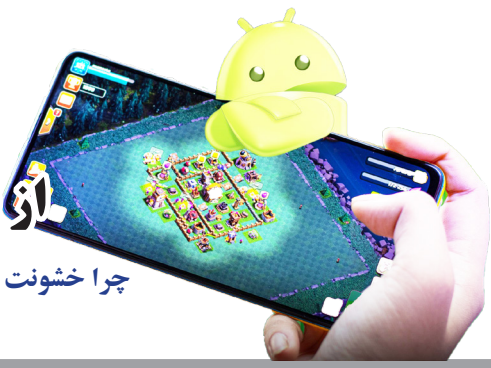




از بازی آنلاین تا قتل

چرا خشونت به نوجوانان نزدیک تر شده است؟

در صفحه ۶

سه‌شنبه ۲۳ تیر ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۵۸۵ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

گزارش

مراسم‌های بدرقه، تشییع و تدفین

رهبر شهید ایران؛

عرصه تجلی وحدت ملی

طرح نو؛ گروه سیاست
مراسم های بدرقه، تشییع و وداع با رهبر شهید انقلاب اسلامی، آیت‌الله‌عظمی سید علی خامنه‌ای، جلوه‌ای کم‌نظیر و تاریخی از همبستگی ملی میان اقوام و اقلیت های دینی در ایران را به نمایش گذاشت. حضور هماهنگ اقلیت‌های دینی مسیحیان (اعم از ارمنه، آشوریان و کلدانیان)، کلیمیان و زرتشتیان در کنار عزاداری‌های پرشور اقوام گوناگون ایرانی، از جمله آذری ها، کردها، لرها، عرب‌ها، بلوچ‌ها، ترکمن‌ها، بختیاری‌ها و غیره پیوندی ناگسستنی میان همه اقشار ملت با نظام جمهوری اسلامی ایران را آشکار ساخت؛ پیوندی که همگان را حول محور رهبر شهید گرد هم آورد.

شیوه‌های عزاداری در سراسر کشور، تنوعی خیره‌کننده از آیین‌های محلی و تاریخی را در چارچوب سوگ ملی به نمایش گذاشت: سینه‌زنی و نوحه‌خوانی اردبیلی‌ها، تبریزی‌ها و ارومیه‌ای‌ها؛ نوای «چَمَری» کرمانشاهی‌ها؛ «یزله»های حماسی اعراب خوزستانی؛ پیاده‌روی و نوحه‌خوانی زاهدانی‌ها و عزاداری سنتی ایرانشهری‌ها در سیستان و بلوچستان؛ و دسته‌های «عزا و حماسه» در سمنان، کرمان، کاشان، یزد، اصفهان، شیراز و اراک.

در این میان، «نوحه‌های نشسته» مینایی‌ها با قدمتی بیش از دویست ساله، امسال در سوگ رهبر شهید سوزناک‌تر از همیشه جلوه کرد؛ سینه‌زنی «بخشوی»ی بوشهری، سینه‌زنی «واحد» بندرعباسی‌ها و نیز عزاداری زنان و مردان لر ایران‌زمین که به سبک محلی خود دستان خویش را حلقه‌وار می‌چرخاندند و در فراق امام شهید نوحه سر می‌دادند، همگی جلوه‌ای از غنای فرهنگی در بستر یکپارچگی ملی بودند و ثابت کردند که تنوع قومی و مذهبی در ایران نه‌تنها مانعی برای وحدت نیست، بلکه عامل تقویت هویت و وحدت ملی این سرزمین است.

در این میان، باید به حضور پررنگ اقلیت‌های دینی رسمی ایران اشاره کرد که با برگزاری مراسم‌های ویژه.....

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

۲ سرمقاله

وقتی بصیرت، میدانِ حیرت را! به فتحِ نهایی پیوند می‌دهد؛

انسجام فراتر از یک شعار، یک ضرورتِ عملیاتی است

طرح نو؛ سردبیر
در طوفانِ سهمگین حوادثِ آخرالزمانی، گویی تاریخ به سرعت در حال ورقِ خوردن است و هر واقعه، نه یک رویداد گذرا، که آزمونی بزرگ برای امروز و رزمایشی برای فرداهای دشوارتر به شمار می‌آید. در این غریبالِ عظیم که سست‌عنصران را از ثابت‌قدمان بازمی‌شناسد، تنها «رَئیون» هستند که با تکیه بر معرفتِ توحیدی، نه از کاستی‌ها و سستی‌ها غافل می‌مانند و نه در برابر زیاده‌روی‌ها دست‌وپای خود را گم می‌کنند؛ آنان با هشیاری و همتی هوشمندانه، همواره در نوک پیکان حرکت به سوی ظهور باقی می‌مانند. تحلیل واقع‌بینانه از این مسیر نشان می‌دهد که چگونه می‌توان از لحظات سهمگین حیرت، به ساحلِ بصیرت و ثبات‌قدم رسید. نخستین گام برای فهمِ این حقیقت، پذیرشِ «ابتلا» به عنوانِ نردبانی برای صعودِ ایمانی است. پیچیدگیِ حوادث و سنگینیِ فشارها، نشانه‌ی بالا رفتنِ ظرفیتِ امت و آمادگی برای عبور از مراحلِ صعبِ تاریخی است؛ هر آزمایشِ طاقت‌فرسایی که پشت سر گذاشته می‌شود، بستری است برای تدارکِ یک.....

۲ اقتصاد

طرح نو گزارش می‌دهد:

جایگاه آذربایجان شرقی

در صنعت فولاد کشور

۸ ورزش

گره‌گشایی از ترافیک تبریز با تکمیل زنجیره پروژه‌های تقاطع غیرهمسطح؛

آخرین وضعیت احداث تقاطع‌های

غیرهمسطح تبریز تشریح شد

طرح نو بررسی می‌کند:

معجز شبستری

شاعری ایران دوست

در صفحه ۴

در پی تأکید ویژه رهبر شهید بر تکمیل مسیر کلاله-آق‌بند؛

مطالبه رهبر شهید؛ ترانزیت قفقاز در اولویت ویژه وزارت راه و شهرسازی

وی تأکید کرد: تجربه جهانی نشان می‌دهد هرچه سهم ریل در یک کریدور بیشتر باشد، امکان حمل بار انبوه، کاهش هزینه، افزایش پایداری و ارتقای جذابیت

راهبردی مسیر بیشتر می‌شود

توسعه کریدور ارس باید در افقی وسیع‌تر و در پیوند با اتصال‌های ریلی و چندوجهی نیز دیده شود.

این کارشناس قفقاز با بیان اینکه مسئله اصلی این است که ایران باید در برابر رقابت منطقه‌ای، نه فقط موضع دفاعی، بلکه ابتکار عملیاتی داشته باشد، تصریح کرد: ایران باید مسیرهای داخلی خود را سریع‌تر و کامل‌تر کند، هم بسته‌های همکاری اقتصادی و حمل‌ونقلی با همسایگان تعریف کند و با نگاه ژئوپلیتیکی، اجازه ندهد مسیرهای رقیب جایگاه ایران را در قفقاز و ارتباطات منطقه‌ای تضعیف کنند.

وی افزود: از این منظر، پروژه‌هایی مانند محور جلفا-کاله و پل مرزی کلاله-آق‌بند، فراتر از یک طرح محلی یا استانی، بخشی از معادله بزرگ‌تر جایگاه ایران در نظم ترانزیتی منطقه هستند.

کریدور ارس؛ پروژه‌های فراتر از راه‌سازی

به گزارش ایرنا، برآیند اظهارات مسئولان اجرایی و کارشناسان نشان می‌دهد آنچه امروز در قالب کریدور ارس در حال شکل‌گیری است، صرفاً پروژه‌ای برای احداث جاده، تونل، پل یا پایانه مرزی نیست؛ بلکه بخشی از یک راهبرد کلان برای حفظ و تقویت موقعیت ایران در شمال‌غرب، ارتقای سهم کشور از ترانزیت منطقه‌ای، افزایش پیوندهای تجاری با همسایگان و تقویت وزن ژئوپلیتیکی جمهوری اسلامی ایران در قفقاز جنوبی است.

از این منظر، مطالبه رهبر شهید درباره محور کلاله-آق‌بند را می‌توان نقطه‌ای تعیین‌کننده در برجسته شدن دوباره این مسیر دانست؛ مسیری که اکنون با وجود پیشرفت اجرایی، همچنان برای رسیدن به بهره‌وری کامل، نیازمند تأمین مالی پایدار، تسریع در اجرا، تکمیل زیرساخت‌های مرزی، هماهنگی بین‌دستگاهی، دیپلماسی فعال منطقه‌ای و تعریف واقعی بار ترانزیتی است.

در صورت تحقق این الزامات، کریدور ارس می‌تواند به یکی از محورهای اثرگذار در بازتعریف نقش ایران در جغرافیای حمل‌ونقل و تجارت منطقه تبدیل شود./ ایرنا

کریدورهای منطقه‌ای و بین‌المللی، مستقیماً بر وزن ژئوپلیتیکی، قدرت چانه‌زنی و حتی ملاحظات امنیتی آنها اثر می‌گذارد.

موحدیان: نقش ایران در کریدورها، مستقیا وزن ژئوپلیتیکی کشور را تعیین می‌کند

«احسان موحدیان» با بیان اینکه هر کشوری که در مسیرهای اصلی تجارت و ترانزیت جایگاه مؤثرتر و پایدارتر داشته باشد، در معادلات منطقه‌ای نیز از قدرت تأثیرگذاری بیشتری برخوردار خواهد بود، گفت: کاهش نقش در این مسیرها می‌تواند به کاهش اهمیت ژئوپلیتیکی و بروز تبعات امنیتی منجر شود. وی افزود: در منطقه اوراسیا، رقابت جدی و فشرده‌ای میان مسیرهای ترانزیتی مختلف، از جمله در پیوند با اتصال چین به اروپا، قفقاز جنوبی، آسیای مرکزی و مسیرهای شرقی-غربی وجود دارد.

این کارشناس قفقاز با بیان اینکه در این میان، ایران از حیث جغرافیایی مزیت‌های قابل توجهی دارد، افزود: در بسیاری از موارد، مسیرهای عبوری از ایران از نظر پیوستگی، تعداد کمتر کشورهای درگیر در مسیر، هزینه‌های اجرایی و بعضاً منطق اقتصادی، می‌توانند برای صاحبان بار جذاب‌تر باشند؛ با این حال، این مزیت بالقوه تا زمانی که به مسیر آماده، رقابتی، قابل اتکا و سریع تبدیل نشود، الزاماً به مزیت بالفعل تبدیل نخواهد شد.

موحدیان ادامه داد: در چنین شرایطی، تکمیل محور کلاله، بهره‌برداری مؤثر از پل کریدور ارس و فراهم شدن زیرساخت‌های پشتیبان در شمال‌غرب کشور، بخشی از الزامات اقناع کشورهای منطقه و شرکت‌های حمل‌ونقل برای استفاده از مسیرهای ایران است. وی افزود: کشورها و بازیگران اقتصادی زمانی یک کریدور را انتخاب می‌کنند که اطمینان داشته باشند این مسیر از حیث کیفیت زیرساخت، زمان حمل، هزینه عبور، امنیت، پیش‌بینی‌پذیری و ثبات رویه‌ها، از مزیت نسبی و رقابتی برخوردار است.

وی با اشاره به اینکه توسعه کریدورهای ترانزیتی نباید صرفاً با رویکرد جاده‌ای دنبال شود، گفت: اگرچه جاده در کوتاه‌مدت و میان‌مدت نقش مهمی در فعال‌سازی مسیرها دارد، اما نگاه راهبردی به کریدورها ایجاب می‌کند که توسعه زیرساخت‌های ریلی نیز در کنار آن مورد توجه قرار گیرد.



بازار را جذب کنند.

وی تأکید کرد: زمان در پروژه‌های ترانزیتی متغیری تعیین‌کننده است و تأخیر در تکمیل، فقط یک مسئله فنی یا عمرانی نیست، بلکه می‌تواند آثار اقتصادی و راهبردی مستقیم داشته باشد.

وی افزود: اگر مسیرهای ترانزیتی شمال‌غرب کشور بدون پیوست تجاری و دیپلماسی حمل‌ونقل تکمیل شوند، احتمال آن وجود دارد که بخشی از ظرفیت آنها کمتر از حد انتظار مورد استفاده قرار گیرد؛ اما در صورتی که همزمان با تکمیل زیرساخت، سیاست فعال منطقه‌ای، تعامل با همسایگان، هماهنگی گمرکی و برنامه‌ریزی برای جذب بار نیز دنبال شود، این پروژه‌ها می‌توانند به افزایش درآمدهای ترانزیتی، رونق کسب‌وکارهای مرزی، تقویت منطقه آزاد ارس و ارتقای جایگاه ایران در شبکه ارتباطی قفقاز منجر شوند.

کاهش یا افزایش نقش ایران در کریدورها، پیامد ژئوپلیتیکی مستقیم دارد

کارشناس قفقاز و مدرس دانشگاه نیز در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا با تأکید بر اینکه اهمیت کریدورهای ترانزیتی فقط به درآمدزایی مستقیم محدود نیست، اظهار داشت: حضور یا عدم حضور مؤثر کشورها در

وی افزود: اگر هدف از تکمیل کریدور ارس افزایش سهم ایران از ترانزیت منطقه‌ای است، باید همزمان با پیشرفت پروژه، مجموعه‌ای از اقدامات مکمل نیز فعال شود.

وی با اشاره به جایگاه جلفا در این معادله گفت: جلفا از دیرباز به دلیل موقعیت مرزی، سابقه تجاری، مجاورت با منطقه آزاد ارس و نزدیکی به مسیرهای مرتبط با قفقاز، ظرفیت آن را داشته که به یکی از نقاط کانونی در راهبرد ترانزیتی کشور تبدیل شود. وی تصریح کرد: تکمیل محور جلفا-کاله و فعال‌سازی پل کلاله-آق‌بند می‌تواند این ظرفیت تاریخی و جغرافیایی را به شکلی جدید احیا کند، اما این امر زمانی محقق می‌شود که برای بازارهای هدف، بسته‌ای جذاب از سرعت، هزینه مناسب، اطمینان و سهولت عبور ارائه شود.

