طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سه‌شنبه ۱۹ آبان ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۶۶۷ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان



امام‌جمعه تبریز:

دولت به‌جای تصدی‌گری، زمینه تولید و تجارت را تسهیل کند

در صفحه ۲

۸ گزارش شهری

حاشیه‌نشینی؛ زخمی کهنه بر چهره تبریز و خانه‌هایی در معرض خطر

طرح نو؛ فرشته آتشین

حاشیه‌نشینی پنج دهه‌ای تبریز همچنان هزاران خانوار را در خانه‌های ناایمن و محدوده‌های پرخطر گرفتار کرده و ساماندهی آن‌ها به تأمین اعتبار و اجرای طرح‌های مسکن جایگزین وابسته است.

حاشیه‌نشینی در تبریز، پس از چند دهه گسترش، امروز به یکی از پیچیده‌ترین مسائل عمرانی و اجتماعی این کلان‌شهر تبدیل شده است؛ مسئله‌ای که دیگر تنها به کمبود امکانات و خدمات شهری محدود نمی‌شود و ایمنی جان هزاران نفر از ساکنان را نیز تحت تأثیر قرار داده است. قرار گرفتن خانه‌ها در محدوده‌های پرخطر، نبود اسناد مالکیت برای بخشی از املاک، فرسودگی ساختمان‌ها و دشواری تأمین مسکن جایگزین، ساماندهی این مناطق را با چالش‌های متعددی روبه‌رو کرده است.

حادثه دهم خردادماه در منطقه ملازینال تبریز، که به آسیب ۵۹ ملک و تخریب کامل ۱۴ واحد مسکونی انجامید، بار دیگر ضرورت تعیین تکلیف سکونتگاه‌های ناایمن را به موضوعی فوری تبدیل کرد. در این میان، شناسایی سه‌هزار و ۴۰۰ واحد مسکونی در پهنه پرخطر ۴۸ هکتاری و اجرای طرح شهرک جوانان برای انتقال بخشی از ساکنان، از مهم‌ترین برنامه‌های مطرح‌شده برای ساماندهی این وضعیت است؛ برنامه‌ای که تحقق آن به تأمین اعتبار، حل مشکلات مالکیت و همکاری دستگاه‌های اجرایی و ساکنان وابسته است.

ساماندهی حاشیه‌نشینی؛ چالش پنج دهه‌ای تبریز

ظفر محمدی، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان‌شرقی، حاشیه‌نشینی را یکی از....

چوگان میراث کهن ایرانی در میدان جهانی؛

آذربایجان نگه‌دارنده‌ی آتش چوگان در روزگار سخت

در صفحه ۳



پیامدهای استراتژیک ترکی‌گرایی در سیاست خارجی آنکارا؛

آنــکارا در میانه‌ی دو مسیرِ «نفوذ منطقه‌ای» و «فروپاشی انسجام داخلی»

طرح نو؛ سردبیر

در دهه‌های گذشته، سیاست خارجی ترکیه عمدتاً بر پایه اصل «توازن قدرت» و حفظ نقش میانجی در میان شرق و غرب استوار بود. اما در سال‌های اخیر، شاهد تغییری بنیادین در جهت‌گیری‌های آنکارا هستیم؛ گذاری از رویکرد واقع‌گرایانه به سمت یک ملی‌گرایی تهاجمی و پان‌تورانیستی که تلاش می‌کند قلمرو نفوذ ترکیه را از مرزهای بالکان تا قفقاز و آسیای میانه تحت عنوان «اتحاد جهان ترک» گسترش دهد. اگرچه این چرخش می‌تواند در کوتاه‌مدت ابزاری کارآمد برای سیاست خارجی و حتی داخلی دولت اردوغان باشد، اما تحلیل‌های ژئوپلیتیکی نشان می‌دهند که این مسیر،....

در صفحه ۲

۲ سرمقاله

مسئولیت‌پذیری و مرز میان حکمرانی و اقتدارگرایی

طرح نو؛ شیوا صفری

در ساختار سیاسی و اجتماعی هر نظام مستدل و توسعه‌یافته، «نقد» نه یک امتیاز ویژه‌ی گروهی خاص، بلکه ابزاری حیاتی و مکانیسم دفاعی برای حفظ سلامت نهادهاست. نقد، همان ترمز ضروری است که مانع از خروج سازمان یا دولت از مسیر اهداف اولیه خود می‌شود. اما چالش اصلی زمانی آغاز می‌شود که میان «تقدسِ جایگاه» و «واقعیتِ خطای فردی» خلط مبحث شود. اشتباه بنیادین اینجاست که تصور شود مجهز بودن به عناوین رسمی، قرار گرفتن در صدر سلسله‌مراتب یا بهره‌مندی از پوشش‌های ایدئولوژیک، موجب می‌شود که افراد از دایره‌ی پاسخگویی و نقد خارج شوند. در واقع، جایگاه، مسئولیت ایجاد می‌کند، نه مصونیت از اشتباه.

تاریخ سیاست نشان داده است که بزرگترین تهدید برای بقای هر نهادی، نه دشمن خارجی، بلکه فرآیند درونیِ تبدیل شدنِ «نقدِ سازنده» به «کفر» و «انتقادِ عملکردی» به «توهین» است. زمانی که مسئولان برای حفظ پرستیژ یا پوشاندنِ ناکارآمدی‌ها، با تکیه بر جایگاه خود، راهِ بازگشتِ نقد را می‌بندند، در واقع وارد مرحله‌ی خطرناکِ «اقتدارگرایی» ....

۳ ورزش

جعفری: بیرانوند، نه. روی خودم تمرکز دارم!

۶ گزارش

تداوم تربیت و حمایت روانی از کودکان در شرایط جنگی ضروری است

کالابرگ و پرسش‌های جدید درباره شارژ اعتبار مشمولان



طرح نو؛ گروه گزارش

در حالی که اجرای مراحل جدید طرح کالابرگ با افزایش ۵۰۰ هزار تومانی اعتبار برای برخی خانوارهای کم‌درآمد همراه شده، نحوه شناسایی مشمولان، اعمال نشدن افزایش اعتبار برای تعدادی از دریافت‌کنندگان قبلی و ابهامات سامانه‌های استعلام و ثبت اعتراض، پرسش‌های جدیدی را درباره وضعیت کالابرگ خانوارها ایجاد کرده است؛ موضوعی که ضرورت شفاف‌سازی معیارهای برخورداری و تعیین تکلیف جاماندگان را بیش از پیش مطرح می‌کند.

همزمان با اجرای مراحل جدید طرح کالابرگ و افزایش اعتبار آن برای برخی خانوارهای کم‌درآمد، ابهاماتی درباره نحوه شناسایی مشمولان و علت اعمال نشدن افزایش اعتبار برای تعدادی از دریافت‌کنندگان مطرح شده، ابهاماتی که ضرورت شفاف‌سازی درباره معیارهای برخورداری از حمایت‌های معیشتی از سوی مسوولان ذیربط از جمله وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و سازمان برنامه و بودجه را بیش از گذشته نمایان می‌کند.

چرا افزایش ۵۰۰ هزار تومانی کالابرگ برخی خانوارها اعمال نشد؟

طی روزهای گذشته که افزایش اعتبار کالابرگ اعمال شد و برخی افراد علی رغم دریافت این اعتبار در مرحله نخست، در آبان ماه مشمول این افزایش اعتبار نشده‌اند؛ یعقوب اندایش – معاون وزیر کار – درباره نحوه پیگیری این خانوارها توضیح داد: سرپرستان خانوار ابتدا می‌توانند با شماره‌گیری کد دستوری ۱۴۶۳*۵۰۰* از طریق تلفن همراه خود موجودی اعتبار کالابرگ را بررسی کنند. در صورتی که اعتبار کالابرگ خانوار شارژ نشده باشد، افراد می‌توانند از طریق همین کد دستوری، کد ۱۲ رقمی ورود به سامانه حمایت را دریافت کنند و با استفاده از کد ملی سرپرست خانوار و کد ۱۲ رقمی وارد سامانه شوند. درخواست ثبت بررسی فقط از سامانه حمایت انجام می‌شود.

نیم میلیون تومان کالابرگ فعلا گمشده!

معاون وزیر کار با تاکید بر اینکه سامانه حمایت تنها مسیر ثبت درخواست بررسی مجدد است، گفت: متقاضیان پس از ورود به سامانه و پذیرش موافقت‌نامه باید به پرسش‌های مربوط به مجموع درآمد و دارایی‌های خانوار از جمله خودرو، ملک و سایر دارایی‌های مالی پاسخ دهند و اطلاعات مورد نیاز را ثبت کنند. پس از ثبت اطلاعات در صفحه نخست در صفحه دوم علت مشمول نشدن خانوار در طرح نمایش داده می‌شود. در صورتی که متقاضی نسبت به علت اعلام‌شده اعتراض داشته باشد می‌تواند درخواست بررسی مجدد ثبت کند و توضیحات خود را درباره وضعیت درآمد، خریدها، خودرو و سایر شرایط خانوار ارائه دهد.

وی با اشاره به مراحل نهایی ثبت اعتراض تصریح کرد: متقاضیان پس از ثبت نهایی درخواست، کد رهگیری دریافت می‌کنند و باید منتظر بررسی اطلاعات خود باشند. اندایش با بیان اینکه بررسی درخواست‌ها ممکن است دست‌کم یک ماه زمان ببرد، گفت: تلاش می‌کنیم بررسی درخواست تمامی این افراد تا ۱۵ دی‌ماه انجام شود. نتیجه بررسی نیز صرفا از طریق سامانه حمایت قابل مشاهده خواهد بود و متقاضیان می‌توانند با مراجعه مجدد به سامانه، نتیجه درخواست خود را پیگیری کنند.

هم‌چنین هادی کاشف – مدیرعامل شرکت خدمات فناوری اطلاعات رفاه ایرانیان – درباره شرایط خوداظهاری و ثبت اطلاعات افرادی که مشمول شارژ کالابرگ نشده‌اند، گفته که این عده اگر نسبت به حذف خود از کالابرگ اعتراض دارند با تلفن همراه سرپرست خانوار کد دستوری ۱۴۶۳*۵۰۰* را شماره گیری کنند. فقط افرادی که انتهای رقم کدملی آنها ۰، ۱ و ۲ است گزینه دریافت کد ورود حمایت را انتخاب کنند و با وارد کردن کد ملی سرپرست خانوار، شماره موقت ۱۲ رقمی را دریافت کرده و وارد نشانی اینترنتی https://hemayat.sfara.ir شوند. بعد از وارد کردن اطلاعات سرپرست خانوار در سامانه حمایت باید مراحل بعدی شامل محل سکونت، اعضای خانوار، درآمد و دارایی را طی کنند.

در همین راستا، برخی کاربران طی تماسی با ایسنا عنوان کردند که در مرحله قبلی مشمول افزایش ۵۰۰ هزار تومانی اعتبار کالابرگ شده و اعتبار آنها از یک میلیون تومان به یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان رسیده بود، اما در مرحله جدید افزایش اعتبار برای آنها اعمال نشده که البته در این زمینه توضیحاتی از سوی معاون وزیر کار داده شد که این افراد می‌توانند درخواست ثبت مجدد داده تا بررسی در این زمینه صورت گیرد، اما برخی خانوارها پس از ابهاماتی درباره آینده کالابرگ شده، انتشار اخباری درباره درآمد ۲۰ میلیون تومانی خانوارهای یک تا سه نفره و درآمد ۲۷ میلیون تومانی خانوارهای چهار نفره است. در پی انتشار برخی اخبار ناقص، این تصور ایجاد شد که خانوارهای دارای چنین درآمدهایی از دریافت کالابرگ حذف خواهند شد؛ در حالی که توضیحات منتشرشده از سوی معاونت رفاه وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی نشان می‌دهد این ارقام در چارچوب تعیین شاخص‌های افزایش اعتبار کالابرگ از یک میلیون تومان به یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان برای گروه‌های کم‌درآمد مطرح شده‌اند و نباید آنها را به‌عنوان ملاک قطعی حذف تمام اعتبار کالابرگ تلقی کرد.

بر اساس توضیحات ارائه شده، شاخص‌های حذف کالابرگ به‌مراتب بالاتر از ارقام منتشر شده در برخی اخبار و فضای مجازی است و جزئیات دقیق آن قرار است اطلاع‌رسانی شود. در واقع معیار برخورداری از افزایش ۵۰۰ هزار تومانی اعتبار با معیار حذف از اصل حمایت معیشتی یکسان نیست. بنابراین، خانواری که مشمول افزایش اعتبار به یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان نشده است، لزوما از دریافت اعتبار یک میلیون تومانی نیز محروم نخواهد بود.

ضرورت شفافیت در دهک‌بندی و شناسایی مشمولان

در شرایط فعلی از یک سو افزایش اعتبار کالابرگ با هدف حمایت بیشتر از خانوارهای کم‌درآمد دنبال می‌شود و از سوی دیگر، بازنگری در فهرست مشمولان و شناسایی خانوارهای برخوردارتر در دستور کار قرار دارد. بر این اساس هرگونه ابهام در شاخص‌های درآمدی یا عملکرد سامانه‌های استعلام می‌تواند نگرانی خانوارهایی را به دنبال داشته باشد که کالابرگ بخشی از منابع تامین معیشت آنهاست.

از این رو، انتظار می‌رود وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و سازمان برنامه و بودجه ضمن اعلام شفاف معیارهای جدید استطاعت‌سنجی و شاخص‌های حذف یا افزایش اعتبار کالابرگ، درباره وضعیت خانوارهایی که در مراحل قبلی مشمول افزایش اعتبار شده‌اند، اما اکنون با اختلال در استعلام یا اعمال نشدن افزایش مواجه شده‌اند نیز توضیح دهد تا ابهامات موجود برطرف و امکان پیگیری حقوق حمایتی برای خانوارها فراهم شود./ ایسنا

درآمد ۲۰ و ۲۷ میلیونی شاخص افزایش اعتبار یا حذف کالابرگ؟

موضوع دیگری که طی روزهای اخیر موجب شکل‌گیری اعلام وزارت کار در خصوص اعمال نشدن اعتبار برای این افراد عنوان کردند که با وجود انجام خوداظهاری، سامانه یک کد رهگیری ۲۰ رقمی در اختیار آنها قرار داده، در حالی که برای ادامه فرایند باید کد ۱۲ رقمی وارد کنند، اما کد مورد نظر دریافت نشده است؛ در واقع، به‌جای اینکه مسیر پیگیری برای متقاضیان روشن شود، برخی افراد با سردرگمی مواجه شده‌اند و مشخص نیست فردی که این کد را در اختیار ندارد، باید چه اقدامی انجام دهد.

همچنین برخی از این خانوارها هنگام استعلام از طریق کد دستوری کالابرگ با پیام «کد ملی شما یافت نشد» مواجه شده‌اند؛ موضوعی که این نگرانی را ایجاد کرده که آیا مشمولان قبلی از فهرست دریافت‌کنندگان حذف شده‌اند یا مشکل به نحوه به‌روزرسانی اطلاعات و سامانه استعلام مربوط می‌شود.

سرمقاله

مسئولیت‌پذیری و مرز میان حکمرانی و اقتدارگرایی

طرح نو؛ شیوا صفری

در ساختار سیاسی و اجتماعی هر نظام مستدل و توسعه‌یافته، «نقد» نه یک امتیاز ویژه‌ی گروهی خاص، بلکه ابزاری حیاتی و مکانیسم دفاعی برای حفظ سلامت نهادهاست. نقد، همان ترمز ضروری است که مانع از خروج سازمان یا دولت از مسیر اهداف اولیه خود می‌شود. اما چالش اصلی زمانی آغاز می‌شود که میان «تقدسِ جایگاه» و «واقعیتِ خطای فردی» خلط مبحث شود. اشتباه بنیادین اینجاست که تصور شود مجهز بودن به عناوین رسمی، قرار گرفتن در صدر سلسله‌مراتب یا بهره‌مندی از پوشش‌های ایدئولوژیک، موجب می‌شود که افراد از دایره‌ی پاسخگویی و نقد خارج شوند. در واقع، جایگاه، مسئولیت ایجاد می‌کند، نه مصونیت از اشتباه.

تاریخ سیاست نشان داده است که بزرگترین تهدید برای بقای هر نهادی، نه دشمن خارجی، بلکه فرآیند درونیِ تبدیل شدنِ «نقدِ سازنده» به «کفر» و «انتقادِ عملکردی» به «توهین» است. زمانی که مسئولان برای حفظ پرستیژ یا پوشاندنِ ناکارآمدی‌ها، با تکیه بر جایگاه خود، راهِ بازگشتِ نقد را می‌بندند، در واقع وارد مرحله‌ی خطرناکِ «اقتدارگرایی» می‌شوند. استفاده از ابزارهای تبلیغاتی و رسانه‌ای برای بازنمایی تصویری بی‌نقص، تقلیل‌یافته و مصون از خطا، تنها یک فریب بصری است؛ این کار در حقیقت، فرآیند فرسایشِ تدریجیِ اعتماد عمومی است. وقتی شکاف میان «آنچه نمایش داده می‌شود» و «آنچه در واقعیت رخ می‌دهد» عمیق شود، سرمایه اجتماعی که تنها تکیه‌گاه بقای هر حکمرانی است، از دست می‌رود. این رویکرد، نه تنها مایه عزت نیست، بلکه نوعی سوءاستفاده از مقام و خیانت به اعتماد عمومی محسوب می‌شود.

باید با صراحت پذیرفت که در هیچ نظام حکومتی، هیچ مقامی از نظارت، بازرسی و پرسشگری مصون نیست. برخلاف تصور برخی، لغزش یک مسئول یا بروز خطا در مدیریت، لزوماً به معنای سقوط اعتبار یا نابودی آن نهاد نیست. اگر خطا به‌موقع با تذکر، اصلاح ساختاری و جبرانِ خسارت همراه شود، نه تنها اعتبار نهاد از بین نمی‌رود، بلکه فرصتی است برای بازگشت به مسیر درست و اثبات پختگیِ نظام در مدیریت بحران. اما آنچه آسیب‌زا و ویرانگر است، پافشاری بر خطای خود، انکار واقعیت و فرار از پاسخگویی است. این رفتاری است که منجر به از دست رفتنِ تدریجی مشروعیت و تبدیل شدنِ مدیریت به یک ساختار صلب و بی‌اعتبار می‌شود.

در لایه‌های عمیق‌تر، باید به این حقیقت بازگشت که مسئولیت، یک «امانت» است، نه یک «امتیاز» یا حقِ مالکیت. اگر این امانت با بی‌عدالتی، تبعیض در برخورد یا عدمِ التزام به اصولِ اخلاقی و قوانینِ جاری همراه شود، تنها راهِ بازگشت به مسیرِ درست، پذیرشِ مسئولیت و اصلاح بنیادین ساختار است. هر نهادی که از پذیرش اشتباهات خود سر باز زند، در واقع در حالِ از دست دادنِ آینده خود است.

در نهایت، باید دانست که حکمرانیِ ماندگار و مستحق، نه در انکارِ خطاها و ساختن دیوارهای دفاعی، بلکه در توانایی شجاعانه برای مواجهه با آن‌ها و پاسخگوییِ شفاف در برابر مردم و تاریخ نهفته است. تنها از این طریق است که می‌توان از «اقتدارگراییِ پوشالی» فاصله گرفت و به «حکمرانیِ مسئولانه» رسید؛ حکمرانی که در آن، قدرت در خدمتِ حقیقت است، نه حقیقت در خدمتِ قدرت.

