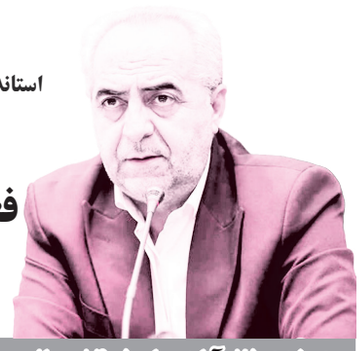
طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

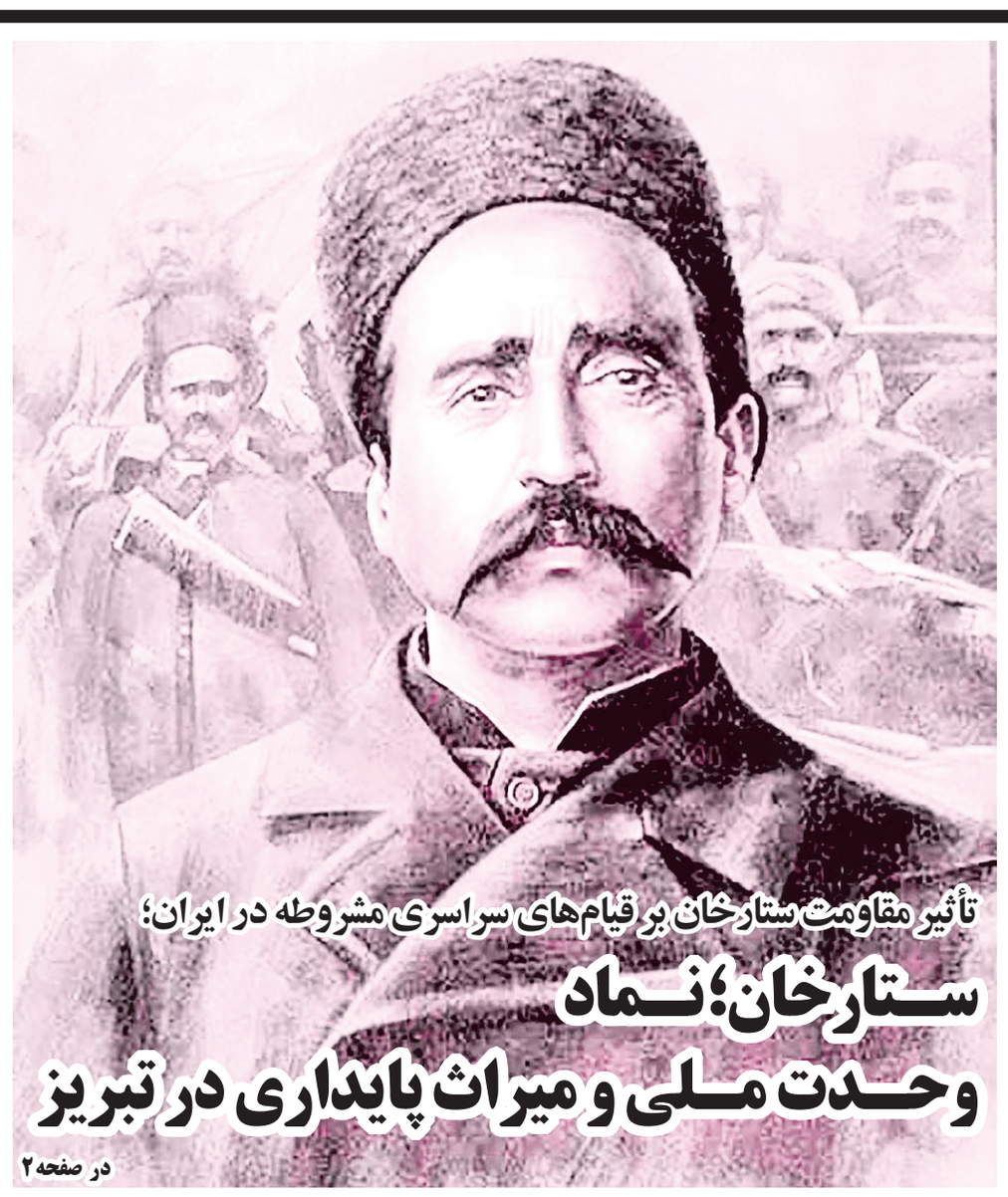
دوشنبه ۲۵ آبان ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۶۷۱ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان



استاندار آذربایجان شرقی در شورای معادن استان:

سیاست ما فعال‌سازی معادن راکد است

در صفحه یک



تأثیر مقاومت ستارخان بر قیام‌های سراسری مشروطه در ایران؛

ستارخان؛ نماد وحدت ملی و میراث پایداری در تبریز

در صفحه ۲

۶ گزارش

با تأکید بر نقش تبریز در ساختار اندیشه ملی بررسی می‌شود:

علامه جعفری؛ پیوند دهنده‌ی عرفان و فلسفه در کالبد ایران معاصر

طرح نو؛ سردبیر

آذربایجان، سرزمین سنگی و پرعاطفه، همواره نه فقط یک منطقه جغرافیایی، بلکه یک نهاد فکری در جغرافیای فرهنگی ایران بوده است. از شکوه تجاری بازار تبریز که به عنوان قلب اقتصادی شمال‌غرب عمل می‌کرده، تا جلوه‌های هنری خیره‌کننده معماری اسلامی همچون مسجد کبود، این خطه نقشی فعال در هویت‌بخشی به ساحت‌های مختلف ایران ایفا کرده است. در عرصه اندیشه، آذربایجان زایشگاه عالمان و فیلسوفانی بوده که توانسته‌اند میراث عظیم فکری شیعه را با پویایی‌های روز پیوند زنند. در میان این رادمردان علم، علامه محمدتقی جعفری (فخر فلسفه معاصر)، حضوری منحصر به فرد و پلی میان سنت‌های کهن و نیازهای نوین بشری است. هدف از این گزارش تحلیلی در سالگرد وفات این علامه‌ی خوش‌سخن، واکاوی ساختار اندیشه این معلم بزرگ و تبیین جایگاه او در دو حوزه کلیدی فلسفه و عرفان ایرانی در دوران معاصر است، اندیشه‌ای که ریشه در هویت فکری تبریز دارد.

چرا علامه جعفری یک «متفکر نظام‌مند» است؟

بزرگترین چالشی که در برخورد با اندیشه علامه جعفری با آن مواجهیم، تلاش برای محبوس کردن او در چارچوب‌های سنتی طبقه‌بندی است. جستجوهای تخصصی نشان می‌دهد که ایشان، بر خلاف بسیاری از متفکران، نه پایبند مطلق مکتب اصالت ماهیت بود و نه متوقف در چارچوب‌های رایج اصالت وجود. دال مرکزی فکری او، چنانکه برخی پژوهشگران اشاره کرده‌اند، «انسان» بود.

این انسان‌محوری، علامه جعفری را در زمره «متفکران نظام‌مند» ....

۲ سرمقاله

«خلیج فارس» بخشی از شناسنامه فرهنگی و تاریخی ملت ایران است

طرح نو؛ مریم رحیمی

نام‌های جغرافیایی، برخلاف تصور عمومی، تنها واژه‌هایی برای اشاره به مکان‌ها نیستند؛ بلکه حامل بار تاریخی، هویتی، فرهنگی و حتی سیاسی‌اند. هر نام جغرافیایی، سندی زنده از حافظه تمدنی یک ملت است و تغییر یا تحریف آن، چیزی فراتر از تغییر یک عنوان، بلکه تلاشی برای بازنویسی تاریخ و قلب حقیقت محسوب می‌شود. در این میان، نام «خلیج فارس» جایگاهی ویژه و بی‌بدیل دارد؛ چراکه نه‌تنها بخشی از میراث کهن ایران‌زمین را بازتاب می‌دهد، بلکه در طی هزاران سال، در آثار مکتوب و اسناد رسمی تمدن‌های متعدد از شرق تا غرب جهان، با همین عنوان ثبت و تأیید شده است.

مطالعه منابع تاریخی، جغرافیایی و باستان‌شناختی نشان می‌دهد که این نام از دوران بسیار کهن از هخامنشیان تا عصر اسلامی و حتی دوره‌های نوین، به طور یکسان و پیوسته مورد استفاده قرار گرفته است. بدین‌سان، بررسی سیر به‌کارگیری این نام در منابع معتبر، نه تنها ارزش علمی دارد، .....

۶ یادداشت

یادداشتی برای آلودگی هوا و آسمان خاکستریِ تبریز

شهر من؛چرا این گونه غمگینی؟

۲ گزارش

از نوای ارس تا روستای هم‌نام در آذربایجان شرقی؛

«حافظ شیرازی» در «آذربایجان»

مدیر راهبرد و زیرساخت توسعه محصول فناوری و نوآوری شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس:

آذربایجان شرقی؛ ظرفیتی راهبردی برای توسعه فناوری‌های بومی صنعت پتروشیمی



طرح نو؛ گروه خبر

مدیر راهبرد و زیرساخت توسعه محصول فناوری و نوآوری شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس، با اشاره به ظرفیت‌های صنعتی، دانشگاهی و فناورانه آذربایجان شرقی، این استان را یکی از مراکز مهم توسعه فناوری و نوآوری کشور دانست و بر ضرورت تبدیل توانمندی‌های شرکت‌های دانش‌بنیان به قراردادهای صنعتی تأکید کرد.

به گزارش نصر، فوزیه مروت در آیین افتتاحیه هاب منطقه‌ای رویداد ملی پتروفن به میزبانی این پارک اظهار کرد: برخورداری آذربایجان شرقی از صنایع بزرگ، دانشگاه‌های معتبر، نیروی انسانی متخصص و پیشینه کارآفرینی، ظرفیت ارزشمندی برای توسعه فناوری‌های بومی و پاسخ‌گویی به نیازهای صنعت پتروشیمی فراهم کرده است.

وی با اشاره به توسعه رویداد ملی پتروفن در قالب برنامه‌های منطقه‌ای افزود: تبریز چهارمین مقصد این رویداد است و هدف از برگزاری آن، شناسایی ظرفیت‌های فناورانه استان‌ها و ایجاد ارتباط مستقیم میان شرکت‌های دانش‌بنیان و صنایع پتروشیمی است.

مروت از شناسایی و دسته‌بندی نیازهای فناورانه شرکت‌های زیرمجموعه هلدینگ صنایع پتروشیمی خلیج فارس در هفت حوزه تخصصی خبر داد و گفت: این نیازها در اختیار شرکت‌های فناور و دانش‌بنیان قرار گرفته تا راهکارهای قابل اجرا و تجاری‌سازی متناسب با مسائل واقعی صنعت ارائه شود.

وی با تشریح بخش‌های سه‌گانه پتروفن شامل شناسایی نیازهای فناورانه، جایزه نوآوری صنعت پتروشیمی و ارزیابی توانمندی‌های شرکت‌های دانش‌بنیان تصریح کرد: محصولات و خدمات فناورانه با مشارکت کارشناسان صنعت و معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری ارزیابی می‌شوند و ظرفیت‌های منتخب برای حضور در نمایشگاه نهایی رویداد معرفی خواهند شد.

مدیر راهبرد و زیرساخت توسعه محصول فناوری و نوآوری شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس با تأکید بر ضرورت عبور از اقتصاد منابع‌محور به اقتصاد دانش‌محور خاطرنشان کرد: هدف از این رویکرد، ایجاد همکاری‌های پایدار، افزایش بهره‌وری و حرکت از مصرف فناوری به سمت توسعه و صادرات فناوری‌های بومی است.

وی در پایان، برگزاری نشست‌های تخصصی و انعقاد قراردادهای صنعتی میان شرکت‌های دانش‌بنیان و مجموعه‌های پتروشیمی را از مهم‌ترین خروجی‌های مورد انتظار رویداد پتروفن عنوان کرد.

استاندار آذربایجان شرقی در شورای معادن استان:

سیاست ما فعال‌سازی معادن راکد است

طرح نو؛ گروه خبر

استاندار آذربایجان شرقی درباره ایجاد شرکت پروژه‌محور معادن شمال‌غرب کشور در تبریز گفت: ایجاد این شرکت نباید به هیچ عنوان با سیاست اصلاح ساختار هلدینگ مس ایران با محوریت مس سونگون و تکمیل طرح های توسعه آن، تعارض و تداخل ایجاد کند، چرا که این مهم با دستور رییس‌جمهور پزشکیان در حال طی مراحل قانونی است.

بهرام سرمست در شورای معادن استان با تاکید بر اینکه سیاست ما فعال‌سازی معادن غیرفعال است، افزود: معادن غیرفعال می‌بایست از وضعیت بلوکه شدن و بلاتکلیفی خارج شده و فعال شوند و مسئولین ذی‌ربط در دستگاه‌های مرتبط این اولویت را پیگیری کرده و به انجام برسانند.

وی ادامه داد: آذربایجان شرقی در زمینه ذخایر و تنوع مواد معدنی جزو استان‌های شاخص کشور است و از این ظرفیت بایستی برای توسعه اقتصادی استان بهره‌برداری بهینه کنیم.

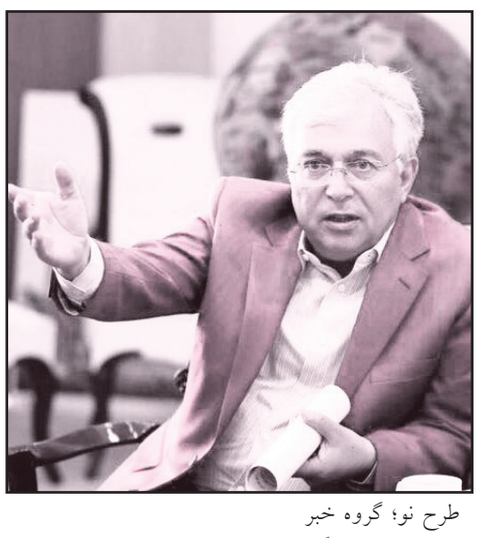
سرمست تاکید کرد: تکمیل پروژه‌های توسعه مس سونگون اولویت مدیریت استان است و تمام حقوق دولتی مس سونگون و دیگر معادن استان می‌بایست به استان برسد تا صرف توسعه آذربایجان شرقی شوند.

در ادامه نشست شورای معادن استان، مشکلات و موانع فعالیت و بهره‌برداری چند معدن دیگر استان بررسی و تعداد ۸۷ مصوبه در جهت تسهیل و رفع موانع فعالیت معادن استان به تصویب رسید.



رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تبریز:

طرح نشان‌دار کردن مالیات، فرصتی برای مشارکت مؤدیان در توسعه آذربایجان‌شرقی است



طرح نو؛ گروه خبر

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تبریز در دیدار با سید طاها علوی مدیرکل امور مالیاتی استان،

طرح نشان‌دار کردن مالیات را اقدامی مؤثر در افزایش شفافیت مالیاتی و مشارکت مردم و فعالان اقتصادی در توسعه استان دانست.

دکتر یونس ژائله اظهار کرد: یکی از عوامل مهم در تقویت فرهنگ مالیاتی، اطمینان مؤدیان از نحوه هزینه‌کرد درآمدهای مالیاتی و مشاهده آثار ملموس آن در زندگی مردم است. طرح نشان‌دار کردن مالیات با فراهم کردن امکان مشارکت مؤدیان در انتخاب پروژه‌های عمرانی و خدماتی، می‌تواند این اعتماد را تقویت کند.

وی افزود: توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل، آموزش، بهداشت، آب و محیط‌زیست از ضرورت‌های اساسی آذربایجان‌شرقی است و هدایت منابع مالیاتی به این بخش‌ها می‌تواند زمینه‌ساز رونق تولید، بهبود فضای کسب‌وکار، جذب سرمایه‌گذاری و ایجاد اشتغال پایدار باشد.

رئیس اتاق بازرگانی تبریز با تأکید بر ضرورت شفافیت در اجرای این طرح تصریح کرد: اطلاع‌رسانی درباره نحوه تخصیص منابع، میزان پیشرفت پروژه‌ها و نتایج حاصل از اجرای آنها، نقش مهمی در جلب اعتماد عمومی و افزایش مشارکت مؤدیان خواهد داشت.

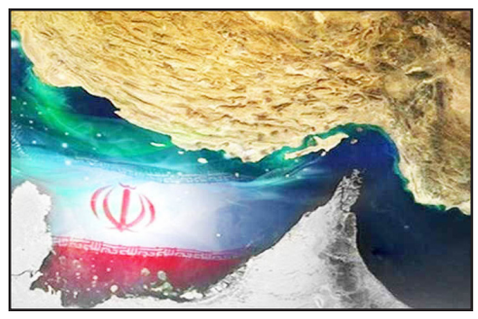
ژائله در پایان خاطرنشان کرد: توسعه استان نیازمند هم‌افزایی دولت، بخش خصوصی و مردم است و طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها می‌تواند با پیوند دادن پرداخت مالیات به پروژه‌های ملموس و اولویت‌دار، گام مؤثری در مسیر آبادانی و پیشرفت آذربایجان‌شرقی باشد.

مدیر کل امور مالیاتی آذربایجان شرقی در این دیدار گفت: اصناف و صاحبان مشاغل و صنایع تبریز مشارکت مؤثری در تامین درآمدهای مالیاتی استان دارند که این امر شایسه قدردانی است.

سیدطاها علوی افزود: در استان آذربایجان شرقی ۸۹ پروژه در طرح نشان دار کردن مالیات برنامه ریزی شده بود که تا به حال بودجه ۸۰ طرح توسط مودیان تامین شده است و امیدواریم تا پایان آبان ماه بقیه طرح های مصوب استان نیز با همکاری اصناف تامین اعتبار شوند.

سرمقاله

«خلیج فارس»
بخشی از شناسنامه فرهنگی و تاریخی ملت ایران است



طرح نو؛ مریم رحیمی

نام‌های جغرافیایی، برخلاف تصور عمومی، تنها واژه‌هایی برای اشاره به مکان‌ها نیستند؛ بلکه حامل بار تاریخی، هویتی، فرهنگی و حتی سیاسی‌اند. هر نام جغرافیایی، سندی زنده از حافظه تمدنی یک ملت است و تغییر یا تحریف آن، چیزی فراتر از تغییر یک عنوان، بلکه تلاشی برای بازنویسی تاریخ و قلب حقیقت محسوب می‌شود. در این میان، نام «خلیج فارس» جایگاهی ویژه و بی‌بدیل دارد؛ چراکه نه‌تنها بخشی از میراث کهن ایران‌زمین را بازتاب می‌دهد، بلکه در طی هزاران سال، در آثار مکتوب و اسناد رسمی تمدن‌های متعدد از شرق تا غرب جهان، با همین عنوان ثبت و تأیید شده است.

مطالعه منابع تاریخی، جغرافیایی و باستان‌شناختی نشان می‌دهد که این نام از دوران بسیار کهن از هخامنشیان تا عصر اسلامی و حتی دوره‌های نوین، به طور یکسان و پیوسته مورد استفاده قرار گرفته است. بدین‌سان، بررسی سیر به‌کارگیری این نام در منابع معتبر، نه تنها ارزش علمی دارد، بلکه پاسداشت واقعیت تاریخی و دفاع از اصالت فرهنگی ایران محسوب می‌شود.

کاربرد اصطلاحات «خلیج پارس» و «دریای پارس» در اسناد رسمی، به دوران هخامنشیان بازمی‌گردد؛ دوره‌ای که از سال‌های ۵۵۰ تا ۳۳۰ پیش از میلاد، یکی از قدرتمندترین و سازمان‌یافته‌ترین حکومت‌های جهان باستان را بنیان نهاد. یکی از اسناد بی‌بدیل در این زمینه، کتیبه داریوش بزرگ است که هنگام حفر کانال سوئز کشف شد و در آن عبارت روشنی دیده می‌شود: «دریایی که از پارس سر می‌گیرد.» این سند نه تنها شاهدی مستقیم بر کاربرد واژه پارس در اشاره به پهنه آبی جنوب ایران در سده‌های کهن است، بلکه نشان‌دهنده گستره نفوذ فرهنگی، سیاسی و دریایی ایران در آن دوران می‌باشد.

در دوره ساسانیان نیز، که ۴۲۶ سال به طول انجامید، عنوان «دریای پارس» در اسناد، نقشه‌ها و متون رسمی تداوم یافت. پس از فروپاشی ساسانیان و ورود به عصر اسلامی، این نام همچنان در متون علمی و جغرافیایی، بدون حتی یک استثناء قابل‌توجه، باقی ماند. برای نمونه، در قرن سوم هجری، جغرافی‌دان ایرانی سهراب در کتاب عجائب الاقالیم السبعهٔ به‌صراحت می‌نویسد: «دریای پارس، دریای بزرگی در جنوب است.» همین ثبات در کاربرد را احمد بن خردادبه، مشهور به خراسانی، در المسالک و الممالک تأیید می‌کند و محل ریزش رودخانه‌های منطقه را «دریای فارس» توصیف می‌نماید.

در قرن چهارم هجری، محمد الاصطخری در کتاب معتبر مسالک الممالک دریای پارس را «بزرگ‌ترین و پهناورترین دریا» می‌نامد و ضمن تعیین دقیق مرزهای جغرافیایی آن، این پهنه را «تنها معدن مروارید جهان» معرفی می‌کند؛ بیانی که اهمیت اقتصادی و استراتژیک خلیج فارس را در جهان آن روزگار آشکار می‌سازد.

در قرن پنجم هجری، ابوریحان بیرونی، یکی از نام‌آورترین دانشمندان تاریخ بشر در کتاب‌های القانون المسعودی و التفهیم و نیز در نقشه جهانی که از او برجای‌مانده، از این پهنه آبی با عناوینی همچون «بحر فارس»، «خلیج فارس» و «دریای پارس» یاد می‌کند.

ابن‌بلخی نیز در فارس‌نامه، این دریا را با عناوین «بحر فارس» و «دریای فارس» ثبت کرده است. در منابع عربی، که برخی گمان می‌کنند ممکن است نام دیگری را به‌کار گرفته باشند، اتفاقاً بیشترین تأکید تاریخی بر نام «خلیج فارس» دیده می‌شود. بزرگانی چون ابوحوقل بغدادی در صورة الارض، شمس‌الدین دمشقی در نخبهٔ الدهر، جرجی زیدان در تاریخ تمدن اسلامی و دائرةالمعارف معتبر المنجد، همگی بدون استثناء، از اصطلاحاتی نظیر «الخلیج الفارسی»، «بحر فارس»، «البحر الفارسی» و «خلیج العجم» استفاده کرده‌اند؛ و این موضوع نشان می‌دهد که تلاش‌های سیاسی معاصر برای تحریف این نام، هیچ جایگاهی در میراث علمی عربی ندارد، در حوزه تمدن غرب نیز، نام «پارس» حضور پررنگی دارد.

روفوس، مورخ رومی قرن اول میلادی، در کتاب تاریخ تحقیقات جامع اسکندر این پهنه را «آکواروم پرسیکو» به معنی «آبگیر پارس» می‌نامد. آریانوس، مورخ یونانی قرن دوم، در تاریخ سفرهای اسکندر از «پرسیکون کای تاس» یاد می‌کند و بطلمیوس، یکی از بزرگ‌ترین جغرافی‌دانان تاریخ، در کتاب جغرافیا عنوان «پرسیکوس سینوس» را ثبت کرده است؛ اصطلاحی که در لاتین و یونانی، صریحاً به معنای «خلیج فارس» است.

بررسی جامع اسناد تاریخی، باستان‌شناختی، جغرافیایی و ادبی نشان می‌دهد که نام «خلیج فارس» نه‌تنها یک عنوان جغرافیایی، بلکه سندی معتبر و تثبیت‌شده در حافظه جهانی است. این نام در بازه‌ای بیش از دو و نیم هزار سال، در تمدن‌های گوناگون از ایران تا یونان، روم، عرب و اروپا، به شکل ثابت و بدون تغییر ذکر شده و جایگاه تاریخی آن از هرگونه ابهام به دور است، ثبات نام خلیج فارس در منابع متعد از سنگ‌نوشته‌های هخامنشی گرفته تا نقشه‌های یونانی، از آثار جغرافیایی اسلامی تا دایرةالمعارف‌های عربی و از نوشته‌های مورخان رومی تا نقشه‌های اروپای قرون میانه ،بیانگر یک اجماع علمی و تاریخی است که هیچ تفسیر سیاسی یا تحریف معاصر نمی‌تواند آن را زیر سؤال ببرد. بدین‌سان، «خلیج فارس» نه‌تنها یک نام، بلکه بخشی از شناسنامه فرهنگی و تاریخی ملت ایران است؛ هویتی که از دل هزاران سال تاریخ برآمده و در حافظه تمدن جهانی جایگاهی استوار و غیرقابل انکار یافته است.

تأثیر مقاومت ستارخان بر قیام‌های سراسری مشروطه در ایران؛

ستارخان؛
نماد وحدت ملی و میراث پایداری در تبریز



طرح‌نو؛ سردبیر

در سال ۱۲۸۷ خورشیدی، هنگامی که محمدعلی‌شاه قاجار با توپ بستن مجلس شورای ملی و بازگرداندن استبداد، فرزندان آزادی‌خواه ایران را سرکوب کرد، تنها شهری که در برابر ظلم قد برافراشت، تبریز بود. شهری که در تاریکی یأس و شکست، شعله‌ای از امید را بر افروخت و نام خود را برای همیشه در تاریخ معاصر ایران جاودانه ساخت.

در قلب این مقاومت، مردی برخاسته از مردم ایستاده بود؛ ستارخان، سردار ملی ایران و فرزند دلیر آذربایجان. او با سازماندهی مجاهدان در محله امیرخیز و همکاری نزدیک با باقرخان، سالار ملی، تبریز را به دژی تسخیرناپذیر در برابر قوای استبدادی تبدیل کرد. مقاومت یازده‌ماهه تبریز ـ با وجود قحطی، کمبود آذوقه و نبود تجهیزات ـ سرانجام نه در شکست نظامی، بلکه در پیروزی اخلاقی و ملی به ثمر نشست؛ پیروزی‌ای که روحاک آزادی‌خواهی را در سراسر ایران زنده کرد.

تبریز، قلب تپنده مشروطه

شهر تبریز از دیرباز پیشگام جنبش‌های نوگرای ایران بوده است؛ شهری در مرز اندیشه و داد و ستد، که از مسیرهای تاریخی و ارتباطی خود نه‌تنها کالا، بلکه اندیشه را نیز منتقل می‌کرد. در مشروطه، همین ویژگی تاریخی موجب شد تا تبریز به کانون بیداری و مقاومت ملی بدل شود.

ستارخان و یارانش، با تکیه بر نیروی مردمی و شور ایمان به آزادی، نشان دادند که اراده ملت می‌تواند بر سلاح‌های حکومت چیره گردد. تاکتیک‌های هوشمندانه او، از تشکیل دسته‌های مجاهد گرفته تا استفاده از کوچه‌های تنگ تبریز برای مقابله با حملات سواران قزاق، نمونه‌ای بی‌بدیل از جنگ شهری مدرن در آن روزگار بود. هر محله دژی شد و هر خانه سنگری. این ایستادگی، روح تازه‌ای در کالبد مشروطه دمید و نشان داد که مردم، بنیان واقعی قدرت‌اند.

گسترش شعله آزادی از تبریز تا تهران

پایداری مردم تبریز تنها نبردی محلی نبود؛ موجی ملی بود که از شمال‌غرب ایران برخاست و سراسر کشور را در برگرفت. هنگامی که قوای استبدادی در تبریز درگیر بودند، این مقاومت فرصتی طلایی برای بیداری دیگر نقاط ایران فراهم ساخت.

در اصفهان، مجاهدان بختیاری به رهبری سردار اسعد، و در رشت، نیروهای گیلانی تحت فرمان سپهدار اعظم، با الهام از پایداری تبریز، بذر قیامی فراگیر را کاشتند. اخبار مقاومت قهرمانانه تبریز، که از راه تلگراف و روزنامه‌های سری منتشر می‌شد، انگیزه‌ای ملی پدید آورد. در تابستان ۱۲۸۸، با حرکت نیروهای مشروطه‌خواه از گیلان و بختیاری به سمت تهران، عملاً راه پیروزی نهایی هموار شد.

می‌توان گفت که فتح تهران، فرزند مستقیم مقاومت تبریز بود؛ هشداری تاریخی که اگر در تبریز آذوقه تمام شد، در ایران ایمان هرگز به پایان نرسید.

مشروطه به مثابه آرمان ملی

مقاومت تبریز از مرز یک حرکت محلی فراتر رفت و مشروطه‌خواهی را از یک مطالبه نخبگانی به آرمانی ملی تبدیل کرد. اگر تهران در آتش استبداد می‌سوخت، تبریز با خون دل، آتش آزادی را فروزان نگه داشت.

در واقع، پایداری تبریز نشان داد که مشروطه تنها «قانون» نیست؛ بلکه «وجدان تاریخی ملت ایران» است. استبداد شاید ساختمان مجلس را تخریب کرد، اما نتوانست اندیشه‌ای را که در جان مردم ریشه دوانده بود، بمیراند. این پیام، در سراسر ایران بازتاب یافت و ملت به این باور رسید که آزادی، به نیروی خود مردم زنده است، نه به اراده دربار.

چهره‌ای ملی فراتر از مرز قوم و طبقه

ستارخان از طبقه‌ای ساده برخاسته بود و از جایگاه طبقاتی هیچ امتیازی نداشت. اما همین سادگی، او را به چهره‌ای مردمی و فراگیر بدل کرد. او نه سرباز حکومت بود و نه درباری، ولی در آزمون تاریخ، نماد وحدت، شجاعت و وطن‌دوستی شد. سخنان معروف او که می‌گفت: «من می‌خواهم مشروطه را از سر نیزه به نوک قلم بیاورم.» بیانی از درک عمیق او از آزادی و قانون بود؛ او مشروطه را «ناموس ملت» می‌دانست. در نگاهش، آزادی و عدالت ثروتی مشترک برای همه ایرانیان بود، نه امتیاز گروهی خاص. همین نگرش ملی‌گرایانه او باعث شد تبریز به پلی میان اقوام و مناطق ایران تبدیل شود؛ از آذربایجان تا فارس و از اصفهان تا گیلان، همه در یک آرمان شریک شدند و آن چیزی نبود جز برپایی حکومت قانون. داستان ستارخان تنها برگ زرینی از تاریخ نیست؛ پیامی زنده برای امروز ماست. در جهانی که گاه منافع محلی یا اختلافات قومی بر وحدت می‌چربد، یاد او یادآور این حقیقت است که پیشرفت و آزادی تنها در سایه وحدت ملی و اراده جمعی ممکن است.

ستارخان نماد مردی است که از دل مردم برخاست تا به نام مردم بجنگد. او نشان داد که مقاومت، یک انتخاب است، نه یک تقدیر. تبریز در آن سال‌ها نه فقط جنگید، بلکه آینده ایران را نوشت؛ آینده‌ای که در آن هیچ قدرتی، حتی شاه مستبد، یارای ایستادگی در برابر اراده ملت را ندارد.

مقاومت تبریز و دلاوری ستارخان و یارانش، اساساً پیروزی ایمان بر اسلحه بود. اگر مشروطه امروز در حافظه تاریخی ما زنده است، به‌سبب همان یازده‌ماه مقاومت در امیرخیز است. آنان ثابت کردند که آزادی هرگز با امضا بخشیده نمی‌شود، بلکه با ایثار نگه‌داشته می‌شود.

بر لوح زمان چنین نوشته‌اند: تبریز ایستاد، تا ایران بایستد. و این همان معنای جاودانه مقاومت است.

گزارش

از نوای ارس تا روستای هم‌نام در آذربایجان شرقی؛

«حافظ شیرازی» در «آذربایجان»



طرح نو؛ سردبیر

حافظ، با زبانی شیوا و کلامی نافذ، توانسته است مرزهای جغرافیا و زبان را درنوردد و در قلب تمامی اقوام ایرانی، از شیراز تا خراسان و از خلیج فارس تا آذربایجان، جای گیرد. اما در میان تمامی این دلبستگی‌ها، ارتباط آذربایجان با خواجه شمس‌الدین محمد، یک رابطه صرفاً ادبی نیست، بلکه یک پیوند عمیق فرهنگی و هویتی است که ریشه‌های تاریخی و عاطفی دارد و جلوه‌های آن در نام‌گذاری‌ها و ادبیات شفاهی مردم این دیار مشهود است.

حافظ و موقعیت تاریخی آذربایجان در قرن هشتم

درک جایگاه حافظ در آذربایجان نیازمند توجه به بستر تاریخی قرن هشتم هجری (دوره تیموری و پس از آن ایلخانیان) است. در آن زمان، آذربایجان، به ویژه تبریز، نه تنها یک مرکز تجاری و سیاسی، بلکه یک کانون درخشان علمی و ادبی بود. شخصیت‌هایی نظیر خاقانی شروانی، نظامی گنجوی و قطران تبریزی (با وجود زندگی در دوران‌های پیشین) و شاعران معاصر حافظ در آن منطقه، گواه بر این شکوه بودند.

در فضای تبادل ادبی آن دوران، اشعار حافظ نیز به سرعت از شیراز به سایر نقاط ایران منتقل می‌شد. آذربایجان در زمان ایلخانیان و سپس آل جلایر، به عنوان بخشی جدایی‌ناپذیر از فلات ایران، مرکز توجه شعرا و اندیشمندان بود. غزل‌های پر مغز و عارفانه حافظ، که مملو از مضامین حکمت، عشق زمینی و آسمانی، و نقد اجتماعی بود، به سرعت با ذوق و سلیقه مردم آذربایجان که خود درگیر دگرگونی‌های شدید سیاسی و اجتماعی بودند، سازگار شد.

جایگاه لسان‌الغیب در خانه‌های آذربایجان

برای مردم آذربایجان، که این روزها ترکی آذری را به عنوان زبان مادری و زبان محاوره استفاده می‌کنند، زبان فارسی جایگاه منحصر به فردی دارد. فارسی، در کنار ترکی آذربایجانی و پیش از آن آذری پهلوی، زبان علم، فلسفه، شعر و هویت مشترک ملی است. در این میان، دیوان حافظ نقش یک ستون فرهنگی را ایفا می‌کند. در بسیاری از خانه‌های تبریز، ارومیه و اردبیل، دیوان حافظ جایگاهی مقدس دارد و پس از قرآن کریم، مهم‌ترین کتاب برای تفأل و استخاره در لحظات حساس زندگی، شب یلدا و اعیاد مختلف است. این تفأل، صرفاً یک بازی نیست؛ بلکه اعتماد به کلام لسان‌الغیب است که گمان می‌رود حامل الهام و پیشگویی است.

مضامین عرفانی حافظ، از جمله رندی، می‌گساری مجازی و نقد ریاکاری، با روحیه سنتی و در عین حال عمیقاً مذهبی و عرفانی مردم آذربایجان قرابت دارد. این مردم، که از دیرباز با تصوف و عرفان عجین بوده‌اند، در کلام حافظ، پژواک درونیات خود را می‌یابند.

ارس: مرز جغرافیایی و وصل فرهنگی در غزل حافظ

شاید یکی از زیباترین و مستندترین دلایل پیوند حافظ با این سرزمین، اشاره صریح او به رودخانه ارس باشد. ارس، مرز تاریخی ایران و قفقاز، همواره نماد جغرافیا، حیات و هویت برای مردم آذربایجان بوده است. حافظ در غزلی معروف، در بیت مطلع، رود ارس را با لحنی توأم با اشتیاق و احترام مورد خطاب قرار می‌دهد:

ای صبا گر بگذری بر ساحل رود ارس
بوسه زن بر خاک آن وادی و مشکین کن نفس

این خطاب، نشان از اهمیت و خاطره‌ای عزیز در ذهن حافظ از آن دیار است. او به صبا فرمان می‌دهد که نه تنها از آنجا بگذرد، بلکه با ادب و تواضع، بر خاک وادی بوسه زند و به این ترتیب، نفس خود را از عطر آن سرزمین خوشبو و مشکین کند. این تکریم، صرفاً یک توصیف جغرافیایی نیست؛ بلکه ستایشی است از "منزل سلمی" (معشوق یا استعاره‌ای از سرزمین دوست‌داشتنی) که پر از صدای حیات و جنبش (ساربانان و بانگ جرس) است:

منزل سلمی که بادش هر دم از ما صد سلام
پرصدای ساربانان بینی و بانگ جرس

این غزل، برای مردم آذربایجان، سندی شاعرانه است که نشان می‌دهد حتی شاعر پارسی‌گوی بزرگ شیراز، روح و قلب خود را متوجه مرزهای شمالی ایران کرده است.

روستای «حافظ»: نماد عشق مردم به لسان‌الغیب

شاید هیچ نمادی گویاتر از نام‌گذاری یک مکان جغرافیایی توسط مردم محلی نباشد. در میان روستاهای آذربایجان شرقی، روستایی وجود دارد که نام آن را «حافظ» گذاشته‌اند. این روستا که در نزدیکی منطقه‌ی ترکمانچای (جایی که قرارداد ننگینی میان ایران و روسیه تزاری بسته شد) در شهر کوچک قره‌چمن، کمی دورتر از جاده‌ی قدیمی تبریز به تهران واقع است، تجلی اوج احترام و عشق مردم به لسان‌الغیب است.

این نام‌گذاری، به دور از هر گونه اجبار اداری یا سیاسی، از یک انتخاب عمیق فرهنگی سرچشمه می‌گیرد. در واقع، اهالی این روستا با این انتخاب خود، حافظ را به جزئی از بافت زندگی و طبیعت خود تبدیل کرده‌اند. حافظ، نه یک شخصیت دوردست و تاریخی، بلکه یک هویت زنده و یک سنت جاری است. این اقدام، یادآور آن است که میراث فرهنگی ایران، فارغ از زبان گفتار روزمره، در قلب تک تک مردمان این سرزمین جای دارد.

در پایان این مقاله کوتاه باید بگویم که حافظ شیرازی، به عنوان یکی از مهم‌ترین ستون‌های هویتی ایران، در آذربایجان نقشی فراتر از یک شاعر ایفا می‌کند. او نماد وحدت ملی بر بستر تنوع است. در روز بزرگداشت او، این نکته بار دیگر تأیید می‌شود که کلام سحرآمیز حافظ، فراتر از سلیقه و زبان، تمامی ایرانیان را به یکدیگر پیوند می‌دهد. از نوای ارس در غزل‌های او گرفته تا روستایی که به نامش مزین شده، حافظ در آذربایجان زنده است؛ زنده به عنوان زبان مشترک، فال نیک و ریشه ناگسستنی ایرانیت.

گزارش

یک استعفا و یک انتصاب در نیم ساعت

زلزله مدیریتی در تراکتور؛ کریمی رفت، سعید برگشت!



طرح نو؛ گروه ورزش
هدایت نقل و انتقالات زمستانی تیم تراکتور بار دیگر به سعید مظفری‌زاده سپرده شده است.
صفحه رسمی باشگاه تراکتور سه خبر مهم را در خروجی خود قرار داد: استعفای حجت کریمی، قبول استعفاء و معرفی مدیرعامل جدید. چهره اجرایی بعدی باشگاه تبریزی نیز کسی نبود جز سعید مظفری‌زاده که پیش از حجت کریمی، به مدت دو سال اداره این باشگاه را برعهده داشت و یک چهره محبوب و مقبول نزد هواداران تراکتور به نظر می‌رسید و بعد از چند ماه دوباره به جایگاه خود در این باشگاه تبریزی بازگشت.
نکته جالب اینکه مظفری‌زاده بعد از دوره داوری به مدت چند سال از فوتبال ایران دور بود اما چهار سال پیش با مدیریت تیم تراکتور به صحنه بازگشت. او یک سال بعد به عنوان مدیرعامل باشگاه معرفی شد و باوجود چند کناره‌گیری، دو سال در این سمت حضور داشت. مظفری‌زاده در این مدت چهره آرام و صدای معقول باشگاه تراکتور بود و به عنوان یک چهره بی‌حاشیه، وظیفه سخنگویی باشگاه را نیز برعهده گرفته بود که البته در آخرین ماه‌ها این نقش را با خداداد عزیزی هم شریک شد.
او در تراکتور با پاکو خمس، حمید مطهری، دراگان اسکوچیچ و مدتی محمد ربیعی کار کرد و حالا جواد نکونام پنجمین سرمربی این مدیر جوان فوتبال ایران خواهد بود. نکته مهم اینکه حجت کریمی در بدو ورود به باشگاه تراکتور رابطه بسیار خوب و نزدیک با جواد نکونام داشت و به نوعی او این سرمربی را به تبریز بُرد و حالا ادامه همکاری تراکتور با نکونام در دوره سعید مظفری‌زاده رقم خواهد خورد که در این مدت شایعه حضورش در چند تیم دیگر و حتی کمیته داوران هم وجود داشت.
نکته جالب اینکه بعد از اتفاقات یک هفته اخیر انتظار تغییرات مدیریتی در تیم تراکتور بعید بود. اما امروز تحولات به سمتی رفت که در نهایت چهره خبرساز هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال نامه جدایی خود را از تیم تراکتور نوشت و پست مدیرعاملی این باشگاه را ترک کرد تا یک تغییر و تحول بزرگ در باشگاه سرخپوش تبریزی رقم بخورد که دوره جدیدی را برای قرمزها رقم خواهد زد.
مظفری‌زاده که در این مدت چند بار تجارب خود در داوری و مدیریت را در نقش کارشناس ورزشی با برنامه برجام در میان گذاشته و به عنوان میهمان در استودیوی ورزش سه حضور یافته بود، حالا با اقبال عمومی هواداران تراکتور به این تیم بازگشته است. نکته مهم اینکه او همیشه در مناقشات باشگاه تراکتور سعی کرده نقشی بی طرف را به خود بگیرد و از این نظر هواداران تراکتور می‌توانند مطمئن باشند که حضور او باعث بروز تنش و جنجالی جدید در این تیم نخواهد شد.
نکته مهم اینکه بسیاری در انتظار عملکرد حجت کریمی در مذاکرات نقل و انتقالات زمستانی و تقویت تیم تراکتور بودند اما حالا این ماموریت به مظفری‌زاده سپرده خواهد شد و باید دید او چگونه از پس لیست نیم فصل نکونام برخواهد آمد.
رابطه نزدیک سعید با شجاع خلیل‌زاده ستاره اثرگذار و کاپیتان سالهای اخیر تیم تراکتور هم موضوعی است که احتمالا هماهنگی در تیم تراکتور را بالا خواهد برد. به این ترتیب ترکیب جدید باشگاه تراکتور با حضور سعید مظفری‌زاده، جواد نکونام و شجاع خلیل‌زاده تا پایان فصل به پیش خواهد رفت و محمدرضا زنوزی امیدوار است این سه ضلعی بتواند باشگاه تحت مالکیت او را بار دیگر بر صدر جدول فوتبال ایران قرار دهد. تیمی که همین حالا هم مدعی قهرمانی در لیگ برتر است.

خبر

گزینه های مختلف بومی و غیر بومی برای سکان هدایت تیم کاراگستر شبستر



طرح نو؛ یونس نهاری
عبداله ویسی و چند مربی غیر بومی و بومی گزینه های نیمکت کاراگستر شبستر؟ به جای احد رستمی پس از موردهای مختلف سرمربی تیم کاراگستر و اختلاف احد رستمی و اسماعیل آغازی، مالک باشگاه کاراگستر شبستر، گمانه‌زنی‌ها درباره آینده نیمکت این تیم افزایش یافته است.طبق اطلاعات دریافتی، مدیریت باشگاه با چند گزینه وارد مذاکره شده و نام عبدالله ویسی نیز مطرح است؛ حتی گفته می‌شود صحبت‌هایی با این مربی انجام شده است.کاراگستر با تکیه بر بازیکنان جوان و ظرفیت‌های بومی شبستر و آذربایجان وارد رقابت‌ها شده و انتظار می‌رود انتخاب سرمربی نیز در راستای همین رویکرد باشد.در همین حال، شنیده‌ها از تلاش برخی واسطه‌ها برای معرفی مربیان غیربومی حکایت دارد؛ موضوعی که با توجه به فلسفه جوان‌گرایی باشگاه، ابهاماتی درباره مسیر آینده کاراگستر ایجاد کرده است.حالا باید دید مدیران باشگاه همچنان به سرمایه‌های بومی پایبند می‌مانند یا به سراغ گزینه‌های غیربومی خواهند رفت.گفته میشود اهالی ورزشی و فوتبال استان و حتی مسولین ورزش این دیار در تلاش هستند تا مالک باشگاه کاراگستر را متقاعد کنند تا با بخدمت گرفتن یک سرمربی بومی این تیم کماکان با کادرفنی بومی رقابت را ادامه دهد

یادداشت

به بهانه پایان کار آقای گل در تبریز؛

مسی‌ها با جای خالی ماشین گلزنی چه می‌کنند؟



طرح‌نو؛ گروه ورزش
ستاره کهنه‌کار و تمام‌نشدنی فوتسال ایران که در این فصل بازوبند کاپیتانی مس سونگون را بر بازوی خود می‌بست، به‌صورت توافقی از این تیم جدا شد.
جدایی مهدی جاوید از مس سونگون را نمی‌توان تنها یک جابه‌جایی در فهرست بازیکنان این تیم دانست. صحبت از بازیکنی است که در سال‌های حضورش در جمع نارنجی‌پوشان به یکی از مهم‌ترین چهره‌های تاریخ این باشگاه تبدیل شد و عنوان بهترین گلزن تاریخ مس را به خود اختصاص داد.
ستاره بااخلاق و تمام‌نشدنی که روز گذشته پس از توافق با مدیران باشگاه ورزقانی به همکاری خود با این تیم پایان داد و پس از چند فصل چمدان خود را بست و از تبریز رفت!
جاوید برای اولین بار در اردیبهشت ۱۳۹۸ به مس سونگون پیوست تا این تیم را در جام باشگاه‌های آسیا همراهی کند و این شروع همکاری او با لاله‌های نارنجی بود. او در ادامه با اینکه در دو مقطع از مس جدا شد اما خیلی زود برگشت و در چهار فصل اخیر از ارکان این تیم بود.
پنج عنوان آقای گلی لیگ برتر فوتسال از جمله افتخارات فردی این بازیکن باتجربه است. این بازیکن گلزن در یکی از فصل‌های حضورش در تبریز نیز با به ثمر رساندن ۳۶ گل، برای پنجمین بار کفش طلای رقابت‌ها را به دست آورد. کارنامه ملی او نیز با دو قهرمانی آسیا و عنوان سومی جام جهانی ۲۰۱۶ همراه است.
با این حال، پایان این همکاری چندان دور از انتظار نبود. جاوید در هفته‌های اخیر فرصت حضور در میدان را پیدا نکرد و بنا بر گزارش‌ها، در برنامه‌های تاکتیکی فرهاد فخیم، سرمربی مس جایگاه ثابتی نداشت. در نهایت نیز دو طرف برای فسخ قرارداد به توافق رسیدند تا یکی از مهم‌ترین مهره‌های هجومی تاریخ باشگاه از جمع نارنجی‌پوشان جدا شود.
مس سونگون در سال‌های اخیر با تکیه بر بازیکنان باتجربه و گلزنان تأثیرگذار خود، همواره در جمع مدعیان فوتسال ایران قرار داشته است اما جدایی بازیکنی با ویژگی‌های فنی و کارنامه جاوید، به‌سادگی قابل جبران نیست.
جاوید که بیش از ۴۰۰ گل به‌عنوان بهترین گلزن تاریخ لیگ باشگاهی فوتسال کشور شناخته می‌شود، در مس سونگون فقط یک گلزن نبود. تجربه، شناخت از فضای رقابت‌های لیگ و توانایی استفاده از کوچک‌ترین فرصت‌ها بخشی از ارزش فنی این بازیکن برای نارنجی‌ها به شمار می‌رفت.
البته فوتبال و فوتسال حرفه‌ای بر پایه تغییر و تصمیم‌های فنی پیش می‌روند و هیچ نامی بزرگتر از تیم و فراتر از نیازهای آن نیست. شاید کادرفنی مس به این جمع‌بندی رسیده باشد که برای ادامه مسیر به ترکیب و ساختار متفاوتی نیاز دارد اما چنین تصمیمی مسئولیت باشگاه را در قبال پر کردن خلأ به‌وجود آمده سنگین‌تر می‌کند.
مسی‌ها که در سه فصل گذشته لیگ برتر به عنوان نایب‌قهرمانی رسیده‌اند و در فصل جاری نیز در جمع تیم‌های بالای جدول حضور دارند، برای ادامه رقابت با مدعیان به راهکاری موثر در خط حمله نیاز خواهند داشت.
با جدایی جاوید در عین حال این سوال هم در اذهان دوست‌داران مس سونگون پدیدار می‌گردد که آیا لاله‌های نارنجی برای عبور از این مقطع، جانشینی هم‌سطح و آماده در اختیار دارند یا باید در ادامه فصل به دنبال تقویت خط حمله خود باشند؟
هرچه باشد، همکاری مس سونگون و یکی از بزرگ‌ترین گلزنان تاریخش به پایان رسیده است. نام مهدی جاوید اما با گل‌ها و افتخاراتش در تاریخ این باشگاه باقی خواهد ماند.

گزارش

۵ مدعی و مسیری متفاوت در دوران پسا فیفادی؛ «ال‌کلاسیکو» در راه است



طرح نو؛ گروه ورزش
بعد از تعطیلات فیفادی، ۴۰ روز هیجان‌انگیز در انتظار فوتبال باشگاهی ایران تا رسیدن به نقطه پایان نیم‌فصل نخست لیگ ۲۶ است.
یست‌وششمین دوره لیگ برتر فوتبال ایران برای آخرین‌بار هم در سال ۲۰۲۶ میلادی و هم در سال ۱۴۰۵ شمسی به استقبال تعطیلات فیفادی رفته که این‌بار تعطیلات بسیار کوتاه‌مدت خواهد بود و خیلی زود دوباره مسابقات باشگاهی از سر گرفته می‌شود. در شرایطی‌که تیم ملی ایران امروز (شنبه) در دیداری تدارکاتی به مصاف فلسطین خواهد رفت و دومین جدال تدارکاتی ملی‌پوشان هم روز سه‌شنبه در بصره برابر عراق خواهد بود، مسابقات لیگ ۲۶ از عصر روز پنج‌شنبه دوباره به جریان می‌اُفتد.
مسئولان سازمان لیگ حالا با توجه به معوق‌شدن مسابقات جام ملت‌های آسیا، دستِ بازی برای برنامه‌ریزی مسابقات باشگاهی دارند و همین مسئله باعث شده تا برگزاری جام حذفی هم دوباره در دستور کار قرار گیرد؛ البته که هنوز تقویم این رقابت‌ها اعلام نشده اما گفته می‌شود که احتمالاً پس از تعطیلات زمستانه، فصل جدید مسابقات جام حذفی به جریان خواهد افتاد. بدون احتساب این رقابت‌ها، نگاهی به تقویم مسابقات باشگاهی نشان می‌دهد که ۴۰ روز هیجان‌انگیز در انتظار تیم‌های مدعی فوتبال ایران پس از تعطیلات فیفادی خواهد بود که در این بین، فشرده‌ترین برنامه را استقلال و تراکتور دارند.

۸ آزمون مهم در ۳۶ روز؛ دردسر الیت بودن!

استقلال که فعلاً در جدول رده‌بندی لیگ برتر با کسب ۲۱ امتیاز از ۱۱ مسابقه در رتبه پنجم است و در ۴ بازی لیگ نخبگان هم توانسته ۹ امتیاز کسب کند و در جایگاه سوم منطقه غرب آسیا ایستاده، در ایام پسا تعطیلات فیفادی فشرده‌ترین برنامه را در کنار تراکتور خواهد داشت. آبی‌پوشان که مسابقه هفته سیزدهم‌شان به آخرین بازی نیم‌فصل نخست موکول شده، کارشان بعد از تعطیلات فیفادی را با انجام دیدار برابر العین در هفته پنجم لیگ نخبگان در خانه حریف آغاز می‌کنند که این مسابقه دوم آذرماه به انجام می‌رسد.
آبی‌پوشان سپس باید از صنعت نفت آبادان میزبانی کنند و در قامت تیم میهمان برابر ذوب‌آهن اصفهان به میدان بروند که بعد از ۲ بازی در لیگ برتر، دوباره استقلال در لیگ نخبگان باید به میدان برود که در بصره آبی‌پوشان میزبان نفتچی ازبکستان خواهند بود. بعد از بازگشت از بصره، استقلال در بازی معوقه از هفته یازدهم در تهران میزبان شمس‌آذر است و سپس دومین بازی پیاپی خانگی را برابر فجرسپاسی شیراز برگزار می‌کند. بعد از این ۲ بازی، آبی‌پوشان در هفته پایانی نیم‌فصل نخست میهمان ملوان در بندرانزلی هستند و سپس در خرم‌آباد، آخرین بازی‌شان در نیم‌فصل نخست را در دیداری معوقه از هفته سیزدهم برابر خیبر برگزار می‌کنند که این دیدار هم هشتم دی‌ماه برگزار خواهد شد.

راه تراکتور، سخت‌تر از استقلال؛ فقط ۲ بازی در تبریز!

استقلالی‌ها در واقع از دوم آذرماه که به مصاف العین خواهند رفت تا هشتم دی‌ماه که رودرروی خیبر قرار می‌گیرند، ۳۶ روز سرنوشت‌ساز را در پیش دارند؛ ۸ بازی و البته ۵ سفر پُرماجرا (ابوظبی، اصفهان، بصره، بندرانزلی و خرم‌آباد). تراکتور هم مسیری تقریباً مشابه استقلال را در پیش خواهد داشت؛ چرا که سرخ‌پوشان که با کسب ۲۳ امتیاز از ۱۱ بازی در رتبه سوم جدول لیگ برتر هستند و با جمع‌آوری فقط ۲ امتیاز از ۴ بازی در رتبه سیزدهم جدول لیگ نخبگان نام‌شان دیده می‌شود، در اولین گام بعد از تعطیلات فیفادی باید دوم آذرماه در مسقط از الوصل امارات میزبانی کنند.
شاگردان جواد نکونام در هفته چهاردهم لیگ برتر میزبان ذوب‌آهن اصفهان هستند و در هفته پانزدهم در اهواز بایستی برابر فولاد خوزستان قرار گیرند. سرخ‌پوشان سپس در هفته ششم لیگ نخبگان در تاشکند میهمان پاختاکور ازبکستان خواهند بود و بعد از آن، باید در شیراز در دیداری معوقه از هفته یازدهم لیگ برتر به مصاف فجرسپاسی بروند. تراکتوری‌ها در ۳ گام پایانی نیم‌فصل نخست به ترتیب باید رودرروی نساجی مازندران، آلومینیوم اراک و مس شهربابک قرار گیرند که به جز دیدار با نساجی، ۲ بازی دیگر در خانه رقبا به انجام می‌رسد. تراکتور به مانند استقلال، اولین بازی‌اش بعد از تعطیلات فیفادی را دوم آذرماه برگزار می‌کند و آخرین مسابقه این تیم هم هشتم دی‌ماه به انجام خواهد رسید که در این مدت ۳۶ روزه، سرخ‌پوشان باید ۸ بازی برگزار کنند که سفر به مسقط، اهواز، تاشکند، شیراز، اراک و شهربابک پیش‌رویِ شاگردان جواد نکونام خواهد بود و در این مدت، تراکتوری‌ها فقط ۲ بازی را در ورزشگاه خانگی خود برگزار می‌کنند!

ال‌کلاسیکو، آلومینیوم و پیکان؛ وجه اشتراک‌های تقویم سپاهان و پرسپولیس

سپاهان که صدرنشین فعلی جدول لیگ برتر فوتبال ایران است، به‌واسطه عدم حضور در مسابقات آسیایی، برنامه‌ای به مراتب با تراکم کمتر نسبت به استقلال و تراکتور دارد. طلایی‌پوشان در اولین بازی بعد از فیفادی، بایستی سی‌ام آبان‌ماه در اهواز به مصاف فولاد خوزستان بروند، سپس هفتم آذرماه در اصفهان میزبان نساجی خواهند بود، بعد از آن روز سیزدهم آذرماه میهمان پرسپولیس در تهران هستند و ۲ بازی سپاهان در ۲ هفته پایانی نیم‌فصل نخست هم برابر آلومینیوم اراک (در اصفهان) و پیکان (در تهران) به انجام می‌رسد که نیم‌فصل نخست برای طلایی‌پوشان، سوم دی‌ماه خاتمه پیدا می‌کند.
طلایی‌پوشان در ۳۴ روز باید ۵ بازی انجام بدهند که در واقع به طور میانگین حدوداً هر هفته یک بازی خواهند داشت که در این بین، ۲ جدال ۶ امتیازی با فولاد و پرسپولیس از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. پرسپولیس اولین بازی‌اش بعد از تعطیلات فیفادی را ۲۹ آبان‌ماه برگزار می‌کند و سپس چهارم دی‌ماه هم آخرین بازی سرخ‌پوشان در نیم‌فصل نخست به انجام خواهد رسید که در این مدتِ ۳۶ روزه، شاگردان مهدی تارتار باید به مصاف پیکان، آلومینیوم اراک، سپاهان اصفهان، گل‌گهر سیرجان و چادرملو اردکان بروند که بدون‌شک مهم‌ترین بازی برای سرخ‌پوشان، جدال ۶ امتیازی با سپاهان در تهران است. جالب آنکه آلومینیوم و پیکان، در ۵ هفته پایانی نیم‌فصل نخست هم با پرسپولیس دیدار خواهند داشت و هم با سپاهان.

از ۳ بازی خانگیِ پرسپولیس تا تونل وحشتِ فولاد

پرسپولیس در حالی باید در ۳۶ روز، ۵ مسابقه پایانی‌اش در نیم‌فصل اول را برگزار کند که سرخ‌پوشان ۳ بازی را میزبان هستند؛ جدال با پیکان، سپاهان و چادرملو و در ۲ بازی دیگر هم باید به اراک و سیرجان سفر کنند تا برابر آلومینیوم و گل‌گهر قرار گیرند. نکته ویژه اینجاست که به جز پیکان، سایر رقبای پرسپولیس تا پایان نیم‌فصل نخست، در جدول دارای رتبه تک‌رقمی هستند و مشخصاً آزمون‌های سختی پیش‌روی شاگردان مهدی تارتار قرار دارد که با توجه به استراحت کافی و فاصله حداقل ۷ روزه بین هر مسابقه، باید دید سرخ‌پوشان در این مدت چه نتایجی کسب خواهند کرد.
سرخ‌پوشان اهوازی هم با که هدایت حمید مطهری در این فصل ۲۳ امتیاز از ۱۲ بازی به‌دست آورده و در فاصله ۳ امتیازی با صدر جدول هستند، در ۵ بازی پایانی نیم‌فصل نخست بایستی به ترتیب برابر تیم‌های سپاهان اصفهان (در خانه)، پیکان تهران (در بیرون از خانه)، تراکتور تبریز (در خانه)، استقلال خوزستان (در بیرون از خانه) و گل‌گهر سیرجان (در خانه) قرار گیرند. نکته مهم اینجاست که ۲ بازی ۶ امتیازی با سپاهان و تراکتور پیش‌رویِ سرخ‌پوشان اهوازی است که کارشان برای بقا در کورسِ مدعیان را دشوار می‌کند. ضمن آنکه داربی خوزستان هم در هفته ماقبل پایانی نیم‌فصل نخست برگزار خواهد شد و فولاد برای تثبیت جایگاه‌اش در بین مدعیان کار بسیار سختی در پیش دارد.

شعر

ای همه هستی ز تو پیدا شده



ای همه هستی ز تو پیدا شده
خاک ضعیف از تو توانا شده
زیرنشین علمت کاینات
ما به تو قائم چو تو قائم بذات
هستی تو صورت پیوند نی
تو بکس و کس بتو مانند نی
آنچه تغیر نپذیرد توئی
وانکه نمردست و نمیرد توئی
ما همه فانی و بقا بس تراست
ملک تعالی و تقدس تراست
رفتی اگر نامدی آرام تو
طاقت عشق از کشش نام تو
تا کرمت راه جهان برگرفت
پشت زمین بار گران برگرفت
هر که نه گویای تو خاموش به
هر چه نه یاد تو فراموش به
پرده برانداز و برون آی فرد
گر منم آن پرده بهم در نورد
غنچه کمر بسته که ما بنده‌ایم
گل همه تن جان که به تو زنده‌ایم
بنده نظامی که یکی گوی تست
در دو جهان خاک سر کوی تست
خاطرش از معرفت آباد کن
گردنش از دام غم آزاد کن
نظامی گنجوی

مدیرکل آموزش و پرورش استان آذربایجان شرقی:

نخستین پارک مدرسه دانش‌آموزان استثنایی کشور در تبریز احداث می‌شود

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
–مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان‌شرقی از احداث نخستین پارک مدرسه دانش‌آموزان استثنایی کشور در تبریز خبر داد و بر توسعه فضاهای آموزشی و تفریحی متناسب با نیازهای این دانش‌آموزان تأکید کرد.

اسفندیار صادقی در آیین کلنگ‌زنی نخستین پارک مدرسه استثنایی کشور در تبریز، با اشاره به ضرورت بهسازی و آماده‌سازی مدارس پیش از آغاز سال تحصیلی اظهار کرد: با توجه به مجازی بودن کلاس‌های درس در سال گذشته، رسیدگی به وضعیت مدارس، بازسازی و بهسازی فضاهای آموزشی پیش از شروع سال تحصیلی جدید اهمیت زیادی داشت و در این زمینه اقدامات مناسبی انجام شد.

وی با اشاره به اجرای طرح پارک مدرسه استثنایی در تبریز گفت: این پروژه برای نخستین بار در آذربایجان‌شرقی و در یکی از مدارس ناحیه یک آموزش و پرورش تبریز اجرا می‌شود و امیدواریم زمینه‌ساز توسعه و تداوم چنین فضاهایی باشد.

صادقی با تأکید بر ضرورت توجه به ظرفیت‌های دانش‌آموزان استثنایی افزود: در مدارس استثنایی استعدادهای ارزشمندی وجود دارد و فراهم کردن امکانات و شرایط مناسب برای آموزش و حضور اجتماعی این دانش‌آموزان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان‌شرقی همچنین از تشکیل کمیته مشترک میان شهرداری و آموزش و پرورش خبر داد و بیان کرد: این کمیته با هدف بررسی زمین‌های مورد اختلاف دو مجموعه و همچنین پیگیری مسائل مربوط به توسعه سرانه فضاهای آموزشی تبریز تشکیل شده است.

وی با اشاره به پایین بودن سرانه فضاهای آموزشی تبریز در مقایسه با بسیاری از شهرهای استان و کشور، بر ضرورت همکاری دستگاه‌های مسئول برای جبران این کمبود تأکید کرد.

صادقی آمادگی آموزش و پرورش را برای مشارکت در ایجاد و توسعه پارک‌های مدرسه‌ای در نقاط مختلف شهر اعلام کرد و خواستار تداوم اجرای این طرح با همکاری شهرداری تبریز شد.



توسعه فضاهای تفریحی ویژه دانش‌آموزان استثنایی

شهردار منطقه یک تبریز نیز در این آیین از آغاز عملیات احداث نخستین پارک مدرسه استثنایی کشور در تبریز خبر داد و اظهار کرد: امیدواریم اجرای این طرح زمینه توسعه فضاهای آموزشی و تفریحی ویژه دانش‌آموزان استثنایی را در دیگر شهرهای کشور نیز فراهم کند.

سامان احمدزاده با اشاره به رویکرد مدیریت شهری در حمایت از مدارس گفت: شهرداری تبریز از ابتدای فعالیت مدیریت فعلی، توجه به مدارس را در قالب طرح‌های «حیات شهر» و «خانه من» دنبال کرده و ارائه خدمات به مراکز آموزشی را از وظایف خود می‌داند.

وی با بیان اینکه دامنه خدمات شهرداری به مدارس گسترش یافته است، افزود: این خدمات علاوه بر اقدامات عمرانی محدود گذشته، موضوعاتی مانند آسفالت‌ریزی، رسیدگی به وضعیت ساختمان‌ها و بهسازی سرویس‌های بهداشتی مدارس را نیز در بر می‌گیرد.

احمدزاده با اشاره به عملکرد شهرداری منطقه یک در سال جاری عنوان کرد: امسال در ۲۱ مدرسه این منطقه خدمات عمرانی و اجرایی ارائه شده و بیش از ۱۲ میلیارد تومان برای بهبود وضعیت مدارس هزینه شده است.

شهردار منطقه یک تبریز همچنین از اجرای اقداماتی در محیط پیرامونی مدارس خبر داد و گفت: زیباسازی، نقاشی دیواری و خط‌کشی خیابان‌های اطراف مدارس با هدف ارتقای ایمنی و بهبود منظر شهری انجام شده است.

وی درباره جزئیات طرح پارک مدرسه توضیح داد: ایده احداث این فضا در دو مدرسه مطرح شده و شهرداری با اجرای آن به دنبال فراهم کردن محیطی اختصاصی برای استفاده دانش‌آموزان استثنایی و خانواده‌های آنان است تا این گروه از دانش‌آموزان نیز امکان بهره‌مندی از فضای سبز و امکانات تفریحی شهری را داشته باشند.

احمدزاده ابراز امیدواری کرد اجرای این طرح در تبریز به توسعه فضاهای متناسب با نیازهای دانش‌آموزان استثنایی در مدارس دیگر شهرهای کشور منجر شود.

وقتی کتاب همپای مردم میدان می شود

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب – رقیه غلامی
حضور مردم در میدان های شهر و تجمعات شبانه در حالی هشت ماهگی خود را پشت سر می گذارد که کتاب این یار مهربان امام شهیدمان نیز هم پای مردم بوده است.

هفته کتاب و کتابخوانی است، فرصتی برای یادآوری تاکید امام شهیدمان برای مطالعه و ترویج آن که همواره کتاب می خواندند، از نمایشگاه های کتاب بازدید می کردند، تأکید به اهمیت آن و ترویج کتابخوانی داشتند و بر کتاب های بسیاری تقریظ نگاشتند.

ویژگی مهمی که برای پاسداشت آن اکنون تجمعات شبانه مردم در میدان ها مزین به غرفه های کتاب و امانت سپاری آن ها برای مطالعه شده است.

میدان آبرسان تبریز یکی از میدان هایی است که هر شب شاهد پر رونق شدن غرفه کتاب آن و استقبال مردم به ویژه نوجوانان و جوانان از آن هستیم.

فرمانده پایگاه بعثت مردمی حوزه کوثر سپاه تبریز در آبرسان در خصوص برپایی غرفه کتابخوانی در این میدان گفت: این غرفه تقریبا از سه ماه پیش در بخش های بزرگسالان، نوجوانان و جوانان و بخش کودکان راه اندازی شد.

حاجیه علی پور هدف از دایر کردن این غرفه را ترویج فرهنگ کتابخوانی و افزایش اطلاعات علمی و ارتقای آگاهی در زمینه های مختلف با استفاده از ظرفیت میدان و حضور نوجوانان و جوانان و کودکان عنوان کرد.

وی با اشاره به اینکه غرفه کتاب میدان آبرسان با استقبال عموم مردم به خصوص کودکان، نوجوانان و جوانان روبرو شده است، اعلام کرد: طبق آمار ثبت شده تاکنون بالغ بر ۴۵۰ نفر کتاب امانت گرفته اند.

علی پور با بیان اینکه بیشتر کتاب های غرفه، اهدایی مردم است، اظهارداشت: کار غرفه را با تعدادی کتاب که خودمان تهیه کرده بودیم شروع کردیم که با استقبال مردم هر شب تعدادی کتاب به غرفه اهدا و الحمدلله آمار کتاب ها زیاد شد.

وی افزود: در حال حاضر حدود ۳۰۰ کتاب در زمینه های معرفی و خاطرات شهدا، دفاع مقدس، بخش تربیتی کودک، در زمینه ازدواج جوانان، عقیدتی و مذهبی و حدود ۱۰۰ کتاب کودکانه که بیشتر شعر و قصه کودکانه در غرفه موجود است.

علی پور درباره نحوه امانت گرفتن کتاب ها نیز، گفت: کتاب هایی که دارای صفحات کمی هستند یک هفته ولی کتاب هایی که نیاز به مطالعه عمیق دارند بین دو یا سه هفته البته گاهی بیشتر هم بنا به شرایط افراد مطالعه کننده امانت داده می شود.



وی اضافه کرد: بیشترین کتاب هایی که با استقبال مردم روبرو شده است مربوط به شهدا و خاطرات آن ها و کتاب های تاریخی بوده است.

روایت زندگی ۴ سردار هوافضا شنیدنی شد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب صوتی مجموعه چهار جلدی «آسمان‌دار»، روایتی از زندگی پرفرازونشیب چهار فرمانده شهید هوافضا منتشر شد.

هم‌زمان با هفته کتاب ۱۴۰۵، سماوا از چند عنوان کتاب صوتی جدید با صدای هنرمندان شناخته‌شده رونمایی می‌کند و برای دومین سال متوالی، اجرای زنده کتاب صوتی را در میدان انقلاب تهران برگزار خواهد کرد.

این مجموعه به مناسبت هفته کتاب و با هدف ترویج فرهنگ شنیدن کتاب، برنامه‌های متنوعی را تدارک دیده است که از جمله آن‌ها می‌توان به انتشار آثار صوتی جدید، برگزاری اجرای زنده کتاب صوتی در میدان انقلاب و ارائه تخفیف ویژه به مخاطبان اشاره کرد.

در بخش انتشار آثار جدید، مجموعه چهارجلدی «آسمان‌دار» از انتشارات شهید کاظمی، با صدای رضا خضرایی، گوینده باسابقه رادیو و دوبله، در قالب کتاب صوتی رونمایی می‌شود.

این مجموعه شامل چهار اثر «مردی که می‌خواست زنده بماند» نوشته فائضه غفارحدادی، «مردی که نمی‌خواست دیده شود» نوشته مرضیه اعتمادی، «مردی که می‌توانست پرواز کند» نوشته سیدمحمدیوسف جلالی و «مردی که هوای آسمان را داشت» نوشته زینب‌سادات طباطبایی است که به روایت زندگی چهار تن از فرماندهان شهید نیروی هوافضای سپاه می‌پردازد.

همچنین کتاب «پسری به نام سنگ کلیه» نوشته زهرا نعیمی از انتشارات مهرک، با صدای سعید شیخ‌زاده، مدیر دوبلاژ، صداپیشه و مجری شناخته‌شده، از دیگر آثار جدید سماواست. این کتاب با زبانی طنز و روایتی متناسب با دنیای نوجوانان، به موضوعاتی همچون خودشناسی، اعتمادبه‌نفس و مواجهه با چالش‌های دوران نوجوانی می‌پردازد.

کتاب «کارگران دریا» اثر مشهور ویکتور هوگو با ترجمه اردشیر نیک‌پور از انتشارات امیرکبیر نیز با صدای محمد شعبان‌پور، بازیگر سینما و تئاتر، به جمع آثار صوتی سماوا اضافه خواهد شد. این رمان کلاسیک، داستانی از تلاش، عشق و رویارویی انسان با نیروهای طبیعت را روایت می‌کند.

بازگشت اجرای زنده کتاب صوتی به میدان انقلاب

از دیگر برنامه‌های سماوا در هفته کتاب امسال، برگزاری اجرای زنده کتاب صوتی در میدان انقلاب تهران است؛ رویدادی که سال گذشته با اجرای متفاوت و بحث‌برانگیز ایوب آقاخانی در ویترین فروشگاه سوره مهر میدان انقلاب، توجه رهگذران و مخاطبان را به خود جلب کرد.

در این برنامه، گویندگی کتاب صوتی برای نخستین‌بار در قالب این رویداد، از فضای استودیو به ویترین فروشگاه آمد و مخاطبان توانستند از نزدیک شاهد اجرای هنرمند و فرایند خوانش کتاب باشند.

سماوا امسال نیز در روزهای دوشنبه، ۲۵ و چهارشنبه، ۲۷ آبان‌ماه این رویداد را در میدان انقلاب تهران برگزار می‌کند. جزئیات برنامه، ساعت اجراها و اسامی هنرمندان حاضر به‌زودی اعلام خواهد شد.

تخفیف ۴۰ درصدی کتاب‌های صوتی سماوا در هفته کتاب

همزمان با برگزاری این برنامه‌ها، تمامی کتاب‌های صوتی سماوا از ۲۰ آبان تا اول آذرماه ۱۴۰۵ با ۴۰ درصد تخفیف در پلتفرم‌های فیدیبو، طاقچه و کتابراه عرضه می‌شوند تا علاقه‌مندان بتوانند آثار موردنظر خود را با شرایط ویژه تهیه کنند.

روایت فاطمی از کلمات و سیره امام علی(ع) در کتاب «کلمه‌هایش»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب «کلمه‌هایش» (امام علی(ع) به روایت فاطمه زهرا(س)) به قلم محمدحسن شاهنگی توسط انتشارات امیرکبیر منتشر شد.

کتاب «کلمه‌هایش» اثر محمدحسن شاهنگی، روایتی مختصر، لطیف، امروزین، خوشخوان و جذاب از زندگانی امیرالمؤمنین امام علی(ع) است که از زبان بانوی دوعالم، حضرت فاطمه زهرا(س) نقل می‌شود. این اثر از تولد در کعبه و روزهای نخستین بعثت تا لیله‌المبیت، هجرت و فرازونیشب‌های صدر اسلام را با زبانی ساده و گیرا به تصویر کشیده است. نویسنده با بهره‌گیری از منابع معتبر تاریخی، نثری ادبی و شبه‌داستانی را خلق کرده که جایگاه بی‌بدیل امام اول شیعیان را از منظر برترین بانوی عالم روایت کند.

کتاب «کلمه‌هایش»(امام علی(ع) به روایت فاطمه زهرا(س)) دارای۱۳ فصل است؛ در فصل یکم با عنوان «اراده برادری» به زندگانی امام علی(ع) در خانه پیامبر(ص) در ایام کودکی ایشان پرداخته می‌شود. فصل دوم با نام «علی(ع) و دو دلی؟!» به فرازهایی از زندگی امام علی (ع) در شعب تا ماجرای لیله‌المبیت اختصاص دارد. در فصل سوم با نام «شیر و شمشیر» متمرکز بر حوادث جنگ بدر است. در فصل چهارم با عنوان«شیدایش شدم...» به ماجرای ازدواج حضرت زهرا(س) با علی(ع) پرداخته می‌شود. در فصل پنجم یعنی«شگفتی فرشتگان» محوریت بر حوادث جنگ احد است. در فصل ششم با نام «شاخهٔ طوبی کجا و شاخهٔ هیزم کجا؟!» مروری بر وقایع جنگ احزاب می‌شود.

در فصل هفتم با نام «زیر آن درخت...» به چرایی و چگونگی صلح حدیبیه توجه شده است. در فصل هشتم با نام «یک طرف آفرین می‌گفتند و یک طرف نفرین!» به ماجرای حضور امام علی(ع) در جنگ خیبر پرداخته می‌گردد. در فصل نهم با عنوان «بت و تبر» به اتفاق بزرگ فتح مکه اشاره می‌شود. در فصل دهم با عنوان «هارونی رشید در مدینه!» مروری اجمالی بر غزوه تبوک می‌شود. در فصل یازدهم با نام «کلمه‌هایش» به رویداد شگفت‌انگیز مباهله پرداخته شده است. در فصل دوازدهم با عنوان «حجه‌الوداع؛ نقطه آغاز ولایت حجت‌الله» به واقعه سرنوشت‌ساز غدیر خم توجه گردیده است و در نهایت در فصل سیزدهم با عنوان «وقتی امت به امام، پشت کردند...» حوادث منتج به وفات پیامبر(ص) مرور می‌شود.



در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

«در آن دشت، آدمی‌زاد زیاد بود؛ شیطان هم عده خودش را داشت؛ برخی از بنی‌آدم، نبی خدا(ص) را می‌دیدند و نمی‌دیدند! که چگونه جانشین پس از خود را معرفی می‌کند؛ می‌دیدند چراکه رخدادی بزرگ پیش چشمانشان در حال وقوع بود و نمی‌دیدند چون تنها خود را می‌دیدند و نمی‌خواستند خلاف خواست خود اتفاقی بیفتد. علی(ع) نه با هق‌هق حسودان بدحال می‌شود و نه با قهقهه یاران، خوشحال؛ این معطلی‌ها به علی(ع) نمی‌آید... آخرین حج پیامبر(ص) جهت را به امت در دوران بعد از وفات نبی(ص) نشان داد، اما عده‌ای خود را به کوری و کوری زدند، فراموشی گرفتند و قدم در طریقی دیگر نهادند...»

پیش از این و با همین سیاق، از محمدحسن شاهنگی، کتاب‌های «دست‌هایش»(قمر بنی‌هاشم(ع) به روایت امام حسین(ع)/انتشارات سروش، «خون‌هایش»(امام حسین(ع) به روایت زینب کبری(س)/نشر بین‌الملل و «قدم‌هایش» (امام زمان(عج) به روایت منتظران ظهور)/ نشر جمکران منتشر شده بود.

کتاب «کلمه‌هایش» در ۱۲۰صفحه توسط انتشارات امیرکبیر منتشر شده است.

شناسه آگهی : ۲۳۲۶۴۸۵ **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۱۶۰۰۵۸۸۴
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۸/۲۰

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۱۶۰۰۲۵۶۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خسروشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی کتانی فرزند تقی به شماره شناسنامه ۹۳۸۵۵ صادره از در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۰۲,۵۳ مترمربع مفروز و مجزاشده از پلاک ۲۰۵۳ اصلی واقع در بارانلو بخش ۱۰ تبریز محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۱۱

علی نصرتی
رئیس ثبت اسناد و املاک خسروشهر

شناسه آگهی : ۲۳۲۷۷۹۷ **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۵/۱۰۴/۲۳/۲۱۹۹
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۸/۲۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون آیین نامه قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین وتکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت اسناد واملاک ایلخچی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا بشرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد واملاک ایلخچی تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

آگهی از سنگ ۲۷ اصلی بخش ۱۴ تبریز

۱– محمدرضا امان‌پور فرزند محسن بشماره ملی ۱۳۷۰۵۱۷۱۸۱ صادره تبریز ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۷۴۱/۱۹متر مربع

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ دو شنبه
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/ ۰۹/۱۰ سه شنبه

بهرام قاصدی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ایلخچی

آگهی مفقودی **روزنامه طرح نو**

برگ سبز خودروی سواری پیکان آی ۱۶۰۰ به رنگ سفید مدل ۱۳۸۱ شماره پلاک ۱۵ ایران ۱۲۴ س ۸۷ شماره موتور ۱۱۱۲۸۱۰۶۵۰۳ شماره شاسی ۸۱۴۰۴۶۲۷ به مالکیت آقای شهرام سمندر قراجه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسه آگهی : ۲۳۲۶۸۱۹ **روزنامه طرح نو**

شماره : ۱۰۴/۰۹/۳۴۵
تاریخ : ۱۴۰۵/۰۸/۲۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی بخش ۴۹ تبریز واقع در قریه شیره جین سراب

برابر نامه شماره ۱۰۴/۹/۳۴۵ – ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ نظر بر اینکه ششدانگ ۲ قطعه زمین مزروعی به شماره پلاک۱۲۶۸– ۱۲۶۹ فرعی از ۱۷۹ اصلی واقع در قریه شیره جین ثبتی سراب بخش ۴۹ تبریز به استناد رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۰۸۰۰۰۹۳۷– ۹۴۲ و به کلاسه۳۵۳۲/۱۴۰۴–۳۵۳۱ قانون تعیین تکلیف مستقر در ثبت سراب بنام آقای حسن اسودی فرزند علی تایید مالکیت شده و تحدید حدود آن تاکنون بعمل نیامده است لذا به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تحدید حدود پلاک ۱۲۶۸–۱۲۶۹ فرعی از ۱۷۹ اصلی فوق در روز چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۹/۲۵ ساعت ۹ صبح شروع و به عمل خواهد آمد. لذا بدینوسیله به مالکین – مجاور اخطار می‌شود که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض به این آگهی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود می‌باشد و نیز برابر ماده ۸۶ آئین نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید درغیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.

تاریخ انتشار : ۱۴۰۵/۰۸/۲۵

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سراب
امین عظیمی

شناسه آگهی : ۲۳۲۵۸۷۲ **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۱۶۰۰۵۸۷۷
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۸/۲۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۱۶۰۰۵۷۳۷ و ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۱۶۰۰۵۷۳۶ مورخه ۱۴۰۵/۰۸/۱۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک خسروشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد لیموئی خسروشاهی فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۵۵۶۰ و کد ملی ۱۷۰۸۸۸۳۳۴۷ و آقای صمد قصابی به شماره شناسنامه ۵۱۷۲ و کدملی ۱۵۸۱۱۷۵۴۷۷ در یک باب ساختمان مغازه و محوطه با این توضیح که دارای مستحدثات غیرمجاز می باشد به مساحت ۱۶۷,۲۰ مترمربع تحت پلاک مفروزی از پلاک ۴۵۱۰ فرعی از ۲۰۱۹ اصلی واقع در اسفهلان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۴۰۵/۰۸/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۹/۱۱

علی نصرتی
رئیس ثبت اسناد و املاک خسروشهر

شناسه آگهی : ۲۳۲۴۱۲۹ **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۵/۱۰۴/۲۴/۵۸۴۰
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۸/۱۶

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان (نوبت اول)

۱–مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۳۲۲۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲ مالکیت آقای اروج قلی پور نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیقال به مساحت ۶۱,۴۳ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای دستگیرعلی قلی پور کقال

۲–مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۳۲۲۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲ مالکیت آقای اروج قلی پورنسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیقال به مساحت ۲۴۱۲,۰۱ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای دستگیرعلی قلی پور کقال

۳– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۳۲۲۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲ مالکیت آقای اروج قلی پورنسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیقال به مساحت ۲۰۶۰,۵۶ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای دستگیرعلی قلی پور کقال

۴–مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۳۲۲۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲ مالکیت آقای اروج قلی پورنسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیقال به مساحت ۲۴۴۵,۰۴ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای دستگیرعلی قلی پور کقال

۵–مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۳۲۲۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲ مالکیت آقای اروج قلی پورنسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیقال به مساحت ۲۱۰۵,۸۰ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای دستگیرعلی قلی پور کقال

۶– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۳۲۲۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲ مالکیت آقای اروج قلی پورنسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیقال به مساحت ۳۴۵۹,۷۱ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای دستگیرعلی قلی پور کقال

۷– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۳۲۲۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲ مالکیت آقای اروج قلی پورنسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیقال به مساحت ۸۸۲,۵۸ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای دستگیرعلی قلی پور کقال

۸–مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۳۲۳۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲ مالکیت آقای اروج قلی پورنسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیقال به مساحت ۱۷۱۰,۹۰ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای دستگیرعلی قلی پور کقال

۹– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۳۲۳۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲ مالکیت آقای اروج قلی پورنسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیقال به مساحت ۱۲۰۳,۱۰ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای دستگیرعلی قلی پور کقال

لذا به منظور اطلاع عموم و به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیر الانتشار محلی آگهی می‌شود تا در صورتیکه اشخاص حقیقی یا حقوقی به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات عملیات ثبتی ادامه و سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۸/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۱۱

شهرام قره باغی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان

شناسه آگهی : ۲۳۲۵۳۷۲ **روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۵/۱۰۴/۲۴/۵۹۵۱
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۸/۱۹

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان (نوبت اول)

۱–مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۳۶۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۳ مالکیت آقای ذکریا بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۱۹۱۲,۱۱ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای علیرضا بدری زاده

۲–مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۸۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مالکیت آقای علی بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۵۲۹۵,۳۱ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای ذکریا بدری زاده

۳– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۸۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مالکیت آقای علی بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۱۱۹۰۶,۵۲ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای ذکریا بدری زاده

۴– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۸۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مالکیت آقای ذکریا بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۲۳۳۰,۳۸ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای علیرضا بدری زاده

۵– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۸۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مالکیت آقای احمد بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۸۳۴,۷۳ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای ذکریا بدری زاده

۶– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۹۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مالکیت خانم فرزانه بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۶۲۸۹,۷۵ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای ذکریا بدری زاده

۷– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۹۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مالکیت خانم فرزانه بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۱۲۲۳۹,۵۲ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای ذکریا بدری زاده

۸– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۹۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مالکیت خانم منیره بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۷۰۶۷,۸۵ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای ذکریا بدری زاده

۹– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۹۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مالکیت خانم منیره بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۵۱۴۲,۵۰ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای ذکریا بدری زاده

۱۰– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۹۴ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مالکیت آقای احمد بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۱۴۶۱۶,۹۵ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای ذکریا بدری زاده

۱۱– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۹۵ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مالکیت آقای حسین بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۱۲۹۷۴,۸۶ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای ذکریا بدری زاده

۱۲– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۹۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مالکیت آقای حسین بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۶۳۸۳,۴۱ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای ذکریا بدری زاده

۱۳– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۹۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مالکیت آقای محمد بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۹۵۷۷,۵۶ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای ذکریا بدری زاده

۱۴– مطابق رأی شماره ۱۴۰۵۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۲۴۹۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۶ مالکیت آقای محمد بدری زاده نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۳۰ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای سرخه دیزج به مساحت ۳۷۸۶,۳۷ متر مربع، انتقال مالکیت از آقای ذکریا بدری زاده

لذا به منظور اطلاع عموم و به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیر الانتشار محلی آگهی می‌شود تا در صورتیکه اشخاص حقیقی یا حقوقی به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به دادگاه عمومی محل تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات عملیات ثبتی ادامه و سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۸/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۹/۱۱

شهرام قره باغی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان

یادداشت

یادداشتی برای آلودگی هوا و آسمان خاکستریِ تبریز

شهر من؛چرا این گونه غمگینی؟

طرح نو؛ رقیه جمالی

آذر هنوز نرسیده است و دلم باز هم با هوای سردش به یاد زیبایی‌های زیبای پاییز می‌افتد. آسمان صاف و آبی، برگ‌های رنگارنگ که در باد می‌رقصیدند و خیابان‌ها پر از عطر خاک و برگ‌های خیس بودند. همیشه این فصل برای من پر از آرامش بود، وقتی که می‌توانستی در دل شب‌های بلند پاییزی بنشینی و فقط به صدای برگ‌ها گوش بدهی. درختان با برگ‌های طلایی و قرمزشان، شهری زیبا و شاداب را می‌ساختند. اما حالا، به یاد می‌آورم که چقدر همه چیز متفاوت شده است.

شهر من، دلم می‌خواهد دوباره آن زیبایی‌ها را ببینم. دلم می‌خواهد دوباره روزهای پاییزی پر از رنگ‌های گرم و بوی خاک و باران باشد. باران که می‌بارید، خیابان‌ها پر از صدای قطرات روی سقف‌ها و درختان می‌شد. برف که می آمد، همه‌جا سفید و بی‌نظیر می‌شد، گویی دنیا را در یک لحظه متوقف کرده‌اند و تنها آرامش و زیبایی باقی مانده است. ولی حالا، آسمان پر از دود است، هوای سرد با بویی سنگین از آلودگی و گرد و غبار همراه است. چقدر این روزها دلم برای همان هوای تازه و نفس‌کشیدن در فضای آزاد تنگ شده است.

به یاد می‌آورم روزهایی را که با قدم زدن در خیابان‌ها، چهره‌ها پر از لبخند و انرژی بودند، اما حالا همه چیز فرق کرده است. مردم، خود را در میان دود و آلودگی پنهان کرده‌اند. لبخندها کمی کمرنگ‌تر شده‌اند و نگاه‌ها بیشتر در خود فرو رفته‌اند. انگار چیزی از آن شادی‌های سابق در این شهر نمانده است.

شهر من، دلم می‌خواهد باز هم زیبایی‌ها را در گوشه و کنار این خیابان‌ها ببینم. روزهایی که برگ‌ها با نسیم پاییزی می‌رقصیدند و آسمان صاف و آبی بود. روزهایی که هر گوشه‌ی شهر پر از رنگ و زندگی بود. حالا اما، همه چیز تغییر کرده. آلودگی‌ها همه چیز را در خود فرو برده‌اند و دیگر از آن زیبایی‌ها خبری نیست.

دلم می‌خواهد روزهایی از راه برسد که دوباره هوا پاک و آسمان صاف شود. روزهایی که درخت‌ها دوباره برگ‌های زرد و نارنجی‌شان را به دنیا هدیه کنند. شهر من، دلم می‌خواهد باز هم زیبایی‌ها را ببینم، از همان زیبایی‌هایی که همیشه باعث شادابی و انرژی می‌شدند

شهر من، چرا غمگینی؟ چرا این‌طور بی‌روح و بی‌انرژی شده‌ای؟ کاش روزی برسد که دوباره آن زیبایی‌ها بازگردند. در گوشه‌ای از خیابان، کودکی را دیدم که با نگاهی نگران به آسمان خاکستری می‌نگرد، گویی او هم از من می‌پرسید: «چرا پاییز این‌قدر غمگین شده است؟» امروز دیگر خبری از پرندگان خوشحال نیست که در آسمان پرواز کنند. دیگر صدای برگ‌ها که زیر پاها خش‌خش می‌کنند، لذتی ندارد.

شهر من، این روزها کودکان که در خانه مانده‌اند، دلشان برای بازی در خیابان‌ها تنگ شده، و سالخوردگان در این هوای آلوده نفس کشیدن را سخت‌تر از همیشه می‌بینند. و سکوت مدرسه‌ها و خیابان‌ها که دیگر از صدای خنده و بازی کودکان خبری نیست، به دلتنگی این روزها افزوده شده؛ انگار این فضاها بی‌روح و خاموش مانده‌اند، در حالی که زندگی همیشه باید در حرکت و صدا باشد. چقدر دلم می‌خواهد دوباره زندگی به رنگ شادی و نشاط بازگردد.

اما با تمام این غم‌ها، همیشه امیدی هست. شهر زیبای من، شاید روزی دوباره رنگ‌های شاداب پاییز به درختان بازگردد. شاید یک روز دیگر برگ‌های درختان با نسیم خوش و آسمانی صاف همراه شوند و لبخندها با نشاط باشند..

شهر عزیزم، امیدوارم که روزی دوباره در پاییز خود رنگ و روشنایی را پیدا کنی. هوای تازه، آسمان آبی و خیابان‌هایی پر از برگ‌های تازه. و شهر ما، هر فصل که می‌آید، دوباره سرزنده و پر از شادی باشد.

گزارش

خواندن کتاب پادزهر زندگی مدرن



طرح نو؛ گروه گزارش

درحالی که دنیا با سرعت می‌گذرد، حواس ما پرت میان ده‌ها نمایشگر است. راه نجات از این حواس پرتی، ورق زدن کتاب، همان سرگرمی آرامش‌بخشی است که سلول‌های خاکستری مغز را وادار به بازسازی کرده و سد محکمی در برابر فرسودگی ذهنی می‌سازد.

با به نیمه رسیدن پاییز و دگرگون شدن چهره شهر مناسبتی از راه می‌رسد که بهانه گرمی است برای نشستن در یک گوشه دنج، نوشیدن یک فنجان چای داغ و باز کردن کتابی که شاید ماه‌ها روی میز منتظر مانده است. بیست‌وچهارم آبان‌ماه در تقویم ما به نام روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار نام‌گذاری شده، مناسبتی که شاید بتوان آن را دعوتی همگانی برای پیوند دوباره با قدیمی‌ترین و وفادارترین دوست بشر دانست. جهانیان نیز با مناسبت‌هایی مانند روز جهانی کتاب، روز ملی دوستداران کتاب و ماه کتاب، این میراث مشترک بشری را بزرگ می‌دارند تا بلکه یادمان بماند کلمات، تنها ابزاری هستند که بدون بلیت ما را به دنیاها و زمان‌های دیگر می‌برند.

از سنگ نوشته ها تا لمس شیشه‌ای کتابخانه های دیجیتال

شاید برایتان جالب باشد که کتاب همیشه این جسم سبک و کاغذی خوش‌دست نبوده است. در نخستین سده‌ها، برگ‌های کتاب را از پوست نازک‌شده حیواناتی مانند گوساله می‌ساختند، جلدهایش از تخته‌های چوبی سنگین با روکش چرم بود و با گیره‌ها و بندهای فلزی محکم بسته می‌شد. در قرون وسطی که کتابخانه‌های عمومی تازه داشتند جان می‌گرفتند، ارزش هر جلد کتاب چنان نجومی بود که آن را با زنجیرهای آهنی به قفسه‌ها یا میزها می‌بستند تا دزدیده نشود.

در ایران نیز نوشته های باقی مانده روی کوه بیستون دوران پادشاهان بین النهرین تا هخامنشیان را در بر می‌گیرند. کتیبه داریوش در کوه بیستون و رمزگشایی از خطوط باستانی کلیدی برای رسیدن به تمدن بشری در ادوار گذشته شد و انسان امروز توانست تمام نوشته های اکدی، آشوری، بابلی و عیلامی را بخواند.

دورانی که از آن سخن می گوییم، دورانی است که اولین کتاب ها تنها در یک صفحه نوشته می شدند. اولین و مهم ترین کتابخانه جهان، کتابخانه آشور بانی پال بود که ۹۱۰ هزار لوح نوشته شده داشت. این الواح، تاریخ اقوام مختلف از جمله قوم ماد و دیگر اقوامی را که از خود نوشته ای باقی نگذاشته اند، حفظ کرده است.

پس از کتابخانه آشور بانی پال، گاه صفحه کتاب بر دیواره کوه، زمانی روی لوح گلی و زمانی روی پاپیروس بود. وقتی نوشتن روی پوست و چرم صورت گرفت، خط سریانی و خط آرامی که خط پهلوی یعنی خط دوران ساسانی و اشکانی منبعث از آن است، شکل گرفت. با ورود اسلام به ایران و تغییر و تحولات اجتماعی که در پی آن رخ داد، طی دو قرن به دلیل آزادی تفکر و اندیشه که دستاورد حکومت های ملوک الطوایفی است، شرایطی به وجود می آید که بزرگان ما کاخ هایی از جنس تفکر و اندیشه و در قالب کتاب ها از خود باقی گذاشتند.

شاهنامه فردوسی، التفهیم و سایر کتاب های ابوریحان بیرونی، شفا و قانون ابن سینا، الحاوی زکریای رازی، کتاب های فارابی و... هرکدام کاخی از فکر و اندیشه و هویت و مفهوم ایرانی هستند. در همین دوره کتابخانه بزرگ صاحب ابن عباد را داریم که نقل است برای جا به جایی کتاب هایش باید آن ها را بار چهارصد شتر می کردند.

امروز فناوری همه‌چیز را دگرگون کرده است، چاپ دیجیتال با فناوری چاپ بر اساس تقاض به ناشران اجازه می‌دهد تنها پس از سفارش مخاطب کتاب را چاپ کنند. در کنار آن، ظهور کتاب‌های الکترونیکی یا EBooks و برنامه های کتابخوان صوتی این امکان را فراهم کرده که یک کتابخانه چند هزار جلدی را درون جیب یا کیف‌مان با خود به هر کجا ببریم. البته با وجود این پیشرفت‌ها، عشق به لمس برگ‌های کاغذی هنوز زنده است؛ پدیده‌ای که ژاپنی‌ها به انباشتن کتاب‌های خوانده‌نشده با عشق به آن سوندوکو (Tsundoku) می‌گویند، عادتی که تقریبا همه عاشقان کتاب به آن دچارند.

کتاب اکسیر جوانی مغز

کتاب خواندن فقط یک سرگرمی آرامش‌بخش نیست، نوعی ورزش سنگین و در عین حال لذت‌بخش برای مغز است. پژوهش‌های متعدد نشان می‌دهند مطالعه مانند یک سد دفاعی مستحکم، ذهن را در برابر زوال شناختی محافظت می‌کند. مغز انسان همانند یک عضله با به چالش کشیده شدن قوی‌تر می‌شود و دانشمندان تایید کرده‌اند که مطالعه مداوم، روند بیماری‌هایی چون آلزایمر و زوال عقل را در سالمندی به شکل چشمگیری کند می‌کند.

وقتی داستانی می‌خوانید به علت اینکه ذهن برای مدتی دغدغه‌های واقعی را کنار می‌گذارد و در دنیای دیگری نفس می‌کشد، ، استرس روزمره‌تان فروکش می‌کند. ساختن تصاویر ذهنی از کاراکترها و به خاطر سپردن روابط پیچیده شخصیت‌ها، دایره واژگان را گسترش می‌دهد و نورون‌های حافظه را وادار به بازسازی و تقویت می‌کنند. کتاب در واقع یک ماشین زمان ارزان‌قیمت است که به شما امکان می‌دهد در یک روز، تجربه زیسته ده‌ها نفر دیگر را به دارایی شخصی‌تان تبدیل کنید.

چند ایده ساده و حال‌خوب‌کن برای گرامیداشت روز کتاب و کتابدار

برای اینکه این روز صرفا در حد یک تبریک در تقویم نماند، می‌توانید دست‌به‌کار شوید و چند کار الهام‌بخش انجام دهید:

دیدار با نگهبانان دانایی: به کتابخانه عمومی محله‌تان سر بزنید. با کتابداران خوش‌برخورد صحبت کنید و این روز را به آن‌ها تبریک بگویید، کسانی که در طول سال بی‌ادعا چراغ دانایی را روشن نگه می‌دارند.

کشف کتاب‌فروشی‌های دست‌دوم: گشت‌وگذار در میان قفسه‌های بوی کهنگی کتاب‌های دست‌دوم، اغلب به کشف نسخه‌های نایاب و شگفت‌انگیز منجر می‌شود.

برپایی حلقه تبادل کتاب: با دوستان یا همکارانتان قرار بگذارید و کتاب‌هایی را که خوانده‌اید با هم جابه‌جا کنید، این کار در کنار بی هزینه بودن، پیوندهای دوستی را محکم‌تر می‌کند.

بلندخوانی برای دیگران: تجربه خواندن را با دیگران سهیم شوید، برای کودکان، سالمندان یا حتی برای حیوان خانگی‌تان داستانی را با صدای بلند بخوانید. برای بچه‌ها حتی پوشیدن لباس شخصیت‌های داستانی محبوبشان می‌تواند جرقه‌ای مادام‌العمر برای شیفتگی به مطالعه باشد.

هدیه تصادفی یک کتاب: امروز به شکل غافلگیرکننده یک کتاب به راننده تاکسی، همکار یا دوستتان هدیه دهید و شادی آموختن را تکثیر کنید.

شاهکارهای پیشنهادی برای شروع یک سفر تازه

اگر در این روز به دنبال یک شروع جذاب برای کتابخانی هستید، این عناوین با تنوعی از حال‌وهوا و سلیقه‌ها انتخاب‌های فوق‌العاده‌ای هستند:

چشم‌هایش اثر بزرگ علوی: یک شاهکار بی‌بدیل در ادبیات داستانی و رمانی عاشقانه-سیاسی با تعلیقی فوق‌العاده که تا آخرین صفحه مخاطب را رها نمی‌کند.

سووشون اثر سیمین دانشور: رمانی عمیق، اصیل و زنانه از قلب فرهنگ و تاریخ ایران که استقامت و انسانیت را در بستر بحران‌های اجتماعی به تصویر می‌کشد.

مدیر مدرسه اثر جلال آل‌احمد: روایتی گزنده، روان و انتقادی اما بسیار جذاب از نظام آموزشی و اداری که خواندنش هنوز هم پس از سال‌ها تازه و تامل‌برانگیز است.

پای پیاده اثر احمد محمود یا سمفونی مردگان اثرعباس معروفی: رمانی با ساختار روایی چندصدایی و بی‌نظیر که یکی از شاهکارهای ادبیات مدرن ایران به‌شمار می‌رود و حسابی مخاطب را درگیر می‌کند.

دا اثر اعظم حسینی: چون هم ابعاد مستند و تاریخی جنگ را دارد و هم روایت صمیمی و زنانه‌اش آن را به پرفروش‌ترین کتاب دفاع مقدس تبدیل کرده است.

قصه‌های مجید اثر هوشنگ مرادی کرمانی: برای اینکه لیستمان یک نماینده صمیمی، دلنشین و طناز از ادبیات معاصر و اقلیمی داشته باشد، کتابی که برای هر رده سنی لذت‌بخش و نوستالژیک است.

و از آثار بین المللی می توان کتابهای زیر را پیشنهاد داد:

هملت،دن کیشوت، غرور و تعصب، جین ایر، بلندی‌های بادگیر، موبی دیک، آرزوهای بزرگ، جنایت و مکافات، جنگ و صلح، میدل مارچ، آنا کارنینا، برادران کارامازوف، در جستجوی زمان از دست رفته، مسخ، اولیس، کوه جادو، خانم دالاوی، گتسبی بزرگ، قلب سگی، خشم و هیاهو، دنیای قشنگ نو و هزاران کتاب دیگر .

در نهایت، روز کتاب و کتابخوانی دعوتی ساده به بازگشت به خودمان است. چه از پشت عینک و روی برگه‌های کاغذی بخوانید و چه با نور ملایم صفحه نمایشگر تبلت، کلمات همیشه منتظرند تا زاویه دید جدیدی به زندگی به شما ببخشند فقط کافی است جلد کتاب را باز کنید و وارد شوید.

گزارش

با تأکید بر نقش تبریز در ساختار اندیشه ملی بررسی می‌شود:

علامه جعفری؛ پیوند دهنده‌ی عرفان و فلسفه در کالبد ایران معاصر



طرح نو؛ سردبیر

آذربایجان، سرزمین سنگی و پرعاطفه، همواره نه فقط یک منطقه جغرافیایی، بلکه یک نهاد فکری در جغرافیای فرهنگی ایران بوده است. از شکوه تجاری بازار تبریز که به عنوان قلب اقتصادی شمال‌غرب عمل می‌کرده، تا جلوه‌های هنری خیره‌کننده معماری اسلامی همچون مسجد کبود، این خطه نقشی فعال در هویت‌بخشی به ساحت‌های مختلف ایران ایفا کرده است. در عرصه اندیشه، آذربایجان زایشگاه عالمان و فیلسوفانی بوده که توانسته‌اند میراث عظیم فکری شیعه را با پویایی‌های روز پیوند زنند. در میان این رادمردان علم، علامه محمدتقی جعفری (فخر فلسفه معاصر)، حضوری منحصر به فرد و پلی میان سنت‌های کهن و نیازهای نوین بشری است. هدف از این گزارش تحلیلی در سالگرد وفات این علامه‌ی خوش‌سخن، واکاوی ساختار اندیشه این معلم بزرگ و تبیین جایگاه او در دو حوزه کلیدی فلسفه و عرفان ایرانی در دوران معاصر است، اندیشه‌ای که ریشه در هویت فکری تبریز دارد.

چرا علامه جعفری یک «متفکر نظام‌مند» است؟

بزرگترین چالشی که در برخورد با اندیشه علامه جعفری با آن مواجهیم، تلاش برای محبوس کردن او در چارچوب‌های سنتی طبقه‌بندی است. جستجوهای تخصصی نشان می‌دهد که ایشان، بر خلاف بسیاری از متفکران، نه پایبند مطلق مکتب اصالت ماهیت بود و نه متوقف در چارچوب‌های رایج اصالت وجود. دال مرکزی فکری او، چنانکه برخی پژوهشگران اشاره کرده‌اند، «انسان» بود.

این انسان‌محوری، علامه جعفری را در زمره «متفکران نظام‌مند» جهان قرار می‌دهد؛ کسانی که مرزهای میان رشته‌ها را برای رسیدن به درک جامع از جهان می‌شکنند.

علامه جعفری با وجود احاطه بر حکمت متعالیه صدرایی، انتقاداتی روشمند به برخی تفسیرهای رایج وارد می‌ساخت و در عین حال، دیدگاه‌های ابن سینا را نیز به چالش می‌کشید. این رویکرد نشان می‌دهد که هدف او تقلید نبود، بلکه تولید فلسفه برای زمان حال بود. او فلسفه را برای دانشگاهیان یا حوزویان منزوی نمی‌خواست، بلکه آن را به عنوان ابزاری برای مواجهه با چالش‌های جهان معاصر - از ایدئولوژی‌های شرقی و غربی گرفته تا بحران‌های روانشناختی و اخلاقی - مطرح می‌کرد.

برخلاف رویکردهای محض فلسفی، علامه جعفری فلسفه را با ساحت حکمت عملی و اخلاق درآمیخت. او معتقد بود که بزرگترین نقص فلسفه‌های موجود، ناتوانی در ارائه پاسخ‌های عملی به دغدغه‌های اساسی انسان است. این تمایل به کاربردی‌سازی نتایج هستی‌شناسی، از او یک فیلسوف نظری صرف نمی‌ساخت، بلکه او را به یک مصلح اجتماعی مبتنی بر حکمت تبدیل می‌کرد.

دوری از شعارزدگی و تأکید بر سلوک اخلاقی

تأثیر علامه جعفری بر عرفان ایرانی در دوران معاصر فراتر از تفسیر متون کلاسیک بود؛ او عرفان را برای انسان مدرن بازتعریف کرد.

یکی از مشهورترین اقدامات ایشان، تفسیر عالمانه و نقادانه مثنوی معنوی بود. علامه جعفری، مولوی را یک عارف بزرگ می‌دانست، اما تابع محض او نبود. این نقد، نشان از نگاهی مستقل به مفهوم حقیقت داشت؛ هر مکتبی، هرچند کهن و معتبر، باید در محک عقلانیت و تجربه انسانی محک زده شود.

بزرگترین خدمت علامه به عرفان معاصر، مبارزه با عرفان‌های کاذب، انفعالی و دور از واقعیت بود. او عرفان را به یک سیر منظم و اخلاقی تبدیل کرد که مسیر آن از «خودشناسی» آغاز شده و به «فنا فی‌اله» ختم می‌گردد. این رویکرد، عمق نظری فلسفه را به خلوص باطنی عرفان پیوند داد، به طوری که هر گامی در مسیر عرفان، مبتنی بر فهم دقیق هستی‌شناختی بود و در نهایت، به کنشگری اخلاقی در جامعه منجر می‌شد.

جایگاه اندیشه علامه در بستر سیاسی-اجتماعی معاصر ایران

تولد و بالندگی اندیشه علامه جعفری در بستر تحولات بزرگ قرن بیستم، یعنی رویارویی ایران با ایدئولوژی‌های غالب (مارکسیسم، سوسیالیسم و لیبرالیسم)، عمق یافته است. در عصری که بسیاری از متفکران یا به سمت التقاط روی آوردند یا کاملاً موضع انفعالی گرفتند، ایشان یک موضع مستقل فکری اتخاذ کرد.

اندیشه ایشان به گونه‌ای بود که حتی در میان روحانیون و دانشگاهیان، به سادگی در یک مکتب خاص جای نمی‌گرفت. این چندوجهی بودن، به او این امکان را داد که انتقادات بنیادین به ساختارهای فکری غرب را با ارائه یک بدیل اسلامی-ایرانی مستحکم، همراه سازد. او با تبیین مفاهیم پیچیده اخلاقی و عرفانی با زبانی نوین، بنیان فکری محکمی برای گفتمان‌های پس از انقلاب در ایران فراهم آورد، به‌ویژه در حوزه‌هایی که نیاز به تبیین عقلانی مفاهیم دینی وجود داشت.

زبان فارسی و علامه جعفری

علامه محمد تقی جعفری علاقه‌ی بسیاری به هنر و ادبیات فارسی داشت و در زمینه‌ی شعر و ادب به ویژه در تفسیر و پژوهش بر روی آثار بزرگانی مانند مولوی، تخصص عمیق داشت و اشعار بسیاری را حفظ و بررسی می‌کرد.

علامه جعفری به بیش از ۱۰۰ هزار بیت شعر فارسی و عربی تسلط داشت و آثار ادبی غربی را نیز مطالعه می‌کرد. او تفسیرهایی بر آثار ادبی فارسی نوشت، از جمله تفسیر «کاش الفبای مثنوی» که به موضوع «از یک دریا به دیگری» می‌پردازد. همچنین علاقه او به هنر به حدی بود که از منظر فلسفه اسلامی، آثار هنری را مورد بررسی قرار می‌داد و از آن‌ها به عنوان یکی از منابع معتبر هنر یاد می‌کرد.

میراثی که همچنان نیاز به کشف دارد

علامه محمدتقی جعفری، نماد پیوند ناگسستنی میان ریشه‌های عمیق فکری آذربایجان و نیازهای پرفشار ایران معاصر است. او فیلسوفی بود که به جای تقلیل دادن انسان به یک مسئله فلسفی صرف، او را در مرکز ثقل مباحث هستی‌شناختی و اخلاقی قرار داد. اندیشه او، که همزمان هم فلاسفه را به چالش کشید و هم عارفان را از حالت انزوا خارج ساخت، نشان می‌دهد که پویایی فلسفه و عرفان ایرانی، در گرو همین جسارت علمی و چندبعدی‌نگری است. برای درک کامل چالش‌های فکری امروز ایران، نه تنها باید به آثار او رجوع کرد، بلکه باید روش او در مواجهه با سنت و مدرنیته را به عنوان یک الگوی تحلیلی مستمر به کار گرفت.

نویسنده برجسته و پیشکسوت ادبیات دفاع مقدس آذربایجان غربی:

فضای مجازی نمی‌تواند جای کتاب را بگیرد

طرح نو؛ گروه گزارش

نویسنده و پیشکسوت ادبیات دفاع مقدس آذربایجان غربی گفت: فضای مجازی با وجود سرعت و گستردگی دسترسی به اطلاعات، نمی‌تواند جای کتاب را در شناخت عمیق تاریخ و فرهنگ بگیرد و بی‌تفاوتی به کتاب و کتابخوانی، حافظه تاریخی و پیوند نسل جوان با هویت سرزمین خود را تضعیف می‌کند.

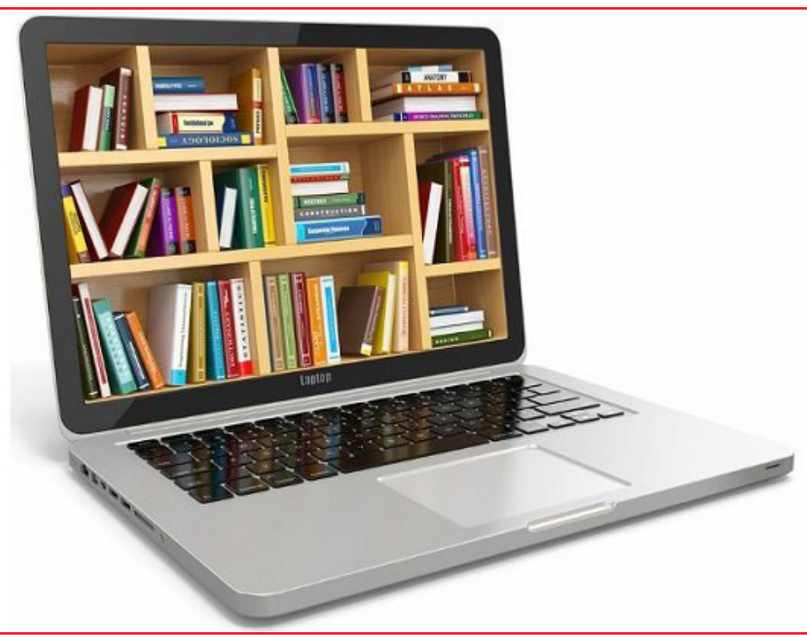
گسترش فضای مجازی و افزایش زمان حضور کاربران در شبکه‌های اجتماعی، شیوه دسترسی مردم به اطلاعات را تغییر داده است. اگرچه این فضا فرصت‌های تازه‌ای برای یادگیری و ارتباط فراهم کرده اما نگرانی‌هایی درباره کم‌رنگ شدن جایگاه کتاب و مطالعه عمیق، به‌ویژه در میان نسل جوان به وجود آورده است.

در روزگاری که حجم گسترده‌ای از اطلاعات در چند ثانیه در دسترس قرار می‌گیرد، کتاب همچنان جایگاه ویژه‌ای در انتقال دانش، حفظ حافظه تاریخی و شناخت فرهنگ و هویت جوامع دارد. با این حال، سرعت گردش محتوا در فضای مجازی و جذابیت شبکه‌های اجتماعی، فرصت مطالعه پیوسته و عمیق را برای بسیاری از افراد محدود کرده است؛ مسئله‌ای که می‌تواند در بلندمدت بر کیفیت شناخت نسل آینده از تاریخ و میراث فرهنگی کشور اثر بگذارد.

فاصله گرفتن از کتاب، تنها به معنای کاهش مطالعه نیست، بلکه می‌تواند به تدریج پیوند نسل‌ها با تجربه‌ها، روایت‌ها و دستاوردهای تاریخی و فرهنگی را نیز کمرنگ کند. در چنین شرایطی، پرسش اصلی این است که چگونه می‌توان میان بهره‌گیری از ظرفیت‌های فضای مجازی و حفظ جایگاه کتاب در زندگی روزمره تعادل برقرار کرد.

اگرچه هفته کتاب و کتابخوانی به تازگی به پایان رسیده است، اهمیت این موضوع محدود به یک مناسبت فرهنگی نیست. به همین منظور پای صحبت توحید اصغرزاده، نویسنده و پیشکسوت ادبیات دفاع مقدس آذربایجان غربی نشستیم تا درباره جایگاه کتاب در عصر دیجیتال، نقش خانواده و مدرسه در ترویج مطالعه و پیامدهای فاصله گرفتن از میراث مکتوب گفت‌وگو کنیم. آنچه در ادامه می‌آید، حاصل این گفت‌وگوست.

با توجه به گسترش فضای مجازی و تغییر شیوه دسترسی مردم به اطلاعات، آیا این فضا می‌تواند جای کتاب را بگیرد و اطلاعات دقیق و جامعی در اختیار افراد قرار دهد؟



– خیر، فضای مجازی نمی‌تواند جای کتاب را بگیرد، بلکه باید آن را مکمل کتاب دانست. فضای مجازی سریع، متنوع و به‌روز است، اما اطلاعات منتشرشده در آن گاهی پراکنده، نادرست یا فاقد چارچوب مشخص است. در مقابل، کتاب معمولا از انسجام بیشتری برخوردار است، مراحل ویرایش را پشت سر می‌گذارد و امکان مطالعه عمیق‌تر و تفکر پیوسته را فراهم می‌کند.

البته این به معنای نادیده گرفتن ظرفیت‌های فضای مجازی نیست. بهترین شیوه آن است که از این فضا برای جست‌وجوی سریع و دسترسی اولیه به اطلاعات استفاده کنیم و برای شناخت عمیق‌تر موضوعات، به منابع معتبر و کتاب مراجعه کنیم.

در زمینه میزان مطالعه نیز آمارهای مختلفی در ایران منتشر شده است. برای مثال ارقام مربوط به سرانه مطالعه در برخی گزارش‌ها متفاوت است. مرکز آمار ایران رقم ۹ دقیقه، پژوهشگاه فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۲ دقیقه و برخی مراکز دیگر ارقام بالاتری را اعلام کرده‌اند. این اختلاف‌ها نشان می‌دهد که تعریف مطالعه و روش اندازه‌گیری آن در نتایج تاثیر دارد.

در مقابل، استفاده روزانه از شبکه‌های اجتماعی سهم قابل توجهی از زمان افراد را به خود اختصاص داده است. این وضعیت ضرورت توجه بیشتر به کتاب و ایجاد تعادل میان مصرف محتوای دیجیتال و مطالعه عمیق را نشان می‌دهد.

با توجه به استقبال بیشتر مردم از شبکه‌های مجازی، چگونه می‌توان میان این فضا و کتاب پیوند برقرار کرد و افراد را به مطالعه علاقه‌مند ساخت؟

– باید کتاب را به همان فضایی برد که مردم در آن حضور دارند و وقت می‌گذرانند. معرفی کوتاه کتاب، بریده‌خوانی، برگزاری چالش‌های کتابخوانی، تشکیل باشگاه‌های کتاب آنلاین، تولید پادکست و گفت‌وگو با نویسندگان می‌تواند در این زمینه موثر باشد.

وقتی نوجوانان و جوانان بخش قابل توجهی از زمان خود را در شبکه‌های اجتماعی می‌گذرانند، طبیعی است که محتوای کتاب‌محور نیز در همین فضا فرصت بیشتری برای دیده شدن داشته باشد. البته مهم است که این فعالیت‌ها با رویکردی جذاب، لذت‌محور و غیرتحمیلی و نه با تبلیغات خشک و دستوری انجام شود.

در این زمینه، ظرفیت کتاب‌های صوتی و دیجیتال نیز قابل توجه است. برای مثال، در سال ۱۴۰۳، کاربران یکی از پلتفرم‌های کتاب صوتی، ۵۰ درصد بیشتر از سال قبل کتاب خوانده‌اند و سرانه مطالعه دیجیتال ایرانیان ۱۰ دقیقه افزایش یافته است. این ابزارها می‌توانند زمینه آشنایی بیشتر افراد با کتاب را فراهم کنند و به ویژه برای کسانی که فرصت کمتری برای مطالعه چاپی دارند، راهکار مناسبی باشند.

فاصله گرفتن از کتاب‌های فاخر تاریخی، ادبی و دیگر آثار مکتوب چه پیامدهایی برای جامعه دارد؟

– فاصله گرفتن از کتاب می‌تواند حافظه تاریخی، زبان، تخیل و قدرت همدلی را تضعیف کند و افراد را در برابر اطلاعات سطحی آسیب‌پذیرتر سازد. کتاب‌های تاریخی و ادبی بخشی از حافظه مشترک و هویت فرهنگی جامعه هستند و کنار گذاشتن کامل آنها می‌تواند پیوند نسل‌ها را سست کند.

مطالعات مختلف نیز نشان می‌دهد که مطالعه منظم با تقویت مهارت خواندن و درک عمیق‌تر ارتباط دارد. البته منظور این نیست که همه افراد باید سراغ کتاب‌های سنگین و تخصصی بروند. مهم آن است که ارتباط با میراث مکتوب قطع نشود و مطالعه به بخشی از زندگی روزمره تبدیل شود.

نگرانی زمانی جدی‌تر می‌شود که بخش عمده وقت افراد صرف دریافت محتواهای کوتاه و پراکنده شود و فرصت کافی برای مطالعه و تحلیل موضوعات باقی نماند. در چنین شرایطی، ممکن است به تدریج توانایی مواجهه با مسائل پیچیده و درک عمیق‌تر آنها نیز تحت تأثیر قرار گیرد.

آیا نسلی که در فضای مجازی غرق است و الگوهای آن را می‌پذیرد، می‌تواند نسبت به تاریخ کشورش تعصب داشته باشد؟

آیا نسلی که در فضای مجازی حضور گسترده دارد و از الگوهای آن تأثیر می‌پذیرد، می‌تواند نسبت به تاریخ و هویت کشور خود احساس تعلق داشته باشد؟

– بله، چنین نسلی می‌تواند به تاریخ کشور خود علاقه‌مند باشد اما اگر این علاقه صرفا از فضای مجازی تغذیه شود، ممکن است سطحی و شکننده باقی بماند. فضای مجازی هم می‌تواند کنجکاوی تاریخی را برانگیزد و هم در صورت انتشار اطلاعات نادرست یا روایت‌های ناقص، تاریخ را به کلیشه و شعار تقلیل دهد.

دلبستگی پایدار به تاریخ زمانی شکل می‌گیرد که با شناخت مستند، تفکر نقادانه و پذیرش پیچیدگی‌های تاریخی همراه باشد. خانواده و مدرسه در این زمینه نقش مهمی دارند. گفت‌وگو درباره رویدادهای تاریخی، معرفی منابع معتبر و آشنا کردن نوجوانان با روایت‌های مستند می‌تواند زمینه شناخت عمیق‌تر را فراهم کند.

در واقع علاقه به تاریخ زمانی ارزشمند است که فرد علاوه بر احساس تعلق، از آگاهی و شناخت کافی نیز برخوردار باشد. چنین شناختی به نسل جوان کمک می‌کند تا در مواجهه با روایت‌های مختلف، قدرت تشخیص و تحلیل داشته باشد و از تاریخ و فرهنگ سرزمین خود با استدلال و آگاهی دفاع کند.

مدارس چه اندازه می‌توانند در سوق دادن کودکان و نوجوانان به سمت کتاب و تقویت فرهنگ مطالعه مؤثر باشند؟

– مدارس نقش بسیار مهمی دارند اما نمی‌توانند به تنهایی این مسئولیت را بر عهده بگیرند. کودک بخش زیادی از روز خود را در مدرسه می‌گذراند و نخستین تجربه‌های جدی مطالعه نیز معمولا در همین محیط شکل می‌گیرد. با این حال تاثیر مدرسه به نوع فعالیت‌ها و شیوه مواجهه با کتاب و نه صرفا وجود کتابخانه بستگی دارد.

کتابخانه فعال و در دسترس، اختصاص زمانی برای مطالعه آزاد، معرفی کتاب توسط معلمی که خود اهل مطالعه است، تشکیل باشگاه‌های کتابخوانی، اجرای نمایش‌های برگرفته از داستان‌ها و دعوت از نویسندگان می‌تواند دانش‌آموزان را به کتاب علاقه‌مند کند.

در گزارش‌های آموزشی، مدارسی که کتابخانه فعال و برنامه منظم مطالعه دارند در علاقه‌مند کردن دانش دانش‌آموزان موفق‌ترند. هرچندسهم دقیق آن در کشورهای مختلف متفاوت است.

گسترش فضای مجازی و تغییر شیوه‌های دسترسی به اطلاعات، ضرورت بازنگری در روش‌های ترویج کتابخوانی را بیش از گذشته آشکار کرده است. در این میان، کتاب نه رقیب فناوری‌های جدید، بلکه مکملی ضروری برای شناخت عمیق‌تر جهان و جامعه به شمار می‌رود؛ مکملی که حذف آن از زندگی روزمره می‌تواند پیامدهایی فراتر از کاهش سرانه مطالعه داشته باشد.

حفظ ارتباط نسل جوان با کتاب، به معنای بازگشت به شیوه‌های گذشته یا نادیده گرفتن ظرفیت‌های فناوری نیست، بلکه تلاشی برای ایجاد تعادل میان سرعت دریافت اطلاعات و فرصت اندیشیدن، تحلیل و شناخت است. فضای مجازی می‌تواند دریچه‌ای برای آشنایی با تاریخ و فرهنگ باشد، اما این آشنایی زمانی به شناخت پایدار تبدیل می‌شود که با مطالعه منابع معتبر و پیوند با میراث مکتوب همراه شود.

در نهایت تقویت فرهنگ کتابخوانی مسئولیتی مشترک میان خانواده، مدرسه، رسانه و نهادهای فرهنگی است. اگر کتاب همچنان در زندگی نسل جدید جایگاهی واقعی داشته باشد، حافظه تاریخی و هویت فرهنگی جامعه نیز فرصت بیشتری برای انتقال به نسل‌های آینده خواهد یافت؛ موضوعی که اهمیت آن فراتر از یک هفته یا مناسبت فرهنگی است. / ایرنا

اختصاص ۳/۷ میلیارد ریال اعتبار مالیات نشان‌دار راهداری آذربایجان غربی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان‌غربی از معرفی چهار طرح در حوزه راهداری در قالب طرح نشان‌دار کردن مالیات ها خبر داد و گفت: برای اجرای این پروژه‌ها ۳ هزار و ۷۲۰ میلیارد ریال پرداخت شد.

جعفر پورمختار اظهار کرد: در راستای اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها و با هدف توسعه زیرساخت های حمل‌ونقل جاده‌ای، سه پروژه ملی و یک پروژه استانی در حوزه راهداری و حمل ونقل جاده‌ای استان برای بهره‌مندی از اعتبارات این طرح معرفی شده‌اند.

وی با اشاره به پروژه‌های ملی معرفی‌شده افزود: بهسازی راه اصلی نقده ـ پیرانشهر ـ تمرچین در محدوده چهار کیلومتری حدفاصل کیلومتر ۱۰ تا ۱۴، نخستین پروژه ملی است که ۷۵۰ میلیارد ریال اعتبار مشمول طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها برای آن پیش‌بینی شده است.

مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان غربی ادامه داد: تغییر محور دوخطه به چهارخطه در سه‌راهی ایواوغلی تا گیت ورودی ماکو به طول پنج کیلومتر، دومین پروژه ملی این بخش است که یک‌هزار و ۳۰۰ میلیارد ریال اعتبار مشمول طرح نشان‌دار کردن مالیات ها به آن اختصاص یافته است.

پورمختار همچنین از احداث راه اصلی خوی ـ قطور ـ رازی ـ پل واریانت به‌عنوان سومین پروژه ملی یاد کرد و گفت: برای اجراب این پروژه نیز یک‌هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال اعتبار از محل طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها پیش‌بینی شده است.

وی در تشریح پروژه استانی حوزه راهداری نیز اظهار کرد: بهسازی و آسفالت راه‌های روستایی محور سرچم در شهرستان باروق، پروژه استانی معرفی‌شده در این طرح است که ۷۰ میلیارد ریال اعتبار مشمول مالیات‌های نشان‌دار برای آن در نظر گرفته شده است.

مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان غربی با بیان اینکه مجموع اعتبار پیش‌بینی‌شده برای این چهار پروژه به سه‌هزار و ۷۲۰ میلیارد ریال می‌رسد، خاطرنشان کرد: طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها فرصتی برای مشارکت مستقیم مؤدیان در تأمین مالی پروژه‌های عمرانی و توسعه زیرساخت‌های مورد نیاز مناطق مختلف استان است.

وی اضافه کرد: اجرای این طرح علاوه بر افزایش شفافیت پر هزینه‌کرد درآمدهای مالیاتی، زمینه مشارکت مردم در آبادانی و توسعه منطقه و هدایت منابع مالیاتی به سمت اولویت‌های عمرانی و زیرساختی را فراهم می‌کند.



آگهی مفقودی — روزنامه طرح نو

برگ‌سبز، کارت و سندکمپانی خودرو سواری سیستم پراید تیپ سی دی ۵(هاچ بک) مدل ۱۳۷۴ به شماره پلاک ۱۵ ایران ۶۷۸م۱۳ به شماره موتور ۰۰۸۱۷۹۱۸ و شماره شاسی S۱۴۴۲۲۷۴۱۰۸۹۴۸ به مالکیت آقای احمد غفاری مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

شناسه آگهی: ۲۳۲۷۶۲۲ / روزنامه طرح نو

شماره : ۱۴۰۵۸۵۶۰۴۰۰۶۰۰۱۹۷۵
تاریخ : ۱۴۰۵/۰۸/۱۷

آگهی فقدان سند مالکیت

ششدانگ پلاک ۱۸۳۹ فرعی از ۱۳ اصلی واقع در بخش ۱۸ تبریز در صفحه ۱۲۰ دفتر ۴۹ به نام آقای صمد آذرمی بستان آباد ثبت گردیده است که متعاقبا شخص اخیرالذکر با ارائه استشهاد محلی به شرح نامه شماره ۱۴۰۵۶۲۶۵۳۵۴۴۰۰۰۰۴۱ مورخ ۲۹/۰۶/۱۴۰۵ دفترخانه ۷۹ بستان آباد مدعی فقدان سند مالکیت پلاک مزبور در اثر سهل انگاری شده وتقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است لهذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود هر کس ادعائی نسبت به وجود ورقه مالکیت یا انجام هر گونه معامله را نزد خود دارد می تواند اعتراض خود را کتبا به مدت ده روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت اسنادواملاک بستان آباد تسلیم نماید بدیهی است پس از انقضای مدت قانونی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد شد و به اعتراضات وارده در خارج از مدت ، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تاریخ انتشار : ۱۴۰۵/۰۸/۲۵

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بستان آباد
عبدالرضا ملازاده

آگهی مفقودی — روزنامه طرح نو

برگ سبز موتورسیکلت انژکتوری همتاز 200CC به رنگ نارنجی مدل ۱۴۰۴ شماره موتور 0198NBF863725 شماره تنه NBFASAKGES1F71306 و شماره پلاک ۳۲۸-۵۴۷۶۹ به نام آقای عادل میرزائی قورتلار با شماره ملی ۱۶۴۰۱۵۲۸۲۲ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مفقودی — روزنامه طرح نو

برگ سبز سواری پیکان ۱۶۰۰ مدل ۱۳۷۵ به رنگ سفید– روغنی شماره موتور ۱۱۲۷۵۶۷۵۷۶ شماره شاسی ۷۵۵۶۶۹۰۱ و شماره پلاک ۱۵- ۵۹۲ ب۹۳ به نام خانم صغری مختاری مرکید با شماره ملی ۱۳۷۰۹۶۹۵۴۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی — روزنامه طرح نو

پروانه وکالت اقای مقصود زوار به کد ملی ۱۵۵۲۱۷۱۸۵۱ و به شماره پروانه وکالت پایه یک به شماره ۶۶۵۳۹ صادره از مرکز وکلای قوه قضائیه، حوزه قضائی مراغه، استان آذربایجان‌شرقی، و مورخه مفقودی در ۲۰ آبان ۱۴۰۵ میباشد و از درجه اعتبار ساقط میباشد
تلفن تماس:۰۹۱۴۳۲۲۸۴۲۴
مراغه: کمربندی جنوبی، نرسیده به پل روگذر جهاد، بن بست طالقانی، پلاک۲۲۵

مفقودی — روزنامه طرح نو

پروانه وکالت خانم آرزو قربانی به کد ملی ۱۵۵۲۲۲۵۱۷۸ و پروانه وکالت پایه یک به شماره ۷۹۹۵۰ صادره از مرکز وکلای قوه قضائیه، حوزه قضائی مراغه، استان آذربایجان‌شرقی.میباشد و مورخه مفقودی این پروانه وکالت ۲۰ آبان سال ۱۴۰۵ بوده و از درجه اعتبار ساقط میباشد
تلفن تماس:۰۹۱۴۹۲۲۸۴۶۸
مراغه: کمربندی جنوبی، نرسیده به پل روگذر جهاد، بن بست طالقانی، پلاک۲۲۵

مفقودی — روزنامه طرح نو

برگ سبز یک دستگاه سواری سمند مدل ۱۳۸۹ جی ال آی مدل ۱۳۷۸ شماره موتور ۱۲۴۸۹۰۲۱۶۰۰ شماره شاسی NAAC۹۱CCAF۷۸۷۲۳۶ شماره پلاک ۲۵ایران۴۵۳ و۴۳ بنام خانم مهدیس اسدی ساری بگلو فرزند قاسم به شماره ملی ۵۱۹۷۸۶۶۳۲۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مفقودی روزنامه طرح نو

برگ سبز یک دستگاه سواری پیکان تیپ ۱۶۰۰ مدل ۱۳۷۵ شماره موتور۰۱۱۲۷۵۴۵۷۹۲ شماره شاسی ۷۵۵۴۸۳۴۰ شماره پلاک انتظامی ۲۵ ایران ۳۹۳و۵۵ بنام آقای حجت اسعدی کلیبر فرزند خدا وریردی به شماره ملی ۵۱۹۰۰۳۱۲۳۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد

مفقودی روزنامه طرح نو

برگ سبز یک دستگاه سواری پژو تیپ جی ال آی مدل ۱۳۸۳ شماره موتور ۱۲۴۸۳۰۵۸۹۷۷ شماره شاسی ۸۳۷۰۱۴۹۸ شماره پلاک انتظامی ۳۵ایران۵۶۵ ه ۵۵ بنام آقای ابوذر رحیمی فرزند ابراهیم به شماره ملی ۵۰۶۹۶۶۳۳۳۱ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی
آدرس تبریز: خیابان امام - مابین چهارراه منصور و میدان ساعت - جنب مسجد کبود
مجتمع تجاری ابریشم - طبقه اول - واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸
لیتوگرافی و چاپ: پرنیان

طرح نو

رتبه ۲ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پیامبر اکرم (ص):

عالمان، امینان خدا بر آفریده های اویند

دوشنبه ۲۵ آبان ماه ۱۴۰۵ - سال بیستم - شماره ۳۶۷۱

خبر

تاکید شهردار تبریز بر تکمیل و راه‌اندازی زیرساخت‌های پروژه گلزار شهدا

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار تبریز در بررسی روند اجرای پروژه فرامنطقه ای مسقف سازی گلزار شهدای وادی رحمت، بر تکمیل و راه‌اندازی زیرساخت‌های این مجموعه تأکید کرد. به گزارش امور ارتباطات، یعقوب هوشیار ضمن بررسی روند اجرای پروژه مسقف سازی گلزار شهدا که با حضور غفوری عضو شورای اسلامی شهر تبریز، عباس هاشمی شهردار منطقه ۲ و میراعتماد عمادی مدیرعامل سازمان آرامستان های تبریز به انجام رسید، از پیشرفت فیزیکی رو به رشد و تامین مالی پروژه مسقف سازی گلزار شهدای وادی رحمت از شهردار منطقه ۲ تقدیر کرد.

بر اساس توضیحات شهردار منطقه ۲ معبر میانی مزار شهدا به اجرا درآمده و برای اجرای فاز سوم این پروژه ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار پیش بینی شده که اجرای این پروژه در مرحله همسطح سازی قبور مطهر شهدا و تکمیل تاسیسات برقی و مکانیکی تداوم دارد.

به گفته هاشمی، سایر فعالیت های عمرانی پروژه مسقف سازی گلزار شهدای وادی رحمت که در مراحل بعدی به اجرا درمی آید شامل نورپردازی و تامین روشنائی این پروژه است.

شهردار منطقه ۲، ادای احترام به روح مطهر شهدای والامقام و تکریم خانواده های معزز شهیدان را از اهداف ساماندهی گلزار شهدای وادی رحمت بیان کرده و طرح توسعه پروژه را از فعالیت های آتی شهرداری منطقه ۲ اعلام کرد.

اطلاعیه تعلیق امتیاز نمایندگی

به اطلاع مشتریان محترم می رساند، به استناد ابلاغیه کمیسیون اعطا و لغو نمایندگی های گروه صنعتی ایران خودرو، نمایندگی اعلام شده در جدول زیر در تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ به مدت سه ماه تعلیق امتیاز شده و هرگونه فعالیت این مرکز در حوزه های فروش خودرو و خدمات پس از فروش، به عنوان نماینده ایران خودرو یا شرکت ایساکو، تا صدور اطلاعیه جدید غیرقانونی و غیر مجاز است.

شهر	کد نمایندگی	صاحب امتیاز
میانه	۱۸۴۸	منوچهر میانجی، به مدت سه ماه تعلیق امتیاز

ISACO ایساکو

جانمایی نامناسب مدارس؛ عامل پنهان تشدید ترافیک تبریز



طرح نو؛ گروه شهری

جانمایی نامناسب و تراکم مدارس در برخی معابر پرتردد تبریز، در کنار کمبود فضای توقف و افزایش سفرهای آموزشی، به یکی از عوامل کمتر دیده‌شده تشدید ترافیک شهری تبدیل شده است؛ مسئله‌ای که ضرورت توجه به پیوست ترافیکی مراکز آموزشی را از مرحله صدور مجوز تا زمان بهره‌برداری دوچندان می‌کند.

با آغاز سال تحصیلی و بازگشایی مدارس، تبریز بار دیگر با افزایش سفرهای صبحگاهی و ظهرگاهی مواجه شده است؛ سفرهایی که بخش قابل توجهی از آن به جابه‌جایی دانش‌آموزان اختصاص دارد و همزمانی آنها با فعالیت ادارات، مراکز تجاری و سایر کاربری‌های شهری، فشار بیشتری بر شبکه معابر وارد می‌کند.

اما مسئله ترافیک مدارس تنها به افزایش تعداد خودروهای والدین و سرویس‌های مدارس محدود نمی‌شود؛ محل استقرار مراکز آموزشی، نحوه دسترسی به آنها و تناسب ظرفیت معابر با حجم سفرهای ایجادشده نیز در این زمینه نقش مهمی دارد.

در برخی معابر پرتردد تبریز، تراکم مدارس به حدی است که در ساعات آغاز و پایان فعالیت آنها، ورود و خروج خودروها می‌تواند جریان تردد را مختل کرده و به شکل‌گیری گره‌های ترافیکی منجر شود.

جانمایی مدارس؛ مسئله‌ای فراتر از یک مجوز

یکی از چالش‌های مهم در این زمینه، استقرار مراکز آموزشی در معابر پرتردد و نزدیکی تعداد زیادی از مدارس به یکدیگر است؛ موضوعی که مجموع سفرهای روزانه آنها را به عاملی اثرگذار بر عملکرد شبکه معابر تبدیل می‌کند.

محبوب عبداله‌پور، مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری تبریز، با اشاره به این مسئله معتقد است آثار ترافیکی مراکز جذب سفر باید پیش از ایجاد و صدور مجوز آنها مورد توجه قرار گیرد.

او با اشاره به وجود حدود ۲۱ مدرسه غیرانتفاعی در مسیر کوتاهی مانند گلباد و گلگشت، نبود پارکینگ و فضای مناسب توقف در بسیاری از این مدارس را یکی از عوامل ایجاد ترافیک عنوان کرده و بر ضرورت همکاری دستگاه‌های مسئول تأکید دارد.

این مسئله تنها به گلباد و گلگشت محدود نیست و نمونه‌های مشابهی را می‌توان در بخش‌هایی از ولیعصر و دیگر معابر پرتردد شهر نیز مشاهده کرد. پرسش اساسی اینجاست که هنگام احداث یا تغییر کاربری یک ساختمان به مدرسه، تا چه اندازه ظرفیت ترافیکی معبر، امکان توقف خودروها و حجم سفرهای روزانه ناشی از فعالیت آن مورد بررسی قرار می‌گیرد؟

عبداله‌پور با تأکید بر ضرورت هماهنگی میان دستگاه‌های مسئول، معتقد است مدیریت ترافیک صرفاً بر عهده شهرداری نیست و دستگاه‌های صادرکننده مجوز نیز باید پیامدهای تصمیمات خود بر شبکه حمل‌ونقل شهری را در نظر بگیرند.

از جانمایی تا توقف دوبله؛ عوامل تشدیدکننده ترافیک

با این حال، همه بار ترافیکی مدارس را نمی‌توان به محل استقرار آنها نسبت داد. رفتار رانندگان در ساعات شروع و پایان مدارس نیز نقش مهمی در تشدید این وضعیت دارد.

توقف دوبله، توقف در حاشیه مسیر عبوری، پیاده و سوار کردن دانش‌آموزان در محل نامناسب و توقف‌های طولانی‌مدت، حتی در معابر دارای ظرفیت مناسب، می‌تواند جریان تردد را مختل کند و صف خودروها را تا چندصد متر گسترش دهد.

از این رو، ساماندهی ترافیک مدارس علاوه بر اصلاح جانمایی و تأمین فضای توقف، نیازمند همراهی والدین، مدیران مدارس، سرویس‌های مدارس و مجموعه‌های مسئول در حوزه ترافیک است.

حل گره‌های ترافیکی از مرحله جانمایی آغاز می‌شود

بازگشایی مدارس را نمی‌توان جدا از شرایط کلی ترافیک تبریز دانست. این شهر روزانه با حجم بالایی از سفرهای درون‌شهری مواجه است و اضافه شدن سفرهای آموزشی در ساعات ابتدایی روز، در کنار سفرهای شغلی و خدماتی، فشار بیشتری بر معابر وارد می‌کند.

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری تبریز نیز پیش‌تر تأکید کرده است که مدیریت ترافیک صرفاً با توسعه خیابان‌ها و افزایش ظرفیت معابر امکان‌پذیر نیست و باید تقاضای سفر و شیوه جابه‌جایی شهروندان نیز مدیریت شود.

در این میان، ساماندهی سرویس مدارس، تشویق به استفاده از حمل‌ونقل عمومی، مدیریت زمان ورود و خروج دانش‌آموزان و استفاده از فضاهای موجود برای توقف خودروها می‌تواند بخشی از فشار ترافیکی را کاهش دهد.

با این حال، راهکار اساسی باید از مرحله جانمایی و صدور مجوز آغاز شود؛ چراکه اگر یک مرکز آموزشی بدون توجه به ظرفیت معبر و امکانات دسترسی در نقطه‌ای پرتردد مستقر شود، مدیریت ترافیک آن در زمان بهره‌برداری دشوارتر خواهد بود.

مدرسه بخشی از شهر و سفرهای آن بخشی از ترافیک شهری است؛ بنابراین ملاحظات ترافیکی مراکز آموزشی باید پیش از استقرار آنها مورد توجه قرار گیرد، نه زمانی که خیابان‌های اطرافشان به گره‌های ترافیکی تبدیل شده‌اند.

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی (سهامی خاص)

آگهی مناقصات عمومی دو مرحله ای

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای نسبت به خرید به شرح جدول ذیل از محل منابع غیر عمرانی اقدام نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	سپرده شرکت درمناقصه (ریال)
۱	خرید چراغ خیابانی LED با توان ۲۶ تا ۳۵ وات	۹۶/۱۴۰۵	۲۰۰۵۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۹۶	۲۷,۶۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	تجدید مناقصه یک دستگاه لیفتراک ۳,۵ تنی برقی	۹۷/۱۴۰۵	۲۰۰۵۰۰۵۰۹۰۰۰۰۰۹۷	۵,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰

در صورت تمایل به شرکت در مناقصه رعایت نکات ذیل الزامی است .

۱- زمان و محل و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ **۱۴۰۵/۰۸/۲۵** لغایت **۱۴۰۵/۰۹/۰۱** ،به سایت سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

«سامانه تدارکات الکترونیک دولت -(دریافت اسناد) www.setadiran.ir

«پایگاه اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر به آدرس-(ملاحظه آگهی) www.tavanir.org.ir

۲- آخرین مهلت و محل تحویل و بازگشایی پاکات : پیشنهاددهندگان ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک پاکت های (الف ،ب ،ج)در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا ساعت **۰۹:۳۰** روز شنبه مورخ **۱۴۰۵/۰۹/۲۱** ،نسبت به تحویل اصل پاکت الف طبق شرایط درج شده در اسناد مناقصه تا ساعت **۱۰:۳۰** روز شنبه مورخ **۱۴۰۵/۰۹/۲۱** به دبیرخانه مرکزی شرکت به آدرس تبریز بلوار استاد شهریار خیابان گلکار شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی اقدام نمایند. زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی پیشنهادات واصله ساعت **۱۱:۰۰** روز شنبه **۱۴۰۵/۰۹/۲۱** خواهد بود. بازگشایی پاکت مناقصه (الف ،ب و ج) پس از ارزیابی کیفی شرکت کنندگان به ترتیب در ساعات **۰۹:۰۰** و **۱۰:۰۰** روز چهارشنبه **۱۴۰۵/۰۹/۲۵** خواهد بود.

۳- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است .

۴-- پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده تضمین های معتبر از جمله واریز نقدی ، ضمانتنامه بانکی و ... اقدام و در پاکت الف ارائه نماید . توضیح اینکه به پیشنهادهای فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش ، سپرده های کمتر از میزان مقرر ، چک شخصی و فاقد امضاء ، مشروط و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر در بند ۲ آگهی مناقصه واصل شود مطلقاًترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵- هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برندگان مناقصه می باشد.

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۲۳۲۶۸۰۳
تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ م الف : ۱-

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان شرقی