طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

شنبه ۲۳ آبان ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۶۶۹ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان



چرا مسکن دست‌نیافتنی شد؟
هشدار فعالان اقتصادی
درباره هزینه‌های سرسام‌آور ساخت

در صفحه ۲



۲ سیاست

فلسطین؛ حماسه مقاومت و طلوع آزادی

طرح نو؛ سردبیر

در سرزمینی که عطر بهار نارنج و نغمه پرندگانش دل را می‌رباید، تصویر اندوه ملتی ستم‌دیده، قلب‌ها را به درد می‌آورد. فلسطین، نه تنها یک جغرافیا، بلکه نمادی از پایداری و استقامت است؛ سرزمینی که هر قطعه از خاکش، حکایت‌گر داستانی از رنج، ایستادگی و امید به پیروزی است. ابرها بر فراز آسمانش، غم دیرینه‌ای را به تصویر می‌کشند و شفقِ خونینش، داستانِ حماسه‌های ناگفته را روایت می‌کند.

فلسطین، سرزمینی مقدس با پیشینه‌ای تاریخی و تمدنی هزاران ساله است. این منطقه، محل تلاقی سه دین ابراهیمی و مهد تمدن‌های کهن بشری بوده است. از کنعانیان باستان تا دوران اسلامی و عثمانی، فلسطین همواره مرکزی برای همزیستی و تبادلات فرهنگی بوده است. اما در سده اخیر، این سرزمین شاهد مظلومیت تاریخی و اشغالگری سیستماتیک شده است.

ایستادگی در برابر زوال

فلسطین، اقیانوسی از غیرت و آسمانی از حمیت است. ملتی که در برابر ظلم و اشغالگری، بیش از هفتاد سال است که سر خم نکرده و با هر نفس، فریاد «وطن من فلسطین است؛ کفرقاسم، یافا، رمله، و قدس قلب تپنده آن» را سر می‌دهد. این مقاومت، یک انتخاب نیست، بلکه یک ضرورت تاریخی و ذاتی برای حفظ بقا و کرامت انسانی است.

از زمان تأسیس رژیم صهیونیستی در سال ۱۹۴۸، تاریخ فلسطین با واژه‌هایی چون «نکبت» (فاجعه)، آوارگی، و جنگ گره خورده است. اما در دل این تاریکی، نور امید هرگز خاموش نشد.....

پرسش و پاسخی با نویسنده‌ی کتاب؛ «آذربایجان در دوره‌ی سلجوقیان»

طرح نو؛ گروه گزارش

از نظر برخی پژوهشگران، دوره حکومت سلجوقی‌ها از تاثیرگذارترین دوره‌ها در منطقه آذربایجان است به‌طوری‌که تغییر زبان مردم این ناحیه از آذری فهلوی به ترکی آذربایجانی را به این دوره منسوب کرده‌اند. پرسش و پاسخی با نویسنده‌ی کتاب «آذربایجان در دوره سلجوقیان» انجام شده که طی آن نویسنده‌ی کتاب با تکیه بر کار علمی و پژوهشی، این مساله مهم را رد می‌کند.

نویسنده کتاب معتقد است که....

در صفحه ۳

۳ سرمقاله

چرا شاهنامه هنوز راهنمای سیاست است؟

طرح نو؛ سردبیر

در روزگاری که هیاهوی احساسات زودگذر، هیجان‌های کاذب و سیاست‌ورزی‌های هیجانی، گران‌سنگ‌ترین بنیادهای فکری جوامع را به بازی می‌گیرند، بازخوانی متون بنیادین فرهنگ ایرانی، بیش از آنکه یک تفنن ادبی باشد، یک ضرورتِ استراتژیک برای بقا و تعادل است. در این میان، «شاهنامه» فردوسی تنها یک کتابِ اساطیر، تاریخ باستان و داستان‌های پهلوانی نیست؛ بلکه مانیفستِ بزرگِ خردورزی، حکمرانی مبتنی بر داد و صیانت از هویت ملی در پهنه‌ی تاریخ است. اگر در نگاه نخست، میان دنیای پرشورِ اسطوره‌ها و مقوله‌ی خشک و سنجیده‌ی «خرد» فاصله‌ای به درازای تاریخ دیده شود، اما خوانش ژرف‌نگرانه در اثر حکیم توس آشکار می‌سازد که فردوسی، اسطوره را نه برای سرگرمی، بلکه به مثابه بستر و آزمایشگاهی برای تجلی خرد و اندیشه‌ورزی به کار گرفته است.

یکی از چالش‌های دیرینه در مواجهه با شاهنامه، وجود روایات و داستان‌هایی است که با معیارهای عقلانیتِ ابزاریِ مدرن یا حتی منطقِ زیستِ امروز ما سازگار به نظر نمی‌رسند. فردوسی خود آگاهانه پیشواز این پرسش رفته و پاسخ کلیدی را در امانت‌داری تاریخی و بستر زمانه .....

۸ شهری

پروفسورحسین‌زاده دلیر:

شهرسازی تنها ساخت شهر نیست، آماده‌سازی شهروندان برای زندگی شهری است

۴ فرهنگ و ادب

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان خبر داد:

اجرای بیش از یک هزار برنامه به مناسبت هفته کتاب در آذربایجان‌شرقی

ثبات بازار محصول چتر نظارتی دقیق و مستمر



طرح نو؛ گروه گزارش

در شرایطی که قیمت انواع کالاهای مصرفی و ضروری موجب آزردگی بسیاری از خانوارها شده است، تلاش برای ایجاد ثبات می تواند مهمترین راهکار اجرایی برای جلوگیری از هرگونه خلل در وضعیت سخت اقتصادی کنونی باشد که این امر جز با نظارت های دقیق، واقعی و مستمر میسر نخواهد شد.

اهمیت نظارت بر بازار که یکی از ستون‌های اصلی ثبات به شمار می رود، نباید به عنوان مانعی بر سر راه کسب و کار و مچ گیری از فعالان بازار تلقی شود، بلکه نظارت های دقیق و قانونی چارچوب بسایر سنجیده و اثربخش برای فعالیت درست بازار است.

صاحب نظران معتقدند که نظارت «ترمز» بازار نیست، بلکه زیرساخت اعتمادسازی در جامعه نسبت به فعالت اقتصادی است.

بر همین اساس بازار پایدار بازاری است که بازیگران آن باید بدانند که فعالیت در این عرصه قاعده‌های روشن دارد و هر گونه تخطی از آن با هدف ایجاد اختلال در نظم اقتصادی کشور، پیامدهای قابل پیش‌بینی دارد.

اقتصاددانان بر این عقیده هستند که ثبات واقعی از تلفیق و ترکیب شفافیت، انضباط و قاعده‌مندی و قانون مداری پایدار حاصل می شود و اگر دستگاه های نظارتی در این خصوص دچار لغزش شده و یا در شرایط پیچیده اقتصادی در دام باندهای متخلف گرفتار شوند، هیچ امیدی به ثبات بازار و به دنبال آن وفور انواع کالا و اقلام ضروری در بازار نباید داشت.

بدون تردید نحوه و نوع فعالیت های نظارتی دستگاه های اجرایی و خدماتی نه تنها منجر به ایجاد اعتماد بین مردم و حاکمیت می شود، بلکه مکملی برای ثبات بازار، قیمت ها و جلوگیری از هر گونه کمبود در بازار نیز خواهد شد که در این میان این مجموعه ها باید با تمام توان وارد کارزار شوند.

ثبات بازار نتیجه نظارت در شرایط سخت اقتصادی است

فرماندار شهرستان مراغه با اشاره به نقش کلیدی مدیریت درست در حفظ ثبات بازار با وجود چالش‌های اقتصادی، یادآور شد: ثبات بازار و جلوگیری از کمبود کالا، نتیجه مستقیم نظارت در شرایط سخت و تورمی اقتصادی است.

علی امیری‌راد اهمیت تنظیم بازار را بسیار مهم در وضع کنونی اقتصادی از افتخارات مجموعه دولت چهاردهم و دستگاه‌های مرتبط با ستاد تنظیم بازار دانست.

وی با بررسی وضعیت اقتصادی و چالش‌های ناشی از جنگ‌های نظامی و اقتصادی علیه کشور، اظهار کرد: با وجود چالش‌های موجود و گرانی‌ها، به دلیل هم‌افزایی، مشارکت مردم و مدیریت درست دستگاه‌های اجرایی شهرستان و البته نظارت های مستمر، بازار با بحران روبرو نشده و مردم با شرایط موجود سازگاری یافته‌اند.

امیری راد بر ضرورت گذار از گزارش‌گری‌های سنتی به سمت ارائه گزارش‌های اجرایی و داده‌محور با کمک هوش مصنوعی در حوزه های نظارتی تأکید کرد و افزود: با استفاده از هوش مصنوعی و وارد کردن داده‌های خام در جلسات، می‌توانیم از روش‌های تحقیق و تحلیل داده‌ها بهره ببریم.

به گفته وی هوش مصنوعی می‌تواند در زمان بسیار کوتاهی داده‌ها را تحلیل کرده و مسیر ارائه گزارش‌ها را از حالت کلاسی و تئوریک به حالت اجرایی و عملیاتی تغییر دهد تا بدین طریق موضوع رصد و کنترل بازار سهل تر و عملیاتی تر باشد.

امیری راد با بیان اینکه ارائه گزارش‌های نظارتی در راستای ایجاد ثبات بازار نباید صرفاً به صورت کلاسی باشد، یادآور شد: دستگاه های اجرایی و نظارتی باید با تحلیل داده‌ها، عملکردهای خود را به صورت اجرایی و ملموس تبیین کنند.

وی یکی از راهکارهای مهم و موثر در ثبات بازار در کنار نظارت های دقیق را طرح‌های تشویقی برای اصناف عنوان کرد و گفت: در راستای حمایت از فروشگاه‌های سالم، طرحی را برای طراحی لوگوی ویژه و استفاده از بنرهای زرد رنگ جهت تقدیر از اصناف مراغه با عملکرد مناسب در دستور کار داریم که این طرح با حمایت فرمانداری و در نهایت با بسته‌های تشویقی استانداری دنبال خواهد شد.

فرماندار مراغه خواستار همکاری رسانه‌ها و خبرنگاران برای عملیاتی سازی طرح های تشویقی فوق راب صنوف باانصاف شد و ادامه داد: بازتاب خبری این موضوع تأثیرات مثبت بر ثبات بازار خواهد داشت.

امیری راد با بیان اینکه هم اکنون آرامش و ثبات بر بازار مراغه حاکم است، با اشاره به وضعیت عرضه مرغ و تخم‌مرغ، افزود: احتمال بروز بحران در بازار مرغ و تخم‌مرغ وجود ندارد و مردم با وضعیت موجود سازگار شده‌اند که البته بای نظارت ها در این بخش بسیار وسیع تر باشد.

رصد بازار و صیانت از حقوق مصرف‌کنندگان اولویت صمت است

رییس اداره صنعت، معدن و تجارت مراغه نیز در گفت وگو با ایرنا، نظارت و بازرسی را به عنوان یکی از مهم‌ترین وظایف حاکمیتی این مجموعه برشمرد که نقش بی‌بدیلی در صیانت از حقوق مصرف‌کنندگان، ایجاد انضباط در حوزه کالا و خدمات، پیشگیری از تخلفات و حفظ آرامش بازار دارد.

علی گلی زاده یادآور شد: بحث نظارت و رصد بازار رویکردی است که اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان مراغه با دقت و مستمر آنرا دنبال می‌کند.

وی ادامه داد: در راستای اجرای سیاست‌های تنظیم بازار، اقدامات اداره صمت بر شناسایی گلوگاه‌های تخلف، نظارت بر زنجیره تأمین و توزیع، پایش کالاهای اساسی، برخورد با متخلفان و تقویت تعامل با دستگاه‌های نظارتی متمرکز شده است.

گل زاده یادآور شد: با توجه به شرایط اقتصادی کشور، نوسانات قیمت کالاها، افزایش تقاضا در برخی ماه‌ها و ضرورت حفظ قدرت خرید خانوارها، اهمیت نظارت مستمر و بازرسی‌های دقیق را دوچندان کرده است.

وی با بیان اینکه صمت در این مسیر اولویت‌های خود را بر واحدهای پرمراجعه، کالاهای پرمصرف، بررسی شکایات مردمی و اجرای طرح‌های نظارتی مناسبتی معطوف داشته است، افزود: اجرای طرح‌های نظارتی ویژه و مناسبتی با توجه به تغییر الگوی تقاضای مصرف‌کنندگان در مواقع مختلف سال دنبال می شود.

گلی زاده طرح نظارت در ماه مبارک رمضان با تمرکز بر کالاهای اساسی، پوشاک، شیرینی و سایر اقلام پرتقاضای این ایام، طرح بازگشایی مدارس با تمرکز بر عرضه لوازم‌التحریر، کیف، کفش، پوشاک و سایر نیازمندی‌های دانش‌آموزان، طرح نظارتی مرغ و تخم‌مرغ در قالب رصد قیمت، نحوه توزیع و بررسی موارد تخلف در شبکه، طرح نظارتی شب یلدا و مناسبت‌های خاص شامل نظارت بر عرضه میوه، آجیل، شیرینی و سایر کالاهای پرمصرف به همراه پایش انبارها و مقابله با احتکار را از سیاست های نظارتی صمت مراغه عنوان کرد.

وی نظارت بر انبارها و مراکز نگهداری کالا و مراکز نگهداری کالا را یکی از ابزارهای کلیدی برای پیشگیری از اخلال در شبکه توزیع و مقابله با احتکار برشمرد و ادامه داد: در این حوزه، بررسی موجودی انبارها، نحوه ثبت اقلام، رصد موارد مشکوک و نگهداری غیرقانونی کالاها در دستور کار صمت قرار دارد.

گلی زاده هم‌افزایی با ادارات تعزیرات حکومتی، جهاد کشاورزی و پلیس امنیت اقتصادی در چارچوب قوانین و مقررات را از دیگر اقدامات مؤثر در بخش نظارت عنوان کرد که به افزایش شفافیت در نحوه توزیع کمک می کند.

وی رسیدگی به شکایات مردمی و صیانت از حقوق مصرف‌کننده را یکی از مهم‌ترین شاخص‌های ارزیابی عملکرد حوزه نظارت و بازرسی خواند و گفت: میزان پاسخ‌گویی به مطالبات شهروندان و سرعت رسیدگی به گزارش‌های مردمی در این راستا از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

رییس صمت مراغه اظهار کرد: در این راستا، محورهای اصلی شامل دریافت و بررسی شکایات از طریق سامانه ۱۲۴ و سایر مجاری قانونی، انجام بازرسی‌های میدانی، تنظیم گزارش بازرسی، تشکیل پرونده در صورت احراز تخلف و پیگیری پرونده‌های ارجاعی به مراجع ذی‌صلاح در دستور کار است.

آرامش بازار با تأمین کالاهای اساسی و نظارت‌های مستمر حفظ شد

رئیس جهاد کشاورزی مراغه با تاکید بر نقش نظارت و بازرسی ها در کنترل بازار و قیمت ها، گفت: آرامش کنونی حاکم بر بازار آنهم در شرایط جنگی و دشوار اقتصادی، با تامین کالاهای اساسی و ضروری در سایه نطارت های دقیق و مستمر حفظ شده است.

هادی خرسندی در گفت وگو با خبرنگار ایرنا، ثبات قیمت‌ها و حمایت از مصرف‌کنندگان را مهمترین رویکرد سیاست های نظارتی در تولید و توزیع انواع کالا و اقلام مورد نیاز مردم عنوان کرد.

وی اظهار کرد: جهاد کشاورزی در طول سال اقدامات مؤثری در حوزه تأمین گوشت و مرغ منجمد برای تنظیم بازار انجام داده است و گزارش‌های مشروح آن به اطلاع رسانه ها و مردم رسیده است.

خرسندی افزود: در راستای رعایت قوانین نظام صنفی و ایجاد آرامش روانی در بازار، گشت‌های مشترک نظارتی با همکاری ادارات تعزیرات حکومتی، دامپزشکی، صنعت، معدن و تجارت و جهاد کشاورزی از واحدهای تولیدی و اصناف شهرستان به صورت مستمر اجرایی شده است.

وی وفور کالاهای اساسی در فروشگاه‌های شهرستان مراغه را مورد اشاره قرار داد و افزود: در راستای تأمین نیازهای اساسی اهالی شهرستان و حفظ آرامش در بازار مصرف، بررسی های روزانه وضعیت عرضه و توزیع کالاهای اساسی نشان دهنده موجود بودن اقلام ضروری و مایحتاج عمومی و دسترسی آسان مردم به این اقلام است.

خرسندی ادامه داد: طبق رصد بازار، کالاهای ضروری و اساسی موردنیاز خانوارها از جمله برنج، روغن، شکر، مرغ، تخم‌مرغ، گوشت و سایر اقلام مصرفی در سطح بازار به صورت عادی و معمول ماه های اخیر عرضه می‌شود و روند تأمین و توزیع این کالاها با هدف پاسخگویی به نیاز شهروندان ادامه دارد.

وی یادآور شد: مسئولان و خدمتگذاران مردم در دستگاه های مختلف اداری، خدماتی و نظارتی با رصد مستمر و دقیق وضعیت بازار، بر روند عرضه کالاها و فعالیت واحدهای صنفی نظارت داشته و تلاش می‌کنند با پیشگیری از هرگونه کمبود یا اختلال در توزیع، دسترسی آسان مردم به کالاهای مورد نیاز فراهم و هموارتر شود./ ایرنا

گزارش

چرا مسکن دست‌نیافتنی شد؟
هشدار فعالان اقتصادی درباره هزینه‌های سرسام‌آور ساخت



طرح نو؛ گروه گزارش

در حالی که یک کارگر با حداقل دست‌مزد برای خرید یک واحد مسکونی ۱۰۰ متری باید حدود یک قرن کار کند، سقوط سهم وام مسکن بانکی به ۳.۲ درصد، جهش بی‌سابقه عوارض پروانه و هزینه‌های ساخت‌وساز و فرسایش روزافزون قدرت خرید خانوارها، مسئله مسکن را به بحرانی چندوجهی و دست‌نیافتنی برای اقشار میانی جامعه تبدیل کرده است.

مسکن که روزگاری نخستین آرزوی هر خانواده‌ای برای استقلال و آرامش بود، امروز در آذربایجان‌شرقی و بسیاری از مناطق کشور به رویایی دست‌نیافتنی تبدیل شده است؛ رویایی که برای تحققش یک کارگر زحمتکش با حداقل دست‌مزد باید تمام عمرش را در انتظار بماند. پشت این واقعیت تلخ، زنجیره‌ای از مشکلات به هم پیوسته نهفته است؛ از جهش بی‌سابقه هزینه‌های ساخت‌وساز و عوارض سنگین نهادهای متعدد گرفته تا سقوط سهم وام‌های بانکی به کف تاریخی، فرسایش قدرت خرید خانوارها و حضور بی‌رویه افرادی که تخصصی در ساختمان‌سازی ندارند.

نشست امروز کمیسیون صنعت، احداث و اقتصاد کلان اتاق بازرگانی تبریز، به محلی برای روشن‌شدن این گره‌های کور تبدیل شد؛ جلسه‌ای که در آن فعالان بخش خصوصی، مدیران شهری و مسئولان استانی از زوایای گوناگون به ریشه‌یابی بحران مسکن پرداختند. حاصل این هم‌اندیشی، یک پیام روشن بود: مسکن دیگر یک کالای صرف اقتصادی نیست، بلکه به آزمونی برای سیاست‌گذاری درست در حوزه تأمین نیاز اساسی مردم و اقتصاد کشور تبدیل شده است.

سقوط سهم تسهیلات مسکن به ۳.۲ درصد و انتقاد از مداخلات دولتی

جمشید برزگر، رئیس کمیسیون صنعت، احداث، امور زیربنایی و اقتصاد کلان اتاق بازرگانی تبریز در این نشست با تأکید بر اینکه انتظار بخش خصوصی از دولت تنها سیاست‌گذاری و نظارت است، اظهار کرد: سهم تسهیلات اعطایی به بخش مسکن که پیش‌تر حدود ۲۰ درصد بود، در هفت‌ماهه اخیر به ۳.۲ درصد سقوط کرده است.