امام‌جمعه تبریز:

دولت به‌جای تصدی‌گری، زمینه تولید و تجارت را تسهیل کند

طرح نو؛ گروه خبر

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز با تأکید بر ضرورت حمایت عملی از بخش خصوصی و اصناف، نقش اصلی دولت در اقتصاد را تسهیل‌گری و ایجاد زیرساخت دانست و گفت: دخالت‌های مستقیم و غیرضروری دولت در بازار و قیمت‌گذاری، می‌تواند موجب آشفتگی بازار و آسیب به تولیدکننده و مصرف‌کننده شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین مطهری اصل در دیدار با اعضای هیئت‌رئیسه اتاق اصناف تبریز، با اشاره به جایگاه اصناف در اقتصاد کشور، اظهار کرد: اصناف و بازاریان بازوان توانمند اقتصاد کشور هستند و سیاست‌گذاری‌های دولتی باید به‌گونه‌ای باشد که مسیر تولید و تجارت را هموار کند، نه اینکه با بروکراسی‌های پیچیده و دخالت‌های غیرضروری، مانع حرکت چرخ‌های تولید شود.

وی با انتقاد از برخی سیاست‌های مداخله‌جویانه در روند قیمت‌گذاری و مدیریت بازار، گفت: تجربه نشان داده است هرگاه دولت به‌جای فراهم کردن زیرساخت‌های لازم مانند انرژی، مواد اولیه و تسهیلات، مستقیماً در موضوع قیمت‌گذاری وارد شده، نتیجه‌ای جز آشفتگی بازار و زیان مصرف‌کننده و تولیدکننده نداشته است.

وی افزود: وظیفه دولت ایجاد فضای رقابت سالم و تأمین امکانات اولیه است تا بخش خصوصی بتواند به وظیفه اصلی خود، یعنی تولید و عرضه کالا، بپردازد.

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی همچنین افزایش فشارهای مالیاتی و هزینه‌های تحمیلی بر اصناف را آسیب‌زا دانست و خاطرنشان کرد: وقتی تولیدکنندگان و کسبه تحت فشار هزینه‌های سنگین و قوانین دست‌وپاگیر قرار می‌گیرند، این فشار در نهایت به مصرف‌کننده نهایی منتقل می‌شود؛ بنابراین دولت باید با نگاهی حمایتی، موانع پیش‌روی اصناف را برطرف کند تا ثبات و آرامش به بازار بازگردد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود بر اهمیت عدالت در توزیع امکانات تأکید کرد و گفت: یکی از آرمان‌های نظام اسلامی، برقراری عدالت اقتصادی است؛ از این رو نباید اجازه داد سیاست‌های نادرست موجب آسیب دیدن تولیدکنندگان خرد و اصناف و کوچک‌تر شدن سفره مردم شود.

ه نقل از روابط عمومی دفتر نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام‌جمعه تبریز در روز یکشنبه ۱۷ آبان، وی در پایان با تأکید بر ضرورت تعامل سازنده میان اتاق اصناف و مسئولان دولتی برای حل مشکلات، خاطرنشان کرد: هدف نهایی باید جلب رضایت مردم و رونق اقتصادی باشد و در صورت رفع موانع غیرضروری و فراهم شدن امنیت روانی و اقتصادی برای کسبه، بازار بیش از پیش رونق خواهد گرفت و بسیاری از مشکلات معیشتی کاهش خواهد یافت.

پیامدهای استراتژیک ترکی‌گرایی در سیاست خارجی آنکارا؛

آنـــکارا در میانه‌ی دو مسیرِ «نفوذ منطقه‌ای» و «فروپاشی انسجام داخلی»

طرح نو؛ سردبیر

در دهه‌های گذشته، سیاست خارجی ترکیه عمدتاً بر پایه اصل «توازن قدرت» و حفظ نقش میانجی در میان شرق و غرب استوار بود. اما در سال‌های اخیر، شاهد تغییری بنیادین در جهت‌گیری‌های آنکارا هستیم؛ گذاری از رویکرد واقع‌گرایانه به سمت یک ملی‌گرایی تهاجمی و پان‌تورانیستی که تلاش می‌کند قلمرو نفوذ ترکیه را از مرزهای بالکان تا قفقاز و آسیای میانه تحت عنوان «اتحاد جهان ترک» گسترش دهد. اگرچه این چرخش می‌تواند در کوتاه‌مدت ابزاری کارآمد برای سیاست خارجی و حتی داخلی دولت اردوغان باشد، اما تحلیل‌های ژئوپلیتیکی نشان می‌دهند که این مسیر، ترکیبی از فرصت‌های گذرا و تهدیدهای ساختاری است که می‌تواند ثبات داخلی و جایگاه بین‌المللی ترکیه را به مخاطره اندازد.

بسیج سیاسی و ابزارسازی از ملی‌گرایی

در ملی‌گرایی قومی، آنکارا با استفاده از ابزارهایی مانند زبان، فرهنگ و تاریخ تلاش می‌کند نفوذ خود را بر جوامع ترک‌زبان در قفقاز، آسیای مرکزی و حتی بخش‌هایی از خاورمیانه تثبیت کند. این رویکرد، به سیاستمداران آنکارا اجازه می‌دهد تا در داخل کشور با استفاده از «احساسات ملی»، اپوزیسیون داخلی را به حاشیه رانده و پیروزی‌های کوچک در عرصه‌های منطقه‌ای را به عنوان موفقیت‌های بزرگ ملی بازنمایی کند. در واقع، پان‌تورانیسم به یک امتیاز برای بسیج اجتماعی تبدیل شده است که می‌تواند شکاف‌های سیاسی داخلی را با ایجاد یک دشمن مشترک یا یک هدف مشترک (مانند تثبیت کریدورهای جدید یا حضور در مدیترانه) پوشش دهد. اما این روند در بلند مدت چالش‌هایی را برای اردوغان و خود ترکیه در پی خواهد داشت:

تضعیف انسجام اجتماعی و شکاف‌های داخلی: خطر بزرگ این است که این ملی‌گرایی افراطی، از مرزهای خارجی فراتر رفته و به درون بافت جامعه ترکیه بازگردد. تمرکز بیش از حد بر هویت «ترک» و نادیده گرفتن تنوع قومی و فرهنگی موجود در داخل خاک ترکیه (به ویژه در جنوب شرق)، می‌تواند باعث تشدید شکاف‌های قومی و ایجاد احساس تبعیض در گروه‌های غیرترک شود. وقتی سیاست‌های خارجی بر پایه ناسیونالیسم افراطی بنا می‌شود، سیاست داخلی نیز ناگزیر به سمت «تک‌بعدی شدن» حرکت می‌کند. این فرآیند، انسجام اجتماعی را که ستون فقرات هر دولت مستقلی است، تضعیف کرده و زمینه‌ساز بروز تنش‌های داخلی می‌شود که خود می‌تواند ثبات سیاسی آنکارا را در لحظات بحرانی، فلج کند.

اصطکاک با همسایگان و انزوای منطقه‌ای: در عرصه ژئوپلیتیک، رویکرد پان‌تورانیستی به معنای ورود به بازی‌های «صفر-یک» با همسایگان است. تلاش برای گسترش نفوذ در قفقاز یا مدیترانه، لزوماً با منافع قدرت‌های منطقه‌ای دیگر (مانند ایران، روسیه، یونان یا کشورهای عربی) همسو نیست. این سیاست، ترکیه را در موقعیت «عامل بی‌ثبات‌کننده» قرار می‌دهد. برخلاف سیاست‌های مبتنی بر همکاری که می‌تواند ترکیه را به یک «پل ارتباطی» تبدیل کند، رویکرد تهاجمی، آنکارا را به سمت تقابل‌های پرهزینه سوق می‌دهد. این اصطکاک‌ها نه تنها هزینه‌های نظامی و دیپلماتیک را بالا می‌برد، بلکه می‌تواند منجر به شکل‌گیری ائتلاف‌های ضدترکیه در منطقه شود که در نهایت، نفوذ مطلوب آنکارا را به جای گسترش، به انزوا می‌کشاند.

دام بلندپروازی‌های فراتر از ظرفیت: بحران نهایی، ناشی از شکاف میان «جاه‌طلبی‌های ژئوپلیتیک» و «واقعیت‌های اقتصادی-نظامی» است. هر کشوری برای اعمال قدرت در سطح بین‌المللی، نیازمند زیرساخت‌های اقتصادی پایدار و قدرت نظامیِ پایداری است که بتواند هزینه‌های حضور در مناطق دوردست را پوشش دهد. ترکیه در حال حاضر با چالش‌های ساختاری در حوزه اقتصاد و تورم دست‌به‌گریبان است. پیوند زدن سیاست خارجی به ایدئولوژی‌های پان‌تورانیستی، آنکارا را وادار می‌کند تا منابع محدود خود را در مسیر پروژه‌هایی هزینه کند که ممکن است فراتر از توان بلندمدت این کشور باشد. این «توسعه‌طلبی بدون پشتوانه» می‌تواند منجر به یک بن‌بست استراتژیک شود؛ جایی که ترکیه در حالی که سعی دارد از طریق قدرت نظامی و نفوذ فرهنگی، نقش یک بازیگر جهانی را ایفا کند، خود در دام بدهی‌ها و تنش‌های بی‌ثمر گرفتار می‌شود.



ضرورت بازگشت به واقع‌گرایی

در نهایت، باید پذیرفت که ملی‌گرایی می‌تواند موتور محرکه‌ای برای حرکت باشد، اما اگر این موتور بدون فرمانِ «واقع‌گرایی» هدایت شود، می‌تواند منجر به خروج کشور از مسیر توسعه شود. ترکیه باید میان «استفاده ابزاری از هویت برای بسیج سیاسی» و «اتخاذ هویت به عنوان تنها الگوی سیاست خارجی» تفاوت قائل شود. برای بقای پایدار در نظم جهانی جدید، آنکارا بیش از آنکه به گسترش قلمرو نفوذ از طریق پان‌تورانیسم نیاز داشته باشد، به بازسازی انسجام داخلی و بازگشت به نقش «میانجی استراتژیک» نیاز دارد. در غیر این صورت، ریسکِ تبدیل شدن از یک «بازیگر کلیدی» به یک «بازیگر بحران‌آفرینِ منزوی»، بیش از هر زمان دیگری جدی خواهد بود.

سیاست

تنش های ترکیه و یونان در مدیترانه شرقی در حال افزایش است

طرح نو؛گروه سیاست

اختلافات ترکیه، یونان و قبرس جنوبی بر سر حدود صلاحیت‌های دریایی در شرق مدیترانه، با مطرح شدن دو پروژه بزرگ زیرساختی انرژی بار دیگر تشدید شده است. آنکارا در حال برنامه‌ریزی برای احداث خط لوله انتقال گاز طبیعی به جمهوری ترک قبرس شمالی است؛ در مقابل، یونان و قبرس جنوبی با حمایت اتحادیه اروپا، پروژه اتصال شبکه برق خود به جزیره کرت و سپس اسرائیل را دنبال می‌کنند.

آلپ‌ارسلان بایراکتار، وزیر انرژی و منابع طبیعی ترکیه، از پیشرفت مطالعات مربوط به احداث خط لوله زیردریایی انتقال گاز میان ترکیه و جمهوری ترک قبرس شمالی خبر داده است. این خط لوله به طول ۱۰۱ کیلومتر از منطقه آنامور در استان مرسین آغاز می‌شود و به نیروگاه برق تکنجیک در قبرس شمالی خواهد رسید. بهره‌برداری از آن برای سال ۲۰۲۸ برنامه‌ریزی شده و امکان انتقال دوطرفه گاز نیز در طراحی آن پیش‌بینی شده است. هدف اولیه آنکارا، تأمین گاز مورد نیاز قبرس شمالی، افزایش امنیت انرژی و کاهش هزینه تولید برق است. با این حال، قابلیت انتقال معکوس گاز به این پروژه اهمیت راهبردی بیشتری می‌بخشد. در صورت کشف و توسعه منابع جدید گازی در شرق مدیترانه، ترکیه می‌تواند از این زیرساخت برای انتقال گاز منطقه به خاک خود و سپس بازارهای اروپایی استفاده کند. البته تحقق این ظرفیت به توسعه منابع، سرمایه‌گذاری و توافق‌های تجاری وابسته است.



دولت قبرس جنوبی با این طرح مخالفت کرده و موضوع فعالیت کشتی‌های تحقیقاتی ترکیه را به سازمان ملل ارجاع داده است. ماریا میخائیل، نماینده دائم این کشور در سازمان ملل، در نامه‌ای به دبیرکل این سازمان مدعی شده است که چهار شناور ترکیه، از جمله کشتی اوروچ رئیس، بدون مجوز در مناطقی که نیکوزیا آن‌ها را بخشی از منطقه انحصاری اقتصادی و فلات قاره خود می‌داند، عملیات نقشه‌برداری بستر دریا انجام داده‌اند.

نیکوزیا این فعالیت‌ها را مغایر کنوانسیون حقوق دریاها می‌داند و معتقد است آنکارا از طریق همکاری با قبرس شمالی درصدد تقویت حضور خود در بخش شمالی جزیره و ایجاد واقعیت‌های میدانی پایدار است. ترکیه در مقابل، همکاری انرژی با جمهوری ترک قبرس شمالی را مشروع می‌داند و بر ضرورت رعایت حقوق ترک‌های قبرس در بهره‌برداری از منابع انرژی تأکید می‌کند. این اختلاف نشان می‌دهد که مسئله انرژی همچنان از مناقشه حل‌نشده سیاسی قبرس تأثیر می‌پذیرد.

در سوی دیگر، یونان و قبرس جنوبی پروژه اتصال برق موسوم به «اینترکانکتور دریای بزرگ» را با حمایت اتحادیه اروپا پیش می‌برند. هزینه این طرح حدود ۲ میلیارد یورو برآورد شده و هدف آن اتصال شبکه برق یونان از طریق جزیره کرت به قبرس جنوبی و در مراحل بعدی به اسرائیل است. این پروژه قرار است انزوای شبکه برق قبرس جنوبی از شبکه اروپایی را پایان دهد و از طریق افزایش امنیت تأمین برق، کاهش هزینه‌ها و تسهیل استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر، به یکپارچگی بازار انرژی اروپا کمک کند.

با این حال، آنکارا معتقد است بخش‌هایی از مسیر کابل زیردریایی از محدوده فلات قاره ترکیه عبور می‌کند. ترکیه در واکنش به فعالیت کشتی‌های تحقیقاتی، از جمله شناور فرانسوی آبی مارنگو، اطلاعیه‌های دریانوردی صادر کرده است. یونان در مقابل تأکید دارد که اجرای پروژه در آب‌های بین‌المللی به مجوز ترکیه نیاز ندارد و مطابق حقوق بین‌الملل انجام می‌شود. توافق دریایی ترکیه و لیبی در سال ۲۰۱۹ نیز از جمله مبانی مورد استناد آنکارا در اعتراض به مسیر این پروژه است؛ توافقی که آتن و نیکوزیا آن را نمی‌پذیرند.

از سوی دیگر اتحادیه اروپا از پروژه اتصال برق حمایت می‌کند و اعتراضات ترکیه را مورد انتقاد قرار داده است. در مقابل، آنکارا بر ضرورت رعایت حقوق و منافع خود در شرق مدیترانه تأکید دارد.

دو پروژه، دو مسیر متفاوت برای شکل‌دهی به آینده انرژی منطقه ترسیم می‌کنند: ترکیه به دنبال تقویت پیوند انرژی با قبرس شمالی و تبدیل شدن به مسیر احتمالی انتقال گاز شرق مدیترانه به اروپاست؛ یونان و قبرس جنوبی نیز در پی گسترش اتصال الکتریکی خود به اروپا و اسرائیل هستند. از این منظر، رقابت بر سر زیرساخت‌های انرژی با تلاش برای تثبیت موقعیت سیاسی و حقوقی بازیگران در شرق مدیترانه گره خورده است. تا زمانی که اختلافات مربوط به مسئله قبرس و حدود صلاحیت‌های دریایی حل‌وفصل نشود، این پروژه‌ها نیز همچنان در معرض تنش‌های دیپلماتیک و حقوقی قرار خواهند داشت.

منبع:

paraanaliz (https://paraanaliz.com/-haberler/dogu-akdeniz-de turkiye-yunanistan-gerilimi-tirmaniyor-(dogal-gaz-boru-hatti-ve-e

گزارش

جعفری: بیرانوند، نه. روی خودم تمرکز دارم!

طرح‌نو؛ گروه ورزش
دروازه‌بان تراکتور می‌گوید به این موضوع که جانشین علیرضا بیرانوند شده، فکر نمی‌کند و روی عملکرد خودش تمرکز کرده است.
پارسا جعفری دروازه‌بان اول این روزهای تراکتوری‌هاست. سنگربان ۲۷ ساله‌ای که ابتدای فصل به جمع تی‌تی‌ها پیوست و در فصلی که دروازه تراکتور روزهای پرخبری داشته، پس از جدایی علیرضا بیرانوند به مقصد انجام خدمت سربازی توانسته مرد اول قفس توری پرشورها باشد. در همین راستا گفت‌وگویی با جعفری داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

از تو به‌عنوان بازیکنی کم‌حاشیه و کم‌خبر یاد می‌شود. آن هم در شرایطی که تراکتور و به‌خصوص پست دروازه‌بانی این تیم همواره زیر ذره‌بین رسانه‌ها و هواداران قرار دارد. خودت ترجیح می‌دهی از این فضای پرخبر فاصله بگیری؟
– در تمام دوران فوتبالم و در تیم‌های قبلی هم همین‌طور بوده‌ام. بیشتر ترجیح می‌دهم روی تمرین و عملکردم تمرکز کنم. به‌خصوص در تیمی مثل تراکتور که هواداران پرشماری دارد و همیشه اخبار آن دنبال می‌شود، حفظ تمرکز اهمیت زیادی دارد. کار خاصی در این زمینه انجام نمی‌دهم. فقط سعی می‌کنم مثل همیشه کار خودم را به بهترین شکل پیش ببرم.

در بازی با خیبر خرم‌آباد به یک پیروزی ارزشمند رسیدید؛ آن هم در هوای بارانی تبریز. از حال‌وهوای این مسابقه بگو.
– بازی خیلی خوبی بود که توانستیم با یک بازی زیبا به سه



امتیاز مهم این دیدار دست پیدا کنیم. برد در این مسابقه بسیار مهم بود و برای عقب نیفتادن از کورس باید به برد می‌رسیدیم. بازی هم در شرایط آب و هوایی خاصی برگزار شد که لذت خاص خود را داشت و از پیروزی در هوای بارانی لذت لذت بردیم.
این دومین بازی تو در لیگ برتر با پیراهن تراکتور بود و هنوز دروازه‌ات باز نشده است.
– قطعاً خوشحالم که توانستم با ثبت کلین‌شیت به تیم کمک کنم اما مهم‌تر از هر چیزی پیروزی تراکتور بود. گل نخوردن فقط به دروازه‌بان مربوط نمی‌شود و تمام بازیکنان تیم در این اتفاق نقش دارند. من هم خوشحالم که به‌عنوان عضوی از مجموعه توانستم وظایفم را به‌خوبی انجام بدهم. امیدوارم این روند ادامه پیدا کند و در بازی‌های آینده هم بتوانیم نتایج مطلوبی بگیریم.

در لیگ نخبگان آسیا بیشتر از لیگ برتر فرصت حضور در ترکیب را داشته‌ای. با این حال تراکتور در این رقابت‌ها هنوز به نتیجه دلخواه نرسیده است. شرایط بازی‌های آسیایی را چطور ارزیابی می‌کنی؟
– همان‌طور که گفتم عملکرد دفاعی و گل خوردن یا نخوردن به یک نفر وابسته نیست. من در تمام بازی‌های آسیایی با تمرکز کامل تلاش کرده‌ام بهترین عملکردم را داشته باشم و برای تیم مفید باشم. البته شرایط امسال در لیگ نخبگان برای ما متفاوت بوده است. سفرهای طولانی و شرایط خاص جابه‌جایی، فشار و خستگی زیادی به تیم وارد کرده و امیدوارم در ادامه این مشکلات برطرف شود تا بتوانیم با شرایط بهتری وارد مسابقات شویم.

شاید انتقاد عمده هواداران تراکتور به دلیل عدم نتیجه‌گیری در لیگ نخبگان بوده است. به نظر خودت چرا هنوز موفق به کسب برد در این رقابت‌ها نشده‌اید؟
اشاره کردم که شرایط برای ما در دیدارهای آسیایی عادی نبوده اما هنوز چیزی هم تمام نشده است. در لیگ برتر شرایط بسیار خوبی داریم و از ۱۰ بازی موفق به کسب ۲۳ امتیاز شده‌ایم. تمام تلاش خود را به کار خواهیم گرفت در ادامه در لیگ برتر و لیگ نخبگان شرایط بهتری هم داشته باشیم.

تو جانشین علیرضا بیرانوند شده‌ای که دروازه‌بان ملی محسوب می‌شود. از این بابت فشار مضاعفی حس نمی‌کنی؟
– من ابتدای فصل که به تراکتور آمدم، بیرانوند در این تیم حضور داشت. البته خود من پیش از تراکتور سابقه دعوت به تیم ملی را دارم و در لیست جام جهانی قرار نگرفتم. به توانایی‌های خودم ایمان دارم و تمام تلاش خود را به کار می‌گیرم تا دوباره به پیراهن ملی برسم. من و علیرضا پیش از این با یکدیگر هم‌تیمی بوده‌ایم و در تراکتور یک هدف مشترک داریم و هر دو برای سربلندی تیم تلاش می‌کنیم.

رابطه‌ات با هواداران تراکتور چطور است؟ در بازی‌هایی که در ترکیب قرار گرفته‌ای به‌ویژه مسابقات آسیایی، چه واکنش‌هایی از آن‌ها دیده‌ای؟
هواداران تراکتور فوق‌العاده‌اند. زمانی که در ذوب‌آهن حضور داشتم و برای بازی به تبریز می‌آمدیم، همیشه دوست داشتم روزی برای این تیم بازی کنم. خوشحالم که این اتفاق افتاده است. هواداران برخورد بسیار گرم و صمیمانه‌ای با ما دارند و چه در ورزشگاه و چه در کوچه و خیابان به بازیکنان روحیه می‌دهند. بازی کردن برای تراکتور حس‌وحال متفاوتی دارد. تا امروز فقط حمایت و محبت از آن‌ها دیده‌ام و امیدوارم شایسته این محبت باشم و بتوانم با عملکردم پاسخ اعتمادشان را بدهم.

و سؤال پایانی. فکر می‌کنی تراکتور می‌تواند بار دیگر به خواسته اصلی هواداران یعنی قهرمانی برسد؟
قدرت اصلی تراکتور هواداران پرشور آن هستند. از همه آن‌ها می‌خواهم مثل فصل‌های گذشته پشت تیم باشند و حمایتشان را ادامه بدهند. با حضور تی‌تی‌ها تراکتور قدرت زیادی دارد و ما هم به‌عنوان بازیکنان و اعضای تیم، تمام توانمان را برای موفقیت این باشگاه به کار می‌گیریم. امیدوارم در پایان فصل بتوانیم با کسب نتایج خوب، خوشحالی را به هواداران هدیه بدهیم.

گزارش

چوگان میراث کهن ایرانی در میدان جهانی؛

آذربایجان نگه‌دارنده‌ی آتش چوگان در روزگار سخت

طرح‌نو؛ سردبیر
جام‌جهانی چوگان به میزبانی آمریکا آغاز و در دیدار افتتاحیه فرانسه به مصاف آرژانتین رفت. گفتنی است که پیش‌از این آمریکایی‌ها با کارشکنی خود و عدم صدور ویزا مانع حضور تیم ملی چوگان ایران در این رقابت‌ها شدند. این درحالی‌ست که چوگان به‌عنوان یک بازی ایرانی باستانی در سطح جهانی شناخته می‌شود و در یونسکو نیز به‌نام ایران ثبت شده است. این موضوع بهانه ای شد تا جایگاه این ورزش در ایران و آذربایجان بپردازیم.

چوگان ریشه در خاک ایران دارد

ورزش چوگان فراتر از یک بازی ورزشی، یک پدیده فرهنگی، اجتماعی و نظامی است که هزاران سال پیشینه دارد و ریشه‌های آن عمیقاً در تمدن فلات ایران تنیده شده است. این ورزش کهن، که در ادبیات و تاریخ ایران با نام‌هایی چون «گوچگان» یا «چوگان‌بازی» شناخته می‌شود، نه تنها مایه سرگرمی سلاطین و پهلوانان بوده، بلکه به‌عنوان یک تمرین نظامی ضروری برای سوارکاری و نبردهای میدانی نیز تلقی می‌شده است.

خاستگاه اساطیری و شواهد تاریخی اولیه

برخی منابع تاریخی، قدمت چوگان را تا دوران پیش از اسلام و حتی دوران اساطیری ایران بازمی‌گردانند. در شاهنامه فردوسی، اشاراتی به بازی پهلوانان با چوب و توپ دیده می‌شود که مفسران آن را ارتباطی با چوگان می‌دانند. اما شواهد مکتوب و تصویری قطعی‌تر، قدمت این ورزش را حداقل به دوران اشکانی (۲۴۷ پیش از میلاد تا ۲۲۴ میلادی) و اوج آن را در دوران ساسانی (۲۲۴ تا ۶۵۱ میلادی) تأیید می‌کنند.
در دوران ساسانی، چوگان به یکی از محبوب‌ترین ورزش‌های درباری تبدیل شد. پادشاهان بزرگی چون خسرو پرویز، خود استادان چیره‌دست چوگان‌بازی بودند و پیروزی‌های ورزشی آن‌ها با پیروزی‌های نظامی پیوند داده می‌شد. این ورزش، مظهر شجاعت، مهارت سوارکاری، قدرت دید، دقت هدف‌گیری و هماهنگی تیمی بود؛ ویژگی‌هایی که برای فرماندهان نظامی حیاتی به شمار می‌آمد.
با ورود اسلام، اگرچه برخی جنبه‌های درباری آن مورد نقد قرار گرفت، اما چوگان همچنان به عنوان یک سنت اصیل ایرانی حفظ شد. شاعران، مورخان و سفرنامه‌نویسان مسلمان، پیوسته به توصیف بازی چوگان پرداخته‌اند. اهمیت این ورزش در دوران سلجوقی و ایلخانی افزایش یافت، جایی که میدان‌های چوگان به کانون‌های اصلی اجتماع نخبگان تبدیل شدند.
در مکتب نگارگری ایرانی، به ویژه در نسخه‌های خطی شاهنامه و دیوان‌های شعر، تصاویری بدیع و پرجزئیات از مسابقات چوگان به جا مانده است که نشان‌دهنده پوشش بازیکنان، طراحی زمین و تکنیک‌های پیچیده سوارکاری در حین بازی است. این تصاویر، سند بصری انکارناپذیری بر اصالت ایرانی این ورزش هستند.

آذربایجان نگه‌دارنده آتش چوگان در روزگار سخت

منطقه آذربایجان، به دلیل موقعیت استراتژیک، سابقه طولانی



در پرورش سواران ماهر و تاریخ حکومتی تأثیرگذار، نقشی حیاتی در حفظ، توسعه و ترویج ورزش چوگان ایفا نموده است. این منطقه نه تنها خاستگاه بسیاری از بازیکنان برجسته بوده، بلکه میراث‌دار سنت‌های میدانی این ورزش نیز محسوب می‌شود.
تبریز نیز به عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز سیاسی و فرهنگی ایران در طول قرون متمادی، بستر اصلی برگزاری مسابقات باشکوه چوگان بوده است. میدان‌های چوگان در تبریز، شاهد رقابت‌های میان امیران و درباریان بوده و به نوعی مرکز تبادل مهارت‌های سوارکاری محسوب می‌شدند.
در دوران صفویه، که ورزش ملی ایران مجدداً رونق یافت، آذربایجان به دلیل داشتن اسب‌های اصیل و سوارکاران زبده، به یکی از قطب‌های اصلی چوگان تبدیل شد. تاریخ نشان می‌دهد که نخبگان نظامی مستقر در این منطقه، حفظ سنت‌های نظامی و ورزشی از جمله چوگان را وظیفه‌ای ملی می‌دانستند.
علاوه بر تبریز، شهرهایی چون اردبیل و خوی نیز به دلیل داشتن زمین‌های مناسب و فرهنگ سوارکاری غنی، در حفظ این سنت نقش داشتند. اهمیت این مناطق در این بود که در مقاطعی که مرکزیت سیاسی کشور دچار تزلزل بود، یا تمرکز بر امور مذهبی افزایش می‌یافت، سنت‌های اصیل نظامی مانند چوگان در حوزه‌های منطقه‌ای حفظ می‌شد.
این حفظ منطقه‌ای، ضامن این بود که وقتی زمینه برای احیای سراسری ورزش فراهم می‌شد، ابزارها، دانش فنی (مانند ساخت چوب مخصوص چوگان) و قوانین نانوشته بازی از بین نرود. می‌توان گفت که مقاومت فرهنگی و تاریخی آذربایجان، یکی از دلایل اصلی بقای چوگان در ایران تا آستانه دوران معاصر بود.
اهمیت فرهنگی چوگان در ایران و آذربایجان تنها به بازی کردن محدود نمی‌شد؛ بلکه شامل موسیقی مخصوص، آداب تماشاگری، و مراسم پس از بازی بود که همگی بخشی از میراث ناملموس فرهنگی منطقه را شکل می‌دادند. این سنت‌ها به تدریج در هنر و ادبیات شفاهی نیز بازتاب یافتند.

تلاش برای بازیابی جایگاه جهانی

با تغییرات عمده در ساختار نظامی و اجتماعی ایران در قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، ورزش چوگان که شدیداً به ساختار سواره‌نظام و اشراف وابسته بود، دچار افول شد. مسابقات عمومی کاهش یافت و اغلب به فعالیت‌های محدود شهری محدود شد.
تلاش‌ها برای احیای چوگان در دوران پهلوی و سپس جمهوری اسلامی، بر دو محور اصلی متمرکز شد:
۱–مدرن‌سازی قوانین برای تطابق با استانداردهای بین‌المللی و ۲– تلاش برای ثبت جهانی آن به عنوان میراث ایرانی.
– بازی چوگان مدرن، که در قرن نوزدهم توسط بریتانیایی‌ها در هند تدوین و جهانی شد، دارای قوانین استاندارد بین‌المللی مانند مقررات فدراسیون جهانی چوگان است. ایران برای بازگشت به سطح رقابت جهانی، ناگزیر به تطبیق قوانین سنتی خود با این چارچوب بین‌المللی شد، در عین حال که تلاش کرد روح و اصالت بازی ایرانی را حفظ کند.
– مهم‌ترین دستاورد معاصر در جهت تأیید اصالت ایرانی چوگان، ثبت آن در فهرست میراث فرهنگی ناملموس سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو) است. این ثبت، اعتراف رسمی جامعه جهانی بر ریشه‌های عمیق این ورزش در فرهنگ ایران است و تأکیدی است بر اینکه هرچند این بازی در بسیاری از کشورها بازی می‌شود، اما خاستگاه آن ایران است. ثبت یونسکو، مسئولیت بزرگی را بر دوش متولیان فرهنگی و ورزشی ایران می‌گذارد تا نه تنها از این میراث حفاظت کنند، بلکه آن را فعالانه در سطح جهانی معرفی نمایند.

چالش‌های بین‌المللی و مسئله ویزا

با وجود ثبت جهانی و تلاش برای حضور در میادین بین‌المللی، ورزشکاران ایرانی همواره با موانع سیاسی و بوروکراتیک روبرو بوده‌اند. همان‌طور که در مقدمه اشاره شد، عدم صدور ویزا برای تیم ملی ایران جهت شرکت در جام جهانی آمریکا، نمونه‌ای بارز از این چالش‌هاست.
این اتفاق، یک پارادوکس تلخ را آشکار می‌سازد: ورزشی که متعلق به تمدن ایران است و توسط یونسکو به رسمیت شناخته شده، به دلیل ملاحظات سیاسی از رقابت در صحن جهانی محروم می‌شود. این محرومیت، نه تنها حق ورزشکاران ایران را تضییع می‌کند، بلکه سطح رقابت‌های جهانی را نیز کاهش می‌دهد، چرا که کیفیت فنی تیمی که وارث چندین قرن تجربه است، نمی‌تواند نادیده گرفته شود.

ساختار و اصول فنی چوگان

برای درک کامل جایگاه چوگان، نگاهی مختصر به ساختار فنی آن ضروری است. چوگان، نمایانگر یک سیستم پیچیده از مهارت‌هاست که نیازمند تمرین مداوم است.

الف) تجهیزات و وسایل
چوگان: سلاح اصلی بازیکن که خود نمادی از مهارت است. شکل و اندازه چوب چوگان در طول تاریخ تغییر کرده است، اما در حالت کلی شامل دسته‌ای بلند و یک سر پهن و خمیده است. ساخت یک چوگان با کیفیت نیازمند دانش چوب‌شناسی و مهندسی ساده است.
توپ: در گذشته از چوب یا ریشه درختان ساخته می‌شد و گاهی از چرم پوشیده می‌شد. امروزه معمولاً از چوب سخت یا پلاستیک فشرده استفاده می‌شود.
اسب: اسب در چوگان تنها وسیله نقلیه نیست؛ بلکه شریک بازی است. اسب‌های چوگان باید دارای سرعت بالا، چابکی فوق‌العاده در تغییر جهت ناگهانی و تحمل بالا باشند. پرورش اسب‌های اصیل ایرانی، مانند اسب‌های ترکمن و کرد، همواره مکمل این ورزش بوده است.

ب) قواعد پایه و محاسبات میدانی
یک تیم معمولاً شامل ۴ بازیکن است (اگرچه در گذشته تعداد متفاوت بود). هدف، به ثمر رساندن گل به دروازه حریف است.
خط عبور: مهم‌ترین قانون ایمنی در چوگان است که مسیری فرضی در امتداد حرکت توپ در زمان ضربه را تعریف می‌کند. حفظ این خط برای جلوگیری از تصادف‌های شدید ضروری است.
فیزیک ضربه: ضربه زدن به توپ نیازمند دانش زاویه‌دهی است. اگر زاویه بین چوب و زمین باشد و سرعت ضربه، نیروی وارد بر توپ تابعی پیچیده از این پارامترها و میزان سختی توپ است. این اصول، نشان می‌دهد که چوگان صرفاً یک فعالیت تفریحی نیست، بلکه ترکیبی از دانش فیزیکی، مهارتی و درک تاکتیکی بالا است.

میراثی که باید جهانی بماند

چوگان، شاهدی زنده بر شکوه تمدن ایرانی، از نقش رستم تا میدان‌های امروزی در تبریز، اصفهان، تهران، شیراز و... ، همواره نماد قدرت، ظرافت و فرهنگ سوارکاری بوده است. ثبت آن در یونسکو، گامی مهم در جهت تأیید مالکیت معنوی این میراث کهن توسط ایران است.
با این حال، منع حضور تیم ملی ایران در رویدادهای بین‌المللی، نشان می‌دهد که این میراث فرهنگی و تاریخی در خطر قرار دارد؛ نه به دلیل ضعف‌های داخلی، بلکه به دلیل موانع بیرونی که مانع از نمایش واقعی پتانسیل و اصالت این بازی می‌شوند. احیای شکوه چوگان در دوران معاصر، نیازمند حمایت‌های دولتی و مردمی مستمر است تا اطمینان حاصل شود که «صاحب اصلی» این ورزش، همواره در میدان‌های جهانی حضوری پرقدرت داشته باشد و میراث کهن ایرانی همچنان در قلب این بازی تپنده باقی بماند.

شعر

اشک غربت



بیمارت ای علی جان، جز نیمه جان ندارد
میلی به زنده ماندن، در این جهان ندارد
غم چون نسیم پائیز، برگ و بر مرا ریخت
این لاله بهاران، غیر از خزان ندارد
بگذار تا بمیرد، زین باغ پربگیرد
مرغی که حق ماندن در آشیان ندارد
خواهم که اشک غربت، از چهره‌ات بگیرم
شرمنده ام که دیگر، دستم توان ندارد
بگذار کس نداند در پشت در چه بگذشت
من لب نمی گشایم محسن زبان ندارد
هر کس سراغم آمد با او بگو که زهرا
قدرش عیان نگردید، قبرش نشان ندارد
شهری که در امانند حتی یهود در آن
در بین خانه خود زهرا امان ندارد
ای ناله ها برآئید، ای لاله ها بریزید
گلزار وحی دیگر، سرو روان ندارد
روز جزا مسلم گیرد دست میثم
زیرا پناه غیر از ما خاندان ندارد
حاج غلامرضا سازگار

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی:

احیای مقبره‌الشعرا؛ احیای تمدن ایرانی و اسلامی است

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان‌شرقی با تأکید بر ضرورت معرفی مفاخر مقبره‌الشعرا به نسل جوان، احیای این مجموعه تاریخی را احیای بخشی از تمدن ایرانی و اسلامی دانست.

حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مطهری‌اصل ظهر یکشنبه در دیدار اعضای ستاد اجرایی همایش بین‌المللی هزارمین سال تأسیس مقبره‌الشعرا، با اشاره به جایگاه تاریخی تبریز و آذربایجان در عرصه علم، ادب و فقاهت اظهار کرد: تبریز در جهان با شعر، ادب، فقه و فضیلت شناخته می‌شود و رویدادهایی مانند همایش هزارمین سال تأسیس مقبره‌الشعرا باید در راستای معرفی هویت تمدنی این منطقه و پیوند نسل جدید با مفاخر دینی و ادبی برگزار شود.

وی احیای مفاخر مدفون در مقبره‌الشعرا را فراتر از یک اقدام عمرانی و کالبدی دانست و افزود: در کنار اقدامات سخت‌افزاری و ساماندهی مجموعه، توجه به پیوست فرهنگی و بخش نرم‌افزاری این رویداد اهمیت اساسی دارد و نباید برنامه‌ها تنها به برگزاری چند همایش نمادین محدود شود.

امام جمعه تبریز با تأکید بر ضرورت انتقال پیام مفاخر به زبان روز، خاطرنشان کرد: اندیشه و آثار این بزرگان باید به شکلی ملموس و متناسب با نیاز مخاطبان، به‌ویژه کودکان، نوجوانان، دانشجویان و جوانان معرفی شود.



مطهری‌اصل با اشاره به جایگاه علمی و معنوی مقبره‌الشعرا تصریح کرد: این مجموعه تنها محل دفن شاعران نیست، بلکه گنجینه‌ای از علما، عرفا، فقها و شخصیت‌های برجسته فرهنگی است که معرفی ابعاد مختلف زندگی و اندیشه آنان باید در دستور کار قرار گیرد.

وی با یادآوری نقش تبریز در شکل‌گیری و رونق مکاتب فقهی و فلسفی، گفت: حوزه‌های علمیه نجف و قم در ۱۵۰ سال اخیر از حضور علمای نامدار این خطه بهره‌مند بوده‌اند و این پیشینه علمی و دینی باید در معرفی مفاخر آذربایجان مورد توجه قرار گیرد.

نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان‌شرقی همچنین با اشاره به ابعاد دینی و معنوی شخصیت استاد شهریار، اظهار کرد: منظومه فکری شهریار با عشق به اهل‌بیت عصمت و طهارت(ع)، هویت ملی و پاسداری از مرزهای فرهنگی و اعتقادی پیوند داشت.

وی بر ضرورت معرفی ابعاد دینی، ولایی و انسان‌شناسانه شهریار و دیگر شاعران حسینی و آیینی آذربایجان تأکید کرد و افزود: چهره معنوی این مفاخر باید در کنار هنر و جایگاه ادبی آنان به مخاطبان داخلی و خارجی معرفی شود.

مطهری‌اصل با اشاره به پیوندهای فرهنگی و مذهبی مردم منطقه قفقاز، ترکیه و جهان اسلام با آذربایجان، بر استفاده از ظرفیت رسانه‌های نوین برای معرفی بین‌المللی مقبره‌الشعرا تأکید کرد و گفت: تولید محتوا به زبان‌های فارسی، آذری و ترکی استانبولی و انتشار آن در فضای مجازی می‌تواند زمینه گسترش پیام این همایش را فراهم کند.

وی همچنین خواستار تداوم نشست‌های تخصصی، ارتباط با مراکز دانشگاهی و حوزوی و ارائه گزارش‌های دوره‌ای از روند اجرای برنامه‌های همایش شد.

امام جمعه تبریز در پایان با تأکید بر اینکه هویت این شهر صرفاً به شاخص‌های صنعتی و اقتصادی محدود نمی‌شود، خاطرنشان کرد: ریشه اصیل تبریز در فضیلت، حکمت و فقاهت است و معرفی شایسته این میراث تاریخی، مسئولیتی دینی، ملی و تمدنی به شمار می‌رود.

بازخوانی سیره حضرت زهرا(س) برای پاسخ به مسائل امروز جامعه

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

کتاب «تسخیرناپذیر؛ نقش بانوان تسخیرناپذیر در بعثت جامعه» با رویکردی مسئله‌محور به سیره حضرت فاطمه زهرا(س)، ویژه ایام فاطمیه معرفی شد.

کتاب «تسخیرناپذیر» تلاشی برای بازخوانی آموزه‌های سیره حضرت زهرا(س) و بهره‌گیری از آن‌ها در مواجهه با مسائل و چالش‌های امروز جامعه است.

این اثر در پنج محور محتوایی، موضوعاتی همچون استقلال شخصیت، مدیریت عواطف، خودباوری، ایستادگی در برابر ترس و جنگ روانی و مسئولیت اجتماعی را مورد بررسی قرار می‌دهد و می‌کوشد با نگاهی کاربردی، ابعاد مختلف شخصیت و سیره فاطمی را به مسائل روز پیوند بزند.

رویکرد اصلی کتاب بر این مبنا شکل گرفته است که سیره حضرت زهرا(س) صرفاً یک روایت تاریخی متعلق به گذشته نیست، بلکه می‌تواند الگویی برای شناخت و مواجهه با مسائل فردی و اجتماعی جامعه امروز باشد. از همین منظر، موضوعاتی همچون هویت مستقل، قدرت تصمیم‌گیری، مقاومت در برابر فشارهای روانی و ایفای نقش اجتماعی زنان در این اثر مورد توجه قرار گرفته است.

«تسخیرناپذیر» در قالب یک منبر مکتوب تدوین شده و مخاطبانی همچون مبلغان دینی، خطبا، طلاب و فعالان عرصه تبلیغ را هدف قرار داده است. این کتاب تلاش دارد محتوایی منسجم و قابل استفاده در منبرها و برنامه‌های تبلیغی ایام فاطمیه در اختیار فعالان این حوزه قرار دهد.

کتاب «تسخیرناپذیر؛ نقش بانوان تسخیرناپذیر در بعثت جامعه» با محوریت سیره حضرت زهرا(س)، در آستانه ایام فاطمیه از سوی شبکه مبلغان و عملیات‌های تبلیغی «شمع» معرفی شده است.

مردان خانه محترم خانم؛ قصه مادری که دو پسرش در یک روز شهید شدند

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

کتاب «مردان خانه من» نوشته راضیه تجار، روایت زندگی دو شهید، محمدعلی و مهدی جابری، از دریچه خاطرات مادرشان و روزهای زندگی در خانه‌ای در تهران قدیم است.

هفدهم آبان برای خانواده جابری، روزی معمولی در تقویم نیست؛ تاریخی است که نام دو برادر را در خود جای داده است. محمدعلی و مهدی جابری با فاصله‌ای دو ساله، اما در یک روز مشترک، به شهادت رسیدند؛ یکی در سال ۱۳۶۰ در منطقه گیلان‌غرب و دیگری در سال ۱۳۶۲، در جریان عملیات والفجر ۴ و منطقه عملیاتی کانی‌مانگا. دو برادری که سال‌های زندگی‌شان در کنار یکدیگر گذشت و سرانجام، حتی پس از شهادت نیز کنار هم آرام گرفتند.

محمدعلی جابری هفتم اسفند سال ۱۳۳۸ به دنیا آمد. او در روزهایی که جنگ تحمیلی به بخش مهمی از زندگی مردم ایران تبدیل شده بود، راهی جبهه شد و هفدهم آبان ۱۳۶۰ در منطقه گیلان‌غرب به شهادت رسید. مهدی، برادر کوچک‌ترش، هفدهم دی‌ماه ۱۳۴۵ متولد شد و دو سال پس از شهادت محمدعلی، در هفدهم آبان ۱۳۶۲، در منطقه عملیاتی کانی‌مانگا و در جریان عملیات والفجر ۴ به شهادت رسید.

اشتراک تاریخ شهادت این دو برادر، نخستین نکته‌ای است که در روایت زندگی آنها جلب توجه می‌کند؛ اما برای شناختشان باید فراتر از این تاریخ مشترک رفت. نوشته‌هایی که از محمدعلی و مهدی به یادگار مانده، دریچه‌ای به باورها، انگیزه‌ها و نگاهشان به زندگی و حضور در جبهه باز می‌کند. در این نوشته‌ها، جبهه تنها یک موقعیت نظامی نیست؛ فضایی است که در آن اعتقادات دینی، احساس مسئولیت، دلبستگی به امام و توجه به سرنوشت انسان معنای پررنگ‌تری پیدا می‌کند.

شهادت؛ انتخابی فراتر از رفتن به میدان نبرد

محمدعلی جابری در دل‌نوشته‌ای که از او به یادگار مانده، از انگیزه حضورش در جبهه و تصویری که از پیروزی و شهادت در ذهن داشته، سخن گفته است. او با اشاره به پیروی از امام خمینی(ره) و اعتقاد به اینکه تنها در برابر خداوند سر تعظیم فرود می‌آورد، می‌نویسد: «ثابت کردیم ما پیروان خمینی فقط بندگان خداوندیم و بس و دیگر در برابر هیچ قدرتی تسلیم نخواهیم شد.»

در ادامه این نوشته، نگاه او به حضور در جنگ روشن‌تر می‌شود. محمدعلی تأکید می‌کند که نمی‌خواهد به سادگی کشته یا اسیر شود و برای حضور در میدان نبرد، هدفی فراتر از صرفاً جان‌باختن دارد: «باید دگرگون کنم، باید عصیان‌کنندگان در برابر حق را سر جای خودشان بنشانیم.»

این جملات نشان می‌دهد که او میان حضور در جبهه و مسئولیتی که برای خود قائل بوده، پیوندی مستقیم برقرار می‌کرده است. در نگاهش، رزمنده باید در برابر دشمن ایستادگی کند و برای تحقق آنچه حق می‌دانسته، از توان و جان خود مایه بگذارد.

او در بخش دیگری از دل‌نوشته‌اش، پیروزی را تنها به بازگشت از میدان جنگ محدود نمی‌کند و با اشاره به سخن امام خمینی(ره) می‌نویسد: «اگر پیروز بشویم اسلام پیروز است و اگر شهید بشویم چه بهتر، باز هم پیروزیم.»



محمدعلی در پایان، آرزوی خود را برای لحظه شهادت نیز بیان می‌کند؛ اینکه پیش از رفتن، ضربه‌ای به دشمن وارد کرده باشد و بتواند رضایت خداوند را به دست آورد. او جان و اعضای بدنش را هدیه‌ای برای احیای دین می‌داند و آرزو می‌کند اسلام و قوانین حیات‌بخش آن در سراسر جهان گسترش پیدا کند.

این نوشته، صرفاً بیان آرزوی شهادت نیست؛ در آن می‌توان نوعی نگاه مسئولانه به مبارزه را دید. محمدعلی از یک سو به سرنوشت خود در میدان جنگ فکر می‌کند و از سوی دیگر، برای حضوری که در آنجا دارد، معنایی اعتقادی و اجتماعی قائل است.

جبهه‌ای برای شناختن فردا

در نوشته‌های مهدی جابری نیز همین پیوند میان اعتقاد و حضور در جبهه دیده می‌شود. او یادداشتی با عنوان «ایمان، جهاد، شهادت» دارد که در آن انگیزه‌اش از رفتن به جبهه را توضیح داده است.

مهدی در این نوشته، حضور در جبهه را رفتن در راه حق و پیوستن به سربازان امام زمان(عج) می‌داند. او از علاقه‌اش به حضور در جبهه می‌گوید و تأکید می‌کند که نمی‌تواند لحظه‌ای دور از آنجا به سر ببرد.

اما بخش قابل توجه نوشته او، به تأثیر حضور در جبهه بر نگاهش به زندگی اختصاص دارد. مهدی می‌نویسد: «در جبهه پی به این بردم که انسان واقعاً از فردای خود خبر ندارد و انسان باید به فکر فردای خود و توشه آخرت باشد.»

این جمله، نشان‌دهنده تجربه‌ای است که او از حضور در فضای جنگ به دست آورده بود؛ تجربه مواجهه با ناپایداری زندگی و ضرورت توجه به سرانجام انسان. در ادامه، از برنامه‌های نوحه و روضه‌خوانی در جبهه یاد می‌کند و معتقد است این برنامه‌ها جنبه معنوی انسان را تقویت می‌کنند و ایمان او را برای جهاد در راه خدا افزایش می‌دهند.

علاقه به امام خمینی(ره) نیز در این یادداشت جایگاه ویژه‌ای دارد. مهدی خود را پیرو و رهرو امام معرفی می‌کند و از دیدن کمک‌های مردم به رزمندگان احساس همراهی و تنهایی‌نکردن دارد. او می‌نویسد: «از دیدن کمک‌های بی‌دریغ امت اسلامی احساس می‌کنم که مردم با ما هستند و ما تنها نیستیم.»

با این حال، شاید صمیمی‌ترین بخش نوشته مهدی، جایی باشد که از خانواده‌اش یاد می‌کند. او می‌گوید حضور در جبهه باعث شده است محبت بیشتری نسبت به خانواده‌اش احساس کند و قدر آنها را بهتر بداند. این بخش از یادداشت، تصویری انسانی‌تر از رزمنده‌ای ارائه می‌دهد که در کنار باورهای اعتقادی و مسئولیت‌هایش، همچنان دل‌بسته خانواده است و دوری از خانه، ارزش این پیوند را برایش آشکارتر کرده است.

دو نوشته به‌جامانده از محمدعلی و مهدی، اگرچه هر کدام با زبان و بیان متفاوتی نوشته شده‌اند، در چند نقطه به هم می‌رسند؛ اعتقاد دینی، علاقه به امام، احساس مسئولیت در برابر جامعه و نگاهی که حضور در جبهه را بخشی از مسیر زندگی و باورهایشان می‌دانست.

پیش از شهادت، قصه یک خانه وجود داشت

اما برای شناخت این دو برادر، تنها خواندن نوشته‌هایشان کافی نیست. آنها پیش از آنکه نامشان در شمار شهدای دفاع مقدس قرار بگیرد، فرزندان یک خانواده بودند؛ در خانه‌ای بزرگ شدند، در کنار پدر و مادر زندگی کردند و بخشی از خاطرات و تجربه‌های یک خانواده تهرانی را ساختند.

اینجاست که کتاب «مردان خانه من» نوشته راضیه تجار، از انتشارات روایت فتح، اهمیت پیدا می‌کند. این کتاب، زندگینامه داستانی محترم‌خانم، مادر شهیدان محمدعلی و مهدی جابری است؛ روایتی که به جای محدودماندن به شرح حوادث جنگ و چگونگی شهادت دو برادر، خواننده را به سال‌های پیش از آن می‌برد و زندگی خانواده‌ای را در تهران قدیم به تصویر می‌کشد.

انتخاب مادر به عنوان محور اصلی روایت، امکان شناخت دیگری از شهدا را فراهم می‌کند. در بسیاری از روایت‌های مربوط به دفاع مقدس، نقطه آغاز داستان، حضور در جبهه و نقطه پایان آن، شهادت است؛ اما در این کتاب، مسیر متفاوتی انتخاب شده است. نویسنده از خانه شروع می‌کند؛ از زندگی زنی که تجربه‌های شخصی، خاطرات خانوادگی و شیوه زیستش، بخشی از دنیای دو فرزند شهیدش را شکل داده است.

محترم‌خانم در این اثر، تنها مادری نیست که خاطرات دو فرزند شهیدش را مرور می‌کند. او شخصیتی مستقل با ویژگی‌ها و مشغله‌های خاص خود است. زنی که برای دختران فامیل لباس عروس می‌دوزد و صندوقچه‌ای از خاطرات و یادگارهای زندگی را در اختیار دارد. همین جزئیات، شخصیت او را از یک چهره صرفاً سوگوار فراتر می‌برد و خواننده را با زنی آشنا می‌کند که پیش از تجربه فقدان فرزندانش، زندگی پرفرازونشیبی داشته است.

تهران قدیم؛ شخصیت دیگری در دل روایت

یکی از ویژگی‌های قابل توجه «مردان خانه من»، فضاسازی آن از تهران قدیم است. شهر در این کتاب تنها مکانی برای وقوع اتفاقات نیست؛ بلکه بخشی از هویت داستان را شکل می‌دهد. محله‌ها، خانه‌ها، روابط خویشاوندی، آداب و رسوم و جزئیات زندگی روزمره، فضایی می‌سازند که مخاطب را به گذشته می‌برد.

راضیه تجار برای ساختن این فضا به سراغ جزئیاتی می‌رود که شاید در روایت‌های تاریخی کمتر به آنها توجه شود. خواننده در جریان داستان، با تصویری از زندگی مردم تهران در روزگاری دیگر روبه‌رو می‌شود؛ روزگاری که روابط همسایگی و خویشاوندی، شکل متفاوتی داشت و بسیاری از مناسبات اجتماعی در دل محله‌ها و خانه‌ها جریان پیدا می‌کرد.

در بخش‌هایی از این روایت، می‌توان خود را در کنار پیرمرد پینه‌دوزی در امامزاده یحیی تصور کرد؛ جایی که چنار کهنسال حیاط امامزاده و دخیل‌های بسته‌شده به شاخه‌های آن، تصویری از باورها و مناسبات مردم آن دوره را پیش چشم می‌آورد.

این تصاویر، تنها توصیف‌هایی برای زیباترشدن داستان نیستند؛ آنها به خواننده کمک می‌کنند فضای اجتماعی و فرهنگی زندگی محترم‌خانم را بهتر بشناسد. نویسنده با توجه به جزئیات، گذشته را از یک مفهوم دور و انتزاعی به محیطی ملموس تبدیل می‌کند؛ محیطی که می‌توان کوچه‌هایش را تصور کرد، در خانه‌هایش قدم زد و با آدم‌هایش همراه شد.

زنی که قصه‌اش فقط در مادری خلاصه نمی‌شود

جه دیگر کتاب، روایت زنانه آن است. عنوان «مردان خانه من» ممکن است در نگاه نخست این تصور را ایجاد کند که قرار است تمام صفحات کتاب به زندگی دو برادر اختصاص داشته باشد؛ اما داستان از دریچه نگاه مادر پیش می‌رود و بخش مهمی از آن به تجربه‌های خود او اختصاص دارد.

محترم‌خانم در طول روایت، با نقش‌های مختلفی شناخته می‌شود؛ مادری که فرزندانش را بزرگ کرده، زنی که در مناسبات خانوادگی حضور فعال دارد و کسی که بخشی از هنر و مهارت‌هایش را در دوخت لباس عروس برای دختران فامیل به کار می‌گیرد. این ویژگی‌ها باعث می‌شود مخاطب با شخصیت او ارتباطی فراتر از رابطه مادر و فرزندان شهید برقرار کند.

در چنین روایتی، مفهوم مادری نیز از یک تصویر کلیشه‌ای فاصله می‌گیرد. مادر شهید پیش از آنکه با عنوان فقدان شناخته شود، انسانی با آرزوها، دغدغه‌ها، توانایی‌ها و خاطرات شخصی است. او زندگی کرده، تلاش کرده و برای خانواده‌اش نقش داشته است. شهادت فرزندان، بخشی از سرگذشت اوست، نه تمام هویت او.

راضیه تجار با تمرکز بر جزئیات زندگی این زن، به خواننده فرصت می‌دهد تا از خلال تجربه‌های او، به فضای تربیتی و خانوادگی دو برادر نزدیک شود. در واقع، برای شناخت مردان این خانه، ابتدا باید زنی را شناخت که سال‌های زیادی از عمرش را در کنار آنها گذرانده است.

نویسنده در این کتاب، به جای آنکه تنها از لحظه پایان زندگی دو شهید بگوید، خواننده را به ابتدای مسیر بازمی‌گرداند؛ به خانه، محله، خاطرات و زنی که سال‌ها در کنار این دو برادر زندگی کرده است. شاید همین زاویه نگاه، مهم‌ترین ویژگی کتاب باشد؛ اینکه برای شناخت مردانی که روزی خانه را ترک کردند و راهی جبهه شدند، باید ابتدا به همان خانه برگشت؛ جایی که قصه زندگی‌شان آغاز شده بود و مادری هنوز صندوقچه خاطراتشان را در دل نگه داشته است. / زهرا اسکندری

آخرین صحبت‌های زنده یاد کوروش زارعی:

از رهبر شهید خواستم برای شهادتم دعا کنند

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

زنده یاد کوروش زارعی در آخرین حضور خود خاطره‌ای را از رهبر شهید انقلاب نقل کرد و از ایشان خواسته بود برای شهادتش دعا کنند.

زنده یاد کوروش زارعی، بازیگر و کارگردان سینما، تئاتر و تلویزیون در آخرین حضور خود در برنامه «روح الامین» شبکه نسیم خاطره‌ای از حضور خود در محضر رهبر شهید نقل کرد و گفته بود: در آن دیدار از رهبر شهید خواهش کردم دستشان را بر سرم بکشند و دعایی برایم کنند.

زنده یاد زارعی نقل کرد: گفتم آقا! برای شهادت ما دعا کن. ایشان گفتند زود است. ما با شما در سینما و تلویزیون کار داریم. آقا به من لطف داشت. ایشان مرا می‌شناخت و کارهای مرا دیده بود. لطف کردند دستشان را روی سرم کشیدند و دعایی خواندند و آن دیدار دیدار آخرمان بود.

کوروش زارعی هنرمند باسابقه تئاتر، سینما و تلویزیون به دلیل بیماری ۱۷آبان ماه در منزل شخصی‌اش درگذشت

زارعی از هنرمندان اثرگذار تئاتر کشور بود که سال‌ها مسئولیت مدیریت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری را بر عهده داشت و در این دوران نقش مهمی در گسترش جریان تئاتر دینی، انقلابی و مردمی ایفا کرد.

توسعه و حمایت از جریان تئاتر بچه‌های مسجد، برگزاری رویدادهای نمایشی و تولید آثار متعدد در حوزه تئاتر آئینی و مقاومت، بخشی از فعالیت‌های ماندگار او در دوران حضورش در حوزه هنری است.



