

شهر دار تبریز :

مسیر گشایی ملازینال زمینه‌ساز ارتقای خدمات و توسعه محله‌ای است

در صفحه ۸

یکشنبه ۱۸ مرداد ماه ۱۴۰۵ سال یستم شماره ۳۶۰۲ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

گزارش

گفت‌وگو با کارشناس مسائل سیاسی و استراتژیک:

اتحاد؛ پل پیروزی ملت ایران در برابر تهدیدات روز

طرح نو؛ سردبیر تاریخ معاصر ایران، دفتر پر از حماسه‌ای است که تورق صفحات آن، یادآور روزهای سخت، آزمون‌های بزرگ و سربلندی‌های ماندگار است. برای نسل ما، نسل دهه پنجاه، که نوجوانی و جوانی‌مان با نوای آژیرهای قرمز، بوی اسفند جبهه‌ها و حس غریب اما شیرین همبستگی گره خورده است، تحولات این روزها چندان بیگانه نیست. نگاهی به هممه‌ها و دشمنی‌های خصمانه ایالات متحده علیه خاک پاک ایران، خاطرات روزهای حماسه دفاع مقدس، مقاومت ۱۲ روزه و عملیات غرورآفرین ۴۰ روزه (رمضان) را در ذهن زنده می‌کند.

اگرچه تجهیزات، تکنولوژی‌ها و جبهه‌های نبرد امروز نسبت به دهه شصت تغییر کرده‌اند، اما اصول پایداری و تاب‌آوری ملت‌ها ثابت مانده است. در میان تمام آموزه‌های دفاع مقدس، واژه‌ای با نام اتحاد و همدلی همچون نگینی می‌درخشد! مولفه‌ای که دیروز رمز عبور از بحران‌ها بود و امروز نیز راهبرد اصلی پایداری و پیروزی ملت ایران است. برای واکاوی عمیق‌تر این موضوع و بررسی جایگاه انسجام ملی از منظر علوم سیاسی و دفاعی، به سراغ جناب آقای دکتر حمیدرضا صالحی، کارشناس و تحلیل‌گر مسائل سیاسی و استراتژیک رفته‌ایم تا ابعاد مختلف این سرمایه اجتماعی را بررسی کنیم.

جناب دکتر صالحی، با سپاس از فرصتی که در اختیار ما قرار دادید. به عنوان نخستین پرسش، اگر به تاریخ نبردها نگاه کنیم، همبستگی ملی و ائتلاف‌ها چه سهمی در تعیین سرنوشت جنگ‌ها داشته‌اند؟

دکتر صالحی: اگر با نگاهی روش‌شناختی و علمی به تاریخ نبردها بنگریم، درمی‌یابیم که اتحاد، چه در ابعاد داخلی و چه در عرصه بین‌المللی، یکی از مولفه‌های اصلی قدرت و از شروط لازم برای موفقیت است. تاریخ به ما نشان می‌دهد کانون‌های قدرتی که از انسجام درونی

طرح‌نامه کثیرالانتشار



بازخوانی اندیشه، زندگی و سروده‌های دکتر غلامعلی رعدی آذرخشی؛

آذربایجان؛ دژ استوار هویت و پیوند ملی

در صفحه ۶

سرمقاله

چگونه از گرداب اقتصادی به سوی شکوفایی حرکت کنیم؟

طرح نو؛ سردبیر اقتصاد ایران در حال حاضر در یکی از حساس‌ترین و پرچالش‌ترین مقاطع تاریخی خود ایستاده است. وضعیت موجود، ترکیبی است از فشارهای خارجی بی‌سابقه که در قالب تحریم‌های ظالمانه و حملات هدفمند به زیرساخت‌ها نمود یافته، و مشکلات ساختاری دیرینه‌ای که سال‌هاست بر پیکره‌ی اقتصاد کشور سایه افکنده است. تورم‌های مزمن و فزاینده، کاهش معنادار قدرت خرید مردم، رکود در چرخه‌های تولید و بیکاری نخبگان جوان، جملگی نشانه‌هایی هستند که وضعیت «اقتصاد تحت فشار» را به تصویر می‌کشند. با این حال، نگاهی واقع‌بینانه به این میدان نبرد، نشان می‌دهد که این شرایط سخت، نه یک بن‌بست ابدی، بلکه آزمونی است که در بطن خود فرصت‌هایی طلایی برای بازسازی و خیزشی دوباره نهفته دارد؛ فرصت‌هایی که شکوفایی آن‌ها نیازمند مدیریتِ هوشمندانه، عزمِ راسخ و عبور از کلیشه‌های مدیریتی سنتی است.

در تحلیل ریشه‌ای بحران‌ها، تحریم‌های بین‌المللی همچنان به عنوانِ عاملِ بیرونیِ اصلی در محدودسازیِ

سیاست

نگاهی به صلح و «خلع سلاح کردی» در ترکیه

ورزش

شوک به ورزش ایران؛ ملی‌پوش المپیکی تبریز قید بازی‌های آسیایی را زد

گفت‌وگو با کارشناس مسائل سیاسی و استراتژیک:

اتحاد؛ پل پیروزی ملت ایران در برابر تهدیدات روز

نرم و ایجاد تفرقه تمرکز می‌کنند. برای نمونه، سقوط امپراتوری عثمانی در اوایل قرن بیستم تا حد زیادی ناشی از گسست‌های قومی، مذهبی و ضعف در انسجام سیاسی بود که زمینه را برای دخالت و تجزیه توسط قدرت‌های بیگانه فراهم کرد. دکتین دائم دشمنان بر پایه «تفرقه بینداز و حکومت کن» استوار است. وقتی شکاف‌های داخلی فعال شوند، توان دفاعی کشور از درون مستهلک می‌شود.

در شرایط بحرانی و حضور سایه تهدیدات خارجی، چگونه می‌توان این انسجام ملی را حفظ کرد و ارتقا داد؟

دکتر صالحی: فرمول آن روشن است، اما نیازمند عزم جدی و اراده سیاسی است. در ادامه به سه مورد از مهمترین موارد آن اشاره می‌کنم.

الف) تقویت گفت‌وگوی ملی: ایجاد فضایی برای شنیده شدن صداها، مختلف و مشارکت دادن نخگان در تحلیل بحران.

ب) تمرکز بر مشترکات: در شرایط تهدید وجودی، باید خخط‌کشی‌های جناحی، قومی و سلیقه‌ای را کنار گذاشت و بر تمامیت ارضی، هوت ملی و امنیت مپهن تمرکز کرد.

ج) نقش رسانه‌ها و نخبگان: رسانه‌ها باید روایتگری دقیق و امیدآفرین داشته باشند و نخبگان جامعه با روشنگری، ابعاد خطر مشترک را تبیین کنند تا جامعه دچار سردرگمی نشود.

به عنوان سخن پایانی، پیام اصلی شما برای شرایط امروز چیست؟

دکتر صالحی: اتحاد یک ژست دفاعی یا شعار مقطعی نیست؛ بلکه یک عنصر راهبردی و حیاتی برای بقای ملی است. هیچ قدرتی و هیچ تجهیزات مدرنی نمی‌تواند جایگزین پشتوانه مردمی و انسجام درونی یک ملت شود. تجربه‌های دفاع مقدس و مقاومت تاریخی ایران به ما یادآوری می‌کند که هرگاه همدل و هم‌صدا بوده‌ایم، بزرگ‌ترین چالش‌ها را پشت سر گذاشته‌ایم. تاریخ معلم بزرگی است و امروز وظیفه ماست که از این درس‌ها برای حفظ و امنیت ایران عزیز بهره ببریم.

استراتژیک برون‌مرزی تشکیل دهند، همواره شانس پیروزی بالاتری داشته‌اند. یک نمونه بارز تاریخی، جنگ جهانی دوم است. اتحاد متفقین با وجود اختلافات عمیق ایدئولوژیک میان بلوک شرق و غرب، حول یک «تهدید مشترک» یعنی فاشیسم و آلمان نازی شکل گرفت. همین جبهه واحد توانست ماشین جنگی نازی‌ها را زمین‌گیر کند. در سطح داخلی نیز، تحکیم پیوند میان مردم و حاکمیت، میزان تاب‌آوری کشور را در برابر فشارهای بیرونی به حداکثر می‌رساند.

آیا مقوله اتحاد صرفاً به همکاری‌های نظامی و پشتیبانی از جبهه‌ها محدود می‌شود یا ابعاد عمیق‌تری را در بر می‌گیرد؟

دکتر صالحی: مطلقاً به حوزه نظامی محدود نیست. ابعاد نظامی تنها لایه بیرونی این مفهوم است. اتحاد واقعی یک منظومه جامع است که ابعاد سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و روان‌شناختی دارد. در بعد روانی و اجتماعی وقتی آحاد جامعه احساس کنند در برابر یک تجاوز خارجی در یک جبهه واحد قرار دارند، سرمایه اجتماعی به اوج می‌رسد و روحیه مقاومت شکل می‌گیرد. و در بعد ساختاری هماهنگی میان ارکان حاکمیت، رسانه‌ها، نیروهای مسلح و نهادهای مدنی، موجب اتخاذ تصمیمات سریع و کارآمد در دوران بحران می‌شود.

به طور کلی وقتی لایه‌های مختلف جامعه دچار گسست نباشند، دشمن در محاسبات روان‌شناسی جنگ خود شکست می‌خورد و متوجه می‌شود که با یک کل منسجم طرف است، نه یک جامعه پراکنده.

اگر بخواهیم سوی دیگر سکه را بررسی کنیم، نقش نداشتن انسجام در شکست‌های تاریخی چگونه بوده است؟

دکتر صالحی: بی تردید یکی از اصلی‌ترین دلایل فروپاشی امپراتوری‌ها و شکست کشورها، ایجاد شکاف‌های درونی بوده است. دشمنان همیشه پیش از نبرد سخت، بر جنگ

طرح نو؛ سردبیر تاریخ معاصر ایران، دفتر پر از حماسه‌ای است که تورق صفحات آن، یادآور روزهای سخت، آزمون‌های بزرگ و سربلندی‌های ماندگار است. برای نسل ما، نسل دهه پنجاه، که نوجوانی و جوانی‌مان با نوای آژیرهای قرمز، بوی اسفند جبهه‌ها و حس غریب اما شیرین همبستگی گره خورده است، تحولات این روزها چندان بیگانه نیست. نگاهی به هممه‌ها و دشمنی‌های خصمانه ایالات متحده علیه خاک پاک ایران، خاطرات روزهای حماسه دفاع مقدس، مقاومت ۱۲ روزه و عملیات غرورآفرین ۴۰ روزه (رمضان) را در ذهن زنده می‌کند.

اگرچه تجهیزات، تکنولوژی‌ها و جبهه‌های نبرد امروز نسبت به دهه شصت تغییر کرده‌اند، اما اصول پایداری و تاب‌آوری ملت‌ها ثابت مانده است. در میان تمام آموزه‌های دفاع مقدس، واژه‌ای با نام اتحاد و همدلی همچون نگینی می‌درخشد! مولفه‌ای که دیروز رمز عبور از بحران‌ها بود و امروز نیز راهبرد اصلی پایداری و پیروزی ملت ایران است. برای واکاوی عمیق‌تر این موضوع و بررسی جایگاه انسجام ملی از منظر علوم سیاسی و دفاعی، به سراغ جناب آقای دکتر حمیدرضا صالحی، کارشناس و تحلیل‌گر مسائل سیاسی و استراتژیک رفته‌ایم تا ابعاد مختلف این سرمایه اجتماعی را بررسی کنیم.

جناب دکتر صالحی، با سپاس از فرصتی که در اختیار ما قرار دادید. به عنوان نخستین پرسش، اگر به تاریخ نبردها نگاه کنیم، همبستگی ملی و ائتلاف‌ها چه سهمی در تعیین سرنوشت جنگ‌ها داشته‌اند؟

دکتر صالحی: اگر با نگاهی روش‌شناختی و علمی به تاریخ نبردها بنگریم، درمی‌یابیم که اتحاد، چه در ابعاد داخلی و چه در عرصه بین‌المللی، یکی از مولفه‌های اصلی قدرت و شروط لازم برای موفقیت است. تاریخ به ما نشان می‌دهد کانون‌های قدرتی که از انسجام درونی برخوردار بوده و توانسته‌اند ائتلاف‌های

سرمقاله

چگونه از گرداب اقتصادی به سوی شکوفایی حرکت کنیم؟

طرح نو؛ سردبیر اقتصاد ایران در حال حاضر در یکی از حساس‌ترین و پرچالش‌ترین مقاطع تاریخی خود ایستاده است. وضعیت موجود، ترکیبی است از فشارهای خارجی بی‌سابقه که در قالب تحریم‌های ظالمانه و حملات هدفمند به زیرساخت‌ها نمود یافته، و مشکلات ساختاری دیرینه‌ای که سال‌هاست بر پیکره‌ی اقتصاد کشور سایه افکنده است. تورم‌های مزمن و فزاینده، کاهش معنادار قدرت خرید مردم، رکود در چرخه‌های تولید و بیکاری نخبگان جوان، جملگی نشانه‌هایی هستند که وضعیت «اقتصاد تحت فشار» را به تصویر می‌کشند. با این حال، نگاهی واقع‌بینانه به این میدان نبرد، نشان می‌دهد که این شرایط سخت، نه یک بن‌بست ابدی، بلکه آزمونی است که در بطن خود فرصت‌هایی طلایی برای بازسازی و خیزشی دوباره نهفته دارد؛ فرصت‌هایی که شکوفایی آن‌ها نیازمند مدیریتِ هوشمندانه، عزمِ راسخ و عبور از کلیشه‌های مدیریتی سنتی است.

در تحلیل ریشه‌ای بحران‌ها، تحریم‌های بین‌المللی همچنان به عنوانِ عاملِ بیرونیِ اصلی در محدودسازیِ دامنه‌ی عمل تجاری ایران شناخته می‌شوند. اما در کنار این عامل، نباید از تورم ساختاری که به مرزهای نگران‌کننده رسیده و معیشت مردم را به گروگان گرفته است، غافل شد. این رکود تولید که ریشه در کمبود نقدینگی، فرسودگی فناوری و اختلال در زنجیره‌ی تأمین مواد اولیه دارد، در کنار معضل بیکاری، به یک فوریت اجتماعی بدل شده است. با این وجود، ایران کشوری نیست که در قحطی منابع باشد؛ ما با سرزمینی مواجهیم که از منظر «ظرفیت‌های خفته»، جزو استثنای‌ترین مناطق جهان است. برخورداری از دومین ذخایر گازی و چهارمین ذخایر نفتی جهان، در کنار تنوع اقلیمی که بستر بی‌نظیری برای کشاورزی و گردشگری ایجاد کرده، بخشی از این پتانسیل عظیم است. علاوه بر این، برخورداری از نیروی انسانی جوان، تحصیل‌کرده و مستعد، و موقعیتِ استراتژیکِ جغرافیایی به عنوانِ پل ارتباطی میان شرق و غرب و شمال و جنوب، برگ‌های برنده‌ای هستند که در صورتِ ترکیبِ صحیح، می‌توانند به «جش بزرگ» بیانجامند.