وی که پیشینه ریاست کانون انبوه سازان مسکن و ساختمان ایران را دارد با اشاره به تسلیم بسته پیشنهادی ۱۲ ماده‌ای به رئیس‌جمهور افزود: شهرداری‌ها سالانه ۶۰ تا ۶۵ درصد عوارض پروانه‌های ساختمانی را افزایش می‌دهند و علاوه بر ۱۰ ردیف هزینه‌ای دیگر نظیر پسماند و آتش‌نشانی، هزینه‌های سوخت، برق و گاز نیز در یک سال تا ۵۰۰ درصد رشد داشته است.

برزگر همچنین با انتقاد از عملکرد سازمان نظام مهندسی و تأمین اجتماعی، خواستار حضور نمایندگان بخش خصوصی در تفویض اختیارات وزارتی شد و پیشنهاد کرد شهرداری‌ها و راه و شهرسازی اراضی خود را از طریق مدل مشارکت به بخش خصوصی واگذار کنند.

بحران قدرت خرید؛ ۱۰۰ سال کار برای خرید مسکن ۱۰۰ متری!

مصطفی بهنیا، نایب‌رئیس این کمیسیون نیز با تشریح متغیرهای اثرگذار بر عرضه و تقاضا گفت: مشکل اصلی بازار مسکن افزایش قیمت دلاری آن نیست، بلکه بحران عمیق در «قدرت خرید خانوارها» است. وی با اشاره به اینکه درآمد روزانه یک کارگر حدود یک میلیون تومان است، اظهار کرد: با این سطح درآمد، فرد حتی با پس‌انداز کامل، در طول یک سال تنها توان خرید یک مترمربع زمین را خواهد داشت و خانه‌دار شدن برای یک واحد ۱۰۰ متری مستلزم یک قرن کار کردن است.

وی اصلاح نظام قیمت‌گذاری زمین، مهار تورم مصالح و تقویت تسهیلات بانکی متناسب با قیمت واقعی را راهکار خروج از رکود دانست.

ضرورت ساماندهی سازندگان و مقابله با ورود افراد فاقد تخصص

در ادامه این نشست، کمال ترابی، مدیرکل شهرسازی و معماری شهرداری تبریز با اشاره به وجود حدود ۳۰ میلیون واحد مسکونی قابل استفاده در برابر ۲۷.۵ میلیون خانوار در کشور گفت: مشکل اصلی، حضور افراد فاقد تخصص در عرصه ساخت‌وساز و حاکمیت آشفته‌بازار در این حوزه است.

به گفته وی، در آذربایجان شرقی نیز حدود ۲۰ تا ۲۲ هزار واحد مسکونی موجود است و قانون‌گذار تکالیفی برای شناسایی خانه‌ها و اراضی خالی تعیین کرده است.

ضرورت قانونمند کردن فعالیت در حوزه ساخت و ساز مسکن

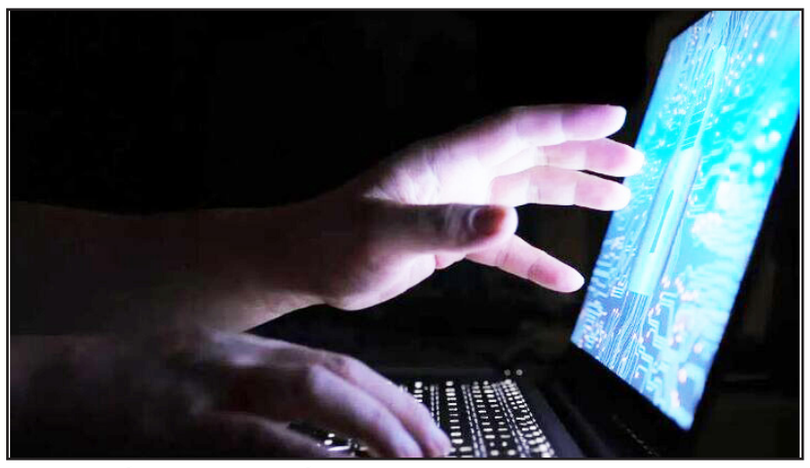
ظفر محمدی، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری آذربایجان شرقی نیز با تأیید چالش نبود چارچوب مشخص برای فعالیت سازندگان خاطرنشان کرد: ساخت‌وساز از پیچیدگی‌ها و پردامنه‌ترین چالش‌های اقتصادی است و ساماندهی ریشه‌ای آن نیازمند تعیین متولی مشخص و قانون‌مند کردن فعالیت فعالان این عرصه است.

وی با بیان اینکه بخش مسکن باید متولی مشخصی داشته باشد تا فعالیت‌ها در چارچوبی تعریف‌شده و با ضوابط معین پیش برود، گفت: مشکل اصلی بازار مسکن تنها افزایش قیمت نیست، بلکه نبود ساختار و چارچوب مشخص برای فعالیت سازندگان است؛ به‌طوری‌که در کشور هر فردی می‌تواند وارد حوزه ساخت‌وساز شود.

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری آذربایجان شرقی با اشاره به تعدد مشکلات و اختلاف‌نظرها در بخش مسکن ادامه داد: برای مثال، در جلسات سازمان نظام مهندسی، مهندسان از پایین بودن حق‌الزحمه خود گلایه دارند و در جلسات کمیسیون ماده ۵ نیز موضوع کمبود پارکینگ مطرح می‌شود. این مسائل نشان می‌دهد که مشکلات حوزه مسکن ریشه‌ای و اساسی است.

وی در پایان با تأکید بر پیچیدگی فعالیت در حوزه مسکن خاطرنشان کرد: ساخت‌وساز از جمله پرچالش‌ترین و پردردسرترین فعالیت‌های اقتصادی است و برای ساماندهی آن باید مسائل و مشکلات این بخش به‌صورت اساسی مورد توجه قرار گیرد.

آب و برق، صنعت یا حمل و نقل؛
کدام زیرساخت در اولویت دفاع سایبری است؟



طرح‌نو؛ گروه گزارش

با افزایش اهمیت امنیت سایبری در زیرساخت‌های حیاتی، حفاظت از سامانه‌های انرژی، صنعت، آب و حمل‌ونقل به یکی از اولویت‌های راهبردی کشور تبدیل شده است؛ موضوعی که دیگر صرفاً به حفاظت از اطلاعات محدود نمی‌شود و تداوم خدمات حیاتی و جلوگیری از اختلال در عملکرد سامانه‌های صنعتی را نیز دربرمی‌گیرد.

تأمین امنیت زیرساخت‌های حیاتی کشور در برابر تهدیدات سایبری، به یکی از محورهای مهم برنامه‌های دفاعی تبدیل شده است؛ چراکه هرگونه اختلال در عملکرد سامانه‌های کنترل صنعتی و خدمات زیربنایی می‌تواند فراتر از فضای دیجیتال، فعالیت بخش‌های مهمی از زندگی روزمره مردم و چرخه اقتصادی کشور را تحت تأثیر قرار دهد.

سرعت حملات سایبری به اندازه‌ای افزایش یافته است که در بسیاری از موارد، دیگر امکان شناسایی و پاسخگویی به آن‌ها با روش‌های سنتی و صرفاً با دخالت نیروی انسانی وجود ندارد و سازمان‌ها ناگزیرند به سمت استفاده از هوش مصنوعی، تحلیل رفتار و پاسخگویی خودکار حرکت کنند. بررسی آمار حملات سایبری در جهان نشان می‌دهد، روزانه ۲ هزار و ۵۱۴ رویداد امنیتی گزارش می‌شود. این در حالی است که به‌طور متوسط حدود دو میلیارد سیگنال امنیتی در هر ثانیه تولید می‌شود. همچنین هر سازمان به‌طور متوسط در هفته با ۲۸۶ حمله سایبری مواجه می‌شود.

بر این اساس، دستگاه‌هایی که با تهدیدات سایبری مواجه هستند، باید آمادگی لازم را برای مقابله با این تهدیدات داشته باشند و برای استمرار پایداری داده‌های کشور، زیرساخت‌های لازم جهت حفاظت از اطلاعات و سامانه‌ها فراهم و تهدیدات سایبری را پیش از تبدیل شدن به حوادث ناخواسته شناسایی و پیش‌بینی شود؛ چراکه مدیریت حوادث پس از وقوع، به‌مراتب دشوارتر و پرهزینه‌تر از پیشگیری از آنهاست. در شرایط بحرانی و دوران جنگ نیز امنیت شبکه‌ها و خدمات ارتباطی از اهمیت مضاعفی برخوردار است و باید با جدیت دنبال شود.

تجربه روزهای سخت جنگ تحمیلی سوم نشان داد که یکی از مؤلفه‌های مهم اقتدار ملی، توانایی حفظ آرامش، ثبات و استمرار خدمت‌رسانی به مردم در شرایط بحران است. از این رو، صیانت از زیرساخت‌های حیاتی، تداوم تأمین آب و انرژی، پایداری شبکه‌های ارتباطی، امنیت زنجیره تأمین کالاهای اساسی، آمادگی مراکز درمانی و ارتقای امنیت سایبری، باید همواره در اولویت برنامه‌ریزی و مدیریت کشور قرار گیرد.

به عنوان نمونه در صنعتی به‌غایت پیچیده، حیاتی و ارزشمند مانند صنعت نفت ایران، اتخاذ تدابیر لازم برای مصون‌سازی و افزایش تاب‌آوری در برابر تهدیدها، نه‌تنها عقلانی و فنی، بلکه از منظر اقتصادی و قانونی نیز ضرورتی انکارناپذیر است. به همین دلیل پس از تصویب و ابلاغ قانون تشکیل سازمان پدافند غیرعامل، واحدهای مرتبط با پدافند غیرعامل و مدیریت بحران به ساختار سازمانی صنعت نفت کشور افزوده شدند تا این مسئولیت حساس را به‌طور جدی دنبال کنند.

بر این اساس با توجه به پیوند عمیق و ناگسستنی امنیت، اقتصاد و صنعت کشور با انرژی و سوخت، همچنین با در نظر گرفتن اینکه نفت و گاز منبع اصلی تولید این انرژی هستند، تفاوت پدافند غیرعامل در صنعت نفت نسبت به سایر بخش‌ها به‌وضوح نمایان می‌شود.

با توجه به پیچیدگی و گستردگی حوزه‌های سایبری و ضرورت خدمت‌رسانی بی‌وقفه به مردم، اقدام‌های متعددی برای حفظ امنیت و تداوم عملکرد سامانه‌های الکترونیکی و شبکه‌های صنعتی و غیرصنعتی صنعت نفت انجام شد و افزون بر این روش‌های جایگزین برای شرایط اضطراری یا بحرانی نیز پیش‌بینی می‌شود تا در صورت بروز اختلال، روند تولید و ارائه خدمات دچار وقفه نشود.

بر این اساس با توجه به پویایی تهدیدها و پیشرفت‌های مداوم در فناوری‌های رایانه‌ای، اقدام‌های حوزه امنیت سایبری باید به‌صورت مستمر و به‌روز انجام شود تا هیچ خللی در خدمت‌رسانی به مردم رخ ندهد.

در همین راستا، رئیس مرکز فرماندهی عملیات امنیت سایبری مرکز ملی فضای مجازی با تأکید بر اهمیت حفاظت از زیرساخت‌هایی همچون انرژی، صنعت، آب و حمل‌ونقل، این حوزه را از اولویت‌های راهبردی دفاع سایبری کشور دانست و بر ضرورت شناسایی پیش‌دستانه آسیب‌پذیری‌ها و ارتقای آمادگی برای مقابله با تهدیدات تأکید کرد.

به گفته حجت یکی از دستاوردهای مهم رویدادهایی مانند المپیک فناوری در کشور، شناسایی پیش‌دستانه نقاط ضعف و آسیب‌پذیری سامانه‌ها و زیرساخت‌های کشور است؛ ظرفیتی که نباید صرفاً به معرفی برگزیدگان مسابقات محدود بماند، بلکه باید در مسیر ارتقای امنیت واقعی زیرساخت‌ها به کار گرفته شود و فرصتی برای ارزیابی توان متخصصان در شناسایی ضعف‌های امنیتی، تحلیل تهدیدات و ارائه راهکارهای دفاعی فراهم کند.

به اعتقاد کارشناسان، اهمیت این حوزه از آن جهت است که امنیت فناوری عملیاتی برخلاف بسیاری از بخش‌های فناوری اطلاعات، تنها به حفاظت از داده‌ها و اطلاعات محدود نیست؛ بلکه تداوم عملکرد سامانه‌ها، حفظ ایمنی فرآیندهای صنعتی و جلوگیری از اختلال در ارائه خدمات حیاتی نیز در کانون توجه قرار دارد.

از سوی دیگر امنیت سایبری با بکارگیری محصولات بومی و کارآمد تحقق می‌یابد، ضمن آنکه باید پذیرفت بازار سایبری نیازمند وجود همزمان محصولات داخلی و خارجی دارای مجوز افتاست. برای استفاده هرچه بیشتر از محصولات بومی امنیت سایبری، نیازمند برنامه‌ریزی دقیق هستیم تا این صنعت بتواند از رشد قابل قبول و مطمئنی برخوردار شود و دستگاه‌ها و سازمان‌ها بدانند که چه میزان از نیازهای خود را باید از صنعت بومی افتا تامین کنند.

در همین راستا، توسعه سایبررنج‌های تخصصی در حوزه فناوری عملیاتی از دیگر اولویت‌های مطرح‌شده در برنامه‌ریزی امنیت سایبری کشور است. این محیط‌های شبیه‌سازی‌شده می‌توانند بستری برای تمرین سناریوهای دفاعی، ارزیابی توانمندی متخصصان و انجام پژوهش‌های کاربردی فراهم کنند تا نقاط ضعف سامانه‌ها پیش از مواجهه با تهدیدات واقعی شناسایی شوند.

از سوی دیگر، توسعه آزمایشگاه‌های تخصصی ارزیابی امنیتی سامانه‌های کنترل صنعتی نیز اهمیت ویژه‌ای دارد؛ چراکه بدون برخورداری از زیرساخت‌های مناسب برای آزمون و ارزیابی محصولات و خدمات داخلی، امکان سنجش دقیق توانمندی شرکت‌های فعال در این حوزه فراهم نخواهد شد.

بر این اساس ضرورت تسهیل فرآیندهای ارزیابی امنیتی، صدور مجوز و تأیید صلاحیت شرکت‌های داخلی بیشتر عیان می‌شود و نباید اجازه داد ظرفیت تخصصی شرکت‌های بومی به دلیل طولانی بودن فرآیندهای اداری یا نبود زیرساخت‌های مناسب ارزیابی، بلااستفاده باقی بماند.

با این اوصاف به نظر می‌رسد عبور از رویکردهای مقطعی و حرکت به سمت ایجاد زیرساخت‌های دائمی آموزش، پژوهش و ارزیابی امنیتی، در کنار حمایت از شرکت‌های توانمند داخلی، از الزامات تقویت دفاع سایبری کشور باشد؛ مسیری که هدف نهایی آن تنها مقابله با حملات سایبری نیست، بلکه تضمین پایداری خدماتی است که زندگی روزمره مردم به آن‌ها وابسته است.

افزایش تاب‌آوری سایبری دستگاه‌های دارای زیرساخت حیاتی از اولویت‌های مهم و ضروری امنیت سایبری کشور است به طوریکه خدمات عمومی و مردم پایه دچار مشکل نشود و درصورت بروز حادثه احتمالی سایبری مشکل در کوتاه‌ترین زمان ممکن برطرف شود./ایسنا

سیاست

فلسطین؛ حماسه مقاومت و طلوع آزادی



طرح نو؛ سردبیر

در سرزمینی که عطر بهار نارنج و نغمه پرندگانش دل را می‌رباید، تصویر اندوه ملتی ستم‌دیده، قلب‌ها را به درد می‌آورد. فلسطین، نه تنها یک جغرافیا، بلکه نمادی از پایداری و استقامت است؛ سرزمینی که هر قطعه از خاکش، حکایت‌گر داستانی از رنج، ایستادگی و امید به پیروزی است. ابرها بر فراز آسمانش، غم دیرینه‌ای را به تصویر می‌کشند و شفقِ خونینش، داستان حماسه‌های ناگفته را روایت می‌کند.

فلسطین، سرزمینی مقدس با پیشینه‌ای تاریخی و تمدنی هزاران ساله است. این منطقه، محل تلاقی سه دین ابراهیمی و مهد تمدن‌های کهن بشری بوده است. از کنعانیان باستان تا دوران اسلامی و عثمانی، فلسطین همواره مرکزی برای همزیستی و تبادلات فرهنگی بوده است. اما در سده اخیر، این سرزمین شاهد مظلومیت تاریخی و اشغالگری سیستماتیک شده است.

ایستادگی در برابر زوال

فلسطین، اقیانوسی از غیرت و آسمانی از حمیت است. ملتی که در برابر ظلم و اشغالگری، بیش از هفتاد سال است که سر خم نکرده و با هر نفس، فریاد «وطن من فلسطین است؛ کفرقاسم، یافا، رمله، و قدس قلب تپنده آن» را سر می‌دهد. این مقاومت، یک انتخاب نیست، بلکه یک ضرورت تاریخی و ذاتی برای حفظ بقا و کرامت انسانی است.

از زمان تأسیس رژیم صهیونیستی در سال ۱۹۴۸، تاریخ فلسطین با واژه‌هایی چون «نکبت» (فاجعه)، آوارگی، و جنگ گره خورده است. اما در دل این تاریکی، نور امید هرگز خاموش نشد.

بیش از هفت میلیون فلسطینی آواره هستند، اما این آوارگی نتوانسته است هویت ملی و حق بازگشت آن‌ها را مخدوش کند. این حق، یک اصل بنیادین حقوق بین‌الملل است که در قطعنامه‌های متعدد سازمان ملل تأکید شده است.

فلسطین صحنه انتفاضه‌های تاریخی بوده است؛ قیام‌هایی که نشان دادند نیروی اراده ملت‌ها قوی‌تر از تجهیزات نظامی است. این قیام‌ها، چه با سنگ و چه با سلاح، یک پیام واحد داشتند: «اشغال قابل دوام نیست».

این سرزمین، اسطوره‌ای از مقاومت بی‌کران و سمبل استقامتی بی‌مانند است. تاریخ گواه است که ستمگران، هر قدر هم که قدرت‌مند باشند، به زوال محکوم‌اند. نمرودها، شدادها، قیصرها و فرعون‌ها، همگی در گذر زمان به خاطره‌ای فراموش‌شده بدل شدند، اما حقیقت و عدالت، همواره از خاکستر ستم سر برآورده و رستاخیز می‌کند.

امید به آینده و نسل رهایی‌بخش

فلسطینیان، با وجود آوارگی و مبارزه‌ای نابرابر، هرگز امید خود را از دست نداده‌اند. گنجشک شکار شده در چنگال باز شکاری، هرگز از پرواز دست نمی‌کشد و آزادی فلسطین، چیزی فراتر از رهایی یک سرزمین است؛ این آزادی، تجلی حقیقت، عدالت و رهایی بشر از یوغ ستم است.

نسل جوان فلسطین، با عزمی راسخ و ایمانی پولادین، پرچم آزادی را بر افراشته‌اند. آن‌ها میراث‌دار صبر مادران و شجاعت پدرانی هستند که در سنگرها ایستادگی کردند. و این البته وعده الهی و رهایی مستضعفان است. ایمان به وعده الهی، ستون اصلی پایداری فلسطینیان است. در ادبیات دینی، همواره تأکید شده است که پایان کار از آن مستضعفین خواهد بود. این اعتقاد نه تنها روحیه آن‌ها را تقویت می‌کند، بلکه به مبارزه آن‌ها بُعدی متعالی می‌بخشد.

خداوند، وعده‌دهنده پیروزی به مستضعفان است، آنجا که می‌فرماید:

«وَ نُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ (قصص، ۵)

این آیه، نه تنها یک نوید، بلکه یک قانون تغییرناپذیر در سنت‌های کائنات است. قدرت‌های ظالم، هر چقدر هم که گسترده باشند، بر پایه سستی بنا شده‌اند و با اولین تکان بزرگ تاریخ، فرو می‌ریزند.