وی همچنین در مقام بازیگر در آثار سینمایی و تلویزیونی متعددی حضور داشت و بازی در مجموعه تلویزیونی «یوسف پیامبر(ع)» در نقش «لاوی»، از جمله نقش‌های شناخته‌شده کارنامه هنری او به شمار می‌رود.

شناسه آگهی : ۲۳۱۰۶۱۹ — **روزنامه طرح نو**

شماره : ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۰۷۰۱۶۳۲۶
تاریخ : ۱۴۰۵/۰۷/۳۰

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی آقائی مظفرلو فرزند صحبت بشماره شناسنامه ۳۳۳۳۸ صادره از میانه در ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۳۲۷ متر مربع از پلاک ۱۱۱- اصلی بخش ۱۹ کاغذ کنان واقع در روستای شهیدلو خریداری از آقای صحبت آقائی مظفرلو محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۸/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۸/۱۹

نادر یاغموری
رئیس ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی : ۲۳۱۰۶۶۸ — **روزنامه طرح نو**

شماره : ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۰۷۰۱۶۴۴۱
تاریخ : ۱۴۰۵/۰۸/۰۲

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۱۴۰۵،۱۵۶۶۷/۱۵۶۶۵هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی

۱- خانم صفورا احمدی فرزند صالح بشماره شناسنامه ۶ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۴/۱۸۸۵در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۲۱۵ مترمربع از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۴۶ تبریز حوزه ثبت ملک میانه روستای تجره رود خریداری از وراث حاج صالح احمدی محرز گردیده است

۲- خانم صفورا احمدی فرزند صالح بشماره شناسنامه ۶ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۴/۱۸۸۸در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۹۹۰ متر مربع از پلاک ۵۱- اصلی واقع در بخش ۴۶ تبریز حوزه ثبت ملک میانه روستای تجره رود خریداری از وراث حاج صالح احمدی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۸/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۸/۱۹

نادر یاغموری
رئیس ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی : ۲۳۱۰۴۱۱ — **روزنامه طرح نو**

شماره : ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۰۷۰۱۵۱۸۹
تاریخ : ۱۴۰۵/۰۷/۱۵

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۱۴۰۵/۱۲۸۴۰ و ۱۴۰۵/۱۲۸۴۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی

۱- آقای سیروس موسوی فرزند فریدون بشماره شناسنامه ۲۸۷۳ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۵/۰۰۴۸ در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی (آبی) به مساحت ۱۴۸۳۶.۲۳ متر مربع از پلاک ۵۲- اصلی واقع در بخش ۴۶ تبریز حوزه ثبت ملک میانه روستای دیشاب خریداری از آقای حکمعلی اصغری محرز گردیده است.

۲- آقای سیروس موسوی فرزند فریدون بشماره شناسنامه ۲۸۷۳ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۵/۰۰۴۷ در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۳۹۱.۳۹ متر مربع از پلاک ۵۲- اصلی واقع در بخش ۴۶ تبریز حوزه ثبت ملک میانه روستای دیشاب خریداری از آقای قهرمان سهرابی محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۸/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۸/۱۹

نادر یاغموری
رئیس ثبت اسناد و املاک میانه

آگهی مفقودی — **روزنامه طرح نو**

برگ سبز خودرو سواری سیستم پژو تیپ parstu۵ مدل ۱۳۹۳ به شماره پلاک ۱۳۵ایران ۵۹۲ل۵۵ به شماره موتور ۱۳۹B۰۰۷۱۷۸۳ و شماره شاسی NAAN۱۱FC۲EK۶۹۱۸۷۳ به مالکیت آقای مهدی جعفری مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسه آگهی : ۲۳۲۳۳۲۱ — **م الف: ۲۳۲۳۳۲۱** — **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۵/۱۰۴/۲۰/۲۳۶۲
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۸/۱۷

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

« آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی »

برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی چاراویماق تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است . لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند ، میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ ثبت اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نموده و گواهی طرح دعوی را به اداره ثبت محل تسلیم نمایند .

آگهی از قریه چرچرا تحت پلاک۱۹۲-اصلی از بخش شش زنجان

۱- اداره آموزش پرورش شهرستان چاراویماق به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۵۷۳۵۹۸برای ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه بمساحت ۶۹۲/۳۷ مترمربع از مالکیت اهالی قریه مذکور.

آگهی از قریه قزل قیه تحت پلاک۶-اصلی از بخش سیزده مراغه

۱- اداره آموزش پرورش شهرستان چاراویماق به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۵۷۳۵۹۸برای ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه بمساحت ۱۵۶/۲۲ مترمربع از مالکیت اهالی قریه مذکور.

آگهی از قریه منشکه تحت پلاک۱۸۰-اصلی از بخش سیزده مراغه

۱-اداره آموزش پرورش شهرستان چاراویماق به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۵۷۳۵۹۸برای ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه بمساحت ۱۳۱/۶۰ مترمربع از مالکیت آهالی قریه مذکور.

آگهی از قریه قویدلان تحت پلاک۱۸۷-اصلی از بخش سیزده مراغه

۱-اداره آموزش پرورش شهرستان چاراویماق به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۵۷۳۵۹۸برای ششدانگ یک باب ساختمان مدرسه بمساحت ۴۵۱/۳۸ مترمربع از مالکیت اهالی قریه مذکور.

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۸/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۹/۰۳

فرشید فرج زاده
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چاراویماق

شناسه آگهی : ۲۳۱۷۵۶۷ — **روزنامه طرح نو**

تاریخ:۱۴۰۵/۰۸/۱۰
شماره: ۱۰۴/۲۵/۳۵۴

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود قسمتی از پلاک ۱۹-اصلی قریه اینجار واقع در بخش ۲۹-تبریز که مطابق ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک سابقه تحدید حدود ندارند طبق این آگهی به اطلاع عموم آگهی میگردد.

آگهی از پلاک ۱۹-اصلی واقع در قریه اینجار بخش ۲۹- تبریز

۱. پلاک ۱۹/۷۷۱ آقای صیاد رضازاده ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۵۳/۸۳ متر مربع
۲. پلاک ۱۹/۷۶۴ آقای سعید رضازاده ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۶۶۶/۷۰ متر مربع
۳. پلاک ۱۹/۷۳۸ آقای سعید رضازاده ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۸۸/۷۶ متر مربع
۴. پلاک ۱۹/۷۳۹ آقای حسن رضازاده ششدانگ باغ به مساحت۲۳۹۵/۴۹ متر مربع
۵. پلاک ۱۹/۷۳۷ آقای حسن رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۶۶۲۱/۸۰ متر مربع
۶. پلاک ۱۹/۷۲۹ آقای حسن رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۶۷۲۵/۲۶ متر مربع
۷. پلاک ۱۹/۷۲۸ آقای حسن رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۴۵۵۲/۸۰ متر مربع
۸. پلاک ۱۹/۷۳۰ آقای حسن رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۴۰۳۷/۹۲ متر مربع
۹. پلاک ۱۹/۷۶۸ آقای همت رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۴۲۴۰/۴۹ متر مربع
۱۰. پلاک۱۹/۷۵۶ آقای محمدرضا رضازاده مجیدآباد ششدانگ باغ به مساحت ۱۳۷۷/۱۲ متر مربع
۱۱. پلاک۱۹/۷۵۷ آقای محمدرضا رضازاده مجیدآباد ششدانگ باغ به مساحت ۱۹۶۲/۸۶ متر مربع
۱۲. پلاک ۱۹/۷۳۱ آقای سعداله رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۱۸۶۰/۱۱ متر مربع
۱۳. پلاک ۱۹/۷۴۵ آقای فیروز رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۳۳۹/۰۵ متر مربع
۱۴. پلاک ۱۹/۷۳۶ آقای بهلول رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۲۱۶۵/۴۷ متر مربع
۱۵. پلاک ۱۹/۷۳۴ آقای محمد رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۱۸۹۶/۳۱ متر مربع
۱۶. پلاک۱۹/۷۳۵ آقای محمد رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۴۹۷/۶۰ متر مربع
۱۷. پلاک ۱۹/۷۴۶ آقای محمد رضازاده ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۳۷۵۷/۰۳ متر مربع
۱۸. پلاک ۱۹/۷۴۷ آقای محمد رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۱۵۱۶/۲۳ متر مربع
۱۹. پلاک ۱۹/۷۶۹ آقای محمد رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۱۰۹۲/۴۰ متر مربع
۲۰. پلاک ۱۹/۷۴۸ آقای رحیم رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۱۱۵۴/۸۱ متر مربع
۲۱. پلاک ۱۹/۷۵۰ آقای رحیم رضازاده ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۱۸۱۷/۲۶ متر مربع
۲۳. پلاک ۱۹/۷۵۱ آقای رحیم رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۸۸۹/۶۲ متر مربع
۲۴. پلاک ۱۹/۷۶۵ آقای قادر رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۵۰۵۳/۸۶ متر مربع
۲۵. پلاک ۱۹/۷۶۶ آقای قادر رضازاده ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۱۲۶۶/۸۳ متر مربع
۲۶.پلاک ۱۹/۷۶۳ آقای قادر رضازاده ششدانگ زمین زراعی به مساحت ۷۴۴۲/۴۷ متر
۲۷. پلاک ۱۹/۷۴۴ آقای بهروز رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۲۰۸۸/۷۲ متر مربع
۲۸. پلاک ۱۹/۷۴۳ آقای بهروز رضازاده ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۱۵۶۶/۴۱ متر مربع
۲۹. پلاک ۱۹/۷۷۷ خانم مریم رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۲۸۵/۲۹ متر مربع
۳۰. پلاک ۱۹/۷۶۲ آقای کریم رضازاده ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۱۱۹۴/۰۴ متر مربع
۳۱. پلاک ۱۹/۷۴۲ خانم راضیه رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۳۲۹۶/۸۹ متر مربع
۳۲. پلاک ۱۹/۷۵۹ خانم زهرا رضازاده فر ششدانگ باغ به مساحت ۸۹۹/۷۹ متر مربع
۳۳. پلاک ۱۹/۷۴۰ آقای علی رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۱۳۲۵/۷۳ متر مربع
۳۴. پلاک ۱۹/۷۳۳ آقای مروت رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۱۷۵۰/۸۹ متر مربع
۳۵. پلاک ۱۹/۷۳۲ آقای مروت رضازاده ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۳۲۴۰/۶۱ متر مربع
۳۶. پلاک ۱۹/۷۶۷ خانم ظریفه رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۴۱۲/۲۷ متر مربع
۳۷. پلاک ۱۹/۷۶۰ آقای جعفر رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۵۷۷۵/۷۵ متر مربع
۳۸. پلاک ۱۹/۷۵۸ آقای جواد رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۳۸۰۵/۶۲ متر مربع
۳۹. پلاک ۱۹/۷۴۱ آقای نوروز رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۲۰۸۲/۹۱ متر مربع
۴۰. پلاک ۱۹/۷۶۱ آقای کریم رضازاده ششدانگ باغ به مساحت ۵۴۸/۶۹ متر مربع
۴۱. پلاک ۱۹/۷۵۵ آقای صیاد رضازاده دو دانگ مشاع ازششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۲۳۲۰/۷۳ متر مربع
۴۲. پلاک ۱۹/۷۵۵ آقای احمد رضاپور فرد دو دانگ مشاع ازششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۲۳۲۰/۷۳ متر مربع
۴۳. پلاک ۱۹/۷۵۵ آقای محرم رضاپور فرد دو دانگ مشاع ازششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۲۳۲۰/۷۳ متر مربع
۴۴. پلاک ۱۹/۷۵۳ آقای صیاد رضازاده دو دانگ مشاع ازششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۳۰۱۸/۶۵ متر مربع
۴۵. پلاک ۱۹/۷۵۳ آقای احمد رضاپور فرد دو دانگ مشاع ازششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۳۰۱۸/۶۵ متر مربع
۴۶. پلاک۱۹/۷۵۳ آقای محرم رضاپور فرد دو دانگ مشاع ازششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۳۰۱۸/۶۵ متر مربع
۴۷. پلاک ۱۹/۷۵۴ آقای صیاد رضازاده دو دانگ مشاع ازششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۶۳۸۴/۰۹ متر مربع
۴۸. پلاک ۱۹/۷۵۴ آقای احمد رضاپور فرد دو دانگ مشاع ازششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۶۳۸۴/۰۹ متر مربع
۴۹. پلاک ۱۹/۷۵۴ آقای محرم رضاپور فرد دو دانگ مشاع ازششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۶۳۸۴/۰۹ متر مربع
۵۰. پلاک ۱۹/۷۵۲ آقای علی اصغر وطن نژاد ششدانگ باغ به مساحت ۱۵۸۹/۳۶ متر مربع

روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۹/۱۰ ساعت ۱۰ صبح

لذا بدین وسیله کسانی که اعم از مالکین ، مجاورین و سایر اشخاص نسبت به حدود حقوق ارتفاقی پلاکهای قید شده اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود که همان روز در محل وقوع ملک بعمل خواهد آمدمطابق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک تا سی/۳۰ روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت و املاک هوراند تسلیم نموده و رسید اخذ نمایند والا حق از آنان ساقط خواهد شد همچنین مطابق ماده ۸۶ اصلاحی قانون مذکور اعتراض باید کتبی و مستقیما»به اداره ثبت و اسناد و املاک هوراند تسلیم و معترض باید ظرف مدت یکماه ار تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد و املاک دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی اسناد و املاک،دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید و در غیر اینصورت متقاضی ثبت و نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه نموده و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت اسناد و املاک هوراند تحویل نماید بدین ترتیب اداره ثبت اسنادو املاک بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد .

لازم به توضیح است در صورتیکه روز تحدید حدود مصادف با تعطیلی گردد عملیات تحدید حدود در همان ساعت مندرج در آگهی و در اولین روز کاری بعد از تعطیلی با رعایت مواد قانونی فوق الاشاره صورت می پذیرد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/۱۹

اکبردهقان
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک هوراند

گزارش

تداوم تربیت و حمایت روانی از کودکان در شرایط جنگی ضروری است

طرح نو؛ گروه گزارش

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: در شرایط بحران، در کنار استمرار آموزش باید به تداوم تربیت، حفظ زندگی عادی و امنیت روانی کودکان نیز توجه کنیم.

حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، با اشاره به ضرورت توجه به نیازهای کودکان در شرایط جنگی اظهار کرد: وقتی جنگ اتفاق می‌افتد، باید از خود بپرسیم چه مشکلاتی در زندگی کودک به وجود می‌آید و چه بخش‌هایی از زندگی او تحت تأثیر قرار می‌گیرد. موضوع فقط تعطیلی کلاس درس و استمرار آموزش نیست؛ بلکه امنیت، نظم زندگی، ارتباط با دوستان، تمرکز، خواب، بازی و امنیت روانی کودک نیز ممکن است آسیب ببیند.

او با اشاره به تدابیر وزیر آموزش و پرورش، حمایت دولت و به‌ویژه رئیس‌جمهور برای حل مسئله استمرار آموزش افزود: موضوع ما فقط آموزش نیست. آموزش بخشی از مشکلات و چالش‌هایی است که با ورود جنگ به زندگی کودک به وجود می‌آید. بنابراین باید در کنار آموزش، تداوم تربیت و دوام کودکی را نیز مدنظر قرار دهیم. ممکن است مدرسه تعطیل شود یا ساختمان آن از بین برود، اما نباید یادگیری، دوستی، رؤیاسازی، امید به آینده و مهم‌تر از همه امنیت روانی یک نسل آسیب ببیند.

پیامدهای جنگ برای کودکان فراتر از افت تحصیلی است

مدیرعامل کانون با بیان اینکه آثار جنگ تنها بر افت تحصیلی کودکان تأثیر نمی‌گذارد، گفت: ممکن است دانش‌آموز به مدرسه بازگردد، اما ذهن او همچنان در بحران باشد. صدای انفجارها ممکن است تمام شده باشد، اما اضطراب آن در ذهن کودک باقی بماند. ممکن است مدرسه باز شده باشد، اما خواب، تمرکز، انگیزه، روابط اجتماعی و احساس امنیت کودک هنوز به وضعیت عادی بازنگشته باشد.

علامتی با طرح موضوع «عدم‌النفع کودکان» در شرایط جنگی افزود: همان‌طور که در حوزه صنعت و تولید، موضوع عدم‌النفع مطرح می‌شود، باید بپرسیم عدم‌النفع کودکان ما کجاست؟ این موضوع را باید از مجامع جهانی و نهادهای بین‌المللی مطالبه کنیم. سیاست‌های پس از بحران نیز نباید فقط به جبران درس‌های ازدست‌رفته محدود شود.

او با اشاره به اقدام‌های وزارت آموزش و پرورش در حوزه‌های مختلف تربیتی و آموزشی ادامه داد: ما دو نوع بازیابی داریم؛ نخست بازیابی یادگیری که در حوزه آموزش اتفاق می‌افتد و دوم بازیابی روانی و اجتماعی که اهمیت بیشتری دارد و در حوزه تربیتی قرار می‌گیرد. این موضوع فقط بر عهده آموزش و پرورش نیست و نهادهای مختلف از جمله وزارت دادگستری، صداوسیما، نهادهای خانواده، نظام سلامت، وزارت بهداشت و روان‌شناسان باید در کنار یکدیگر برای حمایت از کودکان اقدام کنند.

کتاب، بازی و قصه برای حفظ زندگی عادی کودکان

مدیرعامل کانون در ادامه با تأکید بر ضرورت حفظ زندگی عادی کودکان در شرایط جنگی اظهار کرد: در شرایط جنگ، اخبار تهدید، نگرانی و اضطراب همه‌جا وجود دارد و نمی‌توان کودک را به‌طور کامل از این فضا دور کرد؛ اما نباید اجازه دهیم جهان کودک به جهانی تنگ و محدود تبدیل شود.

او افزود: باید مراقب باشیم کودکان هر روز در معرض اخبار ناگوار قرار نگیرند و بخشی از زندگی آنان را عادی‌سازی کنیم. کتاب، بازی، قصه، دوستی، رفاقت، خنده و محبت از نیازهای کودکان است و توجه به این نیازها در شرایط جنگی اهمیت بیشتری دارد.

علامتی با اشاره به نقش خانواده‌ها در حمایت از کودکان گفت: باید بپذیریم که در شرایط بحران، پدر و مادر نیز نگران و تحت فشار هستند و بدون پشتیبانی نمی‌توانند به‌تنهایی مسئولیت خود را به‌درستی انجام دهند. معلمان و نهادهای مسئول باید در کنار خانواده‌ها باشند تا والدین بدانند در شرایط جنگی چگونه با فرزند خود رفتار کنند، چه اطلاعاتی را متناسب با سن او در اختیارش قرار دهند و چگونه کودک را به نظم عادی زندگی خانوادگی بازگردانند و امید را در وجود او زنده نگه دارند.

او همچنین بر ضرورت توجه به تفاوت شرایط کودکان در مناطق روستایی و شهری، مناطق برخوردار و کم‌برخوردار و کودکان دارای معلولیت یا نیازهای ویژه تأکید کرد.

مدیرعامل کانون در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به تجربه این مجموعه در استفاده از ظرفیت هنر برای تقویت تاب‌آوری کودکان گفت: تولید محتوای اثرگذار برای کودکان نیازمند اخلاص، دقت، بهره‌گیری از نظر افراد متخصص و استفاده هنرمندانه از ابزار هنر است. تاب‌آوری لزوماً به معنای انجام کارهای پیچیده نیست؛ بلکه می‌توان با تکیه بر دانش و تجربه و استفاده درست از ظرفیت هنر، به تقویت توان روانی کودکان کمک کرد.

ضرورت تدوین پروتکل حمایت روانی از کودکان در شرایط بحران

علامتی در ادامه بر ضرورت تدوین پروتکلی مشخص برای حفظ امنیت روانی کودکان در شرایط بحران تأکید کرد و گفت: همان‌طور که برای امداد، درمان و امنیت برنامه و پروتکل مشخص داریم، باید برای امنیت روانی کودک نیز پروتکل دقیقی داشته باشیم. کودک نمی‌تواند اعتراض کند و صدای خود را به‌درستی به گوش دیگران برساند؛ بنابراین مسئولیت ما در قبال او سنگین‌تر است.

او با اشاره به حقوق ملی کودک که در شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسیده و ابلاغ شده است، افزود: باید این حقوق را در عمل اجرا کنیم و برای شرایط بحران، پیش از وقوع آن برنامه‌ریزی داشته باشیم. لازم است آمادگی‌های مورد نیاز از قبل فراهم شود تا بتوانیم در زمان بحران از این برنامه‌ها استفاده کنیم.

مدیرعامل کانون، استمرار یادگیری، حمایت روانی و مدیریت سوگ را از محورهای مهم این برنامه‌ریزی دانست و گفت: باید به کودکان کمک کنیم ضمن حفظ یاد و خاطره عزیزان ازدست‌رفته، از سوگ عبور کنند. حفظ آرامش و استفاده از ظرفیت کتاب، بازی و هنر در این مسیر اهمیت دارد.

او با اشاره به کودکان میناب اظهار کرد: ما در سوگ میناب هستیم و تا آخرین روزی که زنده‌ایم، داغ آن عزیزان بر دل ما خواهد بود و یادشان را گرامی می‌داریم؛ اما نباید در سوگ بمانیم. از سوی دیگر، باید عاملان این جنایت شنیع، یعنی آمریکا و رژیم صهیونیستی را محکوم کنیم.

علامتی در پایان ابراز امیدواری کرد که همدلی خانواده و مدرسه به شکوه همبستگی یک ملت تبدیل شود و آینده ایران به همت فرزندان دانا و فرهیخته آن روشن‌تر از همیشه طلوع کند.

گزارش

بازتعریف جایگاه زن در جامعه نیازمند بازخوانی الگوهای تاریخی است



طرح نو؛ گروه گزارش

پژوهشگر هنر و انقلاب اسلامی، گفت: برای تحقق تصویری روشن از نقش و جایگاه زنان در جامعه اسلامی، باید به بازخوانی ادبیات، فرهنگ، آیین‌ها و الگوهای تاریخی پرداخت.

، قدسیه پایینی پژوهشگر هنر و انقلاب اسلامی، در نشست «خون‌ستان زنان» با اشاره به ضرورت بررسی نسبت میان مسئولیت‌های دولت و مردم در قبال مسائل زنان، اظهار کرد: یکی از پرسش‌های اساسی در این حوزه آن است که سهم دولت و سهم مردم در شکل‌گیری و تحقق جایگاه اجتماعی زنان چیست و آیا این مسئله صرفاً امری خصوصی است یا باید آن را به‌عنوان موضوعی عمومی و اجتماعی مورد توجه قرار داد.

وی با بیان اینکه مسئله زن زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که از سطح مباحث نظری به عرصه زندگی اجتماعی وارد شود، افزود: باید بررسی کنیم که چگونه می‌توان مفاهیم مرتبط با زن را در زندگی عمومی جاری کرد و چه ظرفیت‌هایی برای تحقق این موضوع در جامعه وجود دارد.

این پژوهشگر هنر و انقلاب اسلامی با اشاره به اینکه تمرکز نشست‌های پیشین بر تولید ادبیات نظری در حوزه زنان بوده است، تصریح کرد: تلاش ما این است که با برگزاری چنین نشست‌هایی، زمینه بررسی ابعاد مختلف مسئله زن فراهم شود و بتوانیم در امتداد تحولات انقلاب اسلامی و سبک زندگی شکل‌گرفته پس از آن، به تصویری روشن‌تر از جامعه اسلامی مطلوب دست پیدا کنیم.

پایینی با طرح این پرسش که جامعه اسلامی در حوزه زنان باید چهتصویری از آینده و نقش اجتماعی آنان داشته باشد، گفت: یکی از مسائل مهم، نداشتن تصویر روشن و مشخص از جایگاه و نقش زنان در عرصه‌های مختلف است. برای رسیدن به این تصویر باید تاریخ، ادبیات و تجربه‌های فرهنگی خود را با نگاهی دقیق‌تر بررسی کنیم.

وی با اشاره به نقش ادبیات و آیین‌ها در شکل‌گیری الگوهای اجتماعی اظهار کرد: تصویر زن در طول تاریخ، در لایه‌های مختلف فرهنگی و به‌ویژه در ادبیات غنایی، تحلیلی و حماسی شکل گرفته است. برای مثال، در شاهنامه با زنانی مواجه می‌شویم که در عین برخورداری از ویژگی‌هایی همچون پاکدامنی و نجابت، از هوشمندی، قدرت تصمیم‌گیری و توانمندی در عرصه‌های مختلف نیز برخوردارند.

این پژوهشگر ادامه داد: مسئله اصلی این است که مرزها و محدودیت‌های اجتماعی زنان بر اساس چه ملاک‌ها و چارچوب‌هایی تعریف شده‌اند. آیا این چارچوب‌ها ریشه در آموزه‌های دینی دارند یا در طول زمان تحت تأثیر سنت‌ها و برداشت‌های اجتماعی شکل گرفته‌اند؟

پایینی با مقایسه برخی تصاویر ارائه شده از زنان در ادبیات کلاسیک ایران و غرب بیان کرد: در بخش‌هایی از ادبیات کلاسیک غرب، زنان اغلب به عنوان شخصیت‌هایی وابسته، ضعیف و ناتوان تصویر شده‌اند؛ شخصیت‌هایی که در مواجهه با کوچک‌ترین اتفاق دچار ضعف می‌شوند و نیازمند حمایت دیگران هستند. در مقابل، زنانی که از این چارچوب‌های رایج خارج می‌شوند، گاه با برچسب‌هایی مواجه شده و از روایت غالب کنار گذاشته می‌شوند.

وی افزود: این تصاویر فرهنگی در طول زمان بر برداشت عمومی از جایگاه زن تأثیر گذاشته‌اند و نمی‌توان نقش ادبیات و هنر را در شکل‌گیری ذهنیت اجتماعی درباره زنان نادیده گرفت.

این پژوهشگر هنر و انقلاب اسلامی با اشاره به نقش زنان در لایه‌های کمتر دیده شده اجتماع گفت: در کنار تصاویر رسمی و بازنمایی‌های رایج، با لایه‌هایی از جامعه مواجه هستیم که زنان آن بر اساس باورهای دینی، آیین‌ها و اعتقادات خود زندگی کرده‌اند و در انتقال ارزش‌هایی همچون عزتمندی، سربلندی، استقلال و مقاومت به نسل‌های بعد نقش داشته‌اند.

پایینی با اشاره به اهمیت تجربه‌های تاریخی زنان در جامعه ایران خاطرنشان کرد: بخشی از این تجربه‌ها در حلقه‌های اجتماعی، جلسات محلی و شبکه‌های ارتباطی زنان شکل گرفته است؛ ظرفیت‌هایی که در انتقال باورها و حفظ هویت فرهنگی و دینی نقش داشته‌اند، اما کمتر مورد توجه پژوهشگران قرار گرفته‌اند.

وی در ادامه با اشاره به نقش امام خمینی(ره) در بازتعریف جایگاه اجتماعی زنان گفت: یکی از تفاوت‌های مهم در رویکرد امام خمینی(ره)، تلاش برای ارائه تصویری متفاوت از زن و جاری کردن آموزه‌های اسلامی در زندگی اجتماعی بود؛ رویکردی که صرفاً در سطح مباحث نظری و فلسفی باقی نماند و به عرصه عمل و مسئولیت‌های اجتماعی وارد شد.

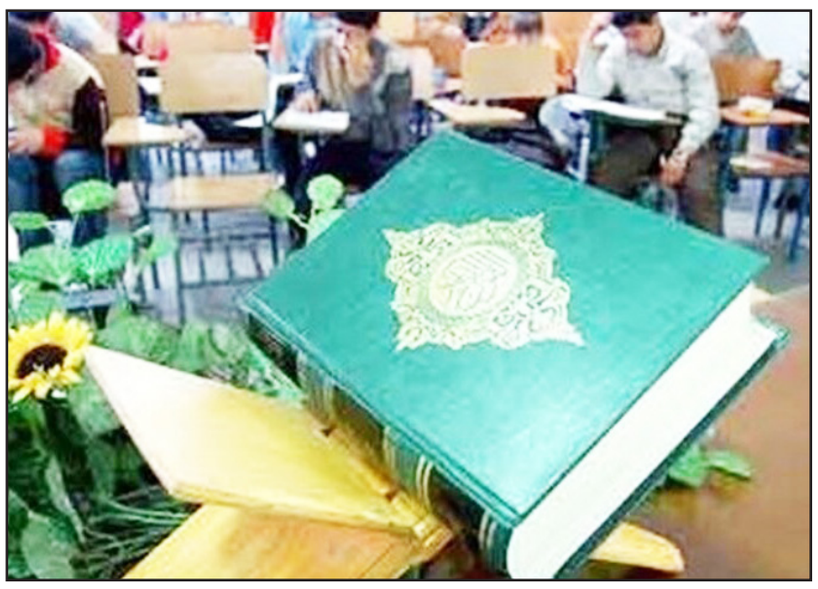
این پژوهشگر تأکید کرد: در این نگاه، قرار نبود زنان صرفاً در چارچوب کلیشه‌های رایج و محدودیت‌های تثبیت‌شده تعریف شوند، بلکه باید نقش و مسئولیت آنان در عرصه‌های مختلف اجتماعی مورد توجه قرار می‌گرفت.

وی با تأکید بر ضرورت شناخت موانع تحقق جایگاه اجتماعی زنان گفت: برای رسیدن به تصویر مطلوب از زن در جامعه، باید موانع موجود را در سطوح مختلف، از ساختارهای اجتماعی و سیاسی گرفته تا برداشت‌های فرهنگی و سنت‌های تثبیت‌شده، شناسایی و بررسی کرد. این مسیر نیازمند بازنگری در کلیشه‌های رایج و تلاش برای تحقق عملی آموزه‌های دینی در زندگی اجتماعی است

گزارش

از افق‌های اعجاز علمی تا کلاس درس برازین؛

روایت مدیر–آموزگاری که با دو جزء قرآن، ذهن دانش‌آموزان را بارور می‌کند



طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

در مناطق کوهستانی و روستایی ورزقان، پیوند انگیزه، جوانی و معارف دینی، سیمای متفاوتی از رسالت معلمان عشایری و روستایی به تصویر کشیده است. علی حسن‌پور، فارغ‌التحصیل رشته آموزش ابتدایی از دانشگاه فرهنگیان و مدیر–آموزگار مدرسه دولتی روستای برازین، از همان سال‌های نخست نوجوانی با تشویق والدین پای در مسیر حفظ کلام‌الله نهاد و با تثبیت اجزای ۳۰ و یک قرآن مجید، این تجربه را نه‌تنها سدی در برابر رشد علمی ندید، بلکه آن را اهرم جهش ذهنی و تقویت حافظه تحصیلی خود یافت.

روستای برازین شهرستان ورزقان، با طبیعتی بکر و شرایطی ویژه، میزبان معلمی از جنس نیروهای متعهد دانشگاه فرهنگیان است؛ مجموعه‌ای که شالوده آن بر تربیت معلم تراز، متخلق و صاحب‌بینش استوار است. علی حسن‌پور پس از طی تحصیلات در رشته علوم تجربی و سپس ورود به دانشگاه فرهنگیان، خدمت در مدرسه دولتی این روستا را عهده‌دار شده است. وی که تجربه حفظ قرآن را از حوالی سن ۱۰ سالگی آغاز کرده، معتقد است مواجهه عینی و ملموس کودکان با حقایق قرآن از گستردگی شگفت‌انگیز کیهان گرفته تا ملاک‌های حقیقی کرامت انسانی می‌تواند سنگر مدرسه را از چارچوب‌های صرفاً تئوریک نجات دهد و دانش‌آموزانی با سلامت روح و انگیزه علمی تربیت کند.

وی در آستانه ۱۳ آبان، ضمن بازخوانی ضرورت تجهیز کتابخانه‌های مدارس روستایی به مصاحف قرآن، از اثرات شگفت‌انگیز تدبر در نشانه‌های تکوینی و تدوین مفاهیم اخلاقی در میان دانش‌آموزان سخن می‌گوید.

آغاز سیر قرآنی از ۱۰ سالگی؛ ردپای حمایت خانواده در تثبیت آیات

علی حسن‌پور مسیر ورود خود به عرصه معارف وحیانی را ناشی از بستر مساعد خانواده و هدایت والدین می‌داند و می‌گوید: متولد مسیر تجربی و دانش‌آموخته رشته آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان هستم و هم‌اکنون به عنوان مدیر–آموزگار در مدرسه دولتی روستای برازین ورزقان توفیق خدمت دارم. حفظ قرآن کریم را از حدود سنین زیر ۱۰ سالگی آغاز کردم. شروع این کار با جزء سی‌ام بود و طی حدود دو سال کار مستمر و هدایت‌های بی‌دریغ پدر و مادرم، توانستم علاوه بر جزء ۳۰، جزء اول قرآن را نیز با موفقیت کامل حفظ کنم.

وی می‌افزاید: این پیوند، نقطه عطف جهت‌گیری صحیح زندگی من بود. هنگام خواندن و دقت در معانی تک‌تک آیات، جلوه‌های قدرت و عظمت بی‌انتهای الهی برایم آشکارتر می‌شد و همین انگیزه قلبی مرا به سمت اقامه نماز اول وقت، التزام به روزه‌داری حتی پیش از رسیدن به سن تکلیف رسمی و تمسک به هدایت‌های پروردگار در بزنگاه‌های تحصیلی و فردی سوق می‌داد؛ به‌طوری‌که دست عنایت حق را همواره در مسیر زندگی‌ام حس کرده‌ام.

قرآن؛ ضامن آرامش و بازدارنده از لغزش‌های هویتی

مدیر–آموزگار روستای برازین با اشاره به تفاوت بنیادین زندگی مؤمنانه با زیست روزمره اظهار می‌دارد: اگر کلام الهی و انس با قرآن در مقاطع حساس نوجوانی و جوانی همراه من نبود، چه‌بسا مسیر زندگی‌ام به بیراهه‌ها و راه‌های دیگری کشیده می‌شد که عاقبت روشنی نداشتند. قرآن قطب‌نمایی است که به انسان جهت می‌دهد و مانع از هدررفت سرمایه‌های معنوی و فکری نسل جوان می‌شود.

حسن‌پور با تشریح تجربه زیسته خود از پیوند آیات الهی با واقعیت‌های کلاسی به یک خاطره کاربردی اشاره می‌کند: روزی در مدرسه، مفهوم قرآنی نزدیک‌ترین و گرامی‌ترین شما نزد خداوند، باتقواترین شماست (اِنَّ اَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللهِ اَتْقاکُمْ) را برای دانش‌آموزان به زبان ساده و عینی تبیین کردم. برایشان توضیح دادم که ماشین‌های مدل‌بالا، دارایی‌های پرزرق‌وبرق، سرویس‌های طلا و ثروت مادی، هیچ‌کدام سنجه حقیقی برتری انسان‌ها نیستند؛ بلکه پاکدامنی، راستگویی، خودداری از گناه و پیوند با خداست که رتبه انسانیت را بالا می‌برد.

وی در ادامه با یادآوری آیات مربوط به آفرینش کیهان افزود: نمونه دیگر، آیه شریفه ناظر بر گسترش پیوسته و منظم آسمان‌ها بود که برای ملموس‌تر شدن، مستندها و پویانمایی‌های علمی مورد تأیید دانشمندان معاصر را به بچه‌ها نشان دادم تا دریابند مطالبی که علم نوین امروز پس از قرن‌ها پژوهش و با تلسکوپ‌های پیشرفته به آن دست یافته، بیش از ۱۴۰۰ سال پیش با نهایت دقت در متن قرآن کریم بیان شده است. این نوع تدریس ملموس، روح پرسشگری و باورمندی را در دانش‌آموزان به غلیان درمی‌آورد.

حفظ کلام وحی، شتاب‌بخش پیشرفت تحصیلی است

وی با رد این تلقی نادرست که حفظ قرآن وقت دانش‌آموزان را هدر داده و باعث افت درسی می‌شود، تأکید می‌کند: این دیدگاه کاملاً غیرعلمی و ناشی از بی‌اطلاعی است. تجربه شخصی خود من گواه آن است که با آغاز حفظ قرآن، گنجایش حافظه و توان تحلیل ذهنی‌ام به مراتب بیشتر شد. یادگیری متن قرآن و تسلط بر واژگان و اعراب آیات، ذهن انسان را تمرین می‌دهد و در نتیجه بچه‌ها در درس‌های دیگر مانند ریاضی، علوم و فارسی نیز فهم عمیق‌تر و جهش چشمگیری پیدا می‌کنند؛ بنابراین نه‌تنها مانعی در کار نیست، بلکه پشتوانه‌ای بسیار نیرومند برای پیشرفت تحصیلی است.

حسن‌پور درباره مواجهه با چالش‌های حفظ قرآن عنوان می‌کند: حفظ کلام الهی فی‌نفسه سختی آزاردهنده‌ای ندارد، اما تثبیت واژه‌ها، عبارات و تسلط بر تسلسل آیات مستلزم ممارست، نظم و تکرار روزانه است. برای من نیز در ابتدا پاره‌ای از عبارات دشواری‌هایی داشت که با تمرین مستمر، شنیدن تلاوت‌های آموزشی و تکرار قاعده‌مند حل شد و شیرینی تسلط بر آیات، تمام سختی‌ها را به آرامش بدل کرد.

نسخه پنج‌دقیقه‌ای برای نسل فضای مجازی

این معلم جوان در پاسخ به این پرسش که چه شخصیتی را الگوی زندگی فردی و اجتماعی خود قرار داده است، با بیانی سرشار از ارادت می‌گوید: الگوی مطلق من در تمام شئون، حضرت فاطمه زهرا (سلام‌الله‌علیها) هستند. این یک گرایش عمیق و حس درونی است؛ همواره نام مبارک حضرت زهرا (س) تأثیری شگرف بر روح و روان من می‌گذارد و ایشان را از بن دندان و از صمیم قلب همانند مادر حقیقی خودم دوست می‌دارم و سیره ایشان را در اخلاص، مقاومت و بندگی سرلوحه کارم قرار داده‌ام.

وی با ارائه راهکاری عملی برای نوجوانان غرق‌شده در بازی‌ها و شبکه‌های اجتماعی ابراز می‌دارد: در شرایطی که نوجوانان ساعت‌های متمادی را در فضای مجازی سپری می‌کنند، توصیه‌ام عمل به رهنمود بزرگان و شهدای والامقام است. نیازی نیست در آغاز وقت سنگینی اختصاص دهند؛ اگر تنها ۵ دقیقه در شبانه‌روز، یعنی معادل خواندن نیم یا یک صفحه قرآن به همراه مطالعه دقیق معنی آن وقت بگذارند، این قطره‌های اندک به‌مرور به دریایی از اشتیاق بدل خواهد شد. نوجوان وقتی معنا و شگفتی‌های آیات را بچشد، خودبه‌خود شیفته این منبع نورانی می‌شود و به جای سرگردانی در محتواهای کم‌ارزش مجازی، جان خود را با زلال قرآن سیراب می‌کند.

مصاحف نفیس را به مدارس روستاها برسانید

علی حسن‌پور با ترسیم چشم‌انداز علمی خود در مقاطع بالاتر تأکید می‌کند: در ادامه تحصیلات دانشگاهی علاقه دارم رشته‌ای را دنبال کنم که پیوندی وثیق و هم‌راستا با معارف قرآن داشته باشد. اگر تخصص‌های علمی و دانشگاهی در بستر و هدایت کلام‌الله تدوین نشوند، در حد مباحث نظری بی‌روح باقی می‌مانند؛ اما هنگامی که علم با جهان‌بینی قرآن پیوند می‌خورد، کاربردی، گره‌گشا و نافع برای جامعه بشری خواهد شد.

مدیر–آموزگار مدرسه روستای برازین ورزقان در پایان، مطالبه‌ای ساختاری از مسئولان ارشد وزارت آموزش و پرورش و اداره‌کل استان به مناسبت روز دانش‌آموز مطرح کرد: یکی از آسیب‌های جدی کنونی این است که متأسفانه در بسیاری از مدارس روستایی و حتی شهری، تعداد جلدهای قرآن مجید بسیار ناچیز است؛ گاهی در یک مدرسه تنها یک یا دو نسخه قرآن پیدا می‌شود! مطالبه صمیمانه من این است که مدارس ما به تعداد کافی به مصاحف قرآن مجید با خط و ترجمه مناسب مجهز شوند تا دانش‌آموزان به شکل ملموس و عینی بتوانند قرآن را در دست بگیرند و در کنار کتاب درسی قرآن، با متن حقیقی و معانی شگفت‌انگیز کلام‌الله مجید مأنوس شوند.

مدیرکل امور مالیاتی استان:

۸۰ درصد درآمد مالیاتی آذربایجان‌غربی محقق شده است

طرح نو؛ گروه خبر

مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان غربی گفت: ۸۰ درصد از درآمد مالیاتی پیش‌بینی‌شده برای این استان در ۶ ماهه نخست امسال محقق شده است.

جعفر پورمختار افزود: بر اساس قوانین و ضوابط جاری، صاحبان مشاغل و مودیان تا سقف سود سالانه ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال از پرداخت مالیات معاف هستند و مودیانی که میزان فروش آنها بیش از ۷۲۰ میلیارد ریال باشد، مشمول پرداخت مالیات خواهند بود.

وی با اشاره به رویکرد عدالت‌محور نظام مالیاتی اضافه کرد: در حوزه مالیات فعالان اقتصادی استان در سال جاری، مالیات ۷۷ درصد از مشاغل استان به طور کامل صفر (معاف) شده و تنها ۲۲ درصد از اصناف مشمول پرداخت مالیات بوده‌اند.

تکمیل ۴۸ پروژه نیمه‌تمام از محل مالیات‌های نشاندار

مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان غربی در ادامه از تکمیل ۴۸ پروژه نیمه‌تمام عمرانی در سطح استان از محل درآمدهای مالیاتی و طرح نشاندار کردن مالیات‌ها خبر داد و گفت: این پروژه‌ها حوزه‌های مختلفی از جمله آموزش، سلامت و راه‌ها را در بر می‌گیرند.



پورمختار کل اعتبار در نظر گرفته شده برای تکمیل این پروژه‌های ناتمام از محل مالیات‌های نشاندار و اعتبارات استانی را ۱۲ هزار میلیارد ریال عنوان کرد و افزود: از این میزان، یک‌هزار و ۵۰۵ میلیارد ریال در حوزه مدرسه‌سازی و ۲ هزار و ۵۶۵ میلیارد ریال برای اجرای ۱۲ طرح در حوزه سلامت و درمان اختصاص یافته است.

وی هدف از اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها در استان را ارتقای شفافیت در زمینه نحوه هزینه‌کرد درآمدهای مالیاتی دانست و خاطرنشان کرد: در این طرح مودیان می‌توانند به دلخواه خود، محل دقیق صرف مالیات پرداخت‌شده را برای تکمیل پروژه‌های عمرانی استان انتخاب و نشانه‌گذاری کنند.

مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان غربی اظهار کرد: مودیان خوش‌حسابی که به انحای مختلف از شرایط اقتصادی دوران جنگ متاثر بوده‌اند، پس از قطعی شدن مالیات می‌توانند بدهی مالیاتی خود را به صورت تقسیطی و حداکثر در ۱۰ قسط پرداخت کنند.

عکاس بوکانی در رقابت‌های جهانی IPA ۲۰۲۶ چهار افتخار کسب کرد

طرح نو؛ گروه خبر

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بوکان گفت: «شیرکو مام‌آقا» عکاس این شهرستان در رقابت‌های بین‌المللی عکاسی IPA ۲۰۲۶ در آمریکا با کسب یک مقام سوم جهانی و سه عنوان لوح تقدیر، موفق به ثبت چهار افتخار در این رویداد معتبر شد.

رضا عباسی اظهار کرد: این موفقیت نشان‌دهنده توانمندی هنرمندان بوکانی در عرصه‌های بین‌المللی و ظرفیت بالای عکاسان این شهرستان در معرفی فرهنگ، آیین‌ها و سبک زندگی مردم منطقه از طریق هنر عکاسی است.

وی افزود: مام‌آقا برای اثر «The Tambourine-Playing Ceremony of the People of Pal Village» با موضوع مراسم تنبورنوازی مردم روستای پالنگان، مقام سوم جهانی بخش «رویدادها، سنت‌ها و فرهنگ‌ها» را به دست آورده است.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بوکان گفت: اثر «Smoke of History in a Beam of Silence» با موضوع «دود تاریخ در پرتو سکوت» نیز در بخش «پرتره هنری» موفق به کسب عنوان لوح تقدیر شد.

عباسی اضافه کرد: اثر «The Flight of Dreams of Nomadic Children in the Mountains» با موضوع پرواز رویاهای کودکان عشایری در کوهستان نیز در بخش «مردم – کودکان» مورد تقدیر قرار گرفت و لوح تقدیر این رقابت‌ها را دریافت کرد.



وی بیان کرد: چهارمین اثر این عکاس با عنوان «Friends of Nature» و با موضوع سبک زندگی و ارتباط انسان با طبیعت نیز در بخش «مردم – سبک زندگی» موفق به کسب عنوان لوح تقدیر شد.

وی اظهار کرد: حضور موفق هنرمندان شهرستان در رویدادهای معتبر بین‌المللی علاوه بر معرفی استعدادهای هنری منطقه، فرصت مناسبی برای بازتاب ظرفیت‌های فرهنگی، آیین‌های بومی، زندگی عشایری و جلوه‌های اجتماعی ایران در سطح جهانی فراهم می‌کند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بوکان با تبریک این موفقیت به جامعه فرهنگی و هنری شهرستان، بر حمایت از هنرمندان و فراهم کردن زمینه حضور و درخشش آنان در جشنواره‌ها و رقابت‌های ملی و بین‌المللی تاکید کرد.

رقابت‌های بین‌المللی عکاسی IPA از رویدادهای شناخته‌شده حوزه عکاسی در سطح جهان است که آثار عکاسان کشورهای مختلف در بخش‌های گوناگون در آن مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

آرتمیا در مسیر بازگشت؛ مزارع پرورشی راهی برای آینده پایدار

طرح نو؛ گروه گزارش

آرتمیا این موجود کوچک اما ارزشمند، بار دیگر در کانون توجه برنامه‌های احیای دریاچه ارومیه و توسعه آبزی‌پروری کشور قرار گرفته است. این مسیر با گسترش مزارع پرورشی و بهره‌گیری از منابع آب نامتعارف می‌تواند ضمن کاهش وابستگی به واردات، زمینه‌ساز شکل‌گیری صنعتی پایدار و صادرات‌محور در ایران باشد.

دریاچه ارومیه، نگین فیروزه‌ای شمال غرب کشور، پس از سال‌ها چالش زیست‌محیطی، این روزها نفس تازه‌ای می‌کشد و این احیا، امیدهای فراوانی را برای صنعت آبزی‌پروری و اقتصاد منطقه به ارمغان آورده است.

احیای دریاچه ارومیه، تنها زیستگاه طبیعی گونه ارزشمند آرتمیا اورمیانا، نه تنها نویدبخش بازگشت حیات به این پهنه آبی است، بلکه راه را برای تحول بنیادین در صنعت آبزی‌پروری کشور و تبدیل ایران به قطب تولید سیست آرتمیا (Cyst Artemia) به تخم مقاوم آرتمیا گفته می‌شود) در منطقه هموار می‌سازد.

در قلب این تحولات و در حاشیه دریاچه ارومیه، مرکز تحقیقات آرتمیا و جانوران آبزی کشور با تدوین برنامه‌هایی جامع، به دنبال حفاظت از این گونه ها و بومی‌سازی فرآیندهای کلیدی و تبدیل فرآورده‌های آرتمیا به یک محصول استراتژیک و صادرات‌محور است.

رئیس مرکز تحقیقات آرتمیا و جانوران آبزی کشور، در تشریح برنامه‌های این مرکز به خبرنگار ایرنا گفت: حمایت سبز(تولید پایدار با تکیه بر صیانت از منابع و محیط زیست) از آرتمیا راهبرد کلیدی مرکز تحقیقات است .

دکتر علی نکویی‌فرد خاطرنشان کرد: اجرای پنج طرح تحقیقاتی در سه بازه زمانی کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت در این زمینه در دستور کار است که هدف اصلی آن‌ها بازگرداندن حیات به دریاچه و توسعه صنعت آرتمیاست.

وی افزود: این طرح‌ها شامل توسعه و تکمیل بانک سیست جمعیت‌های مختلف آرتمیای کشور، پایش مستمر آرتمیای دریاچه ارومیه، شناسایی مناطق مستعد تولید آرتمیا در مناطق مستعد و آب‌های نامتعارف کشاورزی کشور، همکاری با تولیدکنندگان و توسعه مزارع پرورشی آرتمیا در استان‌های مختلف است.

توسعه مزارع پرورشی؛ گامی بلند در جهت خودکفایی

نکویی‌فرد خاطرنشان کرد: برنامه‌های تولید آرتمیا در مزارع پرورشی در استان‌های آذربایجان شرقی و آذربایجان غربی، یزد، کاشان و کرمان در حال اجراست.

وی به طرح در حال نهایی‌سازی در منطقه رحمانلوی عجب‌شیر اشاره کرد و گفت: این طرح شامل ۵۵ هکتار پرورش آرتمیا با ظرفیت تولید سالانه پنج تن سیست و یک هکتار مزرعه پرورش جلبک برای تغذیه آرتمیا است.

رئیس مرکز تحقیقات آرتمیا و جانوران آبزی کشور یادآوری کرد: همچنین طرح‌های مشابهی در استان آذربایجان غربی، از جمله راه‌اندازی ۲۰۰ هکتار در مجتمع تولید آبزیان فسندوز میاندوآب و پروژه‌هایی در کرمان برای تولید سیست و توده زنده آرتمیا دنبال می‌شود.

چشم‌انداز اقتصادی؛ از تأمین نیاز داخلی تا صادرات پایدار

وی با یادآوری اینکه چشم‌انداز اقتصادی آرتمیا با توجه به ارزش غذایی بالای آن، بسیار امیدوارکننده است، گفت: آرتمیا اورمیانا بیش از ۵۲ درصد پروتئین و چهار درصد چربی دارد و ترکیب اسیدهای آمینه و چرب آن، نیازهای آبزیان آب‌شیرین را به‌طور کامل تأمین می‌کند.

نکویی‌فرد براین باور است که در حالت زادآوری آرتمیا، بخصوص در ماه های ابتدایی سال، ۱۰ درصد برداشت از ذخایر دریاچه ارومیه می‌تواند علاوه بر تأمین نیاز داخلی، سالانه منجر به تأمین سیست و توده آرتمیای مورد نیاز شود، اما تحقق این چشم‌انداز منوط به تأمین اعتبار پژوهشی برای پایش مستمر ذخایر دریاچه، احیای پایدار آن و کاهش شوری به محدوده مطلوب است.



تأثیرمثبت افزایش آب دریاچه ارومیه بر چالش شوری

وی گفت: افزایش تراز آب دریاچه ارومیه، که امسال با بیش از ۱۰۰ سانتی‌متر افزایش نسبت به سال گذشته به ۱۲۷۱.۰۳ متر رسیده، تأثیر مثبتی بر کاهش شوری داشته است.

نکویی‌فرد هشدار داد: به رغم افزایش سطح تراز دریاچه شوری آب همچنان در محدوده ۳۷۰ تا ۳۸۵ گرم در لیتر قرار دارد که بسیار فراتر از حد مطلوب (بین ۲۲۰ تا ۱۵۰ گرم شوری در لیتر) برای تکثیر آرتمیا است.

وی تأکید کرد: افزایش حجم آب به‌تنهایی برای احیای جمعیت آرتمیا کافی نیست، زیرا شوری همچنان در محدوده بحرانی باقی مانده و فرآیند تولیدمثل را با اختلال مواجه می‌کند.

این محقق با اشاره به آخرین بررسی ها در این زمینه گفت: در نمونه‌برداری اخیر، هیچ‌گونه ناپلیوس، متاناپلیوس یا آرتمیای جوانی مشاهده نشده که نشان‌دهنده توقف کامل زادآوری در شرایط فعلی است.

گذار از بحران؛ پایش مستمر و استراتژی تولید جایگزین

نکویی فرد ادامه داد: مرکز تحقیقات آرتمیا برنامه‌های مدونی برای پایش مستمر پارامترهای اکولوژیک و ارتباط آن با جمعیت آرتمیا تدوین کرده است.

رییس مرکز تحقیقات آرتمیا وجانوران آبزی کشور اظهار کرد: نمونه‌برداری‌های دوره‌ای از ایستگاه‌های مختلف دریاچه، تکمیل بانک سیست به عنوان ذخیره‌گاه ژنتیکی، و اجرای طرح‌های تحقیقاتی کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت، گام‌هایی در جهت تثبیت شرایط و جلوگیری از فروپاشی مجدد جمعیت است.

نکویی فرد اضافه کرد: همچنین راه‌اندازی مرکز پایلوت تکثیر آرتمیا در حاشیه دریاچه ارومیه برای تولید کنترل‌شده، از دیگر برنامه‌هاست.

وی خاطرنشان کرد: با وجود این اقدامات، محققان نسبت به ناپایداری‌ها هشدار می‌دهند و بر لزوم تغییر راهبرد از «احیای صرف» به «تولید جایگزین» تأکید دارند.

نکویی‌فرد بیان کرد: با توجه به عدم قطعیت تداوم وضعیت فعلی در فرآیند احیای دریاچه، باید به سرعت بر توسعه سیستم‌های پرورش در استخرهای خاکی (Pond-based systems) متمرکز شد.

وی افزود: پروژه‌هایی با وسعت حدود یک‌هزار و ۳۰۰ هکتار در استان‌های آذربایجان غربی و شرقی و چابهار در حال اجراست و این روند باید شتاب گیرد.

رییس مرکز تحقیقات آرتمیا و جانوران آبزی کشور گفت: استفاده از پساب کارخانه‌های نمک‌زدایی، آب‌های شور زیرزمینی، زهکش‌های کشاورزی و پساب تصفیه‌خانه‌های شهری، یک فرصت طلایی برای توسعه مزارع پرورش آرتمیا بدون فشار بر منابع آب شیرین است.

وی ادامه داد: این راهکار، رویکردی «سبز» و پایدار برای تأمین نیاز فزاینده صنعت آبزی‌پروری است. همچنین، جذب سرمایه‌گذاری خصوصی و انتقال فناوری، به همراه ارائه مشوق‌های لازم و تضمین بازار، از الزامات اجتناب‌ناپذیر برای تبدیل ایران به قطب تولید منطقه است.

بزرگترین گلوگاه؛ فروپاشی اکوسیستم دریاچه ارومیه

نکویی‌فرد بزرگترین مانع پیش روی ایران برای تبدیل شدن به قطب تولید سیست آرتمیا در منطقه را «فروپاشی اکوسیستم دریاچه ارومیه» دانست و گفت: این مسئله، ریشه‌ای‌ترین و تأثیرگذارترین مانعی است که سایر چالش‌ها از آن نشأت می‌گیرند.

این محقق با اشاره به وابستگی شدید به واردات در این زمینه که بیش از ۹۰ تا ۹۵ درصد نیاز سالانه کشور را در بر می‌گیرد، گفت: چالش‌های فنی و زیرساختی، موانع قانونی و مدیریتی و همچنین خطر آلودگی ژنتیکی ناشی از ورود گونه‌های غیربومی، از دیگر موانع جدی هستند.

وی ادامه داد: صنعت آبزی‌پروری ایران سالانه به حدود ۲۸ تا ۵۰ تن سیست آرتمیا نیاز دارد، در حالی که سهم تولید داخلی کمتر از پنج درصد است. این شکاف عمیق، وابستگی مطلق و آسیب‌پذیری شدیدی را به صنعت وارد کرده است.

این محقق خاطرنشان کرد: ممنوعیت برداشت از دریاچه ارومیه، علی‌رغم پتانسیل بالای آن و همچنین عدم حمایت کافی از طرح‌های تحقیقاتی، از جمله مشکلات ساختاری است که نیازمند بازنگری جدی است.

آینده روشن با توسعه مزارع پرورش آرتمیا

وی اضافه کرد: برای عبور از این گلوگاه‌ها، تغییر راهبرد به سمت توسعه سیستم‌های پرورش با استفاده از منابع آب نامتعارف و شتاب بخشیدن به اجرای پروژه‌های استخر پرورشی، رویکردی حیاتی است.

نکویی فرد ادامه داد: تا زمانی که وابستگی به دریاچه ارومیه به عنوان تنها منبع تأمین سیست ادامه داشته باشد و برنامه‌های جایگزین در مقیاس وسیع عملیاتی نشوند، ایران نه تنها به قطب تولید منطقه تبدیل نخواهد شد، بلکه با هزینه‌های سنگین واردات و خطرات ناشی از ناپایداری تأمین این محصول استراتژیک مواجه خواهد بود.

وی خاطرنشان کرد: راه نجات، حرکت جسورانه به سمت توسعه مزارع پرورش آرتمیا با نظارت و همکاری مرکز تحقیقات آرتمیای کشور و بهره‌گیری از منابع آب نامتعارف است؛ این اقدام نویدبخش آینده‌ای پایدار برای آرتمیا، دریاچه ارومیه و صنعت آبزی‌پروری ایران خواهد بود. / ایرنا

خبر

۴۴۵ کیلومتر از کریدور بزرگراهی غرب کشور تکمیل شد



طرح نو؛ گروه خبر

مدیر کل راه وشهرسازی آذربایجان غربی گفت: از مجموع ۵۱۶ کیلومتر کریدور بزرگراهی غرب کشور در استان، ۴۴۵ کیلومتر تکمیل شده است.

پیمان آرامون، با اشاره به اهمیت کریدور بزرگراهی غرب کشور اظهار کرد: پنج استان کشور در اجرای کریدور بزرگراهی شمال غرب کشور مشارکت دارند که سهم آذربایجان‌غربی از این مسیر ۵۱۶ کیلومتر است

وی ادامه داد: از مجموع ۵۱۶ کیلومتر کریدور بزرگراهی غرب کشور در آذربایجان‌غربی، ۴۴۵ کیلومتر تکمیل شده و ۴۲ کیلومتر دیگر در حال احداث است.

وی با اشاره به اهمیت پروژه پل قره‌تپه افزود: عملیات اجرایی احداث این پل با رعایت ملاحظات و الزامات سخت‌گیرانه مهندسی در حال انجام است و دلیل اهمیت اجرای این پروژه تقاطع این محور با راه آهن و قرار داشتن در مسیر ترانزیتی است.

مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌غربی با تأکید بر تداوم فعالیت‌های عمرانی در شرایط دشوار اظهار کرد: در ایام جنگ، عملیات اجرایی ۴۱ کیلومتر از آزادراه ارومیه ـ تبریز آغاز شد و در حال حاضر هیچ‌یک از پروژه‌های راه‌سازی استان تعطیل نیست و تمامی طرح‌ها با جدیت در حال اجرا هستند.

آرامون با اشاره به عقب‌ماندگی تاریخی آذربایجان غربی در حوزه راه‌سازی خاطرنشان کرد: امیدواریم با حمایت‌ها و مساعدت‌های استاندار محترم و همراهی مجموعه دستگاه‌های اجرایی، روند توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل استان شتاب بیشتری بگیرد تا عقب‌ماندگی‌های تاریخی این حوزه جبران شود.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی
آدرس تبریز: خیابان امام - مابین چهارراه منصور و میدان ساعت - جنب مسجد کبود
مجتمع تجاری ابریشم - طبقه اول - واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸
لیتوگرافی و چاپ: پرنیان

طرح نو
رتبه ۲ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امیرالمومنین علی(ع):
به دنبال شتاب در کار نباش، بلکه نیک به جای آوردنش را دنبال کن؛ زیرا مردم نمی‌پرسند : در چه مدّت، کار را انجام داد؛ بلکه از کیفیّت صنعتگریِ فرد سؤال می‌کنند.

سه‌شنبه ۱۹ آبان ماه ۱۴۰۵ - سال بیستم - شماره ۳۶۶۷

خبر

رئیس شورای شهر:

کیفیت زندگی شهروندان تبریز باید ملاک ارزیابی عملکرد مدیریت شهری باشد



طرح نو؛ گروه شهری
رئیس شورای اسلامی شهر تبریز، با تأکید بر ضرورت ارتقای کیفیت خدمات و افزایش رضایتمندی شهروندان، گفت: ملاک ارزیابی عملکرد مدیریت شهری صرفاً انجام اقدامات نیست، بلکه میزان تأثیر آن‌ها بر کیفیت زندگی و رضایت مردم است.
غلامرضا احمدی د جلسه علنی شورای اسلامی شهر تبریز گفت: یکی از سؤالات اساسی از مدیریت شهری این است که آیا کیفیت زندگی شهروندان افزایش یافته است یا خیر؟ روز کیفیت فرصت مناسبی برای طرح چنین مطالباتی و ارزیابی عملکرد دستگاه‌های مسئول است.
رئیس شورای اسلامی شهر تبریز تأکید کرد: شورا نیز وظیفه خود می‌داند در کنار تصویب بودجه و انجام سایر وظایف، برای تحقق اهداف و مطالبات مردم و جلب رضایت شهروندان تلاش کند.
وی در ادامه با اشاره به روز جهانی علم در خدمت صلح و توسعه، اظهار کرد: این مناسبت بر اهمیت استفاده از علم و فناوری برای حل مسائل و برقراری صلح تأکید دارد، اما متأسفانه امروز در جهان شاهد استفاده معکوس از این ظرفیت‌ها و به‌کارگیری علم و فناوری در مسیر جنگ و کشتار مردم هستیم.
احمدی با بیان اینکه مدیریت کلان‌شهرها باید از ظرفیت‌های علمی و فناورانه بهره‌مند شود، افزود: استفاده از پژوهش، نوآوری و فناوری‌های نوین در مدیریت کلان‌شهرها می‌تواند نقش مؤثری در حل مسائل شهری و ارتقای خدمات داشته باشد.

روزانه ۳ میلیون سفر شهری با ۵/۱ میلیون خودرو؛

زنگ خطر تردد ۵۲۳ هزارو ۵۰۰ خودروی تک‌سرنشین در تبریز



طرح نو؛ گروه شهری
تازه‌ترین پایش آماری سازمان مدیریت و مهندسی و شبکه حمل‌ونقل شهرداری تبریز از ثبت ۲ میلیون و ۹۴۰ هزار سفر روزانه با تردد ۱ میلیون و ۵۸۳ هزار خودرو پرده برمی‌دارد؛ آماری که نشان می‌دهد بیش از ۵۴ درصد از خودروهای سواری شخصی به‌صورت «تک‌سرنشین» در معابر شهری تردد می‌کنند. در شرایطی که ناوگان تاکسی و اسنپ با ۴۴۱ هزار خودرو بار جابه‌جایی بیش از یک میلیون سفر را به دوش می‌کشد، این ارقام مسیر پیش روی مدیریت شهری را برای گذار از معبرسازی به سمت مدیریت تقاضای سفر و رواج فرهنگ هم‌پیمایی ترسیم می‌کند.
محبوب عبدالله‌پور، مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی و شبکه حمل‌ونقل شهرداری تبریز، در گفتگو با شهریارنیوز با بیان این مطلب، گزارش آماری مستخرج از این پایش جامع را مورد واکاوی قرار داد.
وی افزود: یافته‌های آماری اخیر سازمان نشان می‌دهد از میان ۱ میلیون و ۱۴۱ هزار و ۹۹۴ سواری شخصی در حال تردد، تعداد ۶۲۳ هزار و ۵۲۹ دستگاه خودرو دقیقاً به‌صورت «تک‌سرنشین» تردد می‌کنند که سهمی معادل ۵۴.۶ درصد از کل سواری‌های شخصی را تشکیل می‌دهد.
وی افزود: بر همین اساس، ۳۶۵ هزار و ۴۳۸ خودروی دوسرنشین (با سهم ۳۲ درصدی) و همچنین ۷۳۰ هزار و ۸۷۶ سفر و ۱۵۳ هزار و ۲۷ خودرو با بیش از دو سرنشین (با سهم ۱۳.۴ درصدی) ۵۳۵ هزار و ۹۵ سفر را به انجام رسانده‌اند؛ آماری که میانگین سرنشین سواری‌های شخصی را روی عدد ۱.۶۵ سرنشین نگاه داشته است.
محبوب عبدالله‌پور با اتکا به این گزارش آماری، تردد بیش از نیم‌میلیون خودروی تک‌سرنشین را یکی از عوامل اساسی اشغال ظرفیت معابر و کاهش سرعت اعلام نمود و ضمن تاکید بر لزوم فرهنگ‌سازی برای هم‌پیمایی و بهره‌گیری از فناوری‌های اشتراک سفر و افزایش ضریب اشغال خودروهای شخصی، اضافه کرد: یکی از جالب‌ترین و در عین حال هشداردهنده‌ترین نکات این گزارش آماری، اختلاف زیاد بین تعداد ماشین‌های شهر و تعداد سفرهایی است که هر روز انجام می‌شود، بگونه‌ای که در تبریز حدود ۱ میلیون و ۵۸۳ هزار خودرو داریم، اما تعداد کل سفرهایی که در طول روز با این خودروها به همراه ناوگان تاکسی‌رانی و تاکسی‌های اینترنتی انجام می‌شود به حدود ۲ میلیون و ۹۴۰ هزار سفر می‌رسد؛ یعنی بسیاری از خودروها در طول روز چندین بار روشن می‌شوند و به خیابان می‌آیند که در این میان، نقش ناوگان تاکسی‌های اینترنتی بسیار پررنگ است، چراکه این ناوگان با داشتن حدود ۴۴۱ هزار خودرو، توانسته بار سنگین ۱ میلیون و ۵۰ هزار سفر شهری را به دوش بکشد.

گزارش

حاشیه‌نشینی؛ زخمی کهنه بر چهره تبریز و خانه‌هایی در معرض خطر

طرح نو؛ فرشته آتشین
حاشیه‌نشینی پنج دهه‌ای تبریز همچنان هزاران خانوار را در خانه‌های ناایمن و محدوده‌های پرخطر گرفتار کرده و ساماندهی آن‌ها به تأمین اعتبار و اجرای طرح‌های مسکن جایگزین وابسته است.
حاشیه‌نشینی در تبریز، پس از چند دهه گسترش، امروز به یکی از پیچیده‌ترین مسائل عمرانی و اجتماعی این کلان‌شهر تبدیل شده است؛ مسئله‌ای که دیگر تنها به کمبود امکانات و خدمات شهری محدود نمی‌شود و ایمنی جان هزاران نفر از ساکنان را نیز تحت تأثیر قرار داده است. قرار گرفتن خانه‌ها در محدوده‌های پرخطر، نبود اسناد مالکیت برای بخشی از املاک، فرسودگی ساختمان‌ها و دشواری تأمین مسکن جایگزین، ساماندهی این مناطق را با چالش‌های متعددی روبه‌رو کرده است.
حادثه دهم خردادماه در منطقه ملازینال تبریز، که به آسیب ۵۹ ملک و تخریب کامل ۱۴ واحد مسکونی انجامید، بار دیگر ضرورت تعیین تکلیف سکونتگاه‌های ناایمن را به موضوعی فوری تبدیل کرد. در این میان، شناسایی سه‌هزار و ۴۰۰ واحد مسکونی در پهنه پرخطر ۴۸ هکتاری و اجرای طرح شهرک جوانان برای انتقال بخشی از ساکنان، از مهم‌ترین برنامه‌های مطرح‌شده برای ساماندهی این وضعیت است؛ برنامه‌ای که تحقق آن به تأمین اعتبار، حل مشکلات مالکیت و همکاری دستگاه‌های اجرایی و ساکنان وابسته است.

ساماندهی حاشیه‌نشینی؛ چالش پنج دهه‌ای تبریز

ظفر محمدی، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان‌شرقی،حاشیه‌نشینی را یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های مدیریت شهری تبریز دانست و افزود: این معضل طی دست‌کم پنج دهه شکل گرفته و به دلایل مختلف تاکنون به‌صورت ریشه‌ای حل نشده است.
به گفته وی، استاندار آذربایجان‌شرقی بر ضرورت برنامه‌ریزی گسترده و هماهنگی میان دستگاه‌های مسئول برای ساماندهی این مناطق تأکید دارد؛ چراکه حل این مسئله به اقدامات یک دستگاه محدود نیست و مجموعه‌ای از تصمیمات عمرانی، حقوقی، اجتماعی و اقتصادی را می‌طلبد.

شناسایی ۳۴۰۰ واحد مسکونی در محدوده پرخطر

ابعاد سکونت در مناطق پرخطر تبریز، ضرورت برنامه‌ریزی برای انتقال خانوارها و تأمین مسکن جایگزین را دوچندان کرده است.
بابک نجفیان، مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌شرقی، در شناسایی از پهنه‌ای به وسعت ۴۸ هکتار در محدوده پرخطر شهر تبریز خبر داد و اظهار کرد: پس از انجام بررسی‌های ثبتی و ملکی، حدود سه‌هزار و ۴۰۰ واحد مسکونی در این محدوده شناسایی شده است.
وی با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای تعیین وضعیت این املاک افزود: دفاتر تسهیلگری در مناطق موردنظر فعال هستند و تاکنون با مالکان ۸۷۰ واحد مسکونی توافق‌هایی انجام شده است.
مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌شرقی با تأکید بر ضرورت تعیین تکلیف وضعیت املاک، تصریح کرد: حل مشکلات مالکیت و فراهم شدن زمینه صدور اسناد قانونی می‌تواند روند اجرای طرح‌های ساماندهی و جابه‌جایی ساکنان را تسهیل کند.
این آمار نشان می‌دهد که با وجود آغاز فرآیند شناسایی و توافق با مالکان، هنوز بخش قابل توجهی از واحدهای واقع در این پهنه نیازمند تعیین تکلیف هستند و اجرای برنامه جابه‌جایی آن‌ها به فراهم شدن شرایط حقوقی و مالی وابسته است.

شهرک جوانان؛ طرح جایگزین برای ساکنان مناطق پرخطر

یکی از مهم‌ترین برنامه‌های پیش‌بینی‌شده برای ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی تبریز، اجرای طرح شهرک جوانان است؛ طرحی که با هدف تأمین مسکن جایگزین و انتقال بخشی از خانوارهای ساکن در محدوده‌های



پرخطر دنبال می‌شود.
نجفیان درباره وضعیت اراضی اختصاص‌یافته به این پروژه توضیح داد: برای اجرای شهرک جوانان ۱۳۲ هکتار زمین ملی اختصاص یافته که پس از در نظر گرفتن محدودیت‌ها و حقوق قانونی، حدود ۷۹ هکتار آن قابلیت استفاده مسکونی دارد.
وی با اشاره به تقسیم اراضی میان دستگاه‌های مجری بیان کرد: ۱۰ هکتار از این اراضی به‌صورت رایگان در اختیار شهرداری تبریز قرار گرفته و عملیات اجرایی بخش مربوط به شهرداری حدود ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.
به گفته مدیرکل راه و شهرسازی آذربایجان‌شرقی، واحدهای احداث‌شده در این بخش قرار است در قالب طرح «کلید به کلید» به واجدان شرایط ساکن در مناطق حاشیه‌ای و پرخطر واگذار شود.
بخش دیگری از اراضی نیز برای قطعه‌بندی و اجرای ساخت‌وساز گروهی با مشارکت ساکنان در اختیار بنیاد مسکن قرار گرفته است. آماده‌سازی این محدوده از سوی بنیاد مسکن پیگیری می‌شود و طرح تفصیلی، مطالعات ژئوتکنیک و برنامه آماده‌سازی اراضی نیز به تصویب کمیسیون ماده پنج استان رسیده است.
با این حال، اجرای کامل این طرح به آماده‌سازی زمین‌ها و تأمین زیرساخت‌های موردنیاز وابسته است؛ موضوعی که با توجه به وسعت پروژه، هزینه قابل توجهی را به دستگاه‌های مسئول تحمیل می‌کند.

چهار هزار میلیارد تومان اعتبار برای آماده‌سازی شهرک جوانان

حجت‌اله سروری، مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آذربایجان‌شرقی، هزینه آماده‌سازی شهرک جوانان را حدود چهار هزار میلیارد تومان اعلام کرده است.
این رقم نشان می‌دهد که تأمین زمین و تصویب مطالعات، تنها بخشی از مسیر اجرای پروژه است و برای آماده‌سازی اراضی، ایجاد زیرساخت‌ها و فراهم کردن شرایط ساخت‌وساز، منابع مالی قابل توجهی مورد نیاز خواهد بود.
از سوی دیگر، ساخت‌وساز گروهی با مشارکت ساکنان نیز مستلزم فراهم شدن تسهیلات متناسب با توان اقتصادی خانوارهاست. در غیر این صورت، ممکن است بخشی از خانواده‌هایی که قرار است از این طرح بهره‌مند شوند، به دلیل ناتوانی مالی امکان مشارکت در فرآیند ساخت مسکن را نداشته باشند.

اسکان آسیب‌دیدگان ملازینال؛ اختصاص ۵۹ واحد و ساخت ۶۰ مسکن جدید

حادثه ملازینال یکی از مصادیق عینی پیامدهای سکونت در محدوده‌های ناایمن بود؛ حادثه‌ای که در آن ۵۹ ملک آسیب دید و ۱۴ ملک به‌طور کامل تخریب شد.
پس از این اتفاق، تأمین سرپناه برای خانواده‌های خسارت‌دیده در دستور کار قرار گرفت. در همین راستا، از مجموع ۱۲۰ واحد مسکونی شهرک اندیشه، ۵۹ واحد برای اسکان این خانواده‌ها در نظر گرفته شده است.
هم‌زمان، احداث واحدهای جدید در شهرک جوانان نیز به‌عنوان بخش دیگری از برنامه تأمین مسکن این خانوارها پیش‌بینی شده است.
نجفیان در این زمینه اعلام کرد که ۲۰ قطعه زمین در شهرک جوانان به شهرداری تبریز واگذار شده تا ۶۰ واحد مسکونی در آن احداث و پس از تکمیل، به خانواده‌های مشمول اختصاص یابد.
در کنار این برنامه‌ها، احد صادقی، دبیر کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی کلانشهر تبریز، در مهرماه از تأمین مسکن استیجاری برای ۱۷ خانوار آسیب‌دیده خبر داده بود.
بر اساس توضیحات وی، حدود ۳۶ واحد مسکونی نیز به دلیل تخریب یا ناایمن بودن نیازمند تعیین تکلیف هستند و بازسازی این واحدها با توجه به وضعیت مالکیت باید از سوی اداره‌کل راه و شهرسازی استان پیگیری شود.
بنابراین، رسیدگی به پیامدهای حادثه ملازینال علاوه بر اسکان موقت و تأمین واحدهای جایگزین، به تعیین تکلیف خانه‌های تخریب‌شده و بررسی امکان بازسازی سایر ساختمان‌های آسیب‌دیده نیز نیاز دارد.

مالکیت و زیرساخت‌ها؛ دو مانع مهم در مسیر ساماندهی

در کنار تأمین اعتبار، مشکلات حقوقی و مالکیتی از موانع اصلی ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی تبریز به شمار می‌رود. نداشتن سند رسمی برای برخی املاک، تعیین تکلیف زمین‌ها و توافق با مالکان را دشوار کرده و می‌تواند روند اجرای طرح‌های جابه‌جایی را طولانی کند.
از سوی دیگر، ساماندهی این مناطق تنها با انتقال ساکنان به واحدهای جدید محقق نمی‌شود؛ بلکه ایجاد زیرساخت‌های شهری، تأمین خدمات عمومی و فراهم کردن امکانات موردنیاز زندگی در محل جدید نیز باید هم‌زمان دنبال شود.
در این میان، توان اقتصادی خانوارها نیز اهمیت دارد. بسیاری از ساکنان مناطق حاشیه‌ای برای تأمین هزینه‌های ساخت مسکن یا استفاده از تسهیلات بانکی با محدودیت مواجه هستند و بدون حمایت مالی متناسب، امکان بهره‌مندی کامل از طرح‌های جایگزین برای آن‌ها فراهم نخواهد شد.

ساماندهی حاشیه‌نشینی؛ از برنامه‌ریزی تا تحقق مسکن امن

حاشیه‌نشینی تبریز مسئله‌ای نیست که با اختصاص چند قطعه زمین یا احداث تعدادی واحد مسکونی به پایان برسد. شناسایی سه‌هزار و ۴۰۰ واحد در پهنه پرخطر، توافق با مالکان ۸۷۰ واحد و پیش‌بینی ظرفیت شهرک جوانان، بخشی از اقدامات اعلام‌شده برای مواجهه با این معضل است؛ اما فاصله میان برنامه‌ریزی و تحقق جابه‌جایی ساکنان همچنان نیازمند پیگیری جدی است.
حادثه ملازینال نیز نشان داد که تعیین تکلیف خانه‌های ناایمن نباید به برنامه‌های بلندمدت محدود بماند و خانواده‌هایی که در معرض خطر قرار دارند، باید در اولویت تأمین مسکن جایگزین باشند.
در نهایت، موفقیت طرح ساماندهی حاشیه‌نشینی تبریز زمانی قابل ارزیابی است که واحدهای جایگزین به بهره‌برداری برسند، ساکنان مناطق پرخطر امکان انتقال واقعی به خانه‌های امن را پیدا کنند و مشکلات مالکیت و کمبود خدمات شهری نیز برطرف شود. شهرک جوانان می‌تواند بخشی از این مسیر را هموار کند، اما تحقق هدف نهایی به تأمین اعتبار، تعیین زمان‌بندی مشخص و هماهنگی عملی دستگاه‌های مسئول وابسته است