برای عبور از این گرداب، نیازمند یک نقشه‌ی راه عملیاتی هستیم که نخستین رکن آن، پیاده‌سازیِ حقیقیِ «اقتصاد مقاومتی» است. این استراتژی باید فراتر از شعار رفته و به اقدامات ملموس و خودکفایی در کالاهای اساسی، و همچنین حمایت بی‌قید و شرط از صنایع دانش‌بنیان متجلی شود. در دنیای امروز، دیپلماسی اقتصادی هوشمند یعنی تمرکز بر تقویتِ پیوندهای اقتصادی با همسایگان و بازارهای غیرغربی که ظرفیت‌های همکاری راهبردی بالایی دارند. در کنار این، اصلاح نظام بانکی یک ضرورتِ اجتناب‌ناپذیر است؛ جراحی عمیقی که باید نقدینگی سرگردان را از بازارهای غیرمولد به سمتِ رگ‌های حیاتی تولید هدایت کند. کاهش نرخ سود به سطحی که برای تولیدکننده توجیه‌پذیر باشد و ساماندهی بانک‌های خصوصی، گام‌های نخستِ این مسیر دشوار اما لازم است.

حمایت از تولید ملی تنها با صدور دستورالعمل ممکن نمی‌شود؛ بلکه نیازمند بسترسازیِ عینی است. اعطای معافیت‌های مالیاتی به واحدهای تولیدی واقعی، تأمین مواد اولیه با مکانیسم‌های شفاف و مبارزه‌ی بی‌امان با قاچاق کالا که همچون خنجرِ بر پشتِ تولیدکننده است، باید در اولویتِ دولت قرار گیرد. هم‌زمان، جذبِ سرمایه‌گذاری خارجی نیازمندِ تغییر رویکرد در «فضای کسب و کار» است؛ سرمایه‌گذار در فضایِ عدم قطعیت رشد نمی‌کند. ایجاد امنیت قضایی و تضمین حقوقِ سرمایه‌گذاران، می‌تواند منابعِ ارزشی بلوکه شده یا راکدِ خارجی را دوباره به چرخه‌ی توسعه‌ی ملی بازگرداند.

در نهایت، باید اذعان کرد که اقتصاد ایران امروز نه به مُسکن‌های مقطعی، بلکه به یک «جراحی بزرگ» نیازمند است. این جراحی، فراتر از اراده‌ی یک دولت، نیازمند وحدتِ رویه میان تمامی قوا و هم‌افزایی ملی است. تجربه‌های تاریخی ما در مقاطع دشوار گذشته نشان داده است که اقتصاد ایران پتانسیل بالایی برای احیای خود دارد؛ به شرطی که مدیریتِ جهادی، جایگزین بروکراسیِ کند و تصمیماتِ جزیره‌ای شود. ما برای گذر از این گرداب، پیش از هر چیز به بازگرداندنِ «امید» به بطن جامعه نیاز داریم؛ امیدی که نه برخاسته از وعده‌ها، بلکه محصولِ لمسِ بهبود وضعیتِ معیشتی و شکوفاییِ تولید است. آینده‌ی ایران، در گروِ تصمیماتِ شجاعانه‌ای است که امروز در راهروهای مدیریتی گرفته می‌شود. با تکیه بر توان داخلی و هوشمندی در دیپلماسی، می‌توان این پیچ تاریخی را با موفقیتِ پشتِ سر گذاشت و به افق‌هایی دست یافت که شایسته‌ی ملتِ بزرگِ ایران است. این راه دشوار است، اما پایانِ آن، ثباتی پایدار و اقتصادیِ پیشرو خواهد بود.

نگاهی به صلح و «خلع سلاح کردی» در ترکیه

طرح نو؛ گروه سیاست

روز چهارشنبه ۵ اوت ۲۰۲۶ / ۱۴ مرداد ۱۴۰۵، ائتلاف حاکم ترکیه لایحه‌ای را با عنوان «تقویت همبستگی ملی و انسجام اجتماعی» به مجلس این کشور تقدیم کرد. این لایحه که حاصل بیش از دو سال مذاکره مستقیم میان دولت آنکارا و عبدالله اوجالان، رهبر زندانی حزب کارگران کردستان (پ.ک.ک) است، برای نخستین بار در تاریخ ۱۰۳ ساله جمهوری ترکیه، چارچوبی قانونی برای پایان دادن به مناقشه‌ای اراشه می‌دهد که از ۱۹۸۴ تاکنون بیش از ۴۰ هزار کشته بر جای گذاشته است.

با این حال، مسیر این صلح، هموار و بی‌چالش نیست. تشدید تنش‌های منطقه‌ای، به‌ویژه جنگ علیه ایران، روند مذاکرات را در ماه‌های اخیر به توقف نزدیک کرده بود. همچنین، ابعاد پنهان این لایحه، به‌ویژه ارتباط آن با آینده سیاسی رجب طیب اردوغان، پیچیدگی‌های خاصی به این فرآیند بخشیده است. در این یادداشت، ضمن مرور زمینه‌ها و محتوای لایحه، چالش‌ها و چشم‌انداز پیش‌روی آن بررسی می‌شود.

از فراخوان اوجالان تا لایحه مجلس

نقطه عطف این فرآیند، ۲۷ فوریه ۲۰۲۵ بود، زمانی که عبدالله اوجالان از زندان، طی پیامی تاریخی از پ.ک.ک خواست تا خلع سلاح شده و منحل شود. این فراخوان پاسخی به ابتکار عمل دولت‌ملی‌گرای به‌جلی، رهبر حزب حرکت ملی (MHP) و متحد اردوغان بود که در اکتبر ۲۰۲۴، اوجالان را به انحلال پ.ک.ک دعوت کرده بود. در پاسخ به این فراخوان، پ.ک.ک در مه ۲۰۲۵ رسماً پایان مبارزه مسلحانه و انحلال خود را اعلام کرد. در ژوئیه همان سال، مراسم نمادین سوزاندن سلاح در شمال عراق برگزار شد. با این حال، تا قبل از تقدیم



لایحه به مجلس، دولت آنکارا گام قانونی مشخصی برنداشته بود و همین امر باعث شده بود تا روند صلح عملاً با وقفه مواجه شود.

محتوای لایحه و ابعاد سیاسی پنهان آن

لایحه «همبستگی ملی» که با امضای ۳۶۰ نماینده از مجموع ۶۰۰ کرسی مجلس تقدیم شده، شامل ۱۲ ماده است. مفاد اصلی آن عبارتند از: تعلیق تحقیقات و احکام برای جرایمی مانند عضویت، تبلیغات و تأمین مالی پ.ک.ک، به مدت ۵ تا ۱۰ سال. غفو عملی برای حدود ۴۰۰۰ عضو پ.ک.ک که در خشونت مستقیم نقش نداشته‌اند، به شرط تأیید خلع

گره خورده‌اند. لایحه از حمایت گسترده‌ای در مجلس برخوردار است. حزب دموکراتیک خلق‌ها (DEM) به‌عنوان نماینده اصلی کردها، آن را «فرصتی برای صلح» خوانده است. با این حال، حزب اصلی مخالف (بنی پارتی) از امضای آن خودداری کرده است.

در سوی دیگر، اوجالان با وجود آنکه لایحه را «کلیدی برای گشودن در» توصیف کرده، بر ناقص بودن آن نیز تأکید دارد. پ.ک.ک نیز بارها خواستار تضمین‌های قانونی پیش از خلع سلاح کامل شده است؛ چراکه معتقد است در شرایط فعلی جنگ ایران، «غیرمنطقی» است بدون تضمین حقوقی، سلاح‌ها را زمین بگذار.

عوامل منطقه‌ای؛ سوریه و ایران

دو عامل منطقه‌ای تأثیر مستقیمی بر روند صلح داشته‌اند: الف) ادغام نیروهای دموکراتیک سوریه (SDF) در دولت سوریه: در ژانویه ۲۰۲۶، توافقی برای آتش‌بس و ادغام تدریجی SDF در ساختارهای دولت سوریه امضا شد. آنکارا همواره SDF را شاخه سوری پ.ک.ک می‌دانسته است. این توافق، یکی از موانع اصلی بر سر راه صلح را از میان برداشت و مقامات ترکی آن را «پیروزی راهبردی» توصیف کردند.

ب) جنگ علیه ایران: از سوی دیگر، جنگ علیه ایران در اوایل ۲۰۲۶، روند صلح را به توقف نزدیک کرد. آنکارا نگران تحولات جدید کردی در ایران و عراق بود و پ.ک.ک نیز در فضای جنگ، از خلع سلاح بدون تضمین قانونی خودداری کرد. به گفته منابع، دولت ترکیه حتی نقشی کلیدی در خنثی‌سازی طرحی برای حمایت از یک حمله زمینی کردها به ایران ایفا کرده است.



خوانشی واقع‌بینانه از انگیزه‌ها، ظرفیت‌ها و افق‌های پیش‌روی «پیمان مکه»

است. ترکیه با تورم مزمن و فشارهای سیاسی پس از انتخابات مواجه است. این سه اقتصاد نمی‌توانند بدون تأمین منابع پایدار، تعهدات سنگین نظامی را به‌دوش بکشند.

ابهام در نقش آمریکا: واشنگتن تاکنون واکنش رسمی نشان نداده، اما به‌یقین نگاه مثبتی به همکاری نظامی یکی از اعضای کلیدی ناتو (ترکیه) با پاکستان – که روابطی پیچیده با چین دارد – و عربستان (که همچنان شریک استراتژیک آمریکا در انرژی است) ندارد، به‌ویژه اگر این همکاری با بند دفاع متقابل همراه شود و در منطقه خلیج‌فارس، جایی که پایگاه‌های اصلی نیروی دریایی آمریکا در آن قرار دارد، دست به ایجاد ساختاری موازی بزند.

پیمانی که بیش از آنکه راهگشا باشد، روایت‌گر است

در پایان باید یادآور شد که پیمان جده در وهله نخست، نشان‌دهنده پایان دوران «اتکای صرف» کشورهای منطقه به ضامنان فرامنطقه‌ای است. وقتی ایران درگیر جنگ مستقیم با اسرائیل و آمریکاست و پیامدهای آن به کل حوزه خلیج سرایت کرده، ریاض، آنکارا و اسلام‌آباد به این نتیجه رسیده‌اند که «چترهای سنتی» دیگر کافی نیستند و باید شبکه‌ای از همکاری‌های درون‌منطقه‌ای ایجاد کنند. اما این شبکه هنوز در مراحل نخستین شکل‌گیری است و برای تبدیل شدن به یک ائتلاف پایدار، به موارد زیر نیاز دارد:

شفاف‌سازی درباره سازوکارهای اجرایی، فرماندهی و هزینه‌ها؛

تفکیک حوزه‌های همکاری از حوزه‌های اختلاف، تا اختلافات سیاسی موجب فلج شدن همکاری‌های نظامی نشود؛

مدیریت هوشمند واکنش سایر قدرت‌ها (هند، چین، روسیه و آمریکا) و اطمینان‌دهی به آن‌ها که این پیمان ماهیت «ائتلاف بسته» علیه هیچ طرف خاصی را ندارد. در نهایت، سنجه موفقیت این پیمان، نه در مراسم امضای آن در جده، بلکه در نخستین آزمایش عملی آن مشخص خواهد شد: آیا سه کشور می‌توانند در یک بحران واقعی – مثلاً حمله به تأسیسات نفتی عربستان یا درگیری مرزی پاکستان و ایران – واکنشی هماهنگ و سریع نشان دهند؟ تا پیش از آن، این پیمان بیش از یک وعده‌نامه نیکو نیست. اما در خاورمیانه‌ای که تمام معادلات پیشین آن در حال فروپاشی است، حتی همین وعده‌نامه نیز می‌تواند به نقطه آغاز بازچینی بزرگ امنیتی در غرب آسیا بدل شود، به شرط آنکه اراده سیاسی سه پایتخت، دوام بیشتری از بحران‌های زودگذر داشته باشد.

عبدالفتاح السیسی را به رسمیت نمی‌شناخت. این اختلافات ریشه‌دار، تنها از حدود سال ۲۰۲۱ و با میانجیگری عراق و برخی کشورهای حوزه خلیج، رو به ترمیم نهاده است.

اما آنچه امروز این دو را در کنار هم قرار داده، بیش از هر چیز «تهدید وجودی» ناشی از گسترش جنگ غزه به لبنان، سوریه و ایران است. به‌عبارت دیگر، همگرایی در برابر یک خطر فوری، اختلافات راهبردی قدیمی را به حاشیه رانده، نه اینکه حل کرده باشد. اگر فشار خارجی فروکش کند، نمی‌توان بعید دانست که رقابت‌های دیرینه بار دیگر سر برآورند – به ویژه در پرونده‌هایی مانند قطر، اخوان‌المسلمین یا آینده سوریه.

فرصت‌ها و محدودیت‌های پیمان مکه

در خوش‌بینانه‌ترین سناریو، این پیمان می‌تواند به بستری برای همکاری‌های عملی در حوزه‌های زیر تبدیل شود:

اشتراک اطلاعات درباره تحرکات در مرزهای شرقی عربستان و جنوبی ترکیه؛ رزمایش‌های مشترک در دریای سرخ و خلیج عمان که هم‌اکنون با حضور ناوگان‌های سه کشور در حال برنامه‌ریزی است؛

انتقال فناوری و سرمایه‌گذاری متقابل در صنایع دفاعی، از جمله موشک‌های دوربرد و سامانه‌های پدافند هوایی؛

هماهنگی در سازمان‌های منطقه‌ای مانند اتحادیه همکاری‌های خلیج‌فارس (به‌عنوان ناظر) و سازمان همکاری اسلامی.

اما محدودیت‌های جدی نیز بر سر راه است:

واکنش هند: دهلی نو پیش‌تر نسبت به پیمان دوجانبه ریاض–اسلام‌آباد در ۲۰۲۵ ابراز نگرانی کرده بود. گسترش این پیمان به ترکیه، آن را به ائتلافی فراگیر در غرب آسیا تبدیل می‌کند که می‌تواند به‌عنوان اهرم فشاری علیه منافعی هند در منطقه قلمداد شود. انتظار می‌رود دهلی نو با تقویت همکاری‌های نظامی خود با اسرائیل و امارات، به نوعی «موازنه‌سازی» در برابر این مثلث دست بزند.

ابهام در بند دفاع متقابل: تا زمانی که متن نهایی منتشر نشود، نمی‌توان درباره اتوماتیک بودن تعهدات نظامی قضاوت کرد. اگر این بند به‌صورت مشروط یا با تفسیر ملی گنجانده شود، ارزش بازدارندگی پیمان به شدت کاهش می‌یابد.

هزینه‌های داخلی: عربستان با چالش‌های اقتصادی ناشی از کاهش قیمت نفت و هزینه‌های سنگین پروژه «چشم‌انداز ۲۰۳۰» روبروست. پاکستان نیز درگیر بحران مالی و تنش با طالبان در مرزهای افغانستان



عضو ناتو، یک پادشاهی خلیج‌فارسى و یک جمهوری اسلامی با ارتش بومی‌ساز، کاری بسیار پیچیده‌تر از امضای یک سند است.

بی‌تردید، مهم‌ترین عامل شکل‌گیری این پیمان، تحولات و درگیری‌های چند ماه اخیر در منطقه است. فروپاشی نسبی موازنه بازدارندگی در خلیج‌فارس و دریای سرخ، ریاض را به هراس انداخته است، چراکه نفtekش‌های سعودی مستقیماً در معرض تهدید قرار گرفته‌اند. آنکارا نیز بنا به دلایل مختلف از جمله تنش‌های امنیتی سوریه و عراق آن مواجه است، از بی‌ثباتی در مرزهای جنوبی خود نگران است. اسلام‌آباد اما جایگاه متفاوتی دارد: در حالی که از همکاری با ریاض برای فشار بر هند و دریافت کمک‌های مالی سود می‌برد، نمی‌خواهد با تهران درگیر شود و در گذشته چندین بار میانجیگری بین ایران و عربستان را بر عهده داشته است.

این اختلاف در «نقشه تهدید» به این معناست که اگر تنش‌های منطقه کاهش یابد، احتمالاً هماهنگی سه‌جانبه نیز سست خواهد شد. پیمانی که بر «موضوع مشترک» استوار باشد، به اندازه دوام موضوع مذکور که آن را تعریف کرده، دوام دارد. از این حیث، چشم‌انداز میان‌مدت این توافق تا حد زیادی به تحولات منطقه گره خورده است.

«ناتوی اسلامی» یا ائتلافی مقطعی؟

پس از اعلام خبر، برخی تحلیل‌گران این پیمان را «ناتوی اسلامی» نامیده‌اند. اما این قیاس از چند جنبه گمراه‌کننده است: ناتو دارای ساختار فرماندهی یکپارچه، بودجه مشترک، استانداردهای تسلیحاتی یکسان و تعهد اتوماتیک به دفاع از هر عضو است. در پیمان جده، حتی مقامات

درخشی در قامت وارث جدید؛

شماره ۱۰ تراکتور دوباره جان گرفت!



ستاره پرتغالی به سپاهان، در سایه سنگین مسائل حقوقی قرار گرفته و عملاً به پیراهنی بی‌صاحب در اردوگاه سرخ تبدیل شده بود.

دوستانه با عملکرد فنی خود به آن اعتبار تازه‌ای بخشید.

حبیبی‌نژاد در قامت وارث پیراهن آلوز در این دیدار تدارکاتی نشان داد که قرار است فصل جدیدی را برای هواداران رقم بزند. گلزنی او در دقایقی که بازی به تعادل کشیده شده بود، حاوی این پیام بود که شماره ۱۰ جدید قرار است دوباره به مهره گرگشا و گلزن در تراکتور تبدیل شود نه یادآور خاطرات تلخ!

همانطور که اشاره شد، هرچند این دیدار یک بازی دوستانه بود اما درخشش حبیبی‌نژاد با پیراهنی که برای هواداران تراکتور خاص تلقی می‌شود، نویدبخش ظهور یک مهره کلیدی در فصل پیش‌رو است.

باید منتظر ماند و دید که آیا ستاره ملی‌پوش و

جدید تراکتور در مسابقات رسمی نیز می‌تواند این

درخشش را تکرار کرده و پیراهن شماره ۱۰ را از

حواشی فصل گذشته کاملاً جدا کند یا خیر؟

ستاره پرتغالی به سپاهان، در سایه سنگین مسائل حقوقی قرار گرفته و عملاً به پیراهنی بی‌صاحب در اردوگاه سرخ تبدیل شده بود.

طرح‌نو؛ گروه ورزش

شماره ۱۰ جدید تراکتور در دیدار تدارکاتی خوش درخشید تا پامی امیدوارکننده به طرفداران این تیم بدهد.

دیدار تدارکاتی تراکتور برابر مس شهریارک اگرچه در چارچوب برنامه‌های آماده‌سازی پیش‌فصل برگزار شد و جنبه دوستانه داشت اما صحنه تولدی دوباره در ترکیب سرخ‌پوشان فوتبال آذربایجان بود!

هادی حبیبی‌نژاد، خرید جدید و ملی‌پوش تراکتور که در جریان این مسابقه در نیمه دوم به عنوان بار تعویضی وارد میدان شد، با به ثمر رساندن گل پیروزی‌بخش تیمش نشان داد که پیراهن شماره ۱۰ تراکتور پس از گذراندن یک فصل پرحاشیه، حالا صاحبی شایسته پیدا کرده است.

پیراهن شماره ۱۰ تراکتور در فصل گذشته داستان متفاوتی داشت. لباسی که پس از جدایی بحث‌برانگیز ریکاردو آلوز و حواشی پرشمار پیرامون انتقال این

شوک به ورزش ایران؛

ملی‌پوش المپیک تبریز قید بازی‌های آسیایی را زد



من شده بود که چنین تعبیری به کار بردند. لیبب با تأکید بر ادامه فعالیت حرفه‌ای خود گفت: تنها از تیم ملی خداحافظی می‌کنم و به ورزش حرفه‌ای ادامه خواهم داد. در خارج از ایران و در تیم باشگاهی‌ام رکاب خواهم زد. در چین هم تیمی سعید صفرزاده هستم که او نیز پیش‌تر به دلایل مشابه از تیم ملی خداحافظی کرد. در چین برای ما ارزش بسیار زیادی قائل هستند و با ما مانند یک تورنمنت‌هایی مانند ترکیه و ازبکستان شرکت می‌کردیم، اما در این مدت هیچ مسابقه بین‌المللی بین‌المللی اظهار کرد: در سال‌های گذشته در تورنمنت‌هایی مانند ترکیه و ازبکستان شرکت می‌کردیم، اما در این مدت هیچ مسابقه بین‌المللی برای ما تدارک دیده نشد. اگر واقعاً مشکل مالی وجود دارد، چرا این مسئله در سایر رشته‌ها کمتر دیده می‌شود؟ حتی دوچرخه‌ای که در مسابقات استفاده می‌کنم متعلق به تیم باشگاهی‌ام در چین است. در مقطعی نیز به من گفتند «لیبب تافته جدا بافته نیست»؛ در حالی که نمی‌دانم چه حمایتی از

طرح‌نو؛ گروه ورزش

علی لیبب، ملی‌پوش المپیک دوچرخه‌سواری ایران و ورزشکار ۲۴ ساله تبریزی، در آستانه بازی‌های آسیایی ناگوای ژاپن به‌صورت رسمی از تیم ملی استعفا داد.

لیبب که بیش از ۶ سال عضو تیم ملی دوچرخه‌سواری ایران بوده و در دوره گذشته بازی‌های آسیایی موفق به کسب دو عنوان چهارمی شده بود، این بار از حضور در این رقابت‌ها انصراف داد.

وی دلیل این تصمیم را بی‌مهری‌ها و نبود حمایت از سوی فدراسیون دوچرخه‌سواری عنوان کرد و گفت: بسیار سخت است که یک ورزشکار از پوشیدن پیراهن تیم ملی بگذرد. آرزوی هر ورزشکار حرفه‌ای این است که پس از حضور در المپیک، در بازی‌های آسیایی نیز رقابت کند، اما با شرایطی که برای من ایجاد شد، چاره‌ای جز اعلام انصراف نداشتم.

لیبب با اشاره به روند نامناسب آماده‌سازی برای بازی‌های آسیایی افزود: برای حضور در این مسابقات باید در چندین رویداد بین‌المللی از جمله کاپ‌های آسیایی و مسابقات جام جهانی شرکت می‌کردم و دست‌کم پنج هزار کیلومتر تمرین تخصصی در قالب برنامه شبیه‌سازی مسابقات انجام می‌دادم، اما در هیچ‌یک از این رقابت‌ها حضور نداشتم و روند آمادگی‌ام به‌هیچ‌وجه مطابق استانداردهای لازم پیش نرفت.

این ملی‌پوش تبریزی ادامه داد: فدراسیون تصور می‌کرد چون لژیونر هستم، آمادگی مسابقات باشگاهی برای حضور در بازی‌های آسیایی کافی است، در حالی که تقویم تیم باشگاهی کاملاً

آخرین فرصت برای والیبال ایران؛ یا قهرمانی در آسیا یا خداحافظی با المپیک

طرح‌نو؛ گروه ورزش

تیم ملی والیبال ایران کمتر از یک ماه دیگر یکی از مهم‌ترین مسابقات سال‌های اخیر خود را پیش رو دارد. رقابت‌های قهرمانی آسیا، با توجه به شرایط فعلی رنکینگ جهانی و مسیر دشوار کسب سهمیه المپیک، برای شاگردان روبرتو پیاتزا اهمیت فراتر از یک تورنمنت قاره‌ای پیدا کرده و حالا قهرمانی در ژاپن، در دسترس‌ترین راه رسیدن به المپیک ۲۰۲۸ به شمار می‌رود.

تیم ملی والیبال ایران برای کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۸ محکوم به موفقیت در رقابت‌های قهرمانی آسیا است. البته دو راه دیگر نیز برای کسب سهمیه المپیک وجود دارد، اما با توجه به جایگاه فعلی تیم ملی در رنکینگ جهانی و همچنین شانس اندک برای قرار گرفتن در جمع سه تیم برتر مسابقات جهانی که هنوز سهمیه المپیک را نگرفته‌اند، تنها مسیر واقع‌بینانه حضور در المپیک لس‌آنجلس، قهرمانی در سرزمین آفتاب تابان است.

رقابت‌های قهرمانی آسیا از سیزدهم شهریور در ژاپن آغاز می‌شود. با توجه به اینکه تیم میزبان در سال‌های اخیر خود را نه تنها به عنوان قدرتمندترین تیم قاره کهن، بلکه

به عنوان یکی از تیم‌های مطرح والیبال جهان معرفی کرده است، بسیاری از اهالی والیبال و حتی عموم مردم، شانسی برای شاگردان روبرتو پیاتزا در راه قهرمانی آسیا متصور نیستند.

این ناامیدی که متأثر از نتایج تیم ملی در لیگ ملت‌ها است، باعث شده سرمربی ایتالیایی که از زمان حضورش در ایران افکار عمومی را حامی خود می‌دید، حالا با موجی از انتقادهای روبه‌رو شود. همین انتقادهای باعث شد علاوه بر بازیکنانی که در لیگ ملت‌ها حضور داشتند، تعداد زیادی بازیکن دیگر نیز به اردو فراخوانده شوند که مهم‌ترین آنها امین اسماعیل‌نژاد است. بدون تردید، تجربه این بازیکن می‌تواند در لحظات حساس به کمک تیم ملی بیاید.

با این حال، شکست دادن ژاپن کار آسانی نخواهد بود؛ به‌ویژه اینکه این تیم در خانه و مقابل هوادارانش به دنبال کسب سهمیه المپیک است. با وجود این، هیچ‌یک از این مسائل نباید باعث شود تیم ملی در قهرمانی آسیا و به‌ویژه در مصاف احتمالی با ژاپن، از پیش بازنده تلقی شود. ایران و ژاپن در لیگ ملت‌ها نیز به مصاف هم رفتند و

شاگردان پیاتزا، به‌خصوص از ست سوم به بعد، یکی از بهترین نمایش‌های خود را ارائه کردند؛ دیداری که در نهایت با بدشانسی و شکست ایران به پایان رسید.

آن مسابقه نشان داد اگر بازیکنان ایران که همگی از مستعدترین والیبالیست‌های کشور هستند، بتوانند از تمام ظرفیت خود استفاده کنند، شانس شکست دادن ژاپن را خواهند داشت. در این میان، انتظار می‌رود کادرفنی تیم ملی به اهمیت کسب سهمیه المپیک و این واقعیت که در رقابت‌های قهرمانی آسیا جای برای اشتباه، آزمون و خطا وجود ندارد، کاملاً واقف باشد. والیبال ایران بارها نشان داده در روزهای سخت توان انجام کارهای بزرگ را دارد و این بار نیز باید با همین ذهنیت راهی ژاپن شود.

لیگ ملت‌ها شاید با تلخکامی برای والیبال ایران همراه بوده اما بر خلاف سال گذشته که آدرس اشتباهی به والیبال ایران داد این بار واقعیت‌های زیادی را عیان کرد که مهمترین آن اشتباهات پیاتزا بود؛ اما حالا این مربی با علم به اشتباهاتش، باید تیمی را آماده حضور در قهرمانی آسیا کند که بتواند در مواقع سخت و حیاتی، کمترین اشتباه را داشته باشد.

از زیر سطح دریا تا بام ایران؛ چالش نفس‌گیر ورزشکار



طرح‌نو؛ یونس نهاری

ورزشکار تبریزی یکی از متفاوت‌ترین پروژه‌های استقامتی ایران از زیر آب تا نوک قله دماوند اجرا می‌کند.

محمد شفیع‌فرد، ورزشکار استقامتی تبریز، در آستانه اجرای یکی از متفاوت‌ترین پروژه‌های استقامتی ایران قرار دارد؛ چالشی که از ساحل محمودآباد، در ارتفاع حدود ۲۸ متر پایین‌تر از سطح آب‌های آزاد آغاز می‌شود و با صعود به قله ۵۶۱۰ متری دماوند، بلندترین قله ایران، به پایان می‌رسد.

شفیع‌فرد در گفت‌وگو با خبرنگار نصر با اشاره به این چالش بزرگ اظهار کرد: سال‌هاست در رشته‌های دوچرخه‌سواری، کوهنوردی و ورزش‌های استقامتی فعالیت می‌کنم، اما این پروژه بزرگ‌ترین چالش ورزشی زندگی من به شمار می‌رود.

وی افزود: مسیر از ساحل محمودآباد آغاز می‌شود. پس از رکاب‌زنی در محور هراز و رسیدن به دامنه دماوند، مرحله دوم پروژه با صعود کوهنوردی ادامه خواهد یافت تا در نهایت بر فراز قله دماوند بایستم. در مجموع، این پروژه شامل پیمایش اختلاف ارتفاعی بیش از ۵۶۰۰ متر است؛ مسیری که تنها با آمادگی جسمانی، استقامت ذهنی، برنامه‌ریزی دقیق و پشتیبانی فنی قابل اجراست.

وی با اشاره به ویژگی منحصربه‌فرد این مسیر گفت: یکی از جذاب‌ترین ابعاد این پروژه، موقعیت جغرافیایی ایران است. در کمتر نقطه‌ای از جهان می‌توان مسیری یافت که از ارتفاعی پایین‌تر از سطح آب‌های آزاد آغاز شود و در فاصله‌ای نسبتاً کوتاه به یکی از مرتفع‌ترین قله‌های قاره آسیا برسد. همین ویژگی، محور محمودآباد-دماوند را به یکی از خاص‌ترین مسیرهای استقامتی جهان تبدیل کرده است.

وی با بیان اینکه این مسیر پیش‌تر نیز توسط برخی ورزشکاران ایرانی و خارجی اجرا شده است، تصریح کرد: هدف من اجرای این چالش با استانداردی حرفه‌ای، مستندسازی کامل و ثبت نام آذربایجان شرقی در یکی از شاخص‌ترین پروژه‌های استقامتی کشور است.

شفیع‌فرد درباره آمادگی برای اجرای این برنامه نیز گفت: ماه‌ها تمرین تخصصی در دوچرخه‌سواری، کوهنوردی، تمرین در ارتفاع، تمرینات استقامتی و آمادگی جسمی و ذهنی انجام شده است. همچنین اجرای ایمن این پروژه نیازمند هماهنگی با فدراسیون‌های ورزشی، استانداری‌ها، فرمانداری‌ها، پلیس راه، اورژانس، جمعیت هلال احمر و سایر دستگاه‌های مسئول است. این ورزشکار تبریزی با اشاره به هزینه‌های اجرای پروژه اظهار کرد: بخش عمده هزینه‌های این برنامه تاکنون توسط خودم و با همراهی دوستان و اعضای باشگاه تأمین شده است. امیدوارم با اطلاع‌رسانی این پروژه، مسئولان، صنایع، شرکت‌ها و برندهای علاقه‌مند به مسئولیت اجتماعی نیز از این حرکت ملی حمایت کنند تا این رویداد در شان نام ایران و آذربایجان شرقی اجرا و ثبت شود.