سرپرست اسبق وزارت راه و شهرسازی با بیان اینکه اولویت‌بندی پروژه‌ها نیز به شدت به میزان و کیفیت منابع مالی وابسته است؛ تصریح کرد: وقتی منابع کافی وجود ندارد، پروژه‌ها طولانی می‌شوند، هزینه‌ها بالا می‌رود، بهره‌برداری به تعویق می‌افتد و در این فاصله، مسیرهای رقیب فرصت پیدا می‌کنند سهم بیشتری از

طرح نو؛ گروه گزارش
بخش دوم و پایانی.....

کریدور ارس بدون تعریف بار و پیوست تجاری، به هدف کامل نمی‌رسد

در ادامه بررسی ابعاد این طرح، «شهریار افتدیزاده»، سرپرست اسبق وزارت راه و شهرسازی، در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا با تأکید بر اینکه ارزیابی پروژه‌هایی از جنس کریدور ارس نباید صرفاً بر پایه درصد پیشرفت فیزیکی انجام شود، اظهار داشت: ساخت جاده، پل، تونل و پایانه شرط لازم برای شکل‌گیری یک مسیر ترانزیتی است، اما شرط کافی نیست.

مطالبه رهبر شهید؛ ترانزیت قفقاز در اولویت ویژه وزارت راه و شهرسازی

افتدیزاده: کریدور ارس بدون بار و پیوست تجاری، به مقصد نمی‌رسد

وی تصریح کرد: تجربه پروژه‌های مشابه نشان داده است که اگر برای مسیر تکمیل‌شده، بار ترانزیتی، تقاضای حمل‌ونقل، توافقات بین‌المللی، تعامل با بزرگانان و تسهیل‌گری‌های مرزی تعریف نشود، ممکن است بخشی از ظرفیت زیرساختی عملاً بلااستفاده باقی بماند.

وی افزود: در همه دنیا، زمانی یک کریدور به‌معنای واقعی شکل می‌گیرد که میان سه حوزه «زیرساخت»، «تقاضای حمل» و «تنظیم‌گری و هماهنگی فرای بخشی» پیوند برقرار شود.

سرپرست اسبق وزارت راه و شهرسازی با بیان اینکه نمی‌توان صرفاً مسیر را ساخت و سپس انتظار داشت بار به‌طور خودکار وارد آن شود، گفت: از مدت‌ها پیش از بهره‌برداری یا دست‌کم همزمان با تکمیل پروژه، باید مذاکرات با کشورهای مبدأ و مقصد، فعالان اقتصادی، شرکت‌های حمل‌ونقل، صاحبان بار، گمرکات و نهادهای تصمیم‌گیر آغاز شود تا برای مسیر، جریان واقعی کالا تعریف شود.

افتدیزاده ادامه داد: موضوع ترانزیت اساساً فقط مسئله وزارت راه و شهرسازی نیست، بلکه یک مسئله میان‌بخشی است که دیپلماسی، روابط اقتصادی با همسایگان، سیاست تجاری، رویه‌های گمرکی، تسهیل‌گری اداری، زمان توقف در مرز، هزینه عبور، امنیت مسیر و حتی تصویر ذهنی صاحبان بار از قابلیت اتکای یک کریدور را در بر می‌گیرد.

اقتصاد

طرح نو گزارش می‌دهد:

جایگاه آذربایجان شرقی در صنعت فولاد کشور



طرح نو؛ شیوا صفری

صنعت فولاد به عنوان یکی از صنایع زیربنایی و راهبردی نقش بسیار مهمی در توسعه اقتصادی کشورها ایفا می‌کند. ایران نیز به عنوان یکی از تولیدکنندگان اصلی فولاد در منطقه، ظرفیت‌های متعددی در مناطق مختلف دارد که از جمله مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به استان آذربایجان شرقی اشاره کرد. این گزارش کوتاه تلاش دارد تا به جایگاه آذربایجان شرقی در این عرصه بپردازد:

ظرفیت‌های تولید فولاد در آذربایجان شرقی

استان آذربایجان شرقی به دلیل موقعیت جغرافیایی ممتاز، دسترسی به مواد اولیه، و زیرساخت‌های صنعتی، به یکی از قطب‌های مهم صنعت فولاد در شمال‌غرب ایران تبدیل شده است. شهرهای تبریز، بناب، میانه و مراغه از مراکز اصلی فعالیت‌های فولادی در این استان به شمار می‌روند. بر اساس گفته‌ی مدیر کل پیشین صنعت، معدن و تجارت استان، آذربایجان شرقی دارای ۲۷ واحد تولید فولاد است که از مهمترین آنها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

فولاد آذربایجان (میانه)

مجمع فولاد بناب

شرکت فولاد ناب تبریز
فولاد مراغه

فولاد صنعت بناب

این شرکت‌های فولادی، نقش کلیدی در تولید انواع میلگرد، شمش فولادی، و محصولات نوردی دارند. و با ظرفیت ۵ میلیون تن و اشتغال ۸ هزار نفر در سطح استان، تولیدات آنها علاوه بر تامین نیاز داخلی به بازارهای خارجی نیز ارسال می‌شود.

مزیت‌های رقابتی استان

از نزدیکی به بازارهای صادراتی مانند ترکیه، ارمنستان، جمهوری آذربایجان و کشورهای اروپای شرقی، دسترسی به شبکه‌ی ریلی و جاده‌ای مناسب، نیروی انسانی متخصص و با تجربه، توسعه‌ی زیرساخت‌های انرژی و آب صنعتی در سال‌های اخیر، می‌توان به عنوان مزیت‌های آذربایجان شرقی نسبت به سایر مناطق کشور در صنعت فولاد نام برد. مزیتی که تاکنون توانسته این استان را جزو استان‌های پیشرو در صنعت فولاد بکند. هر چند هنوز راه زیادی تا رسیدن به جایگاه واقعی این استان در پیش است!

چالش‌ها و فرصت‌ها

با وجود ظرفیت بالا، صنعت فولاد در آذربایجان شرقی با چالش‌هایی مانند محدودیت در تامین انرژی، نوسانات ارزی و مشکلات صادراتی مواجه است. با این حال، سرمایه‌گذاری در انرژی‌های نو، توسعه فناوری‌های نوین تولید فولاد، و بهبود سیاست‌های صادراتی می‌تواند زمینه‌ساز جهش بزرگ‌تری در این صنعت باشد.

در پایان لازم به ذکر است که؛ آذربایجان شرقی با دارا بودن واحدهای صنعتی پیشرفته، نیروی کار ماهر و موقعیت جغرافیایی راهبردی، جایگاه ویژه‌ای در صنعت فولاد کشور دارد. با برنامه‌ریزی صحیح و رفع چالش‌های موجود، این استان می‌تواند به یکی از مراکز صادرات فولاد در منطقه تبدیل شود.

سرمقاله

وقتی بصیرت، میدانِ حیرت را به فتحِ نهایی پیوند می‌دهد؛

انسجامِ فراتر از یک شعار، یک ضرورتِ عملیاتی است



طرح نو؛ سردبیر

در طوفانِ سهمگینِ حوادثِ آخرالزمانی، گویی تاریخ به سرعت در حال ورق خوردن است و هر واقعه، نه یک رویداد گذرا، که آزمونی بزرگ برای امروز و رزمایشی برای فرداهای دشوارتر به شمار می‌آید. در این غربالِ عظیم که سست‌عنصران را از ثابت‌قدمان بازمی‌شناسد، تنها «زَیّون» هستند که با تکیه بر معرفتِ توحیدی، نه از کاستی‌ها و سستی‌ها غافل می‌مانند و نه در برابرِ زیاده‌روی‌ها دست‌وپای خود را گم می‌کنند؛ آنان با هشپاری و همتی هوشمندانه، همواره در نوکِ پیکانِ حرکت به سوی ظهور باقی می‌مانند. تحلیلِ واقع‌بینانه از این مسیر نشان می‌دهد که چگونه می‌توان از لحظات سهمگینِ حیرت، به ساحلِ بصیرت و ثبات‌قدم رسید. نخستین گام برای فهمِ این حقیقت، پذیرشِ «ابتلا» به عنوانِ نردبانی برای صعودِ ایمانی است. پیچیدگیِ حوادث و سنگینیِ فشارها، نشانه‌ی بالا رفتنِ ظرفیتِ امت و آمادگیِ برای عبور از مراحلِ صعبِ تاریخی است؛ هر آزمایشِ طاقت‌فرسایی که پشت سر گذاشته می‌شود، بستری است برای تدارکِ یک رزمایشِ بزرگ‌تر و دستیابی به فتحی عظیم‌تر. در معادله‌ی الهی، فقدانِ پارانِ مخلص و فرماندهانِ بصیر، زخمی عمیق بر پیکره‌ی جامعه‌ی ایمانی است، اما بر اساس سنتِ لایتغیر الهی، در قبالِ این فقدانِ جانکاه، حتماً عطایی بزرگ‌تر و برکنی وسیع‌تر به جامعه بازخواهد گشت؛ مشروط بر آنکه امت، با دیدگانی باز، این عطایِ جدید را کشف و شکرگزاری کند تا دچار کفرانِ نعمت نشود. در این میان، غفلت از دشمنی که پیوسته در حالِ اندیشیدن و طراحی است، بزرگ‌ترین تله‌ی راهبردی است. دشمن، ساده و کلافه نیست؛ او برای هر کنش ما، سناریوهایی متعددی چیده و همواره به دنبالِ «غافلگیری» است. از شبکه‌سازی‌های پیچیده در میان جریان‌های نفاق گرفته تا جنگ رسانه‌ای تمام‌عیار برای وارونه‌سازیِ پیروزی‌ها و القای شکست، همگی بخشی از یک نقشه‌ی جامع برای استحاله و تسلیم است. ساده‌لوحی در شناختِ این دشمن متفکر، خطایِ نابخشودنی است که می‌تواند هزینه‌های جبران‌ناپذیری بر جای بگذارد.

در اوج این حیرت که می‌تواند تزلزل را به قلب‌ها راه دهد، تنها راهِ نجات، تمسک به «سکینه» است که از طریقِ «بیعت با ولی» حاصل می‌شود. همان‌گونه که در صدر اسلام، کلامِ قاطع و تدبیر الهی پیامبر(ص) در بیعتِ رضوان، تلاطمِ قلوب را الهی پامبر(ص) در بیعتِ رضوان، تلاطمِ قلوب را به آرامشی ابدی بدل کرد، امروز نیز هدایت‌های ولیِ امر به مثابه‌ی لنگرگاهِ اطمینان، یأس را به امید و اضطراب را به عزمِ راسخ تبدیل می‌کند. این بیعت، یک پیوندِ ظاهری نیست، بلکه تجدید عهد با آرمان‌هایی است که رضایتِ خدا را تضمین می‌کند. در چنین شرایطی، تکلیف ما تغییر کرده است؛ دورانِ «مصرف‌کننده‌ی منفعلِ اخبار» سپری شده و زمانه‌ی «طراحانِ میدان» فرا رسیده است. ما نباید صرفاً نظاره‌گر بازی‌های رسانه‌ای باشیم، بلکه باید «تولیدکننده‌ی گفتمان» باشیم. به جای درگیر شدن در حاشیه‌ها و گفتمان‌های یأس‌آور، باید ذکرِ حماسی و توحیدی «رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا مَبِئَرًا وَثَبْتَ أَعْدَانَنَا» را به رویکردِ حاکم بر جامعه تبدیل کنیم. انسجامِ جبهه‌ی خودی، فراتر از یک شعار، یک ضرورتِ عملیاتی است. حتی در برخورد با نظراتِ ضعیف یا جریان‌های فکری متفاوت در داخلِ

جبهه‌ی انقلاب، باید با سعه‌ی صدر و حکمت رفتار کرد؛ هدف غایی، رسو کردنِ نقشه‌های دشمن است، نه غرق شدن در تسویه حساب‌های داخلی که نتیجه‌ای جز دوقطبی شدن و تضعیفِ توان دفاعی ندارد. ما در میانه‌ی یک نبردِ تمام‌عیارِ الهی ایستاده‌ایم؛ در این نبرد، یک دست باید در دستِ خدا باشد تا قوتِ قلبی ناشی از سکینه و ایمان حاصل شود و دستِ دیگر در میدانِ عمل، تا با بصیرت و تیزهوشی، طرح‌های دشمن را خشتی کرد. امروز روزِ «قیام برای خدا»، روزِ طراحی‌های خلاقانه و روزی است که هر مؤمن باید خود به مثابه‌ی یک پرچم‌دار در عرصه‌ی جنگِ شناختی عمل کند. ما باید برای سناریوهای پیچیده‌ی آینده، از گسترشِ احتمالیِ جنگ گرفته تا بحران‌های انحرافی و نبردهای شناختی با ابزارهای نوین، از همین امروز فکر و طراحی کنیم. خداوند این امت را لایقِ این ابتلای بزرگ دانسته و یقیناً توان عبور از آن را نیز در وجود ما نهاده است؛ از همین رو، با ایمان به وعده‌ی الهی و با چشم‌دوختن به افق‌های دوردست، با صلابت در این مسیر گام برمی‌داریم تا به فتحِ نهایی نائل شویم.

گزارش

مراسم‌های بدرقه، تشییع و تدفین رهبر شهید ایران؛ عرصه تجلی وحدت ملی



طرح نو؛ گروه سیاست

مراسم‌های بدرقه، تشییع و وداع با رهبر شهید انقلاب اسلامی، آیت‌الله‌العظمی سید علی خامنه‌ای، جلوه‌ای کم‌نظیر و تاریخی از همبستگی ملی میان اقوام و اقلیت‌های دینی در ایران را به نمایش گذاشت.

حضور هماهنگ اقلیت‌های دینی مسیحیان (اعم از ارمنه، آشوریان و کلدانیان)، کلییمان و زرتشتیان در کنار عزاداری‌های پرشور اقوام گوناگون ایرانی، از جمله آذری‌ها، کردها، لرها، عرب‌ها، بلوچ‌ها، ترکمن‌ها، بختیاری‌ها و غیره پیوندی ناگسستنی میان همه اقشار ملت با نظام جمهوری اسلامی ایران را آشکار ساخت؛ پیوندی که همگان را حول محور رهبر شهید گرد هم آورد.

شیوه‌های عزاداری در سراسر کشور، تنوعی خیره‌کننده از آیین‌های محلی و تاریخی را در چارچوب سوگ ملی به نمایش گذاشت: سینه‌زنی و نوحه‌خوانی اردبیلی‌ها، تبریزی‌ها و ارومیه‌ای‌ها؛ نوای «چَمَری» کرمانشاهی‌ها؛ «یزله»های حماسی اعراب خوزستانی؛ پیاده‌روی و نوحه‌خوانی زاهدانی‌ها و عزاداری سنتی ایرانشهری‌ها در سیستان و بلوچستان؛ و دسته‌های «عزا و حماسه» در سمنان، کرمان، کاشان، یزد، اصفهان، شیراز و اراک.

در این میان، «نوحه‌های نشسته» مینایی‌ها با قدمتی بیش از دویست ساله، امسال در سوگ رهبر شهید سوزناک‌تر از همیشه جلوه کرد؛ سینه‌زنی «بخشو»ی بوشهری، سینه‌زنی «واحد» بندرعباسی‌ها و نیز عزاداری زنان و مردان لر ایران‌زمین که به سبک محلی خود دستان خویش را حلقه‌وار می‌چرخاندند و در فراق امام شهید نوحه سر می‌دادند، همگی جلوه‌ای از غنای فرهنگی در بستر یکپارچگی ملی بودند و ثابت کردند که تنوع قومی و مذهبی در ایران نه‌تنها مانعی برای وحدت نیست، بلکه عامل تقویت هویت و وحدت ملی این سرزمین است.

در این میان، باید به حضور پررنگ اقلیت‌های دینی رسمی ایران اشاره کرد که با برگزاری مراسم‌های ویژه و با حضور در بخش رسمی مراسم بدرقه امام شهید، پیام وحدت ملی را به جهان مخابره کردند.

دستورالعمل‌های صادره در دوران رهبر شهید انقلاب اسلامی برای حفظ حقوق اقلیت‌های دینی در نهادهای گوناگون، ابراز اطمینان کرد که «در دوران رهبری آیت‌الله مجتبی خامنه‌ای، راه احترام، صلح و درک متقابل میان تمام ادیان و اقشار جامعه» در ایران تداوم خواهد یافت. مراسم بدرقه و تشییع پیکر مطهر رهبر شهید، در بازه‌ی شش‌روزه و در پنج شهر تهران، قم، نجف، کربلا و مشهد برگزار شد و با حضور حماسی و کم‌نظیر مردم، به بزرگ‌ترین رویداد تشییع و بدرقه در تاریخ جهان بدل گشت. منابع رسمی جمعیتی حداقل ۴۱ تا ۴۳ میلیون نفر را برای مجموع شرکت‌کنندگان در سه شهر مهم تهران و قم و مشهد تأیید کرده‌اند و شبکه «پرس‌تی‌وی» این گردهمایی را «بزرگ‌ترین راهپیمایی تاریخ جهان» نامیده است.

مراسم وداع با پیکر مطهر رهبر شهید از روز شنبه، ۱۳ تیرماه، در مصلا‌ی بزرگ امام خمینی(ره) در تهران آغاز شد و به مدت دو روز، خیل عظیم جمعیت از استان‌های گوناگون ایران، در کنار میهمانان خارجی، برای ادای احترام به پیکر شریف امام شهید حضور یافتند و همچون رودهایی خروشان به این اقیانوس جمعیت پیوستند؛ حضوری چند ده‌میلیونی که بسیاری از ناظران سیاسی آن را «بزرگ‌ترین همه‌پرسی جهان» خواندند. دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، پس از مشاهده این اظهار عشق و وفای ایرانیان به رهبر شهید انقلاب اسلامی، در شبکه «تروث سوشال» اظهار شگفتی کرد. مراسم بدرقه، تشییع و وداع با رهبر شهید انقلاب اسلامی پس از هفتاد دهه مجاهدت خستگی‌ناپذیر و حماسی ایشان در راه آزادی، اعتلا، آبادانی و پیشرفت‌های علمی و تمدنی ایران با حضور هماهنگ همه اقوام، مذاهب و اقلیت‌های دینی ایران در کنار یکدیگر، و سرانجام با آرمیدن پیکر مطهر آن رهبر شهید در جوار مرقد مطهر ثامن‌الحجج، امام رضا (ع) در مشهد مقدس، مرکز معنوی ایران‌زمین، از آغاز دوران تمدنی جدید خبر می‌دهد

سلامتی و موفقیت کرد. یهودیان یا کلییمان ایران که یکی از کهن‌ترین جوامع ساکن ایران‌زمین هستند نیز در مراسم بدرقه امام شهید حضوری متمایز در کنار سایر اقلیت‌های دینی داشتند و وفاداری خویش را همچون قطره‌ای از دریای عظمت ایران به نمایش گذاشتند.

همایون سامه‌یخ، نماینده کلییمان در مجلس شورای اسلامی، ضمن صدور پیام تسلیت رسمی، بر تداوم سیاست تمایز میان «یهودیان» و «جنبش ضدبشری صهیونیسم» سیاستی که از دوران امام خمینی(ره) تا رهبر شهید استمرار داشته، تأکید کرد. وی با اشاره به

ملی» دانستند و از همه شهروندان، فارغ از هر پیشینه‌ای، برای شرکت در مراسم باشکوه تشییع دعوت به عمل آورده بودند.

«ضیاءالقردی»، رئیس انجمن آشوریان در ارومیه، با اشاره به نقش رهبر شهید در ترویج هم‌زیستی و دیدارهای ایشان از منازل شهدای مسیحی، تأکید کرد که این مراسم تاریخی و حماسی «جهان را متحیر ساخت» و «سده‌ی نفوذناپذیر در برابر تهدیدها و توطئه‌های تفرقه‌افکنانه دشمنان» خواهد بود. اسقف اعظم سرکیس داویدیان، رئیس کلیسای ارمنی در ایران، نیز برای رهبر جدید انقلاب اسلامی، آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای، آرزوی

انتقاد تند علی بیرانوند به رفتار سرد مهدی مهدوی کیا!

نسل گذشته این تیم ملی را دوست ندارد:



ذهن مرا درگیر کرده است. چرا نسل‌های دیگر دوست ندارند که نسل ما یک قدم بالاتر بگذارد؟ فکر کنید این تیم بالا رفت. چه اتفاقی بدی برای شما رخ می دهد؟ شما را رونالدینیو را دیدید که در توتل می آید و با بازیکنان برزیل دست می دهد و آدم از این رفتار او لذت می برد. اما بازیکن نسل قدیم تیم ملی برای برگزاری مراسم افتتاحیه به مکزیک سفر می کند، با رئیس فیفا عکس می گیرد و این عکس را به عنوان پست در صفحه خود قرار می دهد. اما تو حاضر نیستی در همان مکزیک به هتل تیم ملی بیایی و به بچه های تیم ملی سر بزنی؟ که چی؟ چون چند

من می گویم اگر علیرضا بیرانوند بالا برود یا پایین بیاید، او نماینده ۹۰ میلیون ایرانی است. آقای مهدوی کیا شما بالا بروید و پایین بیایید، نماینده و بازیکن این مملکت و فرزند این کشور هستی و به نام ایران شناخته شدیدی. البته او آدم باشخصیتی است و من مهدوی کیا را دوست دارم. اگر او می آمد، می گفتم مرد سال می آید و من بیرانوند را بالا می برد. برادر من کدام یک از بازیکنان، اسطوره ها و بازیکنان نسل گذشته که ادعا دارند ما از نسل فعلی بهتریم، بعد از بازی با بلژیک یک استوری گذاشته و به ما گفتند دم تان گرم؟»

دروازه بان شماره یک تیم ملی در ادامه صحبت هایش خطاب به مهدوی کیا و دیگر چهره های نسل ها پیشین فوتبال گفت: «خوب من دیگر حرفی ندارم. مگر این تیم ملی چه مشکلی دارد؟ از چه چیزی می ترسید؟ هر اتفاقی هست، ما هم می دانیم. ما هم مثل تمام مردم از اوضاع کشور خبر داریم و می دانیم که وضعیت اقتصادی خراب است. من یک بار توضیح دادم و گفتم که این شرایط برای من هم هست، من هم فرزند این کشورم، اما شما از چه چیزی می ترسید؟ روز بازی بلژیک ورزشگاه را دیدید و وقتی وارد شدیم فهمیدیم که چه روزی سختی داریم، اما از دقیقه ۲۰ و ۳۰ به بعد، ۸۰ هزار نفر نام ایران را صدا زدند، دیگه چه چیزی از این بهتر می خواهید؟»

طرح نو؛ گروه ورزش

علیرضا بیرانوند، دروازه بان باتجربه فوتبال ایران، نسبت به رفتار مهدی مهدوی کیا در قبال تیم ملی، گلهمند است.

تیم ملی ایران با کسب سه تساوی و در شرایطی که بدشانس هم بود، در دور گروهی با جام جهانی ۲۰۲۶ وداع کرده و نتوانست رویای صعود به دور حذفی برای اولین بار در تاریخ را محقق کند. اما شب گذشته علیرضا بیرانوند، دروازه بان باتجربه تیم ملی در برنامه تلویزیونی فوتبال برتر حاضر شده و نکات مختلفی را مطرح کرد. او در بخشی از این مصاحبه در مورد مهدی مهدوی کیا، ستاره سابق فوتبال ایران صحبت کرده و به گله از عدم توجه او به بازیکنان تیم ملی پرداخت. ماجرا از این قرار بود که مهدی مهدوی کیا که برای برگزاری مراسم افتتاحیه دعوت شده بود، راهی مکزیک شده و در مقطعی در آنجا حضور پیدا کرد که کاروان تیم ملی نیز تازه به تیخوانا رسیده بود. اما مهدی مهدوی کیا تمایلی به سر زدن به اردوی تیم ملی و حضور در هتل محل اقامت بازیکنان نشان نداد و تنها به یک عکس یادگاری با جانی اینفانتینو، رئیس فیفا بستند کرد؛ این رفتار به مذاق بازیکنان تیم ملی خوش نیامده و علیرضا بیرانوند در این برنامه تلویزیونی نسبت به رفتار مهدی مهدوی کیا ابراز گله و دلخوری کرده است.

علیرضا بیرانوند گفت: «یک چیزی است که

شوک به نمایندگان ایران در آسیا؛ حق میزبانی ندارید!

طرح نو؛ گروه ورزش

مطابق انتظارات، باشگاه های ایرانی از میزبانی در لیگ نخبران و لیگ قهرمانان آسیای دو محروم هستند و باید کشور ثالثی را برای میزبانی به ای اف سی معرفی کنند.

شاید قابل پیش بینی بود که باشگاه های ایرانی در فصل پیش روی لیگ نخبران و لیگ قهرمانان آسیای دو از میزبانی از حریفان شان محروم شوند و حالا با نامه ای که کنفدراسیون فوتبال آسیا ارسال کرده، این اتفاق افتاده است.

آموزه های فنی و آموزشی جام جهانی را از دست ندهیم؛ کلاس درسی که

هر ۴ سال یکبار تشکیل می شود



هم درس گرفت.

از کیپورد به سمت تیم های مدعی برویم، این کلاس درس غنی تر و آموزشی تر می شود. بدیهی است که آنالیز هر مسابقه جام جهانی می تواند نکات فنی فراوانی درباره دانش روز دنیا در این رشته ورزشی، آورده برای اهالی فوتبال داشته باشد. یک سرمایه ۴ ساله از پیشرفتی که خیلی از تیم ها می خواهند نسبت به دوره گذشته به رخ بقیه بکشند، پشت این کلاس درس است.

حضور در چنین میدانی و تماشای از نزدیک آنچه که

در مسابقات جام جهانی می گذرد، به طور قطع می تواند برای یک مربی یا یک بازیکن آموزه های بی شمار فنی و به روز را به همراه داشته باشد. به همین خاطر است که خیلی ها وقتی جام جهانی می رسد، چمدان هایشان را می بندند و با حضور در ورزشگاه ها، شروع به نکته برداری از جنگ تاکتیکی و فنی تیم ها می کنند.

مانند همه دنیا، جام جهانی برای مربیان و فوتبالیست های ایرانی هم یک فرصت ناب را فراهم کرده است. البته

مرحله گروهی این وضعیت حاکم خواهد بود و تیم های ایرانی نمی توانند حتی یک بار هم در خانه از حریفان آسیایی شان میزبانی کنند.

پیش از این هم باشگاه های ایرانی تجربه مشابهی داشته اند و در مقاطعی با حکم ای اف سی، از میزبانی از رقبای عربستانی و اماراتی خود محروم بودند اما این بار باشگاه های ایرانی حتی حق میزبانی از تیم های کشورهایی مثل عراق و ازبکستان و ... را هم نخواهند داشت.

معرفی برترین های مسابقات قهرمانی

پرس سینه باشگاه های آذربایجان شرقی



طرح نو؛ یونس نهاری

مسابقات قهرمانی پرس سینه باشگاه های آذربایجان شرقی و انتخابی رقابت های کشوری، روز جمعه ۱۹ تیرماه با حضور ۱۶۰ ورزشکار از شهرستان های مختلف استان به میزبانی شهرستان اسکو برگزار شد با معرفی تیم ها و ورزشکاران برتر پایان یافت. این مسابقات در سالن ورزشی وحدت و در سه رده سنی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان برگزار شد و ورزشکاران برای کسب عناوین برتر و راهایی به مسابقات قهرمانی کشور به رقابت پرداختند. در پایان این رقابت ها، در رده نوجوانان تیم حبیب تبریز عنوان قهرمانی را از آن خود کرد و تیم های اسکو (الف) و اسکو (ب) به ترتیب دوم و سوم شدند. در رده جوانان نیز تیم اسکو (الف) بر سکوی نخست ایستاد، تیم حبیب تبریز دوم شد و تیم پارس تبریز مقام سوم را کسب کرد. در رقابت های رده بزرگسالان نیز تیم اسکو (الف) با عملکردی درخشان عنوان قهرمانی را

به دست آورد، تیم شیبستر نایب قهرمان شد و تیم حبیب تبریز در جایگاه سوم قرار گرفت. در بخش اووال (قهرمان قهرمانان) نیز امیرمهدی فرشیان در رده نوجوانان، پویا آذری در رده جوانان و بارزان ممندی در رده بزرگسالان عنوان قهرمانی را کسب کردند. آیین اختتامیه این مسابقات با حضور آقایانی فرماندار شهرستان اسکو، جاویدان معاون امور ورزش اداره کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی، محمدی رئیس هیئت بدنسازی و پرورش اندام استان، عبدی رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان اسکو، گنجی نژاد رئیس گروه توسعه ورزش قهرمانی اداره کل ورزش و جوانان استان، رحیم زاده شهردار اسکو، فیروزیان شهردار سهند، سرهنگ صیدی فرمانده حوزه بسیج بدر اسکو، عبدالزاده مدیر آموزش و پرورش شهرستان اسکو و جمعی از مسئولان استانی و شهرستانی برگزار شد و طی آن از تیم ها و نغرات برتر با اهدای کاپ، مدال و احکام قهرمانی تجلیل به عمل آمد.