افق‌های روشن پیش رو

پس، ای ملت مقاوم فلسطین، صبور و استوار بمانید. پایداری شما، چراغ راه آزادگان جهان است و شهامتتان، الهام‌بخش هر آن کس که در پی عدالت است.

این مقاومت، امروز محدود به یک منطقه نیست؛ بلکه یک جنبش جهانی برای مقابله با استعمار و استثمار است. هر قطره خونی که بر خاک فلسطین ریخته می‌شود، بذری برای درخت آزادی آینده است.

پیروزی نزدیک است. و این نه یک شعار ساده، بلکه یک یقین تاریخی است که بر پایه دو رکن استوار است: اراده پولادین ملت فلسطین و وعده حتمی خداوند بر یاری مستضعفان. آسمان فلسطین، بزودی از ابرهای غم رها خواهد شد و آفتاب آزادی، با همت فرزندان این سرزمین و یاران حق، بر قدس شریف و تمام خاک پاک فلسطین طلوع خواهد کرد.

سفر به «ارسباران» بهانه نمی‌خواهد!

ارسباران؛ میراث‌دار هویتی گمشده در جغرافیای شمال‌غرب ایران



طرح‌نو؛ سردبیر

ارسباران را نمی‌توان فقط یک منطقه جغرافیایی دانست؛ اینجا جغرافیای احساس است. رنگ سبز درختان، بوی باران بر خاک تازه، صدای پرندگان و نسیم سردی که از کوهستان می‌وزد، همه دست‌به‌دست هم می‌دهند تا مسافری که یک‌بار قدم در این سرزمین می‌گذارد، برای همیشه دلبسته‌اش شود.

ارسباران از شمال به رود ارس و مرز ایران و ارمنستان می‌رسد، از جنوب به ورزقان و اهر، از شرق به کلیبر و از غرب به خمارلو و ایل‌بلاغ محدود است؛ منطقه‌ای با وسعت بیش از ۷۰ هزار هکتار که از سال ۱۳۵۲ به عنوان منطقه حفاظت‌شده اعلام شد.

این پهنه سبز، یکی از متنوع‌ترین زیستگاه‌های ایران است؛ با بیش از هزار گونه گیاهی و نزدیک به ۲۵۰ گونه جانوری، از جمله کل و بز وحشی، شوکا، خرس قهوه‌ای، پلنگ و پرنده کمیاب قرقاول ارسبارانی. اما جذابیت واقعی ارسباران فراتر از تنوع طبیعی آن است: پیوندی است میان انسان و طبیعت که در آیین‌ها، موسیقی، معیشت و حتی زبان مردم منطقه تداوم یافته است.

سفر در رنگ و خاطره

در دل ارسباران، هر دشت و کوهی داستانی دارد. از قلعه باشکوه بابک خرمدین در قله‌ای مه‌گرفته تا قلعه‌های کهنی چون جوشین که بر دیواره‌های سنگی جا خوش کرده‌اند، رد پای تاریخ دیرینه را می‌بینی. مسیر کلیبر تا جنگل‌های آینالو پر از شگفتی است: درختان بلند بلوط و ممرز، پوشش دائمی مه، و گله‌های مارال که گاه از میان درختان سر برمی‌آورند. در این جنگل‌ها هنوز صدای چوپان‌ها و عاشیق‌ها که بر ساز می‌نوازند، زنده است. روستاهایی مانند پیغام، آغ‌چای، نوجه‌ده، عطاخانه و عاشقلو چهره‌ی روستایی آذربایجان را در دل جنگل حفظ کرده‌اند. زنان روستایی هنوز نان تافتون را در تنورهای گِلی می‌پزند و مردان با لهجه‌ای آذری اما پر از واژه‌های فارسی کهن سخن می‌گویند؛ نشانی از پیوند فرهنگی دیرینه‌ی ایران و آذربایجان.

ریشه‌های تاریخی و هویتی ارسباران

در منابع جغرافیایی و تاریخی ایران، از قرون اولیه اسلامی تا متون صفوی، بارها از منطقه‌ای با نام «ارسباران» یا «ارسبار» یاد شده است. مورخان عرب و ایرانی از آن به عنوان بخشی از سرزمین برزه (بُرزه)، در حدفاصل رود ارس و کوه‌های سهند، یاد کرده‌اند. نام ارسباران را گاه به «ارس» (رودخانه بزرگ مرزی) و «بار» (دامنه یا ارتفاع) نسبت داده‌اند؛ یعنی «دامنه‌های ارس». این معنی کاملاً با جغرافیای منطقه هم‌خوان است، زیرا تمامی ارسباران در کرانه جنوبی رود ارس گسترده شده است.

در دوره‌ی ایلخانیان و سپس صفویان، ارسباران پایگاه مهم نظامی و عشایری بود. شاه عباس صفوی از عشایر ارسباران برای نگهبانی از مرزهای شمالی بهره می‌برد. بسیاری از خوانین محلی، از جمله خاندان حسام‌الدوله‌ها و برخی از سران ایل حاجی‌علی‌لو، در همین ناحیه می‌زیستند و نام ارسباران در اسناد رسمی دیوانی صفوی بارها آمده است.

در قرن نوزدهم، با جدایی بخش‌هایی از قفقاز بر اثر عهدنامه‌های گلستان و ترکمنچای، ارسباران در صف مقدم مناطق مرزی ایران قرار گرفت و نقش نگهبان شمالی کشور را ایفا کرد. مردم ارسباران، که هویت‌شان با دین و زبان و خاک پیوند خورده بود، هیچ‌گاه تعلق ملی خود به ایران را ترک نکردند. به همین دلیل، آنان سهم بزرگی در پاسداشت مرزهای فرهنگی ایران با قفقاز دارند.

«قره‌داغ» یا ارسباران؟ تصحیح یک تصور عمومی

از اواخر دوران قاجار و سپس در سال‌های پهلوی اول، به دلایل زبانی و تماس با ادبیات ترکی، نام «قره‌داغ» (به معنای کوه سیاه) در میان مردم محلی و سپس در برخی نوشته‌ها رواج یافت. برخی جغرافی‌دانان غربی نیز، با اتکا به نقشه‌های عثمانی، این نام را در آثار خود ذکر کردند.

اما بررسی متون فارسی و منابع تاریخی نشان می‌دهد که «قره‌داغ» نه نام اصیل، بلکه برساختی ثانوی و توصیفی است. سیاهی و تراکم درختان انبوه باعث شده بود تا کوهستان از دور «تیره» به نظر آید و از همین رو، معادل ترکی «قره» به آن اطلاق شده است. پژوهشگران زبان‌شناسی و تاریخ‌نگاری محلی معتقدند بازگرداندن نام ارسباران به جای «قره‌داغ» ضروری است، زیرا اولاً ریشه در تاریخ فرهنگی مشترک ایران دارد، ثانیاً با ثبت یونسکو، عنوان رسمی منطقه ارسباران به رسمیت شناخته شده و هیچ سند بین‌المللی با نام «قره‌داغ» وجود ندارد.

همان‌گونه که امروز «خلیج فارس» را پاس می‌داریم، «ارسباران» نیز بخشی از هویت تاریخی ملی ماست.

میراث فرهنگی و معنوی ارسباران

ارسباران تنها طبیعت نیست، بلکه گهواره‌ی فرهنگ است. موسیقی آذربایجانی از همین ناحیه برخاست؛ زبانی از روح و ریشه که قرن‌هاست بر ساز نواخته می‌شود. همچنین شواهد متعددی وجود دارد که آیین‌های ایرانی چون نوروز، سده، چهارشنبه‌سوری و قربان‌قویان (جشن طلب باران) در میان عشایر ارسباران با اصالت کامل حفظ شده‌اند. در بسیاری از روستاها هنوز «نوروزکُه» برگزار می‌شود؛ نمایش‌هایی که مردم با لباس‌های رنگارنگ و چهره‌های بزک‌شده به استقبال بهار می‌روند. در ارسباران هنوز یاد نظامی گنجوی و خاقانی شروانی زنده است. خطه‌ای که آنان در اشعار خود از «کوه ارس و جنگل ارسبار» نام برده‌اند، با همان چهره سبز و خاموش تا امروز پابرجاست.

ارسباران در معماری و اسطوره

خانه‌ها و روستاهای ارسباران نمونه درخوری از سازگاری انسان با طبیعت است. سقف‌های چوبی، دیوارهای سنگی و حیاط‌های چندسطحی که با شیب کوه هماهنگ شده‌اند، نمایانگر معماری بومی خاص کوهستان‌اند.

اسطوره‌های محلی بسیاری نیز با کوه‌ها و چشمه‌های ارسباران گره خورده‌اند. مردم محلی از چشمه‌هایی چون «سویوق بولاغ» و «ایل‌بولاغ» به عنوان چشمه‌های نذر یاد می‌کنند. باور عمومی بر این است که این آب‌ها شفابخش‌اند و گاه نشانه‌ای از حضور نیروهای خیر در طبیعت دارند.

در فرهنگ شفاهی ارسباران، هر درخت نمادی دارد: بلوط نشانه استواری، فندق نشانه برکت، و افرا نشانه جوانی و امید است. این درختان در شعر محلی و موسیقی آذری نقش نمادین دارند و از طریق همین هنرها، روح طبیعت با زندگی روزمره پیوند می‌خورد.

جایگاه ژئوپلیتیک ارسباران

از دید جغرافیایی، ارسباران یکی از استراتژیک‌ترین مناطق شمال‌غرب ایران است. قرار گرفتن آن در حدفاصل دو مسیر اصلی، تبریز به جلفا و تبریز به کلیبر، و مجاورت با رود ارس، باعث شده که در سده بیستم نقشی کلیدی در ارتباط مرزی ایران با قفقاز ایفا کند.

امروزه نیز با توجه به طرح‌های منطقه‌ای چون کریدور زنگزور و تحولات نظامی در قفقاز جنوبی، اهمیت ارسباران دوچندان شده است. کارشناسان معتقدند که هرگونه بی‌توجهی به امنیت محیط زیست و توازن جمعیتی در ارسباران، مستقیماً بر مرزهای ملی ایران اثر خواهد گذاشت. این منطقه نه‌تنها میراث زیست‌محیطی، بلکه یک سرمایه ژئوپلیتیک و فرهنگی محسوب می‌شود.

سرمقاله

چرا شاهنامه هنوز راهنمای سیاست است؟

طرح نو؛ سردبیر

در روزگاری که هیاهوی احساسات زودگذر، هیجان‌های کاذب و سیاست‌ورزی‌های هیجانی، گران‌سنگ‌ترین بنیادهای فکری جوامع را به بازی می‌گیرند، بازخوانی متون بنیادین فرهنگ ایرانی، بیش از آنکه یک تفنن ادبی باشد، یک ضرورتِ استراتژیک برای بقا و تعادل است. در این میان، «شاهنامه» فردوسی تنها یک کتابِ اساطیر، تاریخ باستان و داستان‌های پهلوانی نیست؛ بلکه مانیفستِ بزرگِ خردورزی، حکمرانی مبتنی بر داد و صیانت از هویت ملی در پهنه‌ی تاریخ است. اگر در نگاه نخست، میان دنیای پرشورِ اسطوره‌ها و مقوله‌ی خشک و سنجیده‌ی «خرد» فاصله‌ای به درازای تاریخ دیده شود، اما خوانش ژرف‌نگرانه در اثر حکیم توس آشکار می‌سازد که فردوسی، اسطوره را نه برای سرگرمی، بلکه به مثابه بستر و آزمایشگاهی برای تجلی خرد و اندیشه‌ورزی به کار گرفته است.

یکی از چالش‌های دیرینه در مواجهه با شاهنامه، وجود روایات و داستان‌هایی است که با معیارهای عقلانیتِ ابزاریِ مدرن یا حتی منطقِ زیستِ امروز ما سازگار به نظر نمی‌رسند. فردوسی خود آگاهانه پیشواز این پرسش رفته و پاسخ کلیدی را در امانت‌داری تاریخی و بستر زمانه جای داده است. او با این هشدار که «تو این را دروغ و فسانه مدان / به یکسان روشن زمانه مدان»، به ما یادآور می‌شود که انسان‌ها و روزگاران در جریان تحول تاریخ، دگرگون می‌شوند و هر رفتاری در بستر زمانِ خود معنا می‌یابد. از سوی دیگر، او کلید فهم لایه‌های پنهان اثرش را به دست مخاطب می‌دهد و می‌سراید: «ازو هرچه اندر خورد با خرد / دگر بر رهِ رمز و معنی بَرَد». این گزاره، اوج پختگی فکری حکیم توس را نشان می‌دهد؛ جایی که اگر عقل سطحی‌نگر در درک پدیده‌ای فروماند، خردِ ژرف‌اندیش از راه رمز و استعاره، انسان را به حقیقتِ معنا رهنمون می‌شود.

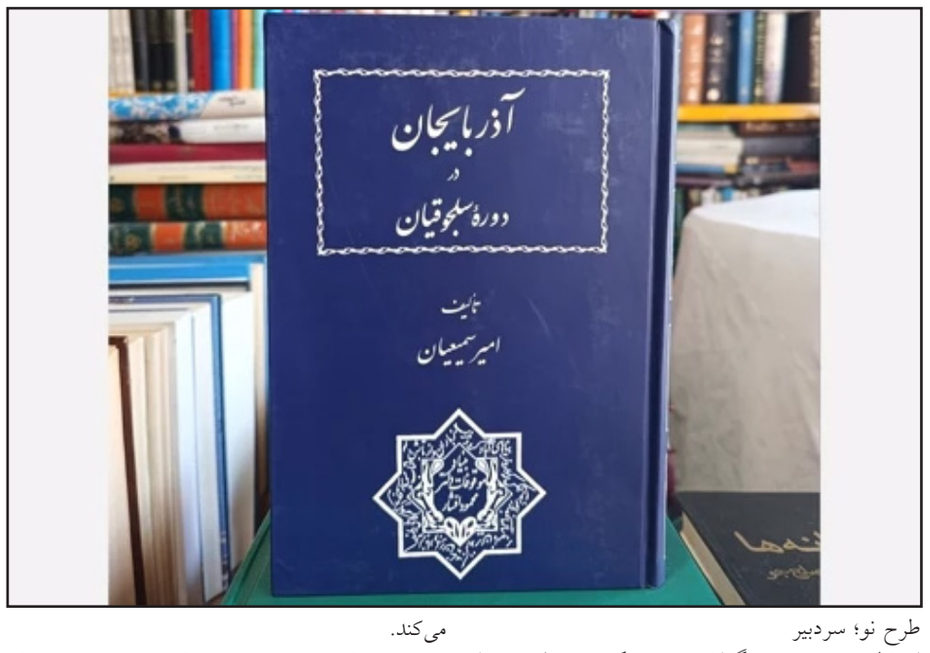
آیین پهلوانی در شاهنامه نیز بر همین صراطِ خرد بنیان نهاده شده است. نبردهای پهلوانان ایرانی، هرچند در بستر حماسه رنگ و لعابی از اغراقِ هنرمندانه به خود می‌گیرند، اما هرگز از مدارِ خرد، خداشناسی و دادگری خارج نمی‌شوند. پیروزِ حقیقی در نگاه فردوسی، نه لزوماً آن کس که شمشیر برنده‌تری دارد، بلکه پهلوانی است که نام نیک و دادگری را پاس می‌دارد؛ حتی اگر سرانجام کار به مرگ تراژیک او بینجامد. اینجاست که حماسه از سطح یک نزاع صرفاً فیزیکی، به عرصه‌ی آزمونِ اخلاق و حکمت بدل می‌شود. فردوسی توانایی واقعی بشر را در گرو دانش و دانایی می‌داند و با شعار جاودانه‌ی «توانا بود هر که دانا بود»، پیوند ناگسستنی میان اقتدار و معرفت برقرار می‌کند؛ چنان‌که در جای دیگر، خرد را بزرگ‌ترین بخشش الهی به آدمی می‌شمارد: «خِرَد بهتر از هرچه ایزدت داد».

این نگاه حکیمانه، ریشه‌های عمیق در آموزه‌های متعالی دینی و حکمتِ علوی دارد. در کلام مولای متقیان، امیر مومنان علی (ع)، طمع و آزمندی به عنوان بزرگ‌ترین آفتِ عقل معرفی شده است که خردِ انسان را تباه می‌کند. فردوسی نیز با الهام مستقیم از همین حقیقتِ دینی، هشدار می‌دهد که «چو داننده مردم بود آزوار / همی دانش او نیاید به کار». طمع و افزون‌خواهی، پرده‌ای بر چشمِ بصیرت می‌دداشد و حتی انباشته‌ترین دانش‌ها را بی‌خاصیت می‌کند.

به همین ترتیب، در باب رفتارشناسی فردی و اجتماعی، حکیم توس انسانِ نابخرد را کسی می‌داند که تاب‌آوری فکری ندارد، در سخن گفتن می‌شتابد و در مقام عمل فرصت‌سوزی می‌کند: «کسی را که مغزش بُوَد پرشتاب / فراوان سخن باشد و دیریاب». این نگاه دقیق، هم‌داستان با حکمتِ علوی است که شتاب‌زدگی پیش از فراهم آمدن اسباب کار، و از دست دادن فرصت در هنگامه‌ی ظهور آن را از نشانه‌های بارزِ کم‌خردی برمی‌شمارد. در نگاه فردوسی، «دادِ سخن» گفتن یعنی سخن را در جایِ خود و به اندازه گفتن؛ و حتی بزرگداشتِ خودِ خرد نیز باید از مسیر داد انجام پذیرد. امروز، در عصر آشوب‌ها، تنازعات هویتی و افول تفکر استراتژیک، بازگشت به روح حاکم بر شاهنامه، بیش از هر زمان دیگری حیاتی است. شاهنامه به ما می‌آموزد که بقای یک ملت در گروی شمشیرهای بی‌هدف یا هیجان‌های کور نیست، بلکه در گروی پیوندِ قدرت با خرد، عدالت با سیاست، و حفظ اصالتِ اندیشه در برابر طوفان جهل و آز است. جامعه‌ای که خرد را چراغ راه خود سازد، نه تنها در برابر بحران‌ها فرو نمی‌پاشد، بلکه از دلِ سخت‌ترین طوفان‌ها، با سربلندی و نامی نیک عبور خواهد کرد.

گزارش

پرسش و پاسخی با نویسنده‌ی کتاب؛ «آذربایجان در دوره‌ی سلجوقیان»



طرح نو؛ سردبیر

از نظر برخی پژوهشگران، دوره حکومت سلجوقی‌ها از تاثیرگذارترین دوره‌ها در منطقه آذربایجان است به‌طوری‌که تغییر زبان مردم این ناحیه از آذری فهلوی به ترکی آذربایجانی را به این دوره منسوب کرده‌اند. پرسش و پاسخی با نویسنده‌ی کتاب «آذربایجان در دوره سلجوقیان» انجام شده که طی آن نویسنده‌ی کتاب با تکیه بر کار علمی و پژوهشی، این مساله مهم را رد می‌کند.

نویسنده کتاب معتقد است که مهم‌ترین شهرهای دوره‌ی سلجوقی اصفهان، بغداد و نیشابور (پایتخت سلجوقیان) بودند و آذربایجان از دورترین نقاط ایران به‌شمار می‌رفت که به دلیل کوهستانی بودن منطقه، راه‌های ورود به آن نیز دشوار بوده است. از سوی دیگر در این دوره آذربایجان به مرکز ادبیات فارسی تبدیل شده و این مساله با تغییر زبان در این منطقه به هیچ وجه سازگار نیست. شعرای بزرگی چون خاقانی، نظامی و... همزمان با حکومت سلجوقیان در منطقه آذربایجان و اران سکونت داشتند.

چندی قبل نویسنده کتاب ، امیر سمیعیان، به چند پرسش و پاسخ که توسط منتقدان کتاب نوشته شده بود پاسخ دادند که در جهت شفاف سازی برخی مباحث تاریخی، یافته های این محقق آورده می شود.

پرسش: در مقدمه کتاب از هجوم سلجوقیان به ایران گفته شده است، آیا سند و مدرکی برای ثابت کردن مرزهای جغرافیای سیاسی ایران و مرزهای استانی ایران، در آن دوره وجود دارد؟

پاسخ: منابع و نقشه‌های متعدد از گذشته، به خوبی مرزهای گذشته ایران را مشخص می کند. مرزهای سیاسی از گذشته‌های دور بسیار وسیع‌تر از امروزه بوده است حدود استان ها نیز دچار تغییراتی شده و وضعیت امروزی نباید ملاک قضاوت درباره گذشته قرار گیرد. کسانی که با تاریخ آشنا نیستند دچار این مشکل هستند. به عنوان نمونه در گذشته کشوری به نام عراق وجود نداشته و برخی شاید برای آن پیشینه ای طولانی متصور شوند. آثار تاریخی که امروزه در کشورهای جدید پیدا می شوند قربانی این مسئله هستند در حالی که پیدا شدن فلان آثار باستانی از صدها و هزاران سال پیش در کشوری مانند ترکیه که ۱۰۰ سال سابقه دارد و تازه اگر عثمانی را هم روی آن بگذاریم می شود ۴۰۰ سال ربطی به ترکیه فعلی ندارد و مربوط به ایرانی ها و آشور و هیتی و... است. مشکل کلی نقشه های امروزی تاریخی ما این است که با این که تاریخی هستند، تاریخ را خوب نشان نمی دهند چون این نقشه‌ها عمدتا سیاسی هستند. نقشه های سیاسی بر اساس قلمرو حکومت ها هستند و هیچ وقت نشان دهنده وسعت جمعیت و فرهنگ و تمدن نیستند. امروزه ایرانی وقتی نقشه‌ی ایران دوره‌ی صفویه را با آن وسعتش می‌بیند احساس می کند سمرقند در آن دوره جزو ایران نبوده! مشکل از نقشه است چون این، نقشه‌ی قلمرو حکومت صفویه در ایران است نه ایران فرهنگی در آن دوره.

پرسش: در ابتدای صفحه ۵۷ کتاب از غزها با بدی یاد شده است، آیا این موضع بازنویسی از یک نوشته تاریخی است؟ آیا در این موضع علم تاریخ نویسی رعایت شده یا رگه هایی از شوونیسم در آن است؟ لازم به ذکر است تا ۷۰ سال پیش عراق به مناطق مرکزی ایران گفته می شد و تا یک قرن پیش کشور و یا سرزمینی به نام عراق در کشور امروزی عراق شناخته نبود و وجود نداشت. آیا منظور از غزان عراقی در این صفحه، غزهای استان های زنجان و قزوین و مرکزی امروز ایران بوده است؟

پاسخ: هیچ دیدگاه شووینیستی در کار نیست و تنها بازنویسی تاریخ است. بله در کتاب موقعی که از غزان عراقی صحبت می‌شود منظور عراق عجم یا همان جبال و به عبارتی مرکز ایران است. عراق عرب تا تاریخی که شما می فرمایید هیچ گاه یک کشور نبوده بلکه جزئی از خاک ایران بوده و خواننده هم نباید با شنیدن نام عراق در گذشته، قلمرو امروزی کشور عراق که مرزهایش استعمار ساخته است را به ذهن بیاورد مثلا در گذشته شمال عراق خود منطقه ای به نام جزیره بوده و این اقلیم کردستان هم نامی من درآوردی و نوعی دزدی فرهنگی است چون نام کردستان، خاص کردستان ایران است.

پرسش: زبان مردم آذربایجان اگر در دوره سلجوقیان تغییر نکرده ، پس چه دوره ای باعث تغییر زبان آذربایجان بوده است؟

پاسخ: آذربایجان در دوره سلجوقیان یکی از نقاط دور نسبت به مرکز ایران بود. مراکز مهمی چون نیشابور، اصفهان و بغداد بیشتر مورد هجوم و حکومت سلجوقیان قرار داشت. به خصوص این که آذربایجان در زمان سلجوقیان یکی از مهمترین مراکز شعر و ادب فارسی بود و دلیل آن هم حضور شعرای بسیاری در این سرزمین است که به عنوان نمونه می توان از دو شاعر بزرگ پارسی گوی، خاقانی شروانی و نظامی گنجوی، نام برد. اما بر اساس یافته های این کتاب زمان حضور مغولان در آذربایجان که چندین دهه هم مراغه را به عنوان پایتخت خود برگزیده بودند و بعدها و در دوران حکومت صفویان که شاکله سپاهیان و نیروهای نظامی آنها را ترکان قزلباش تشکیل می دادند، دگرگشت زبان آذربایجان به ترکی انجام شده است.

شعر

آهسته آهسته



بریز آب روان اسما، ولی آهسته آهسته
به جسم اطهر زهرا ولی آهسته آهسته
بریز آب روان تا من، بشویم مخفی از دشمن
تنش از زیر پیراهن، ولی آهسته آهسته
ببین بشکسته پهلویش، سیه گردیده بازویش
تو خود ریز آب بر رویش، ولی آهسته آهسته
همه خواب و علی بیدار، سرش بنهاده بر دیوار
بگرید از فراق یار، ولی آهسته آهسته
حسن ای نور چشمانم حسین ای راحت جانم
بنالید ای عزیزانم، ولی آهسته آهسته
بیا ای دخترم زینب به پیش مادرت امشب
بخوان او را به تاب و تب، ولی آهسته آهسته
روم شب ها سراغ او، به قبر بی چراغ او
کنم زاری ز داغ او، ولی آهسته آهسته
شاعر: غلام رضا سازگار

کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد

کِی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد
یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد
از لعلِ تو گر یابم انگشتریِ زنهار
صد مُلکِ سلیمانم در زیرِ نگین باشد
غمناک نباید بود از طعنِ حسود ای دل
شاید که چو وابینی خیرِ تو در این باشد
هر کو نکُنَد فهمی زین کِلکِ خیال‌انگیز
نقشش به حرام اَر خود صورتگر چین باشد
جامِ میْ و خونِ دل هر یک به کسی دادند
در دایره قسمت اوضاع چنین باشد
در کارِ گلاب و گل حکمِ ازلی این بود
کاین شاهدِ بازاری وآن پرده‌نشین باشد
آن نیست که حافظ را رندی بِشُد از خاطر
که‌این سابقه پیشین تا روزِ پَسین باشد
حافظ

پژوهشگر مذهبی:

همه شیعیان مدیون مجاهدت‌های حضرت زهرا (س) هستند



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

یک پژوهشگر مذهبی گفت: امروز همه شیعیان مدیون مجاهدت‌های حضرت زهرا (س) هستند که از ولایت دفاع کرد.

حجت‌الاسلام حسن محمودی اظهار کرد: اهل بیت(ع) به دلایل خاصی نمی‌توانستند به صورت علنی با طاغوت‌های زمان خود مبارزه کنند. در واقع مجبور بودند با آنها کنار بیایند. چون یار و یاوری هم نداشتند اما حضرت زهرا(س) نخستین کسی بود که با مخالفان دین بیعت نکرد. چون باید در آن زمان این حرکت صورت می‌گرفت و مردم متوجه انحراف در دین می‌شدند. دختر پیامبر (ص) با وجود این که چهار فرزند کوچک داشتند اما با تمام توان به میدان آمدند و حتی به درِ خانه‌های انصار و مهاجرین می‌رفتند و یادآور غدیرِ شده و به آنها گوشزد می‌کردند که چه اتفاقی خواهد افتاد.

وی افزود: اگر امروز می‌بینیم که شیعه این رنگ و بو را دارد، مدیون مجاهدت‌های حضرت زهرا(س) در آن دوران است که از ولایت دفاع کرد. امام عصر(عج) نیز اینگونه هستند و اولین کار آن حضرت در هنگام ظهور مبارزه با طاغوت زمان یعنی سفیانی است و آن را از بین می‌برند و دجال نیز که یکی از نمودهای طاغوت است به دست امام زمان(عج) نابود می‌شود.

نویسنده کتاب حضور در ظهور گفت: امام حسین(ع) برای جذب جامعه و هدایت مردم با طاغوت مبارزه کرد و اگر طاغوت آن زمان یعنی یزید، آن شرایط را ایجاد نمی‌کرد، امام حسین(ع) هم با او کاری نداشتند. چون شرایط اجازه نمی‌داد که امام اقدامی انجام دهند. در واقع اگر امام حسین(ع) در مقابل طاغوت نمی‌ایستاد، چیزی از دین باقی نمی‌ماند. بنابراین سیدالشهدا(ع) جان خود را فدا کردند و از آنجا که امام زمان(عج) قرار است دین را در جهان حاکم کنند، لذا با طاغوت زمان مبارزه خواهند کرد و باریشه‌کن کردن طاغوت، دین اسلام و صلح را در جهان حاکم خواهند کرد.

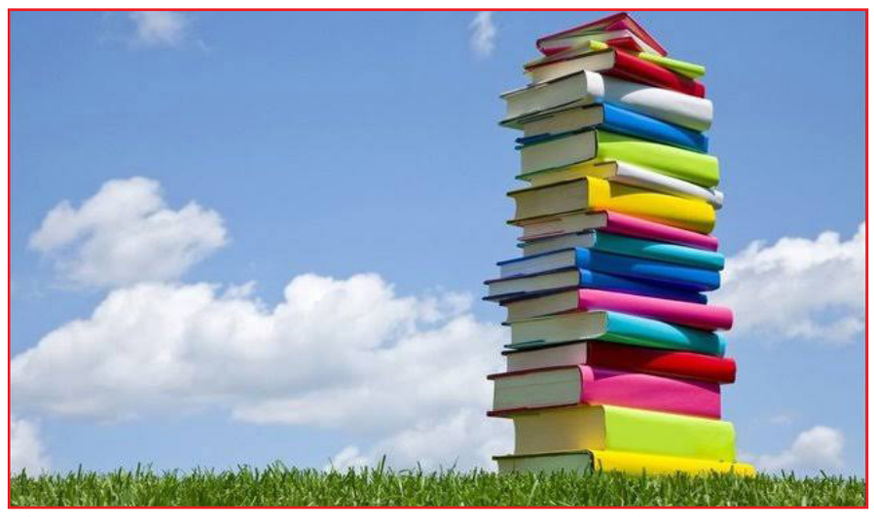
محمودی گفت: در قرآن می‌خوانیم «لقد کان لکم فی رسول الله اسوهٔ حسنهٔ» یعنی پیامبر اسوه و الگویی نیکو برای همه مسلمانان است. امام زمان(عج) می‌فرماید در دختر رسول خدا(ص) برای من الگو و اسوه است. اگر الگو بودن حضرت زهرا(س) نباشد، الگو بودن پیامبر کامل نمی‌شود. چون پیامبر فرمود «زهرا(س) پاره تن من است.» در واقع حضرت زهرا(س) در بحث الگو بودن کنار پیامبر (ص) قرار می‌گیرند. چون شانیت رسول خدا(ص) در بعضی مسائل مانند موضوع حجاب یا مادری و همسری وجود ندارد. لذا باید کسی کنار پیامبر باشد تا این شانیت را داشته باشد و الگو بودن کامل شود.

نویسنده کتاب آماده‌باش افزود: بنابر این بعضی مسائل در آن زمان مانند دفاع از ولایت یا جان دادن در راه امام برای پیامبر(ص) پیش نیامد تا الگو بودن آن حضرت کامل شود که در اینجا حضرت زهرا این الگو بودن را به نحو احسن عملی کردند. مرحوم آیت‌الله محمدتقی مصباح یزدی نیز در یکی از سخنرانی‌های خود تاکید داشت که الگو بودن حضرت زهرا(س) در کنار الگوی پیامبر(ص) یک الگوی کامل است.

این پژوهشگر حوزه مهدویت اضافه کرد: اگر امام زمان(عج) به صراحت از مادر خود به عنوان الگو یاد می‌کنند به این دلیل است که الگوبودن حضرت زهرا (س) برجسته شود. / ایرنا

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان خبر داد:

اجرای بیش از یک هزار برنامه به مناسبت هفته کتاب در آذربایجان‌شرقی



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان‌شرقی از اجرای یک هزار و ۲۹۶ برنامه فرهنگی در هفته کتاب خبر داد و گفت: در حال حاضر ۱۵۴ کتابخانه عمومی در استان فعالیت می‌کنند.

اسد بابایی، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان، در نشست خبری هفته کتاب، کتابداران را از فعالان پرتلاش و گمنام عرصه فرهنگ دانست و از همراهی رسانه‌ها در پوشش رویدادهای کتاب و کتابخوانی قدردانی کرد.

وی با اشاره به شعار امسال هفته کتاب، «با کتاب گفتگو کنید»، گفت: برنامه‌های هفته کتاب از ۲۲ تا ۳۰ آبان‌ماه برگزار می‌شود. رویکرد کتابخانه‌های عمومی نیز از کتابخانه‌محوری به جامعه‌محوری تغییر کرده است؛ به این معنا که در کنار توسعه کتابخانه‌ها، دسترسی عادلانه مردم به خدمات، کیفیت تجربه مخاطبان و اثرگذاری اجتماعی برنامه‌ها مورد توجه قرار دارد.

بابایی با اشاره به فعالیت ۱۵۴ کتابخانه عمومی در استان آذربایجان شرقی، شامل ۱۲۲ کتابخانه نهادی و ۳۲ کتابخانه مشارکتی، از وجود ۳۰ کتابخانه سیار و ۱۸ سالن مطالعه خصوصی نیز خبر داد.

به گفته وی شمار کتابخانه‌های سیار استان طی سال‌های اخیر دو برابر شده و این کتابخانه‌ها به مناطق روستایی و کم‌برخوردار، از جمله مناطق اطراف شبستر، مرند و میانه، خدمات‌رسانی می‌کنند.

وی کتابخانه‌های سردار سلیمانی سهند، سعادت‌جوی مارالان تبریز، استاد کریمی مراغه‌ای، اندیشه ورزقان، اردان یعقوبی مرند و فرهیختگان ملکان را از جمله مراکز جدید یا در حال توسعه استان برشمرد و از راه‌اندازی کتابخانه‌های سیار در شبستر، مرند و میانه یاد کرد.

بابایی همچنین گفت: کتابخانه شهید حمید باکری سردرود پس از بهسازی و توسعه بخش‌هایی مانند تالار علم و خلاقیت، سالن مطالعه و فضاهای برگزاری نشست، در اختیار مردم قرار گرفته است. بهسازی کتابخانه الزهرای آذرشهر نیز در آستانه هفته کتاب به پایان می‌رسد و این کتابخانه فعالیت خود را از سر می‌گیرد.

به گفته وی عملیات بهسازی در ۲۵ کتابخانه استان ادامه دارد و این طرح‌ها، علاوه بر تبریز، شهرستان‌های مختلف را نیز در بر می‌گیرد. کتابخانه مرکزی بستان‌آباد نیز که نخستین کتابخانه مرکزی شهرستانی استان است، پس از تکمیل ساختمان در مرحله تجهیز قرار دارد.

بابایی با اشاره به رشد شاخص‌های کتابخانه‌ای استان گفت: شمار مراجعه‌کنندگان به کتابخانه‌های عمومی به یک‌میلیون و ۴۴ هزار و ۲۰۸ نفر رسیده و میزان مراجعه نسبت به دوره پیشین ۱۰۸ درصد افزایش داشته است. شمار نسخه‌های کتاب نیز با رشد ۴۰۸۲ درصدی به حدود سه‌میلیون و ۹۸۴ هزار و ۴۱۹ نسخه رسیده است. میزان امانت کتاب هم ۶۱.۲۸ درصد افزایش یافته و زیربنای کتابخانه‌های استان از ۸۰ هزار مترمربع به بیش از ۸۸ هزار مترمربع رسیده است.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان شرقی از پیش‌بینی و اجرای یک هزار و ۲۹۶ برنامه فرهنگی در هفته کتاب خبر داد و گفت: این برنامه‌ها در کتابخانه‌های شهرها و روستاهای استان برگزار می‌شود و شامل فعالیت‌های کودک و نوجوان، جمع‌خوانی، قصه‌گویی، بازدید، نشست‌های کتاب‌خوان، کارگاه‌های آموزشی و مسابقات کتابخوانی است. در میان برنامه‌های اعلام‌شده، ۳۴۲ برنامه ویژه کودک و ۱۴۶ کارگاه نیز پیش‌بینی شده است.

بابایی با اشاره به برنامه‌های ویژه گروه‌های سنی مختلف گفت: کتابخانه‌های عمومی استان دارای بخش کودک هستند و کتابخانه مرکزی تبریز نیز تالار علم و خلاقیت دارد؛ فضایی که برای آشنایی عملی کودکان و نوجوانان با موضوعاتی مانند انرژی خورشیدی، رباتیک، آناتومی بدن و فناوری‌های نو طراحی شده است. وی طرح جهان‌دیدگان را از برنامه‌های ویژه سالمندان و پیشکسوتان معرفی کرد و گفت: در قالب این طرح، کتابخانه به فضایی برای حضور و فعالیت اجتماعی سالمندان تبدیل می‌شود و برنامه‌هایی مانند کتاب‌خوانی، حافظ‌خوانی، آموزش رایانه و زبان برگزار می‌شود.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان شرقی از طرح کتاب‌یاران نیز یاد کرد و افزود: در این طرح پیوند میان کتابخانه و مدرسه اجرا می‌شود. دانش‌آموزان در این طرح به ترویج کتابخوانی در مدرسه کمک می‌کنند و در فعالیت‌هایی مانند معرفی کتاب و تولید پادکست مشارکت دارند.

کتاب «نهج‌الزهراء؛ سخنان فاطمه زهرا(س)» منتشر شد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

کتاب «نهج‌الزهراء؛ سخنان فاطمه زهرا(س)» به گردآوری و ترجمه محمدرضا اکبری، از سوی انتشارات چاپ و نشر بین‌الملل منتشر شد.

«نهج‌الزهراء» با تنظیم موضوعی احادیث و روایات منقول از حضرت فاطمه زهرا(سلام‌الله‌علیها)، امکان دسترسی و مطالعه آسان‌تر این معارف را برای مخاطبان فراهم می‌کند.

کتاب «نهج‌الزهراء» مجموعه‌ای از سخنان، احادیث و روایات نقل‌شده از حضرت فاطمه زهرا(س) است که در آن متن عربی روایات همراه با ترجمه فارسی ارائه شده است. مطالب کتاب در قالب مدخل‌های موضوعی و بر اساس ترتیب حروف الفبا تنظیم شده‌اند تا مراجعه به موضوعات مختلف برای خوانندگان آسان‌تر باشد.

این مجموعه طیف متنوعی از موضوعات مرتبط با زندگی و شخصیت حضرت زهرا(س) را دربرمی‌گیرد؛ از جمله ازدواج و مناسبات خانوادگی، تربیت فرزندان، حجاب، ارتباط با پیامبر اکرم(ص)، فضائل و جایگاه آن حضرت و همچنین مباحثی درباره شفاعت و مقام ایشان در برزخ و قیامت.

بخشی از کتاب به موضوعات مرتبط با حضور اجتماعی حضرت فاطمه(س) اختصاص دارد. روایات مربوط به دفاع از امیرالمؤمنین(ع)، ماجرای فدک، خطبه حضرت در مسجد مدینه، جهاد تبیین و مواضع ایشان در برابر تحولات پس از رحلت پیامبر اکرم(ص)، از جمله مطالب گردآوری‌شده در این اثر است.

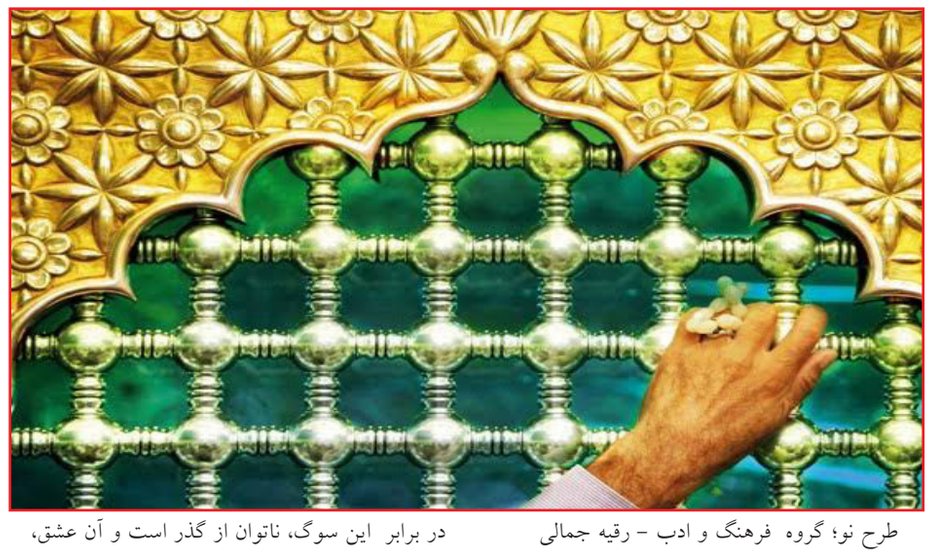
«نهج‌الزهراء» تلاش دارد با گردآوری روایات پراکنده در موضوعات گوناگون و ارائه آن‌ها در قالبی منظم، زمینه مراجعه و شناخت ابعاد مختلف شخصیت و معارف حضرت فاطمه زهرا(س) را فراهم آورد.

«نهج‌الزهراء؛ سخنان فاطمه زهرا(س)» در ۲۱۸ صفحه و با شمارگان ۲۰۰ نسخه، در چاپ نخست توسط انتشارات چاپ و نشر بین‌الملل روانه بازار کتاب شده است.

یادداشت

یادداشتی برای وداع با ایام فاطمیه؛

وقتی عشق، فراتر از زمان می‌تپد



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب – رقیه جمالی

از ازل تاج شرافت را به زهرا داده اند
مهر تأیید شفاعت را به زهرا داده اند
ایام فاطمیه امسال هم تمام شد... اما انگار، زمان نه در تقویم‌ها جای می‌گیرد و نه با گذشت روزها رنگ می‌بازد؛ چرا که حقیقت عشق، همیشه پویاتر از زمان است و هر بار که زمان می‌گذرد، این عشق، عمیق‌تر از پیش در جان ما ریشه می‌دواند زمان، تنها می‌تواند بر پوسته‌ی تقویم حرکت کند، اما بر جریان عشق در رگ‌های ما، هیچ سلطه‌ای ندارد.

حالا که صدای سینه‌زنی‌ها آرام‌تر می‌گیرد و سیاهی پارچه‌ها از روی دیوارها برداشته می‌شود، ردپای آن ایام هنوز در تمام گوشه و کنار شهر حس می‌شود. هنوز در میانه‌ی خیابان‌ها، طنین آن نوحه‌های سوزناک، مانند ضربان قلب خسته‌ی شهر، می‌پیچد. هنوز در هوای شهر، عطر نذری‌ها و آن احسان‌های بی‌مانند، بوی محبت و ازخودگذشتگی می‌دهد؛ همان نذری‌هایی که نه فقط با دست، بلکه با تمام وجود و با اشک چشم، تقدیم آن بانوی مهر شده بود. آن سیاهی‌هایی که بر سر شهر سایه انداخته بود، برای غرق شدن در حقیقت بود و موکب هایی که برپا می شوند برای پناه گرفتن در خیمه حضرت زهرا و خاندان گرامی اوست هر نذری، هر تکه‌ای از نان، و هر نوحه‌ای که در گوش جانمان نشست، در واقع، پیامی بود که می‌گفت: «ما هنوز هم در جستجوی آن آستان هستیم. و هر جا که با مشکلی برمی خوریم از زهرا(س) و خاندان پاکش یاری می گیریم.

ایام فاطمیه گذشت، اما «درد زهرا» در قلب ما، مثل یک ممیز ماندگار، میان شادی‌ها و غم‌های زندگی، ایستاده است تا هر زمان که غرق در خوشی‌های فانی شدیم، ما را به یاد آن حقیقت بزرگ و آن مظلومیت بی‌مانند بیندازد. این ایام، مانند یک «پاک‌کننده‌ی روح» در برابر این سوگ، ناتوان از گذر است و آن عشق، همچنان در رگ‌های زمان، تپش خود را حفظ کرده است. ایام عزاداری به پایان می‌رسد و صدای نذری‌ها و طنین ذکرها در کوچه‌ها آرام می‌گیرد، اما سوگ او، بود که ما را از غبار روزمرگی‌ها زد و دوباره با معنای حیا، با معنای صبر و با معنای عشق خالص، آشنا کرد.

در خانه مانده عطر خوش ربنای تو
امروز زنده ام به هوای دعای تو

ای خدای مهربان؛ ایام عزاداری بانوی مهر و ایمان به پایان رسید، اما از تو می‌خواهیم که همچنان این شعله‌ی عشق را در دل‌های ما خاموش نکنی. اجازه مده که با رفتن ایام، آن حیا و آن وقار و آن آرامش را از یاد ببریم. خداوندا، ما را در میانه‌ی سال‌های پیش رو، همواره به یاد آن بانوی پاک نگاه دار. اجازه مده که غبار دنیا، چشمان ما را بر حقیقت ببندد.

ای صاحب تمام زیبایی‌ها، به حق آن مادر مهربان، گره از کار دل‌هایمان بگشا و ما را در مسیر عشق و خدمت، استوار و پاینده بدار.آمین

آگهی مفقودی — روزنامه طرح نو

برگ سبز، کارت موتور و کلیه مدارک موتورسیکلت نامی مدل ۱۳۹۲ به شماره موتور ۲۴۹NC ۵۲۲۵۳۷۶ و شماره تنه ۲۴۹M۹۲۱۱۳۴۳ *** NC۵ و شماره پلاک ۳۹۸ ایران ۹۱۱۷۷ بنام آقای امین عجم پور مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی — روزنامه طرح نو

برگ سبز سواری پژو تیپ PARSTU5 مدل ۱۳۹۸ به رنگ سفید-روغنی شماره موتور 139B0155958 شماره شاسی NAAN11FE5KH410334 و شماره پلاک ایران ۳۵- ۲۴۴ هـ ۹۸ به مالکیت آقای فرهاد احمدزاده پورناکی با شماره ملی ۲۸۰۲۷۷۵۱۹۷مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسه آگهی : ۲۳۲۲۳۷۲ — روزنامه طرح نو

شماره نامه: ۱۴۰۵۸۵۶۰۴۰۰۷۰۱۰۵۱۹
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۵/۰۸/۱۶

(آگهی تحدید اختصاصی :

تحدید حدود قسمتی از پلاک های واقع در بخش ۴۳ تبریز که مطابق ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک سابقه تحدید حدود ندارند، طبق این آگهی تحدیدی به اطلاع عموم آگهی می گردد.

قطعات واقع در قریه حاج یوسفلو به پلاک ثبتی ۴۵– اصلی واقع در بخش ۴۳ تبریز:

۱)ششدانگ یک باب خانه و باغ به پلاک ثبتی ۳۶۳ فرعی از ۴۵– اصلی بنام مقدمعلی کریمی حاج یوسفلو.

۲)ششدانگ یک قطعه باغ به پلاک ثبتی ۳۶۴ فرعی از ۴۵– اصلی بنام اقبال لطیف زاده.

۳)ششدانگ یک قطعه باغ به پلاک ثبتی ۳۶۵ فرعی از۴۵– اصلی بنام فریدون عوضی.

۴)ششدانگ یک باب خانه به پلاک ثبتی ۳۶۶ فرعی از ۴۵– اصلی بنام علی خانی.

تاریخ تحدید حدود پلاک های فوق: ۱۴۰۵/۰۹/۱۶ دوشنبه

تحدید حدود املاک فوق الذکر در تاریخ مقرر مطابق مقررات از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ ظهر در محل وقوع ملک بعمل خواهد آمد و به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک مجاور اخطار می شود چنانچه در موعد مقرر در محل حاضر نباشند، ملک آنها با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید حدود خواهد شد و برابر ماده ۲۰ قانون ثبت مهلت اعتراض ۳۰ روز پس از تنظیم صورت مجلس تحدیدی می باشد و معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره ، دادخواست تقدیم مراجع قضائی نموده و گواهی آن را به این اداره ارائه نماید. درغیر اینصورت برابر مقررات اقدام خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/۲۳

نادر یاغموری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میانه

شناسه آگهی : ۲۳۲۲۳۶۹ — روزنامه طرح نو

شماره نامه: ۱۴۰۵۸۵۶۰۴۰۰۷۰۱۰۶۰۱
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۵/۰۸/۱۷

(آگهی تحدید حدود اختصاصی)

نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ یک قطعه باغ به پلاک ثبتی ۳۶۱ فرعی از ۴۵– اصلی واقع در میانه، قریه حاج یوسفلوی علیا بخش ۴۳ تبریز مورد تقاضای فرزاد صالحی بعمل نیامده فلذا طبق تبصره ۵ ماده ۲ قانون اصلاح و حذف موادی از قانون ثبت اسناد و املاک مصوب سالهای ۶۵،۷۰ مجلس شورای اسلامی تحدید حدود پلاک مرقوم روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۹/۱۶ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل وقوع ملک بعمل خواهد آمد. بدینوسیله به مالکین و مجاورین اخطار می‌شود در موعد مقرر در محل محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک موصوف اقدام شود و اشخاصی که نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی ملک اعتراض دارند از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی برابر ماده ۲۰ به مدت یکماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید دریافت دارند و ظرف ۳۰ روز از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست تقدیم مراجع قضایی نموده و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ارائه نمایند درغیراینصورت برابر مقررات اقدام خواهد شد. (با عنایت به ماده ۱۴ قانون ثبت و ماده ۶۷ آیین‌نامه قانون مذکور درصورتیکه روز تحدید حدود مصادف با تعطیلی گردد، عملیات تحدید حدود در همان ساعت مندرج در آگهی و در اولین روز کاری بعد از تعطیلی با رعایت مواد قانونی فوق‌الاشاره صورت پذیرد).

تاریخ انتشار آگهی : ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ روز انتشار: شنبه

نادر یاغموری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی : ۲۳۲۴۸۰۴ — روزنامه طرح نو

شماره نامه: ۱۴۰۵۸۵۶۰۴۱۷۲۰۱۶۷۰۱
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۵/۰۸/۱۸

آگهی فقدان سند مالکیت

مقدار ۳ دانگ از ششدانگ پلاک ۱۱۱۴۶ فرعی از ۱۳ اصلی واقع در بخش ۹ تبریز برابر دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۴۰۰۱۰۱۸۰۸۳ بنام الهه ملکی ثبت و سند چاپی ۳۶۰۴۷۴ سری الف/۹۵ صادر و تسلیم گردیده است و مالک با ارائه استشهاد محلی بشرح نامه وارده به شماره ۱۴۰۵۲۱۷۰۴۱۷۲۰۳۰۶۱۷ مورخه ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ مدعی مفقودی سند مالکیت اولیه به چاپی ۳۶۰۴۷۴ سری الف/ ۹۵ بعلت جابجایی شده و سند دارای محدودیت های یک مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۴۰۵۰۴۰۶۸۰۰۱۰۰۲۶۲۸۳۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ صادره از اداره اجرای اسناد رسمی تبریز به میزان سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان به نفع الهه ملکی برای مالکیت رحیم نوری با سهام بازداشتی ۳ سهم از ۶ بازداشت می باشد محدودیت دفتر املاک : مازاد دارد - شماره ۱۱۸۰۷۶ و شماره سیستمی ۱۳۹۶۲۱۳۰۴۰۰۱۰۰۶۱۷۲ مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۹ شهر تبریز استان آذربایجان شرقی که بنفع بانک مسکن شعبه مرکزی تبریز به مبلغ ۱،۷۴۳،۴۲۶،۵۸۳، به مدت ۱۴۴ماه ثبت شده . رهنی شماره ۱۱۸۰۷۵ و شماره سیستمی ۱۳۹۶۰۵۲۰۴۰۰۱۰۱۱۰۶۲ مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۴۹ شهر تبریز استان آذربایجان شرقی که بنفع بانک مسکن شعبه مرکزی تبریز ثبت شده. تقاضای صدور سند المثنی نموده که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود هر کس ادعائی نسبت به وجود سند مالکیت یا انجام هرگونه معامله نزد خود را دارد می تواند اعتراض خود را کتبا به مدت ده روز پس انتشار آگهی به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است پس از انقضای مدت قانونی نسبت به صدور سند المثنی اقدام خواهد شد و به اعتراضات وارده در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/۲۳

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه شرق تبریز
حسین کرمی

شناسه آگهی : ۲۳۲۵۷۱۴ — روزنامه طرح نو

شماره نامه: ۱۴۰۵۸۵۶۰۴۰۰۷۰۱۰۶۷۰
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۵/۰۸/۱۸

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ششدانگ پلاک۱۹۶۷۴ فرعی از ۱- اصلی واقع در میانه بخش ۳۷ تبریز به شماره دفتر املاک الکترونیک:۱۴۰۴۲۰۳۰۴۰۰۷۰۰۵۵۰۱ بنام آقای بهزاد ایازی ثبت و سند مالکیت آن صادر و تسلیم گردیده است. سپس آقای اکبر بیانی به وکالت از مالک برابر درخواست وارده شماره ۱۴۰۵۲۱۷۰۴۰۰۷۰۱۶۸۳۱ مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ به علت نامعلوم مدعی فقدان سند مالکیت مذبور شده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. که بدینوسیله مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود هرکس ادعایی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هرگونه معامله را دارد، می‌تواند اعتراض خود را کتبا به مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک میانه تسلیم نماید. بدیهی است پس از انقضای مدت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت اقدام خواهد شد و به اعتراضات وارده در خارج از مدت قانونی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/۲۳

نادر یاغموری
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه

شناسه آگهی : ۲۳۲۵۷۰۹ — روزنامه طرح نو

شماره نامه: ۱۴۰۵۸۵۶۰۴۰۰۷۰۱۰۶۶۷
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۵/۰۸/۱۸

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت ششدانگ پلاک ۱۲۶۷۵ فرعی از ۱- اصلی واقع در میانه بخش ۳۷ تبریز به شماره دفتر املاک الکترونیک:۱۴۰۴۲۰۳۰۴۰۰۷۰۰۸۴۱۸ بنام آقای اکبر بیانی ثبت و سند مالکیت آن صادر و تسلیم گردیده است سپس مالک برابر درخواست وارده شماره ۱۴۰۵۲۱۷۰۴۰۰۷۰۱۶۸۳۰ مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ به علت نامعلوم مدعی فقدان سند مالکیت مذبور شده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. که بدینوسیله مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود هرکس ادعایی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هرگونه معامله را دارد، می‌تواند اعتراض خود را کتبا به مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک میانه تسلیم نماید. بدیهی است پس از انقضای مدت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت اقدام خواهد شد و به اعتراضات وارده در خارج از مدت قانونی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/۲۳

نادر یاغموری
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه

شناسه آگهی : ۲۳۲۵۸۰۹ — روزنامه طرح نو

شماره نامه: ۱۴۰۵۸۵۶۰۴۰۰۴۰۰۷۹۵۶
تاریخ ارسال نامه : ۱۴۰۵/۰۸/۱۹

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت به شماره سریال ج/۹۸-۵۸۳۹۵۴ ششدانگ پلاک ۱۸۰۴۶ فرعی از ۳۲۱۱ فرعی از یک اصلی واقع در بناب بخش ۴ مراغه به شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۴۰۰۴۰۰۱۷۱۶ بنام بهروز شیرپور بناب ثبت صادر و تسلیم شده است.سپس مالک با ارائه نامه شماره ۱۴۰۵۰۲۱۵۰۹۳۲۰۰۰۳۳۶ مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۱۷ دفترخانه شماره یک بناب مدعی فقدان سند مالکیت مزبور به علت فقدان شده و تقاضای سند مالکیت المثنی نموده است. مراتب در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین‌نامه اصلاحی قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود هرکس ادعایی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هرگونه معامله را نزد خود دارد، می‌تواند اعتراض خود را کتباً به مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به اداره ثبت اسناد و املاک بناب تسلیم نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد و به اعتراض وارده در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/۲۳

یونس آقاپور
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بناب

آگهی سرقت خودرو — روزنامه طرح نو

اطلاعیه

بدینوسیله اعلام می‌گردد یک دستگاه خودروی سواری پژو PARSXU7P به رنگ سفید-روغنی شماره پلاک ۴۷۲-۳۵ ط ۹۸ شماره شاسی NAANA15 EXPH940517 وشماره موتور 125K0163688 متعلق به آقای قادر روحناهی اقدم حدودا دو هفته پیش در تهران سعادت‌آباد بلوار فردوس ولیعصرکوچه عابدینی به سرقت رفته است.

درصورت مشاهده یا کسب هرگونه اطلاعات درباره خودروی مذکور با شماره‌های ۰۹۱۴۳۹۲۵۴۶۴ و ۰۹۳۹۲۱۰۵۶۷۴ **تماس** حاصل کنید و مژدگانی دریافت نمایید.

شناسه آگهی : ۲۳۱۷۶۲۴ — روزنامه طرح نو

تاریخ:۱۴۰۵/۰۸/۱۰
شماره: ۱۰۴/۲۵/۳۵۶

آگهی تحدید حدود اختصاصی

تحدید حدود قسمتی از پلاک ۱۹-اصلی قریه اینجار واقع در بخش ۲۹-تبریز که مطابق ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک سابقه تحدید حدود ندارند طبق این آگهی به اطلاع عموم آگهی میگردد.

آگهی از پلاک ۱۹-اصلی واقع در قریه اینجار بخش ۲۹- تبریز

۱.پلاک ۱۹/۸۴۸ آقای حسن قنبری اصل ششدانگ باغ به مساحت ۱۲۲۷/۲۵ متر مربع
۲. پلاک ۱۹/۸۷۳ خانم ام البنین قنبری اصل ششدانگ باغ به مساحت ۵۲۸/۳۷ متر مربع
۳. پلاک ۱۹/۸۳۳ آقای هدایت نریمانی ششدانگ باغ به مساحت ۴۳۸۴/۷۸ متر مربع
۴. پلاک ۱۹/۸۳۲ آقای هدایت نریمانی ششدانگ باغ به مساحت ۱۸۸۵/۸۷ متر مربع
۵. پلاک ۱۹/۸۷۲ آقای محمد محمدزاده ششدانگ باغ به مساحت ۷۵۴۰/۴۱ متر مربع
۶. پلاک ۱۹/۸۷۱ آقای محمد محمدزاده ششدانگ باغ به مساحت ۱۱۹۶/۴۲ متر مربع
۷. پلاک ۱۹/۸۷۰ آقای محمد محمدزاده ششدانگ باغ به مساحت ۹۷۶/۲۶ متر مربع
۸. پلاک ۱۹/۸۳۷ آقای محرم محمدی اصل ششدانگ باغ به مساحت ۶۶۰/۱۱ متر مربع
۹. پلاک ۱۹/۸۵۹ آقای رضا محمدی اصل ششدانگ باغ به مساحت ۱۱۰۶/۸۰ متر مربع
۱۰. پلاک ۱۹/۸۶۹ آقای صابر محمدی اصل ششدانگ باغ به مساحت ۱۳۲۹/۷۲ متر مربع
۱۱. پلاک ۱۹/۸۳۹ آقای بیت اله محمدی اصل ششدانگ باغ به مساحت ۲۳۶۹/۰۷ متر مربع
۱۲. پلاک ۱۹/۸۳۸ آقای بیت اله محمدی اصل ششدانگ باغ به مساحت ۹۰۴۷/۴۲ متر مربع
۱۳. پلاک ۱۹/۸۸۱ آقای صمد محمدی اصل ششدانگ باغ به مساحت ۲۸۰/۵۵ متر مربع
۱۴. پلاک ۱۹/۸۳۵ آقای اکبر محمودی اصل ششدانگ باغ به مساحت ۵۱۵۵/۴۶ متر مربع
۱۶. پلاک ۱۹/۸۳۴ آقای اکبر محمودی اصل ششدانگ باغ به مساحت ۵۵۰۱/۰۲ متر مربع
۱۷. پلاک ۱۹/۸۷۷ آقای محرم محمودی اصل ششدانگ باغ به مساحت ۲۱۸۵/۲۸ متر مربع
۱۸. پلاک ۱۹/۸۷۶ آقای محرم محمودی اصل ششدانگ باغ به مساحت ۴۴۰/۰۲ متر مربع
۱۹. پلاک ۱۹/۸۸۰ آقای محرم محمودی اصل ششدانگ باغ به مساحت ۳۹۷۱/۰۱ متر مربع
۲۰. پلاک ۱۹/۸۷۸ آقای محرم محمودی اصل ششدانگ باغ به مساحت ۱۱۷۸۶/۴۲ متر مربع
۲۱. پلاک ۱۹/۸۷۹ آقای محرم محمودی اصل ششدانگ باغ به مساحت ۷۳۱۰/۶۹ متر مربع
۲۲. پلاک ۱۹/۸۷۴ خانم مینایه محمودی اصل سه دانگ مشاع از ششدانگ باغ به مساحت ۴۷۳۸/۷۷ متر مربع
۲۳. پلاک ۱۹/۸۷۴ خانم زهرا محمودی اصل سه دانگ مشاع از ششدانگ باغ به مساحت ۴۷۳۸/۷۷ متر مربع
۲۴. پلاک ۱۹/۸۶۸آقای داود ایمانزاده اصل ششدانگ باغ به مساحت ۱۱۲۶۹/۵۸ متر مربع مفروزه از پلاک ۱۹ –اصلی
۲۵. پلاک ۱۹/۸۶۷ آقای داود ایمانزاده اصل از ششدانگ باغ به مساحت ۴۴۴۸/۲۶ متر مربع مفروزه از پلاک ۱۹ –اصلی
۲۶. پلاک ۱۹/۸۴۹ آقای موسی حیدرپور فرد سه دانگ مشاع از ششدانگ باغ به مساحت ۱۳۷۴/۲۳ متر مربع
۲۷. پلاک ۱۹/۸۴۹ آقای محمد حیدرپور فرد سه دانگ مشاع از ششدانگ باغ به مساحت ۱۳۷۴/۲۳ متر مربع
۲۸. پلاک ۱۹/۸۵۱ آقای میکائیل حیدرپور فرد ششدانگ باغ به مساحت ۲۴۱/۱۶ متر مربع
۲۹. پلاک ۱۹/۸۵۲ آقای اسمعیل حیدرپور فرد ششدانگ باغ به مساحت ۴۲۸۳/۴۷ متر مربع
۳۰. پلاک ۱۹/۸۵۳ آقای علی آتش زای ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۲۰۱۲/۱۵ متر مربع
۳۱. پلاک ۱۹/۸۵۴ آقای علی آتش زای ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۷۱۹۲/۷۶ متر مربع
۳۲. پلاک۱۹/۸۵۷ خانم راضیه آتش زای ششدانگ باغ به مساحت ۱۱۴۷/۵۱ متر مربع
۳۳. پلاک ۱۹/۸۵۸ خانم راضیه آتش زای ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۴۶۵/۴۷ متر مربع
۳۴. پلاک ۱۹/۸۵۶ خانم مرضیه آتش زای ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۴۶۵/۶۵ متر مربع
۳۵. پلاک ۱۹/۸۵۵ خانم مرضیه آتش زای ششدانگ باغ به مساحت ۷۹۴/۴۳ متر مربع
۳۶. پلاک ۱۹/۸۶۳ آقای محرم تایبی ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۱۷۷۵/۹۳ متر مربع
۳۷. پلاک ۱۹/۸۶۴ آقای محرم تایبی ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۸۶۳۶/۰۹ متر مربع
۳۸. پلاک ۱۹/۸۶۵ آقای محرم تایبی ششدانگ باغ به مساحت ۱۵۸۵/۴۷ متر مربع
۳۹. پلاک ۱۹/۸۶۶ آقای محرم تایبی ششدانگ باغ به مساحت ۱۲۴۵۸/۷ متر مربع
۴۰. پلاک ۱۹/۸۴۷ آقای محرم تایبی ششدانگ زمین زراعی به مساحت ۶۵۶۶/۲۲ متر مربع
۴۱. پلاک ۱۹/۸۴۴ آقای قدرت سلیمانی ششدانگ باغ به مساحت ۱۰۱۱/۲۱ متر مربع
۴۲. پلاک ۱۹/۸۴۵ آقای قدرت سلیمانی ششدانگ باغ به مساحت ۹۴۶/۶۰ متر مربع
۴۳. پلاک ۱۹/۸۴۶ آقای قدرت سلیمانی ششدانگ باغ به مساحت ۲۷۲۴/۸۶ متر مربع
۴۴. پلاک ۱۹/۸۲۹ آقای نصرت حسن زاده ششدانگ باغ به مساحت ۱۹۲۶/۳۳ متر مربع
۴۵. پلاک ۱۹/۸۳۰ خانم ثریا حسن زاده ششدانگ باغ به مساحت ۳۲۳۳/۴۱ متر مربع
۴۶. پلاک ۱۹/۸۳۱ خانم ثریا حسن زاده ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۳۹/۳۰ متر مربع
۴۷. پلاک ۱۹/۸۴۲ آقای محمود راضی اینجار سه دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۸۴۰۹/۰۹ متر مربع
۴۸. پلاک ۱۹/۸۴۲ آقای نادر راضی اینجار سه دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۸۴۰۹/۰۹ متر مربع
۴۹. پلاک ۱۹/۸۴۰ آقای محمود راضی اینجار سه دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰۲/۱۶ متر مربع
۵۰ .پلاک ۱۹/۸۴۰ آقای نادر راضی اینجار سه‌دانگ مشاع از ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰۲/۱۶ متر مربع

روز شنبه مورخه ۱۴۰۵/۹/۱۴ ساعت ۱۰ صبح

لذا بدین وسیله کسانی که اعم از مالکین ، مجاورین و سایر اشخاص نسبت به حدود حقوق ارتفاقی پلاکهای قید شده اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود که همان روز در محل وقوع ملک بعمل خواهد آمدمطابق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک تا سی/۳۰ روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت و املاک هوراند تسلیم نموده و رسید اخذ نمایند والا حق از آنان ساقط خواهد شد همچنین مطابق ماده ۸۶ اصلاحی قانون مذکور اعتراض باید کتبی و مستقیما»به اداره ثبت و اسناد و املاک هوراند تسلیم و معترض باید ظرف مدت یکماه ار تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد و املاک دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی اسناد و املاک،دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید و در غیر اینصورت متقاضی ثبت و نماینده قانونی وی می تواند به دادگاه مراجعه نموده و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت اسناد و املاک هوراند تحویل نماید بدین ترتیب اداره ثبت اسنادو املاک بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد . لازم به توضیح است در صورتیکه روز تحدید حدود مصادف با تعطیلی گردد عملیات تحدید حدود در همان ساعت مندرج در آگهی و در اولین روز کاری بعد از تعطیلی با رعایت مواد قانونی فوق الاشاره صورت می پذیرد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۸/۲۳

اکبردهقان
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک هوراند

گفت و گو

در گفتگو با کارشناس مسائل تربیتی، مطرح شد؛

نقش مؤثر والدین، آموزش و پرورش و جامعه در فرهنگ‌سازی برای کودکان



طرح نو؛ رقیه جمالی

فرهنگ سازی برای کودکان یکی از مهم‌ترین و حساس‌ترین مراحل آموزشی بوده و از اهمیت بسیاری برخوردار است. چرا که پایه‌های شخصیت، ارزش‌ها و رفتارهای اجتماعی آنها در این دوران شکل می‌گیرد. به همین منظور با خانم دکتر «سیمین نجفی‌پور»، کارشناس مسائل تربیتی، گفتگویی ترتیب داده و به بررسی اهمیت و راه‌های فرهنگ سازی برای کودکان می‌پردازیم:

سوال: سلام خانم دکتر نجفی‌پور. ممنون که در این گفتگو شرکت می‌کنید. امروز می‌خواهیم در مورد فرهنگ سازی برای کودکان صحبت کنیم. لطفا ابتدا اهمیت این موضوع را توضیح دهید.

– سلام. فرهنگ سازی برای کودکان از اساسی‌ترین پایه‌های تربیت و آموزش است. کودکان به عنوان آینده‌سازان جامعه، بیشترین تأثیر را از محیط پیرامون خود می‌پذیرند و رفتارها، ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی را در این مرحله از زندگی فرا می‌گیرند. اگر فرهنگ سازی به درستی انجام شود، کودکان با ارزش‌های مثبت اجتماعی، احترام به حقوق دیگران، مسئولیت‌پذیری و تفکر انتقادی رشد می‌کنند.

سوال: به نظر شما، والدین چگونه می‌توانند در فرهنگ سازی برای کودکان نقش مؤثری داشته باشند؟

– والدین به عنوان الگوهای اولیه رفتار و نگرش کودکان، تأثیرگذاری زیادی دارند. آن‌ها باید با رفتار و گفتار خود، ارزش‌های مطلوب را به نمایش بگذارند. مثلاً، احترام به دیگران، صداقت، مهربانی و کمک به نیازمندان از طریق الگودهی و تشویق کودکان به رفتارهای مثبت، می‌تواند درونی شود. همچنین، والدین باید به گفتگو با کودکان علاقه نشان دهند و به سوالات آن‌ها با صبر و حوصله پاسخ دهند.

سوال: نقش آموزش و پرورش و مدارس در این زمینه چیست؟

– آموزش و پرورش و مدارس نقش بسیار مهمی در فرهنگ سازی برای کودکان دارند. برنامه‌های آموزشی و پرورشی می‌توانند با ارائه درس‌هایی در مورد ارزش‌های اجتماعی، مسئولیت‌پذیری، حقوق بشر و تفکر انتقادی، به گسترش فرهنگ مطلوب کمک کنند. همچنین، فعالیت‌های فوق برنامه و باشگاه‌های دانش‌آموزی می‌توانند فضایی برای تمرین و تثبیت این ارزش‌ها فراهم کنند.

سوال: چگونه می‌توان فرهنگ احترام به والدین و بزرگان را در کودکان تقویت کرد؟

– برای تقویت فرهنگ احترام به والدین و بزرگان، باید از همان دوران کودکی، احترام و تکریم به عنوان یک ارزش در خانواده و جامعه ترویج شود. والدین باید با رفتار محترمانه با یکدیگر و با کودکان، الگوی مناسبی ارائه دهند. همچنین، تشویق کودکان به انجام کارهای خیر و کمک به دیگران، مانند کمک به والدین در کارهای خانه، می‌تواند در تقویت این فرهنگ مؤثر باشد.

سوال: توصیه شما برای والدین و جامعه در مورد فرهنگ سازی برای کودکان چیست؟

– توصیه من این است که والدین و جامعه به طور کلی، با همدلی، همفکری و همکاری، محیطی غنی از ارزش‌های مثبت را برای کودکان فراهم کنند. توجه به نیازهای عاطفی، آموزشی و اجتماعی کودکان، فراهم کردن فضاهای آموزشی و تفریحی مناسب و حمایت از کودکان در برابر آسیب‌های اجتماعی، از وظایف مهم والدین و جامعه است. همچنین، مطالعه و آگاهی از روش‌های نوین تربیتی و به کار گرفتن آن‌ها می‌تواند به بهبود فرآیند فرهنگ سازی برای کودکان کمک کند.

سوال: از شما ممنونم بابت وقتی که در اختیار ما قرار دادید و اطلاعات مفیدی که ارائه کردید.

– خواهش می‌کنم، امیدوارم این گفتگو بتواند سهم کوچکی در آگاهی‌بخشی و فرهنگ سازی برای تربیت بهتر کودکان داشته باشد.

گزارش

پـــدر ترانه‌سازی نوین ایران، خفته در خاک و جاری در زندگی



طرح نو؛ گروه گزارش

موسیقی، گاهی بیش از هر واژه‌ای، توانایی بیان احساسات انسانی را دارد و می‌تواند اندوهی ناگفته یا شادی و مسرتی بیان‌نشده را حکایت کند، خاطره‌ای دور را از خواب بیدار کند و بی‌آنکه پرسشی بپرسد، دست بر شانه دلتنگی بگذارد یا مسرتی را تداوم بخشد. شاید، راز ماندگاری موسیقی‌دانان بزرگ نیز همین باشد؛ آنان تنها صدا نمی‌آفرینند، بلکه به احساساتی شکل می‌دهند که بسیاری از ما، با وجود تجربه‌کردن این حالات و عواطف، این احوالات و دگرگونی‌ها، برای بیانشان، واژه‌ای نمی‌یابیم. واروژان، بی‌تردید، یکی از چهره‌های برجسته این هنر بود.

درباره هنرمندی که در حافظه یک ملت، ماندگار شد

بعضی از انسان‌ها را نمی‌توان تنها با تاریخ زادروز و درگذشتشان شناخت، زیرا زندگی آنان، بسیار فراتر از سال‌هایی است که بر تقویم گذشته است. نام این بزرگان، در گذر زمان، به خاطره‌ای جمعی بدل می‌شود و حضورشان، حتی پس از خاموشی، در گوشه و کنار زندگی، ادامه می‌یابد. واروژان از همین تبار است، هنرمندی که سال‌ها پس از رفتنش، هنوز می‌توان رد نگاه و اندیشه‌اش را در موسیقی ایران، جست‌وجو کرد.

واروژ هاخباندیان؛ مشهور به واروژان، در ۱۳ آذر ۱۳۱۵ در یک خانواده ارمنی در شهر قزوین، چشم به جهان گشود. دوران کودکی او با فقدان مادر همراه شد، اتفاقی تلخ که سال‌های ابتدایی زندگی او را تحت تاثیر قرار داد. او مسیر آموزش موسیقی را در تهران دنبال کرد و با فراگیری موسیقی نزد استادان خود، به تدریج زمینه شکوفایی استعدادش را فراهم آورد. تحصیل در فضای تخصصی موسیقی و سپس، ادامه تحصیل در ایالات متحده آمریکا، وی را با شیوه‌های نوین آهنگسازی، تنظیم و ارکستراسیون، آشنا نمود و ذوق شخصی و درک هنری‌اش، به شکل‌گیری سبک متمایز وی در موسیقی انجامید. موسیقی، هنری که مرز نمی‌شناسد، برای واروژان، زبان بیان احساسات و ناگفته‌ها بود.

بزرگیِ واروژان، تنها در تخصص و مهارت او خلاصه نمی‌شد، آنچه جایگاهش را برجسته می‌نمود، درک عمیق روح موسیقی و آفرینش فضایی بود که در آن، سازها از همراهی صرف، فراتر می‌رفتند و هر نغمه، می‌توانست حامل حسی مستقل باشد. در کار او، ظرافت و دانش، در کنار هم، جهانی می‌ساختند که هم از نظر هنری ارزشمند بود و هم برای مخاطب، ملموس و تاثیرگذار.

هنرمندی که به ترانه، عمق و هویت بخشید

واروژان از تاثیرگذارترین چهره‌ها در شکل‌گیری و اعتلای موسیقی پاپ ایران است. او با بهره‌گیری از دانش موسیقی، آهنگسازی دقیق، تنظیم‌های سنجیده و نگاهی متفاوت به پیوند میان کلام و ملودی، به ارتقا کیفیت هنری ترانه‌های ایرانی، کمک شایانی کرد. واروژان، تاثیر عمیقی نیز بر موسیقی فیلم گذاشت و آثار او موجب پیشرفت و بالندگی موسیقی فیلم‌های سینمایی و سریال‌های ایرانی شد. عمق تاثیر واروژان را می‌توان در القابی همانند «پدر ترانه‌سازی نوین ایران»، «پدر موسیقی پاپ ایران» و «عالیجناب موسیقی»، به خوبی درک نمود؛ القابی که طی سال‌های متمادی، در منابع موثق بسیار متعددی، برای وی ذکر شده است. واروژان، نه تنها بر موسیقی پاپ در سطح جهان و علاوه بر آن، بر موسیقی کلاسیک غربی، مسلط بود، بلکه موسیقی سنتی را نیز به خوبی می‌شناخت و تسلطی عالی بر دستگاه‌های موسیقی ایرانی داشت و به همین خاطر، غنای آثار وی، مثال‌زدنی است؛ او در آثار متعددی از سازها و آلات و ادوات موسیقی ایرانی، به خوبی و به نحو شایسته‌ای استفاده نمود و یکی از دلایل ماندگاری موسیقیِ واروژان، اشراف او بر طیف گسترده‌ای از گونه‌هایِ این هنر زیبا و ارزشمند است.

نگاه هنری و سبک واروژان، آنقدر ژرف و تاثیرگذار بود که آثارش از محدوده زمان خود، عبور کرد و ماندگار شد. یکی از ویژگی‌های آثار واروژان، آن است که با تجربه‌های مشترک انسان‌ها، پیوند می‌خورد و فراتر از زمان، زبانی برای بیان احساسات انسان‌ها به صورت شفاف و روشن، پدید می‌آورد. تبلور احساس، ساختار منسجم و زیبایی‌شناسی عالی، از ویژگی‌های بارز آثار واروژان است، ویژگی‌هایی که نام او را در تاریخ موسیقی ایران، جاودان ساخت.

واروژان، زمانی که در اوج خلاقیت بود، در اواسط شهریور ۱۳۵۶، دچار عارضه قلبی و در بیمارستان، بستری شد. وی در ۲۶ شهریور همان سال، زمانی که هنوز، چهل و یکمین سالروز تولد خود را جشن نگرفته بود، چشم از جهان فروبست. بدون شک، رفتن او، فقدانی بزرگ برای موسیقی ایران بود، فقدانی که با توجه به سن نسبتا کم و ظرفیت‌های هنری فراونش، تلخی بیشتری داشت؛ گویی روزگار، فرصت ادامه راه را از هنرمندی گرفت که هنوز امکان آفرینش‌های فراوانی، در پیش رویش، قرار داشت.

با این همه، زندگی هنری انسان‌ها را نمی‌توان تنها با تعداد سال‌های عمرشان سنجید. گاهی، عمری کوتاه، میراثی جاودان، بر جای می‌گذارد که در زندگی کسانی که هرگز صاحب آن آثار را ندیده‌اند، حضوری واقعی، پیدا می‌کند؛ عمری کوتاه اما با عزت و مفید، ثمربخش و اثرگذار که تاثیرش، در تاریخ هنر، ماندگار و پایدار است. شاید، یکی از لطیف‌ترین جلوه‌های هنر، همین باشد، این که هنرمندی که از جهان ما می‌رود، چیزی از او در لحظه‌های دیگران، باقی می‌ماند؛ در خاطراتی که ناگهان، زنده می‌شوند؛ در احساساتی که بی‌مقدمه، به سراغمان می‌آیند یا در سکوت کوتاهی که پس از شنیدن یک نغمه، میان ما و جهان، شکل می‌گیرد.

رونمایی از سردیس ترانه‌سازِ عشق، استادِ نغمه‌های نوین

روز جمعه، ۲۷ شهریور ۱۴۰۵، روز مهمی برای جامعه هنری، هنردوستان و تاریخ هنر ایران بود؛ در این روز، عده‌ای از هنرمندان سرشناس کشور، بر مزار واروژان، گرد آمدند تا در مراسم رونمایی از سردیس وی، حضور داشته باشند. این مراسم که در تهران و در آرامستان بوراستان برگزار شد، در چارچوب سلسله برنامه‌های بزرگداشت نودمین سال تولد این هنرمند بزرگ، ترتیب یافته بود. آرامستان بوراستان که در بزرگراه امام رضا (ع)، روبروی خاورشهر، قرار دارد، در این روز، شاهد جمعیتی انبوه از هنرمندان و دوستداران هنر بود که برای ادای احترام و گرامیداشت یاد و خاطره وی و شرکت در مراسم، حضور پیدا کرده بودند. این مراسم، سه سخنران داشت که هر کدام، به بیان بخش‌هایی از زندگی واروژان پرداختند و اثرگذاری‌های او بر فرهنگ و هنر کشور را برشمردند.

استاد آندره گالستیان، اولین سخنران مراسم بود که طی سخنان کوتاه خود، جایگاه رفیع واروژان در سپهر هنر ایران را تشریح نمود و ضمن اشاره به گوشه‌هایی از زندگی پربار واروژان و تسلط و نبوغ وی در زمینه آهنگسازی، به تلاش‌های او برای آموختن هر چه بیشتر موسیقی و حسن استفاده از آموخته‌های خود برای خلق آثاری ارزشمند و ماندگار پرداخت. استاد گالستیان که پیانیست، موسیقی‌دان و موسیقی‌پژوه سرشناسی است و در زمینه ادبیات و شعر، به‌ویژه شناخت فردوسی و شاهنامه، پژوهش‌های ارزنده‌ای دارد، واروژان را یکی از تاثیرگذارترین افراد در زمینه موسیقی در ایران دانست که علاوه بر آهنگسازی، در زمینه تنظیم موسیقی نیز زحمات فراوانی کشیده و خوش درخشیده است. استاد آندره گالستیان در سخنان خود، بیان نمود که واروژان، پس از فارغ‌التحصیل شدن از مدرسه عالی موسیقی در تهران، به ایالات متحده رفته و ضمن تحصیل در آنجا، همزمان کار کرده و برگه‌های پرداخت مالیات وی در آنجا، وجود دارد و این مطلب، نشان می‌دهد که وی، پشتکار بسیاری در آموختن هر چه بیشتر موسیقی داشته است. این استاد موسیقی در سخنرانی خود، با تاکید بر اینکه واروژان، انسان متمولی نبوده که بتواند بدون کار کردن، از عهده مخارج زندگی و تحصیل خود بر آید، تصریح کرد که این واقعیت، برای نسل جوان، آموزنده است که برای رسیدن به اهداف متعالی، باید بسیار کوشید و سختی‌ها را به جان خرید. استاد گالستیان که تحقیقات و تالیفات بسیاری در زمینه تاریخ موسیقی ایران و جهان از وی منتشر شده و بخش قابل توجهی از زندگی خود را به پژوهش در زمینه موسیقی و ادبیات اختصاص داده است، بیان نمود که تاثیر واروژان بر موسیقی ایران، به قدری عمیق و قابل توجه است که به جرات می‌توان گفت که اگر واروژان و افرادی همانند او، نبودند، موسیقی ایران به رشد و شکوفایی کنونی، نمی‌رسید. موسیقی‌پژوه ارزنده کشورمان در ادامه بیانات خود به دوستی واروژان با استاد ویگن داوودی پرداخت و استاد داوودی را نمونه‌ای از افراد متخصص و متعهد دانست و اضافه کرد که استاد داوودی، همواره پس از مرگ اسطوره موسیقی ایران، نام و یاد ایشان را زنده نگه داشته که شایسته تقدیر و تشکر است. سخنان استاد گالستیان، با تشویق‌های مکرر حضار، مورد استقبال فراوان قرار گرفت و سخنرانی ایشان که توسط برخی از مهمانان حاضر در مراسم، توسط تلفن همراه، در حال فیلمبرداری بود، پس از مراسم، توسط پایگاه‌های خبری گوناگون، منتشر شد.

سخنران دوم مراسم، مهندس منوچهر لطفی، رئیس انجمن مجموعه‌داران ایران بود که ضمن بیان مقام برجسته و شخصیت ممتاز واروژان در موسیقی کشور، پیشنهاد ساخت «موزه واروژان» برای نگهداری و به نمایش گذاشتن آنچه به واروژان مرتبط است را مطرح نمود که با استقبال و تشویق حضار، همراه شد. مهندس لطفی با بیان اهمیت آثار و فعالیت‌های هنری واروژان، به ویژگی‌های بالقوه این موزه و ظرفیت‌های آن پرداخت. در صورت ساخته شدن و مورد بهره‌برداری قرار گرفتن موزه واروژان، موارد گوناگون و ارزشمندی از این هنرمند تاثیرگذار کشور، می‌تواند در آن قرار گیرد، از یادداشت‌ها و دست‌نویس‌های آثار وی تا وسایل شخصی او. این مرکز می‌تواند محلی برای به نمایش درآمدن فعالیت‌های هنری و شنیدن آثار ماندگار واروژان و یکی از مراکز پژوهش در زمینه تاریخ موسیقی معاصر کشور باشد. این موزه، می‌تواند بخشی از تاریخ معاصر موسیقی کشور را به نمایش درآورد.

سخنران سوم مراسم، استاد ویگن داوودی، پیشکسوت ضبط نوین و بنیانگذار صدابرداری مولتی‌تراک ایران بود. وی در سخنان خود از دوستی دیرینه با واروژان گفت و از سال‌های همکاری با وی، خاطراتی را بیان نمود. استاد داوودی که به «پدر صدابرداری نوین ایران» شهرت دارد، طی سخنرانی خود، از چگونگی آشنایی با واروژان سخن گفت و روند کاری خود با واروژان را به صورت موجز، بیان نمود. استاد ویگن داوودی بیان نمود که چگونه، در ایام جوانی، پس از فراگیری اصول صدابرداری در ایران، برای آموختن صدابرداری مدرن به هلند، سوئیس و آلمان رفته است و چگونه، اولین تجهیزات برای ضبط مولتی‌تراک را از سوئیس به ایران، وارد کرده است و تصریح کرد که تشویق‌های واروژان، نقش بسیار موثری در ایجاد انگیزه در وی برای متحول کردن حرفه صدابرداری در ایران، داشته است. این استاد صدابرداری پیشکسوت، در سخنرانی خود با اشاره به نقاط قوت کارهای واروژان، بیان نمود که استعداد، پشتکار و دانش وسیع موسیقی از عوامل خلق آثار ماندگار توسط واروژان بوده است. استاد داوودی، از واروژان به عنوان دوستی وفادار، انسانی درستکار و موسیقی‌دانی دارای حس قوی و مهارت فراوان، یاد کرد.

این مراسم که از ماه‌ها قبل، برنامه‌ریزی شده بود، با نظم و انضباط خاصی و با حضور استادان سرشناس موسیقی، از جمله استاد همایون رحیمیان (آهنگساز و رهبر ارکستر ملی ایران)، استاد وارطان ساهاکیان (آهنگساز و مدرس دانشگاه)، استاد علی موثقی (آهنگساز و تنظیم‌کننده) و همچنین استاد آرمن آساطوریان (آهنگساز و تنظیم‌کننده)، برگزار شد.

واروژان؛ فرزند راستین وطن، خدمتگزار هنر ایران

آن روز، آرامستان، تنها میزبان مراسم بزرگداشت یک موسیقی‌دان بزرگ و رونمایی از سردیس او نبود، بلکه جلوه‌های زیبا و فراوانی از پیوندهای فرهنگی و انسانی جامعه ایرانی نیز مشاهده می‌شد. در آن روز، هموطنان مسلمان و مسیحی، در کنار یکدیگر، به احترام هنرمندی گرد آمدند که میراثش برای این آب‌وخاک، ماندنی است و این، نشان از غنای فرهنگی این مرزوبوم دارد. فرزندان این سرزمین از هر قوم و دین و مذهب، دل در گرو این کشور دارند و رشد و شکوفایی فرهنگ، هنر، علم، دانش، ورزش و تاریخ ایران عزیز، اولویت اصلی آنها است. ایران، کشوری است که نام یک هنرمند بزرگ، آنچنان پیوندی می‌سازد که از بسیاری از تفاوت‌ها، عمیق‌تر است، کشوری که مردم آن، اعتلای نام وطن را وظیفه اصلی خود می‌دانند و ارمنیان عزیز، به راستی، نمونه‌ای واقعی از خادمان حقیقی این سرزمین کهن هستند و به قول استاد لوریس چکناوریان: ارمنیان، هرگز اقلیت نبوده‌اند و همه، دل در گرو ایران عزیز دارند. به راستی، هموطنان ارمنی، با پیشینه‌ای دیرپا و و سهمی ارزشمند و چشمگیر در فرهنگ و هنر این سرزمین، بخش جدایی‌ناپذیر از تاریخ و هویت ایران هستند.

در مراسمی اینچنین، انسان بیش از هر چیزی به یاد می‌آورد که فرهنگ، خانه‌ای نورانی با پنجره‌های فراوان است، پنجره‌هایی که هر کدام، رو به جهانی متفاوت گشوده می‌شوند، اما نور، در همه آنها، یکسان است. سردیس واروژان در آن روز، نشانی از احترام به گذشته بود، گذشته‌ای که نه در حصار سنگ و خاک، بلکه در حافظه زنده جامعه، ادامه پیدا می‌کند.

سردیس هنرمند، می‌تواند در آرامش بر مزارش ایستاده باشد، اما میراث او، همچنان در حرکت است، در گذر زمان، در تجربه نسل‌ها و در پیوندهایی که هنر، میان انسان‌ها، برقرار می‌کند. واروژان، از چهره‌های برجسته و تاثیرگذار موسیقی نوین ایران، با دانش، استعداد و نگاه هنری خود، سهمی ماندگار در تاریخ موسیقی این سرزمین بر جای گذاشت. زندگی او، با همه کوتاهی، نشان داد که ارزش زندگی یک هنرمند را باید در عمق تاثیری جست‌وجو کرد که بر فرهنگ و احساسات جامعه می‌گذارد. شاید برای همین است که نام برخی انسان‌ها، حتی پس از سال‌ها، هنوز با احترام فراوان بر زبان‌ها جاری می‌شود؛ و این واقعیت، نه از آن رو است که زمان در برابرشان ایستاده است، بلکه از آن رو است که آنها چیزهایی آفریده‌اند، که در مرور ایام و در گذر زمان، خاموش نمی‌شوند.

واروژان دهه‌ها است که در خاک، آرمیده است، اما آنچه از او بر جای مانده، همچنان در حرکت است، همچون نغمه‌ای که پایانش را نمی‌توان به سکوت سپرد و شاید، راز جاودانگی، همین باشد؛ این که همه افراد، خاموش می‌شوند اما زیبایی‌هایی که آفریده‌اند، هرگز از جهان، رخت برنمی‌بندد.

بر روان پاک این مرد بزرگ، درود و هزاران درود می‌فرستیم.

* مریم رحیمی؛
کارشناس علم اطلاعات و دانش‌شناسی؛ کارشناس

مدیرکل کتابخانه های عمومی استان خبر داد:

توسعه متوازن کتابخانه‌ها در آذربایجان غربی با اولویت مناطق کم‌برخوردار



طرح نو؛ گروه خبر

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان غربی از تمرکز برنامه‌های این نهاد بر توسعه متوازن خدمات کتابخانه‌ای و گسترش دسترسی مناطق کم‌برخوردار به کتاب و امکانات فرهنگی خبر داد.

خدیجه معصومی در نشست مطبوعاتی به مناسبت هفته کتاب افزود: رویکرد کتابخانه‌های عمومی استان از کتابخانه‌محوری به جامعه‌محوری تغییر کرده و هدف این است که همه مناطق، به‌ویژه نقاط فاقد امکانات کتابخانه‌ای، از خدمات فرهنگی و کتاب بهره‌مند شوند.

وی یادآوری کرد: توسعه متوازن و توزیع عادلانه کتاب از اولویت‌های اصلی کتابخانه‌های عمومی استان است و تلاش می‌شود دسترسی به کتاب و کتابخانه در همه نقاط شهری و روستایی به شکل یکسان فراهم شود.

وی با اشاره به فعالیت ۱۳۹ نقطه خدمت کتابخانه‌ای در آذربایجان غربی اظهار کرد: از این تعداد ۱۰۲ نقطه در مناطق شهری و مابقی در مناطق روستایی قرار دارند.

افتتاح کتابخانه جدید و توسعه خدمات سیار

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان غربی از افتتاح ۲ کتابخانه همزمان با هفته کتاب خبر داد و گفت: کتابخانه شهدای میناب در شهرستان سلماس و نخستین کتابخانه سیار شهرستان مهاباد با پنج نقطه خدمت در این هفته افتتاح می‌شوند.

معصومی با اشاره به توسعه کتابخانه‌های سیار استان افزود: تا سال ۱۴۰۳ کتابخانه سیار در استان وجود نداشت، اما اکنون تعداد این کتابخانه‌ها به چهار واحد رسیده است.

وی همچنین از ایجاد کتابخانه گردشگری استاد موحدی در بارگاه شمس تبریزی خبر داد و آن را بخشی از گسترش خدمات کتابخانه‌ای در فضاهای فرهنگی و گردشگری عنوان کرد.

اهدای بیش از ۳۸ هزار جلد کتاب به کتابخانه‌های استان

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان غربی با اشاره به مشارکت مردم و نهادها در توسعه منابع کتابخانه‌ای گفت: در یک سال گذشته ۳۸ هزار و ۸۷ جلد کتاب از سوی اشخاص حقیقی و حقوقی به کتابخانه‌های استان اهدا شده است.

وی ادامه داد: در همین مدت ۱۳ کتابخانه بازطراحی و ۱۲ کتابخانه نیز با هدف بهبود فضای مطالعه و خدمات‌رسانی شاداب‌سازی شده‌اند.

احیای کتابخانه علامه طباطبایی ارومیه

معصومی با اشاره به برنامه‌های عمرانی کتابخانه‌های عمومی استان اظهار کرد: کتابخانه علامه طباطبایی ارومیه با دستور استاندار و همراهی شهرداری به پیمانکار سپرده شده و طی چند ماه آینده تجهیز خواهد شد.

وی افزود: کتابخانه ابن‌سینای سردشت بیش از ۵۳ درصد، کتابخانه مکریان بوکان ۴۵ درصد و کتابخانه نالوس اشنویه ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارند.

تامین کتاب با استفاده از احکام جایگزین حبس

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان غربی با اشاره به استفاده از ظرفیت احکام جایگزین حبس برای تقویت منابع کتابخانه‌ای گفت: تاکنون ۱۹ مورد حکم جایگزین حبس در این زمینه اجرا شده که در نتیجه آن ۱۶۰ میلیون تومان برای خرید کتاب اختصاص یافته است.

معصومی همچنین از خرید و توزیع ۱۵ هزار و ۳۷۵ جلد کتاب در قالب طرح‌های شهرزاد، قایق کاغذی و قاصدک خبر داد و گفت: این کتاب‌ها برای تقویت منابع کتابخانه‌ای در اختیار کتابخانه‌های استان قرار گرفته‌اند.

ادبیات و کتاب‌های کودک و نوجوان پرمخاطب‌ترین منابع

وی درباره استقبال مخاطبان از کتاب‌های موجود در کتابخانه‌های عمومی استان اظهار کرد: کتاب‌های حوزه ادبیات، دین، تاریخ و کودک و نوجوان بیشترین میزان استقبال را از سوی مراجعه‌کنندگان دارند.

معصومی با اشاره به ظرفیت منابع کتابخانه‌ای استان گفت: بیش از یک میلیون و ۷۷۰ هزار جلد کتاب در کتابخانه‌های عمومی آذربایجان غربی وجود دارد.

وی افزود: در راستای حمایت از اقشار کم‌برخوردار، عضویت پیشرفته کتابخانه‌های عمومی برای افراد سه دهک نخست جامعه رایگان است.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان غربی همچنین از برگزاری آیین تجلیل از فعالان حوزه کتاب به مناسبت هفته کتاب خبر داد.

گفتنی است؛ سی‌وچهارمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از ۲۳ تا ۳۰ آبان‌ماه برگزار می‌شود./ ایرنا

خبر

۳۲ هزار مشترک گاز آذربایجان‌غربی در گروه بدمصرف قرار دارند

طرح نو؛ گروه خبر

مدیرعامل شرکت گاز آذربایجان‌غربی با اعلام اینکه ۳۲ هزار مشترک گاز در این استان در گروه بدمصرف قرار دارند، گفت: رعایت الگوی مصرف و صرفه‌جویی در فصل سرد سال ضروریست.

جمشید درستکار در گفت‌وگو با خبرنگاران افزود: این تعداد سه درصد از مجموع مشترکان گاز آذربایجان‌غربی را شامل می‌شوند و لازم است این گروه با مدیریت مصرف، میزان استفاده از گاز را به سطح استاندارد برسانند.

وی افزود: بر اساس آخرین پایش انجام‌شده، نزدیک به ۲۰ هزار مشترک نیز در گروه پرمصرف قرار دارند که این افراد باید برای رسیدن به الگوی مصرف، صرفه‌جویی بیشتری را در دستور کار قرار دهند.

مدیرعامل شرکت گاز آذربایجان‌غربی با اشاره به وضعیت مصرف گاز در استان گفت: بیش از ۲۵۲ هزار مشترک در گروه مصرف متعارف و حدود ۶۸۰ هزار مشترک در رده کم‌مصرف قرار دارند.

درستکار ادامه داد: با توجه به سهم ۸۰ درصدی مشترکان در گروه‌های مصرف متعارف و کم‌مصرف، انتظار می‌رود ۲۰ درصد باقیمانده نیز با رعایت الگوی مصرف و استفاده بهینه از گاز، در مدیریت مصرف انرژی به‌ویژه در فصل سرد سال مشارکت کنند.

وی همچنین از افزایش ۵۰ هزار مشترک گاز در آذربایجان‌غربی طی فاصله آبان سال گذشته تا آبان امسال خبر داد و گفت: شمار مشترکان گاز استان در حال حاضر به حدود

سیب آذربایجان‌غربی در مسیر بازارهای جهانی؛ از خرید حمایتی تا ویتنام



طرح نو؛ گروه گزارش - سکینه اسمی:

آذربایجان‌غربی قطب سیب کشور با چالش بازار روبه رو شده و دولت با تعیین نرخ ۱۷ هزار تومان برای خرید سیب صنعتی و رایزنی برای صادرات به ویتنام، به دنبال حمایت از باغداران است.

آذربایجان غربی با تولید حدود ۱.۵میلیون تن سیب، امسال بار دیگر جایگاه خود را به‌عنوان قطب تولید این محصول در کشور تثبیت کرده است؛ اما افزایش عرضه، افت قیمت‌های جهانی و مشکلات صنایع تبدیلی، بازار سیب استان را با چالش‌هایی روبه‌رو کرده است.

در این میان، توافق برای خرید سیب صنعتی با نرخ پایه ۱۷ هزار تومان، ورود بخش خصوصی به فرآیند خرید و رایزنی‌های تازه برای صادرات سیب به ویتنام، سه محور مهم تلاش‌ها برای حمایت از باغداران و رونق بازار این محصول به شمار می‌رود.

فصل برداشت سیب در آذربایجان‌غربی، فصل به ثمر نشستن یک سال تلاش باغدارانی است که با هزینه های سنگین تولید، نگهداری و برداشت، چشم انتظار فروش محصول خود هستند؛ محصولی که کیفیت و حجم تولید آن، نام این استان را در میان قطب های اصلی باغداری کشور قرار داده است.

با این حال، بازار سیب همیشه به اندازه باغ‌های پربار استان رونق ندارد، امسال نیز افزایش تولید در مناطق مختلف، کاهش قیمت‌های جهانی و محدودیت های اقتصادی صنایع فرآوری، فروش بخشی از محصول به ویژه سیب صنعتی را با دشواری مواجه کرده است؛ موضوعی که ضرورت ورود دستگاه‌های مسئول برای حمایت از تولیدکنندگان و مدیریت بازار را بیش از گذشته نمایان کرد.

در چنین شرایطی، از یک سو توافق با کارخانه‌های کنسانتره برای خرید سیب صنعتی با نرخ پایه ۱۷ هزار تومان و پیش‌بینی مشوق‌های صادراتی و تسهیلاتی در دستور کار قرار گرفته و از سوی دیگر، هیئت اقتصادی آذربایجان‌غربی با سفر به ویتنام، به دنبال گشودن دریچه‌ای تازه برای حضور سیب استان در بازارهای جنوب شرق آسیاست؛ دو مسیری که می‌تواند در کنار یکدیگر به ساماندهی بازار و تقویت جایگاه اقتصادی سیب آذربایجان‌غربی کمک کند.

تولید ۵. امیلیون تن سیب؛ بازار با چالش عرضه مواجه شد

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌غربی در گفتگو با خبرنگار ما، با اشاره به تولید حدود یک ونیم میلیون تن سیب باکیفیت در استان طی سال جاری اظهار کرد: با وجود کیفیت بالای محصول تولیدی، افزایش تولید منطقه‌ای و افت قیمت‌های جهانی، صنایع فرآوری را با چالش‌هایی مواجه کرده است.

محمدرضا اصغری با اشاره به پیگیری‌های انجام‌شده برای ساماندهی بازار سیب صنعتی افزود: با ورود مستقیم وزیر جهاد کشاورزی، همراهی مدیریت ارشد استان و پیگیری‌های سازمان جهاد کشاورزی، توافق نهایی برای تثبیت قیمت خرید سیب صنعتی انجام شده است.

وی با بیان اینکه حمایت از باغداران و حفظ فعالیت اقتصادی صنایع تبدیلی باید به‌صورت همزمان دنبال شود، خاطرنشان کرد: در نشست تخصصی با معاونت بازرگانی وزارت جهاد کشاورزی، سازوکار خرید سیب صنعتی با نرخ پایه ۱۷ هزار تومان مورد توافق قرار گرفت و کارخانه‌ها برای خرید محصول با این قیمت موافقت کردند. رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی ادامه داد: در مقابل، وزارت جهاد کشاورزی نیز سازوکار اعطای مشوق‌هایی از جمله تخفیف تعرفه‌های صادراتی را برای حمایت از صنایع تبدیلی و حفظ صرفه اقتصادی فعالیت آن‌ها عملیاتی می‌کند.

اصغری با اشاره به نقش نقدینگی در استمرار خرید محصول باغداران گفت: با هماهنگی شبکه بانکی برای تأمین منابع مالی مورد نیاز، بخش خصوصی نیز وارد چرخه خرید سیب صنعتی شده و خرید مستقیم این محصول همگام با کارخانه‌های فرآوری آغاز شده است.

وی همچنین از پیگیری‌های دیپلماتیک برای توسعه بازارهای صادراتی خبر داد و افزود: از طریق وزارت امور خارجه و سفرای کشورهای همسایه، موضوع گشایش مسیرهای صادراتی و کاهش موانع مرزی دنبال می‌شود تا با تقویت تقاضا در بازارهای بین‌المللی، از افت قیمت محصول جلوگیری شود.

خرید سیب صنعتی؛ تلاش برای کاهش دغدغه باغداران

در کنار توافق با صنایع تبدیلی، ورود شبکه تعاون روستایی و بخش خصوصی به فرآیند خرید نیز از اقداماتی است که با هدف تسهیل فروش محصول و حمایت از باغداران دنبال می‌شود.

بر اساس اعلام مدیر تعاون روستایی آذربایجان غربی، خرید حمایتی سیب صنعتی با نرخ هر کیلو گرم ۱۷ هزار تومان از دهم آبان‌ماه آغاز شده است.

سجاد حسامی در این زمینه اظهار کرد: همچنین بیش از ۱۵ هزار تن سیب صنعتی به‌صورت توافقی و مدت دار از باغداران خریداری و به کارخانه‌های صنایع تبدیلی تحویل شده است.

این اقدام در شرایطی انجام می‌شود که بخش قابل توجهی از محصول باغ‌های استان در گروه سیب صنعتی قرار می‌گیرد و خرید به موقع آن برای جلوگیری از افت کیفیت و کاهش خسارت تولیدکنندگان اهمیت دارد.

ویتنام؛ بازار تازه در مسیر صادرات سیب آذربایجان غربی

در کنار تلاش‌ها برای ساماندهی بازار داخلی، توسعه صادرات و یافتن مقصدهای جدید برای عرضه سیب استان نیز در دستور کار قرار گرفته است. در همین راستا، هیئت اقتصادی آذربایجان غربی در نخستین روز سفر خود به ویتنام با واردکنندگان و فعالان بازار میوه این کشور دیدار کرد تا زمینه صادرات سیب استان و حضور در بازار این کشور بررسی شود.

این سفر با حضور نمایندگان استانداری، اتاق بازرگانی و فعالان اقتصادی استان و در ادامه بازدید پیشین هیئت ویتنامی از باغ‌ها و ظرفیت‌های تولید و صادرات سیب آذربایجان‌غربی انجام شده است.

در جریان این نشست، نیاز بازار ویتنام به ارقام مختلف سیب، استانداردهای کیفی، الزامات فنی و بهداشتی، شرایط بسته‌بندی و حمل‌ونقل و سازو کارهای تجاری صادرات مورد بررسی قرار گرفت.

همچنین ظرفیت تولید سیب متناسب با تقاضای واردکنندگان ویتنامی ارزیابی شد تا زمینه همکاری مستقیم میان تولیدکنندگان و صادرکنندگان استان با فعالان تجاری این کشور فراهم شود.

این رایزنی‌ها با هماهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در هانوی و همکاری رایزن بازرگانی کشورمان در ویتنام ادامه خواهد یافت و هدف اصلی آن، عملیاتی کردن توافقات اولیه و تبدیل مذاکرات تجاری به فرصت‌های واقعی صادراتی است.

خرید تضمینی سیب و چالش‌های صادرات؛ محور مطالبات بخش خصوصی آذربایجان‌غربی

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ارومیه،نیز در گفتگو با خبرنگار ما با اشاره به جایگاه استان در حوزه واردات کالاهای اساسی به‌عنوان معین شمال‌غرب کشور اظهار کرد: این دستاورد حاصل همراهی مدیریت ارشد استان، دستگاه‌های اجرایی و بخش خصوصی است؛ اما فعالان اقتصادی در حوزه‌های تولید و صادرات محصولات کشاورزی با موانع جدی مواجه‌اند. قاسم کریمی اظهار کرد: با توجه به ظرفیت‌های تجاری و مرزی آذربایجان غربی، این استان توانسته است در حوزه واردات کالاهای اساسی به‌عنوان معین شمال‌غرب کشور نقش‌آفرینی کند که این موضوع حاصل همراهی استاندار، دستگاه‌های اجرایی و فعالان بخش خصوصی است.

وی با اشاره بر افزایش شدید هزینه‌های حمل ونقل صادراتی تصریح کرد: یکی از درخواست‌های جدی ما اختصاص یارانه حمل‌ونقل به صادرکنندگان است؛ چراکه هزینه حمل کانتینر که در سال گذشته حدود ۸۰۰ تا یک‌هزار و ۲۰۰ دلار بود، امسال به حدود ۱۲ تا ۱۵ هزار دلار رسیده است و این افزایش هزینه توان رقابت صادرکنندگان را به‌شدت کاهش داده است.

کریمی با اشاره به مشکلات صادرکنندگان سیب در زمینه مشوق‌های صادراتی و واردات موز اظهار کرد: امسال در حوزه مشوق‌های صادراتی سیب و همچنین واردات موز، موانعی از جمله محدودیت‌های مرتبط با رویه کولبری و مشکلات ثبت سفارش ایجاد شده که روند فعالیت صادرکنندگان سیب را با اختلال مواجه کرده است.

وی ادامه داد: در شرایط فعلی، لازم است مشوق های صادراتی سیب مورد بازنگری قرار گیرد و موانع موجود در مسیر واردات موز برای صادرکنندگان سیب برطرف شود تا امکان ادامه فعالیت و حفظ بازارهای صادراتی فراهم شود.

رئیس اتاق بازرگانی ارومیه همچنین با اشاره به موضوع رفع تعهدات ارزی گفت: درخواست‌هایی در این زمینه به ریاست‌جمهوری ارسال شده است تا با توجه به شرایط ویژه امسال، میزان رفع تعهد ارزی صادرکنندگان محصولات کشاورزی حداکثر ۴۰ درصد در نظر گرفته شود و برای سال ۱۴۰۶ نیز محدودیت‌های موجود در این حوزه مورد بازنگری و اصلاح قرار گیرد.

کریمی با اشاره بر ضرورت تأمین مالی واحدهای تولیدی و فعالان حوزه حمل‌ونقل محصولات کشاورزی خاطرنشان کرد: هزینه تأمین کالا، خرید محصولات و فعالیت‌های تولیدی و تجاری نسبت به سال گذشته حدود دو تا سه برابر افزایش یافته، درحالی‌که تسهیلات اختصاص‌یافته به واحدهای فعال در این حوزه به‌طور قابل‌توجهی کاهش پیدا کرده است.

سیب استان در انتظار بازارهای پایدار

تولید گسترده سیب در آذربایجان‌غربی، ظرفیت مهمی برای اقتصاد کشاورزی استان محسوب می‌شود؛ ظرفیتی که بهره‌برداری کامل از آن تنها به میزان برداشت محصول وابسته نیست و بازاررسانی، صنایع تبدیلی و صادرات نیز در سرنوشت اقتصادی آن نقش تعیین‌کننده دارند.

در این میان، خرید حمایتی سیب صنعتی با نرخ پایه ۱۷ هزار تومان می‌تواند بخشی از دغدغه باغداران را کاهش دهد و ورود بخش خصوصی نیز زمینه افزایش رقابت در خرید محصول را فراهم کند. از سوی دیگر، مشوق‌های صادراتی و تسهیلات پیش‌بینی‌شده برای صنایع تبدیلی می‌تواند به استمرار فعالیت کارخانه‌ها و جذب بیشتر محصول کمک کند.

در بخش صادرات نیز رایزنی با ویتنام، فرصتی برای گسترش مقاصد تجاری سیب استان است؛ بازاری که دستیابی به آن مستلزم رعایت استانداردهای کیفی، بسته‌بندی مناسب، حمل‌ونقل اقتصادی و استمرار عرضه خواهد بود.

آنچه امروز برای سیب آذربایجان‌غربی اهمیت دارد، پیوند خوردن این اقدامات در یک مسیر واحد است؛ مسیری که از حمایت باغدار و خرید به‌موقع محصول آغاز شود، با تقویت صنایع فرآوری ادامه پیدا کند و در نهایت با توسعه صادرات، ارزش واقعی این محصول را به اقتصاد استان بازگرداند.

سیب آذربایجان‌غربی ظرفیت آن را دارد که فراتر از یک محصول فصلی، به یکی از پایه‌های پایدار تجارت کشاورزی استان تبدیل شود؛ ظرفیتی که تحقق آن به تداوم حمایت‌ها، رفع موانع صادراتی و تبدیل توافق‌های امروز به قراردادهای اجرایی و بازارهای مطمئن فردا وابسته است.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی
آدرس تبریز: خیابان امام - مابین چهارراه منصور و میدان ساعت - جنب مسجد کبود
مجتمع تجاری ابریشم - طبقه اول - واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴
لیتوگرافی و چاپ: پرنیان

طرح نو

رتبه ۲ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امیرالمومنین علی(ع):

زکات زیبایی، عفّت است.

شنبه ۲۳ آبان ماه ۱۴۰۵ - سال بیستم - شماره ۳۶۶۹

خبر

بررسی راهکارهای کاهش بار ترافیکی پل کابلی تبریز



طرح نو؛ گروه شهری

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری تبریز از بررسی راهکارهای تخصصی برای کاهش بار ترافیکی پل کابلی و بهبود وضعیت عبور و مرور در مسیرهای منتهی به این پل خبر داد.

محبوب عبداله‌پور، مدیرعامل سازمان، با اشاره به بررسی مشکلات ترافیکی محدوده پل کابلی در کمیته کارشناسی سازمان اظهار کرد: استفاده بهینه از ظرفیت شبکه معابر، اصلاح مسیرهای ارتباطی و ارتقای ایمنی تردد از محورهای اصلی مطالعات ترافیکی این محدوده است.

وی افزود: در این راستا، بررسی طرح‌های موجود، امکان‌سنجی اتصال مسیر پل مهندس اشرف‌نیا به معبر مقابل زندان تبریز و مطالعه جانمایی پل عابر پیاده در محدوده موردنظر در دستور کار کارشناسی قرار گرفته است.

عبداله‌پور همچنین بر ضرورت بررسی جامع مسائل ترافیکی این محدوده تأکید کرد و گفت: ساماندهی تجهیزات ترافیکی و بهره‌گیری از ظرفیت معابر پیرامونی با هدف روان‌سازی جریان ترافیک و افزایش ایمنی شهروندان باید در چارچوب مطالعات فنی و کارشناسی دنبال شود

پروفسور حسین‌زاده دلیر:

شهرسازی تنها ساخت شهر نیست، آماده‌سازی شهروندان برای زندگی شهری است



طرح نو؛ گروه شهری

استاد دانشگاه و شهرساز با تأکید بر ضرورت ارتقای فرهنگ شهروندی و توجه به هویت تاریخی تبریز، گفت: شهرسازی تنها به معنای ساخت‌وساز و توسعه کالبدی شهر نیست، بلکه آماده‌سازی شهروندان برای زندگی در محیط شهری و ارتقای آگاهی عمومی نسبت به حقوق و مسئولیت‌های شهروندی، بخش مهمی از این دانش محسوب می‌شود.

پروفسور کریم حسین‌زاده دلیر در مراسم هم‌اندیشی روز جهانی شهرسازی در منطقه ۹ با اشاره به دیدگاه پروفسور کارلوس ماریا دلا پائولرا در سال ۱۹۴۹ اظهار کرد: وی معتقد بود شهرسازی صرفاً ساختن شهر نیست، بلکه آماده کردن شهروندان برای زندگی در شهر است؛ موضوعی که باید از دوران کودکی مورد توجه قرار گیرد.

وی افزود: در شهرهای موفق دنیا، آموزش شهروندی از دوران کودکی آغاز می‌شود و افراد از همان سال‌های نخست زندگی با فرهنگ حضور در شهر، حقوق شهروندی و مسئولیت‌های اجتماعی آشنا می‌شوند، اما این پرسش مطرح است که ما تا چه اندازه برای آماده‌سازی شهروندانمان جهت زندگی در محیط شهری برنامه‌ریزی کرده‌ایم؟

حسین‌زاده دلیر با اشاره به جایگاه تاریخی و فرهنگی تبریز تصریح کرد: تبریز از جمله شهرهایی است که هرچه بیشتر به گذشته تاریخی آن رجوع کنیم، با افتخارات و ظرفیت‌های ارزشمندتری مواجه می‌شویم. این شهر همواره به همت مردم خود جایگاه والایی داشته، اما در سال‌های اخیر فرصت کافی برای تنفس و شکوفایی ظرفیت‌هایش نداشته است.

این استاد دانشگاه با انتقاد از تمرکز امکانات و ظرفیت‌های انسانی در پایتخت خاطرنشان کرد: سرمایه، توانمندی و جوانان آذربایجان در بسیاری از موارد برای شکوفایی استعدادهای خود راهی تهران می‌شوند. این پرسش جدی وجود دارد که چرا باید همه امور از پایتخت به شهرهای دیگر دیکته شود و شهرها از اختیار کافی برای تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی متناسب با ظرفیت‌های خود برخوردار نباشند؟

وی با اشاره به دشواری‌های راه‌اندازی رشته برنامه‌ریزی شهری در دانشگاه تبریز گفت: برای راه‌اندازی این رشته در دانشگاه تبریز پنج سال تلاش و پیگیری کردیم، اما با این موضوع موافقت نمی‌شد؛ چراکه برخی معتقد بودند این رشته باید صرفاً در دانشگاه تهران ارائه شود. این در حالی است که تبریز از ظرفیت علمی و تخصصی قابل توجهی در حوزه شهرسازی برخوردار است.

حسین‌زاده دلیر ادامه داد: تبریز از نظر برخورداری از متخصصان و شهرسازان ظرفیت بالایی دارد، اما این تنها یک سوی مسئله است و سوی دیگر آن شهروندان هستند. ما در زمینه آموزش و آماده‌سازی شهروندان برای زندگی شهری آن‌گونه که باید عمل نکرده‌ایم و این موضوع نیازمند توجه جدی مدیریت شهری و مراکز علمی است.

وی با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی و گردشگری تبریز اظهار کرد: مجموعه حسن پادشاه از جمله آثار ارزشمند تاریخی شهر است که ظرفیت ویژه‌ای برای معرفی هویت تاریخی تبریز دارد، اما باید از خود بپرسیم برای شناساندن این مجموعه و معرفی جایگاه آن به شهروندان و گردشگران چه اقداماتی انجام داده‌ایم؟

این استاد دانشگاه در پایان با تأکید بر ضرورت مردمی‌سازی مباحث شهرسازی گفت: روز جهانی شهرسازی فرصتی برای خارج کردن مباحث تخصصی شهرسازی از فضای دانشگاهی و انتقال آن به میان مردم است. شهروندان باید با اهمیت برنامه‌ریزی شهری، هویت تاریخی، حقوق و مسئولیت‌های خود آشنا شوند؛ چراکه تحقق شهر مطلوب تنها با طرح‌های کالبدی امکان‌پذیر نیست و مشارکت و آگاهی شهروندان نیز نقش اساسی در این مسیر دارد.

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله ای

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی (سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصات عمومی یک مرحله ای نسبت به واگذاری عملیات به شرح جدول ذیل از محل اعتبارات غیر عمرانی اقدام نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	سپرده شرکت درمناقصه (ریال)	برآورد اولیه (ریال)
۱	واگذاری عملیات اجرایی سرویس و تعمیرات پست‌های هوایی شهرستان‌های بناب، عجبشیر و ملکان	۹۲/۱۴۰۵	۲۰۰۵۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۹۲	۸,۱۵۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۰,۹۲۴,۴۱۴,۴۱۰
۲	واگذاری عملیات اجرایی سرویس و تعمیرات پست‌های هوایی شهرستان‌های مراغه، میانه، هشترود و چاراویماق	۹۳/۱۴۰۵	۲۰۰۵۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۹۳	۱۰,۷۴۱,۵۰۰,۰۰۰	۲۱۷,۰۴۸,۵۸۷,۴۰۳
۳	واگذاری عملیات اجرایی سرویس و تعمیرات پست‌های هوایی شهرستان‌های مرند، شبستر، جلفا، صوفیان، بستان‌آباد و سراب	۹۴/۱۴۰۵	۲۰۰۵۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۹۴	۲۲,۰۵۲,۵۰۰,۰۰۰	۵۹۴,۰۷۸,۸۱۱,۴۸۴
۴	واگذاری عملیات اجرایی سرویس و تعمیرات پست‌های هوایی شهرستان‌های اهر، هریس، ورزقان، کلیبر، خداآفرین و هوراند	۹۵/۱۴۰۵	۲۰۰۵۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۹۵	۷,۸۸۷,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۱,۸۹۸,۱۵۵,۴۰۹

در صورت تمایل به شرکت در مناقصه رعایت نکات ذیل الزامی است .

۱- زمان و محل و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ **۱۴۰۵/۰۸/۲۳** لغایت **۱۴۰۵/۰۸/۲۷**،به سایت سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

«سامانه تدارکات الکترونیک دولت -(دریافت اسناد) www.setadiran.ir

«پایگاه اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر به آدرس-(ملاحظه آگهی) www.tavanir.org.ir

۲- آخرین مهلت و محل تحویل و بازگشایی پاکات : پیشنهاددهندگان ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک پاکت های (الف ،ب ،ج)در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت **۹:۳۰** روز شنبه مورخ **۱۴۰۵/۰۹/۱۴** ،نسبت به تحویل اصل پاکت الف طبق شرایط درج شده در اسناد مناقصه تا ساعت **۱۰:۳۰** روز شنبه مورخ **۱۴۰۵/۰۹/۱۴** به دبیرخانه مرکزی شرکت به آدرس تبریز بلوار استاد شهریار خیابان گلکار شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی اقدام نمایند .بازگشایی پاکات مناقصه (الف ،ب و ج) پس از ارزیابی کیفی شرکت کنندگان به ترتیب در ساعت **۹:۰۰**، **۱۰:۰۰**، **۱۱:۰۰** و **۱۲:۰۰** روز چهارشنبه **۱۴۰۵/۰۹/۱۸** خواهد بود.

۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است .

۴-- پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده تضمین های معتبر از جمله واریز نقدی ، ضمانتنامه بانکی و ... اقدام و در پاکت الف ارائه نماید . توضیح اینکه به پیشنهادهای فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی و فاقد امضاء ، مخدوش مشروط پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در بند ۲ آگهی مناقصه واصل شود مطلقاًترتیب اثر داده نخواهد شد .

۵- هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برندگان مناقصه می باشد.

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۲۳۲۵۴۴۶

تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ م الف : ۱-

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی