

اتحاد ملی؛ سپری پولادین در برابر امواج جنگ

طرح نو؛ سردبیر
سردبیر: در کوران بحران‌ها، از جنگ‌های ویرانگر گرفته تا بلایای طبیعی و آشفته‌گی‌های اقتصادی، تنها ملتی از گردنه‌های سخت عبور کرده و به ساحل امن نجات رسیده است که تار و پود اتحاد ملی خود را پاس داشته و انسجام اجتماعی را بر هر اولویت دیگری مقدم شمرده است. هرگاه قومی در بزرگراه‌های سرنوشت‌ساز، پیوندهای درونی‌اش را محکم‌تر کرده و در برابر تهدید مشترک، یکدل و یک‌صدا ظاهر شده، توانسته است بر دشواری‌ها چیره شود؛ و هرگاه این پیوندها سست گشته، فروپاشی نه از بیرون که از درون آغاز شده است.

در دوران جنگ، ملت‌ها تنها با دشمن بیرونی روبه‌رو نیستند؛ آزمونی سخت‌تر نیز در پیش دارند و آن، آزمون همبستگی درونی است. تهدید، ترس، کمبود منابع و سوگ عزیزان، عواملی‌اند که می‌توانند به شکاف‌های اجتماعی دامن زنند و انسجام ملی را سست کنند. در چنین شرایطی، رهبری خردمندانه، ارتباطات شفاف و وجود یک هدف مشترک، نقشی حیاتی در حفظ و تقویت اتحاد ایفا می‌کنند. آنگاه که آحاد ملت، فارغ از تفاوت‌های قومی، مذهبی و سیاسی، خود را ...

شهری

یعقوب هوشیار:

باغ‌موزه ستارخان در حداقل زمان به بهره‌برداری می‌رسد

ورزش

لشکر دوربین بدستان در ورزشگاه یادگار امام تبریز؛ از بلاگرها تا سلفی بگیران

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

۲۶ مردادماه

سالروز بازگشت آزادگان
به میهن اسلامی مبارک باد

دوشنبه ۲۶ مرداد ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۶۰۷ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

سیاست

تبارشناسی نام ترکیه و روایت ناتمام هویتی در آناتولی

طرح نو؛ سردبیر
فروپاشی دولت عثمانی، تنها فروپاشی یک امپراتوری نبود؛ پایان نظامی بود که قوام خود را از مفهوم «خلافت» و گرد آمدن مسلمانان زیر لوای خلیفه واحد می‌گرفت و با جنگ با کفار، مسلمان‌سازی یا گرفتن جزیه از آنان تداوم یافته بود. با زوال این بنیان، سرزمین‌های باقی‌مانده در آسیای صغیر با پرسشی بنیادین با این عنوان روبرو شدند که ما که هستیم؟ در موج ناسیونالیسمی که آن روزگار تفکر غالب جهان شده بود، فرهنگ غالب دولتمردان عثمانی با کمک و حمایت یهودیان اروپایی (آرمنیوس وامبری، لئون کوهن و...) مجال بروز یافت و در همین بستر بود که «هویت ترک» پا به عرصه‌ی حیات گذاشت. اما این تولد، نه از دل تاریخ، که از کوره‌ی مهندسی اجتماعی بیرون آمد و نام کشور تازه‌تأسیس نیز خود، روایتی پر از ابهام و تناقض از همین معنا را بازگو می‌کند.

در جست‌وجوی نام؛ از ممالیک تا جمهوری

در سال ۱۹۲۱، با مهندسی ملت جدید، اقوام کهن ساکن آناتولی اعم از کرد، ارمنی، یونانی و دیگران با خشونت سرکوب یا با سیاست‌های فرهنگی استحاله شدند و کشور نوپایی با نامی ناآشنا در عرصه‌ی سیاست جهانی با نام «ترکیه» ظاهر شد. البته خود واژه‌ی «ترک» در این نام بیگانه نبود؛ و پسوند «یه» در جایگاه‌نام‌های بسیاری از آناتولی، ریشه‌ای یونانی و سپس لاتین داشت؛ مانند «سوریه»، «سیریه» و «قسطنطنیه».

با این حال، برخلاف تصور بسیاری، این واژه نه ساخته طیف «گنج تورکلر»، نه طرفداران آتاترک و نه حتی خود او بود. پیش از آن، حکومت ممالیک که از سال ۶۴۸ تا ۹۲۳ هجری بر مصر فرمان می‌راند، در برخی منابع با عنوان «دولة التركية» شناخته می‌شد. برای نمونه در کتاب «التحفة الملوکیة فی الدولة التركية» نوشته بیه‌رس منصوری - سپاهی، دولتمرد و مورخ مملوکی - قابل مشاهده است که رخدادهای سال‌های ۶۴۷ تا ۷۱۱ را به سال‌شمار نگاشته است. تنها تفاوت این‌جا بود که در آن کاربرد، پسوند «یه» عربی و اسمی بود، نه یونانی و مکانی. و این بدان معناست که ریشه‌ی واژه‌ی «ترکیه» به چندین سده پیش از قرن بیستم بازمی‌گردد.....

بررسی چالش‌های آبی در ایران با تمرکز بر آذربایجان شرقی:

«بحران خاموش»

در صفحه ۶



KhabareSobh.ir

Tarhenoonline.ir



KhabareSobh.ir

Tarhenoonline.ir

سرمقاله

اتحاد ملی؛ سپری پولادین در برابر امواج جنگ

طرح نو؛ سردبیر

سردبیر: در کوران بحران‌ها، از جنگ‌های ویرانگر گرفته تا بلایای طبیعی و آشننگی‌های اقتصادی، تنها ملتی از گردنه‌های سخت عبور کرده و به ساحل امن نجات رسیده است که تار و پود اتحاد ملی خود را پاس داشته و انسجام اجتماعی را بر هر اولویت دیگری مقدم شمرده است. هرگاه قومی در بزنگاه‌های سرنوشت‌ساز، پیوندهای درونی‌اش را محکم‌تر کرده و در برابر تهدید مشترک، یکدل و یک‌صدا ظاهر شده، توانسته است بر دشواری‌ها چیره شود؛ و هرگاه این پیوندها سست گشته، فروپاشی نه از بیرون که از درون آغاز شده است.

در دوران جنگ، ملت‌ها تنها با دشمن بیرونی روبه‌رو نیستند؛ آزمونی سخت‌تر نیز در پیش دارند و آن، آزمون همبستگی درونی است. تهدید، ترس، کمبود منابع و سوگ عزیزان، عواملی‌اند که می‌توانند به شکاف‌های اجتماعی دامن زنند و انسجام ملی را سست کنند. در چنین شرایطی، رهبری خردمندانه، ارتباطات شفاف و وجود یک هدف مشترک، نقشی حیاتی در حفظ و تقویت اتحاد ایفا می‌کنند. آنگاه که آحاد ملت، فارغ از تفاوت‌های قومی، مذهبی و سیاسی، خود را در یک کشتی واحد و در مواجهه با امواج سهمگین بدانند، اراده‌ای پولادین برای مقاومت شکل می‌گیرد که هیچ تهدید بیرونی را یاری شکستن آن نیست. این انسجام اجتماعی، در حقیقت نیروی محرکه‌ای است که افراد را به یاری یکدیگر، به فداکاری و ازخودگذشتگی برمی‌انگیزد. انسجام به معنای همبستگی، اعتماد متقابل و احساس تعلق به یک جامعه واحد است و در روزهای بحرانی، به دگرگون‌سازترین قدرت یک ملت بدل می‌شود. تاریخ سرشار از داستان‌های قهرمانی‌های مردمی در دوران جنگ و بحران است که حاصل همین حس همدلی بوده است؛ جایی که مردم با تقسیم اندک داشته‌های خود به یکدیگر روحیه می‌بخشند، در صف‌های پشتیبانی حضور می‌یابند و از کیان وطن دفاع می‌کنند. این‌ها نه رخدادهایی اتفاقی، که ثمره همان بافت همبستگی‌ای است که پیش از بحران، آگاهانه در دل جامعه بافته شده است.

در برابر این اتحاد، تفرقه‌افکنی، دامن زدن به اختلافات داخلی و ایجاد بی‌اعتمادی، سم مهلکی است که می‌تواند پایه‌های یک ملت را در بحرانی‌ترین دوران فرو ریزد. دشمنان خارجی همواره در پی بهره‌برداری از همین شکاف‌های داخلی‌اند تا ملت‌ها را از درون متلاشی کنند؛ و تاریخ، عبرت‌انگیزترین گواه این حقیقت است که ملت‌هایی که نتوانسته‌اند انسجام خود را حفظ کنند، در برابر فشارها تسلیم شده یا از هم گسیخته‌اند. هیچ سپر دفاعی، هیچ سلاح و توانمندی نظامی، جایگزین این همدلی درونی نیست؛ چرا که دشمنی که در بیرون ایستاده، تنها هنگامی به پیروزی می‌رسد که پیش از آن، بذر ناپاوری و اختلاف را در دل جامعه کاشته باشد.

امروزه که جهان همچنان با بحران‌های گوناگون روبه‌روست، درس اتحاد ملی و انسجام اجتماعی بیش از هر زمان دیگری اهمیت یافته است. تقویت حس میهن‌پرستی، ارج نهادن به تنوع فرهنگی و هویتی، ترویج گفت‌وگو و احترام متقابل، و تلاش برای رفع نابرابری‌ها، از جمله راهکارهایی‌اند که می‌توانند به تحکیم پایه‌های اتحاد ملی یاری رسانند. اما فراتر از این راهکارها، آنچه شالوده هر اتحاد پایدار است، باور عمیق به این حقیقت است که سرنوشت همه‌ی اعضای جامعه به یکدیگر گره خورده است؛ دردی که به یکی رسد، به همه می‌رسد و پیروزی‌ای که برای یکی به دست آید، متعلق به همگان است.

در نهایت، این ملت است که با انسجام خود، سپر بالای هر بحرانی خواهد بود و چراغ راه هدایت در تاریک‌ترین شب‌ها. در جهانی آکنده از تحولات ناپایدار و تهدیدات چندلایه، تنها جوامعی از این آزمون‌ها سربلند بیرون می‌آیند که پیش از وقوع بحران، پل‌های اعتماد میان خود را ساخته و هویت جمعی‌شان را چنان محکم کرده باشند که هیچ موجی نتواند آن را از پا درآورد. اتحاد ملی، نه شعار لحظه‌های خطر، که سرمایه‌ای است که باید در روزهای آرام، نسل به نسل بنا شود تا در طوفان‌ها، سپری پولادین در برابر امواج جنگ و بحران باشد.

گزارش

استاندار آذربایجان شرقی:

وفاق ملی می‌تواند سرلوحه کارها در آموزش و پرورش باشد

طرح نو؛ گروه سیاست

استاندار آذربایجان شرقی، تاکید ریاست جمهوری بر تغییر نگرش، مدیریت نگرش، تغییر رفتار، آموزش کار گروهی و چگونگی آموزش و حل منازعات، درگیری‌ها و اختلافات را مورد اشاره قرار داد و گفت: وفاق ملی به عنوان شعار دولت چهاردهم می‌تواند سرلوحه کارها در آموزش و پرورش با نقش‌آفرینی معلمان و دانش‌آموزان باشد. بهرام سرمست روز یکشنبه، ۲۵ مرداد در حاشیه سی و نهمین اجلاس روسای آموزش و پرورش سراسر



آناتولی تکرار شد.

سرزمین اقوام و سیاست ذوب

ترکیه‌ای که در ۱۹۲۱ برپا شد، سرزمینی بود از اقوام متعدد مانند ترک، کرد، ارمنی، یونانی و... و دولتی که حاضر نبود حقوق بدیهی این اقوام را به رسمیت بشناسد و در عوض سیاست ذوب آنان را در هویت واحد پیش گرفت. چنین تناقضی دیری نپایید که به بحران بدل شد. و امروز، اعتراض به همین هویت‌سازی، دیگر تنها به خیابان و فضای مجازی محدود نیست؛ به صحن مجلس، به مناظره‌های تلویزیونی، اسادبوم‌های ورزشی و... نیز کشیده شده است.

نمونه آن مناظره جنجالی یوسف خلیج‌اوغلو و عایشه حر دربارۀ مفهوم «ترک» بود؛ مناظره‌ای که در آن عایشه حر یادآور شد نام «ترکی» نخستین بار در ۱۹۲۱ به کار

رفته، و خلیج‌اوغلو در برابر آن سخن از «ویژگی‌های اخلاقی با منش نژادی» گفت. و در همین فضا بود که حتی عضو ارشد حزب عدالت و توسعه به صراحت اعلام کرد: «چیزی به اسم ترک وجود ندارد.»

این رخدادها نشان می‌دهد پرسش هویتی که با فروپاشی عثمانی بر آناتولی سنگینی کرد، هنوز پاسخی نیافته است. و نام «ترکیه» که در تب و تاب یک مهندسی ملی به عرصه‌ی سیاست آمد، نتوانسته اقوام کهن این سرزمین را در خود ادغام کند و هر چه می‌گذرد، شکاف میان هویت‌های چندگانه و سیاست ذوب، بیشتر عیان می‌شود.

پیوند ناتمام؛ زبان، تاریخ و تحریف

زبان نیز در این معما نقشی کلیدی دارد. زبان اداری و مکاتبه‌ای عثمانی، زبانی بود آمیخته با فارسی و عربی که تنها ۲۵ درصد آن را لغات ترکی می‌ساخت و معیار واحدی برای آن تعریف نشده بود. با فروریختن عثمانی، این زبان آمیخته نیز جای خود را به ترکی استانبولی استاندارد داد؛ پروژه‌ای که خواست پیوندی صاف و بی‌حاشیه با گذشته برقرار کند. اما این گذشته، خود از اعتراض به تکثر ناتوان بود. ممالیک که نام «دولة الترتیکه» را بر مصر نهادند، اقلیتی بودند که بر اکثریت عرب و قبطی فرمان می‌راندند؛ و جمهوری ترکیه نیز الگویی مشابه را بازتولید کرد. در هر دو مورد، نام اقلیت حاکم بر سراسر یک خاک و یک جامعه تحمیل شد؛ هر دو بار با خشونت و نفی حقوق دیگران. از همین روست که تبارشناسی نام «ترکیه»، تنها پژوهشی لغوی نیست؛ کاوشی در ژرف‌ترین لایه‌های یک بحران هویتی است که هنوز در آناتولی گشوده و ناتمام مانده است.

بنزین در آستانه تصمیم بزرگ؛ انتخابی میان قیمت، سهمیه و اعتماد مردم

سوخت نباید تنها ابزار دولت باشد؛ بلکه باید در کنار آن، مردم انتخاب‌های واقعی برای کاهش مصرف داشته باشند.

مسئله فقط «بنزین» نیست

در مجموع، دولت با یک انتخاب ساده میان بنزین ارزان و بنزین گران روبه‌رو نیست. مسئله اصلی، انتخاب میان شیوه‌های مختلف توزیع هزینه ناترازی انرژی است. اگر دولت تولید را ثابت نگه دارد و مصرف را محدود کند، مردم هزینه آن را به شکل صف و کمبود خواهد پرداخت. اگر قیمت مصرف مازاد را بالا ببرد، بخشی از هزینه از طریق افزایش قیمت سوخت به مصرف‌کننده منتقل می‌شود. اگر یارانه را از خودرو جدا و میان شهروندان توزیع کند، می‌تواند عدالت بیشتری ایجاد کند، اما با پیچیدگی اجرایی بالاتری مواجه خواهد شد و اگر هیچ اصلاحی انجام نشود، هزینه ناترازی از مسیر واردات، مصرف ذخایر و از دست رفتن منابع ارزی به اقتصاد کشور منتقل می‌شود. دیوان محاسبات نیز در دی ۱۴۰۴ درباره هزینه واردات بنزین گزارش متفاوتی از برخی ارقام مطرح‌شده از سوی دولت ارائه کرد و هزینه واردات تا پایان آذر را حدود ۱۸ میلیارد دلار اعلام کرد. بنابراین اصل مسئله واقعی است؛ اما واقعی بودن مسئله، هر نوع راه‌حلی را توجیه نمی‌کند. تجربه آبان ۹۸ می‌گوید اصلاح بدون اقناع و اطلاع‌رسانی می‌تواند به بحران تبدیل شود. تجربه دی ۱۴۰۴ نیز نشان می‌دهد جامعه امروز در شرایطی قرار دارد که فشار اقتصادی انباشته شده و یک تصمیم جدید می‌تواند در کنار سایر مشکلات، اثر بسیار بزرگ‌تری ایجاد کند به همین دلیل، اگر قرار است اصلاح بنزین انجام شود، موفقیت آن فقط با این معیار سنجیده نمی‌شود که چند میلیون لیتر مصرف کاهش یافت. معیار مهم‌تر این است که آیا دولت توانسته هم‌زمان کاهش ناترازی، عدالت در توزیع هزینه و اعتماد عمومی را حفظ کند؟اگر یکی از این سه ضلع حذف شود، حتی یک طرح اقتصادی از نظر فنی درست نیز ممکن است از نظر اجتماعی شکست بخورد.

طرح نو؛ طویه بیات

بخش دوم و پایانی...

مقایسه سه سناریوی بنزینی در دست بررسی از سوی دولت:

سناریو	منطقه تحت اصلی	مصرف اصلی	ریسک اجتماعی
سناریو اول: آزادسازی کامل	کل کشور	مصرف آزاد	ریسک بالا
سناریو دوم: سهمیه‌بندی	کل کشور	مصرف محدود	ریسک متوسط
سناریو سوم: سهمیه‌بندی	کل کشور	مصرف محدود	ریسک پایین

اما نکته مهم این است که هیچ‌کدام از این سه گزینه به تنهایی مشکل بنزین ایران را حل نمی‌کنند. حتی اگر مصرف کاهش پیدا کند، بدون اصلاح صنعت خودرو، بهبود حمل‌ونقل عمومی، مقابله با قاچاق، افزایش بهره‌وری پالایشگاه‌ها و توسعه سوخت‌های جایگزین، مسئله دوباره بازخواهد گشت.

درس بزرگ آبان ۱۳۹۸؛ «شوک» از خود قیمت خطرناک‌تر است

آبان ۱۳۹۸ مهم‌ترین تجربه تاریخی جمهوری اسلامی در زمینه اصلاح قیمت بنزین است. در ۲۴ آبان ۱۳۹۸، افزایش قیمت بدون اطلاع‌رسانی قبلی اعلام شد؛ قیمت بنزین سهمیه‌ای به ۱۵۰۰ تومان و قیمت آزاد به ۳۰۰۰ تومان رسید و گزارش‌ها از شکل‌گیری اعتراضات در شهرهای متعدد در همان ساعات اولیه خبر دادند. اهمیت تجربه ۹۸ فقط در مقدار افزایش قیمت نبود. زمان‌بندی، نحوه اطلاع‌رسانی و شرایط اقتصادی جامعه در تبدیل یک تصمیم اقتصادی به بحران اجتماعی نقش داشت. بنابراین وقتی سقاب اصفهانی تأکید می‌کند که دولت نباید مردم را غافلگیر کند، این حرف از منظر سیاست‌گذاری کاملاً قابل فهم است. تجربه آبان ۹۸ نشان داد تصمیمی که از نگاه دولت ممکن است یک اصلاح اقتصادی باشد، اگر بدون آماده‌سازی اجتماعی اجرا شود، می‌تواند به یک بحران اعتماد تبدیل شود و درس آبان ۹۸ را می‌توان در یک جمله خلاصه کرد که «اصلاح قیمت بدون اصلاح اعتماد، بسیار پرهزینه است».

اما تجربه دی ماه ۱۴۰۴ از یک جهت حتی مهم‌تر است. اعتراضات اواخر دسامبر ۲۰۲۵ و دی ۱۴۰۴ اساساً از بحران اقتصادی، سقوط ارزش ریال و افزایش تورم آغاز شد. این

اعتراضات از بازار تهران و در واکنش به فشارهای اقتصادی آغاز شد و به سرعت گسترش پیدا کرد. در همین دوره، تغییرات مربوط به نظام یارانه سوخت نیز به فشار اقتصادی خانوارها اضافه شده بود. گزارش الجزیره نیز اشاره می‌کند که در دسامبر ۲۰۲۵ یک سطح جدید در نظام یارانه سوخت ایجاد شد که عملاً قیمت بخشی از بنزین را افزایش داد؛ این اتفاق در شرایطی رخ داد که مردم هم‌زمان با تورم و سقوط ارزش پول ملی مواجه بودند.

بنابراین تفاوت مهم دی ۱۴۰۴ با آبان ۹۸ این است که در سال ۱۳۹۸، بنزین خودش به محرک اصلی یک شوک اجتماعی تبدیل شد؛ اما در دی ۱۴۰۴، مسئله بنزین در بستری از مشکلات بزرگ‌تر اقتصادی مانند تورم، کاهش قدرت خرید، سقوط ارزش ریال و بی‌اعتمادی اقتصادی قرار گرفت. این تفاوت برای سیاست‌گذار بسیار مهم است. جامعه امروز ممکن است افزایش قیمت بنزین را نه به عنوان یک تصمیم منفرد، بلکه به عنوان یک هزینه جدید روی مجموعه‌ای از هزینه‌های قبلی تلقی کند. به بیان دیگر، ممکن است دولت بگوید قیمت بنزین فقط یک بخش از اصلاحات است، اما خانوار بگوید این هم یک هزینه دیگر روی هزینه‌های قبلی است.

چرا اجرای آزمایشی در کرمان یک هشدار جدی بود؟

ماجرای اخیر کرمان و اجرای پایلوت یک سناریوی بنزینی، از این منظر اهمیت ویژه‌ای دارد. بر اساس گزارش‌های منتشرشده، طرح عرضه بنزین با نرخ بسیار بالاتر در این استان اجرا شد اما پس از واکنش‌ها متوقف شد. این اتفاق یک پیام روشن برای دولت دارد و آن این است که جامعه نسبت به هرگونه تغییر در قیمت با نحوه دسترسی به بنزین، حساسیت بسیار بالایی دارد. اجرای آزمایشی اگر بدون اطلاع‌رسانی قبلی و بدون مشخص بودن اینکه طرح دقیقاً چیست، چه کسانی مشمول آن هستند و قرار است چه اتفاقی برای سهمیه‌های فعلی بیفتد انجام شود، می‌تواند خود به ایجاد

پیدا کند، باید هم‌زمان برای تاکسی‌ها، وانت‌بارها، حمل‌ونقل عمومی و خانوارهای کم‌درآمد سازوکار حمایتی مشخص وجود داشته باشد.

دولت نباید چه کاری انجام دهد؟

اگر هدف واقعاً اصلاح ناترازی بنزین است، به نظر می‌رسد چند مسیر پریسک باید کنار گذاشته شود مانند شوک ناگهانی قیمتی، اجرای منطقه ای مبهم، انداختن بار اصلاحات فقط روی مصرف‌کننده، اصلاح قیمت بدون بسته جبرانی. تجربه آبان ۹۸ نشان داده که غافلگیری می‌تواند هزینه تصمیم را چند برابر کند. همچنین اگر قرار است طرحی در یک استان آزمایش شود، باید دقیقاً مشخص باشد که چه چیزی آزمایش می‌شود و چرا و وقتی خود دولت اذعان دارد خودروهای پرمصرف و سیاست‌های خودروسازی بخش مهمی از مسئله هستند، اصلاح نباید فقط به افزایش هزینه سوخت برای مردم خلاصه شود. در نهایت اینکه اگر قیمت سوخت افزایش

سوپرستار ملکانی، کاپیتان جدید تیم ملی والیبال



طرح‌نو؛ گروه ورزش

والیبالست مطرح آذربایجان‌شرقی از سوی سرمربی ایتالیایی تیم ملی والیبال به عنوان کاپیتان جدید این تیم انتخاب شد. به گزارش پایگاه خبری تحلیلی «آن‌اج»، تمرینات آماده‌سازی تیم ملی والیبال ایران برای حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا (انتخابی المپیک) و بازی‌های آسیایی، عصر امروز در سالن زنده یاد حاج محمدرضا یزدانی خرم پیگیری شد. در ابتدای این جلسه تمرینی امین اسماعیل‌نژاد ستاره تیم ملی کشورمان به عنوان کاپیتان جدید تیم ملی والیبال ایران انتخاب و معرفی شد. اسماعیل‌نژاد که یکی از باتجربه‌ترین و تأثیرگذارترین بازیکنان نسل جدید والیبال ایران محسوب می‌شود، در سال‌های اخیر از مهره‌های اصلی تیم ملی بوده و تجربه حضور در رقابت‌های مهم بین‌المللی و لیگ‌های معتبر اروپایی را در کارنامه دارد و به عنوان یکی از ستاره های والیبال ایران در دنیا محسوب می‌شود. انتخاب این قطرپاسور ملی‌پوش به عنوان کاپیتان جدید تیم ملی، در شرایطی انجام شده است که تیم ایران خود را برای ادامه مسیر مسابقات ملی و اهداف پیش‌رو آماده می‌کند. اسماعیل‌نژاد از سال ۲۰۲۱ به تیم ملی بزرگسالان ایران راه یافت و همراه با ملی‌پوشان کشورمان در رقابت‌های قهرمانی آسیا ۲۰۲۱ به مدال طلا دست یافت. این بازیکن همچنین سابقه لژیونری در لیگ ایتالیا با تیم ورونا و لیگ لهستان با اسکرابلچاتوف را در کارنامه دارد. در نخستین فصل حضورش در ورونا نیز با رأی هواداران این باشگاه به عنوان بهترین بازیکن نیم‌فصل نخست انتخاب شد. اسماعیل‌نژاد در سال‌های اخیر یکی از امتیازآورترین بازیکنان تیم ملی والیبال ایران بوده و حالا با انتخاب به عنوان کاپیتان، مسئولیت تازه‌ای را در تیم ملی بر عهده خواهد داشت.

لشکر دوربین بدستان در ورزشگاه یادگار امام تبریز؛ از بلاگرها تا سلفی بگیران



می‌دهند و خروجی کارشان در خبرگزاری‌ها و روزنامه‌ها منتشر می‌شود. اما گلایه اصلی این عکاسان همین‌جاست؛ ازدحام عکاسانی که سال‌هاست مسابقات فوتبال را پوشش

طرح‌نو؛ گروه ورزش
ر اولین دیدار خانگی تیم تراکتور در تبریز، لشکری از عکاسان در کنار زمین چمن بازی به چشم آمد که نه تنها فرصت فعالیت به عکاسان حرفه‌ای نداد بلکه باعث اختلال در ثبت تصاویر شد. ورزشگاه یادگار امام تبریز در نخستین دیدار خانگی تراکتور، علاوه بر میزبانی از هواداران و بازیکنان، میزبان لشکری از دوربین‌به‌دستانی است که تعدادشان رفته‌رفته به تعداد هواداران حاضر روی سکوها نزدیک می‌شود؛ افرادی که با دوربین معمولی یا حتی تلفن همراه، کنار زمین مستقر می‌شوند و مهم‌ترین مأموریت‌شان، ثبت حضور خودشان در کنار زمین و انتشار چند استوری شبانه است.

این درحالی است که مشخص نیست بر اساس چه معیار و با چه سابقه رسانه‌ای، این عکاسان از هیات فوتبال مجوز حضور در محدوده کنار زمین را دریافت کرده‌اند.

عمان، میزبان تراکتور در لیگ نخبگان آسیا



طرح‌نو؛ گروه ورزش

با تأیید باشگاه تراکتور، عمان به عنوان میزبان بازی‌های این تیم تبریزی در رقابت‌های لیگ نخبگان آسیا به کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام شد. رسانه رسمی باشگاه تراکتور، با توجه به تصمیم

کنفدراسیون فوتبال آسیا مبنی بر برگزاری دیدار نمایندگان کشورمان به‌عنوان تیم‌های میزبان در کشور ثالث، باشگاه تراکتور کشور عمان را به عنوان محل میزبانی دیدارهای آسیایی خود معرفی کرده است و روند نهایی مربوط به تأیید و هماهنگی‌های لازم در حال طی شدن است.

بر این اساس، در صورت نهایی شدن فرآیندهای مربوطه، تراکتور در فصل جدید لیگ نخبگان آسیا از حریفان خود در کشور عمان میزبانی خواهد کرد. همچنین خداداد عزیزی، مدیر تیم فوتبال تراکتور به عنوان نماینده باشگاه، هفته آینده برای حضور در مراسم قرعه‌کشی لیگ نخبگان آسیا عازم مالزی خواهد شد.

تبریز میزبان مسابقات قهرمانی کشور تنیس با ویلچر



طرح‌نو؛ گروه ورزش
مسابقات قهرمانی کشور تنیس با ویلچر با حضور ۲۵ ورزشکار به میزبانی تبریز در حال برگزاری است. به گزارش نصر، مسابقات قهرمانی کشور تنیس با ویلچر با حضور ۲۵ ورزشکار از ۵ استان آذربایجان شرقی، قم، تهران، مشهد و البرز به مدت ۴ روز از بیست و چهارم تا بیست و هشتم مرداد ماه به میزبانی شهر تبریز درحال برگزاری است. گفتنی است، این مسابقات برای انتخابی تیم ملی برای اعزام به مسابقات مقدماتی جهانی دیویس کاپ برگزار می‌شود.

اتفاق مثبت یک مهاجم جدید؛

تحلیل عملکرد تراکتور در نخستین هفته لیگ برتر

خوبی نبود. او بازیکن تأثیرگذاری است و قطعاً تیم به کیفیت و تجربه او نیاز دارد. امیدوارم دوران مصدومیش کوتاه باشد و هرچه زودتر به تیم برگردد. وی ادامه داد: در کنار ترابی، هاشم‌نژاد هم بازیکنی است که می‌تواند به تراکتور کمک کند. وقتی یک تیم مدعی بازیکنان مختلفی در اختیار دارد، باید بتواند از ویژگی‌های هرکدام در زمان مناسب استفاده کند.

تغییرات کم و یک امتیاز بزرگ

پیشکسوت تراکتور درباره حفظ استخوان‌بندی تیم فصل گذشته گفت: تراکتور از این نظر شرایط خوبی دارد که برخلاف تیم‌هایی که تغییرات زیادی داشته‌اند، بخش مهمی از بازیکنان اصلی خود را حفظ کرده است. وقتی یک تیم پر از بازیکنان باکیفیت است، طبیعی است که تغییرات زیادی نداشته باشد. این موضوع یک امتیاز برای تراکتور محسوب می‌شود.

محمودی تصریح کرد: در نقل‌وانتقالات هم تراکتور بیشتر به سراغ پست‌هایی رفت که نیاز داشت. همین موضوع باعث می‌شود وقتی بازیکنان جدید با نفرت قدیمی هماهنگ شوند، تیم کامل‌تر شود.

تراکتور در آسیا هم می‌تواند موفق باشد

وی درباره حضور تراکتور در لیگ نخبگان آسیا گفت: تراکتور از نظر ظرفیت فنی و بازیکن، توانایی رقابت در آسیا را دارد. البته مسابقات آسیایی با لیگ برتر متفاوت است و نیاز به آمادگی بدنی، تاکتیکی و روانی بیشتری دارد، اما این تیم می‌تواند در آسیا هم نتیجه بگیرد. محمودی در پایان گفت: مهم‌ترین مسئله برای تراکتور این است که عجله نکند. این تیم بازیکن و هوادار دارد و تجربه حضور در مسابقات بزرگ را هم دارد. اگر نکنونام بتواند رختکن را مدیریت کند و تفکراتش را به بازیکنان منتقل کند، تراکتور هفته به هفته بهتر خواهد شد. برد مقابل پیکان شروع خوبی بود، اما همان‌طور که گفتم، تراکتور برای رسیدن به بلوغ تاکتیکی و ارائه فوتبالی که از آن انتظار می‌رود، هنوز به زمان نیاز دارد.



می‌کند. محمودی ادامه داد: مغاللو می‌تواند در مسابقاتی که تراکتور مقابل تیم‌های بسته قرار می‌گیرد، یک راه‌حل مهم برای این تیم باشد. ارسال از کناره‌ها، استفاده از توپ‌های دوم و ضربات ایستگاهی، با حضور مهاجمی مانند او می‌تواند شکل متفاوتی پیدا کند.

دانشگر و حبیبی‌نژاد هم به کار تراکتور می‌آیند

پیشکسوت تراکتور درباره سایر خریدهای این تیم نیز گفت: محمد دانشگر بازیکنی باتجربه است و حضورش می‌تواند به استحکام خط دفاعی کمک کند. تراکتور در طول فصل مسابقات زیادی دارد و داشتن بازیکنی با

بازیکنان با ایده‌های جدید سرمربی کاملاً هماهنگ نشده‌اند. بنابراین نباید انتظار داشت تراکتور از هفته اول همان تیمی باشد که قرار است در هفته‌های میانی و پایانی فصل ببینیم.

مغاللو یک مشکل قدیمی را حل می‌کند

وی درباره عملکرد شهریار مغاللو گفت: جذب مغاللو اتفاق بسیار خوبی برای تراکتور بود. این تیم به یک مهاجم با قامت بلند و توانایی تمام‌کنندگی نیاز داشت و مغاللو دقیقاً می‌تواند همین نیاز را برطرف کند. خوشحالم که او در اولین بازی دو گل زد، چون مهاجم وقتی در شروع کار گل می‌زند، فشار روانی بسیار کمتری را تحمل

تراکتور برای بلوغ تاکتیکی زمان می‌خواهد

پیشکسوت تراکتور با اشاره به حضور ناگهانی جواد نکنونام در راس کادرفنی این تیم تأکید کرد: من همچنان تأکید می‌کنم که تراکتور برای رسیدن به بلوغ تاکتیکی نیاز به زمان دارد. این تیم بازیکنان بسیار خوبی در اختیار دارد، اما بین داشتن بازیکن خوب و داشتن یک تیم کاملاً هماهنگ تفاوت زیادی وجود دارد. تراکتور باید در طول مسابقات رفته‌رفته به آن هماهنگی برسد و وقتی این اتفاق رخ دهد، قطعاً کیفیت واقعی خودش را بیشتر نشان خواهد داد.

محمودی افزود: نکنونام هم بعد از بازی صحبت خوبی داشت و گفت تراکتوری که مقابل پیکان دیدیم تنها یک‌سوم قدرت واقعی این تیم بوده است. به نظرم این حرف از این جهت درست است که هنوز بسیاری از

مروری بر آثار شاعران کودک ونوجوان برای امام هشتم؛

از «بچه آهو» تا «کبوترهای گنبد»

تلخ تاریخی گسترده شده است.

اسدالله شعبانی؛ شاعر کودکی که به خراسان رسید
اسدالله شعبانی از شاعران و نویسندگان شناخته‌شده شعر کودک و نوجوان است. او سال‌ها در حوزه ادبیات کودک فعالیت داشته و سابقه همکاری با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را نیز در کارنامه خود دارد. از آثار او می‌توان به «خرمن شعر خردسالان»، «پولک ماه»، «دختر باغ آرزو» و مجموعه‌های مختلف شعر کودک اشاره کرد.

شعبانی یکی از شاعران حاضر در مجموعه «مهمان خراسان» است؛ کتابی که به‌طور ویژه برای آشنایی کودکان و نوجوانان با شخصیت و سیره امام رضا(ع) تهیه شده است. حضور او در چنین مجموعه‌ای اهمیت ویژه‌ای دارد؛ زیرا زبان شعبانی در شعر کودک معمولاً بر موسیقی کلام، تصویرهای ساده و ارتباط مستقیم با دنیای کودک تکیه دارد. بنابراین موضوع رضوی در شعر او نیز در قالبی قرار می‌گیرد که برای مخاطب کودک قابل دریافت و همذات‌پنداری است.

حضور او در چنین مجموعه‌ای اهمیت ویژه‌ای دارد؛ زیرا زبان شعبانی در شعر کودک معمولاً بر موسیقی کلام، تصویرهای ساده و ارتباط مستقیم با دنیای کودک تکیه دارد. بنابراین موضوع رضوی در شعر او نیز در قالبی قرار می‌گیرد که برای مخاطب کودک قابل دریافت و همذات‌پنداری است.

جعفر ابراهیمی؛ روایت رضوی با زبان شعر کودک
جعفر ابراهیمی، معروف به «شاهد»، از شاعران باسابقه ادبیات کودک و نوجوان ایران است که سال‌ها در این حوزه فعالیت کرده است. او نیز در مجموعه «مهمان خراسان» حضور دارد؛ مجموعه‌ای که شعرهای رضوی ۱۰ شاعر کودک و نوجوان را گردآوری کرده است. اهمیت حضور ابراهیمی در این مجموعه را باید در سابقه طولانی او در سرودن برای کودکان جست‌وجو کرد. وقتی موضوعی مذهبی مانند زندگی و شخصیت امام رضا(ع) به شعر کودک وارد می‌شود، یکی از مهم‌ترین چالش‌ها این است که شاعر بتواند میان آموزش، عاطفه و تخیل تعادل برقرار کند؛ مسئله‌ای که اساساً از دغدغه‌های اصلی شعر کودک است.

در مورد «مهمان خراسان» نیز بهتر است از نسبت دادن عنوان مستقلی به ابراهیمی خودداری کنیم و حضور او را همان‌طور که منابع کتاب‌شناختی ثبت کرده‌اند، به عنوان یکی از شاعران این مجموعه معرفی کنیم.

مریم اسلامی؛ پیوند شعر کودک با ادبیات رضوی
مریم اسلامی متولد ۱۳۵۵ در نیشابور و دانش‌آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی است. او فعالیت حرفه‌ای خود را در شعر از دوران دانشگاه آغاز کرد و در حوزه شعر کودک و نوجوان ادامه داد. اسلامی همچنین در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و حوزه آفرینش‌های ادبی فعالیت داشته و در چند دوره جشنواره شعر فجر در بخش کودک و نوجوان برگزیده شده است.

آهو» برای کودک نه به شکل یک روایت تاریخی، بلکه به شکل تجربه‌ای عاطفی و خیال‌انگیز قابل لمس شود. شعبان‌نژاد همچنین از شاعران مجموعه «مهمان خراسان» است؛ بنابراین شعر رضوی او تنها به یک تجربه منفرد محدود نمی‌شود و در جریان شعر کودکانه‌ای قرار می‌گیرد که تلاش کرده است شخصیت و سیره امام رضا(ع) را با زبان کودکان روایت کند.

شکوه قاسم‌نیا؛ گنبدی که در شعر کودک می‌درخشد
شکوه قاسم‌نیا از نام‌های باسابقه ادبیات کودک و نوجوان ایران است. او فعالیت ادبی خود برای کودکان را از دهه ۱۳۵۰ و ۱۳۶۰ آغاز کرده و طی سال‌ها آثار متعددی در حوزه شعر و ترانه کودک منتشر کرده است. در میان آثار او، شعر معروف «گنبد زرد رضا» جایگاه ویژه‌ای دارد. تصویر اصلی شعر، گنبد طلایی حرم امام رضا(ع) است؛ تصویری که برای کودک هم آشناست و هم امکان تبدیل شدن به یک تصویر شاعرانه را دارد. در این شعر، حرم با نور، طلا، گل و گلاب پیوند می‌خورد و امام رضا(ع) از خلال همین تصاویر به جهان کودک وارد می‌شود.

قاسم‌نیا از شاعرانی است که در شعرهای مذهبی خود، به جای استفاده از زبان سنگین و مفاهیم انتزاعی، از عناصر ساده و ملموس استفاده می‌کند؛ روشی که باعث شده شعر رضوی او برای خردسالان نیز قابل فهم و به‌یادماندن باشد.

سیداحمد میرزاده؛ سه کتاب با محور امام رضا(ع)
اگر بخواهیم از میان شاعران کودک و نوجوان، نمونه‌ای را پیدا کنیم که حضور پررنگ‌تری در شعر رضوی داشته باشد، سیداحمد میرزاده یکی از مهم‌ترین گزینه‌هاست. میرزاده چند اثر شعر با محور امام رضا(ع) منتشر کرده است؛ از جمله «کبوترها و آهوها»، «با کبوترهای گنبد» و «فرشته‌های مجروح» که توسط انتشارات به‌نشر منتشر شده‌اند.

کتاب «کبوترها و آهوها» در مجموعه «امام رضا(ع) و بچه‌ها» قرار دارد و به‌طور مشخص برای مخاطب کودک طراحی شده است. نسخه‌ای منتشرشده این کتاب ۳۲ صفحه دارند و به‌نشر ناشر آن است.

در این آثار، عناصر آشنای حرم رضوی — از کبوترها و آهوها تا گنبد و زائر — به عناصر اصلی شعر تبدیل می‌شوند. میرزاده در «فرشته‌های مجروح» نیز سراغ یکی از تلخ‌ترین اتفاقات تاریخ معاصر حرم رضوی رفته است؛ حادثه بمب‌گذاری سال ۱۳۷۳ که به شهادت تعدادی از زائران امام رضا(ع) انجامید. این اثر، منظومه‌ای نسبتاً بلند برای مخاطب کودک و نوجوان است.

به این ترتیب، کارنامه رضوی میرزاده از شعرهای لطیف و کودکانه درباره کبوتر و آهو تا روایت یک واقعه

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

شاعران کودک و نوجوان برای نزدیک شدن به شخصیت امام رضا(ع)، بیش از هر چیز از تصویر و عاطفه استفاده کرده‌اند. آهو در شعر افسانه شعبان‌نژاد بهانه‌ای برای شکل دادن به رابطه‌ای صمیمی میان کودک و امام می‌شود؛ گنبد طلایی در شعر شکوه قاسم‌نیا تصویری آشنا و درخشان از حرم می‌سازد و در آثار سیداحمد میرزاده، کبوترها، آهوها، گنبد و زائران به اجزای یک جهان شاعرانه تبدیل می‌شوند.

ادبیات کودک و نوجوان، برای نزدیک کردن مفاهیم دینی به ذهن و جهان کودکان، راهی متفاوت از ادبیات بزرگسال در پیش می‌گیرد. در این ادبیات، مفاهیمی مانند زیارت، امام، حرم و شهادت، کمتر با زبان مستقیم و خطابه‌ای روایت می‌شوند و بیشتر از مسیر تصویر، خیال، بازی، طبیعت و تجربه‌های آشنای کودک به مخاطب می‌رسند. شاید به همین دلیل است که در شعرهای کودکانه درباره امام رضا(ع)، «آهو»، «کبوتر»، «گنبد طلایی»، «حرم» و «سفر» بارها تکرار می‌شوند.

در میان شاعران کودک و نوجوان ایران، چهره‌های مختلفی به موضوع امام رضا(ع) پرداخته‌اند؛ برخی در قالب شعرهای مستقل و برخی در مجموعه‌های شعر رضوی. یکی از مهم‌ترین نمونه‌ها، مجموعه «مهمان خراسان» است که با اهتمام سعید بیابانکی و همکاری ۱۰ شاعر کودک و نوجوان منتشر شده و شعرهایی درباره امام رضا(ع) را در خود جای داده است. در میان شاعران این مجموعه نام‌هایی مانند افسانه شعبان‌نژاد، اسدالله شعبانی، جعفر ابراهیمی، مریم اسلامی، کمال شفيعی، محمداکظم مزینانی، بابک نیک‌طلب، حمید هنرجو، منیره هاشمی و غلامرضا بکتاش دیده می‌شود. این کتاب را انتشارات به‌نشر منتشر کرده است.

در کنار این مجموعه، شاعرانی مانند سیداحمد میرزاده نیز آثار مستقلی درباره امام رضا(ع) برای کودکان منتشر کرده‌اند. در ادامه نگاهی داریم به هشت شاعر که در شعر کودک و نوجوان، سهمی در شکل دادن به تصویر ادبی امام رضا(ع) برای نسل کم‌سن‌وسال داشته‌اند.

افسانه شعبان‌نژاد؛ امام رضا(ع) از نگاه یک بچه آهو
افسانه شعبان‌نژاد یکی از شناخته‌شده‌ترین شاعران ادبیات کودک و نوجوان است که در شعرهای رضوی خود نیز به زبان و تخیل کودک وفادار مانده است. یکی از شعرهای مشهور او با مطلع «کاش من یک بچه‌آهو می‌شدم» شناخته می‌شود؛ شعری که با استفاده از داستان معروف ضمانت آهو، امام رضا(ع) را از دریچه نگاه یک کودک تصویر می‌کند.

در این شعر، کودک خود را جای بچه‌آهو می‌گذارد و آرزو می‌کند امام رضا(ع) را ببیند و با او دوست شود. همین جابه‌جایی زاویه دید باعث می‌شود مفهوم «ضامن

شعر

اسوه‌های عشق و ایمان



آمدند آن اسوه‌های عشق و ایمان آمدند آمدند آزادگان ملک ایران آمدند نوگان منتظر را این بشارت می دهیم بلبلان نغمه پرداز گلستان آمدند سخت‌کوشان سرفرازان قهرمانان عارفان پهلوانان جان نثاران سربداران آمدند تا طلسم وحشت زندان اسکندر شکست این عزیزان باز بر ملک سلیمان آمدند چشم‌گریان از غم هجران یوسف نور یافت زانکه گل پیراهنان پیر کنعان آمدند قلّه توحید را جستند با پای طلب سالکان هفت شهر عشق و ایمان آمدند کوچه ها را با سرشک شوق باید آب داد نغمه‌شاید خواند کاین گلهای خندان آمدند مادران گلبوته‌های صبر تان بر گل نشست گل برفاشناید آنک گلگذاران آمدند با دلی لبریز از شوق و شعف وافی سرود قهرمانان غیور ملک ایران آمدند آمدند آزادگان قهرمان اما دریغ بعد داغ ماتم پیر جماران آمدند شاعر: علیرضا پوربزرگ وافی



مشارکت داشته‌اند.

در این میان، «مهمان خراسان» از این جهت اهمیت دارد که شعر رضوی را از حالت تک‌اثر خارج کرده و به یک مجموعه چندصدایی تبدیل کرده است؛ مجموعه‌ای که در آن هر شاعر با زبان و جهان شعری خود به موضوع امام رضا(ع) پرداخته است.

مرور این آثار نشان می‌دهد که شاعران کودک و نوجوان برای نزدیک شدن به شخصیت امام رضا(ع)، بیش از هر چیز از تصویر و عاطفه استفاده کرده‌اند. آهو در شعر افسانه شعبان‌نژاد بهانه‌ای برای شکل دادن به رابطه‌ای صمیمی میان کودک و امام می‌شود؛ گنبد طلایی در شعر شکوه قاسم‌نیا تصویری آشنا و درخشان از حرم می‌سازد و در آثار سیداحمد میرزاده، کبوترها، آهوها، گنبد و زائران به اجزای یک جهان شاعرانه تبدیل می‌شوند.

در سوی دیگر، مجموعه‌هایی مانند «مهمان خراسان» نشان می‌دهند که شعر رضوی کودک در ایران به یک جریان جمعی نیز تبدیل شده است.

این کتاب با حضور ۱۰ شاعر کودک و نوجوان، از جمله افسانه شعبان‌نژاد، اسدالله شعبانی، جعفر ابراهیمی، مریم اسلامی، کمال شفيعی و محمداکظم مزینانی، تلاش کرده است موضوع امام رضا(ع) را از زاویه‌های مختلف به مخاطب کودک عرضه کند.

شاید از ماندگاری شعر رضوی برای کودکان نیز همین باشد: کودک لزوماً با یک مفهوم پیچیده تاریخی یا کلامی ارتباط برقرار نمی‌کند؛ او با آهو، کبوتر، گنبد، سفر، آغوش، مهربانی و یک دوست ارتباط می‌گیرد. شاعر کودک وقتی امام رضا(ع) را در چنین جهانی قرار می‌دهد، در واقع پلی میان جهان معنوی و جهان روزمره کودک می‌سازد.

مرور این شعرها یادآور یک نکته مهم است؛ اینکه ادبیات کودک می‌تواند مفاهیم مذهبی را نه با زبان آموزش مستقیم، بلکه با زبان قصه، تصویر، موسیقی و خیال به نسل تازه منتقل کند. از همین منظر، شعرهای رضوی شاعران کودک و نوجوان تنها شعرهایی مناسبی نیستند؛ بخشی از تلاش ادبیات معاصر برای ساختن تصویری عاطفی، انسانی و قابل فهم از امام هشتم(ع) برای کودکان و نوجوانان‌اند.

مقاله



با درک تفاوت‌های ظریف انواع مختلف قرارداد، سنجیدن دقیق مزایا و معایب، رسیدگی پیشگیرانه به چالش‌های بالقوه و اجرای راه‌حل‌های پیشنهادی، شهرداری‌ها می‌توانند از قراردادها به‌طور استراتژیک برای دستیابی به اهداف خود و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان خود استفاده کنند. مدیریت موثر قرارداد صرفاً یک ترفن فنی نیست. این یک جزء حیاتی از حکمرانی خوب و سنگ بنای تامین مالی پایدار شهرداری است.

عباس عبادی ؛ لیسانس حقوق

کارشناس امور قراردادها – شهرداری اهر

«همیشه دلم می‌خواست با کسی دوست باشم که قصه‌های دنیا را بلد باشد. داستان‌های مردم چهار گوشه جهان را. و یک‌روز او را پیدا کردم؛ کسی که از همه پیرتر بود؛ خیلی پیر. با اشتیاق به قصه‌هایش گوش دادم. عجیب بود؛ او نه تنها می‌توانست داستان‌های همه مردم دنیا را تعریف کند بلکه از زندگی خودش هم ماجراهایی را نقل می‌کرد که از قصه‌های مردم سراسر جهان جالب‌تر و جذاب‌تر بودند. نام این قصه‌گو «تاریخ» بود. چیزهایی که در تاریخ رخ داده، از قصه‌ها هم شگفت‌انگیزتر است.» این نویسنده در آثار خود نیز بارها از تاریخ به‌عنوان بستری برای روایت زندگی، فرهنگ و سرگذشت مردم ایران بهره گرفته است. مجموعه‌های «سرداران ایران‌زمین» و «وزی روزگاری ایران» از جمله آثار او برای مخاطبان کودک و نوجوان هستند که تلاش دارند بخشی از تاریخ و هویت ایران را در قالب روایت‌های داستانی به نسل جدید منتقل کنند.

بررسی نقش قراردادها در تأمین مالی شهرداری

در فرایندهای انتخاب پیمانکار: ۳- مشکلات مالی شهرداری‌ها ۴- مشکلات مربوط به نظارت و کنترل ۵- عدم همکاری بین بخش‌های مختلف شهرداری:

راهکارهای بهبود عملکرد قراردادها:

۱-توسعه قوانین و مقررات مناسب ۲- ایجاد سیستم‌های شفاف و کارآمد برای انتخاب پیمانکاران ۳- افزایش توانایی مالی شهرداری‌ها ۴- تقویت سیستم‌های نظارتی و کنترل ۵- توسعه همکاری بین بخش‌های مختلف شهرداری

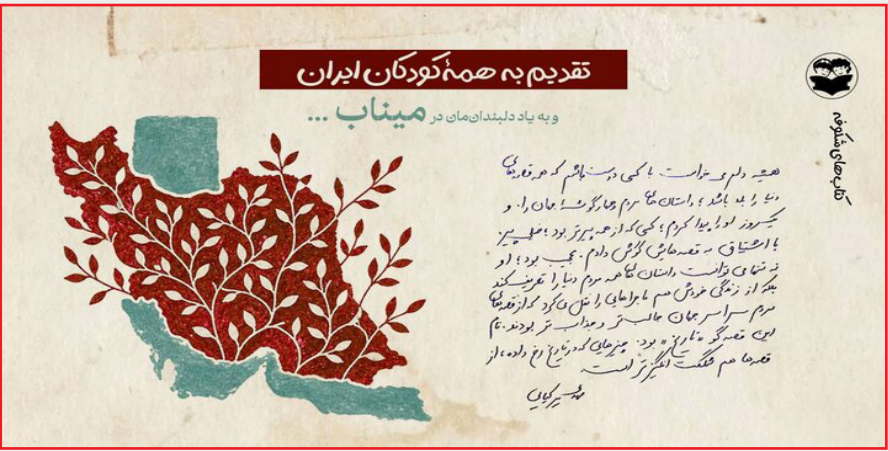
نتیجه‌گیری:

قراردادها ابزاری حیاتی برای شهرداری‌هایی هستند که به دنبال رفع چالش‌های مالی، ارائه خدمات ضروری و ترویج توسعه اقتصادی هستند.

تاریخ پیرترین قصه‌گوی دنیاست

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
مهدی میرکیایی، نویسنده مجموعه‌های «سرداران ایران‌زمین» و «وزی روزگاری ایران» در دست‌نوشته‌ای خطاب به کودکان ایران، یاد دلنبدان از دست‌رفته در میناب را گرامی داشت. مهدی میرکیایی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات کودک و نوجوان، در یادداشتی دست‌نویس با عنوان «تقدیم به همه کودکان ایران» و با یادی از کودکان شهید مدرسه شجره طیبه میناب، از تاریخ به‌عنوان قصه‌گویی کهن یاد کرده است؛ قصه‌گویی که روایت‌هایش از زندگی انسان‌ها و سرگذشت ملت‌ها، گاه از هر داستانی شگفت‌انگیزتر است.

میرکیایی در این دست‌نوشته می‌نویسد:



رئیس گروه موزه‌های اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد:

خانه خالق کتاب «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» موزه شد



قصه‌گویی، نشست‌های فرهنگی و فعالیت‌های آموزشی با محوریت کتاب و ادبیات کودک باشد. وی اظهار داشت:سرای آذربیدی امروز تنها یادمانی برای یک نویسنده نیست بلکه موزه‌ای زنده برای پاسداشت قصه، کتاب و فرهنگ مطالعه و مکانی است که با دریافت مجوز رسمی فعالیت موزه، مأموریت خود را در معرفی میراث ادبی مردی که قصه‌های کهن را برای کودکان ایران بازگو کرد، گسترده‌تر دنبال

محصولات فرهنگی و کافه است که هر یک از این

فضاها بخشی از زندگی و جهان فکری نویسنده‌ای را

روایت می‌کنند که سال‌های عمر خود را صرف آشنایی

کودکان با کتاب و قصه کرد.

خاکباز الوندیان ادامه داد: اتاق قصه از مهم‌ترین

بخش‌های سرای آذربیدی به شمار می‌رود و فضایی

است که با الهام از دنیای داستان‌های این نویسنده

طراحی شده و می‌تواند محلی برای برگزاری برنامه‌های

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

رئیس گروه موزه‌های اداره کل میراث فرهنگی،

گردشگری و صنایع دستی استان یزد گفت: خانه و

سرای مهدی آذربیدی، پدر ادبیات کودک و نوجوان

ایران، موفق به دریافت مجوز فعالیت موزه از سوی

وزارت میراث فرهنگی شد و به عنوان مرکزی برای

توسعه برنامه‌های آموزشی و فرهنگی مرتبط با قصه و

ادبیات کودک و نوجوان فعالیت خواهد کرد.

الله خاکباز الوندیان افزود: سرای آذربیدی به

عنوان خانه‌ای برای ماندگاری قصه‌های خوب برای

بچه‌های خوب، اخیراً موفق به دریافت مجوز فعالیت

موزه از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و

صنایع‌دستی شد و جایگاه این مجموعه به عنوان یک

مرکز رسمی فرهنگی و موزه‌ای تثبیت شد.

وی ادامه داد: خانه مرحوم آذربیدی در دی‌ماه

۱۴۰۱ با عنوان سرای آذربیدی در محله خرمشاه یزد،

واقع در بلوار باهنر، با هدف معرفی زندگی، آثار و

فعالیت‌های ادبی این نویسنده گشایش یافت و این

مجموعه تلاش دارد علاوه بر معرفی شخصیت ادبی

آذربیدی، سبک زندگی ساده و بی‌آلایش او را نیز برای

بازدیدکنندگان روایت کند.

رئیس گروه موزه های اداره کل میراث فرهنگی،

گردشگری و صنایع دستی استان یزد گفت: این

مجموعه شامل بخش‌های مختلفی همچون اتاق قصه،

اتاق شخصی مهدی آذربیدی، کتابخانه، فروشگاه

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

رئیس بنیاد نخبگان آذربایجان شرقی با بیان اهمیّت و

ضرورت توجه به هوش مصنوعی به عنوان فناوری نوین

دنیای معاصر، گفت: اکنون هوش مصنوعی در تمام مباحث

اعم از سیاسی، امنیتی، اجتماعی، سلامت و بهداشت و غیره،

می‌تواند گرہ‌گشای مسائل و مشکلات جامعه و مایه امنیت

و آرامش باشد.

یوسف زندی در نشست مشترک کارگروه هوش

مصنوعی بنیاد نخبگان استان با پلیس فتای آذربایجان

شرقی، اظهار کرد: امروز در شرایط جنگی حساس، باید

تمام گام‌های علمی‌مان در کشور به صورت هدفمند و

پلّهای انجام شود تا به سمت رشد و توسعه حرکت کنیم؛

رشدی که همزمان خروجی و ارائه مسیر در پی داشته باشد.

وی با اشاره به مباحث بین‌رشته‌ای در علوم مختلف،

هوش مصنوعی را یکی از حوزه‌هایی که جایگاه خاصی

دارد، خواند و افزود: امروزه هوش مصنوعی در بیشتر

حوزه‌ها و شاید بتوان گفت در تمام زمینه‌ها، حرفی برای

گفتن دارد.

وی همچنین جوانان نخبه متخصص در حوزه هوش

مصنوعی را سرمایه‌ها و ظرفیّت‌های ارزشمند استان دانست

و از مرکز پلیس فتا و دست‌اندرکاران آن مجموعه خواستار

توجه به این توانمندی‌ها با هدف عینیّت بخشیدن به آنها و

بهره‌گیری در مسیر تحقّق اهداف شد.

بکارگیری هوش مصنوعی در آذربایجان شرقی به ویژه

در حوزه‌های صنعت و نظامی باید تقویت شود

سرهنگ اکبر محمدجعفری –رئیس پلیس فتا

آذربایجان‌شرقی– نیز در این جلسه با ابراز خرسندی از

اهتمام بنیاد نخبگان استان به منظور افزایش و تقویت

همکاری‌های دوجانبه با پلیس فتا گفت: یکی از

مجموعه‌هایی که باید ارتباط و همکاری مستمر با آنها

داشته باشیم، بنیاد نخبگان است.

وی با اشاره به ضعف سازمان‌ها، دستگاه‌های اجرایی،

بخش خصوصی و واحدهای تولیدی و صنعتی در شناخت

شایسته و بایسته هوش مصنوعی اظهار کرد: در سطح استان

ما، میزان این شناخت و به‌کارگیری هوش مصنوعی به ویژه

در حوزه‌های صنعت، صنعت نظامی و دفاعی و غیره به

مراتب ضعیف‌تر است.

وی بر جدیّت نخبگان هوش مصنوعی برای شناساندن

علمی و کاربردی هوش مصنوعی به سازمان‌ها و بخش

خصوصی و احصاء نیازمندی‌های آنها تأکید و تصریح

کرد: هوش مصنوعی وابسته به اطلاعات است تا قدرت عمل

داشته باشد. برای دسترسی به این اطلاعات ضروری است

تا سازمان‌ها و واحدهای مختلف اداری، صنعتی، تولیدی،

خدماتی، بهداشتی را بشناسید، دستورالعمل‌های آنها را

بدانید و سپس نیازسنجی کرده و ضرورت‌های آنها در

خصوص هوش مصنوعی و خدماتی را که می‌توان به آنها

ارائه کرد، احصاء کنید.

محمدجعفری، صنعت، تولید و سلامت را سه اولویت

فعلی جامعه برای پاسخگویی به نیازهای آن با استفاده

از فناوری هوش مصنوعی اعلام و اظهار کرد: متأسفانه

سازمان‌ها و بخش خصوصی به دلیل عدم درک صحیح

موقعیت خود و عدم درک صحیح از هوش مصنوعی، به

این حوزه ورود پیدا نمی‌کنند.

وی نقش پلیس فتا در شرایط موصوف را همیاری،

هوش مصنوعی می‌تواند عامل رفاه و امنیت جامعه باشد

همکاری و حمایتی دانست و از آمادگی پلیس فتا برای

همکاری در انواع پروژه‌های هوش مصنوعی و ارائه

مشورّت‌ها و راهکارهای لازم به نخبگان این عرصه خبر

داد.

در ادامه این نشست که مقرّر است طی جلسات دیگری

نیز به طور تخصصی تداوم داشته باشد، متخصصان و

نخبگان هوش مصنوعی، ضمن معرفی و تشریح پروژه‌های

موفق خود و کاربرد آنها، پیشنهادها، راهکارها و انتقادات

خود را در فضایی صمیمی و دوستانه ارائه کرده و از بستر

ایجاد شده جهت پرورش ایده‌ها و طرح‌های نخبگانی خود

ابراز رضایت کردند.

راهکارهای همکاری مؤثر و دوسویه‌ی بنیاد نخبگان

آذربایجان‌شرقی و پلیس فتا فرماندهی انتظامی استان

پیرامون موضوع هوش مصنوعی، در نخستین نشست

مشترک با حضور رئیس بنیاد نخبگان، رئیس و کارشناسان

متخصص مرکز پلیس فتا و جمعی از متخصصان و نخبگان

این حوزه در استان به همّت کارگروه هوش مصنوعی–

بخش دانشجویی، مورد بررسی قرار گرفت.

مفقودی / روزنامه طرح نو

برگ سبز خودرو – سواری ۲۰۷

پاناروما ۵ مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک

۰۱۷ ه ۲۸۴ ایران ۱۵ به شماره موتور

۰۱۷۳۳۱۳B و شماره شاسی

۰۶۴۳۵B۹۳HFFRD۰۳NAAR به

مالکیت آقای امیرحسین عادل

با کد ملی ۱۳۶۲۸۵۲۰۰۷ مفقود

گردیده و از درجه اعتبار ساقط

می‌باشد.

روزنامه طرح نو

یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۰٫۶۳ متر مربع از پلاک ۲۶۷ فرعی از ۳۰ اصلی بخش ۱۴ تبریز واقع در شاه‌چلیپی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۱۴۰۵/۰۵/۱۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: دوشنبه ۱۴۰۵/۰۵/۲۶

علی نصرتی

رئیس ثبت اسناد و املاک خسروشهر

مقاله

خلاء ها و موانع نظارت صحیح

بر معاملات شهرداری ها

از منظر حقوقی



گروه گزارش

معاملات شهرداری‌ها بر اساس آیین‌نامه

مستقل صورت می‌گیرد، اما به مفهوم خروج

از اصل تشریفاتی بودن اعمال اداری و اصل

ممنوعیت می‌باشد چراکه شهرداری هم جزئی

از بدنه اجرایی نظام اداری کشور می باشد.

در راستای نظارت بر معاملات شهرداری‌ها

موارد زیر را می‌توان از علل اصلی آسیب‌ها

دانست.

توسعه یافتن حسابرسی کارایی

عدم شفافیت بودجه و عدم نظارت بر بخشی

از بودجه های شهرداری

نقش سازمان بازرسی کل کشور در نظارت

بر شهرداری

نظارت دیوان محاسبات بر شهرداری

عدم نظارت پذیرى رسمی و غیررسمی

مدیریت شهری

فقدان نظارت و کنترل بر دخل و خرج مالی

و معاملات شهرداری در قالب یک چارچوب

حقوقی و منطقی

فقدان حاکمیت قانون

پیشنهادهات

به مسئولان دیوان محاسبات پیشنهاد

می‌شود تا در راستای ارتقای صلاحیت حرفه

ای حسابرسان برنامه ریزی آموزشی جامع و

مداومی در زمینه اجرای حسابرسی عملکرد

داشته باشند.

به مراجع قانون گذار پیشنهاد می شود تا با

توجه به نیاز جامعه به انجام خدمات حسابرسی

عملکرد، اقدامات لازم به منظور تصویب

مقررات الزام آور صریح و فراگیر به عمل آید.

به مدیران حسابرسی و حسابرسان پیشنهاد

می‌شود تا ضمن انجام حسابرسی مالی ، نسبت

به معرفی حسابرسی عملکرد به عنوان یکی از

موثرترین خدمات مشاوره مدیریت به مدیران

سطوح مختلف و آشنا کردن آنها با ماهیت

اینگونه از خدمات اقدام کند.

تصول حاکم بر نظام موجود حسابداری،

پاسخ‌گوی نیازهای بالقوه و بالفعل نیست

به منظور رفع این مانع تسفاده همه گیر

دستگاههای اجرایی مانند شهرداری از مبنای

تعهدی پیشنهاد می شود.

و همچنین:

برگزاری دوره‌های آموزشی ویژه پرسنل

شهرداری در زمینه چگونگی رفتار با ارباب

رجوع و در نظر گرفتن تشویق‌هایی برای پرسنلی

که بیشترین رضایت را از نظر شهروندان کسب

نموده اند.

عباس عبادی ؛ لیسانس حقوق

کارشناس امور قراردادها – شهرداری اهر

«با عرض معذرت» به شبکه دو می آید

صبا تحقیقی‌مهر، ریحانه‌سادات حسینی و

سما ظریف ازجمله بازیگران این مجموعه

طنز هستند.

«با عرض معذرت» تولید گروه نمایشی

مرکز سیمرغ صداوسیماست و در ۲۸

قسمت در روزهای شنبه، دوشنبه و

چهارشنبه از ساعت ۲۱:۱۵ همزمان مخاطبان

شبکه دو سیما می‌شود.

محمدجواد میری، سرپرست نویسندگان

این سریال است و محمدمهدی رضایی،

محمدمهدی دخانی، ناصر جوادی، حسین

صادقی، علی سرتپ‌زاده، ابوالفضل بابک،

زینب طالب و علیرضا عبدی نویسندگی

این مجموعه طنز را بر عهده دارند. «موسسه

فرهنگی هنری ثمر رسانه» مجری طرح «با

عرض معذرت» است و مدیریت تولید آن

نیز بر عهده جواد لیانی است.

طرح نو؛ گروه گزارش

فصل دوم مجموعه طنز «با عرض

معذرت» از ۳۱ مرداد روی آنتن شبکه دو

می‌رود.

فصل دوم مجموعه طنز «با عرض

معذرت» از ۳۱ مرداد روی آنتن شبکه دو

می‌رود.

این مجموعه طنز به کارگردانی

محمدرضا حاجی‌غلامی و تهیه کنندگی و

طراحی رضا حاتمى وفا، شامل ۱۰ موقعیت

طنز مستقل است که بازیگران مطرح کمدی

کشور در آن‌ها به ایفای نقش می‌پردازند.

این ۱۰ موقعیت شامل اتاق بیضی

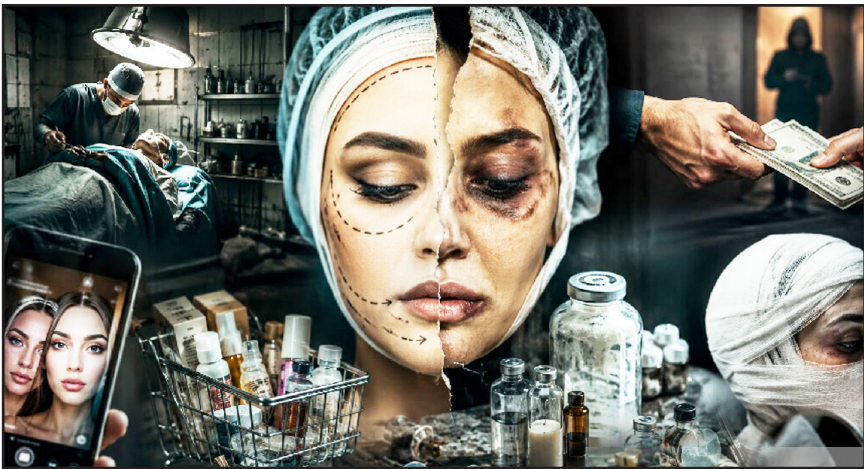
کاخ سفید، دفتر تشریفات، تیمارستان،

کافی‌شاپ، خانه مجردی، اتاق بازجویی،

مدرسه غیرانتفاعی، کاخ جومونگ، مرکز

ترک اعتیاد و مطب تراپیست است و داستان

بازار سیاه زیبایی؛ از مواد فله‌ای و تقلبی تا جراحی در زیرزمین



طرح نو؛ گروه گزارش

بازار جراحی و خدمات زیبایی در ایران فقط بازار پزشکان، کلینیک‌های مجهز و متقاضیانی نیست که می‌خواهند بینی، لب، صورت یا اندام خود را تغییر دهند. در حاشیه این بازار بزرگ، شبکه‌ای از تبلیغات فریبنده، مراکز غیرمجاز، افراد فاقد صلاحیت، محصولات تقلبی و واسطه‌هایی شکل گرفته که از میل مردم به زیباتر شدن پول درمی‌آورند؛ گاهی بدون آنکه کوچک‌ترین مسئولیتی در قبال عوارض احتمالی بپذیرند.

به گزارش نصر، ماجرا از جایی جدی می‌شود که مقام‌های قضایی و پزشکی نیز درباره ابعاد این بازار هشدار می‌دهند. در آبان ۱۴۰۴، رئیس کل دادگستری استان تهران اعلام کرد گزارش‌هایی از انجام جراحی زیبایی توسط افراد فاقد صلاحیت در «زیرزمین‌ها و مکان‌های غیربهداشتی» دریافت شده است؛ حتی در برخی موارد، به گفته او، از نام پزشکان خارجی برای جلب اعتماد مشتریان سوءاستفاده شده است.

زل‌هایی که فله‌ای وارد می‌شوند

یکی از عجیب‌ترین نمونه‌های تقلف، ماجرای «ژل فله‌ای» است. در اسفند ۱۴۰۲، دبیر انجمن صنفی کلینیک‌های تخصصی پوست و مو در تهران نسبت به ورود ژل‌های غیرمجاز در حجم بالا و تزریق آنها به مردم هشدار داد. به گفته او، این مواد در حجم‌های بالا وارد و سپس در سرنگ‌های کوچک‌تر برای مصرف مشتریان عرضه می‌شوند.

عبارت «ژل فله‌ای» شاید در نگاه اول بیشتر شبیه اصطلاحی برای یک کالای معمولی باشد تا ماده‌ای که قرار است داخل بدن انسان تزریق شود. اما تفاوت همین‌جاست: مصرف‌کننده باید بداند ماده‌ای که وارد صورتش می‌شود چیست، چه منشأیی دارد، چگونه نگهداری شده و آیا اصلاً مجاز است یا نه.

در بازار غیررسمی، این زنجیره شفافیت ممکن است از بین برود؛ محصولی که در کارخانه با بسته‌بندی، شماره سری ساخت و شرایط مشخص تولید شده، در نهایت ممکن است به ماده‌ای بی‌نام‌ونشان برای مصرف‌کننده تبدیل شود.

قاچاق، تقلب و محصولاتی که هویتشان معلوم نیست

یکی دیگر از نقاط آسیب‌پذیر بازار زیبایی، زنجیره تأمین محصولات است؛ از فیلر و بوتاکس گرفته تا برخی تجهیزات و مواد مصرفی.

هرچه تقاضا بیشتر و تقلبی هم بیشتر می‌شود. برای ورود کالاهای غیرمجاز و تقلبی هم بیشتر می‌شود. مشکل اصلی برای بیمار فقط «اصل یا فیک بودن» یک محصول نیست؛ بلکه در صورت تقلبی یا غیرمجاز بودن، ممکن است ترکیب ماده، شرایط نگهداری، تاریخ مصرف و حتی استریل بودن آن مشخص نباشد.

به همین دلیل، بازار زیرزمینی زیبایی می‌تواند هم‌زمان دو قربانی داشته باشد: بیماری که هزینه محصول را می‌پردازد و بدنی که ماده ناشناخته دریافت می‌کند.

وقتی پزشک فقط روی کاغذ حضور دارد

تخلف همیشه به مواد تقلبی محدود نمی‌شود. گاهی مشکل، کسی است که قرار است اقدام پزشکی را انجام دهد.

در آذر ۱۴۰۴، وزارت بهداشت از شناسایی و اعلام فهرست مراکز درمانی و زیبایی غیرمجاز خبر داد و گفت برخی از این مراکز بدون مجوز رسمی فعالیت کرده و در فضای مجازی نیز تبلیغات گسترده دارند.

از سوی دیگر، بازرس دادرسی جرایم پزشکی تهران در آذر ۱۴۰۴ گفت بخش عمده‌ای از تبلیغ‌کنندگان خدمات زیبایی فاقد پزشک هستند و در برخی موارد جراحی‌ها توسط تکنسین‌ها یا افراد فاقد صلاحیت انجام می‌شود.

یعنی ممکن است مشتری با تصور اینکه وارد یک «کلینیک زیبایی» شده، در واقع وارد مرکزی شود که ساختار پزشکی آن چیزی نیست که تبلیغات وعده داده است.

گزارش

طرح نو؛ شیوا صفری

خشکسالی پدیده‌ای چندلایه است که از ابعاد اقلیمی تا اجتماعی- اقتصادی را دربرمی‌گیرد و ایران به ویژه در دهه‌های اخیر با کاهش چشمگیر بارش‌ها، تبخیر بالای منابع آب و فشارهای فزاینده از فعالیت‌های کشاورزی روبه‌رو بوده است. در این گزارش، تمرکز اصلی بر استان آذربایجان شرقی و به تبع آن شهر تبریز است تا رودرو با داده‌های جاری و روندهای آتی، تصویری روشن از وضعیت آب ارائه شود و چارچوبی کارشناسی برای مواجهه با بحران ارائه گردد.

آذربایجان شرقی به دلیل موقعیت جغرافیایی، داشتن منابع آبی محدود و نگرش‌های کشاورزی سنتی، در برخورد با بی‌آبی و افت کیفیت منابع آب با چالش‌های ویژه روبه‌رو است. بررسی دقیق وضعیت بارش‌ها طی دهه‌های اخیر نشان می‌دهد که روند کاهش بارش‌ها به‌ویژه در فصول بهار و پاییز، با تغییر الگوی بارش در پی دارد و این امر از منظر علوم آب، به معنای کاهش ورودی سدها و ذخایر آبی است.

در این چارچوب، سدها و مخازن مهم منطقه شامل نهند، سد سهند، سد علویان و سد ارس برای آذربایجان شرقی نقشی حیاتی ایفا می‌کنند. سد نهند با کارکرد تأمین آب شرب، کشاورزی و تأمین بخشی از تقاضای صنعتی منطقه، به عنوان یکی از کانون‌های اصلی مدیریت منابع آب مطرح است. سد سهند نیز به دلیل نقش تنظیمی در شبکه آبی منطقه و کنترل سیلاب‌های فصلی، به‌عنوان یکی از بازوهای کلیدی در پایداری منابع آبی محسوب می‌شود. سد علویان با دارا بودن ظرفیت‌های ذخیره قابل توجه، نقش مکملی در تداوم انجمن‌های آبی و تأمین آب کشاورزی و شرب ایفا می‌کند. سد ارس، با دو وظیفه تأمین منابع آبی و حفاظت از اکوسیستم‌های حاشیه رودخانه ارس، به‌ویژه در مواجهه با تنش‌های ناشی از خشکسالی‌ها، اهمیت استراتژیک دارد. با این توصیف، هر گونه تحلیل از بحران آب در آذربایجان شرقی نیازمند ارزیابی دقیق از ظرفیت، بهره‌برداری و کارایی این سدها و همچنین بررسی اثرات تغییرات اقلیمی بر بارش‌های مرتبط با این مخازن است.

در سطح ملی، کاهش بارش‌ها و بحران بی‌اعتمادی به منابع آب، به شکل کاهش سطح آب‌های زیرزمینی و کاهش توان ترازهای سدهای اصلی کشور نشان داده شده است. این گزارش تلاش می‌کند تا با تحلیل وضعیت آذربایجان شرقی، به خوانندگان تصویر جامعی از سازوکارهای محلی برای مدیریت منابع آب ارائه دهد و در عین حال به نکات کلان سیاست‌گذاری و نیازهای اصلاح زیرساخت‌ها، بهره‌وری مصرف و تدابیر مدیریتی پایدار بپردازد.

تحلیل وضعیت آذربایجان شرقی و تبریز

روند چند دهه‌ای بارش در استان آذربایجان شرقی نشان‌دهنده کاهش متوسط بارش‌های سالانه است. این کاهش با نوسانات فصلی همراه است و به‌ویژه در ماه‌های بهار و تابستان اثرگذار است. تغییرات دمایی نیز به‌طور هم‌زمان افزایش یافته و تبخیر را تقویت می‌کند، که نتیجه آن کاهش منابع آبی سطحی و افزایش فشار بر منابع آب زیرزمینی است. به‌طور مشخص از منظر هیدرولوژی، ورودی به مخازن سدها به‌طور متوسط کاهش یافته است و این امر بر پایداری تأمین آب شرب و آبیاری اثرگذار است. تبریز به عنوان مرکز شهرستان تبریز و مرکز استان، با مصرف آب گسترده‌ای در حوزه شهری و صنعتی روبه‌رو است و در کنار آن، کشاورزی گسترده اطراف شهر و دریاچه‌ها و چشمه‌های منطقه، بر فشار تقاضا افزوده است.

تحلیل مشکلات و چالش‌های کلیدی

کاهش بارش‌های موثر و تغییر الگوهای بارش: با کاهش بارش‌های فصلی ارتقاء تبخیر و تبدیل دوره‌های خالی بارشی به دوره‌های طولانی خشکی، ورودی به مخازن سدها کاهش می‌یابد و منابع آبی قابل استحصال کاهش می‌یابد.

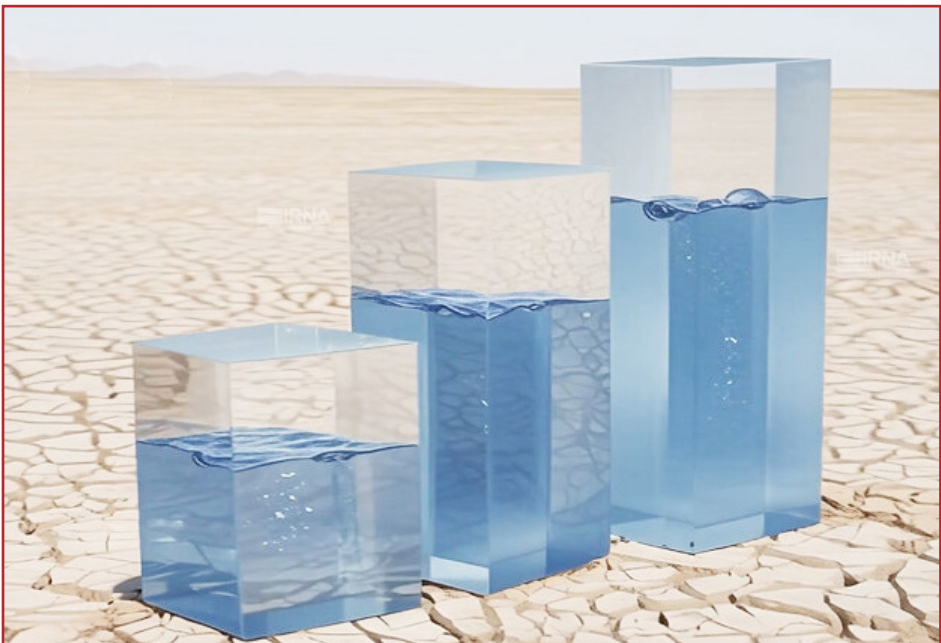
افزایش تقاضا و بهره‌وری پایین آبیاری کشاورزی: کشاورزی در استان آذربایجان شرقی به‌طور عمده به شیوه‌های سنتی و با مصرف زیادی از منابع آب سطحی و زیرزمینی انجام می‌شود. کارایی پایین آبیاری، هدررفت آب و عدم به‌کارگیری فناوری‌های نوین مانند آبیاری قطره‌ای یا سامانه‌های کنترل تطبیقی، عامل مهم در تشدید بحران است.

کیفیت آب و رسوب‌گذاری: کاهش ورودی آب به رودخانه‌ها و مخازن، منجر به افزایش آلودگی‌های زلال و رسوب‌گذاری در مخازن می‌شود که به کاهش ظرفیت نگهداری آب و افزایش هزینه‌های نگهداری منجر می‌شود. زیرساخت‌ها و نگهداری: فرسودگی شبکه‌های آبیاری و آب‌رسانی، شبکه‌های زهکشی و سدها، نیازمند بازسازی، بهبود بازدهی و جلوگیری از اتلاف آب است. نبود سامانه‌های پایش لحظه‌ای و داده‌های به‌روز برای تصمیم‌گیری‌های مدیریتی، امکان پاسخ سریع به بحران را کاهش می‌دهد.

دوشنبه ۲۶ مرداد ماه ۱۴۰۵ – سال بیستم – شماره ۳۶۰۷

بررسی چالش‌های آبی در ایران با تمرکز بر آذربایجان شرقی:

«بحران خاموش»



مصرف و حفاظت از منابع آب.

نقل قول‌های متخصصان

دکتر فاطمه رضایی، کارشناس محیط زیست، در مورد راهکارهای بهبود بهره‌وری کشاورزی می‌گوید: «استفاده از آبیاری قطره‌ای به جای آبیاری سنتی، همراه با کشت‌های مقاوم به خشکی، می‌تواند به طور متوسط تا ۴۰ درصد مصرف آب را کاهش دهد و با ایجاد ساختارهای پشتیبانی از کشاورزان، پایداری درآمد را تضمین کند».

دکتر محسن نظری، کارشناس منابع آب، در مورد مدیریت مصرف شهری: «تعادل بین تقاضای شهری و منابع آب موجود تنها از طریق سامانه‌های هوشمند و تعرفه‌های پرمکزی متناسب با مصرف خانوارها قابل دستیابی است، در غیر این صورت با خشکسالی‌های آینده نیز مواجه خواهیم بود»

دکتر سارا امینی، متخصص اقتصاد آب، در مورد سازکارهای سیاستی گفته است: «پایداری منابع آب نیازمند سیاست‌های اقتصادی کارآمد است، از جمله حمایت تعرفه‌گذاری برای مصرف بهینه و ایجاد انگیزه‌های مالی برای سرمایه‌گذاری در فناوری‌های بهبود بهره‌وری»

تقویت همکاری‌های ملی-منطقه‌ای برای مقابله با بحران آب در آذربایجان شرقی

در مواجهه با بحران خاموش آب، ایران به ویژه آذربایجان شرقی، باید با رویکردی جامع، چندجانبه و هماهنگ عمل کند. کاهش بارش‌ها و تغییرات اقلیمی، ورودی به سدها را کاهش داده و تقاضاهای موجود را تشدید کرده است. این وضعیت بدون اجرای یک نقشه راه واضح و مستمر برای بهبود مصرف، بهبود کارایی کشاورزی، اصلاح زیرساخت‌ها و سیاست‌گذاری‌های پایدار، دوام نخواهد یافت.

برای آذربایجان شرقی، بهبود بهره‌وری در بخش کشاورزی و استفاده از فناوری‌های نوین آبیاری، سرمایه‌گذاری در بهبود شبکه‌های آبرسانی شهری و روستایی، و ایجاد سازوکارهای پشتیبانی برای کشاورزان در مواجهه با خشکسالی‌ها ضروری است. همچنین، تقویت همکاری‌های ملی-منطقه‌ای و ایجاد چارچوب‌های قانونی و مالی برای پایداری منابع آب از لحاظ سیاسی و اقتصادی باید در رأس سیاست‌گذاری‌ها قرار گیرد.

ابعاد ملی و ژئوپلیتیک بحران آب

بحران آب در ایران تنها یک مسئله محلی نیست، بلکه یک مسئله ملی-ژئوپلیتیک است. وابستگی شدید به منابع آب محدود در مناطق خاص و تفاوت‌های فصلی در توزیع بارش، همراه با رشد جمعیت، تغییرات صنعتی و نیازهای زیست‌محیطی، تقاضا را به حدی بالا برده است که منافع ملی و امنیت آب به یک چالش استراتژیک تبدیل شده است. مواجهه با این چالش نیازمند یک نگاه راهبردی و هماهنگ در سطح ملی است که با اجرای سیاست‌های روشن در زمینه مدیریت منابع آب، بهبود کارایی مصرف و تغییرات زیرساختی، بتواند از بی‌ثباتی‌های آبی در آینده جلوگیری کند.

ژئوپلیتیک بحران آب ایران را باید در بستر روابط با کشورهای همسایه و حوضه‌های مشترک بررسی کرد. همکاری‌های چندجانبه در حوضه‌های رودخانه‌ای مانند ارس و سایر منابع مشترک آبی می‌تواند به کاهش تنش‌ها و تعادل در تقسیم منابع منجر شود. به رغم محدودیت‌های بودجه‌ای و فنی، استفاده از فناوری‌های داده‌محور، مدل‌سازی جریان‌های آبی و توسعه سیستم‌های آبیاری هوشمند، می‌تواند کشور را در مسیری قرار دهد که تهدید خشکسالی را به فرصت‌هایی برای بهبود کارایی و رشد پایدار تبدیل کند. بنابراین، هماه به سیاست‌های پایدار، تقویت همکاری بین نهادهای دولت و مشارکت فعال جامعه، و ارتقای سطح آگاهی عمومی باید به عنوان سه رکن اصلی در مدیریت بلندمدت بحران آب در ایران مدنظر باشد.

سیاست‌گذاری و مدیریت منابع آب: کمبود هماهنگی بین بخش‌های مختلف اجرایی، نبود چارچوب‌های قانونی کامل برای بهره‌وری آب، و عدم وجود سیاست‌های پایدار در سطح ملی و منطقه‌ای، از موانع اصلی در مقابله با بحران است.

راه‌حل‌های کارشناسی برای مقابله با بحران

این بخش، بخش اصلی گزارش است و شامل چند مسیر کلیدی با تأکید بر جنبه‌های کارکردی، فناوری و سیاست‌گذاری می‌شود.

بهبود مدیریت مصرف و رفتار مصرفی در سطح جامعه:

– تدوین برنامه جامع کاهش هدررفت آب در حوزه‌های شهری، با هدف کاهش تلفات شبکه‌های آب‌رسانی به کمتر از ۱۵-۱۰ درصد تا پایان یک بازه سه‌ساله.

– اجرای فازبندی طرح‌های شهروندی برای اصلاح رفتار مصرفی، با ارائه تعرفه‌های آب هوشمند و تشویق به مصرف بهینه در ساعات با فشار کم (به‌کارگیری استراتژی‌های زمان‌بندی مصرف).

– توسعه سامانه‌های اطلاع‌رسانی عمومی با هدف افزایش شفافیت در مصرف آب، ارائه گزارش‌های دوره‌ای از مصرف خانوارها و مناطق شهری و ارائه مشوق‌های اقتصادی برای خانوارهای کم‌مصرف.

بهبود بهره‌وری کشاورزی و مدیریت منابع آب کشاورزی: – گسترش سیستم‌های آبیاری نوین مانند آبیاری قطره‌ای و بارانی در مزارع با ارزیابی هزینه-فایده و سودآوری برای کشاورزان کوچک و بزرگ.

– طراحی و اجرای طرح‌های کشت مناسب با کمترین نیاز آبی و استفاده از ارقام مقاومت به خشکی و سازگار با اقلیم خشکی‌های بلندمدت.

– ایجاد صندوق‌های بیمه و پشتیبانی مالی برای کشاورزان در مواجهه با خشکسالی‌های ناگهانی و کاهش درآمدهای کشاورزی.

– بهبود مدیریت منابع آب زیرزمینی از طریق تعیین الگوی برداشت و پایش سطح آب‌های زیرزمینی با همکاری دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌ها.

اصلاح زیرساخت‌ها و بازنگری در سیاست‌های مدیریت آب:

– بازنگری در طراحی و بهره‌برداری از سدها برای افزایش ظرفیت نگهداری و بهبود کارایی از طریق بهینه‌سازی دریاچه‌ها و monitoring مداوم ورودی-خروجی.

– ایجاد و تقویت سامانه‌های پایش سیلاب‌ها، بارش‌ها و کیفیت آب با استفاده از فناوری‌های ماهواره‌ای و ایستگاه‌های زمینی برای ارائه داده‌های به‌روز و قابل استناد به مدیران.

– توسعه برنامه‌های مدیریت یکپارچه منابع آب در سطح استان آذربایجان شرقی با همکاری سازمان‌های آب، محیط زیست و وزارت نیرو و با مشارکت جوامع محلی و فعالان بخش خصوصی.

سیاست‌گذاری‌های پایدار و همگرایی ملی-منطقه‌ای:

– تقویت همکاری‌های بین‌استانی برای برنامه‌ریزی و اشتراک‌گذاری منابع آب، به‌ویژه در حوضه رود ارس که مرز مشترک بین ایران و کشورهای همسایه است.

– تدوین و اجرای سیاست‌های بلندمدت کاهش مصرف آب در بخش کشاورزی و صنعتی با حضور ذی‌نفعان و ذی‌صلاحان، از جمله ارائه مشوق‌های مالی برای اجرای طرح‌های کارآمد و پرهزینه.

– ایجاد نهادهای نظارتی برای پایش اجرای سیاست‌های آبی، با تمرکز بر شفافیت، پاسخگویی و گزارش‌دهی عمومی.

توجه به ابعاد زیست‌محیطی و مشارکت مردمی:

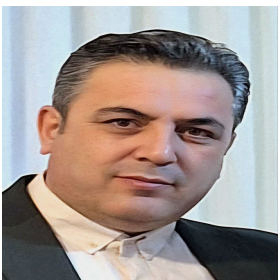
– حفاظت از اکوسیستم‌های رودخانه‌ای و تالابی با مدیریت منابع آبی پایدار و جلوگیری از تخریب زیست‌بوم.

– مشارکت جوامع محلی در تصمیم‌گیری‌ها و اجرای پروژه‌های آبی با ایجاد شوراهای محلی و ایجاد فرصت‌های اشتغال در اجرای طرح‌های آبی.

– آموزش و توانمندسازی عمومی در زمینه مدیریت

مقاله

مدیریت قراردادهای شهرداری ها



گروه گزارش

مدیریت قراردادهای شهرداری ها به عنوان یکی از ارکان حیاتی و اساسی در اداره امور شهری و ارائه خدمات به شهروندان، نقش بی‌بدیلی ایفا می‌کند. قراردادهای، به مثابه شریان‌های حیاتی در پیکره سازمان شهرداری، تمام جوانب فعالیت‌های عمرانی، خدماتی، و توسعه‌ای را در بر می‌گیرند و تضمین می‌کنند که تعهدات و مسئولیت‌ها به درستی تعریف شده و اجرا شوند. با توجه به نقش محوری شهرداری‌ها در توسعه و پیشرفت شهرها، اهمیت مدیریت کارآمد و مؤثر قراردادهای بیش از پیش آشکار می‌گردد. شهرداری‌ها انواع مختلفی از قراردادهای را منعقد می‌کنند که برخی از رایج‌ترین آنها عبارتند از:

۱- قراردادهای خرید: برای خرید کالاها و تجهیزات مورد نیاز شهرداری. ۲- قراردادهای پیمانکاری: برای انجام پروژه‌های عمرانی و خدماتی. ۳- قراردادهای اجاره: برای اجاره املاک و تجهیزات مورد نیاز شهرداری.

۴- قراردادهای مشاوره: برای دریافت خدمات مشاوره‌ای در زمینه‌های مختلف. ۵- قراردادهای سرمایه‌گذاری: برای جذب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در پروژه‌های شهری.

مدیریت قراردادهای یک فرآیند پیوسته است که شامل مراحل زیر می‌شود:

۱- تهیه اسناد مناقصه ۳- مناقصه ۴- انعقاد قرارداد ۵- اجرا ۶- نظارت ۵- پرداخت ۶- خاتمه قرارداد

مدیریت قراردادهای در شهرداری‌ها با چالش‌ها و مشکلاتی روبه‌رو است که برخی از آنها عبارتند از:

۱- عدم وجود تخصص کافی ۲- عدم شفافیت ۳- فساد ۴- تأخیر در پرداخت ۵- تغییرات مکرر ۶- عدم نظارت کافی برای بهبود مدیریت قراردادهای در شهرداری‌ها، می‌توان راهکارهای زیر را در نظر گرفت:

۱- آموزش و توانمندسازی ۲- افزایش شفافیت ۳- مبارزه با فساد ۴- پرداخت به موقع ۵- جلوگیری از تغییرات مکرر ۶- نظارت دقیق ۷- استفاده از فناوری اطلاعات ۸- بهره‌گیری از تجربیات موفق در نتیجه، با توجه به مطالعات و بررسی‌های انجام‌شده، می‌توان نتیجه‌گیری کرد که بهبود و بهینه‌سازی مدیریت قراردادهای در شهرداری‌ها نه تنها به افزایش کارایی و اثربخشی این نهادها منجر خواهد شد، بلکه تأثیر مستقیم بر کیفیت زندگی شهروندان و دستیابی به توسعه پایدار در شهرها خواهد داشت. با اتخاذ رویکردهای نوین و مشارکت فعال تمامی ذی‌نفعان، می‌توان به آینده‌ای روشن‌تر و بهبود کیفیت خدمات شهری امیدوار بود.

عباس عبادی ؛ لیسانس حقوق کارشناس امور قراردادهای - شهرداری اهر

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان خبر داد:

رشد ۳۰ درصدی تولید گل در آذربایجان غربی



و ۶۵۰ هزار گل‌دان انواع گل و گیاهان زینتی در گلخانه‌های استان تولید و روانه بازار می‌شود. اصغری توسعه گلخانه‌ها و افزایش فرهنگ مصرف گل در مناسبت‌های مختلف را از مهمترین عوامل رونق

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی خاطرنشان کرد: توسعه تولید گل و گیاهان زینتی، زمینه مناسبی برای سرمایه‌گذاری، اشتغال‌آفرینی و افزایش درآمد بهره‌برداران بخش کشاورزی استان فراهم کرده است.

افزایش تولید توت فرنگی در گلخانه های آذربایجان غربی

وی همچنین از افزایش سطح زیرکشت توت‌فرنگی در گلخانه‌های استان خبر داد و گفت: سطح زیرکشت این محصول هم اکنون در استان به ۶ هکتار رسیده است و در فصل های مختلف تولید ان استمرار دارد. اصغری افزود: عمده گلخانه‌های توت‌فرنگی استان در شهرستان ارومیه قرار دارد و ارقام مختلفی همچون آلبیون، مونتری و سابرینا در آنها کشت می‌شود.

گفتنی است، آذربایجان غربی دارای ۸۴۰ هزار هکتار اراضی کشاورزی شامل باغات و زمین‌های زراعی است که ۲۳۵ هزار بهره‌بردار در این بخش فعالیت دارند.

این بخش اعلام کرد و گفت: گسترش کشت گلخانه‌ای علاوه بر افزایش تولید گل‌های زینتی، نقش مهمی در ارتقای بهره‌وری آب، ایجاد اشتغال و تولید محصولات متنوع کشاورزی دارد.

رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای شهرستان چالدران خبر داد:

اجرای ۷۰۰ کیلومتر عملیات نگهداری راه در شهرستان چالدران



انجام گرفته است. رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای شهرستان

چالدران در این بخش بوده است. آقای احمد داد: همچنین استوانه‌های ایمنی در ۳ مورد نصب و اقدامات مربوط به اصلاح ۳ نقطه حادثه‌خیز در محورهای شهرستان انجام شده است.

وی در تشریح عملکرد حوزه ابنیه فنی افزود: طی این مدت ۳ دستگاه پل تعمیر و ۸ دستگاه پل تقویه شده و عملیات لایروبی دهانه پل‌ها نیز در ۱۰ مورد

روستای حاشیه راه کلاه ایمنی در اختیار کاربران قرار گرفته است.

آقای با اشاره به فعالیت ماشین‌آلات راهداری شهرستان اظهار کرد: روزانه ۸ دستگاه ماشین‌آلات با متوسط ۵ ساعت کارکرد برای هر دستگاه در عملیات راهداری به‌کارگیری شده و همچنین تعمیر و سرویس ۱۵ دستگاه ماشین‌آلات انجام گرفته است.

وی احداث پل قرخ‌بلاغ، اجرای ۲۵ کیلومتر روکش آسفالت محورهای مواصلاتی و بهسازی ۳۰ کیلومتر راه روستایی را از پروژه‌های شاخص شهرستان چالدران عنوان کرد.

رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای شهرستان چالدران با اشاره به اقدامات اربعین گفت: انجام مکاتبات و بازدید از شرکت‌های حمل‌ونقل مسافر در دستور کار قرار گرفته و در اقدامات نوروژی نیز شانه‌سازی، چاله‌پرکنی، تعمیر و شست‌وشوی تابلوها و علائم و اصلاح کانیو انجام شده است.

آقای در پایان با اشاره به اقدامات مدیریت بحران افزود: لایروبی و رسوب‌برداری در ۴۰ مورد انجام شده و مجموعه فعالیت‌های راهداری شهرستان با استفاده از ظرفیت نیروی انسانی و ماشین‌آلات موجود در حوزه‌های نگهداری راه، ایمنی، ابنیه فنی، حمل‌ونقل جاده‌ای و مدیریت بحران ادامه دارد.



حجم قابل توجهی از خرید، در حال انجام است. پیش‌بینی خرید اسمال از سوی تعاون روستایی استان ۱۵۰ هزار تن بوده است.

مطالبات این افراد با سرعت بیشتری انجام شود. با فرا رسیدن زمان برداشت گندم در تیرماه، خرید تضمینی - مباشرتی این محصول آغاز شده و با پیش‌بینی

مدیر تعاون روستایی استان:

خرید ۱۴۰ هزار تن گندم از کشاورزان آذربایجان غربی

میزان خرید اسمال از این رقم، نشان‌دهنده عملکرد مطلوب مراکز خرید و مشارکت گسترده گندم‌کاران استان است. وی درباره پرداخت مطالبات کلزاکاران استان گفت: پرداخت مطالبات کلزاکاران با جدیت در حال انجام است و مبالغ به‌صورت شهرستانی و بر اساس روند پرداخت، به حساب کشاورزان واریز می‌شود.

مدیر تعاون روستایی آذربایجان غربی اضافه کرد: پیگیری مطالبات کشاورزان با جدیت ادامه دارد و تلاش مجموعه تعاون روستایی استان بر این است که روند پرداخت

طرح نو؛ گروه خبر

مدیر تعاون روستایی آذربایجان غربی از خرید بیش از ۱۴۰ هزار تن گندم در مراکز خرید شبکه تعاون روستایی استان خبر داد و گفت: میزان خرید گندم اسمال از رکورد سال گذشته عبور کرده است.

سجاد حسامی در بازدید از مراکز خرید گندم در ارومیه با اشاره به ادامه روند خرید تضمینی گندم در شبکه تعاون روستایی افزود: سال گذشته در مجموع ۱۳۶ هزار تن گندم توسط شبکه تعاون روستایی استان خریداری شد که عبور

طرح نو؛ گروه گزارش

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان غربی با اشاره به توسعه زیرساخت‌های ورزشی استان گفت: در حال حاضر ۳۹۹ پروژه ورزشی با اعتباری بالغ بر ۲.۵ هزار میلیارد تومان در استان فعال است. سجاد بیرامی با بیان اینکه رویکرد اصلی مجموعه ورزش و جوانان، افزایش سرانه فضاهای ورزشی در نقاط مختلف استان است، اظهار کرد: در گذشته از نظر سرانه فضای ورزشی در رتبه ۲۷ کشور قرار داشتیم و یکی از رویکردهای جدی ما افزایش این سرانه و توسعه فضاهای ورزشی در سطح استان است. وی افزود: در حال حاضر هیچ شهرستانی در

آذربایجان غربی وجود ندارد که پروژه ورزشی فعال نداشته باشد و در مناطق روستایی نیز فضاهای ورزشی ایجاد و برای بهره‌برداری در اختیار دهیاری‌ها قرار گرفته است.

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان غربی ادامه داد: اگرچه در برخی نقاط استان همچنان با کمبود فضای ورزشی مواجه هستیم، اما برنامه‌ریزی‌ها بر توسعه زیرساخت‌ها و افزایش سرانه ورزشی متمرکز است.

اجرای ۶۷ پروژه ورزشی در دولت چهاردهم وی با اشاره به اقدامات انجام‌شده در دولت چهاردهم گفت: طی این مدت ۶۷ پروژه ورزشی با سرمایه‌گذاری

مدیرکل ورزش و جوانان استان:

۲۳۹ پروژه ورزشی در آذربایجان غربی فعال است

خاطرنشان کرد: والیبال جایگاه ارزشمندی در ورزش استان دارد، اما ظرفیت‌های آذربایجان غربی به این رشته محدود نیست و در ۱۵ رشته ورزشی در سطح ملی نیز جایگاه قابل توجهی داریم؛ به‌گونه‌ای که تعداد قابل توجهی از اعضای تیم‌های ملی رشته‌های مختلف از ورزشکاران استان هستند.

میزبانی از ۶۶ رویداد بین‌المللی

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان غربی همچنین با اشاره به ظرفیت استان در برگزاری رویدادهای ورزشی گفت: طی دو سال گذشته ۶۶ رویداد ورزشی بین‌المللی با حضور حدود ۲۷۰۰ ورزشکار از کشورهای مختلف

۴۸۰ میلیارد تومان به بهره‌برداری رسیده که شامل ۸ سالن و ۵۹ فضای ورزشی است.

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان غربی با اشاره به ظرفیت‌های ورزشی استان در عرصه ملی و بین‌المللی گفت: ورزش استان به جایگاهی در سطح ملی و فراملی رسیده و ارومیه به عنوان پایتخت والیبال آسیا دارای میراث ارزشمندی در این رشته است که صیانت و تقویت آن از اهداف ماست. وی با بیان اینکه فعالیت‌های ورزشی باید بر پایه دانش و تخصص دنبال شود، افزود: در حال حاضر ۲۴ آکادمی فنی در ارومیه به ورزشکاران خدمات ارائه می‌کنند و در طی تابستان نیز حدود ۱۵ هزار نفر در برنامه‌ها و فعالیت‌های ورزشی ثبت‌نام کردند. وی

جهان در آذربایجان غربی برگزار شده است.

وی افزود: در همین مدت، استان میزبان ۱۶۳ رویداد کشوری نیز بوده و در حال حاضر حدود ۱۴۰۰ ملی‌پوش از آذربایجان غربی در رشته‌های مختلف ورزشی فعالیت دارند.

مشارکت یک میلیون نفر در طرح‌های ورزش همگانی وی با اشاره به توجه به ورزش همگانی نیز اظهار کرد: در حوزه ورزش همگانی، حدود ۳۰۰۰ طرح و برنامه اجرا شده که با مشارکت حدود یک میلیون نفر همراه بوده است.

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان غربی تأکید کرد: توسعه زیرساخت‌های ورزشی، افزایش سرانه فضاهای ورزشی، حمایت از ورزش قهرمانی و تقویت ورزش همگانی، از محورهای اصلی برنامه‌های این مجموعه برای ارتقای جایگاه ورزش استان در سطح ملی و بین‌المللی است.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی
آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود
مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸
لینتوگرافی و چاپ: پرنیان

رتبه ۲ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح نو

مقاله

موانع حقوقی انعقاد قراردادهای مشارکت در شهرداری‌ها از منظر حقوق اداری ایران



طرح نو؛ گروه شهری

توسعه و بالندگی شهرها در گرو مشارکت فعال تمامی بخش‌ها، از جمله بخش خصوصی، در تأمین و ارائه خدمات شهری است. شهرداری‌ها به عنوان نهادهای عمومی غیردولتی، نقش محوری در اداره امور محلی و ارائه خدمات زیربنایی و روبنایی شهری ایفا می‌کنند.

موانع حقوقی انعقاد قراردادهای مشارکت در شهرداری‌ها
۱. موانع مربوط به عدم شفافیت و فقدان چارچوب قانونی جامع

۲. موانع مربوط به اصول حقوق اداری و محدودیت‌های عمومی

۳. موانع مربوط به ضمانت اجرا و حل و فصل اختلافات

۴. موانع مالی و اداری (با ریشه‌های حقوقی)

راهکارهای حقوقی جهت رفع موانع

۱. تدوین قانون جامع مشارکت شهرداری‌ها با بخش خصوصی

۲. اصلاح و شفاف‌سازی قوانین و مقررات موجود

۳. تقویت نهادهای نظارتی و اصلاح فرآیندهای اداری

۴. تضمین حقوق سرمایه‌گذاران و ایجاد فضای اعتماد

۵. ارتقاء دانش حقوقی و فنی مدیران شهری

قراردادهای مشارکت عمومی-خصوصی ابزاری قدرتمند و مؤثر برای توسعه شهری، تأمین مالی پروژه‌های زیرساختی و خدماتی، و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان در شهرداری‌ها هستند. این قراردادها، با بهره‌گیری از توان مالی، فنی، مدیریتی و نوآوری بخش خصوصی، می‌توانند راهگشای بسیاری از مشکلات شهرداری‌ها در تأمین منابع و ارائه خدمات بهینه باشند. با این حال، همانطور که در این پژوهش به تفصیل بررسی شد، موانع حقوقی ریشه‌دار و ساختاری در نظام حقوق اداری ایران، مانع از بهره‌برداری کامل از پتانسیل عظیم این قراردادها شده است.

مهمترین موانع شناسایی شده عبارتند از:

فقدان یک چارچوب قانونی جامع و مستقل، ابهامات در صلاحیت‌ها و تعارض با اصول حقوق اداری، چالش‌های نظارتی و پاسخگویی، ضعف در ضمانت اجراها و حل و فصل اختلافات، دیوان‌سالاری پیچیده و فقدان تخصص

پیشنهادهای کلیدی برای فائق آمدن بر این چالش‌ها به شرح ذیل است:

تدوین و تصویب، شفاف‌سازی و هماهنگ‌سازی قوانین موجود، تقویت نظام نظارتی و مبارزه با فساد، افزایش توانمندی‌های حقوقی و فنی شهرداری‌ها

عباس عبادی

لیسانس حقوق

کارشناس امور قراردادها شهرداری اهر

یعقوب هوشیار:

باغ‌موزه ستارخان در حداقل زمان به بهره‌برداری می‌رسد

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز در بازدید از پروژه‌های عمرانی منطقه ۴ بر تسریع روند اجرای پروژه‌های باغ‌موزه و پارک ستارخان، پارک گیاهشناسی و یادمان شهید گمنام پارک گرفت. هوشیار در این بازدید با اشاره به اهمیت پروژه‌های فرهنگی، تاریخی و گردشگری در توسعه شهری تبریز اظهار کرد: باغ‌موزه ستارخان یکی از پروژه‌های شاخص فرهنگی

طرح نو؛ گروه شهری
شهردار تبریز در بازدید از پروژه‌های عمرانی منطقه ۴ بر تسریع روند اجرای پروژه‌های باغ‌موزه و پارک ستارخان، پارک گیاهشناسی و یادمان شهید گمنام پارک قوم‌تپه تأکید کرد. یعقوب هوشیار شهردار تبریز به همراه مهدی نیکبخت معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز و سیدرضا هاشمی شهردار

منطقه ۴، از پروژه‌های باغ‌موزه و پارک ستارخان، پارک گیاهشناسی و یادمان شهید گمنام پارک قوم‌تپه بازدید کرد و در جریان آخرین وضعیت اجرایی این طرح‌ها قرار گرفت. هوشیار در این بازدید با اشاره به اهمیت پروژه‌های فرهنگی، تاریخی و گردشگری در توسعه شهری تبریز اظهار کرد: باغ‌موزه ستارخان یکی از پروژه‌های شاخص فرهنگی

منطقه ۴، از پروژه‌های باغ‌موزه و پارک ستارخان، پارک گیاهشناسی و یادمان شهید گمنام پارک قوم‌تپه بازدید کرد و در جریان آخرین وضعیت اجرایی این طرح‌ها قرار گرفت. هوشیار در این بازدید با اشاره به اهمیت پروژه‌های فرهنگی، تاریخی و گردشگری در توسعه شهری تبریز اظهار کرد: باغ‌موزه ستارخان یکی از پروژه‌های شاخص فرهنگی

آسفالت ریزی بیش از ۱۴ هزار تنی معابر حوزه شهرداری منطقه ۲ تبریز در طول پنج ماه سالجاری



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۲ تبریز از آسفالت ریزی بیش از ۱۴ هزار تنی در سطح حوزه این منطقه در طول پنج ماه سالجاری خبر داد.

عباس هاشمی با بیان اینکه آسفالت ریزی معابر اصلی و فرعی توسط معاونت فنی و عمرانی منطقه

۲ در سطح حوزه همچنان ادامه دارد گفت: معابر شهرداری منطقه ۲ با استفاده از ۱۴ هزار و ۹۷۴ تن آسفالت از ابتدای سالجاری ۲۳ مرداد بهسازی شده و این فعالیت همچنان تداوم دارد.

وی، در توضیح آسفالت ریزی معابر سطح حوزه منطقه ۲ افزود: در همین راستا مسیرهای بلوار آیت الله ملکی و ملاصدرا، بلوار دکترحسابی و کمربندی میانی، معابر شهرک گلشهر و پرواز، محلات کوی دادگستری و ولیعصرجنوبی، کوی های شهرک یاغچیچان و... از ابتدای سالجاری تاکنون توسط معاونت فنی و عمرانی منطقه ۲ برای یکدست کردن مسیرها و رفع موانع عبوری شهروندان آسفالت ریزی شده و این فعالیت در دیگر معابر سطح حوزه همچنان ادامه خواهد داشت.

امیر المومنین علی (ع)

هر عافیتی، به رنج و بلایی ختم می‌شود.

دوشنبه ۲۶ مرداد ماه ۱۴۰۵ – سال بیستم – شماره ۳۶۰۷



خواستار تسریع در روند اجرا و رفع موانع احتمالی شد.

در ادامه این بازدید، مسئولان اجرایی پروژه‌ها گزارشی از میزان پیشرفت فیزیکی، اقدامات انجام‌شده و برنامه زمان‌بندی مراحل آتی ارائه کردند و شهردار تبریز نیز بر هماهنگی مستمر میان واحدهای اجرایی برای تکمیل هرچه سریع‌تر این پروژه‌ها تأکید کرد.

شهر است و باید با برنامه‌ریزی دقیق و استفاده از تمامی ظرفیت‌های اجرایی، در حداقل زمان ممکن به بهره‌برداری برسد. وی همچنین با تأکید بر تسریع عملیات عمرانی در پارک گیاهشناسی و یادمان شهید گمنام پارک قوم‌تپه، این پروژه‌ها را از طرح‌های اثرگذار در ارتقای کیفیت فضاهای عمومی و افزایش سرانه‌های فرهنگی و تفریحی شهروندان دانست و

جمع‌آوری خودروهای فرسوده از معابر عمومی تبریز ادامه دارد

مجوز قانونی، به پارکینگ منتقل می‌شوند. این اقدام به‌صورت مستمر در دستور کار مناطق دهگانه شهرداری قرار دارد.

انضاری با استناد به بند ۲ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها، پاکسازی معابر از موانع و عوامل مزاحم را یکی از وظایف قانونی شهرداری‌ها عنوان کرد و این اقدام را در راستای ارتقاء کیفیت زندگی شهروندان، تسهیل عبور و مرور و حفظ بهداشت عمومی دانست.

معاون شهردار تبریز از شهروندان خواست در صورت مشاهده خودروهای رها شده، موضوع را از طریق سامانه ۱۳۷ اطلاع دهند تا در کوتاه‌ترین زمان ممکن رسیدگی شود.

طرح نو؛ گروه شهری
معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار تبریز از تداوم طرح جمع‌آوری خودروهای رها شده و فرسوده از سطح معابر عمومی خبر داد.

یعقوب انصاری با بیان اینکه خودروهای اسقاطی و بدون مالک موجب نازیبایی بصری، سد معبر و تهدید بهداشت محیط می‌شوند، گفت: برخی از این خودروها به محل انباشت زباله‌های خشک تبدیل شده و باعث تجمع حیوانات موذی می‌شوند.

وی افزود: ساماندهی این خودروها پس از صدور اختاریه‌های لازم به مالکان آغاز می‌شود و در صورت بی‌توجهی، با اخذ

گزارش

تقویت زیست‌پذیری؛ رویکرد محوری مدیریت شهری در صیانت از بافت تاریخی و فرهنگی تبریز



طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۸ تبریز با تأکید بر اینکه حفاظت از بافت تاریخی و فرهنگی تبریز صرفاً با مرمت بناهای تاریخی محقق نمی‌شود، گفت: ارتقای زیست‌پذیری این محدوده نیازمند مجموعه‌ای از اقدامات هماهنگ در حوزه‌های بازآفرینی شهری، شهرسازی، عمران، محیط زیست، گردشگری، فرهنگ‌سازی و مشارکت اجتماعی است.

حمیده درشته با اشاره به جایگاه ویژه منطقه ۸ به عنوان قلب تاریخی، فرهنگی و اقتصادی تبریز اظهار کرد: بافت تاریخی زمانی می‌تواند به حیات پایدار خود ادامه دهد که در کنار صیانت از ارزش‌های میراثی، نیازهای روزمره شهروندان، فعالان اقتصادی، بازاریان، گردشگران و ساکنان آن نیز مورد توجه قرار گیرد؛ از این رو، زیست‌پذیری باید به عنوان یکی از محورهای اصلی سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی شهری در این محدوده دنبال شود.

وی افزود: اجرای طرح‌های بازآفرینی شهری، احیای فضاهای عمومی، بهسازی و مناسب‌سازی معابر، ارتقای کیفیت محیط شهری و اجرای پروژه‌های عمرانی متناسب با ویژگی‌های تاریخی محدوده، از جمله اقداماتی است که می‌تواند به بازگشت حیات اجتماعی و اقتصادی به بافت مرکزی تبریز کمک کند.

درشته با تأکید بر ضرورت ایجاد مشوق‌های مؤثر برای شهروندان و مالکان املاک واقع در بافت تاریخی گفت: اگر قرار است حفاظت از هویت تاریخی شهر به یک جریان پایدار تبدیل شود، شهروند باید خود را در این فرآیند ذی‌نفع بداند. بنابراین طراحی و تقویت طرح‌های تشویقی در حوزه‌های مرتبط با نوسازی، بهسازی، حفظ نماها و ارتقای کیفیت بناها می‌تواند زمینه مشارکت بیشتر شهروندان را فراهم کند.

شهردار منطقه ۸ تبریز همچنین فرهنگ‌سازی عمومی را یکی از ارکان مهم سیاست حفاظت از بافت تاریخی

وی همچنین بر ضرورت تقویت رویکردهای زیست‌محیطی در بافت مرکزی تبریز تأکید کرد و افزود: زیست‌پذیری بدون توجه به محیط زیست امکان‌پذیر نیست. افزایش کیفیت فضاهای عمومی، توسعه عناصر سبز، مدیریت صحیح پسماند، ارتقای پاکیزگی محیط و استفاده از راهکارهای سازگار با اقلیم و ساختار تاریخی، باید در برنامه‌های اجرایی منطقه مورد توجه قرار گیرد.

درشته با اشاره به نقش تعیین‌کننده بازار تاریخی تبریز در اقتصاد و حیات اجتماعی منطقه اظهار کرد: همگام‌سازی بازاریان با برنامه‌های کلان مدیریت شهری یکی از الزامات موفقیت طرح‌های توسعه‌ای در بافت مرکزی است. بازار تبریز تنها یک مجموعه اقتصادی نیست، بلکه بخشی از هویت تاریخی و اجتماعی شهر محسوب می‌شود و هرگونه برنامه‌ریزی برای این محدوده باید با مشارکت و همراهی فعالان بازار انجام شود.

وی مشارکت شهروندان را یکی از شاخص‌های اصلی موفقیت سیاست‌های مدیریت شهری دانست و گفت: مدیریت شهری زمانی می‌تواند برنامه‌های خود را به شکل پایدار اجرا کند که شهروندان از مرحله تصمیم‌گیری تا اجرا و ارزیابی، در فرآیندها حضور داشته باشند. به همین دلیل، استفاده از ظرفیت نظرسنجی، مطالعات اجتماعی و دریافت بازخوردهای مستمر شهروندان در دستور کار قرار دارد.

شهردار منطقه ۸ تبریز در ادامه با اشاره به ظرفیت بالای مرکز تاریخی شهر برای تحقق «زیست شیشه» گفت: توسعه زیست شیشه باید بر مبنای نیاز واقعی شهروندان، ظرفیت‌های اقتصادی و گردشگری محدوده و همچنین ملاحظات اجتماعی، ایمنی و انتظامی انجام شود. در این زمینه، اجرای طرح‌های نظرسنجی و مطالعات میدانی از شهروندان می‌تواند به شناسایی نیازها و اولویت‌های

جدیت دنبال شود.

درشته ادامه داد: توسعه زیرساخت‌های شهری نباید در تقابل با هویت تاریخی قرار گیرد، بلکه پروژه‌های عمرانی باید به گونه‌ای طراحی و اجرا شوند که ضمن پاسخگویی به نیازهای امروز شهروندان، به ارتقای کیفیت منظر شهری و حفظ ساختار تاریخی منطقه نیز کمک کنند.

شهردار منطقه ۸ تبریز، ساماندهی و مناسب‌سازی معابر را از دیگر اولویت‌های مدیریت شهری عنوان کرد و گفت: معابر تاریخی باید برای حضور همه گروه‌های سنی و اجتماعی، به‌ویژه کودکان، ایمن، قابل دسترسی و جذاب باشند. در همین راستا، اجرای سیاست‌های انسان‌محور و توجه به الزامات و بخشنامه‌های کلان «آرمان‌شهر کودکان» می‌تواند به ارتقای کیفیت فضاهای عمومی و تبدیل معابر تاریخی به محیط‌هایی پویا و خانواده‌محور کمک کند.