قرار نبود اینگونه به زیارت بروی...

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب – زهرا اسکندری
قرار بود دختر چهاردهماهه، مثل همه دخترهای هم‌سن‌وسالش، روی شانه‌های پدر بنشیند و از میان دست‌های بلند جمعیت، گنبدهای طلایی را تماشا کند؛ اما سرنوشت، روایت دیگری نوشت.

قرار نبود سفرهای زیارتی یک پدر، این‌گونه رقم بخورد. قرار بود دختری چهاردهماهه، روی شانه‌های پدر بنشیند؛ با دست‌های کوچکش گنبدهای طلایی را نشان بدهد، از میان جمعیت سرک بکشد و چیزی از ضریح نفهمد، اما گرمای آغوش پدر را خوب بشناسد. قرار بود پدر، هر بار که به حرم می‌رسد، دست دخترش را محکم‌تر بگیرد تا در شلوغی گم نشود.

اما حالا...

دیگر نه دستی برای گرفتن مانده، نه شانه‌ای برای نشانادن. حالا پدر، به جای دخترش، تابوت کوچکش را همراهی می‌کند.

از مصلی تهران تا نجف... از نجف تا کربلا... از کنار ضریح حضرت عباس(ع) تا حرم امام حسین(ع)... و حالا در مشهد؛ هر منزل، آخرین وداعی است که انگار تمام نمی‌شود. گاهی تابوت را نگاه می‌کند؛ همان جایی که باید جای خنده‌های کودکانه باشد. گاهی سکوت می‌کند؛ سکوتی که از هزار گریه سنگین‌تر است.

این روزها محرم است. ماهی که نام حضرت علی‌اصغر(ع)، کودک شش‌ماهه کربلا، و حضرت رقیه(س)، دختر سه‌ساله امام حسین(ع)، دل‌ها را می‌لرزاند. شاید برای همین است که دیدن تابوت کوچک یک دختر چهاردهماهه، این‌همه جان آدم را می‌فشارد؛ چون داغ کودک، هر زمان که باشد، بوی کربلا می‌دهد.

چه تلخ است که پدری، به جای آنکه دخترش را روی شانه‌هایش بلند کند تا ضریح را ببیند، تابوت او را بلند کند تا آخرین زیارتش را به جا بیاورد. انگار این بار، دختر چیزی از گنبد‌ها نمی‌بیند؛ این پدر

است که تمام راه، چشم از تابوت کوچکش برنمی‌دارد؛ مبدا آخرین همراهی‌اش هم زودتر از همیشه تمام شود. پدری که این بار، دخترش را روی شانه نگذاشته است... شانه‌هایی که برای خنده ساخته شده بودند

همیشه همین‌طور است.

پدرها وقتی دخترشان هنوز آن‌قدر کوچک است که از میان جمعیت چیزی نمی‌بیند، او را روی شانه‌هایشان می‌گذارند. انگار شانه‌های پدر، اولین بلندی دنیاست؛ جایی که کودک از آن، گنبد‌ها را می‌بیند، پرچم‌ها را می‌شمارد و دست‌های کوچکش را به سوی ضریح دراز می‌کند، بی‌آنکه معنای زیارت را بداند.

پدر، تمام راه مراقب است. یک دستش دور پاهای دختر حلقه می‌شود و دست دیگرش راه را باز می‌کند. دختر گاهی موهای پدر را می‌کشد، گاهی می‌خندد و گاهی سرش را روی فرق سر او می‌گذارد و خوابش می‌برد. این تصویر، آن‌قدر تکرار شده که کسی به آن فکر نمی‌کند. اما گاهی...

روزگار، تصویر دیگری می‌سازد. تصویری که در آن، شانه‌های یک پدر هنوز خم نشده‌اند، اما دیگر کودکی روی آن‌ها نیست. به جای دست‌های کوچکی که گردن پدر را گرفته باشند، تابوتی کوچک پیش روی اوست؛ آن‌قدر کوچک که هرکس می‌بیند، بی‌اختیار نگاهی‌اش را می‌دزدد. پدر قدم برمی‌دارد. نه برای آنکه دخترش را به زیارت ببرد... بلکه برای آنکه آخرین زیارت را همراه او باشد.

آخرین سفر، بی صدای خنده

می‌گویند کودکان، سفر را دوست دارند. برای آن‌ها مهم نیست مقصد کجاست؛ همین که کنار پدر باشند، دنیا برایشان امن است.

در خیال این پدر هم، شاید هزار بار گذشته بود که

روزی دست دخترش را بگیرد و از میان ازدحام عبور کند؛ برایش از گنبد‌های طلایی بگوید، از کبوترهایی که دور حرم می‌چرخند، از آدم‌هایی که اشک می‌ریزند و دعا می‌کنند. شاید حتی تصور کرده بود دخترش بزرگ‌تر که شد، از او بپرسد: «بابا، چرا همه گریه می‌کنند؟»

و او آرام جواب بدهد: «چون اینجا خانه دل‌هاست.» اما حالا...

هیچ سؤالی در کار نیست. هیچ خنده‌ای نیست. فقط سکوت است. سکوتی که گاهی از صدای هزار نفر بلندتر شنیده می‌شود.

پدر، کنار تابوت کوچک می‌ایستد. دستش را روی چوب سرد آن می‌گذارد؛ همان دستی که باید موهای دختر را نوازش می‌کرد. لب‌هایش تکان می‌خورند، اما کسی نمی‌فهمد چه می‌گوید.

شاید اسم دخترش را صدا می‌زند. شاید هنوز باور نکرده که این آخرین همراهی است.

محرم؛ وقتی داغ کودک، رنگ دیگری می‌گیرد

محرم که می‌آید، دل‌ها زودتر می‌شکنند. کافی است نگاهی‌ت به گهواره‌ای خالی بیفتد یا صدای لالایی مادری را بشنوی تا نام حضرت علی‌اصغر(ع) در دلت زنده شود. کافی است دختریچه‌ای را ببینی که دست در دست پدرش راه می‌رود تا یاد حضرت رقیه(س) بیفتی. شاید برای همین است که داغ یک کودک، در محرم، سنگین‌تر از همیشه بر دل می‌نشیند.

نه از آن رو که هر اندوهی همان اندوه کربلاست؛ بلکه چون محرم، زبان دل را به یاد کودکانی می‌اندازد که سهمشان از دنیا، کوتاه‌تر از آرزوهای اطرافیشان بود.

این پدر هم، هر بار که نگاهی‌ش روی تابوت کوچک دختر می‌لغزد، انگار تمام آرزوهایی را می‌بیند که دیگر هرگز قد نمی‌کشند

کفش‌های کوچکی که دیگر پوشیده نمی‌شوند. لباس‌هایی



که دیگر بزرگ نمی‌شوند. اسباب‌بازی‌هایی که منتظر دستانی می‌مانند که هیچ‌وقت بازمی‌گردند.

زیارتی که جای آغوش را گرفت

پدر‌ها معمولاً کودکان را در آغوش می‌گیرند تا به ضریح نزدیک شوند. کودک سرش را روی شانه پدر می‌گذارد. پدر آرام چیزی در گوشش می‌گوید. اما این بار، آغوش جای خود را به وداع داده است. پدر، به جای آنکه دخترش را بلند کند تا گنبد را ببیند، تابوت کوچکش را همراهی می‌کند. هر قدم، خاطره‌ای را زنده می‌کند. هر سلام، بغضی را تازه‌تر. هر دعا، جای خالی یک «بابا» را بلندتر در دلش تکرار می‌کند.

مردم از کنار او می‌گذرند. بعضی فقط نگاه می‌کنند. بعضی اشک می‌ریزند. بعضی بی‌اختیار، دختر خودشان را محکم‌تر در آغوش می‌کشند.

شاید همه، در دلشان یک جمله می‌گویند: «خدایا، هیچ پدری چنین راهی را تجربه نکند.»

گاهی سنگین‌ترین بار دنیا، سبک‌ترین تابوت است

تابوت کودک، وزن زیادی ندارد. اما هیچ باری، سنگین‌تر از آن نیست. پدر این را خوب می‌فهمد. هربار که دستش

طرح نو بررسی می‌کند:

معجز شبستری شاعری ایران دوست

اون‌تعام‌دیرهنرپروری قلم یاز گور‌هک وار قالا‌نلار گینه مدد خرج لطف‌ل ائتدی تجارمز	یوز ایل قان آغ‌لادی ملت ولی آهسته آهسته
ایگیرمی تومن، اون تومن، اولدی یوز	توکندی قلب ایونده صبر اوجالدی ناله لر آخر
ترقی طلب فرق دن راضییز	وطنده قالمادی بیر بر که ویران ایتمسن قاجار
یورولمازلایشلرله اونلار گینه	خلاص اولدی وطن اهل وطن معجز...بحمد اله
الهی به حق شنه معجزه	او تختی باده ویردی پادشاه بی هنر آخر !!!
دوباره یوز ایل عمر وئر معجزه	معجز پس از سالها به آرزوی خود که بنیاد مدرسه ای
گنجه گوندوز اشعار یازسین سیزه	دخترانه در شبستر است می رسد و با پشتیبانی رییس فرهنگ
اوخونسین او خوش داستانلار گینه	وقت آذربایجان دکتر محسنی و پشتیبانی مالی برخی از تجار
و اما گویا مخالفت واپس گرایان با معجز تمامی ندارد.	و مردم در سال ۱۳۰۹ خورشیدی این مدرسه بازگشایی شد.
در سال ۱۳۱۲ شبستر را ترک و سرانجام در سال ۱۳۱۳	مژده: دیوان معجز شبستری، جلد اول، صفحه ۸۰
در شاهروند جان به جان آفرین تسلیم می کند. شعر معجز	داغا دوشدی قار، دوندی قاتلار گینه
،حکایت تلخ و شیرین نقد واپس گرای، دفع از ضعفا و	گبین کورکی ای ناتوانلار گینه
محرومان و نقد زورگویان و استبداد است و در بیان حالش	پساییز فصلی چوخ عملی بیر وقتدر
گویی از هیچ نیرویی واهمه ندارد. معجز شعر فارسی هم کم	پساییزداشلون خیلی خوشبختدر
ندارد. اگر چه دیوانش غالبا به ترکی آذربایجانی ناپ است.	پساییز پولسوزامرگلان سختدر
قلم تیز و بدون تعارف از ویژگی های همیشگی اشعار معجز	نولوم ایسته ییر بیقرانلار گینه
است. در یکی از اشعار فارسی معجز (قسمت آخر جلد	بو ایل چوخ بلالر ویروب ال اله
سوم کلیات اشعار معجز) به مبارزه با بی سوادی جامعه و	ملخ، درد اسهال و هم زلزله
مخصوصا زنان پرداخته شده. و البته عشق به ایران و وطن	تمام اولدی ظن ائتمه بین وار هله
در این شعر نمود کامل یافته:	صغیر و کبیر امتحانلار گینه
تا مادر اطفال نخوانند و نمانند	خنسیرل کسبب جوتدیغین دوره سین
اطفال چنین مادر خر، خر چیگانند	کومورچی دبیر وئر گور‌هک کوزمه‌سین
بر مؤنه فرضست نبی گفت تعلّم	آلاتلار ساتانلار اوجال‌دیر سه سین
گر مؤنه زن نیست بگوئید کیانده	دبیر بیر بره پیس یامانلار گینه
فرق تو و حیوان به علمت و کتابت	قوروب مجلس اگلش‌بب خان کیمی
آنان که نه از اهل سوادند، خیراند	نه خان بلکه حضرت سلیمان کیمی
روحي که عليل است کند خسته بدن را	باخون گورنه سام و نریمان کیمی
اطفال چو جسمند و زنان روح و رواند	بورور بوغلارین قومسیانلار گینه
آبادی هر مملکت از دانش زنهاست	شفیقان منه یسار وانصر در
چه بر پسران تربیت آموز زسانند	طرف‌دار تخریب بس‌آزار در
مادر که ندانست وطن چیست؛ عجم چیست	کولونگه سالیب دسته بیعار در
اطفال چه دانند که از آل کیان اند	وورون باشه ای آغلیانلار گینه
بایست بخوانند تواریخ عجم را	چکرلر خریطه خیابان ایچون
تا حب وطن در دل ایشان بنشانند	خیابان نه لازم مسلمان ایچون
با این همه او‌هام به شه‌راه ترقی	بیر آزی ویرون خلقه درمان ایچون
این قافله تا حشر؛ رسیدن نتوانند	که قیش گل‌دی چاتلار دابانلار گینه
ایرانی بیچاره سر از خواب جهالت	وئرین سیز منه بیر عدد کله قند
بردار که صبح آمد و یاران نگرانند	وئریم منده بیر مژده دلپسند
برخواست موانع دیگر اندیشه مکن هیچ	او مژده بودور ای‌تدی قلدین بلند
غولان همه در بند سلیمان زمانند	مبارز طلب قهرمانلار گینه
یکره گذری کن بسوی گلشن احرار	دندیم بار‌ها من معارضلره
بین معجز و بلبل چه خوش اهنگ و نوایند	قالار روسیه لیق فقط سیزلره
دیوان معجز را بایستی خواند. چه به ترکی آذربایجانی	اندلر لر بنا مدرسه قیزلارا
باشد و چه اشعار فارسی اش. او روشنفکر زمانه خود بود.	گلر شوقه بیر بی‌گون جوانلار گینه
ایران دوستی تمام عیار و با دیوانی که می توان آن را از	سوزوم اولدی سبز آجدیلار مدرسه
گنجینه های ادبیات ترکی آذربایجانی به شمار آورد. بایسته	بنات گونئی وئر‌دیلر سه س سه سه
است شاعران ترکی سرای ایرانی اسلوب شعری شادروان	گوزیله گوروب لاپ یقینن ایلمسه
معجز را الگوی خود قرار دهند و البته دیوان آذربایجانی اش	خوروزلار چیخار دامدا بانلار گینه
را به فارسی بر گردانند. نام و یادش خجسته باد.	علی بگدی بو خیر ایشین رهبری
	خصوصا او «ایرانی»، «جعفری»

خرده روایت

کودکان سقای امام شهید شدند



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر- رقیه غلامی با خودم گفتیم امام شهید تا پیکرت به مشهد برسد کودکان دست به کار شدند و سقا تا عطش از دل هایی بزدايند که چهار ماه بیشتر است در سوگت اشک ماتم ريختند. صحن کوثر از صبح زود پر از جمعيت شده بود و گرمي خورشيد از پس گرمي شوق مردم بر نمی آمد، جایی برای نشستن نبود ناچار جلوی محل پر کردن مخزن های گلاب که در بزرگ سه طاقه سبز رنگي داشت گوشه ای پیدا کردیم و نشستیم. گرمای آفتاب بر عطش مان لحظه به لحظه می افزود، چندان زمانی نگذشته بود که خادمان با بطری های آب تک نقره مربعی شکل جلو چند سایبان که در زیر تلویزیون شهری صحن قرار داشت، چند میز گذاشتند و مشغول توزیع آب شدند.