وی در پایان تأکید کرد: این پروژه فقط یک صعود نیست؛ روایت سفری از پایین‌ترین نقطه آغاز مسیر تا بام ایران است؛ حرکتی که می‌تواند نمادی از استقامت، برنامه‌ریزی، اراده و توان ورزشکاران ایرانی باشد./. تصر نبوز

هر ستونی وامدار یک شهید جانفداست



دیدهبان هنگ مرزی در بلوچستان سلام میرجاوه مرزهای شرقی ایران سلام میزبان کاروان‌های جنوب آسیا سیستان ای زادگاه رستم دستان سلام ای روایت‌های جریان ساز شور اربعین ای خروش زائران هند و پاکستان سلام موکب اقوام آشوری، کلیمی، ارمنی ای تمرچین آخرین پایانه ادیان سلام ای مریوان مرز وحدت آفرین در باشماق جلوه‌های همدلی در خاک کردستان سلام لاله‌های شادگان اسطوره‌های دهلران مرزبانی‌های دشتستان و تنگستان سلام لحظه‌ی مُهر گذرنامه کنار گیت‌ها ای فراجای شلمچه زیر بمباران سلام در تمام مرزها بی‌مرز گرم خدمتی ای پلیس اربعین ای حافظ ایران سلام استوار چندی؟ ای شیشه‌ی عطر گلاب! ای شهید پاسدار کربلا کاشان سلام از پلیس راه کشور تا پلیس راهور تا یگان ویژه، بر سرباز و سرداران سلام با علامت‌های دستش لحظه‌ی آهسته، ایست می‌دهد بر زائران با چهره خندان سلام پاسداری با جلیقه با نقاب صورتش می‌دهد با شوق و دلگرمی به هر مهمان سلام خسته از گشت شبانه با همان پوتین رزم می‌دهد با زخم و تاول بر لب عطشان سلام کودکی پشت چراغ سبز با یک شاخه گل ناگهان فریاد زد از دورها سروان سلام پیرمردی سینی شربت تعارف می‌کند با زبان تشنه می‌گوید که باباجان سلام مانده رد خون هم‌رمز شهیدش روی خاک آه بر قرآن جیبی در شب باران سلام پیش چشمش زنده‌زنده سوخت بین شعله‌ها لحظه آخر به یاسین می‌دهد رحمان سلام از یگان قلعه بمپور یک تن برنگشت بر سلحشوران ارتش در شب طوفان سلام هر ستونی وامدار یک شهید جانفداست هر عمودی می‌شود در نقطه پایان سلام با هزاران پرچم خونخواهی و دلواپسی با هزاران دل، تمنا با هزاران جان، سلام.... با شکوهی اربعینی رفت آقای شهید از نجف تا کربلا بر پرچم ایران سلام شاعر: نجمه پور ملکی

فرهنگ و ادب – مقاله

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
بیانیه نعمت‌اله پایان، مدیرکل فرهنگ و ارشاداسلامی آذربایجان شرقی، به مناسبت هفده مرداد، روز خبرنگار هفده مرداد، روز خبرنگار، تنها یک مناسبت تقویمی نیست؛ یادآور مسئولیت، شجاعت و ایمان مردانی است که حقیقت را روایت می‌کنند و در بزنگاه‌های تاریخی، قلم و دوربین خود را در خدمت آگاهی و دفاع از ملت قرار می‌دهند. در شرایطی که تجربه جنگ و رویارویی مستقیم ایران و آمریکا بار دیگر نشان داد نبرد تنها در میدان نظامی جریان ندارد، بلکه جنگ روایت‌ها و افکار عمومی نیز بخش مهمی از این رویارویی است، خبرنگاران متعهد در کنار رزمندگان و مردم، در خط مقدم دفاع از حقیقت حضور یافتند. آنان با حضور در میدان، روایتگر اقتدار و توان دفاعی ایران، ایثار و فداکاری رزمندگان، مظلومیت مردم و شکوه همبستگی ملی شدند و اجازه ندادند حقیقت در هیاهوی رسانه‌ای و عملیات روانی دشمن تحریف یا پنهان شود. این حضور، فراتر از

یک وظیفه حرفه‌ای، بخشی از دفاع ملی و جهاد تبیین بود. در این میان، نام جاودانه شهید محمود صارمی و همه شهدای خبرنگار، نماد رسالتی است که نشان می‌دهد خبرنگار واقعی تنها ناقل خبر نیست؛ بلکه



گاه برای ثبت و انتقال حقیقت، خود نیز در معرض خطر قرار می‌گیرد و به بخشی از تاریخ تبدیل می‌شود. امروز جامعه بیش از هر زمان دیگری به رسانه دقیق، مسئول، امیدآفرین و هوشیار نیاز دارد؛

مدیر خانه مطبوعات استان خبر داد:

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره مطبوعاتی آذربایجان شرقی

مدیر خانه گفت: اطمینان دارم آیین گرامیداشت روز خبرنگار و اختتامیه ششمین جشنواره مطبوعاتی آذربایجان شرقی با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ویا همدلی و مشارکت دیگر تشکل های صنفی رسانه ای استان و اصحاب رسانه و مسئولان، که در شهریورماه برگزار خواهد شد، به رویدادی ماندگار، فاخر و درخور شأن خانواده بزرگ رسانه استان تبدیل خواهد شد. وی از تمامی خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای استان خواست ارسال آثار خود را به روزهای پایانی موکول نکرده و حداکثر تا پایان روز ۲۵ مردادماه نسبت به ثبت و ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره اقدام کنند. مرادپور مدیر خانه مطبوعات استان در پایان افزود: خانه مطبوعات آذربایجان شرقی خود را موظف می‌داند که با تمام توان، پیگیر مطالبات صنفی اصحاب رسانه باشد. اجرای نظام جامع رتبه‌بندی خبرنگاران، برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی، تقویت امنیت شغلی، بیمه، مسکن خبرنگاران، حمایت از رسانه‌های حرفه‌ای و صیانت از جایگاه قانونی خبرنگاران از مهم‌ترین برنامه‌های ماست. باور داریم که هر اندازه منزلت خبرنگار حفظ شود، به همان میزان اعتماد عمومی و کیفیت اطلاع‌رسانی نیز ارتقا خواهد یافت.

تصاویر گفت‌وگو کنند و لحظاتی سرشار از شادی، همکاری و یادگیری مشترک را تجربه کنند. این همراهی، علاوه بر تقویت مهارت‌های کودک، به ایجاد ارتباطی صمیمانه‌تر میان اعضای خانواده نیز کمک می‌کند.

میچکا با انتشار این کتاب، بار دیگر بر اهمیت یادگیری از مسیر بازی تأکید کرده است. «جست‌وجوهای شگفت‌انگیز؛ بازی‌های تصویری برای کوچکترا» اثری است که سرگرمی و آموزش را در کنار هم قرار می‌دهد و با بهره‌گیری از بازی‌های متنوع و تصویرگری‌های چشم‌نواز، تجربه‌ای شیرین و آموزنده برای کودکان رقم می‌زند؛ تجربه‌ای که می‌تواند ساعت‌ها آن‌ها را با دنیای رنگارنگ کشف، تخیل و خلاقیت همراه کند. «جست‌وجوهای شگفت‌انگیز؛ بازی‌های تصویری برای کوچکترا» را تیم تحریریه انتشارات هایالپس نوشته‌اند و با بهای (میلیون و ۴۰۰ هزارتومان در دسترس علاقمندان است.

کودک با صفحات کتاب را فراهم آورده است. یکی از نقاط قوت این اثر، استفاده از تصویرگری‌های رنگارنگ، کودکانه و سرشار از جزئیات است. هر صفحه با فضایی شاد و پر نشاط طراحی شده و کودکان را ترغیب می‌کند با دقت بیشتری به تصاویر نگاه کنند و پاسخ بازی‌ها را بیابند. همین ویژگی باعث می‌شود کتاب تنها یک سرگرمی ساده نباشد، بلکه به ابزاری برای پرورش قدرت مشاهده، تمرکز، حافظه دیداری و خلاقیت تبدیل شود.«جست‌وجوهای شگفت‌انگیز» همچنین فرصتی مناسب برای تعامل بیشتر اعضای خانواده با یکدیگر فراهم می‌کند. والدین می‌توانند در کنار فرزندان خود به حل بازی‌ها بپردازند، درباره



تعهد، صداقت و مسئولیت‌پذیری در مسیر آگاهی‌بخشی جامعه‌گام برمی‌دارند. مرادپور همچنین با تبریک فرا رسیدن هفدهم مرداد، روز خبرنگار اظهار کرد: روز خبرنگار، فرصتی مغتنم برای تکریم انسان‌هایی است که رسالت آگاهی‌بخشی، حقیقت‌جویی و دفاع از منافع عمومی را بر عهده دارند. خبرنگاران، وجدان بیدار جامعه و پل ارتباطی میان مردم و مسئولان هستند و بی‌تردید توسعه، شفافیت و افزایش

مروری بر کتاب «جست‌وجوهای شگفت‌انگیز»؛

کتابی برای بازی، یادگیری و پرورش خلاقیت کودکان

که از سوی نشر میچکا منتشر شده، با همین رویکرد طراحی شده است؛ اثری که کودکان را از طریق بازی‌های تصویری متنوع، به دقت، تمرکز و کشف جزئیات دعوت می‌کند. این کتاب مجموعه‌ای از سرگرمی‌های تصویری جذاب را در اختیار مخاطبان خردسال قرار می‌دهد. کودکان در صفحات مختلف با چالش‌هایی مانند پیدا کردن تفاوت میان تصاویر، جست‌وجوی اشکال پنهان، یافتن مسیرها و حل بازی‌های دیداری روبه‌رو می‌شوند؛ فعالیت‌هایی که علاوه بر ایجاد لحظاتی شاد و سرگرم‌کننده، مهارت‌های ذهنی و شناختی آن‌ها را نیز تقویت می‌کند. وجود ۱۵۰ پرچسب رنگی نیز جذابیت کتاب را دوچندان کرده و امکان تعامل بیشتر

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
«جست‌وجوهای شگفت‌انگیز» فرصتی مناسب برای تعامل بیشتر اعضای خانواده با یکدیگر فراهم می‌کند. والدین می‌توانند در کنار فرزندان خود به حل بازی‌ها بپردازند، درباره تصاویر گفت‌وگو کنند و لحظاتی سرشار از شادی، همکاری و یادگیری مشترک را تجربه کنند. این همراهی، علاوه بر تقویت مهارت‌های کودک، به ایجاد ارتباطی صمیمانه‌تر میان اعضای خانواده نیز کمک می‌کند. یادگیری در سال‌های نخست کودکی، زمانی ماندگارتر و لذت‌بخش‌تر می‌شود که با بازی و سرگرمی همراه باشد. کتاب «جست‌وجوهای شگفت‌انگیز؛ بازی‌های تصویری برای کوچکترا»

مدیریت امور اداری

اشتراک دانش در زمینه امور اداری برای استفاده بهینه از تجربیات و اطلاعات، ارزیابی عملکرد، بهبود مستمر، افزایش کارایی ، کاهش هزینه ها، بهبود کیفیت خدمات منتهی میگردد. در هر اداره و سازمان انجام امور و ارائه خدمات عمومی ضروری است زیرا بدون فعالیت این بخش فعالیت سایر بخش ها غیر ممکن خواهد بود.

اهم وظایف و اختیارات

تهیه و تدوین بودجه سالیانه و پیشنهاد آن به رئیس واحد، تهیه و اجرای طرحهای رفاهی کارکنان با توجه به امکانات واحد، تهیه و تدارک نیازمندیهای واحد برابر ضوابط مربوط.

در بیانیه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی آمده است؛

خبرنگاران؛ پشاهنگان حقیقت و سفیران آرامش در میدان جنگ روایت‌ها

رسانه‌ای که با مقابله با شایعه و اخبار جعلی، آرامش روانی جامعه را صیانت کند و در برابر تحریف واقعیت و جنگ شناختی دشمن، روایت مستند و حرفه‌ای ارائه دهد. در استان آذربایجان شرقی نیز اصحاب رسانه همواره در کنار مردم و در بزنگاه‌های مهم اجتماعی و ملی حضور داشته‌اند. از تلاش همه خبرنگاران، عکاسان، تصویربرداران، مدیران رسانه‌ها و فعالان عرصه اطلاع‌رسانی که با تعهد و مسئولیت‌پذیری در مسیر آگاهی‌بخشی و تقویت سرمایه اجتماعی گام برمی‌دارند، صمیمانه قدردانی می‌کنم. امروز ایران هم به اقتدار میدان نیاز دارد و هم به اقتدار روایت؛ و خبرنگاران متعهد، سربازان خط مقدم این میدان‌اند.

ضمن گرامیداشت یاد و نام شهید محمود صارمی و تمامی شهدای عرصه رسانه، هفده مرداد، روز خبرنگار را به همه مجاهدان عرصه آگاهی و حقیقت تبریک و تهنیت عرض می‌کنم. نعمت‌اله پایان مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی

تاهم وظایف این مدیریت عبارتند از : استخدام کارکنان، توزیع مناسب نیروی انسانی ، نظارت بر اجرای صحیح مقررات و ضوابط اداری، اقدام لازم برای عقد قراردادهای پشتیبانی و خدماتی و نظارت بر اجرای این قراردادها، خرید تجهیزات و لوازم مورد نیاز و نظارت در خرید. بسیاری از کارشناسان، بخش عمده ای از مشکلات کشور را ناشی از ناکارآمدی نظام اداری می دانند. برخی نیز بر ضعف مدیریت پای می فشارند. پیش از پرداختن به این مقوله ضروری است هرچند مختصر به پیشینه بروکراسی در ایران اشاره شود. ماکس وبر – جامعه شناس آلمانی – که تحقیقات گسترده ای درباره نظامهای دیوان سالاری انجام داده، در نتیجه گیری خود می گوید : نظام دیوان سالاری ایران ، گسترده ترین و در عین حال مشکل دارترین و پیچیده ترین نظام دیوان سالاری در طول تاریخ بشریت است. افزون بر این، ۲۵۰ سال پیش پرتغالی ها و انگلیسی ها پا به منطقه گذاشتند. بر این بیماری دامن زدند و با استقرار

گردآورنده: علیرضا پورصادق رئیس اداره حقوقی و املاک شهرداری اهر

ششاه آگهی: ۲۲۲۶۲۸۲	
شماره : ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۷۰۰۶۷۶۱ تاریخ : ۱۴۰۵/۰۴/۱۳	
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ۱- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن حیدری فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۲۶۵۰۹ صادره از میانه به کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۱۶۶۱ در دو سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۷۶ مترمربع از پلاک ۶- اصلی واقع درمیانه بخش ۳۷ محرز گردیده است. ۲- آقای علیرضا حیدری فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۸۸۳ صادره از میانه به کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۱۶۶۲ در دو سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۷۶ متر مربع از پلاک ۶- اصلی واقع درمیانه بخش ۳۷ تبریز محرز گردیده است . ۳- خانم مرحمت رستمی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۱۴۵ صادره از میانه به کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۱۶۶۳ در یک سهم	
روزنامه طرح نو	

شناسه آگهی: ۲۲۲۶۳۹۳	
شماره : ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۷۰۰۷۳۵۰ تاریخ : ۱۴۰۵/۰۴/۲۲	
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره هیات اول ۱۴۰۴/۴۶۷۹موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای صفر انگوتی فرزند خلیل بشماره شناسنامه ۱۳۴ صادره از میانه به کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۲۱۶۴ادر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت	
روزنامه طرح نو	

شناسه آگهی: ۲۲۳۴۹۵۵	
شماره : ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۷۰۰۸۰۵۰ تاریخ : ۱۴۰۵/۰۴/۲۸	
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۳۹۴/۷۳۴۲هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای الماس قاسمی فرزند وهاب بشماره شناسنامه ۷۶ صادره از میانه به کلاسه پرونده ۱۳۹۲/۱۴۶۴در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۲۸.۳۱ مترمربع از	
روزنامه طرح نو	

شناسه آگهی: ۲۲۳۴۲۳۷	
شماره : ۱۴۰۵/۱۰۴/۲۱/۱۱۶۳ تاریخ : ۱۴۰۵/۰۴/۲۷	
« آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	
برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ترکمانچای تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند،متوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق،به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و رسید اخذ نمایند،معرض، باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نموده و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد.دراین صورت اقدامات ثبت،موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است.در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید.صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.	
آگهی از روستای بالوز آغاج به پلاک ۷-۱ اصلی از بخش ۲۹تبریز	
۱- آقای علی احمدی پور، فرزند: حسین در ششدانگ یک قطعه باغ بمساحت ۳۰۱۷۹ مترمربع خریداری شده برابر دستور تملیک دادگاه	
۲- آقای علی احمدی پور، فرزند: حسین در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۱۴۶۰/۵۲ مترمربع خریداری شده برابر دستور تملیک دادگاه	
۳- آقای علی احمدی پور، فرزند: حسین در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۴۰۵۳/۸۱ مترمربع خریداری شده برابر دستور تملیک دادگاه	
۴- آقای علی احمدی پور، فرزند: حسین در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۶۷۱۹/۶۶ مترمربع خریداری شده از آقایان امامعلی، علی، حسن	

آگهی از قریه کلهر از پلاک ۱۴- اصلی از بخش ۳۹ تبریز	
۱- آقای یعقوب عباسی، فرزند: تسبیملی در ششدانگ یک قطه زمین زراعی بمساحت ۳۷۸۳/۰۵ مترمربع خریداری شده از محسن فتحی کلهری	
آگهی از شهر ترکمانچای از پلاک ۱۵- اصلی از بخش ۲۹تبریز	
۱- آقای محمد کردی ترکمانی، فرزند: امامعلی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی از پلاک ۲۲۰ فرعی بمساحت ۱۳۱۰/۹۷ مترمربع خریداری شده از آقایان امامعلی، علی، حسن، همگی بشهرت کردی.	
۲- آقای محمد کردی ترکمانی، فرزند: امامعلی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی از پلاک ۲۲۰ فرعی بمساحت ۴۷۱۹/۶۶ مترمربع خریداری شده از آقایان امامعلی، علی، حسن	

شناسه آگهی: ۲۲۴۶۶۹۱ / م الف: ۲۲۴۶۶۹۱ روزنامه طرح نو	
شماره نامه: ۱۴۰۵۸۵۶۰۴۰۳۱۰۰۱۴۹۹۸ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۵/۰۳/۱۶	
((آگهی فقدان سند مالکیت))	
ششدانگ پلاک ۳۵۴۶ فرعی از ۱۵ اصلی واقع علمدار بخش ۱۳ تبریز بنام ایوب نقی‌زاده علمداری ثبت و سند مالکیت صادر گردیده و حال نامبرده بشرح تقاضانامه وارده۰۰۰۰۰۴۶۰۵۶۲۶۵۳۵۵۰ مورخه ۱۴۰۵/۰۳/۱۱ منضم به استشهادیه مربوطه با دعای فقدان سند مالکیت و متعاقب آن درخواست صدور سند مالکیت المثنی را از این اداره نموده است. فلذا مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌گردد هرکس ادعایی نسبت به وجود سند مالکیت نزد خود یا انجام هرونوع معامله نسبت به پلاک صدرالذکر را دارد می تواند اعتراض خود را ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک جلفا تسلیم نماید. بدیهی است پس از انقضاء مدت قانونی مقرر و در صورت عدم وجود اعتراض نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد و به اعتراض‌های خارج از موعد مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.	
تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۵/۱۸	
بیزاد شیرعلی زاده	
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرسنت جلفا	

شناسه آگهی: ۲۲۲۶۳۱۰	
شماره : ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۷۰۰۷۱۸۷ تاریخ : ۱۴۰۵/۰۴/۱۸	
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۴۴۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اباسعد اسمعیل پور فرزند صفرعلی بشماره شناسنامه ۱۵۵۴ صادره از میانه به کلاسه پرونده ۱۴۰۴/۱۸۳۶در ششدانگ دو باب مغازه با محوطه مربوطه به	
روزنامه طرح نو	

شناسه آگهی: ۲۲۳۴۹۶۹	
شماره : ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۷۰۰۷۰۷۶ تاریخ : ۱۴۰۵/۰۴/۲۴	
هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۵۹۹۶هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه حسین زاده فرزند اصقر بشماره شناسنامه ۱۵۳ صادره از میانه به کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۳۰۵۷در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت	
روزنامه طرح نو	

شناسه آگهی: ۲۲۳۴۲۳۷	
همگی بشهرت کردی	
۳- آقای علی کردی ترکمانی، فرزند: امامعلی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی از پلاک ۲۶۹ فرعی بمساحت ۱۳۲۰/۱۶ مترمربع خریداری شده از آقایان امامعلی، محمد، حسن، همگی بشهرت کردی	
۴- آقای محمد کردی ترکمانی، فرزند: امامعلی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی از پلاک ۲۶۹ فرعی بمساحت ۱۲۳۱/۹۱ مترمربع خریداری شده از آقایان امامعلی، علی، حسن، همگی بشهرت کردی	
۵- آقای احمد دینی ترکمانی، فرزند: مدد در ششدانگ یک قطعه باغ از پلاک ۲۷۳ فرعی بمساحت ۲۵۴۹/۸۶ مترمربع خریداری شده از خانم فرحناز نقی زاده ترکمانی	
۶- آقای محمد کردی ترکمانی، فرزند: امامعلی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی از پلاک ۱۱۴۶ فرعی بمساحت ۶۳۳۲/۷۷ مترمربع خریداری شده از آقایان امامعلی، علی، حسن، همگی بشهرت کردی	
آگهی از قریه ورزقان از ۱۶- اصلی از بخش ۳۹ تبریز	
۱- آقای ناصر مددی ورزقانی فرزند: سلیمان در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی به مساحت ۱۰۳۱۲/۲۵ مترمربع خریداری شده از سلیمان مددی ورزقانی.	

آگهی از قریه خواجه غیاث از پلاک ۲۶- اصلی از بخش ۳۹ تبریز	
۱-آقای قربانعلی ولی خانی، فرزند: بابرام در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۶۶۲۲/۰۹مترمربع خریداری شده از اداره اصلاحات اراضی سابق از سوی مالکین مستنکف روستا.	
۲- آقای قربانعلی ولی خانی، فرزند: بابرام در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۵۸۱۸/۹۶مترمربع خریداری شده از اداره اصلاحات اراضی سابق از سوی مالکین مستنکف روستا	
۳- آقای قربانعلی ولی خانی، فرزند: بابرام در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۶۶۲۲/۰۹مترمربع خریداری شده از اداره اصلاحات اراضی سابق از سوی مالکین مستنکف روستا	
۴- آقای قربانعلی ولی خانی، فرزند: بابرام در ششدانگ یک	

شناسه آگهی: ۲۲۴۶۰۷۶	
شماره نامه: ۱۴۰۵۸۵۶۰۴۱۷۰۰۰۶۷۹۸ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۵/۰۵/۱۲	
آگهی فقدان سند مالکیت	
دو دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه تحت پلاک ۱۳۴۴ فرعی از ۳۵۳۰ اصلی واقع در پیشش دو تبریز در صفحه ۱۴۱ دفتر ۱۴۶ بنام غلامعلی ذوالفقاری کله خانه ثبت و سند به شماره چاپی ۶۴۰۷۷۴ سری ج سال ۰۴ صادر گردیده است. همچنین یک دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه تحت پلاک ۱۳۴۴ فرعی از ۳۵۳۰ اصلی واقع در بخش دو تبریز در صفحه ۱۴۱ دفتر ۱۴۶ بنام اعظم ذوالفقاری کله خانه ثبت و سند به شماره چاپی ۶۴۰۷۷۶ سری ج سال ۰۴ صادر گردیده است. حال مالکین با ارائه استشهاد محلی به شرح درخواست ۱۴۰۵۶۲۶۵۱۳۱۶۰۰۰۱۷۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۰ دفترخانه ۱۸۵	
تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۵/۱۸	
سراج رفیعیان	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک	
منطقه جنوب تبریز	

روزنامه طرح نو	
مساحت ۳۲۱ متر مربع از پلاک ۶فرعی از ۱- اصلی بخش ۳۷ تبریز واقع درمیانه خریداری از آقایان حیدر و بابرامعلی هر دو آسیایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۰۴	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۸	
نادر یاغموری	
رئیس ثبت اسناد و املاک میانه	

روزنامه طرح نو	
۵۷۹۲.۰۵ متر مربع از پلاک ۳۰۶ فرعی از ۱- اصلی بخش ۳۷ تبریز واقع درمیانه (اراضی کشتن بالا) خریداری از آقای ابراهیم عظیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۰۴	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۸	
نادر یاغموری	
رئیس ثبت اسناد و املاک میانه	

روزنامه طرح نو	
شماره: ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۷۰۰۷۰۷۶ تاریخ: ۱۴۰۵/۰۴/۲۴ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم) آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۵/۵۹۹۶هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه حسین زاده فرزند اصقر بشماره شناسنامه ۱۵۳ صادره از میانه به کلاسه پرونده ۱۴۰۳/۳۰۵۷در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت	
روزنامه طرح نو	

روزنامه طرح نو	
قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۲۳۹۸۱/۱۲مترمربع خریداری شده از اداره اصلاحات اراضی سابق از سوی مالکین مستنکف روستا ۵- آقای قربانعلی ولی خانی، فرزند: بابرام در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۸۶۳۵/۴۳ مترمربع خریداری شده از اداره اصلاحات اراضی سابق از سوی مالکین مستنکف روستا ۶- آقای قربانعلی ولی خانی، فرزند: بابرام در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۱۰۶۷۳/۲۲ مترمربع خریداری شده از اداره اصلاحات اراضی سابق از سوی مالکین مستنکف روستا ۷- آقای قربانعلی ولی خانی، فرزند: بابرام در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۶۴۲۰/۹۵ مترمربع خریداری شده از اداره اصلاحات اراضی سابق از سوی مالکین مستنکف روستا ۸- آقای قربانعلی ولی خانی، فرزند: بابرام در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۳۴۰۸۸/۷۰مترمربع خریداری شده از اداره اصلاحات اراضی سابق از سوی مالکین مستنکف روستا ۱۷- آقای قربانعلی ولی خانی، فرزند: بابرام در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۳۶۴۰/۴۰مترمربع خریداری شده از اداره اصلاحات اراضی سابق از سوی مالکین مستنکف روستا ۱۸- آقای محمد ولی خانی، فرزند: قربانعلی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۱۵۷۷۷/۹۳مترمربع خریداری شده از قربانعلی ولی خانی ۱۹- آقای محمد ولی خانی، فرزند: قربانعلی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی دیمی بمساحت ۱۴۰۵/۷۷مترمربع خریداری شده از قربانعلی ولی خانی	
آگهی از قریه کوهسالار سفلی از پلاک۶۵ – اصلی از بخش ۴۱ تبریز	
۱-آقای بیرامعلی سربای کوهسالاری، فرزند: احد در ششدانگ یک قطعه باغ از پلاک ۶۶ فرعی بمساحت ۲۲۴۴/۱۶مترمربع خریداری شده از مرحوم سلطاعتلی قنبر لوتی.	
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۳	
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۸	
وحید بابانی	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ترکمانچای	

روزنامه طرح نو	
روزنامه طرح نو	

روزنامه طرح نو	
روزنامه طرح نو	

خبرنگاری عشق است و خبرنگار عاشق



طرح نو؛ مریم دالانی قدیم

در دنیایی که هر روز با شتاب بیشتری می‌چرخد و اخبار چون سیل از کنارمان می‌گذرند، کمتر کسی به این می‌اندیشد که پشت هر خبر، یک قلب تپنده وجود دارد؛ قلبی که می‌تپد تا حقیقت را به گوش جامعه برساند. خبرنگاری، در نگاه نخست، شاید شغلی باشد مانند هزاران شغل دیگر؛ اما در نگاهی عمیق‌تر، این حرفه چیزی جز یک عشق بی‌پایان نیست؛ عشقی که با قلم، با دوربین و با جانِ خبرنگار معنا می‌شود.

خبرنگار، عاشقِ حقیقت است

خبرنگار، عاشقِ حقیقت است. او در میان انبوهی از دروغ‌ها و ابهامات، چون شمعی روشن می‌ماند تا راه را نشان دهد. این عشق، او را به دل خطر می‌کشاند؛ به میدان‌های جنگ، به کوچه‌های بحران، به قلب حوادثی که دیگران از آن می‌گریزند. او می‌داند که حقیقت، گاهی تلخ است و گاهی سنگین، اما باور دارد که جامعه بدون حقیقت، مانند کشتی بدون سکان است که در امواج ناآگاهی غرق می‌شود.

خبرنگار در این مسیر، بارها با موانع روبه‌رو می‌شود. گاهی سانسور، گاهی فشارهای سیاسی، گاهی تهدید و گاهی حتی خطر جانی. اما او می‌داند که اگر حقیقت را نگوید، چه کسی خواهد گفت؟ او می‌داند که سکوت، گاهی بزرگ‌ترین خیانت به جامعه است. و به همین دلیل، با تمام توان، حتی در سخت‌ترین شرایط، به دنبال حقیقت می‌گردد و آن را روایت می‌کند.

خبرنگار، عاشقِ مردم است

خبرنگار، عاشقِ مردم است. او صدای بی‌صدایان است؛ صدای آنهایی که در گوشه‌ای از جامعه، نادیده گرفته می‌شوند. او به کوچه‌ها و خانه‌ها سر می‌زند، با مردم می‌نشیند و گفت‌وگو می‌کند، دردهایشان را می‌شنود و روایتشان می‌کند. این عشق به انسان، او را از یک ناظر بی‌طرف به یک همراه دلسوز تبدیل می‌کند؛ کسی که نه فقط خبر می‌دهد، بلکه می‌فهمد و حس می‌کند. او به سراغ کارگری می‌رود که سال‌هاست حقوقش را نگرفته، به سراغ مادری که فرزندش را در حادثه‌ای از دست داده، به سراغ جوانی که آرزوهایش در میان بیکاری گم شده است. او با آن‌ها می‌خندد، با آن‌ها گریه می‌کند و سپس، روایتشان را با تمام وجود به جامعه می‌رساند. برای خبرنگار، هر انسان یک داستان است و هر داستان، یک امانت.

خبرنگار، عاشقِ قلم است

خبرنگار، عاشقِ قلم است. قلمی که در دستان او، نه فقط ابزاری برای نوشتن، که سلاحی برای روشنگری است. هر واژه‌ای که می‌نویسد، قطره‌ای از عشق او به آگاهی و روشنایی است. او با این قلم، تاریخ را ثبت می‌کند؛ لحظه‌هایی که شاید روزی، نسل‌های آینده برای شناختن امروز، به آن‌ها مراجعه کنند. خبرنگار می‌داند که نوشتن، امانتی است که بر دوش دارد و با تمام وجود، این امانت را پاس می‌دارد.

قلم خبرنگار، گاهی تیغ است و گاهی مرهم. گاهی با آن، فساد را افشا می‌کند و گاهی با آن، امید را در دل جامعه زنده می‌کند. او می‌داند که هر کلمه، وزن و مسئولیت دارد؛ و به همین دلیل، با وسواس و دقت، واژه‌ها را برمی‌گزیند تا پیامش، درست و رسا به گوش مخاطب برسد.

خبرنگار، عاشقِ لحظه‌هاست

خبرنگار، عاشقِ لحظه‌هاست. او می‌داند که خبر، یک لحظه است؛ لحظه‌ای که اگر ثبت نشود، برای همیشه از دست می‌رود. به همین دلیل، همیشه آماده است؛ با دوربینی که همیشه روشن است و قلمی که همیشه در دست. او به دنبال آن لحظه‌های ناب می‌گردد؛ لحظه‌هایی که در آن، تاریخ ساخته می‌شود.

این عشق به لحظه، او را به همه‌جا می‌کشاند؛ به جلسات مهم، به خیابان‌های پراشوب، به سالن‌های ورزشی، به صحنه‌های هنری و به دل طبیعت. او در هر لحظه، به دنبال آن تصویر، آن جمله و آن روایتی است که بتواند قلب مخاطب را لمس کند.

رنج‌های این عشق

اما این عشق، بی‌رنج نیست. خبرنگار، شب‌ها بیدار می‌ماند تا خبر را به موقع برساند؛ در روزهای تعطیل، به دنبال سوزه می‌گردد؛ و گاهی، در برابر فشارها و محدودیت‌ها، تنها می‌ماند. او بارها ناامید می‌شود، اما عشق، دوباره او را به پا می‌خیزاند. چرا که می‌داند اگر او ننویسد، شاید هیچ‌کس دیگری ننویسد؛ و اگر حقیقت روایت نشود، دروغ جای آن را خواهد گرفت. خبرنگار، گاهی از جامعه بی‌مهری می‌بیند؛ گاهی قدر زحماتش دیده نمی‌شود و گاهی حتی مورد قضاوت نادرست قرار می‌گیرد. اما او می‌داند که این راه را با عشق انتخاب کرده و با عشق ادامه می‌دهد. او می‌داند که در پایانِ این راه، رضایتِ وجدان و روشناییِ جامعه، بزرگ‌ترین پاداش اوست.

خبرنگار، عاشقِ آینده است

و شاید زیباترین عشق خبرنگار، عشق او به آینده است. او می‌داند که نوشته‌های امروز، سندهای فردا هستند. او برای نسل‌هایی می‌نویسد که هنوز به دنیا نیامده‌اند؛ برای آنکه آن‌ها بدانند امروز چه گذشت، چه کسانی جنگیدند، چه کسانی امیدوار بودند و چه کسانی حقیقت را فریاد زدند. خبرنگار، با هر گزارش، با هر مصاحبه و با هر عکس، یک بار دیگر عشق خود را به انسان و حقیقت ثابت می‌کند. او عاشقِ زندگی است؛ عاشقِ آنکه جامعه‌ای آگاه‌تر، عادل‌تر و انسانی‌تر بسازد.

خبرنگار بودن، یک انتخاب ساده نیست؛ یک تعهد است. تعهدی که با عشق آغاز می‌شود و با عشق ادامه می‌یابد. و تا زمانی که این عشق در قلب خبرنگاران زنده است، امید به فردایی روشن‌تر نیز زنده خواهد ماند.

پس بیایید قدردان این عاشقانِ بی‌ادعا باشیم؛ آن‌هایی که با قلم و دوربین خود، چراغ آگاهی را در جامعه روشن نگه می‌دارند. بیایید بدانیم که پشت هر خبری که می‌خوانیم، یک قلبِ عاشق می‌تپد؛ قلبی که برای ما، برای حقیقت و برای آینده، می‌تپد.

خبرنگاری عشق است و خبرنگار عاشق؛ عاشقِ حقیقت، عاشقِ انسان، عاشقِ لحظه‌ها و عاشقِ آینده.

بازخوانی اندیشه، زندگی و سروده‌های دکتر غلامعلی رعدی آذرخشی؛

آذربایجان؛ دژ استوار هویت و پیوند ملی

انسان شکایت می‌برد.

زبان فارسی؛ کانون همبستگی و رمز بقای وحدت ملی
بخش ارجمند و بنیادی اندیشه غلامعلی رعدی آذرخشی، نگاه راهبردی و فرهنگ‌مدارانه او به «زبان فارسی» به‌عنوان ضامن اصلی وحدت ملی و هویت تاریخی ایرانیان است. از دیدگاه او، زبان فارسی تنها یک ابزار ارتباطی ساده نیست، بلکه شیرازه شیرازه‌های دفتر فرهنگ، تاریخ و همبستگی تمام اقوام ایرانی است. رعدی آذرخشی ژرفنای این حقیقت را درک کرده بود که جغرافیای معنوی ایران‌زمین بر پهنه استوار زبان فارسی گسترده شده است و هرگونه خدشه به این زبان، گسست در شیرازه انسجام ملی را به همراه خواهد داشت. در اندیشه رعدی، شاعران بزرگ تاریخ ایران همچون رودکی و فردوسی تنها سازندگان الفاظ و اشعار نبوده‌اند، بلکه معماران هویت ملی و پاسداران کیان ایران در برهه‌های بحرانی تاریخ بوده‌اند. او در قصیده با شکوهی که در سال ۱۳۴۷ در تمجید از استواری زبان فارسی سرود، با صلابت و سوز دل، جاویدانیگی این زبان را نوید می‌دهد و نقش بنیادین آن را در پرورش فرزندان این مرزوبوم به تصویر می‌کشد:

ای زبان فارسی جاوید مان در روزگار

زان که فرزندان ایران را تویی آموزگار

این بیت تاریخی، عصاره و فصلی درخشان از تفکر سیاسی-ثقافتی رعدی است. او زبان فارسی را «آموزگار» تمام فرزندان ایران، از هر قوم و طایفه‌ای می‌داند که درس هم‌زبانی، همدلی و میهن‌دوستی را به آنان می‌آموزد. در نگاه رعدی، تیریزی بودن و شیفته زبان فارسی بودن نه تنها هیچ تناقضی با هم ندارند، بلکه مکمل یکدیگرند؛ زیرا تیریز همواره یکی از اصلی‌ترین کانون‌های پرورش و صیانت از فرهنگ و زبان فارسی در برابر تهاجمات بیگانه بوده است.

میراثی ماندگار برای امروز و فردا

غلامعلی رعدی آذرخشی را باید از آن دست شاعران، پژوهشگران و سیاست‌مدارانی دانست که در هر مقام، منصب و موقعیتی، از کرسی استادی دانشگاه تا عرصه دیپلماسی و فرهنگ، هیچ‌گاه «وطن» و منشور «میهن‌دوستی» را از یاد نبرد. او با تلفیق حماسه انسانی، اخلاق‌مداری و صیانت از زبان فارسی، الگویی جامع از روشنفکری متعهد ارائه داد.

امروز، خواش اندیشه و سروده‌های رعدی آذرخشی بیش از هر زمان دیگری یادآور این حقیقت حیاتی است که وحدت ملی ایران، در بستر احترام به میراث مشترک فرهنگی و پاسداشت زبان فارسی به‌عنوان محور همدلی همگانی استوار است. میراث رعدی، آذرخشی است روشنی‌بخش که راه آینده را در تجلی همبستگی، دانایی و مهر به میهن پیش روی ما می‌گشاید.



رعدی در شعر و ادب پی برد و او را در تدوین اثر جاویدان «امثال و حکم» به همکاری فراخواند. علاوه بر دهخدا، شاعر پرشور مشروطه، عارف قزوینی نیز چنان شیفته طبع روان و قریحه سرشار او شد که رعدی را «فرزند معنوی خود» خواند. رعدی آذرخشی در قالب‌های گوناگون شعر کلاسیک فارسی اعم از قصیده، غزل و مثنوی طبعی بس روان و قدرتمند داشت. اما آنچه شعر او را از هم‌عصرانش متمایز می‌ساخت، بن‌مایه‌های غنی اندرزی، اخلاقی، حماسی و ملی بود. یکی از برجسته‌ترین تجلیگاه‌های شعر او، قصیده فاخر و ۴۹ بیتی «نگاه» است که در سال ۱۳۱۴ سروده شد و با این بیت آغاز می‌گردد:

من ندانم به نگاه تو چه رازی است نهان

که من آن راز توان دیدن و گفتن نتوان

این قصیده شاهکار، ضمن نمایش وابستگی و تسلط عمیق شاعر به استواری و فخامت سبک خراسانی، نمونه‌ای ممتاز از نوگرایی در قالب‌های سنتی با مضامین اجتماعی و انتقادی به شمار می‌رود. اشارات اخلاقی و انسانی در این قصیده، حکایت از پریشانی‌های اوضاع کشور و تشویش‌های عمیق او دارد. رعدی تلاش کرده تا حماسه‌ای انسانی را با زبانی ساده، اما هنرمندانه انتقال دهد. او در کتاب «پنج آینه» و مثنوی «دریابیش‌نامه» نیز حماسه انسانی را در قالب گفت‌وگو نمادین «زمین و آسمان» بیان می‌کند؛ چنان‌که انسان از زبونی دهر و بلعیده شدن انسان‌ها به دست روزگار سخن می‌گوید و آسمان نیز از زیاده‌خواهی، جنگ، نفاق و طمع‌ورزی

طرح نو؛ گروه گزارش

خبرنگاری در عصر حاضر وارد مرحله جدیدی از کالبد خود شده که در آن، AI یا همان هوش مصنوعی در راس قرار دارد و به یکی از ابزارهای اثرگذار در فرایند تهیه، تدوین، ویرایش و انتشار خبر تبدیل شده است.

وقتی صحبت از خبرنگاری می‌شود، پیشکسوتان این حوزه از خاطرات سالهای گذشته خود می‌گویند. روزهایی که کاغذ، خودکار، فکس و تلفن خانگی یای ثابت کار خبرنگاری بود.

زمانی بود که هر کسی یک کاغذ و خودکاری در دست داشت و گاهی دوربین کوچک عکاسی را بر شانه‌اش آویزان می‌کرد و حتی عینک ته‌استکانی گرد و سیاه‌رنگ به چشم می‌زد، ذهن ناخودآگاه به سمت خبرنگار بودن آن شخص می‌رفت. نوشته‌هایش را با خودکار بیک آبی‌رنگ روی کاغذ‌های چرک‌نویس می‌نشانَد و سه چهار عکس از رویداد یا شخص روبه‌رویش می‌گرفت و در اسرع وقت خود را به یک باجه تلفن عمومی یا دفتر کارش می‌رساند.

گام بعدی، اطلاع خبر به کسی بود که بتواند خروجی خبر را در سایت آنلاین یا روزنامه منتشر کند. اگر رسانه‌اش سراسری بود، به مرکز رسانه‌ای که معمولاً در تهران مستقر می‌شد، تلفن می‌کرد و خبر را برای آن‌ها می‌خواند تا بنویسند و منتشر کنند و با متن خبر را با خودکار مشکی روی کاغذ سفیدرنگ می‌نوشت و فکس می‌کرد.

اکنون اگر از سختی‌های کار فنی خبری از پیشکسوتان پیرسپس، بی‌شبک کار خبری امروز را بسیار راحت‌تر و ساده‌تر از گذشته عنوان می‌کنند. چراکه دیگر با مشکلاتی مانند ارتباط‌گیری با سردبیر و نحوه ارسال خبر درگیر نیستند. فیلم با

گوشی می‌گیرند و مستقیم در خروجی فضاهای مجازی رسانه‌های خود پخش می‌کنند.

با ورود به عرصه طوفان ارتباطات و جلوه‌گری فناوری در دنیا، مطبوعات و عموم جامعه، خبرنگاری نیز چهره جدیدی به خود گرفته است.

نوشتن روی کاغذ به تایپ مستقیم در گوشی و سیستم تبدیل شده و ارسال خبر به حد یک تیک‌زدن رسیده است.

هرچند خمشدن طولانی‌مدت گردن برای تایپ کردن خبر، بسیاری از خبرنگاران را با چالش مهم دیسک گردن و حتی اسپاسم عضلانی و گرفتگی رگ‌ها مواجه کرده و به خاطر درگیری بیش از حد با خبر و غرق‌شدن در دنیای اطلاعات، آن‌ها را با بیماری‌های جدی جسمی مثل مشکلات قلبی عروقی، فشار خون، دیابت و مشکلات روحی و روانی گرفتار کرده است.

هوش مصنوعی، مهمان تازه دنیای خبر

این روزها که ردپای هوش مصنوعی در دنیا بسیار پررنگ شده و برای بسیاری نیز دیگر زندگی بدون آن قابل تصور نیست، چه برای دردودل کردن، چه برای طرح مشکلات و گرفتن راحل، خبرنگاری نیز فارغ از آن نبوده است.

ورود هوش مصنوعی به دنیای خبری، ایرادات و فوایدی دارد که یکی از فواید مهم آن، کاهش درگیری خبرنگار با خبر و استفاده ابزاری از آن برای ویراستاری و راحت کردن این بخش از کار است.

اگر صدای ضبط‌شده از سخنرانی و مصاحبه به صورت فارسی باشد، دیگر زحمت تایپ کردن آن نیز بر گردن خبرنگار نمی‌افتد و خبرنگار بلافاصله خبر تایپ شده را به هوش مصنوعی دیگری



که به یک خبرنگار تنها در دل یک حادثه یا رویداد مهم کمک می‌کند و اگر کسی مخالف استفاده از آن شود، از سرعت جابه‌جایی اطلاعات جا می‌ماند، با این حال، استفاده از این ابزار کمکی به سوادى نیاز دارد که بدون آن، افتادن در دام مغرور دریای تکرارها دور از انتظار نیست.

حداقل کاری که در این راستا برای یک خبرنگار لازم و ضروری است، ویرایش شخصی قبل از ارسال خبر است و نباید اعتماد کامل به هوش مصنوعی داشت زیرا همان‌طور که از نامش پیداست، مصنوعی است.

گسترش ابزارهای کمکی هوش مصنوعی

هوش مصنوعی امروز با هوش مصنوعی سال قبل، تفاوت قابل توجهی در ابزارهای دراختیار دارد. اگر در سال قبل فقط می‌شد با آن صحبت کرد و عکس‌های خروجی آن مشکلات اساسی داشتند، الان پرورش یافته و خروجی‌های آن نیز پخته تر شده است. بهتر درک می‌کند، بهتر می‌فهمد و عکس‌ها و پوسترهای خروجی آن نیز بادقت بیشتری انجام می‌گیرد و این موضوع در کنار خوشحالی و آسودگی، ترسناک است. هوش مصنوعی با یادگیری از اطلاعات انسان‌ها، بیشتر به قلمروی انسان‌ها فرو می‌رود و با این روند، یک روز به قدرتی بلامنازع تبدیل خواهد شد.

شهردار ارومیه:

۲/۵میلیون مترمربع آسفالت ریزی در ارومیه انجام شد



پل باغ رضوان به بلوار شهیرار متصل خواهد شد و با توجه به سرعت مناسب عملیات اجرایی، امیدواریم این مرحله طی ماه‌های آینده به بهره‌برداری برسد.

رحمانی رضاییه به آخرین وضعیت پل تقاطع غیرهمسطح آذربایجان در مسیر ورودی ارومیه از سمت مهباد اشاره کرد و گفت: عملیات اجرایی این

مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان خبر داد:

آذربایجان غربی؛ میزبان چهارمین مهرواره ملی «بچه‌های مقاومت»

وی با اشاره به گروه سنی این فراخوان اظهار کرد: چهارمین مهرواره که به مناسبت ایام اربعین حسینی منتشر شده، کودکان و نوجوانان ۷ تا ۱۷ سال را شامل می‌شود.

آبسوران محورهای اصلی آثار ارسالی را مقاومت و پایداری، رهبر شهید، شهدای جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان، شهدای کودک مدرسه شجره طیبه مینا و شهدای کودک و نوجوان کانون پرورش فکری عنوان کرد.

وی بیان کرد: علاقمندان می‌توانند آثار خود را تا پایان مرداد ماه به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند که پس

طرح نو؛ گروه خبر

چهارمین مهرواره ملی فرهنگی، هنری و ادبی «بچه‌های مقاومت» با محوریت آذربایجان‌غربی و با هدف ترویج فرهنگ ایثار در میان کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود.

زهرآ آبسوران مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آذربایجان غربی در گفت‌وگو با خبرنگاران؛ ضمن تشریح جزئیات فراخوان چهارمین مهرواره «بچه‌های مقاومت» گفت: در این دوره، میزبانی بخش هنری این رویداد ملی، شامل رشته‌های نقاشی و خوشنویسی، به آذربایجان‌غربی واگذار شده است.

طرح نو؛ گروه گزارش

: ساخت و ساز در هر شهر، تابعی از قوانین و مقرراتی است که برای حفظ نظم شهرسازی، ایمنی، بهداشت و زیبایی شهری وضع شده‌اند. شهرداری‌ها به عنوان متولیان اصلی مدیریت شهری، نقش محوری در نظارت بر اجرای صحیح این قوانین دارند. در این میان، تخلفات ساختمانی، از جمله معضلاتی است که همواره گریبان‌گیر شهرها بوده و نیازمند سازوکارهای قانونی برای رسیدگی به آن‌هاست. «کمسیون ماده صد شهرداری» نهادهی است که به موجب ماده ۱۰۰ قانون شهرداری، به منظور رسیدگی به تخلفات ساختمانی ایجاد شده است. این کمسیون، مرجع اصلی برای تصمیم‌گیری در خصوص ساخت و سازهای فاقد پروانه، مازاد بر پروانه، عدم رعایت اصول فنی، شهرسازی و بهداشتی، و سایر تخلفات مرتبط با احداث بنا می‌باشد.

وظایف اصلی کمسیون ماده ۱۰۰

رسیدگی به تخلفات ساختمانی

احداث بنا بدون پروانه

عدم رعایت مفاد پروانه ساختمانی

تغییر کاربری غیرمجاز

عدم استحکام بنا و رعایت اصول فنی، شهرسازی و بهداشتی

تراکم مازاد

تجاوز به معبر عمومی

صدور رأی

تشخیص تخلف

تطبیق با قوانین و مقررات

اعضای کمسیون و نحوه انتصاب آن‌ها

مطابق ماده ۱۰۰ قانون شهرداری، کمسیون ماده صد از سه نفر نماینده تشکیل می‌شود:

نماینده وزارت کشور: این نماینده معمولاً از میان کارمندان ارشد و با تجربه وزارت کشور یا استانداری تعیین می‌شود. نماینده قوه قضائیه: این نماینده از طرف رئیس قوه قضائیه

تعیین می‌شود و معمولاً یکی از قضات یا حقوقدانان با سابقه است.

عضو شورای اسلامی شهر: این نماینده توسط شورای اسلامی شهر انتخاب می‌شود.

نحوه عملکرد کمسیون و فرآیند تصمیم‌گیری نحوه عملکرد کمسیون ماده صد، یک فرآیند مشخص و مرحله‌بندی شده است که شامل موارد زیر می‌شود: ارجاع پرونده از شهرداری: شهرداری پس از شناسایی تخلف ساختمانی (معمولاً از طریق گزارش مأموران کنترل نظارت بر ساخت و ساز یا شکایات مردمی)، پرونده تخلف را تشکیل داده و آن را به کمسیون ماده صد ارجاع می‌دهد. این پرونده شامل مشخصات ملک، نوع تخلف، گزارش کارشناسان شهرداری و مدارک موجود است.

تعیین وقت رسیدگی: دبیرخانه کمسیون پس از دریافت پرونده، آن را ثبت کرده و برای رسیدگی، وقت تعیین می‌کند. ابلاغ به مالک یا متخلف: اخطاربه‌ای حاوی زمان و مکان جلسه کمسیون و نوع تخلف، به مالک یا متخلف ارسال می‌شود تا وی بتواند در جلسه حاضر شده و از خود دفاع کند یا نماینده حقوقی معرفی نماید. مهلت حضور معمولاً ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ است.

بررسی اولیه پرونده: اعضای کمسیون پیش از جلسه، مدارک و مستندات موجود در پرونده، از جمله گزارش شهرداری، نقشه‌ها و عکس‌های مربوطه را مطالعه می‌کنند. تشکیل جلسه و استماع دفاعیات: در روز مقرر، جلسه کمسیون با حضور اعضا و در صورت تمایل، مالک یا وکیل وی تشکیل می‌شود. مالک یا وکیل می‌تواند دفاعیات خود را به صورت کتبی یا شفاهی ارائه دهد. در برخی موارد، کمسیون می‌تواند از کارشناسان شهرداری یا کارشناسان

رسمی دادگستری برای ارائه توضیحات و نظریات فنی دعوت کند. بازدید از محل (در صورت لزوم): در موارد پیچیده و یا برای روشن شدن ابعاد تخلف، اعضای کمسیون یا نماینده‌ای از کمسیون، از محل تخلف بازدید میدانی به عمل می‌آورند تا از نزدیک وضعیت را مشاهده کنند. مشاوره و تصمیم‌گیری: پس از استماع دفاعیات، بررسی مستندات و گزارشات، و در صورت لزوم بازدید میدانی، اعضای کمسیون به بحث و تبادل نظر می‌پردازند. این مرحله شامل تطبیق تخلف با قوانین و مقررات شهرسازی و ساختمان‌سازی است.

صدور رأی: در نهایت، رأی نهایی با اکثریت آرای اعضا صادر می‌شود. این رأی باید مستدل و مستند به قوانین باشد و نوع تخلف و حکم صادره (جریمه، تخریب، اصلاح و...) را به وضوح بیان کند.

ابلاغ رأی: رأی صادره به مالک یا متخلف و شهرداری ابلاغ می‌شود. مالک از تاریخ ابلاغ رأی، ۱۰ روز فرصت دارد تا نسبت به آن اعتراض کند.

چالش‌ها و مشکلات موجود

فشار ساخت و ساز و سوداگری:

افزایش قیمت مسکن و زمین، میل به سوداگری و کسب سودهای کلان از طریق ساخت و ساز را افزایش می‌دهد. این امر، فشار بر سازندگان برای تخلف از ضوابط را بیشتر می‌کند.

توسعه نامتوازن شهرها و ضعف در برنامه‌ریزی شهری. پیچیدگی قوانین و مقررات شهرسازی: قوانین و آیین‌نامه‌های شهرسازی غالباً پیچیده، متعدد و

پل پیشرفت مناسبی داشته و تاکنون حدود دو سوم آن به پایان رسیده است.

وی با یادآوری اینکه عملیات باقی‌مانده نیز با سرعت در حال انجام است، ادامه داد: با تکمیل این پل، مجموعه تقاطع غیرهمسطح آذربایجان غربی به طور کامل تکمیل شده و زیر بار ترافیکی خواهد رفت. شهردار ارومیه یکی از مهم‌ترین برنامه‌های مدیریت شهری را جذب سرمایه‌گذاری در قالب طرح «اینوا» عنوان کرد و گفت: در این چارچوب ۸۶ همت پروژه آغاز شده که هر یک در مراحل مختلف پیشرفت و اجرا قرار دارند.

وی همچنین ساماندهی رودخانه شهرچای، فاز دوم مجتمع سینادیوم، مرکز بازی‌های دیجیتال، خیابان غذا و میدان میوه و تره‌بار را از جمله طرح‌های سرمایه‌گذاری در قالب «اینوا» برشمرد.

و فراهم کردن بستری برای مشارکت گسترده نوجوانان، حتی کسانی که عضو رسمی کانون نیستند، عنوان شده است.

وی در پایان از تمامی فعالان رسانه‌ای و فرهنگی استان درخواست کرد تا با پوشش حداکثری این فراخوان، بستر حضور پرشور کودکان و نوجوانان آذربایجان‌غربی در این رویداد ارزشی را فراهم کنند. گفتنی است؛ این نخستین بار است که آذربایجان‌غربی مسئولیت برگزاری بخشی از مهرواره ملی «بچه‌های مقاومت» را بر عهده می‌گیرد که نشان از ظرفیت‌های فرهنگی غنی این استان دارد.

گاهی متناقض هستند. این امر هم برای شهروندان و هم برای خود شهرداری‌ها و اعضای کمسیون، ابهام‌آفرین است و زمینه را برای تفسیرهای مختلف فراهم می‌کند. عدم اطلاع کافی شهروندان از قوانین و مقررات. نقصان نیروی انسانی متخصص در شهرداری‌ها:

شهرداری‌ها در برخی مناطق، با کمبود نیروی انسانی متخصص و متعهد در بخش‌های نظارت بر ساخت و ساز و شهرسازی مواجه هستند. این کمبود، منجر به ضعف در شناسایی و گزارش‌دهی دقیق تخلفات می‌شود. مشکلات اجرایی آراء (به ویژه تخریب):

مقاومت مالکان: مالکان در برابر اجرای رأی تخریب مقاومت می‌کنند و این امر گاهی منجر به درگیری‌های اجتماعی می‌شود.

هزینه‌های بالای تخریب: تخریب یک بنا، به خصوص در مناطق متراکم، هزینه‌های زیادی را به شهرداری تحمیل می‌کند و نیازمند تجهیزات و نیروی انسانی تخصصی است. مسائل اجتماعی و تبعات سیاسی: گاهی اوقات، اجرای رأی تخریب برای شهرداری‌ها به دلیل تبعات اجتماعی (بی‌خامنان شدن افراد) و سیاسی با مشکلاتی مواجه می‌شود. فساد اداری و رانت:

همانطور که اشاره شد، حجم بالای تراکشن‌های مالی و تأثیر تصمیمات بر ارزش املاک، بستر مناسبی برای فساد اداری و رانت‌خواری فراهم می‌کند.

پیشنهادات برای بهبود عملکرد کمسیون

نتیجه‌گیری

کمسیون ماده صد شهرداری، نهادهی حیاتی و اجتناب‌ناپذیر در نظام مدیریت شهری ایران است که وظیفه

خبر

پایان تصویربرداری فیلم «چسب»

به عنوان سومین فیلم کوتاه جنگ رمضان

در آذربایجان غربی



طرح نو؛ گروه خبر

رئیس حوزه هنری آذربایجان غربی گفت:

تصویر برداری فیلم «چسب» با موضوع جنگ رمضان و به نویسندگی و کارگردانی سهیل فرجی در ارومیه به پایان رسید.

هادی سعیدی فر رئیس حوزه هنری آذربایجان غربی گفت: فیلم کوتاه« چسب » به تهیه کنندگی حوزه هنری آذربایجان غربی، با موضوع جنگ رمضان و در ژانر اجتماعی به مدت ۱۰۰ ثانیه تولید می‌شود.

وی افزود: هرمینه بارسنجی و آنیل لطفی به عنوان بازیگر ، مبین صفری به عنوان مدیر تولید ، علی شهسوار، مدیر تصویربرداری و آرتین بیضایی به عنوان صدابردار از دیگر عوامل تولید این فیلم کوتاه هستند.

به گفته سعیدی فر ، فیلم «چسب» سومین فیلم کوتاه است که با موضوع جنگ رمضان در حوزه هنری آذربایجان غربی تولید می‌شود.

خطیر نظارت بر ساخت و ساز و رسیدگی به تخلفات ساختمانی را بر عهده دارد. این کمسیون با هدف حفظ نظم شهرسازی، صیانت از حقوق عمومی، و تضمین ایمنی و بهداشت بناها، فعالیت می‌کند.

همانطور که در این سند جامع تشریح شد، از تعریف و ساختار کمسیون با حضور نمایندگان وزارت کشور، قوه قضائیه و شورای شهر، تا مراحل دقیق رسیدگی به پرونده‌ها از کشف تخلف تا صدور رأی و نحوه ابلاغ آن، همگی چارچوب فعالیت این نهاد را تشکیل می‌دهند. انواع آرای صادره اعم از جریمه، تخریب، اصلاح و اعاده به وضع سابق، هر یک پیامدهای حقوقی و مالی خاص خود را دارند و بر اساس ماهیت، شدت و ابعاد تخلف انتخاب می‌شوند.

حقوق و تکالیف مالکان در مواجهه با کمسیون، از جمله حق اعتراض به رأی در دیوان عدالت اداری و مهلت‌های قانونی برای آن، و همچنین تکلیف به پرداخت جریمه یا اجرای حکم تخریب، جنبه‌های مهمی از این فرآیند هستند که آگاهی از آن‌ها برای هر شهروندی ضروری است.

در پایان، با وجود نقاط قوت متعددی که کمسیون ماده صد در کنترل ساخت و ساز و ایجاد منبع درآمد برای شهرداری‌ها دارد، با چالش‌ها و نقاط ضعفی همچون عدم بازدارندگی کافی جریمه‌ها، فقدان رویه‌های شفاف و یکنواخت، و احتمال بروز فساد مواجه است. ارائه پیشنهاداتی نظیر افزایش بازدارندگی جریمه‌ها، تدوین آیین‌نامه‌های اجرایی جامع، تقویت نظارت و مبارزه با فساد، و تسریع در فرآیندهای رسیدگی، می‌تواند به بهبود عملکرد این نهاد و در نهایت، به توسعه پایدار و منظم شهری کمک شایانی کند.

با شناخت دقیق این نهاد و قوانین مرتبط با آن، می‌توانیم به سمت شهرسازی منظم‌تر، ساخت و سازهای ایمن‌تر و شهری زیباتر گام برداریم.

گردآورنده: شهرو عبادی

رئیس اداره اجرائیات شهرداری اهر

شناسه آگهی: ۱۵۸۸۹۸۴	روزنامه طرح نو
تاریخ: ۱۴۰۵/۴/۳۰ شماره: ۱۰۴/۴/۲۶۳۸	۱-خانم معصومه عابدینی مزروع فرزند بختیار در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۱۱۵۳/۷۸ مترمربع ایتباعی از بختیار عابدینی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)	۲-خانم معصومه عابدینی مزروع فرزند بختیار در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۲۶۷۷/۵۷ مترمربع ایتباعی از بختیار عابدینی
	۳-خانم معصومه عابدینی مزروع فرزند بختیار در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۹۶۲/۲۸ مترمربع ایتباعی از بختیار عابدینی
	۴-خانم فیروزه عابدین مزروع فرزند بختیار در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت۲۱۸۴/۶۸ مترمربع ایتباعی از بختیار عابدینی
	بدیهی است در صورت انتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۸	
آگهی از پلاک ۵۲- اصلی واقع در قریه مزروع حاج‌عابدین بخش ۲۰ تبریز	ابراهیم نورى رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اهر

شناسه آگهی: ۲۲۴۶۶۹۳	م الف: ۲۲۴۶۶۹۳	روزنامه طرح نو
	۲)قسمتی از پلاک ۹۳ اصلی شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۶٫۵۸ مترمربع .	
« آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان جلفا » (نوبت اول)		
	لذا بدین وسیله به کلیه اشخاص ذینفع و مالکین مشاعی و شش‌دانگ املاک فوق و اشخاص حقیقی و حقوقی ابلاغ می‌شودچنانچه اعتراض داشته باشند در املاک و اراضی واقع در شهرها ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشاراولین آگهی و در مورد املاک واقع درروستاها از تاریخ الصاق آگهی در محل ،اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان جلفا تسلیم و رسید اخذ نمایند و ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به دادگاه جلفا تقدیم و گواهی طرح دعوی را به اداره ثبت اسناد و املاک جلفا ارائه نمایند . در غیر اینصورت رای صادره به مرحله اجراء گذاشته خواهد شد . ضمناً آگهی تجدیدی در دونوبت چاپ وانتشار ومهلت اعتراض به آن دو ماه از تاریخ انتشار می‌باشد.همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر مدعی به دادگاه نخواهد بود.	
	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۰۲	
	بهزاد شیر عزیز اده سرپرست اداره ثبت اسناد واملاک شهرستان جلفا	
	آگهی از شماره های فرعی قریه پیناور پلاک ۹۳- اصلی بخش ۲۷ تبریز	
	۱) از پلاک ۴۱ اصلی بنام شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۹۵ مترمربع .	

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸-۳۲۲۴

لینتوگرافی و چاپ: پرنیان

خبر

یک میلیون خودرو در تبریز؛

ظرفیت ترافیکی معابر ۳۵۰ هزار خودرو



طرح نو؛ گروه شهری

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری تبریز با بیان اینکه ظرفیت معابر این شهر برای حدود ۳۵۰ هزار خودرو بوده اما اکنون بیش از یک میلیون خودرو در تبریز وجود دارد، گفت: توسعه معابر به‌تنهایی راهکار رفع ترافیک نیست.

محبوب عبدالله‌پور در گفتگو با خبرنگاران اظهار کرد: ظرفیت معابر این شهر برای تردد حدود ۳۵۰ هزار دستگاه خودرو بوده، اما اکنون بیش از یک میلیون خودرو در تبریز وجود دارد.

وی با بیان اینکه همین موضوع فشار قابل توجهی بر شبکه معابر شهری وارد کرده است، ابراز داشت: افزایش تعداد خودروها، ترافیک را به یکی از مهم‌ترین مشکلات شهر تبدیل کرده و نمی‌توان تنها با توسعه معابر، این مشکل را برطرف کرد.

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری تبریز با تأکید بر لزوم حفظ سرانه‌های زیست‌محیطی شهر گفت: شایسته نیست برای تأمین فضای حرکت خودروها، از سرانه فضای سبز شهر کاسته و آن را به آسفالت تبدیل کنیم.

عبداله‌پور ادامه داد: تجربه نشان داده است هرچه فضای بیشتری برای تردد خودروها ایجاد شود، تمایل شهروندان به استفاده از خودروی شخصی نیز افزایش می‌یابد و در نتیجه، مشکل ترافیک دوباره تکرار خواهد شد.

وی خاطر‌نشان کرد: حل معضل ترافیک نیازمند توسعه حمل‌ونقل عمومی، رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی، عدم پارک دوبله و جلوگیری از کاهش ظرفیت معابر، همپیمایی و پرهیز از تک سرشنشی، مدیریت تقاضای سفر و اجرای سیاست‌های پایدار شهری است و توسعه معابر تنها بخشی از این راهکارها به شمار می‌رود.



شرکت گاز استان آذربایجان شرقی

«آگهی فراخوان مناقصه»

شماره: ۲۶–۱۴۰۵ (نوبت دوم)

شرکت گاز استان آذربایجان شرقی درنظر دارد **امور خدماتی و پشتیبانی اداره گاز شهرستان بستان آباد** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** برگزار ، و به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.

بدین منظوراز کلیه شرکتهاو پیمانکاران خدماتی با سابقه و دارای صورت‌های مالی حسابرسی شده (قابل رویت در سامانه پردیس) و صلاحیت معتبر درزمینه تعمیرنگهداری– خدمات عمومی– امورتاسیساتی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و با توانایی تهیه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی به مبلغ -/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۳۵ (سی و پنج میلیارد) ریال دعوت مینماید، حداکثر تا ۱۰ روز پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، اعلام آمادگی خود را و فرمهای تکمیل شده ارزیابی ، تصویر مدارک مذکور و مستندات مندرج در فرم ارزیابی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ارسال نمایند.

ضمناً دراسناد مناقصه توزیعی ، تاریخ تحویل پاکات وگشایش پیشنهادات قید گردیده است . مناقصه گران باید در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ثبت نام و گواهی امضای الکترونیکی را دریافت نمایند.

تلفن ۳۴۴۹۶۲۷۴ و ۰۴۱-۳۴۴۴۸۰۹۵
دورنگار ۰۴۱-۳۴۴۴۷۰۸۹

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۲۲۳۹۷۴۲
م الف: ۱-

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۵/۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۵/۱۸

طرح نو

رتبه ۲ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

شهردار تبریز :

مسیر گشایی ملازینال

زمینه‌ساز ارتقای خدمات و توسعه

محله‌ای است

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز در بازدید از پروژه مسیرگشایی خیابان ۲۰ متری ملازینال گفت: اجرای طرح های مسیرگشایی پاسخی به مطالبات اصلی شهروندان در حوزه کاهش بار ترافیکی و بهبود شاخص های کیفی در زیر ساختهای ترافیکی است.

یعقوب هوشیار با حضور در پروژه مسیرگشایی ۲۰ متری ملازینال، از مراحل اجرایی این پروژه بازدید کرد و در جریان آخرین وضعیت عملیات اجرایی این طرح قرار گرفت.

هوشیار در حاشیه این بازدید با تأکید بر اهمیت اجرای

پروژه‌های مسیرگشایی در ارتقای کیفیت زندگی شهری اظهار داشت: اجرای طرح‌های مسیرگشایی، چهره شهر را به‌ویژه در مناطق کم‌برخوردار متحول کرده و زمینه‌ساز توسعه متوازن شهری، بهبود دسترسی‌های محلی و افزایش رضایتمندی شهروندان خواهد بود.

وی افزود: این پروژه‌ها علاوه بر نقش مهم در کاهش بار ترافیکی و روان‌سازی عبور و مرور، موجب بهبود شاخص‌های کیفی در زیرساخت‌های ترافیکی شده و می‌تواند بسترهای مناسبی برای جذب سرمایه‌گذاری، رونق اقتصادی محلات و افزایش ارزش افزوده شهری

چهره جاده ائل گلی زیباتر می‌شود

تعطیلی روز پنجشنبه ضمن بررسی آخرین وضعیت فاز دوم بازپیرایی جاده ائل گلی از این مسیر به عنوان مهمترین مسیرهای مورد تردد شهروندان، مسافران و گردشگران شهر تبریز یاد کرد و گفت: بازپیرایی این جاده در حدفاصل پیاده راه باند شرقی میدان بزرگ ائل گلی و فلکه گلشهر و در فاز دوم از مقابل هتل پالاس به اجرا درآمده و تداوم یافته است.

طرح نو؛ گروه شهری

حقوق شهروندی مجموعه‌ای از حقوق و آزادی‌هاست که به افراد به عنوان اعضای یک جامعه تعلق می‌گیره. این حقوق به افراد کمک می‌کنه تا بتونن به طور فعال در زندگی اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی جامعه شرکت کنن و از مزایای اون بهره‌مند بشن.

مبانی حقوق شهروندی:

کرامت انسانی: همه انسان‌ها، صرف نظر از نژاد، جنسیت، مذهب، زبان، وضعیت اقتصادی و اجتماعی، دارای کرامت ذاتی هستن و باید با احترام با اون‌ها رفتار بشه.

برابری: همه شهروندان در برابر قانون برابرنند و باید از فرصت‌های برابر برای مشارکت در جامعه برخوردار باشن.

آزادی: شهروندان باید از آزادی بیان، اندیشه، عقیده، مذهب، تشکل و سایر آزادی‌های اساسی برخوردار باشن.

عدالت: شهروندان باید به عدالت دسترسی داشته باشن و در صورت نقض حقوقشون، بتونن به مراجع قضایی مراجعه کنن. مشارکت: شهروندان باید فرصت داشته باشن تا در تصمیم‌گیری‌های مربوط به جامعه مشارکت کنن. مسئولیت‌پذیری: شهروندان در قبال حقوق و آزادی‌های دیگران و در قبال جامعه مسئول هستن.

قوانین حقوق شهروندی در ایران:

در ایران، حقوق شهروندی در اسناد مختلفی مورد توجه قرار گرفته، از جمله:

قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران: قانون اساسی، اصول کلی حقوق شهروندی رو بیان کرده. به عنوان مثال، اصل سوم قانون اساسی دولت رو موظف کرده که تمام امکانات خودش رو برای تأمین حقوق همه‌جانبه افراد (اعم از زن و مرد) به کار بگیره. اصل بیستم قانون اساسی هم بر تساوی همه افراد در برابر قانون تأکید کرده.

قانون احترام به آزادی‌های مشروع و حفظ حقوق شهروندی: این قانون در سال ۱۳۸۳ تصویب شده و هدفش تضمین حقوق افراد در فرآیندهای قضایی و انتظامی هست. این قانون بر ممنوعیت شکنجه، رعایت حقوق متهمان و مجرمان، و جبران خسارات ناشی از اشتباهات قضایی تأکید داره.

منشور حقوق شهروندی: این منشور در سال ۱۳۹۵ توسط رئیس‌جمهور وقت رونمایی شد و شامل مجموعه‌ای از حقوق و آزادی‌های اساسی شهروندان هست. منشور حقوق شهروندی، اگرچه قانون نیست، اما به عنوان یک سند مهم در ترویج و ارتقای حقوق شهروندی در ایران مورد استفاده قرار می‌گیره.

علاوه بر این‌ها، قوانین دیگری هم وجود دارن که به طور مستقیم یا غیرمستقیم به حقوق شهروندی مرتبط می‌شن. به عنوان مثال، قانون مطبوعات، قانون انتخابات، قانون حمایت از کودکان و نوجوانان، و

فراهم کنن.

شهردار تبریز با اشاره به اینکه مسیرگشایی‌ها از مطالبات جدی و دیرینه شهروندان در بسیاری از محلات به شمار می‌رود، تصریح کرد: شهرداری تبریز با برنامه‌ریزی منسجم و رویکرد عدالت‌محور، اجرای پروژه‌های عمرانی اثرگذار را در اولویت قرار داده و تلاش دارد با تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام و آغاز پروژه‌های جدید، گام‌های مؤثری در راستای توسعه زیرساخت‌های شهری بردارد.

هوشیار خاطر‌نشان کرد: خیابان ۲۰ متری ملازینال از جمله پروژه‌های مهم مسیرگشایی در محدوده منطقه

یک محسوب می‌شود که با بهره‌برداری از آن، بخشی از مشکلات ترافیکی و دسترسی‌های محلی این محدوده برطرف شده و زمینه برای ارتقای خدمات شهری و توسعه محله‌ای فراهم خواهد شد.

وی در پایان بر تسریع در روند اجرای پروژه، رعایت کیفیت فنی و توجه به زمان‌بندی عملیات تأکید کرد و گفت: مدیریت شهری تبریز با استفاده از ظرفیت‌های موجود و همراهی شهروندان، اجرای پروژه‌های زیربنایی و اولویت‌دار را با جدیت دنبال می‌کند تا شاهد شهری روان‌تر، ایمن‌تر و برخوردارتر از زیرساخت‌های مناسب باشیم.

گلی از کف سازی مخصوص ناپینایان استفاده شده و برای زیبایی هرچه بیشتر پیاده راه این جاده علاوه بر انجام کف سازی، بهسازی سیستم روشنایی، نورپردازی و ساماندهی فضای سبز مسیر هم در حال انجام است.

بنابه گفته شهردار منطقه ۲، بازپیرایی ضلع غربی پیاده رو این مسیر هم در حدفاصل میدان ائل گلی تا فلکه گلشهر طراحی شده و آماده اجرا است.

هاشمی، به طور مرتب و دوره ای پروژه های در حال انجام عمرانی و رفاهی این منطقه را مورد بررسی قرار می دهد.

مقاله

به قربانیان نقض حقوق شهروندی کمک‌های حقوقی و مشاوره‌ای ارائه می‌دهند.

در سطح ملی و بین‌المللی برای ترویج حقوق شهروندی فعالیت می‌کنند.

چالش‌ها و مشکلات پیش روی حقوق شهروندی در ایران:
عدم استقلال قوه قضائیه: وابستگی قوه قضائیه به سایر نهادهای قدرت، مانع از رسیدگی عادلانه به شکایات مربوط به نقض حقوق شهروندی می‌شه.

وجود قوانین تبعیض‌آمیز: برخی از قوانین موجود در ایران، تبعیض‌هایی رو بر اساس جنسیت، مذهب، و قومیت روا می‌دارن. فقدان ضمانت‌های اجرایی قوی: بسیاری از قوانین مربوط به حقوق شهروندی، ضمانت‌های اجرایی قوی ندارن و به همین دلیل، به راحتی نقض می‌شن.

عدم آگاهی عمومی: بسیاری از شهروندان ایرانی از حقوق خود آگاه نیستن و به همین دلیل، نمی‌تونن از این حقوق دفاع کنن. محدودیت‌های آزادی بیان: محدودیت‌های اعمال شده بر آزادی بیان، مانع از اطلاع‌رسانی و آگاهی‌رسانی در مورد حقوق شهروندی می‌شه.

فقدان فرهنگ حقوقی: متأسفانه، فرهنگ حقوقی قوی‌ای در جامعه ایران وجود نداره و بسیاری از افراد به حقوق دیگران احترام نمی‌ذارن.

مزایا:

تضمین کرامت انسانی

ایجاد جامعه‌ای عادلانه‌تر و برابرتر

افزایش مشارکت شهروندان در اداره امور کشور

توسعه اقتصادی و اجتماعی

افزایش اعتماد عمومی به دولت

معایب:

ممکنه باعث ایجاد تنش بین حقوق فردی و حقوق جمعی بشه.

ممکنه مورد سوء استفاده قرار بگیره.

اجرای کامل اون ممکنه هزینه‌بر باشه.

نتیجه:

حقوق شهروندی، سنگ بنای یک جامعه دموکراتیک و عادلانه هست. با تضمین حقوق شهروندی، می‌تونیم جامعه‌ای داشته باشیم که در اون همه افراد از فرصت‌های برابر برخوردار باشن و بتونن به طور کامل در زندگی اجتماعی، اقتصادی، و سیاسی مشارکت کنن. منابع:

قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران

قانون احترام به آزادی‌های مشروع و حفظ حقوق شهروندی

منشور حقوق شهروندی

مقالات و کتاب‌های حقوقی مربوط به حقوق شهروندی در ایران
خب، این هم از این! امیدوارم این اطلاعات براتون مفید باشه. بازم سوالی داشتید، در خدمتم.

گردآورنده:

شهرود عبادی رئیس اداره اجرانیات شهرداری اهر