هزار تومان افزایش پیدا می‌کند. این اختلاف قیمت پرسش‌های جدی درباره میزان



نظارت بر اجرای نرخ‌های مصوب ایجاد کرده است. یکی از مهمترین انتقادهای مطرح شده از سوی شهروندان نبود قیمت‌های یکسان در نانوائی‌های مختلف است. در حالی که انتظار می‌رود نرخ مصوب مبنای فروش باشد، برخی واحدها با استناد به کیفیت آرد، هزینه‌های جانبی، وزن بیشتر نان یا استفاده از کتجد، قیمت‌های متفاوتی را مطالبه می‌کنند. البته استفاده از کتجد یا برخی افزودنی ها می‌تواند هزینه تولید را افزایش دهد اما این افزایش نیز باید در چارچوب نرخ‌های مصوب و با نظارت دستگاه‌های مسئول انجام شود، در غیر این صورت زمینه برای دریافت مبالغ سلیقه‌ای و تضییع حقوق مصرف‌کننده فراهم می‌شود. در نظر داشته باشیم نبود شفافیت در قیمت گذاری، اعتماد مردم را نیز تحت تاثیر قرار می‌دهد. زمانی که

ضمانت اجرای قوانین ضعیف باشد. در چنین شرایطی تخلف به تدریج به یک رویه عادی تبدیل می‌شود و مصرف‌کننده ناچار است هزینه آن را بپردازد.

راهکارهای پیشنهادی برای ساماندهی بازار نان به نظر می‌رسد ساماندهی بازار نان بیش از هر چیز به نظارت مستمر و اجرای دقیق قوانین نیاز دارد. نصب نرخ نامه‌های به روز و قابل مشاهده در تمامی نانوائی‌ها، انجام بازرسی‌های سرزده و مستمر از سوی اتحادیه نانوائیان، اتاق اصناف و دستگاه‌های نظارتی و برخورد قاطع با واحدهایی که بدون مجوز مبالغی بیش از نرخ مصوب دریافت می‌کنند، می‌تواند از بروز تخلفات جلوگیری کند. همچنین ضروری است راه‌اندازی سامانه‌های ساده و در دسترس برای ثبت شکایت مردمی و رسیدگی سریع به گزارش‌ها نیز می‌تواند نقش مهمی در افزایش نظارت عمومی داشته باشد.

از طرفی استفاده از سامانه‌های هوشمند فروش و اتصال آنها به نرخ‌های مصوب امکان دریافت مبالغ خارج از چارچوب قانونی را کاهش می‌دهد. در کنار همه این موارد بازنگری دوره‌ای قیمت‌ها متناسب با افزایش واقعی هزینه‌های تولید نیز ضروری است تا نانوائیان برای جبران هزینه‌های خود ناچار به فروش نان با نرخ‌های غیررسمی نشوند و در عین حال حقوق مصرف‌کنندگان نیز حفظ شود.

در نهایت نان تنها یک کالا نیست، بلکه بخش مهمی از امنیت غذایی خانوارها به شمار می‌رود. به همین خاطر همان اندازه که باید دغدغه پایداری فعالیت نانوائیان و تامین هزینه‌های تولید را داشت، حفظ حقوق مصرف‌کنندگان و اجرای دقیق نرخ‌های مصوب نیز اهمیت دارد. تا زمانی که فاصله میان قیمت‌های اعلامی و قیمت‌های دریافتی در برخی نانوائی‌ها وجود داشته باشد، مطالبه مردم برای نظارت موثرتر و پاسخگویی دستگاه‌های مسئول همچنان پابرجا است. / ایرنا

در گفتگو با پژوهشگر و نویسنده خویی عنوان شد؛

نوحه‌های آذری؛ آوای ماندگار سوگ در محرم

نیاز به سعی وافری دارد.

ادبیات آیینی در آذربایجان غربی تا چه اندازه رنگ‌وبوی بومی، زبانی و فرهنگی محلی دارد؟

بسیاری از نوحه‌ها، اشعار، نمایشنامه‌ها و تعزیه‌ها به زبان ترکی سروده و اجرا می‌شوند و در عاشورا مراسم عزاداری در تمامی مساجد و حسینیه‌ها و دسته‌های عزاداری به زبان محلی آذربایجان اجرا می‌شود بنابراین باید گفت که با ویژگی‌های فرهنگی و زبانی این مناطق کاملاً همخوانی دارد.

مهم‌ترین آسیب‌ها یا کاستی‌های موجود در ادبیات آیینی و محرمی این منطقه چیست و چه خلأهایی در پژوهش و مستندسازی ادبیات آیینی آذربایجان غربی احساس می‌شود؟

خلأ ویژه‌ای در زمینه مستندسازی تصویری ادبیات آیینی وجود ندارد. اما دریا که تاکنون تذکره‌ای در مورد نام‌آوران این حوزه در استان‌های آذربایجان به ویژه آذربایجان غربی تألیف نشده است.

آینده ادبیات آیینی و محرمی در آذربایجان غربی را چگونه می‌بینید؟ وجه موضوعات یا قالب‌هایی می‌توانند در سال‌های آینده بیشتر مورد توجه قرار گیرند؟

باید بیشتر به آفرینش‌های بدیع داستانی و آثار نمایشی توجه داشت و وقتی برای تولید یک اثر سطحی کم‌دی در سینما، رادیو و تلویزیون از بیت المال می‌پاردها خرج می‌شود، باید به نویسندگان خلاق، بی آنکه برخورد سلیقه‌ای بشود، سفارش خلق رمان و داستان داد. زیرا اگر متن ادبی درخور و شایسته‌ای نوشته نشود، بی‌تردید ما شاهد کارهایی شعارگونه و سطحی خواهیم بود که به اعتقادات شیعه آسیب می‌زند./ ایپنا



ایام محرم، بیشتر به سرودن نوحه و مدح اهتمام دارند و عده قلیلی هم به‌صورت خودجوش به برگزاری نمایش‌های مرتبط با مراسم تعزیه‌خوانی علاقه‌مند هستند. عاشورا هم اوج برگزاری این مراسم است، اما بیشتر شعرا و نویسندگان آیینی، علاقه‌مند به نمایش مظلومیت شهدای کربلا و تحت تأثیر قرار دادن مؤمنان هستند و کمتر به ایثار و شجاعت و ظلم ستیزی مولا حسین (ع) توجه می‌کنند.

بیشترین تولیدات ادبی آیینی در این استان در چه قالب‌هایی بوده است؟ شعر، نوحه، داستان کوتاه، رمان، نمایشنامه یا قالب‌های دیگر؟

بیشترین تولیدات ادبی آیینی در استان شعر و نوحه و نمایشنامه است اما در زمینه آفرینش‌های بدیع داستانی؛ چه داستان کوتاه و چه رمان، خلأ بزرگی وجود دارد. البته نمایشنامه‌های اجرا شده نیز اغلب، آثار نویسندگان حرفه‌ای و خلاق نیست. لذا مقوله «قتل» برای اینکه جایگاهی رفیع داشته باشید، هنوز

تا دم مرگ با آنها همراه است. محوره‌ای آیینی محرم که در مساجد و حسینیه‌ها جان می‌گیرد و به سینه زنی‌ها و زنجیر زنی‌ها در خیابان‌های شهر و محلات مختلف، منتهی می‌شود، جاذبه‌ای خاص دارد به‌طوری‌که خیلی‌ها برای شغای عزیزانشان پیش پای دسته‌های زنجیرزنی و سینه‌زنی، گوسفند قربانی کرده و گوشت آن را بین فقرا تقسیم می‌کنند و عده‌ای هم اطعام رایگان بین همسایه‌ها پخش می‌کنند. عشق امام حسین(ع) و شهادت او و اسیری خانواده‌اش و سوگواری و غمخواری برای آنها قرن‌هاست که در جای جای مناطق آذربایجان همچنان با شکوه رایج است.

نویسندگان، شاعران و مولفان این حوزه بیشتر به چه سوژه‌هایی پرداخته‌اند؟ و آیا در آثار آیینی و محرمی این استان، موضوعاتی مانند عاشورا، شهادت، سوگواری، مدح اهل‌بیت، ظلم‌ستیزی، وفاداری و ایثار برجسته‌تر هستند؟

شاعران و نویسندگان و مؤلفان حوزه سوگواری

طرح نو؛ گروه گزارش

پژوهشگر و نویسنده خویی گفت: ادبیات آیینی و محرمی در آذربایجان غربی، با تکیه بر نوحه، مرثیه و زبان ترکی، سال‌هاست در دل آیین‌های عاشورایی مردم آذربایجان جاری است؛ نوحه‌هایی که به آوایی ماندگار در سوگ حسین شهید تبدیل شده‌اند.

آیین‌های سوگواری ماه محرم، با ریشه‌های عمیق فرهنگی و اعتقادی در تار و پود جامعه ایران تنیده شده است. در این میان، استان آذربایجان غربی، به دلیل پیوند ناگسستنی مردم با این سنت‌ها، همواره صحنه جلوه‌های ویژه‌ای از ادبیات آیینی و محرمی بوده است. این گفت‌وگو به بررسی ابعاد مختلف این میراث معنوی در استان پرداخته و با نگاهی تحلیلی، به محورهای محتوایی، قالب‌های ادبی و چالش‌های پیش روی این حوزه پرداخته است. از یک سو، عشق و ارادت مردم به امام حسین(ع) و اهل بیت(ع) در قالب نوحه‌ها، اشعار و مراسم مختلف متجلی می‌شود و از سوی دیگر، جای خالی آثاری عمیق‌تر و خلاقانه‌تر در قالب داستان و نمایشنامه احساس می‌شود. این مصاحبه تلاشی است برای واکاوی وضعیت کنونی و ترسیم چشم‌اندازی برای آینده ادبیات آیینی در این منطقه، با تأکید بر ضرورت توجه به خلق آثار بدیع و ماندگار که بتواند پیام عاشورا را به درستی منتقل کند. علیرضا ذبیح، پژوهشگر و نویسنده اهل خوی به سؤالات خبرنگار ما در مورد بررسی ادبیات آیینی و محرمی پاسخ داده است.

ادبیات آیینی و محرمی در آذربایجان غربی، بیشتر حول چه محورهای محتوایی شکل گرفته است؟

شرکت در آیین محرم برای شیعیان ایران در همه نقاط کشور، به‌خصوص مناطق مختلف آذربایجان از جمله آذربایجان غربی قداست ویژه‌ای دارد. آیینی که با رگ و پوست و خون مردم آذربایجان توسط تربیت اعتقادی خانواده و تأثیرات روابط اجتماعی، از کودکی



طرح نو؛ گروه خبر
رییس اداره جهاد کشاورزی اشنویه گفت: حدود ۸۰درصد گیل‌اس تولیدی این شهرستان به دلیل کیفیت مطلوب و بازاری‌پسندی، به خارج و به ویژه کشورهای اوراسیا صادر می‌شود. عبدالخالق جوانمردی اظهار کرد: امسال با وجود بارش‌های مناسب، به دلیل بروز اختلال در فرآیند تلقیح گل‌ها، میزان عملکرد باغ‌های گیل‌اس کاهش یافته است، اما کیفیت محصول تولیدی در شرایط مطلوب قرار دارد. وی اظهار کرد: گیل‌اس تک‌دانه اشنویه در کنار ارقامی همچون تک‌دانه مشهد، زرد دانشکده و خوشه‌ای، از مرغوب‌ترین ارقام گیل‌اس کشور به شمار می‌رود و همین ویژگی‌ها موجب شده است اشنویه به عنوان پایتخت گیل‌اس ایران شناخته شود.

رییس اداره جهاد کشاورزی اشنویه با اشاره به مصرف اندک سموم کشاورزی در باغ‌های این شهرستان گفت: کیفیت بالا، سابقه طولانی کشت و شرایط اقلیمی مناسب، زمینه تولید محصولی ممتاز را فراهم کرده و موجب استقبال بازارهای داخلی و خارجی از گیل‌اس اشنویه شده است. جوانمردی با بیان اینکه پیش‌بینی می‌شود امسال بین چهار تا پنج هزار تن گیل‌اس از باغ‌های اشنویه برداشت شود، افزود: این میزان حدود ۲۰ درصد کمتر از میانگین تولید سال‌های گذشته است.

وی ادامه داد: در سال‌های معمول از هر هکتار باغ بارور گیل‌اس در این شهرستان به طور میانگین هفت تا هشت تن محصول برداشت می‌شود، اما امسال به دلیل بارندگی همزمان با دوره گل‌دهی، نوسانات دمای شب و روز و افزایش رطوبت، عملکرد باغ‌ها کاهش یافته است.

رییس اداره جهاد کشاورزی اشنویه با بیان اینکه فصل برداشت تا پایان تیرماه ادامه دارد، افزود: هم‌اکنون سطح زیر کشت گیل‌اس در این شهرستان به یک‌هزار هکتار رسیده که از این میزان، ۲۸۰ هکتار بارور و ۶۲۰ هکتار غیربارور است.

شفافیت رنگ، عطر و طعم مطلوب و کیفیت بالای گیل‌اس اشنویه، این محصول را به یکی از محصولات پرمصرف در بازارهای داخلی و صادراتی تبدیل کرده است.

بخش قابل توجهی از گیل‌اس تولیدی اشنویه علاوه بر تأمین نیاز بازار داخلی، هر ساله به کشورهای مختلف به‌ویژه کشورهای عضو اتحادیه اقتصادی اوراسیا صادر می‌شود.

شهرستان مرزی اشنویه در جنوب آذربایجان غربی واقع شده و از قطب‌های مهم تولید گیل‌اس کشور به شمار می‌رود.

شناسه آگهی: ۲۲۲۵۳۷۲ / روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۵۶۳۰۲۰۱۰۰۰۵۶۲۵
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۴/۲۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۲۶۲۴-۱۴۰۵/۲/۲۱- هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مسعود کریم زاده خوئینی فرزند حیدر در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۳۴۹,۱۷ متر مربع مفروضه از پلاک ۵۵/۱۷۵- اصلی واقع در قریه خونیک بخش ۲۰ تبریز ابتیاعی از مظفر و غضنفر عباس زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۰۶

ابراهیم نوری
رئیس ثبت اسناد و املاک اهر

شناسه آگهی: ۲۲۱۵۴۷۶	روزنامه طرح نو
تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اهر، تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خاتم زینب اسدی اسکاتلو فرزند اسداله در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۱/۲۲ متر مربع مفروضه از پلاک ۱۲۱۷ فرعی از ۱۲۳- اصلی واقع در قریه یخفروزان بخش ۲۰ تبریز ابتیاعی از صفر بزرگری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این	تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اهر، تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خاتم زینب اسدی اسکاتلو فرزند اسداله در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۱/۲۲ متر مربع مفروضه از پلاک ۱۲۱۷ فرعی از ۱۲۳- اصلی واقع در قریه یخفروزان بخش ۲۰ تبریز ابتیاعی از صفر بزرگری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
ابراهیم نوری رئیس ثبت اسناد و املاک اهر	

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸

لینتوگرافی و چاپ: پرنیان

اخبار

طراحی پارک کوهستانی سه هکتاری توسط شهرداری منطقه ۲ تبریز

طرح نو؛ گروه شهری شهردار منطقه ۲ از آغاز مطالعه و طراحی پارک کوهستانی بیش از سه هکتاری توسط این منطقه خبر داد. به گزارش امور ارتباطات، عباس هاشمی با اعلام این خبر گفت: مراحل مطالعه و طراحی احداث پارک کوهستانی سه و نیم هکتاری در بلوار شهدای غواص توسط این منطقه آغاز شده است. شهردار منطقه ۲ افزود: با توجه به مهمانپذیر بودن شهر تبریز به علت داشتن هوای خنک و معتدل و با عنایت به اینکه بلوار شهدای غواص در دومین ورودی شهر تبریز و در جاده باسمنج قرار دارد، این منطقه برای استفاده شهروندان و مسافران شهر تبریز اقدام به مطالعه و طراحی پارک کوهستانی کرده است.

هاشمی، مکان احداث پارک کوهستانی که به محض اتمام طراحی به اجرا درمی آید را در تپه های حدفاصل پارک شمیم پایداری و تونل های امام علی جاده باسمنج اعلام کرد.

به گفته شهردار منطقه ۲، همچنین احداث پارک دیگری تحت عنوان پارک نور یاغچیان توسط این منطقه با انجام خاکبرداری به اجرا درآمده است.

تداوم عملیات آسفالت تراشی روگذر سجادیه و محورهای پیرامونی

طرح نو؛ گروه شهری عملیات آسفالت تراشی روگذر سجادیه و محورهای پیرامونی آن با اجرای سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری تبریز در راستای بهسازی معابر و آماده سازی بستر برای اجرای روکش آسفالت با جدیت در حال انجام است.

غلامحسین مرادیور مدیر پروژه سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری تبریز با اعلام این خبر اظهار کرد: عملیات آسفالت تراشی روگذر سجادیه به مساحت ۴ هزار و ۵۰ مترمربع توسط سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری تبریز در حال اجراست.

وی افزود: عملیات آسفالت تراشی کنارگذرهای شمالی و جنوبی و همچنین پیرامون میدان سجادیه نیز در مساحتی بالغ بر ۷ هزار و ۶۰۰ مترمربع در حال انجام است تا بستر مناسب برای اجرای روکش آسفالت جدید مطابق با استانداردهای فنی فراهم شود.

مرادیور با اشاره به اینکه کارفرمای این پروژه شهرداری منطقه ۳ تبریز است، مطرح کرد: سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری تبریز به عنوان مجری پروژه، عملیات اجرایی را با بهره گیری از توان فنی و مانشین آلات تخصصی و بر اساس برنامه زمان بندی دنبال می کند.

گزارشی

تبریز هوشمند؛ آزمون فناوری اطلاعات در میدان حکمرانی شهری

طرح نو؛ بیژن آقابلیگی

۲۲ تیر، روز فناوری اطلاعات؛ یادآور یک حقیقت مهم است: در جهان امروز، فناوری دیگر صرفا یک ابزار نیست، بلکه یکی از ارکان حکمرانی، توسعه و کیفیت زندگی بشمار می آید. اگر در گذشته فناوری اطلاعات بیشتر در حد سامانه‌ها، نرم افزارها و تجهیزات دیده می شد، امروز معنای آن بسیار فراتر رفته است؛ فناوری اطلاعات ستون فقرات تصمیم گیری داده‌محور، ارایه خدمات عمومی، مدیریت منابع و حتی اعتماد شهروندان به مدیریت شهری است.

از همین جاست که مفهوم «شهر هوشمند» اهمیت پیدا می کند؛ مفهومی که دیگر یک شعار پرزرق و برق یا پروژه‌ای نمایشی نیست، بلکه یکی از معیارهای اصلی سنجش بلوغ مدیریت شهری در عصر دیجیتال به شمار می رود.

در این میان، تبریز جایگاهی ویژه دارد. این شهر، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین کلان‌شهرهای ایران، هم از نظر تاریخی و اقتصادی و هم از نظر دانشگاهی و انسانی، ظرفیت‌های قابل توجهی در اختیار دارد. اما پرسش اصلی این است که آیا این ظرفیت‌ها به مرحله‌ای رسیده‌اند که تبریز را از سطح «دیجتالی شدن خدمات»

به سطح «هوشمندسازی واقعی» برسانند؟ پاسخ به این پرسش، نه با نگاه تبلیغاتی، بلکه با ارزیابی دقیق زیرساخت، حکمرانی، داده، سرمایه انسانی و سازوکارهای نهادی امکان‌پذیر است. نخست باید یک سوپرداشت رایج را کنار گذاشت: شهر هوشمند، شهری نیست که صرفاً چند اپلیکیشن، چند دوربین، چند درگاه خدماتی یا چند سامانه پرداخت الکترونیک داشته باشد. این‌ها تنها نشانه‌های اولیه دیجیتالی شدن هستند، نه نشانه‌های هوشمندی. شهر هوشمند زمانی شکل می‌گیرد که داده، مدیریت، خدمات عمومی، زیرساخت ارتباطی و مشارکت شهروندی در یک معماری منسجم به هم پیوند بخورند. به بیان روشن‌تر، شهر هوشمند نه انبار فناوری، بلکه نظامی برای تصمیم‌گیری بهتر، پاسخ‌گویی سریع‌تر، تخصیص کارآمدتر منابع و ارتقای کیفیت زیست شهری است. در چنین نگاهی، فناوری اطلاعات نقش تزئینی ندارد؛ بلکه ستون فقرات شهر هوشمند است.

تبریز از حیث ظرفیت‌های اولیه، شهری کم‌امکان نیست. این شهر سال‌هاست یکی از قطب‌های مهم دانشگاهی، صنعتی و

خدماتی کشور به شمار می‌آید و از سرمایه انسانی قابل توجهی در حوزه‌های مهندسی، فناوری اطلاعات، برنامه‌ریزی شهری و مدیریت برخوردار است. برخی مطالعات علمی نیز تبریز را در زمره شهرهای دارای ظرفیت جدی برای هوشمندسازی، و حتی در برخی برنامه‌ها به‌عنوان شهر پایلوت، مورد توجه قرار داده‌اند.

اما ظرفیت داشتن، به‌خودی‌خود به معنای تحقق نیست. آنچه تبریز را در آستانه یک انتخاب مهم قرار داده، نه فقدان کامل ابزار، بلکه چگونگی سازمان‌دهی و یکپارچه‌سازی همین ظرفیت‌هاست. مسئله اصلی این است که آیا داده‌های تولیدشده در حوزه‌های حمل‌ونقل، خدمات شهری، محیط‌زیست، ایمنی، پسماند، انرژی، ساخت‌وساز و مدیریت بحران، در یک منظومه واحد جمع می‌شوند یا همچنان در جزایر سازمانی پراکنده باقی مانده‌اند؟ آیا مدیریت شهری می‌تواند از این داده‌ها برای پیش‌بینی، تصمیم‌سازی و مداخله به‌موقع استفاده کند، یا هنوز بخش بزرگی از تصمیم‌ها بر شیوه‌های سنتی، کند و واکنشی استوار است؟

اگر واقع‌بین باشیم، باید بپذیریم که تبریز، مانند بسیاری از کلان‌شهرهای ایران، در مرز میان «دیجتالی شدن خدمات» و «هوشمندسازی واقعی» ایستاده است. راه‌اندازی سامانه‌های الکترونیکی، هرچند گامی ضروری و ارزشمند است، اما تا زمانی که این سامانه‌ها با یکدیگر سخن نگویند، داده‌ها قابل تبادل و تحلیل یکپارچه نباشند و سازوکار نهادی لازم برای بهره‌گیری از اطلاعات شکل نگیرد، خروجی نهایی چیزی فراتر از مجموعه‌ای از خدمات پراکنده نخواهد بود. شهر هوشمند زمانی محقق می‌شود که سیستم حمل‌ونقل از داده‌های لحظه‌ای بهره‌برد، مدیریت بحران بر اساس تحلیل‌های دقیق و پیش‌نگر عمل کند، نظام پسماند از الگوهای بهینه‌سازی استفاده کند و شهروند در تجربه روزمره خود احساس کند ارتباطش با شهرداری سریع‌تر، شفاف‌تر و عادلانه‌تر از گذشته شده است. در مورد تبریز، یکی از مهم‌ترین مزیت‌ها، وجود نیاز واقعی به هوشمندسازی است. این شهر با مسایل پیچیده‌ای چون ترافیک، آلودگی هوا، فشار بر زیرساخت‌های خدماتی، ضرورت ارتقای ایمنی شهری، مدیریت مصرف انرژی و افزایش بهره‌وری

و توسعه باغات شهری و همچنین عرضه مستقیم میوه اقدامب ه اجرای یازده باغ‌میوه در سطح مناطق دهگانه کرده است که به زودی به بهره برداری می‌رسند. باغ میوه لاله، باغ میوه ایرانی شهید حیدری، باغ میوه چشمه‌باغ و... از جمله این پروژه‌ها هستند.

وی همچنین از تداوم اجرای پروژه‌های ورزشی شهر خبر داد و گفت: در دوره فعلی مدیریت شهری ۲۵ سالن ورزشی در نقاط شهر اجرایی شده است که بخشی از آنها به بهره‌برداری رسیده و بخش دیگری همچون سالن ورزشی تجلابی، پونک، پارک پلیس، طوبی و... در نوبت افتتاح قرار دارند.

هوشیار از تداوم عملیات اجرایی قرارگاه‌های مسکن شهرداری تبریز خبر داد و گفت: قرارگاه مسکن شهرداری تبریز با هدف ایجاد مسکن استاندارد و ارزان قیمت در دوره فعلی مدیریت شهری آغاز به کار کرده است که شاخص‌ترین مورد آن پروژه ۱۲۰۰ واحدی شهرک جوانان است.

وی ادامه داد: قرارگاه مسکن ۱۹۲ واحدی یاغچیان، ۱۱۲ واحدی اوحدی، ۲۴۰ واحدی ارتش، ۵۴ واحدی صدرا و قرارگاه‌های مسکن مناطق مختلف شهرداری از جمله پروژه‌های در دست اجرا هستند.

شهردار تبریز در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به آخرین وضعیت پروژه‌های بازآفرینی میدان ساعت گفت: پروژه بازآفرینی

است که به صورت سگمنتال اجرایی شده و به زودی به بهره‌برداری می‌رسد.

وی ادامه داد: تقاطع غیرهمسطح سردار خرم در شهرک خاوران نیز یکی از پروژه‌های ترافیکی با سازه جذاب فلزی است که ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

به گفته یعقوب هوشیار تقاطع غیرهمسطح شهید حیدری در شهرک نصر نیز جزو پروژه‌های فعال ترافیکی شرق تبریز و در امتداد اتوبان ولایت است که تا پایان سال به بهره برداری می‌رسد.

شهردار تبریز با بیان اینکه در دوره فعلی مدیریت شهری ۵۷ رشته مسیرگشایی جدید اجرایی و ۳۰ مورد آن به بهره برداری رسیده است، گفت: مسیر گشایی شهید سعید، مسیرگشایی شهید بی مثل، ۴۵ متری معراج، اتصال حافظ به آزادی و... پروژه‌های مسیرگشایی جدیدی هستند که به زودی به بهره‌برداری می‌رسند.

وی با اشاره به توسعه خانه های مادر و کودک در سطح شهر نیز گفت: خانه‌های مادر و کودک با هدف آموزش مهارت‌های زندگی برای کودکان و فراگیری قوانین شهروندی اجرایی شده‌اند که خانه مادر و کودک زعفرانیه، خانه مادر و کوک خاوران و خانه مادر و کودک حکیم نباتی از جمله پروژه‌های مهم در حوزه شهر دوستدار کودک

است به زودی به بهره‌برداری می‌رسند. شهردار تبریز با اشاره به توسعه فضای سبز شهری و احداث باغات میوه در سطح مناطق دهگانه شهری یادآور شد: شهرداری تبریز با هدف حفظ

رتبه ۲ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امیر المومنین علی (ع)

عفت، نفس را مصون می‌دارد و آن را از پستی هادور نگه می‌دارد

دوشنبه ۲۲ تیر ماه ۱۴۰۵ – سال بیستم – شماره ۳۵۸۴



شهری اطلس در میدان ساعت با معماری سنتی و همگون با بافت تاریخی شهر اجرایی می‌شود. وی ادامه داد: همچنین پروژه احیای بافت تاریخی میدان ساعت نیز در مرحله اجرای فونداسیون قرار دارد که تلاش داریم پروژه‌های فوق در کمترین زمان ممکن اجرایی شود.

به گفته شهردار تبریز پروژه بهشت ماندگار شامل اقامتگاه، هتل، باس واش اتوبوس و مراکز خدماتی و رفاهی در پایانه بزرگ مسافربری شهر اجرایی می‌شود که در مرحله اول باس واش تکمیل و به بهره‌برداری می‌رسد.

هوشیار در بخش دیگری از گفتگوی تفصیلی خود با شهریار نیوز با اشاره به آخرین وضعیت احداث شهربازی ارم گفت: وسایل بازی و تفریح پارک جنگلی ارم خریداری شده و در مرحله نصب قرار دارد؛ که پس از تکمیل تبدیل به بزرگترین شهربازی شهری تبریز می‌شود.

وی در رابطه با احداث فرهنگسرای جدید شهر ادامه داد: فرهنگسرای جدید شهری در دوره فعلی مدیریت شهری با هدف توسعه آموزش شهروندی و برگزاری کلاس‌های آموزشی در نقاط مختلف شهر آغاز به کار کرد که چند مورد آن به بهره‌برداری رسیده و فرهنگسرای فراموز، فرهنگسرای خبرنگار، فرهنگسرای زعفرانیه و ... نیز در دست اجرا است.

به گفته هوشیار فاز دوم ساماندهی گلزار شهدای وادی رحمت نیز در مراحل تکمیلی بوده و به زودی به بهره‌برداری می‌رسد.

بماند، و اگر نگرانی دربارہ حریم خصوصی و امنیت داده‌ها پاسخ‌روشنی نگیرد، هوشمندسازی به جای آنکه ابزار عدالت و کارآمدی باشد، ممکن است به سازوکاری برای تعمیق نابرابری تبدیل شود. تبریز، با همه ظرفیت‌هایش، برای موفقیت در این مسیر ناگزیر است به جنبه انسانی و اجتماعی فناوری همان اندازه توجه کند که به حسگرها، شبکه‌ها و سامانه‌ها توجه می‌کند.

از سوی دیگر، تبریز یک مزیت مهم دارد که در بسیاری از شهرها کمتر دیده می‌شود: امکان پیوند معنادار میان دانشگاه، دانش فنی و مدیریت شهری. اگر این ظرفیت به‌درستی فعال شود، شهر می‌تواند از مصرف‌کننده صرف فناوری به تولیدکننده راه‌حل‌های بومی تبدیل شود. شهر هوشمند وارداتی، در بهترین حالت، شهری وابسته است؛ اما شهر هوشمندی که بر دانش، تجربه و مسئله‌شناسی محلی بنا شود، شانس بیشتری برای دوام، انطباق و اثربخشی دارد. تبریز می‌تواند با تکیه بر دانشگاه‌ها، پژوهشگران، شرکت‌های نوآور و نیروهای متخصص خود، مدل‌هایی طراحی کند که با واقعیت‌های اقتصادی، اجتماعی و کالبدی این شهر سازگار باشند.

نتیجه روشن است: تحقق شهر هوشمند در تبریز نه رویاپردازی دور از دسترس است و نه امری خودبه‌خودی و ساده. این تحقق، ممکن است؛ اما مشروط. مشروط به آنکه مدیریت شهری از سطح ابزار به سطح راهبرد برسد، از پراکندگی سامانه‌ها به یکپارچگی داده حرکت کند، از نمایش فناوری به حل مسئله عمومی عبور کند و از پروژه‌محوری به حکمرانی هوشمند برسد. تبریز، در این معنا، بیش از آنکه به کمبود تکنولوژی می‌شود، را نمی‌توان با بودجه‌های مقطعی یا پروژه‌های نمایشی ساخت؛ این آینده به منطق سرمایه‌گذاری مستمر و بازگشت ارزش عمومی نیاز دارد.

چالش سوم، بُعد اجتماعی شهر هوشمند است؛ بخشی که معمولاً کمتر دیده می‌شود، اما تعیین‌کننده است. هیچ شهری صرفاً با فناوری هوشمند نمی‌شود. اگر شهروندان به خدمات دیجیتال اعتماد نداشته باشند، اگر شکاف دسترسی و سواد دیجیتال میان محله‌ها و گروه‌های اجتماعی مختلف پابرجا