خواهر زاده شش ساله ام فوری رفت و با چند طرف آب تک نقره به سمت ما آمد و یکی از آن ها را که خورد دوباره رفت و این بار برای زائران اطراف خودمان چند ظرف آب آورد و پس از آن شد حسابی سقا و حالا روی تکه کارتنی شش تا طرف آب می گذاشت و به بچه ها هنگام تردد آب می داد و پس از آن نوبت به مردم دیگر رسید و همچنان گرم توزیع آب بود و گاهی می آمد روسری اش را مادرش درست می کرد و بر می گشت سراغ کارش تا اینکه همین کار تسری پیدا کرد به کودکان دیگر حالا نزدیک هفت، هشت کودک دختر و پسر داشتند آب پنخش می کردند و مردم هم ضمن نوشیدن آب با نگاه شان آن ها را تحسین و دعا می کردند.

با خودم گفتیم امام شهید تا پیکرت به مشهد برسد کودکان دست به کار شدند و سقا تا عطش از دل هایی بزدايند که چهار ماه بیشتر است در سوگت اشک ماتم ريختند و اکنون داغدار و سوگوار در صحن های حرم به انتظارات نشسته اند تا امام شهید خود را به امام هشتم بسپارند، کودکان فارغ از دنیای کودکی خود آمده اند و بزرگ تر از آن که در تصورمان باشد بزرگواری می کنند، کودکانی که هم عشق به امام شهیدشان را معنا می کنند هم ایثار و یاری را و همین سرفصل زیبایی برای ادامه مسیر انقلاب در بیعت با امام رشیدمان؛ امام سید مجتبی خاتمه ای است.

امام جمعه بناب:

جنگ فرهنگی مهم‌ترین ابزار دشمن علیه ایران است



دستگاه‌ها در پاسداری از فرهنگ عفاف و حجاب مسئولانه عمل کنند.

و مسئولان نیز باید همگام با مردم در مسیر خدمت و رفع مشکلات حرکت کنند. رئیس شورای فرهنگ عمومی بناب با بیان اینکه دشمن پس از ناکامی در عرصه نظامی، تمرکز خود را بر جنگ فرهنگی گذاشته است، تصریح کرد: ترویج بی‌حجابی و کمربگ کردن ارزش‌های دینی از ابزارهای نفوذ فرهنگی دشمن به شمار می‌رود و لازم است همه

همراه با احترام، جوانان و بانوان را به رعایت حجاب دعوت کرد.

امام جمعه بناب رعایت ضوابط پوشش در دستگاه‌های اجرایی را ضروری دانست و از مدیران ادارات خواست بر رعایت حجاب از سوی کارکنان و مراجعان نظارت دقیق‌تری داشته باشند.

نماینده مردم آذربایجان‌شرقی در مجلس خبرگان رهبری در بخش دیگری از سخنان خود بر ضرورت پرهیز از دوقطبی‌سازی در جامعه تأکید کرد و گفت: دولت و مسئولان کشور با وجود کاستی‌ها، دلسوز مردم هستند و نباید آنان را به خیانت متهم کرد، اما نقد منصفانه، مطالبه‌گری و پیگیری برای بهبود شرایط کشور، به‌ویژه در حوزه معیشت مردم، امری ضروری و مطالبه‌ای بحق است.

در ادامه این نشست، گزارش کمیته‌های تخصصی شورای فرهنگ عمومی ارائه و مسائل مرتبط با عفاف و حجاب و دیگر آسیب‌های فرهنگی شهرستان بررسی شد. در پایان نیز اعضای شورا چند مصوبه را برای رفع چالش‌های فرهنگی شهرستان تصویب و تعدادی از موضوعات را برای بررسی کارشناسی بیشتر به کمیته‌های تخصصی ارجاع دادند.

شهید، با تکیه بر میراث معنوی، آموزه‌های راهبردی ایشان و بازتولید همان روحیه مقاومت در قالب تولیدات فرهنگی و علمی است با طرح جایزه‌ای فراهرزی، پلی میان آموزه‌های قدسی اربعین و ضرورت حفظ مسیر ترسیم شده توسط قائد شهید امت برقرار سازد تا ثابت نماید اگرچه رهبر از میان ما رفته، اما مسیر او در دل هر پژوهشگر و هر پیام‌آور حق، زنده و جاری است.

مهلت ارسال آثار برای این دوره از جایزه تا دهم آبان سال جاری تعیین شده و علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را از طریق وب‌سایت رسمی جایزه جهانی اربعین و یا شماره تلفن ۰۹۳۹۵۹۹۹۳۹۳ در شبکه‌های اجتماعی این جایزه جهانی ارسال کنند.

فراخوان دوازدهمین جایزه جهانی اربعین منتشر شد

با محوریت «صلابت امام شهید، بعثت مردم رشید» و «مظلومیت کودکان شهید میناب و شجاعت رزمندگان غیور» نیز می‌شود.

جایزه جهانی اربعین در سال جاری، تنها یک رویداد برای تقدیر از برگزیدگان نیست؛ بلکه واکنشی آگاهانه به نیاز روز جهان برای بازخوانی پیام‌های تمدن‌ساز اربعین در سایه هدایت‌های ماندگار امام شهید انقلاب است.

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، به عنوان بازوی دیپلماسی عمومی جمهوری اسلامی ایران با برگزاری این دوره، تلاش دارد در دوران فقدان جسمانی رهبر

مسیری که امروز با تکیه بر آموزه‌های ایشان، از مرزا فراتر رفته و به یک تمدن جهانی بدل شده است.

بر اساس این گزارش، رشته‌های این دوره شامل عکس، فیلم، سفرنامه و دل‌نوشته، شعر، نواهای اربعینی و فعالان فضای مجازی است.

سازمان فرهنگ، در سالی که سایه فقدان رهبر انقلاب اسلامی، امام خاتمه‌ای (ره) بر کالبد امت و جهان اسلام سنگینی می‌کند، با نگاهی به شکوه اربعین، مسئولیت خود را در تبیین حقایق این سفر معنوی دوچندان می‌بیند. از این رو، دوازدهمین دوره «جایزه جهانی اربعین» شامل جایزه ویژه روایت اربعین ایران

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر فراخوان دوازدهمین دوره «جایزه جهانی اربعین» با هدف جهانی‌سازی پیام اربعین و تجلی آرمان‌های رهبر شهید از سوی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی منتشر شد.

در حالی که جهان اسلام در یاد و خاطره رهبر شهید، آرمان‌های مقاومت را بازخوانی می‌کند، این سازمان با تکیه بر میراث ماندگار ایشان، شکوه بی‌مانند اربعین را در قالب جایزه جهانی، به عرصه‌ای برای جهانی‌سازی حقیقت بدل کرد. این اقدام، پاسخی است به ضرورت حفظ مسیر رهبری شهید در مسیر پیاده‌روی اربعین؛

«از ایران تا ثریا» روایت سفر سلمان فارسی منتشر شد

هر سال از سوی دفتر نشر فرهنگ اسلامی با هدف تبیین سیره و شیوه زندگی پیامبر اکرم(ص) برگزار می‌شود. عبدالرضا صمدی‌زید درباره این کتاب گفت: از ایران تا ثریا روایت سفر «روزبه» یا همان سلمان فارسی از ایران به سرزمین‌های عربی در جست‌وجوی حقیقت است. وی توضیح داد: تلاش کرده‌ام این مسیر را در قالب داستانی متفاوت از زندگی‌نامه‌های معمول روایت کنم تا مخاطب با فراز و نشیب‌های این سفر همراه شود. او با اشاره به محتوای اثر افزود: «داستان، دو نوع مهاجرت را به‌صورت هم‌زمان دنبال

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر کتاب «از ایران تا ثریا» نوشته عبدالرضا صمدی‌زید، از آثار برگزیده ششمین جشنواره خاتم، از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد.

این کتاب در قالب داستان بلند برای گروه سنی نوجوان و بزرگسال به چاپ رسیده است. «از ایران تا ثریا» را محمدعلی عدیلی بر عهده داشته و کتاب، قطع پالتویی و با قیمت ۷۰هزار تومان روانه بازار نشر شده است. این اثر از برگزیدگان ششمین جشنواره خاتم در بخش داستان است. جشنواره خاتم

شناسه آگهی: ۲۲۲۵۸۲۹	م الف: ۲۲۲۵۸۲۹	روزنامه طرح نو
شماره نامه: ۱۴۰۵۵۶۴۰۲۱۰۰۲۳۵۲ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۵/۰۴/۲۱		
((آگهی فقدان سند مالکیت))		
سه دانگ مشاع از شش‌دانگ پلاک ۳۴۴۶ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در شاهمار بخش ۱۳ تبریز بنام سکنیه محسنی علمداری ثبت و سند مالکیت صادر گردیده وی برابر حضر وراثت ۱۳۵۶-۹۹۰۹۹۷۴۲۹۷۱۳۵۶-۱۳۹۹/۰۸/۲۴ شمع دو شوری حل اختلاف جلفا فوت و وراثت نامبرده (مهمین و شهناز و غلامرضا همگی حیدرآبادی) فرزندان متوفی معرفی گردیده و حال فرزندان وی بشرح تقاضانامه‌های وارده ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ مورخه ۱۴۰۴۶۲۶۵۴۱۲۴۰۰۰۱۶ الی ۱۴۰۴۶۲۶۵۴۱۲۴۰۰۰۱۶ مریوطه با ادعای فقدان اسناد مالکیت و متعاقب آن درخواست صدور		
بهبود شریعی زاده مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان جلفا		

شناسه آگهی: ۲۲۱۵۱۳۶	روزنامه طرح نو
آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	
برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد و املاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳	دو شنبه سه شنبه
بهرام قاصدی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی	

شناسه آگهی: ۲۲۱۵۷۵۶	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۵۶۳۰۴۰۵۰۰۲۹۶۲ تاریخ: ۱۴۰۵/۰۴/۰۲	و مجزی شده از پلاک ۷ فرعی از ۲۱۹۷ اصلی واقع در مرند، بخش ۱۵ تبریز، خریداری از مالک آقای حسین توحیدی، محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳	احد فعال رئیس ثبت اسناد و املاک مرند

شناسه آگهی: ۲۲۱۳۸۴۲	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۵۶۳۰۴۰۱۰۰۰۴۴۵۰ تاریخ: ۱۴۰۵/۰۳/۳۰	شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۴۳/۴۱ مترمربع مفروزه از پلاک ۱ فرعی از ۴۶۶۷ اصلی واقع در اهر بخش ۲۰- تبریز، ایتیاعی از آقای اژدر عبادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۴/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳	ابراهیم نوری رئیس ثبت اسناد و املاک اهر

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۶۳۰۴۰۱۰۰۰۱۸۱۳-۱۴۰۵۰۶۳۰۴۰۱۰۰۰۱۸۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا بیبی فرزند سعادله به شماره شناسنامه ۵۲۷ صادره از اهر نسبت به شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۷۸.۴۵ متر مربع به پلاک ۴۲ فرعی از ۲۱۹۷ اصلی مفروز

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۶۳۰۴۰۱۰۰۰۱۴۵۱-۱۴۰۵۰۶۳۰۴۰۱۰۰۰۱۴۵۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اهر، تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین ایمان زاده فرزند میرزاعلی به شماره پرونده به کلاسه ۱۴۰۷/۲۶/۱۲ هیات در

یک مشاور تحصیلی:

گیم‌ها و اسکرول در شبکه‌های مجازی با تمرکز دانش‌آموزان و کنکوری‌ها چه می‌کند؟



طرح نو؛ گروه جامعه

یک مشاور تحصیلی با تشریح آثار بازی‌های موبایلی و اینترنتی و اسکرول کردن در فضای مجازی در ساعات استراحت بین مطالعه گفت: تمرکز، سرمایه اصلی در انجام هر کار عمیقی به شمار می‌آید.

فرزین حق نظری، مشاور مدرسه آموزش و پرورش استان در گفت‌وگو با ایسنا با بیان این مطلب، اظهار کرد: اگر از علم روانشناسی یک توصیه برای دانش‌آموزان و داوطلبان کنکور بخواهیم، آن توصیه قطعاً در رابطه با **focused attention** یا تمرکز خواهد بود. تمرکز، یک ابزار خیلی مهم و تاثیرگذار برای دانش‌آموزان، بویژه کنکوری‌ها و ابزار اصلی هر کار عمیقی است که قصد انجام آن را داریم. وی با اشاره به نقش استفاده از موبایل و گشتن در فضای مجازی در کاهش تمرکز دانش‌آموزان را مورد تأکید قرار داد و ادامه داد: منظور از فضای مجازی، گیم‌ها، شبکه‌های مجازی، آنالاین شاپ‌ها، چتروم‌ها، سایت‌های خبری و اپلیکیشن‌ها و کلیه محتوای موجود و فعالیت‌هایی است که در این بستر انجام می‌شود.

این مشاور تحصیلی، با اشاره به تله‌هایی که گشت‌وگذار در فضای مجازی می‌تواند بر سر راه تمرکز قرار دهد و در پاسخ به اینکه چرا گشت‌وگذار در پیام رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی در فاصله بین مطالعه تا استراحت مغز را خسته‌تر می‌کند؟ گفت: تحقیقات FMRI که قابلیت فیلمبرداری از عملکرد مغز را

خبر

۵۰ درصد مدارس هشترو د هوشمندسازی شد

طرح نو؛ گروه جامعه

نماینده مردم هشترو د و چاراویماق در مجلس شورای اسلامی گفت: تاکنون ۵۰ درصد از مدارس شهرستان هشترو د هوشمند سازی شده است که با توجه به شرایط موجود، آمار خوبی به شمار می رود.

فرامرز شهنواری در مراسم کلنگ زنی یک باب مدرسه در روستای توپ‌آغاج از توابع بخش نظرکهریزی شهرستان هشترو د، افزود: بر همین اساس در سال تحصیلی جدید ۸۵ میلیارد ریال برای تجهیز مدارس هشترو د و چارایماق اعتبار هزینه شده است.

وی برچیده شدن مدارس کانکسی و سنگی در هشترو د، نظرکهریزی و چاراویماق را ضروری دانست و خواستار احداث مدارس شبانه روزی در روستاهای بزرگ برای سهل الوصول بودن اقامت دانش آموزان شد.

شهنواری توجه به نوسازی و تجهیز مدارس را لازمه توسعه کشور در ابعاد مختلف دانست و یادآور شد: بدون سرمایه گذاری در حوزه تعلیم و تربیت، انتظار

طرح نو؛ گروه گزارش

روز چهارشنبه، آگهی‌های مربوط به گم‌شدن نوجوانی ۱۴ ساله در منطقه قراملک تبریز به‌طور گسترده در فضای مجازی منتشر شد و بسیاری در جست‌وجوی او بودند. اما صبح روز پنجشنبه، این جست‌وجو با انتشار خبری تلخ پایان یافت، پلیس از قتل این نوجوان و دستگیری عامل آن خبر داد.

بر اساس اعلام پلیس، مقتول پیش از وقوع حادثه به همراه یکی از دوستانش در حال انجام یک بازی آنلاین بود. اختلافی که در جریان این بازی شکل گرفت، در ادامه به دنیای واقعی کشیده شد و به درگیری میان دو نوجوان انجامید. این درگیری در نهایت با حمله متهم با سلاح سرد پایان یافت و نوجوان ۱۴ ساله به قتل رسید.

اکنون پرسش اصلی، دیگر چگونگی وقوع این حادثه نیست، پرسش این است که چرا باید کار به اینجا برسد؟ چرا یک نوجوان باید دست به سلاح سرد ببرد و اختلافی که از یک بازی آنلاین آغاز شده، به خشونتی مرگبار ختم شود؟

این حادثه بار دیگر مسئولیت خانواده‌ها، نظام آموزشی و نهادهای متولی را یادآوری می‌کند. سهم والدین در نظارت بر رفتار، روابط و سبک استفاده فرزندان از فضای مجازی چیست؟ جامعه تا چه اندازه برای آموزش مهارت‌های زندگی، کنترل خشم و استفاده ایمن از فضای مجازی سرمایه‌گذاری کرده است؟

واقعیت این است که رهاشدگی کودکان و نوجوانان در فضای مجازی و بازی‌های آنلاین به یکی از چالش‌های جدی امروز تبدیل شده است، چالشی که هر روز عمیق‌تر می‌شود، اما همچنان پیشگیری از آن در اولویت سیاست‌گذاری‌ها قرار نگرفته است. تا زمانی که نگاه جامعه از واکنش پس از بحران به پیشگیری پیش از بحران تغییر نکند، احتمال تکرار چنین حوادث تلخی همچنان وجود خواهد داشت.

شاید هنوز بسیاری از ابعاد این پرونده روشن نشده باشد و بررسی دقیق انگیزه‌ها و عوامل مؤثر بر وقوع این جنایت بر عهده مراجع مسئول است، اما یک واقعیت انکارناپذیر وجود دارد، با وقوع این قتل، خانواده‌ای برای همیشه داغدار شد. خانواده‌ای که تا روز گذشته، آگهی گم‌شدن فرزند ۱۴ ساله‌اش را با امید بازگشت او منتشر می‌کرد، چند روز است که با واقعیتی تلخ و جبران‌ناپذیر روبه‌رو شده است.

خشونت، محصول یک عامل واحد نیست. بازی‌های آنلاین، اختلافات خانوادگی، مشکلات روانی، ضعف در آموزش مهارت‌های زندگی، نبود نظارت مؤثر و بسیاری از عوامل دیگر، هر یک می‌توانند در شکل‌گیری رفتارهای پرخاشگرانه نقش داشته باشند. اگر قرار است از تکرار چنین تراژدی‌هایی جلوگیری شود، باید به جای پرداختن صرف به پیامدها، ریشه‌های این خشونت شناسایی و برای مهار آن‌ها چاره‌اندیشی شود.

بازی آنلاین ذاتاً آسیب‌زا نیست، خلأ مدیریت فرهنگی مسئله اصلی است

یک جامعه‌شناس با اشاره به نقش بازی در زندگی فردی و اجتماعی، اظهار کرد: بازی‌های آنلاین امروز به فضای واقعی زندگی انسان‌ها کشیده شده اند. اگرچه بخش قابل توجهی از بازی‌ها با مؤلفه‌های پرخاشگری همراه هستند، اما در عین حال بازی می‌تواند موجب افزایش تمرکز، رشد، تعالی و تربیت افراد شود.

موسی نیرومند افزود: در کشورهای توسعه‌یافته، بسیاری از نظام‌های آموزشی بر مبنای بازی طراحی می‌شوند و خلاقیت نیز تا حد زیادی بر پایه بازی‌ها شکل می‌گیرد. در فرهنگ ما نیز این موضوع سابقه دارد، کودکان باید بازی کنند و از طریق بازی تربیت شوند. اکنون این دیدگاه وجود دارد که فرآیند تربیت و آموزش به درون بازی‌ها منتقل شود.

بازی‌های آنلاین باید متناسب با سن و نیاز کودکان و نوجوانان باشد

این جامعه‌شناس ادامه داد: بازی تنها مختص کودکان نیست و برای گروه‌های سنی بالاتر نیز انواع مختلفی از بازی‌ها وجود دارد.

بازی می‌تواند به رشد، تعالی، افزایش تمرکز

و ارتقای رشد فردی کمک کند و از این منظر پدیده‌ای مثبت به شمار می‌رود. با این حال، اینکه حوزه فرهنگ و هنر تا چه اندازه توانسته این پدیده را مدیریت کند و چه میزان در این میدان حضور مؤثر داشته باشد، موضوعی قابل بحث است.

نیرومند با تأکید بر اینکه فضای مجازی بخشی از این جریان است، گفت: نمی‌توان فضای مجازی را نادیده گرفت. در گذشته بازی‌های سنتی، فیزیکی و لمسی بودند و فضای مجازی وجود نداشت، اما امروز فضای مجازی یک واقعیت است و نمی‌توان از آن گریخت. پرسش اصلی این است که فرهنگ و هنر تا چه اندازه در مدیریت این فضا نقش‌آفرین بوده‌اند. بسیاری از بازی‌هایی که امروز مشاهده می‌کنیم مبتنی بر خشونت و پرخاشگری هستند.

وی خاطرنشان کرد: دشمن تنها در عرصه سخت‌افزاری فعالیت نمی‌کند، بلکه در حوزه نرم‌افزاری و فکرافزاری نیز حضور دارد و تمرکز اصلی خود را بر کودکان قرار داده است. متناسب با علایق و ویژگی‌های کودکان، انواع انیمیشن‌ها و بازی‌ها طراحی شده‌اند، اما بخش قابل توجهی از آن‌ها دارای ماهیتی مبتنی بر خشونت و پرخاشگری هستند.

این جامعه‌شناس تصریح کرد: کودک امروز از فضای سنتی و فیزیکی فاصله گرفته و در محیط محدود آپارتمان مشغول بازی است. در عین حال نمی‌توان کودکان را از بازی کردن منع کرد. ضروری است حوزه فرهنگ و هنر به میدان بیاید و نقش مدیریت و راهبری این عرصه را بر عهده بگیرد. باید مشخص شود نهادهای فرهنگی و هنری چه مسئولیتی در این زمینه دارند و چه تولیداتی را ارائه کرده‌اند.

نیرومند با اشاره به ویژگی‌های دوران نوجوانی گفت: نوجوان در سنی قرار دارد که اوج حرکت، جنب‌وجوش و بلندپروازی را تجربه می‌کند. زمانی که بازی‌های سنتی و فیزیکی در دسترس او نباشد، به‌طور طبیعی آزادسازی انرژی در بازی‌های آنلاین رخ می‌دهد و این انرژی در ساختار این بازی‌ها پیش‌بینی شده است.

وی افزود: لازم است نظامی در جامعه طراحی شود که به‌طور اختصاصی متناسب با کودکان و نوجوانان باشد. مدرسه به تنهایی نمی‌تواند این نقش را ایفا کند. حتی در محیط‌های تربیتی مانند مدرسه نیز پرخاشگری مشاهده می‌شود و کودکان آموزه‌های خود و بازی‌های رایانه‌ای را به یکدیگر منتقل می‌کنند.

این جامعه‌شناس ادامه داد: اگر مجموعه‌ای منسجم در جامعه طراحی شود که به کودکان ضابطه‌مندی را آموزش دهد و همزمان این آموزش‌ها به والدین نیز ارائه شود، می‌توان نتایج مؤثرتری به دست آورد. گاهی حتی والدین نیز خود در این فضا حضور و فعالیت دارند؛ از این رو لازم است برنامه‌ریزی‌ها متناسب با جنسیت و با در نظر گرفتن تفکیک‌های لازم انجام شود.

نیرومند با تأکید بر ضرورت تفکیک سنی بازی‌ها اظهار کرد: تفکیک سنی بازی‌ها باید به‌صورت جدی انجام شود، اما این موضوع

سه شنبه ۲۳ تیر ماه ۱۴۰۵ - سال بیستم - شماره ۳۵۸۵

از بازی آنلاین تا قتل

چرا خشونت به نوجوانان نزدیک‌تر شده است؟



عوامل تشدیدکننده رفتارهای پرخاشگرانه و

آسیب‌های اجتماعی عمل کنند.

وی اظهار کرد: در بسیاری از بسترهای مجازی، نظارت و کنترل مؤثری وجود ندارد و برخی محتوای خشن یا غیراخلاقی به‌صورت آشکار در دسترس کاربران، به‌ویژه نوجوانان، قرار می‌گیرد. این در حالی است که چنین رفتارهایی در فضای واقعی جامعه به این شکل عریان قابل مشاهده نیست. دسترسی آزاد و بدون نظارت، به‌ویژه در فضاهای خصوصی، می‌تواند موجب حساسیت‌زدایی نسبت به خشونت و سایر رفتارهای آسیب‌زا شود.

این روانشناس با تأکید بر ضرورت توجه به محتوای بازی‌های آنلاین گفت: بازی‌هایی که خشونت، مسائل جنسی یا رفتارهای غیراخلاقی را عادی‌سازی می‌کنند، می‌توانند موجب کاهش حساسیت نوجوانان نسبت به این رفتارها شوند و آثار نامطلوبی بر روند رشد شخصیتی آنان بر جای بگذارند.

وی در ادامه با اشاره به سیاست‌های موجود در حوزه مدیریت بازی‌های رایانه‌ای تصریح کرد: اگرچه در اسناد و سیاست‌های کلان کشور، برنامه‌هایی برای مدیریت و ساماندهی بازی‌های آنلاین پیش‌بینی شده است، اما در مرحله اجرا با ضعف‌های جدی مواجه هستیم. نهادهایی مانند بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای به‌عنوان متولی این حوزه، از امکانات و اعتبارات کافی برخوردار نیستند و حساسیت اجتماعی لازم نیز نسبت به این موضوع وجود ندارد، موضوعی که در نهایت به بروز چنین پیامدهایی منجر می‌شود.

نیود سیاست‌گذاری پیشگیرانه، زمینه‌ساز بسیاری از بحران‌های اجتماعی است

این روانشناس با انتقاد از رویکرد غالب در مواجهه با آسیب‌های اجتماعی اظهار کرد: متأسفانه جامعه ما معمولاً پس از وقوع آسیب وارد عمل می‌شود، نه پیش از آن. در حالی که اگر سیاست‌گذاری‌ها بر مبنای پیشگیری انجام شود، هزینه‌های اجتماعی نیز به‌مراتب کاهش خواهد یافت.

وی افزود: اگر رویکرد پیشگیرانه در نظام آموزشی حاکم بود، آموزش‌وپرورش از سال‌های ابتدای تحصیل، مهارت‌های زندگی، کنترل خشم، مدیریت پرخاشگری و نحوه صحیح استفاده از فضای مجازی را در اولویت آموزش قرار می‌داد. این مهارت‌ها به همان اندازه آموزش دروسی مانند املا، ریاضی و سایر دروس پایه اهمیت دارند.

این روانشناس خاطرنشان کرد: به نظر می‌رسد جامعه ما زمانی به خود می‌آید که یک بحران رخ داده باشد. پس از وقوع هر حادثه، برای مدتی نسبت به آن حساسیت ایجاد می‌شود، اما این دغدغه‌ها معمولاً به اقدامات عملی و سیاست‌های پایدار تبدیل نمی‌شوند. واقعیت این است که بسیاری از بحران‌های اجتماعی، نتیجه نبود برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری پیشگیرانه هستند و اگر ساختارهای آموزشی و نظام‌های حمایتی کشور تقویت شوند، می‌توان از وقوع بخش قابل توجهی از این حوادث پیشگیری کرد./ ایسنا

مدیرعامل شرکت توزیع برق استان:

۵۲۰۰ انشعاب غیرمجاز برق در آذربایجان غربی جمع آوری شد



و قطع شده است.

۴۵ مگاوات صرفه‌جویی تنها با یک تغییر کوچک در مصرف برق مشترکان آذربایجان غربی امکان پذیر است

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی با تاکید بر اینکه آینده پایداری برق از خانه‌های مردم آغاز می‌شود، گفت: اگر هر مشترک آذربایجان غربی تنها ۳۰ وات که معادل خاموش کردن تنها یک لامپ اضافه می شود در مصرف روزانه خود صرفه‌جویی کند، معادل ۴۵ مگاوات صرفه جویی می شود. طاهر با اشاره به اهمیت نقش مردم در مدیریت مصرف برق اظهار کرد: در روزهای اوج مصرف، گاهی یک تصمیم کوچک در یک خانه می‌تواند اثری بزرگ در کل شبکه داشته باشد؛ خاموش کردن یک چراغ غیرضروری، تنظیم دمای کولر برروی دمای آسایش، استفاده بهینه از لوازم برقی و جابه‌جایی استفاده وسایل برقی از ساعات اوج مصرف به ساعات غیراوج، حلقه‌های زنجیره پایداری برق هستند. وی افزود: آذربایجان غربی حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار مشترک دارد و اگر هر خانواده فقط ۳۰ وات از مصرف روزانه خود کم کند، این اقدام ساده

طرح نو؛ گروه گزارش مدیرعامل شرکت توزیع برق آذربایجان غربی از جمع آوری ۵ هزار و ۲۰۰ انشعاب غیرمجاز برق در استان خبر داد. طاهر کیامهر در گفتگو با خبرنگار ما در حاشیه یازدهمین مانور طرح ملی مهتاب در استان، اظهار کرد: در قالب این طرح تاکنون ۵ هزار و ۲۰۰ انشعاب غیرمجاز برق جمع آوری و ۹ هزار کنتور معیوب نیز تعویض شده است. وی از ۱۲ هزار و ۲۵۳ مشترک جدید با اجرای این طرح در استان خبر داد و افزود: همچنین ۴۳۷ کیلومتر کابل فرسوده به مسی و خودنگهدار تبدیل شده اند . مدیرعامل شرکت توزیع برق آذربایجان غربی ادامه داد: در حوزه مقابله با مصارف غیرقانونی، ۱۷۸ دستگاه استخراج رمز ارز (ماینر) غیرمجاز شناسایی و جمع‌آوری شد که جمع آوری ماینرهای غیرمجاز به ویژه در ایام پیک نقش مهمی در کاهش بار غیرمجاز شبکه دارد و این مهم در سایر روزهای غیراز مانور نیز با جدیت توسط شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی دنبال می شود.

کیامهر با اشاره به اجرای همزمان این مانور در سراسر کشور اظهار کرد: طرح ملی مهتاب با رویکردی عملیاتی و میدانی، مجموعه‌ای از اقدامات شامل پایش شبکه، شناسایی و برخورد با انشعابات غیرمجاز، اصلاح و بهینه‌سازی شبکه‌های توزیع، کنترل بار مشترکان و ارتقای بهره‌وری مصرف انرژی را دنبال می‌کند.

کاهش ۱۱ درصدی مصرف برق در دوره پیک مصرف نسبت به سال گذشته

وی با اشاره به اینکه در مقایسه با پیک مصرف در استان نسبت به سال گذشته ۱۱ درصد کاهش مصرف برق داشته ایم، اظهار کرد: برای عبور از شرایط فعلی و نداشتن خاموشی ها همچنان نیازمند مدیریت مصرف هستیم و اگر ۱۰ درصد در مصرف برق صرفه جویی داشته باشیم خاموشی در سه هفته آتی به دلیل شرایط گرما و پیک مصرف را می توانیم به حداقل برسانیم. کیامهر در خصوص اجرای طرح کاهش بار مصرف در حوزه ادارات استان نیز گفت: از اول اجرای این طرح تاکنون برق ۷ هزار و ۸۹۵ مورد از ادارات کنترل

طرح نو؛ گروه گزارش

مدیر موزه‌های آذربایجان غربی گفت: طرح جامع ساماندهی و دیجیتال‌سازی نسخ و کتب موزه مردم‌شناسی ارومیه به این گنجینه ارزشمند آغاز شده است.

جلیل رستم‌پور در این زمینه از آغاز اجرای طرح جامع ساماندهی، فهرست نویسی و دیجیتال سازی نسخ و کتب موجود در موزه مردم‌شناسی ارومیه خبر داد و اظهار کرد: این طرح با هدف حفاظت اصولی از آثار مکتوب ارزشمند، جلوگیری از آسیب‌دیدگی منابع تاریخی و فراهم سازی دسترسی آسان پژوهشگران، دانشجویان و علاقه‌مندان به میراث فرهنگی در دستور کار اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان قرار گرفته است.

وی افزود: در مرحله نخست این طرح، کارشناسان امور موزه‌های اداره‌کل در موزه مردم‌شناسی ارومیه مستقر شده‌اند و عملیات ساماندهی، شناسایی و بررسی دقیق تمامی کتاب‌ها، نسخ خطی و منابع مکتوب موجود را آغاز کرده‌اند تا اطلاعات این آثار ارزشمند به‌صورت علمی و استاندارد ثبت و مستندسازی شود. مدیر موزه‌های آذربایجان‌غربی با اشاره به روند

طرح نو؛ گروه گزارش

شاعر آیینی و پیشکسوت ارومیه ای گفت: رهبر شهید شاعری توانمند، نکته سنجی بی بدیل و تمام عیار در عرصه ادبیات و شعر بودند. بیت الله جعفری روز یکشنبه در گفت و گو با خبرنگار ما افزود: رهبر شهید از دوران جوانی وارد وادی شعر و ادبیات شده بودند چنانکه در مسابقات شعر شرکت می کردند.

وی اظهارکرد: امام شهید، بنیانگذار مراسم دیدار با شعرا شده و این مراسم را تبدیل به رسمی کرد که هرسال شاعران با حضور در محضر ایشان و دیدار با وی به شعر

خوانی می پرداختند.

این شاعر آیینی که ۳۰ بار در محضر رهبر شهید شعر خوانده است، گفت: امام شهید در شعر فارسی، ترکی و عربی صاحب نظر بودند و این مهم برایم ثابت شده است چنانکه در شعری که در محضر ایشان خواندم ایرادی برآن گرفته و خواستند اصلاح کنم. جعفری ادامه داد: رهبر شهید با پایه گذاری این مراسم، در حقیقت شاعر پروری کرده و به تاریخ و ادبیات کشور بها داده و زمینه رشد اهالی فرهنگ و ادب را فراهم کردند. شاعر آیینی پیشکسوت ارومیه ای خاطرنشان کرد: امام شهید بارها تاکید می کردند که افراد ادیب و شاعر را حفظ

مدیر موزه‌های آذربایجان غربی:

گنجینه مکتوب موزه ارومیه به صورت دیجیتال ثبت می‌شود



اجرای پروژه گفت: تمامی مشخصات کتاب‌ها و نسخ خطی، شامل عنوان، موضوع، ویژگی‌های ظاهری، اطلاعات کتاب‌شناختی، وضعیت حفاظتی و سایر

سامانه و وب‌سایت رسمی برای استفاده پژوهشگران و علاقه‌مندان قابل دسترس باشد.

رستم‌پور گفت: ایجاد بانک اطلاعاتی جامع از آثار مکتوب موجود در موزه‌ها، علاوه بر تسهیل فعالیت‌های پژوهشی، زمینه مدیریت بهتر آثار، برنامه‌ریزی برای حفاظت بلندمدت و معرفی هرچه بیشتر ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی آذربایجان‌غربی را فراهم می‌کند. وی با تاکید بر اهمیت مستندسازی الکترونیکی اظهار کرد: همزمان با فهرست‌نویسی، تصویربرداری استاندارد و تهیه نسخه دیجیتال از تمامی آثار نیز انجام می‌شود تا ضمن تشکیل آرشیوی مطمئن، نیاز پژوهشگران به مراجعه مکرر به نسخه‌های اصلی کاهش یافته و از فرسودگی و آسیب‌های احتمالی این آثار ارزشمند جلوگیری شود.

رستم‌پور افزود: بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در حوزه موزه‌داری، یکی از ضرورت‌های حفاظت از میراث مکتوب است و دیجیتال سازی آثار، امکان نگهداری ایمن‌تر، تبادل اطلاعات علمی و معرفی گسترده‌تر گنجینه‌های فرهنگی استان را در سطح ملی و حتی بین‌المللی فراهم می‌کند. وی با اشاره به ساماندهی شماره اموال آثار گفت:

یکی از مهم‌ترین بخش‌های این پروژه، اصلاح و یکسان‌سازی سیستم شماره‌گذاری نسخ و کتاب‌ها است؛ به‌گونه‌ای که تمامی شماره‌های قدیمی و متعدد درج‌شده روی آثار با بررسی دقیق دفاتر اموال و اسناد موجود تطبیق داده شده و برای هر اثر یک شناسه واحد و استاندارد اختصاص می‌یابد که این موضوع مدیریت و رهگیری آثار را تسهیل خواهد کرد.

رستم‌پور خاطرنشان کرد: اجرای این طرح علاوه بر ارتقای نظم و انسجام در مخازن موزه، زمینه حفاظت اصولی، کاهش خطاهای احتمالی در ثبت اطلاعات و افزایش دقت در نگهداری آثار تاریخی را فراهم می‌کند و نقش مهمی در صیانت از میراث مکتوب استان خواهد داشت.

مدیر موزه‌های آذربایجان‌غربی با بیان اینکه این پروژه به موزه مردم‌شناسی ارومیه محدود نخواهد شد، اظهار کرد: پس از پایان مراحل اجرایی در این موزه، عملیات ساماندهی، فهرست‌نویسی و دیجیتال‌سازی نسخ خطی، اسناد تاریخی و منابع مکتوب در سایر موزه‌های آذربایجان‌غربی نیز اجرا خواهد شد تا تمامی آثار ارزشمند موجود در استان تحت پوشش این طرح قرار گیرند.

خبر

آغاز عملیات اجرایی ۶۶ هزار واحد مسکونی در آذربایجان غربی

طرح نو؛ گروه خبر

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌غربی گفت: عملیات اجرایی ۶۶ هزار و ۶۳۳ واحد از طرح‌های نهضت ملی مسکن در بخش‌های حمایتی شهری، روستایی، خودمالکی و بازاریابی شهری در سطح استان آغاز شده است. پیمان آرامون در جلسه شورای تأمین مسکن آذربایجان‌غربی که با حضور معاون وزیر راه و شهرسازی، در استانداری آذربایجان‌غربی برگزار شد اظهار کرد: تاکنون ۲۲ هزار و ۱۱ واحد از طرح‌های نهضت ملی مسکن در بخش‌های حمایتی شهری، روستایی، خودمالکی و بازاریابی شهری و جوانی جمعیت تحویل متقاضیان شده است. وی با اشاره به اراضی تأمین شده شهری و روستایی برای اجرای طرح‌های نهضت ملی مسکن، ادامه داد: ۳ هزار و ۸۴۸ هکتار زمین شهری و روستایی در سطح استان برای اجرای طرح‌های نهضت ملی مسکن تأمین شده است و مشکلی از بابت تأمین زمین وجود ندارد.

مدیرکل و رییس شورای هماهنگی راه و شهرسازی آذربایجان‌غربی یادآورشد: از این میزان اراضی تأمین شده یک هزار و ۹۸۶ هکتار در شهرهای استان و یک هزار و ۸۶۲ هکتار در روستاهای استان تأمین شده است.

آرامون اظهار کرد: تاکنون تهیه طرح تفکیکی یک هزار و ۴۰۰ هکتار زمین و آماده‌سازی یک هزار و ۲۰۰ هکتار زمین در سطح استان اتمام یافته و این اراضی برای اجرای طرح‌های نهضت ملی مسکن تخصیص یافته است.

آرامون خاطرنشان کرد: این میزان اراضی در قالب بیش از ۳۶ سایت آماده سازی در دست اجرا هستند و برای طرح‌های نهضت ملی مسکن آماده‌سازی شده و اکنون بالای ۸۸ درصد پیشرفت فیزیکی دارند.

وی خاطرنشان کرد: همکاری دستگاه‌های اجرایی خدمات‌رسان در اجرای طرح‌های نهضت ملی مسکن در اولویت بوده و این امر باید بیش از پیش توسعه یابد.

شاعر آیینی:

رهبر شهید نکته سنجی تمام عیار در عرصه شعر و ادبیات بودند

خوانده می شد را خوب بخاطر می سپرد و بعدها نقاط قوت و ضعف آنها را برای شاعران می گفتند.

وی به بیان خاطره ایی از اشعار سروده شده خود پرداخت و گفت: شعری در مورد هفت تیر و شعری هم در مورد کنگره شهید بهشتی سروده بودم؛ رهبر شهید و سرهایم را دیده بود به همین خاطر به دبیرخانه آمدند و گفتند که سردبیر ارگان حزب اسلامی این قصیده را چاپ کند.

جعفری افزود: امام شهید با راه اندازی و بنیانگذاری مراسم دیدار با شاعران و نشستن با آنان و گوش دادن به شعرشان امید مضاعفی به جامعه شعر و ادب دادند.

کرده و در پیچ و خم زندگی همراه و یارشان باشید تا بتوانند به کار خود ادامه دهند.

وی یادآورشد: رهبر شهید در این دیدارها از شاعران دوره های مختلف نمونه هایی را مثال زده و اشعارشان را خوانده و از نقاط قوت و ضعف و زیبایی آنها می گفت. جعفری خاطرنشان کرد: امام شهید در ادبیات و شعر نه تنها نکته سنج، بلکه به عبارتی بهتر میزان بود. شاعر آیینی رهبر شهید را سیاستمداری ادیب و هنرمند و در عین حال صاحب نظری تمام عیار در عرصه شعر و ادبیات عنوان کرده و افزود: ایشان از تیزبینی خاصی در ادبیات و شعر برخوردار بودند و اشعاری که توسط شاعران

بیگانه ستیزی در ذات ایرانی نهفته است این شاعر آیینی به مراسم تشییع رهبر شهید اشاره کرد و گفت: حضور پرشور ملت ایران در این مراسم، غیرت آنان را به نمایش گذاشته و به دشمنان ثابت کردند همچنان پایبند انقلاب و رهبر و نظام هستند.

جعفری افزود: فرهنگ ایرانی فرهنگ غیرت، آزادخواهی، ظلم ستیزی و بیگانه ستیزی است و این مهم پس از انقلاب به شکل زیبایی بروز کرد.

این شاعر آیینی شکوه مراسم تشییع امام شهید را پاسخی قاطع به بیگانان عنوان کرد و گفت: این مراسم، دشمنان را مایوس کرده و نقشه های خیالی آنان را برهم زد.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کیود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸

لینتوگرافی و چاپ: پرنیان

رتبه ۲ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح نو

گره‌گشایی از ترافیک تبریز با تکمیل زنجیره پروژه‌های

تقاطع غیر همسطح؛

آخرین وضعیت احداث

تقاطع‌های غیر همسطح تبریز

تشریح شد

طرح نو؛ گروه شهری

معاون فنی و عمرانی شهردار تبریز با اشاره به تداوم اجرای پروژه‌های اولویت‌دار تقاطع‌های غیرهمسطح در نقاط مختلف شهر، گفت: این طرح‌ها با هدف تکمیل حلقه‌های ارتباطی، کاهش گرهِ‌های ترافیکی و ارتقای ایمنی تردد در محورهای پرتردد در حال اجراست و طبق برنامه زمان‌بندی پیش می‌رود.

مهدی نیکبخت درباره پل روگذر شهدای قره‌داغ اظهار کرد: این پروژه با هدف کاهش بار ترافیکی خروجی سهراهی اهر و بهبود دسترسی‌های شرق تبریز اجرا شده و اکنون با پیشرفت فیزیکی ۹۷درصدی در مراحل پایانی قرار دارد.

نیکبخت افزود: پل شهدای قره‌داغ به طول ۸۵۰

متر و عرض ۱۰ متر با سیستم سگمنتال و بر روی ۱۰ پایه احداث شده و طی روزهای آتی با اجرای عملیات نهایی آسفالت به بهره‌برداری می‌رسد.

وی در ادامه به پروژه پل سردار خرم اشاره کرد و گفت: این پل در محل اتصال خیابان ۶۵ متری خاوران به جاده باسمنج (شهدای غواص) در حال اجراست و نقش مهمی در تکمیل مسیر ارتباطی اتوبان پیامبر اعظم(ص) به میدان بسیج دارد.

وی افزود: پل سردار خرم با طول ۷۲ متر و طراحی قوسی فلزی هم‌اکنون به پیشرفت فیزیکی ۷۰ درصدی رسیده و در بخش‌های مختلف آن، از جمله تکمیل کوله‌های شمال‌شرقی و شمال‌غربی و اجرای دیوارهای

حائل، عملیات اجرایی با جدیت ادامه دارد.

نیکبخت همچنین درباره پل شهید حیدری در اتوبان ولایت گفت: این پل به طول تقریبی ۲۳۰ متر با ۹ دهانه و ۱۰ پایه در حال احداث است و با توجه به موقعیت آن در کریدور پرتردد اتوبان ولایت، نقش مؤثری در بهبود اتصال محورها و کاهش ترافیک ورودی به مناطق مرکزی شهر خواهد داشت. وی افزود: این پروژه اکنون ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد، بتن‌ریزی یکی از دهانه‌های عرشه انجام شده و عملیات آرماتوربندی و قالب‌بندی در لاین رفت و همچنین آماده‌سازی سایر دهانه‌ها برای قالب‌بندی در حال انجام است.

وی در ادامه به پروژه تعریض پل آجی‌چای اشاره کرد و گفت: عملیات اجرایی این پروژه



با فعالیت مستمر اکیپ‌های فنی در چند جبهه کاری در حال انجام است.

مهدی نیکبخت اضافه کرد: پروژه تعریض پل آجی‌چای در محور بلوار خلبان و در حفاصل میدان آذربایجان تا میدان خلبان در حال اجراست و هدف از اجرای آن افزایش ظرفیت ترافیکی، بهبود ایمنی عبور و مرور و ارتقای سطح خدمات‌رسانی در این محدوده شهری است.

معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز در پایان تأکید کرد: شهرداری تبریز با اتکا به ظرفیت‌های فنی و اجرایی، روند اجرای پروژه‌های عمرانی را با هدف ارتقای کیفیت عبور و مرور و پاسخ‌گویی به نیازهای ترافیکی شهر، با جدیت دنبال می‌کند.

خبر

احداث پارک نور یاغچیان توسط

شهرداری منطقه ۲ تبریز در

مرحله خاکبرداری



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۲ از مراحل احداث پارک دو هزار مترمربعی نور شهرک یاغچیان بازدید کرد.

عباس هاشمی با همراهی معاونان و مدیران منطقه عصر دیروز مراحل احداث پارک نور شهرک یاغچیان را مورد بازدید و بررسی قرار داد.

بر اساس گفته‌های شهردار منطقه ۲، به منظور رفاه حال شهروندان و برای استفاده اهالی شهرک یاغچیان، فضای خالی و بلااستفاده در خیابان نور به پارک تبدیل می‌شود.

طبق توضیحات هاشمی، این پارک در دو هزار مترمربع مساحت توسط حوزه فضای سبز منطقه ۲ با انجام خاکبرداری به اجرا درآمده و طراحی و اجرای فعالیت‌های عمرانی آن از قبیل احداث پیاده رو و جدول گذاری توسط معاونت فنی و عمرانی منطقه ۲ به انجام می‌رسد.

به گفته شهردار منطقه ۲، ایجاد فضای سبز و احداث پارک نور یاغچیان علاوه بر افزایش سرانه فضای سبز به عنوان فیلترهای تنفسی در رفع آلودگی هوا بسیار تاثیرگذار خواهد بود.

گزارش

از احیای تاریخ تبریز تا ساماندهی تربیت؛ روایت شهردار منطقه ۸ تبریز

از برنامه‌های پیش‌رو

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۸ تبریز با تشریح مهم‌ترین برنامه‌های فرهنگی، عمرانی و خدماتی این منطقه، از آغاز اجرای ۵۲ هفته فرهنگی و ورزشی، احیای آیین‌های تاریخی تبریز پس از بیش از یک قرن، ساماندهی پیاده‌راه تربیت، اجرای پروژه‌های شاخص عمرانی و تملک خانه مجاور مقبره استاد شهریار خبر داد و تأکید کرد: منطقه تاریخی تبریز باید در شأن جایگاه ملی و بین‌المللی خود مدیریت و معرفی شود.

«حمیده درشته» شهردار منطقه ۸ تبریز در گفت‌وگوی، با اشاره به رویکرد جدید این منطقه در حوزه فعالیت‌های فرهنگی اظهار کرد: شهرداری منطقه ۸ کلاتشهر تبریز در راستای برنامه‌های فرهنگی خود، ۵۲ هفته فرهنگی و ورزشی را در قالب یک برنامه‌ریزی سالانه پیش‌بینی کرده است که با توجه به شرایط و اتفاقات سال جاری، اجرای این برنامه‌ها از هفته سوم تیرماه آغاز خواهد شد.

وی با بیان اینکه منطقه ۸ قلب تاریخی و گردشگری تبریز محسوب می‌شود، افزود: این منطقه نخستین مقصد گردشگران و مسافران ورودی به تبریز است و به همین دلیل نگاه ویژه‌ای به حوزه فرهنگ در بودجه‌ریزی سالانه داشته‌ام و اعتبارات این بخش با جزئیات دقیق پیش‌بینی شده است.

احیای آیین‌های تاریخی تبریز

شهردار منطقه ۸ با اشاره به هویت تاریخی این منطقه گفت: نام منطقه ۸ با تاریخ تبریز گره خورده است و تلاش کرده‌ام برنامه‌های فرهنگی خود را بر اساس روزها و مناسبت‌هایی که در منابع معتبر تاریخ تبریز ثبت شده‌اند، طراحی و اجرا کنیم.

وی ادامه داد: یکی از مهم‌ترین برنامه‌های ما احیای روزهای تاریخی تبریز در بافت تاریخی شهر است. برای نمونه، بر اساس اسناد تاریخی، در سال ۱۲۷۷ مراسم روضه‌خوانی بانوان تبریزی در بازار مظفریه برگزار شده بود که این آیین در تاریخ ثبت شده است.

امسال برای اولین بار در سرای امیر مراسم تعزیه خوانی پرده خوانی در سوگ سید و سالار شهیدان ده روز در حیاط بازار امیر با همکاری هیئت امنای بازار امیر برگزار شد و امیدواریم از سال آینده نیز به صورت مستمر برگزار شود.

درشته همچنین از اجرای برنامه‌های فرهنگی دیگری همچون تئاتر خیابانی، پرده‌خوانی، شعرخوانی، احیای مراسم عزاداری صبحگاهی در خانه نیکدل و مرمت و احیای جداره‌های تاریخی بازار خبر داد و گفت: این آیین‌ها

تجاری است و برای تحقق این هدف، همکاری و همراهی اصناف ضروری است.

وی افزود: پیاده‌راه تربیت اتاق پذیرایی تبریز و یکی از مهم‌ترین مقاصد گردشگران است و این موضوع را به خوبی می‌دانیم.

درشته درباره مشکلات روشنایی این مسیر نیز گفت: اداره برق به دلیل افزایش بار مصرف در ساعات اوج، نسبت به استفاده از ریسه‌های نورپردازی هشدار داده بود. به همین دلیل با تعویض چراغ‌ها و حباب‌های روشنایی، سیستم جاذب‌ی اجرا شد که اکنون علاوه بر رعایت ملاحظات فنی، روشنایی پیاده‌راه نسبت به گذشته نیز بهبود یافته و نورپردازی آن تکمیل شده است.

وی ادامه داد: فضای سبز این محور نیز تکمیل شده و در زمینه بهلمان شهری نیز برنامه‌ریزی لازم انجام گرفته است. همچنین از شهروندان درخواست می‌کنم هرگونه نقص یا مشکل را به شهرداری اطلاع دهند تا در سریع‌ترین زمان ممکن رسیدگی شود.

ورود موتورسیکلت به تربیت نیازمند همکاری اصناف است

شهردار منطقه ۸ درباره ورود موتورسیکلت و خودرو به پیاده‌راه تربیت گفت: در جلساتی که با هیئت امنای اصناف برگزار شد، تأکید کردم نگهبان ورودی این مسیر باید توسط خود اصناف انتخاب شود؛ چرا که تعیین ضوابط فعالیت در این محدوده بر عهده آنان است و شهرداری وظیفه ایجاد زیرساخت‌ها را بر عهده دارد.

وی افزود: مقرر شده بود جلسات مشترک به صورت ماهانه برگزار شود تا مشکلات به صورت مستمر بررسی شود، اما تاکنون تنها یک جلسه برگزار شده است و امیدواریم این روند استمرار پیدا کند.

دیواره‌های زیر گذر صاحب‌الامر ساماندهی می‌شود

درشته درباره پروژه بهسازی زیرگذر صاحب‌الامر جنوبی نیز اظهار کرد: تمامی نورپردازی‌های اجرا شده در این زیرگذر بر اساس مطالعات مهندسی و با رعایت زوایای استاندارد انجام شده تا برای رانندگان مشکلی ایجاد نکند.

وی افزود: ساماندهی دیواره‌های این زیرگذر نیز در بودجه سال جاری پیش‌بینی شده و عملیات اجرایی آن به‌زودی آغاز خواهد شد.

وی افزود: پروژه تربیت غربی که پیش‌تر وعده بهره‌برداری آن داده شده بود، به‌زودی افتتاح خواهد شد و این پروژه یکی از مهم‌ترین طرح‌های منطقه برای ارتقای کیفیت حضور گردشگران و شهروندان خواهد بود.



بازتاب خبر این انتصاب در فضای مجازی و استقبال شهروندان، به‌ویژه بانوان، بسیار ارزشمند و امیدوارکننده بود.

وی افزود: تمام تلاش من این است که بتوانم مسیر را برای حضور بیشتر بانوان در عرصه مدیریت شهری هموار کنم تا این تجربه به الگویی برای سایر شهرها و دستگاه‌ها تبدیل شود و مسئولان نیز بیش از گذشته به توانمندی زنان در مسئولیت‌های مدیریتی اعتماد کنند.

شهردار منطقه ۸ ادامه داد: امروز حضور بانوان در مدیریت شهری صرفاً یک مطالبه اجتماعی نیست، بلکه تجربه‌ای است که در بسیاری از حوزه‌ها کارآمدی خود را نشان داده است. نگاه دقیق، تعامل سازنده با شهروندان، توجه به مسائل اجتماعی و فرهنگی و مدیریت مبتنی بر مشارکت، از ظرفیت‌هایی است که بانوان می‌توانند بیش از پیش در مدیریت شهری به کار گیرند و امیدوارم این مسیر زمینه‌ساز حضور گسترده‌تر زنان در مسئولیت‌های اجرایی کشور باشد.

وی همچنین از اعتماد یعقوب هوشیار، شهردار کلاتشهر تبریز، برای واگذاری مسئولیت مدیریت منطقه ۸ قدردانی کرد.

روشنایی پیاده‌راه تربیت تکمیل شد

شهردار منطقه ۸ در ادامه با اشاره به گزارش‌های منتشر شده از سوی نصر درباره مشکلات پیاده‌راه تربیت اظهار کرد: تمام تلاش ما رفع مشکلات این محور مهم گردشگری و

ریشه در تاریخ و فرهنگ آذربایجان دارند و حفظ و معرفی آن‌ها از مهم‌ترین مأموریت‌های شهرداری منطقه ۸ است.

وی افزود: یکی دیگر از برنامه‌های شاخص سال جاری، بازآفرینی قیام تاریخی ۲۹ بهمن مردم تبریز است که طبق برنامه‌ریزی انجام شده، امسال در مسجد قزلی و محدوده اطراف آن، مشابه فضای سال ۱۳۵۶ برگزار خواهد شد.

توسعه برنامه‌های ویژه بانوان

شهردار منطقه ۸ با اشاره به برنامه‌های ویژه بانوان اظهار کرد: با وجود محدودیت فضاهای ورزشی در منطقه تاریخی تبریز، توسعه برنامه‌های فرهنگی و ورزشی بانوان را در دستور کار قرار داده‌ام و تلاش خواهیم کرد از ظرفیت‌های موجود برای افزایش نشاط اجتماعی و مشارکت بانوان استفاده کنیم.

پیگیری مشکلات اصناف بازار و معابر تاریخی

وی در بخش دیگری از این گفت‌وگو با اشاره به مشکلات اصناف منطقه گفت: موضوع موانع موجود در پیاده‌روها و مشکلات مربوط به تردد چرخ‌های دستی از جمله دغدغه‌های اصلی کسبه است که رسیدگی به آن‌ها را در اولویت برنامه‌های شهرداری قرار داده‌ام و این موضوع را تا حصول نتیجه پیگیری خواهیم کرد.

بانوان در مدیریت شهری توانمند هستند

درشته در پاسخ به سؤال خبرنگار نصر درباره تجربه حضور به عنوان نخستین شهردار زن یکی از مناطق تبریز گفت: