# طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سه‌شنبه ۲۶ آبان ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۶۷۲ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان




نماینده مردم تبریز در مجلس:

## نمی‌توان با محدودیت بنزین مشکل قاچاق گازوئیل را حل کرد

در صفحه ۲

نجوای جاودانه سیصد گل سرخ و یک گل نصرانی؛

# از محله‌ی «امیرخیز» تا خط مقدم مشروطه

طرح نو؛ سردبیر

**در تبریز ما ترانه و سرود «سیصد گل سرخ، یک گل نصرانی... ما را ز سر بریده می‌ترسانی؟ ما گر ز سر بریده می‌ترسیدیم در محفل عاشقان نمی‌رقصیدیم...»، بیش از صد سال است که بر سر زبان‌هاست و به جان شهر گره خورده است. این ترانه ایرانیان را بی‌درنگ به روزگار پرالتهاب مشروطه پرتاب می‌کند؛ روزهایی که تبریز در محاصره‌ای سخت و نفس‌گیر دست‌وپنجه نرم می‌کرد.....**

در صفحه ۲

بررسی پیوند عمیق و فرهنگی میان مردم آذربایجان با امام رضا(ع):

# ارادت مردم آذربایجان به امام هشتم

در صفحه ۶



# تبریز و اصفهان در مسیر ساختن زنجیره مشترک تجارت و لجستیک

طرح نو؛ گروه گزارش

فعالان اقتصادی تبریز و اصفهان با تکیه بر توان صنعتی و صادراتی خود درصدد شکل‌دادن به زنجیره مشترک تجارت و لجستیک هستند و در صورت عبور از نشست‌های مقطعی و رسیدن به پروژه‌های مشترک، فرصت تازه‌ای برای تقویت تجارت میان ۲ شهر و گسترش حضور فعالان اقتصادی آن‌ها در بازارهای داخلی و خارجی فراهم می‌شود.

تبریز و اصفهان، ۲ شهر برخوردار از پیشینه دیرینه بازرگانی و توانمندی‌های متنوع صنعتی، هر یک نقشی اثرگذار در اقتصاد کشور دارند. پیوند ظرفیت‌های تولیدی و علمی اصفهان با تجربه تجاری تبریز می‌تواند زمینه‌ساز همکاری‌های مکمل در حوزه‌های صادرات، واردات، حمل‌ونقل و گمرک باشد.

بر همین اساس راهکارهای گسترش همکاری‌های تجاری، گمرکی و لجستیکی میان اصفهان و آذربایجان‌شرقی امروز یکشنبه در نشست مشترک هیئت اقتصادی اتاق بازرگانی اصفهان با فعالان اقتصادی و نمایندگان تشکل‌های تخصصی اتاق بازرگانی تبریز بررسی شد؛ حاضران بر استفاده از ظرفیت‌های مرزی و گمرکی شمال‌غرب کشور، تسهیل صادرات و واردات و تبدیل تعاملات به همکاری‌های عملیاتی تأکید کردند.

### آمادگی تبریز برای تبادل اطلاعات بازار

علی ولیزاده‌فرد، مسئول امور کمیسیون‌های اتاق بازرگانی تبریز، با اشاره به ظرفیت‌های صنعتی و اقتصادی اصفهان تبریز گفت: اصفهان با برخورداری از صنایع بزرگ فولاد، پتروشیمی، نساجی و فرش، مراکز علمی و دانشگاهی و شبکه‌ای گسترده از بنگاه‌های کوچک و متوسط، از قطب‌های مهم تولید و صادرات کشور است.

وی افزود: تبریز نیز با ظرفیت‌هایی در حوزه‌های خودروسازی، ماشین‌سازی، قطعه‌سازی، پتروشیمی، صنایع غذایی، چرم و کفش و همچنین موقعیت جغرافیایی مناسب و دسترسی به بازارهای ترکیه، ارمنستان، جمهوری آذربایجان و منطقه قفقاز، جایگاه ویژه‌ای در تجارت خارجی کشور دارد.

ولیزاده‌فرد با اشاره به ظرفیت منطقه آزاد ارس، زیرساخت‌های حمل‌ونقل، گمرکات فعال و نیروی انسانی متخصص در آذربایجان‌شرقی اظهار کرد: این امکانات، تبریز را به یکی از مراکز مهم صادرات و لجستیک شمال‌غرب کشور تبدیل کرده است.



وی ظرفیت‌های اقتصادی اصفهان و تبریز را مکمل یکدیگر دانست و گفت: توان صنعتی، علمی و تولیدی اصفهان در کنار ظرفیت‌های صادراتی و موقعیت منطقه‌ای تبریز می‌تواند زمینه شکل‌گیری زنجیره‌های ارزش مشترک را فراهم کند.

به گفته وی، اتاق بازرگانی تبریز برای ایجاد ارتباط میان فعالان اقتصادی، تبادل اطلاعات بازار، معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری و برگزاری نشست‌ها و هیئت‌های تجاری آمادگی دارد.

رضا کامی، رئیس انجمن کارگزاران گمرکی آذربایجان‌شرقی نیز تعامل مستقیم میان صادرکنندگان، واردکنندگان و کارگزاران گمرکی را در تسهیل تجارت مؤثر دانست و اظهار کرد: گسترش ارتباط میان فعالان اقتصادی دو استان می‌تواند فرصت‌های تازه‌ای در حوزه صادرات، واردات و خدمات گمرکی ایجاد کند.

وی با اشاره به موقعیت آذربایجان‌شرقی در مسیرهای تجارت بین‌المللی، گمرکات فعال و زیرساخت‌های حمل‌ونقل استان، از آمادگی انجمن کارگزاران گمرکی برای توسعه همکاری با فعالان اقتصادی اصفهان خبر داد.

سیدضیاء رضوی، مسئول امور کارنه‌تیر ( سند گمرکی ) و دبیر کمیسیون تخصصی لجستیک اتاق بازرگانی تبریز، از آمادگی این اتاق برای ارائه خدمات تخصصی به شرکت‌های حمل‌ونقل بین‌المللی و فعالان اقتصادی اصفهان خبر داد.

وی گفت: حدود ۱۳۰ تا ۱۴۰ شرکت فعال در نظام تیر عضو اتاق بازرگانی تبریز هستند و از خدمات این اتاق بهره می‌برند.

به گفته رضوی، اتاق تبریز پس از تهران از جایگاه دوم کشور در ارائه خدمات مرتبط با حمل‌ونقل بین‌المللی و صدور اسناد کارنه‌تیر و کارنه آ.ت.آ برخوردار است.

### ضرورت ارتباط پایدار فعالان اقتصادی تبریز و اصفهان

فرشته امینی، رئیس کمیسیون توسعه صادرات و مدیریت واردات اتاق بازرگانی اصفهان، هدف سفر هیئت اقتصادی این استان به تبریز را شناسایی ظرفیت‌های تجاری و گمرکی و تسهیل فعالیت‌های صادراتی و وارداتی عنوان کرد.

وی گفت: آذربایجان‌شرقی و آذربایجان‌غربی به دلیل برخورداری از مرزهای تجاری، مناطق آزاد و زیرساخت‌های لجستیکی، ظرفیت مهمی برای تجارت کشور دارند و آشنایی با وضعیت مرزها، امکانات گمرکی و زیرساخت‌های حمل‌ونقل شمال‌غرب می‌تواند به استفاده بهتر فعالان اقتصادی اصفهان از این امکانات کمک کند.

امینی، بهره‌گیری از ظرفیت استان‌های مرزی در حوزه واردات کالا، تجارت پیله‌وری و روش‌های واردات بدون انتقال ارز را از دیگر محورهای مورد بررسی در این سفر برشمرد و بر ضرورت ایجاد ارتباط پایدار میان فعالان اقتصادی، شرکت‌های حمل‌ونقل و کارگزاران گمرکی دو استان تأکید کرد.

### بخش خصوصی شریک دولت در تصمیم‌سازی و سیاست‌گذاری اقتصادی

صابر پرنیان، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان‌شرقی، بخش خصوصی را شریک ضروری دولت در تصمیم‌سازی و سیاست‌گذاری اقتصادی دانست و گفت: بروکراسی پیچیده، تعدد مقررات و تصمیم‌های ناگهانی از جمله موانع فعالیت اقتصادی است و استفاده از تجربه فعالان بخش خصوصی می‌تواند به شناسایی و رفع این مشکلات کمک کند.

وی با تأکید بر ضرورت عبور از دیدارهای موردی اظهار کرد: انتظار می‌رود تعامل میان صنعتگران و تشکل‌های بخش خصوصی اصفهان و آذربایجان‌شرقی به تعریف پروژه‌های مشترک و شکل‌گیری همکاری‌های راهبردی منجر شود.

### فعالیت بیش از ۱۴۰ شرکت حمل‌ونقل بین‌المللی در آذربایجان‌شرقی

مهرداد ایرانی‌اصل، نایب‌رئیس کمیسیون گمرک، حمل‌ونقل و لجستیک اتاق بازرگانی تبریز، نیز از آمادگی کارگزاران رسمی گمرک و شرکت‌های حمل‌ونقل بین‌المللی استان برای ارائه خدمات به صادرکنندگان و واردکنندگان اصفهان خبر داد.

وی با بیان اینکه حدود ۲۵۴ کارگزار رسمی گمرکی در آذربایجان‌شرقی و ۱۷۶ کارگزار در آذربایجان‌غربی فعالیت دارند، گفت: این ظرفیت تخصصی می‌تواند در تسهیل تشریفات گمرکی و فرآیندهای واردات و صادرات فعالان اقتصادی استان‌های دیگر به کار گرفته شود.

ایرانی‌اصل همچنین شمار شرکت‌های حمل‌ونقل بین‌المللی آذربایجان‌شرقی را بیش از ۱۴۰ شرکت اعلام کرد و افزود: این شرکت‌ها با تکیه بر تجربه و دانش تخصصی خود می‌توانند خدمات حمل‌ونقل رقابتی از نظر هزینه، سرعت و امنیت ارائه دهند.

### استفاده از ظرفیت گمرکات داخلی برای کاهش بار ترافیک مرزی

علی‌اصغر عباس‌زاده، رئیس حوزه نظارت گمرکات آذربایجان‌شرقی و مدیرکل گمرک تبریز، استفاده از ظرفیت گمرکات داخلی و مناطق آزاد را در کاهش توقف کالا در مبادی مرزی و تأمین مواد اولیه واحدهای تولیدی مؤثر دانست.

وی با اشاره به فعالیت گمرک سهلان گفت: فعالان اقتصادی می‌توانند تشریفات قانونی و گمرکی خود را در این گمرک انجام دهند و برای کالاهای اساسی دارای قبض انبار نیز با همکاری دستگاه‌های مرتبط، زمینه ثبت سفارش فراهم می‌شود.

عباس‌زاده تأکید کرد که تصمیم‌های حمایتی باید با رعایت مقررات، حقوق دولتی و ملاحظات مالیاتی اتخاذ شود تا فعالان اقتصادی در مراحل بعدی با مشکل مواجه نشوند.

وی همچنین انتقال بخشی از تشریفات گمرکی به گمرکات داخلی، از جمله گمرک تبریز، را راهکاری برای کاهش ترافیک و توقف خودروها در مرزها دانست.

علی‌اکبر ذاکری شجاعی، رئیس انجمن صنفی شرکت‌های حمل‌ونقل بین‌المللی آذربایجان‌شرقی نیز اعلام کرد حدود ۳۰۰ شرکت حمل‌ونقل بین‌المللی با مجوز اداره‌کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای در استان فعالیت دارند.

وی با اشاره به توان فنی و مالی این شرکت‌ها، آشنایی با مسیرهای کشورهای همسایه و برخورداری بخشی از آن‌ها از ناوگان ملکی گفت: شرکت‌های حمل‌ونقل استان می‌توانند در انتخاب مسیر و انجام فرآیندهای لجستیکی، خدمات مشاوره‌ای و اجرایی با هزینه مناسب و در زمان کوتاه‌تر به فعالان اقتصادی ارائه دهند.

امروز همچنین جلسات دوجانبه تجاری (B۲B) با هدف شناسایی ظرفیت‌های مشترک، بررسی نیازهای بازرگانی و فراهم‌کردن زمینه همکاری میان شرکت‌های ۲ استان برگزار شد./ ایرنا

## ۲ سیاست

طرح نو بررسی می کند:

## معمای «انگشت آتاترک» و بازسازی مرزهای مطلوبِ «پان‌ترکیسم»

طرح نو؛سردبیر

در میان صفحات پرفراز و نشیب تاریخ معاصر ایران، گاه نقاطی مغفول می‌مانند که واکاوی آن‌ها حقایق مهمی را آشکار می‌سازد. یکی از این نقاط، ماجرای منطقه‌ای موسوم به «قره‌سو» یا «انگشت آتاترک» در شمال غرب کشور است؛ سرزمینی کوچک اما با اهمیت ژئوپلیتیکی فراوان که واگذاری آن در دوران پهلوی اول، نه تنها مرزهای ایران را دگرگون ساخت، بلکه مسیر ارتباطی جمهوری خودمختار نخجوان با ترکیه را فراهم آورد. این واگذاری، میراثی از پیمان سعدآباد است که پیامدهای آن تا به امروز قابل ردیابی است.

### «انگشت آتاترک» و معمای یک واگذاری

«انگشت آتاترک» اصطلاحی است که در تاریخ معاصر به معامله‌ای تعبیر می‌شود که به موجب آن، بخش کوچکی از خاک ایران در شمال غرب، مشخصاً بخشی از ارتفاعات آرارات، به ترکیه واگذار شد. این منطقه که در نزدیکی رودخانه‌ی قره‌سو قرار داشت، به دلیل اهمیت استراتژیکش برای ترکیه، مورد توجه کمال آتاترک قرار گرفته بود. هدف آتاترک از تصاحب این منطقه، ایجاد یک دالان ارتباطی با جمهوری خودمختار نخجوان بود که از نظر جغرافیایی، منطقه‌ای محصور بین ایران، ارمنستان و ترکیه به شمار می‌رود. با واگذاری این بخش کوچک از خاک ایران، ترکیه توانست برای اولین بار به صورت زمینی با نخجوان هم‌مرز شود و از این طریق، نفوذ خود را در قفقاز جنوبی گسترش دهد.

این واگذاری نه تنها از منظر جغرافیایی، بلکه از.....

## ۲ سرمقاله

# بازخوانی میراث «خزرها» و هویت دریای ما

طرح نو؛ سردبیر

تاریخ، همواره با کلمات ساخته می‌شود و گاه، کلمات، ابزاری برای تغییر سرنوشت ملت‌ها هستند. وقتی به تاریخ کهن ایران می‌نگریم، با سلسله‌ای از تحولات سیاسی و جغرافیایی روبرو می‌شویم که ریشه در نبردهای قدرت و تلاش برای تثبیت مرزها دارد. یکی از این رویدادهای کمتر شنیده اما بسیار تعیین‌کننده، ماجرای تغییر قدرت در دوران ساسانی و سرنوشت قوم «خزر» است؛ رویدادی که نه تنها نقشه سیاسی آن زمان را تغییر داد، بلکه ردی از خود در جغرافیای امروز جهان بر جای گذاشت.

روایت‌ها حاکی از آن است که در سال ۴۸۷ میلادی، ایران با یک گذار سیاسی بزرگ روبرو شد. اگرچه ارتش ایران تحت فرماندهی سپهبد «زَرمِهر»، پیروزی‌های درخشانی در فرارود (آسیای میانه) به دست آورده بود، اما در لایه‌های قدرت، تصمیمات دیگری در جریان بود. به طوری که در یک نشست محرمانه، بزرگان و اشراف کشور به این نتیجه رسیدند که دوران سلطنت «بلاش» به پایان رسیده است. آن‌ها با اقدامی که می‌توان آن را یک «کودتای سیاسی بی‌خون» نامید، بلاش را از تخت پادشاهی....

## ۸ شهری

شهردار تبریز خبر داد:

## تفرجگاه ۹۰۰ هکتاری «جانفدا» پروژه جدید فضای سبز شهری در شرق تبریز

## ۳ ورزش

## عراق – ایران؛ نصف چیزی که قلعه‌نویی می‌خواهد

سرمقاله

# بازخوانی میراث «خزرها» و هویت دریای ما

طرح نو؛ سردبیر

تاریخ، همواره با کلمات ساخته می‌شود و گاه، کلمات، ابزاری برای تغییر سرنوشت ملت‌ها هستند. وقتی به تاریخ کهن ایران می‌نگریم، با سلسله‌ای از تحولات سیاسی و جغرافیایی روبرو می‌شویم که ریشه در نبردهای قدرت و تلاش برای تثبیت مرزها دارد. یکی از این رویدادهای کمتر شنیده اما بسیار تعیین‌کننده، ماجرای تغییر قدرت در دوران ساسانی و سرنوشت قوم «خزر» است؛ رویدادی که نه تنها نقشه سیاسی آن زمان را تغییر داد، بلکه ردی از خود در جغرافیای امروز جهان بر جای گذاشت.

روایت‌ها حاکی از آن است که در سال ۴۸۷ میلادی، ایران با یک گذار سیاسی بزرگ روبرو شد. اگرچه ارتش ایران تحت فرماندهی سپهبد «زَرمِهر»، پیروزی‌های درخشانی در فرارود (آسیای میانه) به دست آورده بود، اما در لایه‌های قدرت، تصمیمات دیگری در جریان بود. به طوری که در یک نشست محرمانه، بزرگان و اشراف کشور به این نتیجه رسیدند که دوران سلطنت «بلاش» به پایان رسیده است. آن‌ها با اقدامی که می‌توان آن را یک «کودتای سیاسی بی‌خون» نامید، بلاش را از تخت پادشاهی پایین کشیده و «قباد» را بر جای او مستقر کردند. این تغییر قدرت، بیش از آنکه ناشی از نیازهای نظامی باشد، از خستگی هیئت حاکمه نسبت به رویکرد بلاش در قبال تهدیدات مرزی نشأت می‌گرفت.

بزرگان ایران در دوران بلاش، از رویکرد مسامحه و مدارا در برابر قبایل «خزر» که به مناطق شمالی دریای کاسپین نفوذ کرده و با ایجاد تنش‌های مرزی، آرامش را بر هم می‌زدند، به شدت ناخشنود بودند. پس از به قدرت رسیدن قباد، او برای اثبات اقتدار خود و تایید صلاحیت انتخاب بزرگان، شخصاً فرماندهی سپاهی گران را بر عهده گرفت تا با این قوم ستیزه‌جو مقابله کند.

نتیجه این نبرد، شکستی سنگین برای خزرها بود. این قوم که از نواحی اویغورستان به سمت غرب کوچ کرده و در کنار رود «وُلگا» سه شهر برای خود بنا کرده بودند، با شکست در برابر سپاه قباد، مجبور به آوارگی بزرگ شدند. این مهاجرت عظیم، آن‌ها را به سمت اروپا و مناطق بالکان و بلغارستان سوق داد. نکته تأمل‌برانگیز در اینجا، تغییرات فرهنگی و مذهبی آن‌هاست؛ گفته می‌شود که در جریان این آوارگی و بازسازی هویت خود در سرزمین‌های جدید، سران این قوم به دین یهود گرویدند. اما میراث این نبردها تنها در جابجایی جمعیت خلاصه نمی‌شود؛ بلکه نبرد بر سر «نام» نیز بخشی از این تاریخ است. با گسترش نفوذ روسیه تزاری در قفقاز و دست‌اندازی به سواحل شمال ایران، تلاش‌های نظام‌مند برای تثبیت نام «دریای خزر» آغاز شد؛ نام‌گذاری که اگرچه با ریشه‌های قوم مهاجر خزر پیوند دارد، اما با هویت دیرینه این پهنه در تضاد است. منابع کلاسیک، از «استرابون» و «پلی‌نی» تا جغرافیدانان بزرگ اسلامی، همواره بر نام‌های متفاوتی تأکید داشته‌اند. در دوران باستان، این دریا با نام «دریای کسپین» شناخته می‌شد که ریشه در سکونت قوم «کسپیان» در نواحی گیلان و قزوین داشت؛ اصالتی که در متون یونانی و رومی نیز تثبیت شده بود. با گذر از دوران باستان به قرون وسطی، جغرافی‌دانان برجسته‌ای چون «یمانی» و «خردادبه» در آثار خود، از این پهنه با نام «دریای قزوین» یا «بحر قزوین» یاد کرده‌اند. حتی در متون جغرافیای سیاسی ایران، تأکید بر نام «دریای مازندران» برای حفظ پیوند میان آب و خاک ملی همواره جریان داشته است. بنابراین، تغییر نام به «خزر»، بیش از آنکه بازتابی از واقعیت جغرافیایی باشد، محصول تحولات ژئوپلیتیک و تلاش برای بازتعریف مرزها در دوران مدرن است.

نماینده مردم تبریز در مجلس:

# نمی‌توان با محدودیت بنزین مشکل قاچاق گازوئیل را حل کرد



طرح نو؛ گروه خبر

نماینده مردم تبریز در مجلس با بیان اینکه ۹۵ درصد قاچاق سوخت مربوط به گازوئیل است، گفت: محدودیت عرضه بنزین راهکار مناسبی برای مقابله با قاچاق نیست و معیشت رانندگان را تهدید می‌کند.

علیرضا نوین در واکنش به اظهارات قائم‌پناه درباره ارتباط محدودیت عرضه بنزین با مقابله با قاچاق سوخت اظهار کرد: ۹۵ درصد قاچاق سوخت مربوط به گازوئیل و تنها پنج درصد آن مربوط به بنزین است.

وی با بیان اینکه قاچاق بنزین نیز شامل آذربایجان‌شرقی نمی‌شود، افزود: در یکی از استان‌ها برای حمایت از معیشت سرپرستان خانوار بیکار، سازوکاری غیررسمی در این زمینه در نظر گرفته شده است.

نماینده مردم تبریز، آذرشهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی با انتقاد از نحوه اطلاع‌رسانی درباره سیاست‌های جدید سوختی گفت: مردم از دلایل تغییر سیاست‌های توزیع سوخت آگاه هستند، اما ارائه توضیحات غیرشفاف و توجیهات غیرمنطقی، به جای اقناع افکار عمومی، زمینه نارضایتی را فراهم می‌کند.

نوین با اشاره به موقعیت ارتباطی تبریز و آذربایجان‌شرقی در شمال‌غرب کشور تصریح کرد: محدودیت عرضه سوخت در شهرهای این استان، با توجه به اینکه مسیر تردد شمار زیادی از مسافران هستند، مشکلات متعددی برای شهروندان و مسافران ایجاد کرده است.

وی با اشاره به تأثیر این تصمیمات بر فعالیت‌های اقتصادی و شغلی برخی شهروندان خاطرنشان کرد: برای مقابله با قاچاق سوخت، به‌ویژه در شرایطی که سهم بنزین از قاچاق محدود است، باید راهکارهای منطقی‌تر و مؤثرتری مورد توجه قرار گیرد؛ چراکه با پاک کردن صورت مسئله نمی‌توان مشکل قاچاق سوخت را برطرف کرد.

این نماینده مجلس ادامه داد: در شرایط فعلی، معیشت شمار زیادی از رانندگان تحت تأثیر قرار گرفته و اجرای تصمیمات غیرکارشناسی، بدون توجه کافی به جزئیات و پیامدهای آن، می‌تواند برای مجموعه نظام هزینه‌ساز باشد.

نوین با اشاره به فشارهای اقتصادی ناشی از جنگ تحمیلی دشمنان علیه کشور اظهار کرد: مردم هر زمان که با توضیحات شفاف مسئولان و منطق تصمیم‌گیری‌ها روبه‌رو شده‌اند، از سیاست‌ها استقبال کرده‌اند، اما ابهام درباره وضعیت آینده تأمین سوخت، نگرانی‌هایی را در جامعه به وجود آورده است.

وی تأکید کرد: انتقاد مردم از رویکرد فعلی در حوزه سوخت، با توجه به پیامدهای آن بر زندگی و معیشت خانوارها، برحق است. نمی‌توان اجازه داد اظهارنظرهای متفاوت مسئولان دولتی در رسانه‌ها درباره نرخ چهارم بنزین، به ابهامات دامن بزند و آرامش عمومی را مختل کند.

یادداشت

نجوای جاودانه سیصد گل سرخ و یک گل نصرانی؛

# از محله‌ی «امیرخیز» تا خط مقدم مشروطه

طرح نو؛ سردبیر

در تبریز ما ترانه و سرود «سیصد گل سرخ، یک گل نصرانی... ما را ز سر بریده می‌ترسانی؟ ما گر ز سر بریده می‌ترسیدیم در محفل عاشقان نمی‌رقصیدیم...»، بیش از صد سال است که بر سر زبان‌هاست و به جان شهر گره خورده است. این ترانه ایرانیان را بی‌درنگ به روزگار پرالتهاب مشروطه پرتاب می‌کند؛ روزهایی که تبریز در محاصره‌ای سخت و نفس‌گیر دست‌وپنجه نرم می‌کرد، نان و آذوقه نایاب شده بود و در سنگرهای امیرخیز، ستارخان و مجاهدان غیور با دست خالی اما اراده‌ای پولادین در برابر قشون استبداد می‌ایستادند. خاطره فداکاری معلم جوان آمریکایی، هووارد باسکرویل، که در دفاع از آزادی مردم ایران جانش را فدا کرد و در کنار مجاهدان جان‌برکف آرام گرفت، بار دیگر در ذهنم زنده شد؛ همان حماسه‌ای که ریشه سرودن این شعر جاودانه بود. کلماتی که بیش از یک قرن پیش از دل باروت و خون زاده شدند، پس از سال‌ها هنوز چنان زنده و تپنده‌اند که هر بار خواندنشان، حماسه ایستادگی و شجاعت آن روزگار را در برابر چشمانم زنده می‌کند.

اما راستی، راز این شعر پرشور و تاریخی چیست؟ چه پیوندی میان این کلماتِ شورانگیز و سنگرهای خاکی تبریز در دوران استبداد صغیر وجود دارد؟ برای فهم آن، باید برگ‌های تقویم را بیش از صد سال به عقب ورق زد و به روزهای پرالتهاب صدر مشروطیت سفر کرد.

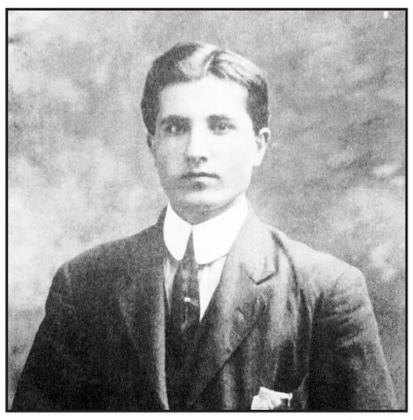
روزگاری که محمدعلی‌شاه قاجار مجلس را به توپ بسته و حکومت‌نظامی و خفقان سراسر ایران را در کام خود فرو برده بود، تنها یک شهر همچون دژی نفوذناپذیر در برابر استبداد ایستادگی می‌کرد و آن تبریز بود. قوای دولتی، قزاق‌ها و نیروهای عشایری مستبد، شهر را ماه‌ها در محاصره‌ای آهنین، بی‌رحمانه و غیرانسانی قرار داده بودند. نان و آذوقه در شهر نایاب شده بود؛ کودکان و سالمندان از گرسنگی تلف می‌شدند و مردم حتی به جوشاندن علف‌های بیابان روی آورده بودند. حلقه محاصره هر روز تنگ‌تر می‌شد و کار به جایی رسید که سنگر به سنگر، محله به محله از دست رفت و در نهایت، تمام امید مشروطه‌خواهی ایران در یک نقطه به نام محله امیرخیز متمرکز شد. جنگ تن‌به‌تن و بی‌امانی در جریان بود و تبریز در آستانه‌ی سقوط کامل قرار داشت؛ اگر آن کوچه سقوط می‌کرد، شعله آزادی در سراسر ایران برای سال‌ها خاموش می‌شد. در همان کوچه باریک، سردار ملی، ستارخان، با شماری اندک از یاران جان‌برکف خود، آخرین خط مقاومت را حفظ کرده بود و تسلیم را ننگ می‌دانست.

درست در میانه همین خاک و خون و باروت، چهره‌ای نامتعارف و غیرمنتظره در تاریخ ایران با نام هووارد باسکرویل ظهور کرد. جوانی ۲۴ ساله، دانش‌آموخته دانشگاه پرینستون آمریکا، که به‌عنوان معلم تاریخ و علوم دینی به تبریز آمده بود تا در مدرسه آمریکایی «مموریال» تدریس کند. او می‌توانست مثل بسیاری از دیپلمات‌ها و بیگانگان مقیم، پشت دیوارهای امن کنسولگری یا حیاط مدرسه پناه بگیرد، قهوه بنوشد و نظاره‌گر سرنوشت تلخ شهری گرسنه باشد. اما وقتی دید چگونه شاگردان جوانش درس و مشق را رها کرده و برای آزادی خاک و شرفشان تفنگ به دست می‌گیرند، نتوانست چشم بر ظلم ببندد. وجدان بیدار او اجازه نداد بی‌طرف بماند؛ او به‌شدت تحت تأثیر حق‌طلبی، شجاعت و آرمان‌های مشروطه‌خواهان قرار گرفت و تصمیم گرفت دوشادوش ستارخان بایستد.

واکنش‌ها سریع و سخت بود. کنسول آمریکا در تبریز او را احضار کرد، از پیامدهای خروج از بی‌طرفی بر حذرش داشت و با لحنی تند خواستار آن شد که فوراً از صفوف مشروطه‌خواهان جدا شود و به سلامت خاک ایران را ترک کند. اما باسکرویل تصمیمی بزرگ‌تر از منافع فردی و ملاحظات دیپلماتیک گرفته بود. او پاسپورت آمریکایی خود را روی میز کنسول گذاشت و پاسخی تاریخی داد که تا ابد بر تارک آزادگی ثبت شد: «تنها فرق من با این مردم، زادگاهم است، و این فرق بزرگی نیست.» او بر این باور بود که انسانیت و حق‌خواهی مرز جغرافیایی و مذهبی نمی‌شناسد.

باسکرویل آموزش نظامی گروهی از جوانان پرشور و مجاهدان جان‌برکف تبریز را بر عهده گرفت؛ گروهی در حدود ۳۰۰ نفر از جان‌برکفان که برای شکستن خط محاصره و رساندن آذوقه به مردم قحطی‌زده آماده فداکاری بودند. در نبردی سهمگین در محله «شنب غازان»، باسکرویل پیشاپیش دسته خود به خط دشمن زد تا راه تنفسی برای شهر باز کند. در گیرودار این کارزار خونین، سینه‌اش آماج گلوله‌های قزاق‌های استبداد قرار گرفت و پیکر غرق در خون این جوان آرمان‌خواه بر خاک تبریز افتاد. این‌گونه بود که تعبیر ماندگار شکل گرفت: سیصد مجاهد ایرانی مسلمان همچون «سیصد گل سرخ» و آن معلم مسیحی پاک‌نهاد به‌عنوان «یک گل نصرانی» که جان خود را فدای آزادی و نجات مردمی غریب کرد.

فداکاری باسکرویل موجی عظیم از شور، غیرت و برانگیختگی در دل مجاهدان ایجاد کرد. چندی بعد، با جان‌فشانی ستارخان و یارانش از همان کوچه امیرخیز، مقاومت تبریز شکست‌ناپذیر ماند و استبداد عقب‌نشینی کرد. مردم قدرشناس تبریز و ستارخان برای این جوان خارجی که به خاک پاک ایران وفا کرده بود، مراسم تشییعی کم‌نظیر و باشکوه برپا کردند؛ پیکرش را بر دوش کشیدند و با احترامی تمام در گورستان ارامنه تبریز به خاک سپردند. زنان تبریز به نشانه سپاس و جاودانگی نامش، فرشی نفیس با پرتره هووارد بافتند، و به دستور مستقیم سردار ملی، نام «هووارد باسکرویل» بر قبضه اسلحه‌اش حک شد و به همراه پیامی سرشار از ارادت، برای مادر داغدارش در آمریکا ارسال گردید تا گواهی باشد بر پیوند عمیق خونی که در راه حق ریخته شد. همان ایام بود که زبان مردم، قریحه شاعران و حافظه تاریخی این دیار، این حماسه را در قالب ترانه‌ها و سروده‌های جاودان تثبیت کرد.



سیاست

طرح نو بررسی می کند:

# معمای «انگشت آتاترک» و بازسازی مرزهای مطلوبِ «پان‌ترکیسم»

طرح نو؛سردبیر

در میان صفحات پرفراز و نشیب تاریخ معاصر ایران، گاه نقاطی مغفول می‌مانند که واکاوی آن‌ها حقایق مهمی را آشکار می‌سازد. یکی از این نقاط، ماجرای منطقه‌ای موسوم به «قرەسو» یا «انگشت آتاترک» در شمال غرب کشور است؛ سرزمینی کوچک اما با اهمیت ژئوپلیتیکی فراوان که واگذاری آن در دوران پهلوی اول، نه تنها مرزهای ایران را دگرگون ساخت، بلکه مسیر ارتباطی جمهوری خودمختار نخجوان با ترکیه را فراهم آورد. این واگذاری، میراثی از پیمان سعدآباد است که پیامدهای آن تا به امروز قابل ردیابی است.

### «انگشت آتاترک» و معمای یک واگذاری

«انگشت آتاترک» اصطلاحی است که در تاریخ معاصر به معامله‌ای تعبیر می‌شود که به موجب آن، بخش کوچکی از خاک ایران در شمال غرب، مشخصاً بخشی از ارتفاعات آرارات، به ترکیه واگذار شد. این منطقه که در نزدیکی رودخانه‌ی قرەسو قرار داشت، به دلیل اهمیت استراتژیکش برای ترکیه، مورد توجه کمال آتاترک قرار گرفته بود. هدف آتاترک از تصاحب این منطقه، ایجاد یک دالان ارتباطی با جمهوری خودمختار نخجوان بود که از نظر جغرافیایی، منطقه‌ای محصور بین ایران، ارمنستان و ترکیه به شمار می‌رود. با واگذاری این بخش کوچک از خاک ایران، ترکیه توانست برای اولین بار به صورت زمینی با نخجوان هم‌مرز شود و از این طریق، نفوذ خود را در قفقاز جنوبی گسترش دهد.



این واگذاری نه تنها از منظر جغرافیایی، بلکه از جنبه‌ی حاکمیتی و تاریخی نیز حائز اهمیت است. آرارات، با قله‌های سر به فلک کشیده و موقعیت استراتژیک، همواره جزئی از قلمرو تاریخی ایران محسوب می‌شد. از دست دادن بخشی از این منطقه، نمادی از تغییرات مرزی در دوران پهلوی اول است که تحت تأثیر فشارهای منطقه‌ای و بین‌المللی صورت می‌گرفت.

### پیمان سعدآباد؛ بستری برای معاملات نه چندان متوازن

واگذاری "قرەسو" در بستر پیمان سعدآباد رخ داد. این پیمان که در تاریخ ۱۷ تیر ۱۳۱۶ در کاخ سعدآباد تهران میان چهار کشور ایران، عراق، افغانستان و ترکیه به امضا رسید، ظاهراً با هدف "عدم تعرض" و "حفظ صلح" در منطقه بود. دولت‌های امضاکننده متعهد شدند که در امور داخلی یکدیگر مداخله نکنند، مرزهای مشترک را محترم بشمارند و از تجاوز به یکدیگر بپرهیزند.

اما همانطور که حسین مکی، مورخ معاصر در کتاب "تاریخ بیست ساله ایران" به درستی اشاره می‌کند، پیمان سعدآباد از جهات مختلفی به ضرر ایران و به نفع سه کشور دیگر تمام شد. ترکیه در این معامله موفق شد بخش مهمی از ارتفاعات آرارات را به دست آورد. عراق، با تعیین خط مرزی به زیان ایران، منابع نفتی غرب ایران و اداره کامل اروندرود را از آن خود کرد. افغانستان نیز با امضای این پیمان، از هرگونه تلاش احتمالی ایران برای بازگرداندن مناطق تاجیک‌نشین در امان ماند.

تحلیل‌گران تاریخ معتقدند که برنده واقعی و البته غایب این پیمان، بریتانیا بود. در آن دوره، بریتانیا به دنبال ایجاد یک "سد دفاعی" در برابر نفوذ کمونیسم از شمال و شوروی بود. با انعقاد این قرارداد و ایجاد یک کمربند امنیتی از شرق تا غرب، لندن به هدف خود برای مهار توسعه‌طلبی شوروی دست یافت. این پیمان، علیرغم ظاهر صلح‌جویانه، در واقع ابزاری در دست قدرت‌های بزرگ برای مهندسی مجدد منطقه و تضمین منافع ژئوپلیتیکی آن‌ها بود.

اما تنها چند سال پس از امضای پیمان سعدآباد، با آغاز جنگ جهانی دوم و اشغال ایران توسط متفقین در شهریور ۱۳۲۰، هیچ یک از متعاهدین این پیمان به یاری ایران نشتافتند. حتی دولت عراق، خاک خود را پایگاهی برای حمله بریتانیا به ایران قرار داد. این رویداد تلخ، نشان داد که تعهدات مطرح شده در پیمان، در برابر واقعیت‌های قدرت و منافع ملی کشورها، چندان پایدار نیستند. پیمان سعدآباد، به جای تضمین امنیت و صلح برای ایران، به ابزاری برای واگذاری بخشی از سرزمین‌ها و تضعیف موقعیت منطقه‌ای ایران تبدیل شد.

### درس‌های "انگشت آتاترک" برای امروز

ماجرای "انگشت آتاترک" و پیامدهای پیمان سعدآباد، درسی مهم برای درک روابط بین‌الملل و پیچیدگی‌های ژئوپلیتیکی است. این رخداد تاریخی به ما یادآوری می‌کند که در دنیای سیاست، منافع ملی حرف اول را می‌زند و تعهدات بین‌المللی، گاه در بزنگاه‌های تاریخی، در برابر واقعیت‌های قدرت رنگ می‌بازند. اهمیت دادن به تمامیت ارضی، هوشمندی در مذاکرات منطقه‌ای و درک منافع پنهان بازیگران بزرگ، همواره باید در دستور کار سیاست خارجی هر کشوری قرار گیرد تا از تکرار چنین واگذاری‌هایی در آینده جلوگیری شود. "قرەسو" یا "انگشت آتاترک"، نه فقط یک نام جغرافیایی، بلکه نمادی از فراز و نشیب‌های تاریخ معاصر ایران و لزوم درس‌آموزی از گذشته است.

گزارش

# بازگشت به نقطه قهرمانی؛ مظفری‌زاده دوباره سکان تراکتور را به دست گرفت



طرح‌نو؛ مریم دالانی قدیم

تغییر دوباره در رأس مدیریت تراکتور، این بار با بازگشت چهره‌ای آشنا همراه شد؛ سعید مظفری‌زاده که پیش‌تر در مسیر ثبت نخستین قهرمانی سرخ‌پوشان تبریزی در لیگ برتر حضور داشت، بار دیگر به صندلی مدیرعاملی باشگاه بازگشت تا شاید تجربه گذشته، راهگشای روزهای پیش‌روی این تیم باشد.

تراکتور بار دیگر شاهد تغییر در اتاق مدیریت خود بود؛ تغییری که اگرچه در ظاهر یک جابه‌جایی مدیریتی به نظر می‌رسد، اما در باطن می‌تواند حامل پیام‌های مهمی درباره شرایط مدیریتی یکی از پرهوادارترین باشگاه‌های فوتبال ایران باشد.

با کناره‌گیری سیدحجت کریمی از مدیرعاملی باشگاه، هیئت‌مدیره تراکتور تصمیم گرفت بار دیگر سکان هدایت اجرایی باشگاه را به سعید مظفری‌زاده بسپارد؛ مدیری که نامش با یکی از مهم‌ترین مقاطع تاریخ تراکتور، یعنی قهرمانی تاریخی در لیگ برتر، گره خورده است.

کریمی دلیل کناره‌گیری خود را مشکلات شخصی و فراهم نبودن امکان حضور مستمر در تبریز عنوان کرد؛ موضوعی که به پایان همکاری کوتاه‌مدت او با سرخ‌پوشان انجامید. به این ترتیب، تراکتور بار دیگر به سراغ مدیری رفت که با فضای این باشگاه و حساسیت‌های پیرامون آن بیگانه نیست.

### مدیرعامل آشنا در روزهای متفاوت

بازگشت مظفری‌زاده را می‌توان تلاشی برای استفاده از تجربه مدیریتی گذشته دانست. او در دوره قبلی حضورش در تراکتور، همراه با مجموعه مدیریتی باشگاه، در مسیر رسیدن این تیم به نخستین قهرمانی لیگ برتر حضور داشت؛ افتخاری که جایگاه تراکتور را در فوتبال ایران وارد مرحله تازه‌ای کرد.

اما شرایط امروز با روزهای قهرمانی تفاوت‌هایی دارد. تراکتور دیگر صرفاً به دنبال اثبات توانایی خود برای رقابت با بزرگان فوتبال ایران نیست؛ این تیم اکنون از جایگاه یک مدعی و قهرمان وارد میدان می‌شود و انتظارات از آن به مراتب بالاتر رفته است. در چنین شرایطی، مدیریت باشگاه باید فراتر از اداره امور روزمره حرکت کند. هماهنگی میان بخش مدیریتی و فنی، رسیدگی به مسائل قراردادی، مدیریت حاشیه‌ها، تقویت ساختار حرفه‌ای باشگاه و ایجاد آرامش در مجموعه تیم، از مهم‌ترین مسئولیت‌هایی است که مدیرعامل جدید با آن روبه‌رو خواهد بود.

### تجربه گذشته؛ تضمین موفقیت آینده؟

یکی از مهم‌ترین پرسش‌ها درباره این انتصاب، میزان تأثیر تجربه قبلی مظفری‌زاده در موفقیت دوباره اوست. آشنایی با ساختار باشگاه، شناخت فضای فوتبال تبریز و تجربه حضور در روزهای پرافتخار تراکتور می‌تواند امتیازی مهم برای مدیرعامل جدید باشد؛ اما این تجربه به‌تنهایی تضمین‌کننده موفقیت نخواهد بود.

نکته قابل تأمل آن است که مظفری‌زاده نیز در پایان دوره قبلی مسئولیت خود، با دلایل شخصی و مسائلی مشابه از مدیرعاملی باشگاه کناره‌گیری کرده بود. بنابراین بازگشت او علاوه بر فرصت دوباره، پرسش‌هایی درباره شرایطی که پیش‌تر به جدایی‌اش منجر شد نیز ایجاد می‌کند.

تراکتور در سال‌های اخیر نشان داده که موفقیت در زمین مسابقه، بدون ثبات و برنامه‌ریزی در خارج از زمین نمی‌تواند تداوم داشته باشد. تغییرات مدیریتی پی‌درپی نیز می‌تواند روند اجرای برنامه‌های بلندمدت باشگاه را با دشواری روبه‌رو کند.

### مأموریتی فراتر از یک صندلی مدیریتی

اکنون مظفری‌زاده در شرایطی به تراکتور بازگشته که هواداران این تیم دیگر تنها به دنبال تکرار خاطرات قهرمانی نیستند؛ آنها انتظار دارند باشگاه در مسیر حرفه‌ای‌گری، ثبات مدیریتی و موفقیت‌های مستمر حرکت کند.

بازگشت مدیرعامل سابق می‌تواند فرصتی برای بازسازی آرامش و تداوم برنامه‌های باشگاه باشد، اما این فرصت زمانی ارزشمند خواهد بود که به نتایجی ملموس در ساختار اجرایی و ورزشی منجر شود.

در نهایت، پرسش اصلی این نیست که چرا تراکتور دوباره به سراغ مظفری‌زاده رفت؛ پرسش مهم‌تر این است که آیا این بازگشت می‌تواند به پایان چرخه تغییرات مدیریتی و آغاز دوره‌ای باثبات در باشگاه منجر شود؟

مظفری‌زاده یک بار طعم حضور در مسیر قهرمانی با تراکتور را چشیده است؛ حالا او بازگشته تا نشان دهد این انتخاب صرفاً بازگشت به یک خاطره موفق نیست، بلکه آغاز فصلی تازه برای باشگاهی است که دیگر چیزی کمتر از تداوم قهرمانی و حضور مقتدرانه در فوتبال ایران و آسیا نمی‌خواهد.

خبر

# عراق – ایران؛ نصف چیزی که قلعه‌نویی می‌خواهد



طرح‌نو؛ گروه ورزش

تیم ملی فوتبال ایران در دومین دیدار تدارکاتی در بصره، قرار است روز سه‌شنبه از ساعت ۱۹،۴۵ به مصاف عراق برود؛ دیداری که حداقل در این بازه زمانی، مهم‌ترین تقابلی است که نصیب شاگردان قلعه‌نویی می‌شود. البته از بد روزگار است که رقبای مستقیم ایران برای قهرمانی در جام ملت‌های آسیا باید با تیم‌هایی مثل برزیل بازی کنند ولی ایران دل‌خوش به جدال با فلسطین و عراق است.

هرچه که باشد فعلا یک مرحله از فیفادی سپری شده و تیم ملی در جدال با تیم ضعیف فلسطین اولین محک پس از جوان‌گرایی را خورده و ۲ بر صفر، دست پر، از زمین بیرون آمده. با این حال، از آنجا که فلسطین نتوانست انتظارات را برآورده کند، امیر قلعه‌نویی امیدوار است در بازی با عراق، به اهدافی که در سر دارد برسد. او می‌خواهد تیمش به لحاظ فنی محک بخورد و از سوی دیگر، بازیکنانی که تازه به تیم ملی فراخوانده، کیفیت‌شان زیر فشار تشویق هواداران رقیب سنجیده شود.

### نیمی از خواسته قلعه‌نویی

عراق مثل ایران وارد چرخه پوست‌اندازی شده و شرایط را برای ورود نسل جدید فوتبال‌ش باز کرده. از حیث فنی، شاید این بازی چیزی نباشد که قلعه‌نویی و شاگردانش را راضی نگه دارد ولی احتمالا به لحاظ جو ورزشگاه، عراقی‌ها بتوانند روز دشواری را برای تیم ملی رقم بزنند. ایران که مدت‌هاست از امتیاز میزبانی محروم است و امکان برگزاری رقابتی بین‌المللی ندارد. از این رو، باید در دیدارهایی بیرون از خانه به مصاف رقبا برود که از این حیث هم چندان دست و بالش باز نیست؛ چراکه تیم‌های خوب حاضر به بازی با تیم ملی نیستند و آن‌هایی هم که حاضر می‌شوند، کیفیت چندانی ندارند که بخواهند با خودشان تماشاگر بیاورند.

این رویه پس از جام جهانی، تا حدودی تغییر کرده؛ چراکه ابتدا ازبکستان و سپس روسیه، توانستند با حضور تماشاگران از سد تیم امیر قلعه‌نویی عبور کنند. مشکل اما مربوط به جایی بود که امیر برای آن بازی‌ها به جوانان اعتقادی نداشت و با همان ترکیب مسن‌ها به زمین مسابقه رفت. حالا که جام ملت‌ها عقب افتاده، تازه شیب جوان‌گرایی در تیم ملی تندتر شده ولی حداقل در بازی نخست و جدال با فلسطین خبری از شور و هیجان و استقبال زیاد تماشاگر نبود. با این حال، در جدال دوم که قرار است روز سه‌شنبه برگزار شود، ماجرا تا حدودی متفاوت خواهد بود. عراقی‌ها پیش از این، در بازی نخست تیم‌شان مقابل لبنان استقبال خوبی از آن جدال داشتند؛ هرچند که ورزشگاه پر نشد. با این وجود، بازی با تیم ملی ایران، همواره برای عراقی‌ها جذاب بوده و انتظار می‌رود نصف چیزی که امیر قلعه‌نویی از این رقابت‌ها می‌خواهد، یعنی بازی در حضور پرشور تماشاگران، محقق شود.

### فرصتی برای محک امیر

اینکه قرار باشد جوانان تیم ملی در بازی با عراق و زیر فشار تشویق هوادار رقیب محک بخورند، بخشی از داستان خواهد بود. بخش اصلی متوجه خود امیر قلعه‌نویی است که بتواند خواسته‌های فنی‌اش را به درستی در این بازی پیاده کند. اگرچه عراق هم همان‌طور که گفته شد وارد چرخه پوست‌اندازی شده ولی در مقایسه با فلسطین تیم به مراتب منسجم‌تری است. این همان موردی است که داشته‌های فنی قلعه‌نویی را هم به چالش خواهد کشید. به این ترتیب، نه تنها جوانان تیم ملی بلکه دانش فنی قلعه‌نویی هم می‌تواند در جدال روز سه‌شنبه محک بخورند تا عیار کار، دست‌کم در این ۲ مورد، بیشتر مشخص شود.

گزارش

بازیکن بومی تیم والیبال کاراگستر شبستر:

# کاراگستر می‌تواند برای تیم‌های دیگر دردسرساز شود



طرح‌نو؛ گروه ورزش

بازیکن بومی تیم والیبال کاراگستر شبستر با ابراز امیدواری نسبت به عملکرد این تیم در فصل جدید لیگ برتر والیبال بانوان، گفت: کاراگستر با ترکیبی از بازیکنان جوان و باتجربه می‌تواند برای سایر تیم‌ها دردسرساز شود.

شقایق حسن‌خانی در گفتگو با خبرنگار ورزشی آناج اظهار داشت: حدود یک ماه و نیم است که تمرینات خود را آغاز کرده‌ایم و خوشبختانه روند رو به رشدی داشته‌ایم. امیدوارم بتوانیم در رقابت‌های پیش‌رو عملکرد خوبی داشته باشیم و به نتیجه مطلوب برسیم.

وی درباره ترکیب کاراگستر شبستر و انتظارات از این تیم در فصل جدید افزود: تیم ما از ترکیبی از بازیکنان جوان و باتجربه تشکیل شده است. فکر می‌کنم مجموعه‌ای هستیم که می‌توانیم برای تیم‌های دیگر لیگ چالش ایجاد کنیم و امیدوارم در طول مسابقات نیز عملکرد خوبی از خود به نمایش بگذاریم.

بازیکن ملی‌پوش کاراگستر شبستر با اشاره به حضورش در تیم ملی والیبال بزرگسالان کشور تصریح کرد: من عضو تیم ملی بزرگسالان هستم و بسیار خوشحالم که امسال افتخار حضور در یک تیم حرفه‌ای مانند کاراگستر شبستر را دارم. امیدوارم با کسب نتایج خوب و ارائه عملکردی مطلوب در این تیم، بتوانم به تیم ملی کشورمان نیز کمک کنم.

حسن‌خانی به ظرفیت‌های والیبال بانوان آذربایجان‌شرقی و تداوم تیم‌داری در لیگ برتر اشاره کرد و گفت: امسال سومین سال متوالی است که یک تیم از تبریز در سوپرلیگ والیبال بانوان حضور دارد. خوشحالم که این روند طی دو سال گذشته با تیم مقاومت شهرداری و امسال با کاراگستر شبستر ادامه پیدا کرده است.

وی ادامه داد: استان آذربایجان‌شرقی از ظرفیت بالایی در والیبال بانوان برخوردار است و تداوم تیم‌داری می‌تواند انگیزه زیادی به بازیکنان جوان بدهد. امیدوارم این روند در سال‌های آینده نیز ادامه داشته باشد تا استعدادهای بیشتری فرصت دیده‌شدن و پیشرفت پیدا کنند و بتوانیم به ارتقای سطح والیبال بانوان کشور کمک کنیم.

گزارش

ملی‌پوش هاکی تبریز:

# می‌خواهیم قهرمانی را دوباره به مردم آذربایجان هدیه کنیم



طرح‌نو؛ گروه ورزش

ملی‌پوش بومی تیم هاکی کاراماشین تبریز با اشاره به آمادگی این تیم برای حضور در دور برگشت لیگ برتر و مرحله نهایی مسابقات، گفت: هدف ما تکرار قهرمانی و دفاع از عنوان فصل گذشته است تا بار دیگر این افتخار را به مردم آذربایجان هدیه کنیم.

مهدی شاهرخی در خصوص آخرین وضعیت تیم کاراماشین تبریز اظهار داشت: در حال حاضر تمرینات خود را برای حضور در دور برگشت لیگ برتر و مرحله نهایی مسابقات دنبال می‌کنیم. رقابت‌ها از سی‌ام ماه جاری آغاز می‌شود و تا پنجم ماه آینده ادامه خواهد داشت. خوشبختانه در پایان دور رفت در صدر جدول قرار گرفتیم و امیدواریم با ادامه همین روند بتوانیم به فینال راه پیدا کنیم و بار دیگر مقام قهرمانی را به دست آوریم.

وی با اشاره به ترکیب تیم کاراماشین تبریز افزود: شرایط تیم خوب است و بازیکنان باتجربه و جوان در کنار یکدیگر مجموعه قدرتمندی را تشکیل داده‌اند. بهترین‌های هاکی ایران در این تیم حضور دارند و امیدوارم همانند دور رفت، بازی به بازی پیش برویم و در نهایت بتوانیم از عنوان قهرمانی خود دفاع کنیم.

هاکی‌باز ملی‌پوش تبریزی با بیان اینکه تکرار قهرمانی دشوارتر از رسیدن به آن است، خاطرنشان کرد: سال گذشته قهرمان لیگ برتر شدیم و رسیدن به این مقام کار آسانی نبود اما امسال دفاع از قهرمانی دشواری بیشتری دارد، چراکه تیم‌های قدرتمندی همچون استقلال و سمنان در مسابقات حضور دارند. با این حال تمام تلاش خود را به کار می‌گیریم تا بهترین عملکرد را داشته باشیم.

شاهرخی درباره زمان و محل برگزاری مسابقات نیز گفت: رقابت‌های دور برگشت و مرحله نهایی در تهران برگزار می‌شود و تیم کاراماشین تبریز روز پنجشنبه برای آغاز قدرتمندانه مسابقات عازم پایتخت خواهد شد.

### حضور ۷ ساله در سوپرلیگ ترکیه و لیگ اروپا

وی در ادامه به برنامه‌های خود پس از پایان رقابت‌های لیگ برتر ایران اشاره کرد و گفت: پس از این مسابقات، سوپرلیگ ترکیه آغاز می‌شود و برای هفتمین سال متوالی با تیم ولکان گروپ در این رقابت‌ها حضور خواهم داشت. پس از پایان سوپرلیگ ترکیه نیز لیگ اروپا با حضور هشت تیم از کشورهای مختلف قاره اروپا در شهر لئوسادا پرتغال برگزار خواهد شد.

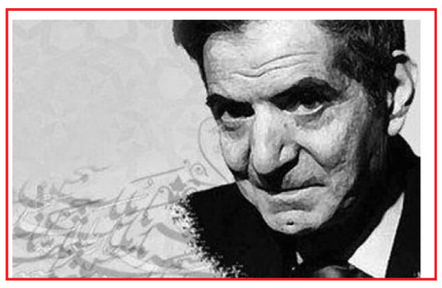
این ستاره هاکی با اشاره به قهرمانی فصل گذشته تیمش در ترکیه و کسب سهمیه حضور در لیگ اروپا تصریح کرد: شرایط در ترکیه نیز خوب است. سال گذشته با تیم ولکان گروپ قهرمان سوپرلیگ ترکیه شدیم و جواز حضور در لیگ اروپا را به دست آوردیم. این تیم برای فصل جدید ترکیب قدرتمندتری نسبت به سال گذشته خواهد داشت چراکه لیگ اروپا سطح بسیار بالایی دارد و ستاره‌های هاکی جهان در آن حضور پیدا می‌کنند.

شاهرخی درباره برنامه آماده‌سازی شخصی خود برای حضور در این رقابت‌ها بیان داشت: چندین ماه است که تمرینات انفرادی و گروهی خود را دنبال می‌کنم تا بتوانم در لیگ برتر ایران، سوپرلیگ ترکیه و لیگ اروپا بهترین عملکردم را به نمایش بگذارم و با آمادگی کامل در این مسابقات حاضر شوم.

وی در پایان با قدردانی از حامیان تیم کاراماشین تبریز ابراز داشت: از تمام افرادی که حامی این تیم و ورزشکاران هستند، مخصوصاً مدیرعامل مجموعه کاراماشین، رئیس هیات هاکی آذربایجان‌شرقی و هم‌تیمی‌هایم که برای موفقیت تیم زحمت می‌کشند، تشکر می‌کنم و امیدوارم بتوانیم با کسب نتایج مطلوب پاسخگوی حمایت‌های آنان باشیم.

شعر

## یاد جوانی



**پیرم و گاهی دلم یاد جوانی می‌کند
بلبل شوقم هوای نغمه خوانی می‌کند
همتم تا می‌رود ساز غزل گیرد به دست
طاقتم اظهار عجز و ناتوانی می‌کند
بلبلی در سینه می‌نالد هنوزم کاین چمن
با خزان هم آشتی و گل‌فشانی می‌کند
ما به داغ عشقبازی‌ها نشستیم و هنوز
چشم‌پروین‌همچنان‌چشمک‌پرانی‌می‌کند
نای ما خامش ولی این زهره شیطان هنوز
با همان شور و نوا دارد شبانی می‌کند
گر زمین دودِ هوا گردد همانا، آسمان
با همین نخوت که دارد آسمانی می‌کند
سال‌ها شد رفته دمسازم ز دست اما هنوز
در درونم زنده است و زندگانی می‌کند
با همه نسیان تو گویی کز پی آزار من
خاطرم با خاطرات خود تبانی می‌کند
بی ثمر هر ساله در فکر بهارانم ولی
چون بهاران می‌رسد با من خزانی می‌کند
طفل بودم دزدکی پیر و علیلم ساختند
آنچه گردون می‌کند با ما نهانی می‌کند
می‌رسد قرنی به پایان و سپهر بایگان
دفتر دوران ما هم بایگانی می‌کند
شهریارا گو دل از ما مهربانان نشکنید
ورنه قاضی در قضا نامهربانی می‌کند**
**«شهریار»**

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی؛

# کنگره بین‌المللی علامه طباطبایی در تبریز برگزار شود



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان‌شرقی با تأکید بر ضرورت معرفی جهانی اندیشه‌های علامه طباطبایی، تبریز را به دلیل زادگاه این اندیشمند، دارای اولویت میزبانی کنگره بین‌المللی وی دانست.

حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مطهری‌اصل در نشست با حضور حسن فرطوسی دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران، با اشاره به اختصاص دو سال از سوی یونسکو برای بزرگداشت علامه طباطبایی، این رویداد را فرصتی ارزشمند برای معرفی قرآن، عقلانیت اسلامی و اندیشه‌های اهل بیت(ع) در سطح بین‌المللی دانست.

وی با قدردانی از حضور حسن فرطوسی، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران و میزبانی دانشگاه صنعتی تبریز، بر ضرورت همکاری مستمر مراکز علمی، دانشگاهی و حوزوی برای بهره‌گیری از این فرصت تأکید کرد.

### اندیشه‌های غرب؛ از ادعای دموکراسی تا نادیده گرفتن جنایات تاریخی

امام جمعه تبریز با انتقاد از مبانی فکری حاکم بر برخی کشورهای غربی، اظهار کرد: حکومت‌های ظالم زمانی می‌توانند اقدامات خود را توجیه کنند که از پشتوانه فکری و فرهنگی برخوردار باشند؛ اندیشمندانی که سال‌ها پیش باورهای موردنظر را در جامعه نهادینه کرده‌اند و سیاستمداران نیز بر همان مبانی رفتار می‌کنند.

مطهری‌اصل با نقد ادعاهای غرب درباره دموکراسی و آزادی، گفت: در حالی که غرب خود را مهد آزادی و دموکراسی معرفی می‌کند، جنایات تاریخی در الجزایر و دیگر کشورها و رفتارهای امروز آن در قبال مردم غزه، پرسش‌های جدی درباره این ادعاها ایجاد می‌کند.

وی با اشاره به تناقض میان شعارهای حقوق بشری و حمایت از رژیم صهیونیستی، تصریح کرد: باید به جای قرار گرفتن در موضع دفاعی، مبانی حقیقی آزادی، دموکراسی و کرامت انسانی را از منظر اسلام و مکتب اهل بیت(ع) تبیین کنیم.

نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان‌شرقی همچنین با اشاره به موضوع حقوق زنان، خاطرنشان کرد: آموزه‌های اسلام و مکتب اهل بیت(ع) ظرفیت بالایی برای تبیین شخصیت انسانی و حقوق زنان دارند و غرب نیز باید درباره ظلم‌هایی که در این حوزه صورت گرفته، پاسخگو باشد.

### ضرورت بازخوانی تاریخ اندیشه و معرفی متفکران مسلمان

مطهری‌اصل با انتقاد از نادیده گرفته شدن نقش اندیشمندان مسلمان در شکل‌گیری تمدن بشری، اظهار کرد: در روایت رایج غربی، تاریخ اندیشه گاه به گونه‌ای بازنمایی می‌شود که دستاوردهای تمدن‌های پیشین و نقش انبیا و دانشمندان مسلمان در آن کم‌رنگ است.

وی با اشاره به ظرفیت علمی و فرهنگی ایران، از نقش اندیشمندان مسلمان در توسعه علوم، از جمله ریاضیات، و جایگاه شعر فارسی در تبیین مفاهیم الهی و انسانی سخن گفت و بر ضرورت معرفی این ظرفیت‌ها تأکید کرد.

امام جمعه تبریز با اشاره به تأثیر تبلیغات وهابیت بر برداشت برخی کشورهای همسایه از ایران، گفت: باید نشان دهیم مکتب اهل بیت(ع) مکتبی مشترک برای شیعه و اهل سنت است و شخصیت‌هایی مانند حضرت فاطمه زهرا(س) به همه مسلمانان تعلق دارند.

وی ترکیه، عربستان سعودی، عراق، جمهوری آذربایجان و روسیه را از جمله کشورهایی دانست که می‌توان اندیشمندان آنها را در برنامه‌های معرفی علامه طباطبایی همراه کرد و از این مسیر به تقویت وحدت اسلامی کمک گرفت.

### علامه طباطبایی؛ اندیشمندی با محوریت قرآن

مطهری‌اصل در ادامه با اشاره به جایگاه علمی و معنوی علامه طباطبایی، اظهار کرد: علامه با قرآن زندگی می‌کرد و آثار او، به‌ویژه تفسیر المیزان، حاوی مباحث عمیق و تأمل‌برانگیزی در حوزه معارف اسلامی، حقوق زنان و فلسفه احکام است.

وی با اشاره به پیش‌بینی شهید مرتضی مطهری درباره معرفی گسترده‌تر اندیشه‌های علامه در آینده، افزود: بسیاری از مباحث المیزان همچنان ظرفیت پژوهش و تبیین برای نسل‌های آینده را دارد.

نماینده ولی‌فقیه در آذربایجان‌شرقی همچنین به دیدگاه علامه طباطبایی درباره ضرورت تشکیل حکومت اسلامی اشاره کرد و گفت: علامه از جمله اندیشمندانی بود که وجوب حکومت اسلامی و ولایت فقیه را از منظر کلامی و در آثار تفسیری خود تبیین کرده است.

وی با بیان اینکه علامه از اختلافات داخلی رنج می‌برد، تصریح کرد: ناامیدی او از اختلاف‌ها به معنای ناامیدی از اصل انقلاب نبود و استمرار انقلاب اسلامی در بیش از چهار دهه گذشته، به حمایت مردم و جلوگیری از تبدیل اختلافات سیاسی به درگیری‌های عمیق و خشونت‌آمیز وابسته بوده است.

### تبریز در اولویت میزبانی کنگره بین‌المللی علامه طباطبایی

مطهری‌اصل با اشاره به برنامه‌ریزی برای برگزاری کنگره بین‌المللی علامه طباطبایی، از اعلام حمایت دفتر مقام معظم رهبری و آمادگی حوزه‌های علمیه برای بسیج ظرفیت‌های علمی و اجرایی خبر داد.

وی اظهار کرد: آیت‌الله قمی از دفتر مقام معظم رهبری حمایت کامل از این کنگره را اعلام کرده و آقای محمدیان نیز از به‌کارگیری ظرفیت‌های حوزه در این زمینه خبر داده است.

امام جمعه تبریز با تأکید بر ضرورت پیگیری برنامه‌ها در تبریز، تهران و قم، افزود: با توجه به اینکه تبریز زادگاه علامه طباطبایی است، این شهر برای میزبانی کنگره اولویت دارد؛ هرچند در صورت ضرورت، برگزاری آن در تهران یا قم نیز قابل بررسی است.

وی با اشاره به تجربه تبریز در برگزاری کنگره‌های بزرگ بین‌المللی، گفت: حوزه‌های علمیه و دانشگاه‌ها برای برگزاری این رویداد آمادگی دارند و رئیس‌جمهور نیز وعده داده است دولت با تمام توان از آن حمایت کند.

مطهری‌اصل با اشاره به کمتر از ۱۰ ماه فرصت باقی‌مانده تا مهر یا آبان سال آینده، خاطرنشان کرد: باید برای برگزاری کنگره‌ای بزرگ و بین‌المللی با محوریت علامه طباطبایی آماده شویم تا از این طریق مکتب تشیع و معارف اهل بیت(ع) به جهانیان معرفی شود.

وی در پایان با تأکید بر نقش اندیشه‌های علامه طباطبایی در شکل‌گیری جریان فکری انقلاب اسلامی، گفت: بسیاری از اندیشمندان نسل نخست انقلاب از شاگردان علامه بودند و امروز نیز مکتب فلسفی، عرفانی، اخلاقی و اجتماعی او از پشتوانه‌های فکری کشور به شمار می‌رود.

یادداشتی برای کتاب؛ پناهگاه کاغذی ؛

# کتاب؛ راهنمای سفر در جغرافیای بی‌مرز روح

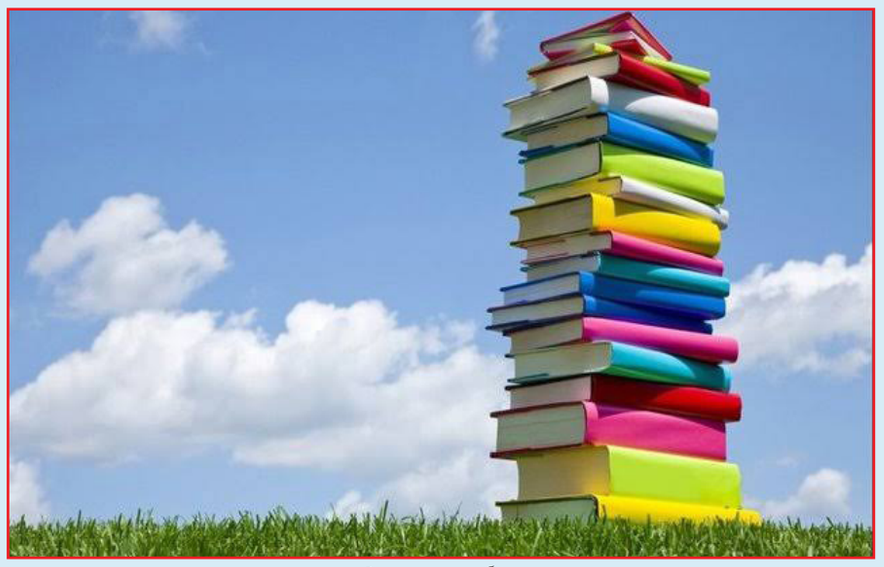
طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب – رقیه جمالی

آن‌گاه که غبار خستگی بر آینه‌ی قلبم می‌نشیند، پناهی می‌جویم آرام، خلوتی که در آن، واژه‌ها، پیش از هر صدایی، با من سخن بگویند. در آن لحظه‌های بی‌قرار، کتاب ساحلی‌ست امن در میانه‌ی اقیانوس هیاهو. جایی که سکوت، به معنای شنیده شدن حقیقت است؛ کتاب، در واقع راهنمای سفر در جغرافیای بی‌مرز روح ماست. جایی که در آن، زمان نه با تیک‌تاک ساعت‌ها، که با ضرب‌آهنگ احساس‌ها اندازه‌گیری می‌شود. در دنیای کتاب، خورشیدها از نور دانش می‌تابند و رودخانه‌ها از جریان اندیشه‌ها جاری‌اند. ما با ورق زدن هر صفحه، در واقع در حال عبور از شکاف‌های هستی هستیم تا به آن آرامشی برسیم که در دنیای مادی، یافتنی نیست. در این قلمرو، هر نگاه یک تولد است و هر گام، یک کشف تازه؛ چرا که کتاب به ما می‌آموزد که برای دیدن، لزوماً نیازی به چشم نیست و برای شنیدن، نیازی به گوش نیست؛ ما باید با چشم دل ببینیم و با گوش جان بشنویم. کتاب تنها رازی است که وقتی در دنیای مادی بسته می‌شود، در ذهن ما همواره «باز» می‌ماند. و من در این خلوت مقدس، میان سطرها، دوباره خودم را باز می‌یابم.

در چنین لحظه‌هایی، تنها سراغ تو می‌آیم؛ ای رفیق کاغذیِ من! تو برایم شبیه جرعه‌ای آب خنک هستی در گرمای ظهر تابستانی؛ و مانند یک فنجان چای داغ در لحظه های سرد پاییزی همان‌قدر گوارا، همان‌قدر نجات‌بخش و همان‌قدر بی‌ادعا. وقتی گرمای روزگار بر جانم می‌نشیند و خستگی، شانه‌هایم را خم می‌کند، کافی است تو را در دست بگیرم تا نسیمی خنک از میان واژه‌هایت بوزد و غبار نشسته بر دل و جانم را کنار بزند.

تو تنها هم‌صحبتی هستی که هیچ‌وقت از شنیدن حرف‌هایم خسته نمی‌شوی. نه میان درددل‌هایم می‌پری، نه از سکوت‌هایم دلگیر می‌شوی و نه از تکرار اندوه‌هایم به ستوه می‌آیی. هر بار که به سراغت می‌آیم، همان‌قدر صبور و مهربان منتظرم هستی؛ گویی تمام ساعت‌های جهان را برای همین لحظه کنار گذاشته‌ای تا من بیایم، کنارت بنشینم و هرچه را نمی‌توانم به کسی بگویم، آرام و بی‌دغدغه برایت زمزمه کنم.

وقتی تو را ورق می زنم، انگار پنجره‌ای رو به باغی خنک باز می‌شود؛ باغی پر از سایه‌های آرام، جویبارهای روشن و درختانی که شاخه‌هایشان تا دورترین نقطه‌های خیال کشیده شده است. در آن سوی این پنجره، جهان هنوز شلوغ است، آدم‌ها هنوز در رفت‌وآمدند و زندگی با همان شتاب همیشگی‌اش ادامه دارد؛ اما برای من، همه‌چیز کمی آرام‌تر می‌شود. هیاهوی دنیا پشت در این خلوت دونفره‌مان جا می‌ماند و واژه‌ها، به جای آدم‌ها، با من حرف می‌زنند.



تو مرا از دویدن‌های بی‌پایان بازمی‌داری و به «مکث» دعوت می‌کنی؛ به همان مکثی که در این روزگار شتاب‌زده، کمیاب‌ترین گنج آدمی است. در کنار تو یاد می‌گیرم که همیشه لازم نیست پاسخ همه‌چیز را بدانم، همیشه لازم نیست برای رسیدن عجله کنم و همیشه لازم نیست از غم‌ها فرار کنم. گاهی باید ایستاد، به پنجره خیره شد، فنجانی چای نوشید و اجازه داد دل، راه خودش را پیدا کند.

تو به من یادآوری می‌کنی که در این جهان، تنها نیستم. پیش از من، هزاران انسان دیگر خندیده‌اند، گریسته‌اند، دل بسته‌اند، شکست خورده‌اند و دوباره از جای خود برخاسته‌اند. هزاران جان شیفته، رنج‌هایشان را به واژه‌ها سپرده‌اند تا روزی چون من و تو، در خلوتی آرام، آن‌ها را بخوانیم و بفهمیم که هیچ اندوهی آن‌قدر غریب نیست که پیش از این، کسی آن را تجربه نکرده باشد.

کتاب خواندن برای من، فقط خواندن چند صفحه و عبور از میان سطرها نیست؛ سفری است به خانه‌های نادیده، به قلب‌های ناشناخته و به زندگی‌هایی که شاید هیچ‌گاه فرصت لمس آن‌ها را نداشته باشم. هر صفحه، دری است که به سوی جهانی تازه باز می‌شود و هر واژه، چراغی کوچک است که گوشه‌ای تاریک از وجودم را روشن می‌کند.

گاهی در میان صفحه‌ها، جمله‌ای پیدا می‌کنم که انگار سال‌ها پیش برای من نوشته شده است؛ جمله‌ای که دستم را می‌گیرد و از میان تاریکی عبورم می‌دهد. گاهی نیز با شخصیتی روبه‌رو می‌شوم که شبیه خودم است؛ با همان ترس‌ها، همان دلتنگی‌ها و همان آرزوهایی که به زبان نمی‌آورم. آن‌وقت می‌فهمم کتاب، فقط مجموعه‌ای از کاغذ و جوهر نیست؛ قلبی است که از سینه‌ای به سینه‌ی دیگر سفر می‌کند.

دوست کاغذی من، بمان برایم؛ در روزهای شلوغ، در عصرهای خسته، در شب‌هایی که دلم هم‌صحبتی بی‌ادعا می‌خواهد. بمان تا هر وقت جهان برایم زیادی سنگین شد، دوباره به تو پناه بیاورم؛ تو را ورق بزنم، در میان واژه‌هایت نفس بکشم و آرام‌آرام به خودم بازگردم. بمان برایم، تا واپسین واژه را زندگی کنم.

خدایا! این پناهگاه بی‌توقع را از ما مگیر؛ که اگر نباشد، دلتنگی‌هایمان راه گریزی ندارند. آمین

# کتاب «صدای تاریکی»
# یک معمای خانوادگیِ پرتعلیق

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

کتاب «صدای تاریکی» قصه یک نوجوان نابیناست که بعدِ از دست دادن مادرش، با تکیه بر گوش‌های دقیقش، میان یک مهمانی خانوادگی سرنخ‌ها را دنبال می‌کند و کم‌کم به رازهای پنهان نزدیک می‌شود.

کتاب «صدای تاریکی» یک معمای خانوادگیِ پرتعلیق است که به‌جای چشم، گوش را قهرمان می‌کند: دختری که با ریزترین صداها راهروها را می‌سنجد، در دل مهمانیِ سالگرد مادرش بوی یک راز را می‌شنود و می‌فهمد گاهی برای دیدن حقیقت باید تاریکی را دقیق‌تر شنید.

ساوینا، نوجوانی نابینا که جهان را با صداها می‌بیند، دو سال پس از مرگ مادر هنوز با فقدان و تغییر دست‌وپنجه نرم می‌کند. پدر قصد فروش خانه‌ای را دارد که مادر با وسواس آن را برای راحتی ساوینا بازسازی کرده بود؛ خبری که دل او را می‌لرزاند. در شبِ سالگرد مادر، مهمانی خانوادگی بهانه‌ای می‌شود برای ورود «سپیده» همکار پدر و سلسله‌ای از سوءظن‌ها؛ از جمله گم شدن گوشواره‌های برلیانِ مادر. حالا ساوینا با «گوش‌های تیز» و حافظهٔ فضاییِ لمس‌محور خود، لابه‌لای صدای فنجان‌ها، لولاهای درِ، قدم‌ها و نفس‌ها دنبال حقیقت می‌گردد و هم‌زمان باید با ترس‌هایش از جایگزین‌شدن خاطره مادر روبه‌رو شود. نتیجه، روایتی معمایی خانوادگی است از شنیدنِ تاریکی و پیدا کردن راهی برای پیش‌روی.

این کتاب در سیزدهمین دوره جایزه کتاب مهر برگزیده شد.

### قسمتی از متن کتاب

ساوینا آهی کشید و با قاشق، بستنی را که تقریباً آب شده بود و مقاومتی در برابر فشار قاشق نداشت هم زد. خاله آهی کشید و گفت:

«هر چی من از توت‌فرنگی متنفر بودم، اون عاشقش بود. بدبختانه این اخلاق مزخرف رو ارث داده به تو. حالا هم که خودش نیست، نوبت توئه.»

ساوینا خندید. فقط خاله بود که می‌توانست بلافاصله بعد از گفتن یک جمله احساسی مسخره‌بازی در بیاورد و او را بخنداند.

خاله هم با او خندید.

«خب بگو برنامه فردا از کی شروع میشه؟»

«از ساعت هفت. میای دیگه؟»




«سالگرد خواهرمه‌ها! مگه میشه نیام؟ حالا بگو کیا رو دعوت کردید؟»

«درست نمی‌دونم. بابا مهمونا رو مشخص کرد. فقط چند نفر رو مطمئنم عمه اینا با خانوادهٔ عموم، شما و مامان ماه بانو و خاله ماهرخ‌اینا.»

«خوبه، این جوری بعد از مدت‌ها همه همدیگه رو می‌بینیم. کاری از من برمیاد انجام بدم؟»

«نه، کاری نمونده. شوکت خانوم دو روزه داره خونه رو تمیز می‌کنه، بابا حلوا و خرماها رو سفارش داده، شام رو هم که از بیرون میارن. واسه پذیرایی هم خود شوکت‌خانوم هست و خواهرش.»

«خوبه»

ساوینا کمی با خودش کلنجار رفت. بعد با مِن‌ومِن پرسید:

«مامان ماه بانو... میاد؟»

ملیکا آه کشید:

«نمی دونم، گمون نکنم.»

ساوینا با دندان پوست لب پایینش را به بازی گرفت. تا جایی که یادش بود، مامان ماه‌بانو هیچ‌وقت رابطهٔ خوبی با پدرش نداشت. بی‌احترامی نمی‌کرد، اما صمیمی هم نمی‌شد. برای او، مشکل بین آن دو نفر طبیعی بود، اما هیچ وقت نفهمید چرا مادر بزرگش بعد از مرگ مادر، با او هم مثل پدر سرد شد. قبل از آن هم رابطهٔ گرمی بین او و مامان ماه‌بانو نبود، اما قابل تحمل بود و مثل حالا نبود که اصلاً سراغی از او نگیرد. خاله گفت: «مامان هنوز نتونسته با مرگ مهدیس کنار بیاد. هنوزم گاهی شبا صدای گریه‌ش رو می‌شنوم.»

گفتنی است؛ کتاب «صدای تاریکی» نوشته نیلوفر مالک و تصویرگری محدثه زینلی، در ۱۹۶ صفحه، در سال ۱۴۰۳ توسط انتشارات مهرک از مجموعه انتشارات سوره مهر منتشر شد.

# دو نماینده آذربایجان‌شرقی برگزیده دومین جایزه ملی «هم‌خوان»شدند



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

دو نماینده آذربایجان‌شرقی در دومین دوره جایزه ملی «هم‌خوان؛ جایزه کتابخانه عمومی ایران» در بخش خدمات کتابخانه‌ای برای سالمندان و گروه‌های خاص، موفق به کسب عنوان برگزیده شدند.

همزمان با آیین گرامیداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار، برگزیدگان دومین دوره رویداد ملی «هم‌خوان» با حضور مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و آزاده نظربلند دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور معرفی و تجلیل شدند.

در این دوره، لیلا کاظم‌زاده قاضی‌جهانی از کتابخانه عمومی امام علی(ع) آذرشهر، استان آذربایجان‌شرقی، به عنوان برگزیده جایزه ملی خدمات کتابخانه عمومی برای سالمندان معرفی شد.

همچنین روح‌الله ساعی، مسئول بخش نابینایان کتابخانه مرکزی تبریز، نشان جایزه ملی خدمات کتابخانه عمومی برای گروه‌های خاص را کسب کرد و کتابخانه عمومی مرکزی تبریز در این بخش مورد تقدیر قرار گرفت.

جایزه ملی «هم‌خوان» با هدف شناسایی و تقدیر از فعالیت‌های خلاقانه و اثرگذار در حوزه خدمات کتابخانه‌های عمومی، ترویج خواندن و گسترش مشارکت اجتماعی برگزار می‌شود. دومین دوره این رویداد در ۱۲ محور تخصصی، خدمات کتابخانه‌ای و ترویج کتابخوانی را مورد ارزیابی قرار داده است.

برگزیده شدن نمایندگان آذربایجان‌شرقی در دو حوزه سالمندان و گروه‌های خاص، بیانگر حضور کتابخانه‌های استان در عرصه ارائه خدمات تخصصی و فراگیر به گروه‌های مختلف جامعه است.

### معاون قرآن و عترت اداره‌کل ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی:

# تبریز در جمع ۶ حوزه امتحانی آزمون سراسری قرآن قرار گرفت



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

معاون قرآن و عترت اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی گفت: تبریز با ثبت‌نام یک‌هزار و ۳۱۸ داوطلب، در جایگاه ششم بزرگ‌ترین حوزه‌های امتحانی بیستمین آزمون سراسری قرآن و عترت در میان مراکز استان‌های کشور قرار گرفت.

علی محرمی، گفت: براساس آمار ثبت‌نام داوطلبان بیستمین آزمون سراسری قرآن و عترت، تبریز با یک‌هزار و ۳۱۸ داوطلب، در جایگاه ششم بزرگ‌ترین حوزه‌های امتحانی در میان مراکز استان‌های کشور قرار گرفته است.

وی افزود: براساس این آمار، شهرهای قم با ۲ هزار و ۸۳۱ داوطلب، اصفهان با ۲ هزار و ۶۸۲ داوطلب، مشهد با ۲ هزار و ۱۰۱ داوطلب، تهران با ۲ هزار و ۲۰ داوطلب و همدان با یک‌هزار و ۶۲۸ داوطلب، رتبه‌های اول تا پنجم را به خود اختصاص داده‌اند.

محرمی ادامه داد: همچنین تبریز با یک‌هزار و ۳۱۸ داوطلب در جایگاه ششم و یزد با یک‌هزار و ۳۱۴ داوطلب در جایگاه هفتم این رتبه‌بندی قرار دارند.

معاون قرآن و عترت اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی اظهار کرد: برگزاری این رویداد قرآنی در ۲۳ شهرستان آذربایجان‌شرقی، نشان‌دهنده گستردگی مشارکت و ظرفیت‌های قرآنی این استان و اهتمام به ترویج فرهنگ انس با قرآن کریم و معارف اهل بیت(ع) در مناطق مختلف استان است.

یادآور می‌شود، بیستمین آزمون سراسری قرآن و عترت روز پنجشنبه ۲۸ آبان‌ماه، همزمان با سراسر کشور در ۲۳ شهرستان استان آذربایجان‌شرقی برگزار می‌شود.

خبر

## بیش از ۷ هزار جلدگتاب به کتابخانه‌های ارتش اهدا شد



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در قالب «پویش اهدای کتاب» بیش از ۷ هزار جلد کتاب و منبع غیرکتابی را به کتابخانه‌های ارتش جمهوری اسلامی ایران اهدا کرد.

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران هم‌زمان با هفته کتاب سی‌وچهارم، در قالب «پویش اهدای کتاب»، ۶ هزار و ۹۸ جلد کتاب و هزار و ۲۷۷ منبع غیرکتابی شامل پوستر و کارت‌پستال را به کتابخانه‌های ارتش جمهوری اسلامی ایران اهدا کرد.

این برنامه با همکاری ارتش جمهوری اسلامی ایران و با هدف به‌روزرسانی مجموعه این کتابخانه‌ها و تأمین کتاب‌های مورد نیاز مراجعه‌کنندگان اجرا شد. در این راستا، نمایندگان اداره‌های عقیدتی سیاسی نیروی زمینی، نیروی هوایی، نیروی دریایی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران به دعوت اداره مبادله و اهدای کتابخانه ملی در این برنامه حضور یافتند و کتاب‌های اهدایی را تحویل گرفتند.

سی‌وچهارمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «با کتاب گفت‌وگو کنیم» از بیست‌وسوم تا سی‌ام آبان (۱۴۰۵) در سراسر کشور برگزار می‌شود.

---

**شناسه آگهی : ۲۳۲۹۱۷۹**

**روزنامه طرح نو**

تاریخ: ۱۴۰۵/۰۸/۲۴
شماره: ۱۰۴/۴/۵۶۲۲

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)**

برابر آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اهر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی ذیصلاح تقدیم و گواهی طرح دعوی را به این اداره تسلیم نمایند. در غیر اینصورت این اداره برابر مقررات به وظایف قانونی خود عمل خواهد نمود.

**آگهی از پلاک ۱۲۶– اصلی قریه پسته بیگ دهستان اهر بخش ۲۰– تبریز**

**۱**–آقایان بهروز برزگر فرزند علی و علی آذریان فرزند قادر ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت۱۴۹۸/۳۳ مترمربع( هرکدام سه دانگ مشاع از ششدانگ ) مفروزه از پلاک ۱۲۶– اصلی ابتیاعی از بآقای موسی عزیزی پسته بگلو

– بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .

**تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۸/۲۶**
**تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۵/۰۹/۱۱**

**ابراهیم نوری**
**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اهر**

---

**آگهی مفقودی / روزنامه طرح نو**

**برگ سبز یک دستگاه سواری پیکان تیپ ۱۶۰۰i مدل ۱۳۸۲ به رنگ سفید-روغنی شماره موتور ۱۱۱۵۸۲۱۴۵۷۰ شماره شاسی ۸۲۴۰۷۸۳۸ شماره پلاک ۱۵-۱۳۳ ن ۱۸ بنام آقای قنبر نقی زاده افشرد به شماره ملی ۱۷۳۹۱۰۰۳۳۶ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد**

---

## آگهی مفقودی (نوبت دوم)

**پروانه بهره‌برداری شرکت آذرسیماب تبریز به شماره پروانه بهره‌برداری ۱۵۶۶۶-۱۰۵ و تاریخ بهره‌برداری ۸۲/۰۸/۰۷ با شناسه ملی ۱۰۲۰۰۱۰۰۸۷۳ صادره از وزارت صنایع و معادن ایران مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.**

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۸/۱۲**

**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۸/۲۶**

---

**شناسه آگهی : ۲۳۲۷۴۴۷**

**روزنامه طرح نو**

شماره: ۱۴۰۵/۱۰۴/۲۴/۶۰۷۸
تاریخ: ۱۴۰۵/۰۸/۲۳

**آگهی تحدید حدود اختصاصی**

نظر به اینکه آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف املاک مشروحه ذیل صحیحاً منتشر و مورد اعتراض بدون واخواهی سپری گردیده لذا به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین‌نامه اجرایی آن قانون، تحدید حدود پلاک‌های مزبور به شرح ذیل و در زمان مقرر به عمل خواهد آمد.

**۱**– ششدانگ یک قطعه موقوفه تحت پلاک ۱۶۶۲ فرعی مفروزی ۳۳۸ از پلاک ۳۷ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک ورزقان به نام موقوفه قبرستان سیدلر روستای کاسین بتولیت اداره اوقاف ورزقان واقع در اراضی روستای کاسین در مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۲ ساعت ۰۹:۰۰

بدین وسیله به مجاورین اخطار می‌گردد که در موعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تحدید حدود پلاک فوق اقدام گردد و مدت اعترض به تحدید حدود برابر ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک کشور از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدید حدود به مدت ۳۰ روز بوده و نیز برابر ماده ۸۶ آئین‌نامه قانون ثبت اسناد و املاک معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی؛ دادخواستی به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم و رسید آن را به اداره ثبت محل ارائه نماید. درغیراین‌صورت سند مالکیت بنام متقاضی صادر و تسلیم خواهد شد.

**تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۸/ ۲۶**

**شهرام قره باغی**
**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان**

---

**شناسه آگهی : ۲۳۲۶۷۵۱**

**روزنامه طرح نو**

شماره آگهی: ۱۴۰۵۰۳۹۰۴۱۱۰۰۰۰۰۹
تاریخ آگهی: ۱۴۰۵/۰۸/۲۳
شماره پرونده: ۱۴۰۳۰۴۰۰۴۰۶۸۰۰۴۱۶۷

**آگهی مزایده اموال غیرمنقول**

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرایی شماره ۱۴۰۳۰۴۰۰۴۰۶۸۰۰۴۱۶۷ کلاسه شماره بایگانی ۱۴۰۳۰۰۱۷۷

دو دانگ مشاع از شش‌دانگ پلاک ثبتی شماره ۴۷۷ فرعی از ۲۱۱۶ اصلی بخش ۱۰ تبریز واقع در قره‌تپه حوزه ثبت ملک خسروشاه به آدرس مختصات جغرافیایی به مشخصات وسط ملک ۵۹۰۰۳۶ X ۴۲۰۴۹۸۶=Y که محلا به مقدار ۱۱۶۶ مترمربع مفروز گردیده به‌عنوان یک قطعه زمین زراعی به مساحت شش‌دانگ ۳۵۰۰ مترمربع به نام محمدحسین زمانی و سایر شرکا سند مالکیت به شماره چاپی ۴۰۰۰۹۴ سری الف سال ۹۸ به شماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۸۲۰۳۰۴۰۱۶۰۰۱۱۰۹ صادر و تسلیم گردیده است. سپس مقدار دو دانگ موصوف در اجرای پرونده اجرایی مهریه به کلاسه رأس‌الذکر در قبال ۱۵۰ سکه بهار آزادی بازداشت گردیده و متعهد مبلغ ۱۵۰ سکه را به‌انضمام حقوق دولتی متعلقه بدهکار می‌باشد. حدود اربعه شش‌دانگ به این شرح است:

شمالاً: مرزیست به‌طول (۴۳،۵۰) چهل و سه متر و پنجاه سانتیمتر به مرز شماره باقیمانده دویست و پنجاه و یک فرعی از دو هزار و یکصد و شانزده اصلی.

شرقاً: مرزیست به‌طول (۹۳،۰۰) نود و سه متر به مرز شماره باقیمانده دویست و پنجاه و یک فرعی از دو هزار و یکصد و شانزده اصلی.

جنوباً: درب و دیوار به‌طول (۶۲،۰۰) شصت و دو متر به مرزیست به راه.

غرباً: مرزیست به‌طول (۵۵.۵۰) پنجاه و پنج متر و پنجاه سانتیمتر به راه.

دو دانگ مشاع پلاک فوق‌الذکر به مساحت تقریبی ۱۱۶۶ مترمربع عرصتاً و اعیاناً توسط کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ ۲۱ میلیارد ریال برآورد گردیده است. که ارزیابی فوق به طرفین پرونده اجرایی ابلاغ شده و قطعیت یافته است.

شرح مختصر گزارش کارشناسان:

«از موقعیت ملک موصوف واقع در اراضی قره‌تپه با مشخصات جغرافیایی یک نقطه تقریباً از وسط ملک موصوف ۵۹۰۰۳۶ X ۴۲۰۴۹۸۶=Y بازدید و معاینه محل معمول و ملاحظه گردید کل شش‌دانگ ملک مذکور به ۳ قسمت شمالی- شرقی و غربی افراز محلی شده و هر ۳ قسمت محصور گردیده و قطعه شرقی در مساحت تقریبی ۱۱۶۶ مترمربع که تصرف آقای محمدحسین زمانی قرار داشت و محدوده ملک معرفی‌شده مطابق با کلیات سند ابرازی بوده و در هنگام معاینه محل به صورت خانه‌باغچه درآمده بود و اعیانی‌ها به شرح ذیل در محدوده تصرفات دو دانگ آقای محمدحسین زمانی مشاهده گردید:

۱. دیوارهای حد شرقی و جنوبی در طول‌های تقریبی ۶۲ و ۲۹ متر با استفاده از بلوک سیمانی در ارتفاع حدود ۲.۶۰ و ۲.۴۰ متر احداث شده بود و با این توصیف که در دیواره جنوبی یک باب درب آهنی بزرگ حدوداً ۴ متر موجود بود.

۲. دیوار حد شمالی بنا به اظهارات آقای صابر زمانی متعلق به قطعه شمالی بود.

۳. دیوار حد غربی در طول تقریبی ۴۲ متر و در ارتفاع حدود ۲ متر از جنس بلوک سیمانی مشترک با قطعه غربی عنوان گردید.

۵. ضمناً یک باب خانه‌باغ در مساحت حدود ۹۵ مترمربع و یک باب استخر ذخیره آب در مساحت تقریبی ۳۵ مترمربع و با یک باب انباری و دست‌شویی در قسمت جنوب غربی قطعه معرفی‌شده در مساحت تقریبی ۱۰ مترمربع و اسکلت آلاچیق فلزی ناقص مشاهده شد.

۶. بتن‌ریزی و احداث جوی آب بتنی و محوطه‌سازی با استفاده از بتن و موزاییک در مساحت قابل توجهی در قطعه مورد بحث مشاهده شد.

۷. تعداد حدود ۴۰ اصله نهال مثمر جوان متفرقه از قبیل آلو– آلوچه– سیب– درختچه مو–پسته– شاه‌توت– عناب و گلابی در سنین رشدی ۲ الی ۵ سال در محل موجود بود. لازم به ذکر است در مورد اعیانی‌های احداث‌شده و تغییر کاربری‌های یافته، اعم از احداث دیوارها و مسکونی و محوطه‌سازی مجوزی به اینجانب کارشناس کشاورزی ارائه نگردید.»

النهایه دو دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه و اعیان پلاک مزبور از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۱ در اداره ثبت اسناد و املاک خسروشاه واقع در میدان الغدیر بالاتر از دادگاه خسروشاه، از مبلغ پایه ۲۱ میلیارد ریال (بیست و یک میلیارد ریال) از طریق مزایده به فروش می‌رسد. مزایده از مبالغ ارزیابی فوق شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می‌شود. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبالغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه‌التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. لازم به ذکر است پرداخت بدهی‌های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب یا حق اشتراک و مصرف، و نیز بدهی مالیاتی و عوارض ارگان‌های مربوطه و غیره تا تاریخ مزایده، اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد، به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه‌های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم‌عشر و حق مزایده نقداً وصول می‌گردد.

**تاریخ انتشار: روز سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۲۶**

**علی نصرتی**
**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خسروشهر**

گزارش

جوانان ترکیه به کدام سو می‌روند؟

# نتایج یک پیمایش از هویت و دینداری نسل جدید

طرح نو؛ گروه کزارش

آیدین اونال: سکوی سازمان‌های مردم‌نهاد جوانان ترکیههر سه سال یک‌بار پژوهشی گسترده با عنوان «جوانان ترکیه» انجام می‌دهد. علی حیدر اوستائوغلو، رئیس هیئت‌مدیره این نهاد، نتایج پژوهش سال ۲۰۲۶ را اعلام کرد. در این تحقیق، از ۸۱۰۳ جوان ۱۵ تا ۳۰ ساله درباره عادت‌ها، سبک زندگی، گرایش‌ها و دیدگاه‌های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی‌شان پرسش شده است. داده‌های امسال نیز در کنار نتایج دو پژوهش پیشین، در سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۳، قرار گرفته‌اند تا امکان مقایسه فراهم شود. نتایج پژوهش نکات قابل تأملی دارد، اما آنچه بیش از همه جلب توجه می‌کند، پاسخ جوانان به پرسش‌های مربوط به «هویت» و «دینداری» است. ۲۱.۵ درصد خود را آتاتورکیست معرفی کرده‌اند، ۱۸.۳ درصد ملی‌گرا و ۹.۵ درصد اسلام‌گرا. پس از آن‌ها، لیبرال‌ها با ۸.۲ درصد و محافظه‌کاران با ۸ درصد قرار دارند. سهم سکولارها ۲.۹ درصد، ملی‌گرایان کرد ۲.۵ درصد، سوسیال‌دموکرات‌ها ۱.۷ درصد، سوسیالیست‌ها ۱.۵ درصد و کمالیست‌ها ۱.۲ درصد است. نکته مهم‌تر اینکه ۲۴.۷ درصد جوانان گفته‌اند هیچ‌یک از این مفاهیم معرف هویت آن‌ها نیست.

مجموع جوانانی که خود را آتاتورکیست، سکولار یا کمالیست می‌دانند، تنها ۲۵.۶ درصد است. این رقم بسیار پایین است. باید به این نکته توجه کرد که از دوران مهدکودک تا پایان تحصیلات دانشگاهی، این مفاهیم پیوسته در برابر چشم کودکان و جوانان قرار دارند. جوان ترک از خانه‌ای در خیابان آتاتورک بیرون می‌آید، از کنار مجسمه آتاتورک می‌گذرد، به مدرسه‌ای می‌رود که نام آتاتورک بر آن گذاشته شده و در کلاس درس، زیر تصویر او می‌نشیند. کتاب‌های درسی با عکس آتاتورک آغاز می‌شوند، در درس ریاضی از علاقه او به ریاضیات می‌خواند و با سرود «مارش دهمین سال» به زنگ تفریح می‌رود. در رسانه‌ها، شبکه‌های اجتماعی، پول ملی، ساختمان‌های دولتی، سالن‌ها و مراسم رسمی نیز با نمادهای آتاتورک روبه‌روست. با وجود این حجم از آموزش و حضور نمادین، تنها یک‌چهارم جوانان خود را به آتاتورک و مفاهیم مرتبط با او منتسب می‌کنند.

این نتیجه، در واقع اعتراض جوانان به فرایند قالب‌سازی هویتی را نشان می‌دهد؛ فرایندی که با وجود صرف هزینه و انرژی فراوان، نتوانسته است آن‌گونه که انتظار می‌رفت، نتیجه بدهد. گویی هرچه تلاش بیشتری برای تحمیل یک هویت صورت گرفته، فاصله بخشی از نسل جدید با آن نیز آشکارتر شده است.

اما در موضوع دینداری، تصویر متفاوت و امیدوارکننده‌تری دیده می‌شود. ۱۳.۸ درصد جوانان خود را «بسیار دیندار» و ۳۷.۸ درصد «دیندار» معرفی کرده‌اند. به این ترتیب، ۵۱.۶ درصد از جوانان ترکیه در این دو گروه قرار می‌گیرند. در مقابل، ۳۹.۲ درصد گفته‌اند نه دیندارند و نه غیردیندار، ۶.۲ درصد خود را غیردیندار و ۳.۹ درصد کاملاً غیردیندار دانسته‌اند. این ارقام و ترتیب گروه‌ها نیز تفاوت چشمگیری با نتایج سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۳ ندارد.

نتیجه‌ای که از مجموع این داده‌ها می‌گیرم، این است که قضاوت درباره جوانان بر اساس نمونه‌های منفی‌ای که در خیابان‌ها، معابر و شبکه‌های اجتماعی دیده می‌شوند، گمراه‌کننده است. بخش بزرگی از نسل جوان را نمی‌بینیم؛ جوانانی که کمتر خودنمایی می‌کنند، اما مسیر مثبتی را طی می‌کنند و همچنان امیدبخش‌اند. بیش از نیمی از جوانان، با وجود فشارهای ایدئولوژیک و فرهنگی گسترده‌ای که از داخل و خارج بر آن‌ها وارد می‌شود، هویت، ارزش‌ها و ریشه‌های خود را حفظ کرده‌اند. این فشارها از حمایت مالی گسترده برخوردارند و با کمک رسانه‌ها، سازمان‌ها، چهره‌های مشهور، اینفلوئنسرها، هنرمندان، خوانندگان و الگوهای فرهنگی پیش می‌روند.

نباید فقط به نیمه خالی لیوان خیره شویم. یک قرن است که تلاش و توان فراوانی برای خالی‌کردن این لیوان به کار گرفته می‌شود؛ با این حال، نیمه پر آن همچنان بر نیمه خالی غلبه دارد.

بنابراین، دلیلی ندارد با دیدن وضعیت جوانان ترکیه افسوس بخوریم و بپرسیم: «این نسل به کجا می‌رود؟» جوانان در مسیر درستی حرکت می‌کنند. البته برای اینکه این مسیر به سوی وضعیت بهتری ادامه یابد، نباید دچار غرور و آسودگی خیال شویم. باید با اراده، تلاش و فداکاری، سرمایه‌گذاری بیشتری بر نسل جوان انجام دهیم.

منبع: ینی‌شفق

گزارش

معاون سیاسی و اجتماعی استاندار آذربایجان شرقی:

# شناسایی دقیق بازماندگان از تحصیل نیازمند آمار معتبر و برنامه‌ریزی هدفمند است



طرح نو؛ گروه کزارش

معاون سیاسی و اجتماعی استاندار آذربایجان شرقی با تأکید بر ضرورت پیشگیری از بازماندگی تحصیلی، شناسایی دقیق کودکان ۶ تا ۱۱ سال خارج از چرخه آموزش را نخستین گام برای بازگرداندن آنان به مدارس دانست و ارتقای کیفیت آموزش را محور اصلی سیاست‌گذاری‌های این حوزه عنوان کرد.

مرتضی محمدزاده، در جلسه شورای آموزش و پرورش استان، یکی از موانع مهم مبارزه با بی‌سوادی و بازماندگی از تحصیل را نبود آمار دقیق و داده‌های قابل اتکا دانست و اظهار کرد: تا زمانی که آمار مستند و تصویر روشنی از جامعه هدف نداشته باشیم، امکان برنامه‌ریزی مؤثر و هدفمند فراهم نخواهد شد.

وی با تأکید بر ضرورت تطبیق پایگاه‌های اطلاعاتی ثبت احوال و آموزش‌وپرورش افزود: با این اقدام باید وضعیت کودکان بازمانده از تحصیل به‌صورت دقیق مشخص شود تا امکان برنامه‌ریزی برای بازگرداندن آن‌ها به چرخه آموزش فراهم شود.

وی با تأکید بر لزوم پیشگیری از بازماندگی تحصیلی تصریح کرد: باید مبادی ورودی بازماندگی از تحصیل را مسدود کنیم تا هیچ کودکی از ابتدای سن آموزش از چرخه تعلیم و تربیت خارج نشود. در این راستا، شناسایی کودکان بازمانده از تحصیل در گروه سنی ۶ تا ۱۱ سال و تعیین وضعیت آموزشی آن‌ها، نخستین و مهم‌ترین اقدام است.

معاون سیاسی و اجتماعی استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به دشواری بازگرداندن افراد در سنین بالاتر به چرخه آموزش از طریق اجبار، بر شناسایی افراد علاقه‌مند و باانگیزه از طریق فراخوان عمومی و استفاده از روش‌های منعطف آموزشی برای جذب و آموزش این گروه تأکید کرد.

وی در ادامه، ارتقای کیفیت آموزش را مهم‌ترین اولویت نظام تعلیم و تربیت دانست و گفت: عدالت آموزشی و تأمین فضای فیزیکی و امکانات مورد نیاز، ابزارهایی برای افزایش کیفیت آموزش هستند و نباید توسعه زیرساخت‌ها به‌عنوان هدف اصلی تلقی شود؛ چراکه مسئله محوری، ارتقای کیفیت آموزش است.

وی با تأکید بر ضرورت ارائه تصویری دقیق از وضعیت کیفی آموزش استان در جلسه آینده شورای آموزش‌وپرورش، خواستار تهیه گزارشی جامع و مبتنی بر شاخص‌های کمی شد و افزود: میانگین معدل امتحانات نهایی دانش‌آموزان یکی از مهم‌ترین سنجه‌های ارزیابی کیفیت آموزش است و اطلاعات مربوط به آن باید در قالب اطلس کیفیت آموزش، به تفکیک مرکز استان، شهرستان‌ها، مناطق آموزشی و نوع مدارس ارائه شود.

محمدزاده همچنین با اشاره به عواملی همچون سرانه فضای آموزشی، امکانات و تجهیزات مدارس، مهارت‌های حرفه‌ای معلمان و میزان تحقق عدالت آموزشی، خواستار بررسی سهم و میزان تأثیرگذاری هر یک از این مؤلفه‌ها در ارتقای کیفیت آموزش شد.

وی ادامه داد: با شناسایی دقیق این عوامل و تدوین برنامه‌ای میان‌مدت باید مشخص شود در کدام حوزه‌ها امکان مداخله مؤثر و بهبود وضعیت وجود دارد.

وی، دستیابی به این هدف را نیازمند خرد جمعی و همکاری همه بخش‌های مرتبط دانست و تأکید کرد: کیفیت نظام آموزشی حاصل عملکرد یک عامل یا دستگاه نیست، بلکه مجموعه‌ای از مؤلفه‌ها در کنار یکدیگر این نظام را شکل می‌دهند؛ بنابراین، اصلاح وضعیت موجود نیز نیازمند نگاه جامع، هم‌افزایی دستگاه‌ها و تصمیم‌گیری مبتنی بر داده‌های دقیق است.

معاون سیاسی و اجتماعی استاندار آذربایجان شرقی در بخش پایانی سخنان خود با اشاره به ظرفیت‌های اقتصادی اردوگاه‌های دانش‌آموزی استان، بهره‌برداری از امکانات این مجموعه‌ها برای ایجاد درآمد پایدار و تأمین هزینه‌های نگهداری و اداره آن‌ها را ضروری دانست.

به نقل از روابط عمومی استانداری آذربایجان شرقی در روز یکشنبه ۲۴ آبان، وی در همین راستا خواستار تدوین برنامه عملیاتی مشترک از سوی آموزش‌وپرورش و سازمان برنامه و بودجه برای تعریف بسته‌های سرمایه‌گذاری، با استفاده از ظرفیت‌های قانونی از جمله ماده ۵ و متناسب با توان بودجه‌ای و منابع مالی موجود شد.

گزارش

بررسی پیوند عمیق و فرهنگی میان مردم آذربایجان با امام رضا(ع):

# ارادت مردم آذربایجان به امام هشتم

طرح نو؛ شیوا صفری

امام رضا (ع)، هشتمین امام شیعیان، نه تنها به عنوان یک شخصیت مذهبی، بلکه به عنوان نمادی از محبت و انسانیت در تاریخ ایران شناخته می‌شود. ارادت مردم آذربایجان به این امام همام، ریشه‌دار و عمیق است و بازتاب‌دهنده پیوندی فرهنگی، اجتماعی و مذهبی است که در طول تاریخ شکل گرفته است.

## تاریخچه ارادت مردم آذربایجان

آذربایجان، به عنوان یکی از مراکز فرهنگی و مذهبی ایران، همواره محل تلاقی فرهنگ‌ها و مذاهب مختلف بوده است. این منطقه به ویژه در دوران خلافت عباسی و بعد از آن، به مرکز تعالیم اسلامی و تشیع بدل گشته و امام رضا (ع) در این دوران، جایگاه ویژه‌ای در دل مردم این خطه پیدا کرد.

مردم آذربایجان به واسطه روایات و معجزات ائمه معصومین، به خصوص امام رضا (ع)، محبت و ارادت خاصی نسبت به ایشان پیدا کردند. دفن ایشان در مشهد، شهر مقدس برای شیعیان، زمینه‌ساز شکل‌گیری هویتی مذهبی و اجتماعی در این منطقه گردید. برگزاری مراسمات مذهبی، گرامیداشت ولادت و شهادت ایشان، و سفر به مشهد، نمودهایی از این ارادت است.

## امام رضا (ع) و فرهنگ آذربایجان

امام رضا (ع) به عنوان یک امام علم، معرفت و اخلاق، در آذربایجان تأثیر عمیق و گسترده‌ای بر فرهنگ اجتماعی و مذهبی این مردم داشت. تعالیم ایشان در زمینه‌های مختلف، از جمله اخلاق و رفتار اجتماعی، مورد توجه قرار گرفت و بسیاری از مردم سعی کردند زندگی خود را با آموزه‌های ایشان تطبیق دهند.

آذربایجانی‌ها به خصوص در ادبیات و شعر، انعکاس‌های زیبایی از محبت خود به امام رضا (ع) را به نمایش گذاشته‌اند. شاعران معروفی چون شعرای آذربایجانی در اشعار خود به بزرگی و علم امام رضا (ع) اشاره کرده و او را الگویی برای رفتار و کردار خویش شمرده‌اند. این تأثیر، برگزاری مراسم‌های مختلف در آذربایجان، به ویژه در ایام دهه کرامت، شاهدی بر این ادبیات عمومی است.



## ابعاد اجتماعی و کنونی ارادت

ارادت مردم آذربایجان به امام رضا (ع) تنها محدود به گذشته نیست، بلکه در شرایط کنونی نیز توسعه یافته و به یک عنصر هویتی تبدیل شده است. بسیاری از مردم این منطقه با ایجاد پایگاه‌های اجتماعی، فرهنگی و مذهبی، سعی در ترویج فرهنگ رضوی دارند. این پایگاه‌ها می‌توانند شامل مدارس، حسینیه‌ها، و مراکز فرهنگی باشند که به ترویج معارف اسلامی وشیعی پرداخته و نام امام رضا (ع) را زنده نگه می‌دارند.

علاوه بر این، در سال‌های اخیر، سفر به مشهد و زیارت حرم مطهر امام رضا (ع) به یک سنت ریشه‌دار برای مردم آذربایجان تبدیل شده است. این سفرها نه تنها ابزاری برای عبادت و دینداری است، بلکه فرصتی برای تقویت پیوندهای اجتماعی و فرهنگی میان مردم فراهم می‌کند. هزینه‌های این سفرها و تلاش‌های مردمی برای برگزاری مناسبت‌های مذهبی نشان‌دهنده عزم و اراده قوی آذربایجانی‌ها به امام رضا (ع) است.

## آذربایجان یکی از مراکز مهم فرهنگی، مذهبی و سیاسی ایران است

برای گرفتن نگاهی عمیق‌تر، گفت‌وگویی تلفنی با دکتر علی‌رضا موسوی، دین‌شناس و استاد دانشگاه، ترتیب دادیم تا درباره این پیوند، ابعاد تاریخی و فرهنگی و تاثیر آن بر هویت مردم آذربایجان، گفتگو کنیم.

**سوال: چه عواملی موجب شده تا مردم آذربایجان ارتباط عمیقی با امام هشتم برقرار کنند؟**

دکتر موسوی: این واقعا پرسشی عمیق و مهم است. تاریخ نشان می‌دهد که آذربایجان، در دوره‌های مختلف، یکی از مراکز مهم فرهنگی، مذهبی و سیاسی ایران بوده است. نزدیکی جغرافیایی این منطقه به خراسان، محل دفن امام رضا (ع)، نقش مهمی در شکل‌گیری این ارتباط ایفا کرده است. اما مهم‌تر از آن، تاثیر تعالیم و رفتار و شخصیت امام رضا (ع) است که ضمن توجه و محبت به مردم، در طول زمان، الگویی برای زندگی اجتماعی و فردی آذربایجانی‌ها شد.

**سوال:در طول تاریخ، چه مناسبت‌هایی بوده است که این رابطه را تقویت کرده است؟**

دکتر موسوی: بسیاری از تفاوت‌ها و فضای تاریخی در شکل‌گیری این رابطه موثر بوده است. به عنوان مثال، در دوران‌های مختلف، مردم آذربایجان نقش فعال در نگه‌داشتن نام و یاد امام رضا (ع) ایفا کرده‌اند؛ از جمله برگزاری مراسم‌های دهه کرامت، ساختن حسینیه‌ها، و حتی نگهداری و زیارت آرامگاه‌های مرتبط با امام رضا (ع). در حقیقت، این فضاهای فرهنگی، باعث شده است که ارادت مردم، صرفاً یک احساس دینی نباشد، بلکه جزئی از هویت فرهنگی و اجتماعی منطقه باشد.

**سوال: آیا این ارادت فقط جنبه مذهبی دارد یا ابعاد فرهنگی و اجتماعی هم دارد؟**

دکتر موسوی: این ارادت، تلفیقی است از هر دو بعد. از منظر مذهبی، امام رضا (ع) نماد رحمت و عدالت است و مردم، با او پیوندی عمیق برقرار کرده‌اند؛ اما از منظر فرهنگی و اجتماعی، او نمادی از خردورزی، انسانیت و مهرورزی است که تاثیر آن در هنر، ادبیات، زبان و حتی رفتارهای اجتماعی مردم آذربایجان دیده می‌شود. مثلا، در شعر و ادبیات آذربایجان، نمونه‌های زیادی از محبت و احترام نسبت به امام رضا (ع) داریم که نشان‌دهنده این پیوند عمیق است.

**سوال: به عنوان یک دین‌شناس، چه رویکردی را برای تداوم این رابطه پیشنهاد می‌دهید؟**

دکتر موسوی: باید فرهنگ‌سازی و آموزش این ارزش‌ها در جامعه تقویت شود. معرفی ابعاد انسانی و اخلاقی امام رضا (ع)، ترویج گفت‌وگوهای مذهبی و حفظ سنت‌های فرهنگی مرتبط، می‌تواند این پیوند را مستحکم‌تر کند. همچنین، باید رسانه‌ها و مراکز فرهنگی نقش بیشتری در تبیین شخصیت امام رضا (ع) و تأکید بر پیوند فرهنگی و انسانی جاری در میان مردم داشته باشند. این رابطه، سرمایه‌ای است عظیم که نباید آن را تنها در مناسک و مراسم خلاصه کرد، بلکه باید آن را به بخشی از هویت فرهنگی و انسانی جامعه تبدیل کنیم.

**سوال: در پایان، چه نکته‌ای را می‌خواهید به خوانندگان امروز روزنامه بیان کنید؟**

دکتر موسوی: ارادت مردم آذربایجان به امام رضا (ع)، نماد حقیقتی است که نمی‌توان آن را تنها در قالب مراسم محدود کرد؛ این پیوند، جریانی است پیوسته و پویا، که از عمق تاریخ انباشته شده است و باید آن را حفظ و توسعه داد. این عشق، راهی است برای تقویت هویت انسانی، احترام متقابل و اخلاق در جامعه ما.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان:

# ۶۱ طرح گردشگری آذربایجان‌غربی در حال اجراست

طرح نو؛ گروه گزارش

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی گفت: ۶۱ طرح گردشگری با حجم سرمایه‌گذاری ۳۰ همت در استان در حال اجراست که پیش‌بینی می‌شود با بهره‌برداری از آنها حدود ۷۸۰ فرصت شغلی ایجاد شود.

مرتضی صفری اظهار کرد: آذربایجان غربی از ظرفیت‌های متنوع تاریخی، فرهنگی و طبیعی برخوردار است و بهره‌گیری از این توانمندی‌ها با مشارکت سرمایه‌گذاران بخش خصوصی می‌تواند ضمن رونق گردشگری، فرصت‌های شغلی جدیدی ایجاد کند.

وی با اشاره به وجود بناهای تاریخی متعدد، جاذبه‌های طبیعی، آداب و رسوم بومی، روستاهای تاریخی و زندگی عشایری در استان افزود: این ظرفیت‌ها زمینه مناسبی برای سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری فراهم کرده‌اند و ورود سرمایه‌گذاران در چارچوب قوانین و با همکاری مجموعه میراث فرهنگی و گردشگری می‌تواند به توسعه این صنعت کمک کند.

صفری ادامه داد: مشارکت بخش خصوصی در تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام گردشگری و اجرای طرح‌های جدید نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و می‌تواند نقش موثری در افزایش امکانات و زیرساخت‌های گردشگری استان داشته باشد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی با بیان اینکه بخش خصوصی می‌تواند در اجرای طرح‌های گردشگری دولتی نیز مشارکت کند، گفت: این همکاری در پروژه‌هایی مانند کمپ‌های گردشگری می‌تواند زمینه‌ساز توسعه خدمات و افزایش امکانات مورد نیاز گردشگران باشد.



وی همچنین واگذاری قانونی برخی بناها و محوطه‌های تاریخی به سرمایه‌گذاران بخش خصوصی را راهکاری برای تسریع در مرمت، بهسازی و بهره‌برداری از این آثار دانست و افزود: این اقدام علاوه بر حفاظت از میراث تاریخی، زمینه اشتغال و فعالیت اقتصادی را نیز فراهم می‌کند.

صفری با اشاره به تجربه موفق واگذاری حمام تاریخی آخوند ارومیه اظهار کرد: این بنا در سال‌های گذشته از طریق ماده ۲۷ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت به بخش خصوصی واگذار شد و سرمایه‌گذار آن با انجام اقدامات مرمتی و آماده‌سازی، این مجموعه را در نیمه نخست سال جاری به بهره‌برداری رساند.

وی خاطرنشان کرد: در مجموعه حمام تاریخی آخوند ارومیه بیش از ۲۰ نفر مشغول به کار شده‌اند که نمونه‌ای از تاثیر سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در احیای بناهای تاریخی و ایجاد اشتغال به شمار می‌رود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آذربایجان غربی با اعلام آمادگی این اداره کل برای پذیرش سرمایه‌گذاران گفت: علاقه‌مندان می‌توانند در بناها و محوطه‌های تاریخی دارای قابلیت سرمایه‌گذاری از جمله خانه کبیری خوی، کاروانسرای قطور خوی، حمام لج مهاباد، حمام تاریخی باروق و دیگر آثار واجد شرایط مشارکت کنند و اقدامات لازم را در چارچوب ضوابط قانونی انجام دهند.

صفری با اشاره به وضعیت پروژه‌های گردشگری استان اظهار کرد: در حال حاضر ۶۱ پروژه شامل هتل‌های پنج و چهار ستاره، مجتمع‌های گردشگری، اقامتگاه‌های بوم‌گردی در روستاها، سفره‌خانه‌های سنتی و اقامتگاه‌های سنتی در نقاط مختلف آذربایجان غربی در حال اجراست.

وی افزود: حجم سرمایه‌گذاری پیش‌بینی‌شده برای این طرح‌ها بالغ بر ۳۰ همت است و برآورد می‌شود با بهره‌برداری از آنها حدود ۷۸۰ فرصت شغلی ایجاد شود.

آذربایجان غربی با برخورداری از یک هزار و ۹۰۰ اثر تاریخی ثبت ملی و جهانی و همچنین جاذبه‌های طبیعی، فرهنگی و تاریخی متعدد، ظرفیت تبدیل شدن به یکی از قطب‌های گردشگری کشور را دارد. بهره‌گیری از توان سرمایه‌گذاران بخش خصوصی در کنار حفاظت از میراث تاریخی و توسعه زیرساخت‌ها می‌تواند زمینه رونق بیشتر گردشگری و افزایش سهم این صنعت در اقتصاد استان را فراهم کند.

مدیرکل کتابخانه های عمومی استان:

# آذربایجان غربی همچنان به توسعه کتابخانه‌های عمومی نیاز دارد

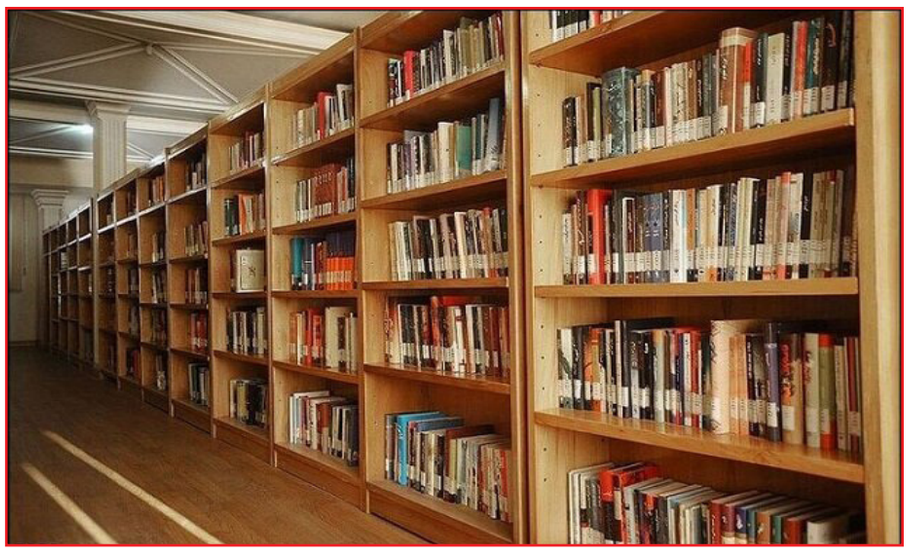
طرح نو؛ گروه خبر

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان غربی با تأکید بر نیاز استان به توسعه زیرساخت‌های کتابخانه‌ای گفت: ۱۳ طرح عمرانی کتابخانه‌ای با زیربنای بیش از ۵۵۰۰ مترمربع در استان در حال احداث است.

خدیجه معصومی با اشاره به نیاز آذربایجان‌غربی به توسعه فضاهای کتابخانه‌ای اظهار کرد: این استان به دلیل جمعیت بالا و گستردگی جغرافیایی، همچنان به کتابخانه‌های عمومی نیاز دارد و با وجود احداث و راه‌اندازی کتابخانه‌های ثابت و سیار، توسعه این زیرساخت‌ها باید ادامه یابد.

وی با اشاره به برنامه‌های سی‌وچهارمین دوره هفته کتاب افزود: در این هفته، دو باب کتابخانه عمومی به ظرفیت خدمات کتابخانه‌ای استان اضافه می‌شود که شامل کتابخانه روستایی شهدای میناب در شهرستان سلماس با زیربنای ۱۶۸ مترمربع و یک دستگاه کتابخانه سیار در شهرستان مهاباد است.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی آذربایجان‌غربی با بیان اینکه کتابخانه سیار مهاباد چهارمین کتابخانه سیار استان خواهد بود که طی هفته کتاب راه اندازی می‌شود، ادامه داد: راه‌اندازی کتابخانه‌های سیار با هدف گسترش دسترسی به خدمات کتابخانه‌ای در مناطق مختلف انجام می‌شود.



معصومی در ادامه از اجرای ۱۳ طرح عمرانی کتابخانه‌ای در استان خبر داد و گفت: این پروژه‌ها در شهرستان‌های اشنویه، سردشت، شاهین‌دژ، پلدشت، ماکو، بوکان، تکاب، ارومیه و خوی در حال احداث هستند.

وی با اشاره به آخرین وضعیت پیشرفت این پروژه‌ها اظهار کرد: کتابخانه در حال احداث سردشت با زیربنای ۶۵۰ مترمربع، بیش از ۵۳ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و از پروژه‌های مهم این شهرستان است که مردم نیز برای بهره‌برداری از آن انتظار دارند.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان، همچنین از پیشرفت بیش از ۵۰ درصدی پروژه کتابخانه‌ای بوکان با زیربنای ۸۰۰ مترمربع خبر داد و افزود: بازسازی و احداث مجدد کتابخانه قدیمی علامه طباطبایی ارومیه نیز در حال انجام است و امیدواریم این پروژه طی چند ماه آینده تکمیل و به مجموعه کتابخانه‌های عمومی استان اضافه شود.

معصومی با تشریح وضعیت نقاط خدمتی کتابخانه‌های عمومی استان اظهار کرد: در حال حاضر ۱۳۹ نقطه خدمتی در آذربایجان‌غربی فعال است که شامل ۸۸ کتابخانه عمومی ثابت و سیار، ۲۶ کتابخانه عمومی مشارکتی و مستقل و ۱۷ سالن مطالعه خودگردان می‌شود.

# تخت سلیمان سرزمین زر؛ تاریخ و تمدن

طرح نو؛ گروه خبر

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت سلیمان گفت: تخت سلیمان سرزمین زر، تاریخ و تمدن است.

باشگاه خبرنگاران جوان؛ ماریلا تجدد - افراسیاب گراوند مدیر پایگاه میراث جهانی تخت سلیمان در گفتگو با خبرنگار ما تخت سلیمان را سرزمین زر، تاریخ و تمدن دانست و اظهار کرد: تخت سلیمان سرزمینی که در آن علاوه بر خلق موهبت های الهی، در اداوار مختلف تاریخی به خلق شاهکار معماری و مهندسی دست زداه اند.

گراوند در پاسخ به پرسش تخت‌سلیمان برای گردشگران خارجی چه چیزی دارد که آن‌ها را شگفت‌زده می‌کند اظهار کرد: تخت سلیمان حماسه تاریخ و طبیعت است و در واقع یک مرکز مذهبی- آموزشی، اداری_سیاسی و اجتماعی و فرهنگی بوده است. تخت سلیمان از نادرترین ابنیه تاریخی جهان است که ما عناصر خلقت(آب، خاک و آتش) رو در کنار هم داریم و می توانیم علاوه بر دیدن آثار ارزشمند تاریخی، جاذبه های طبیعی (طبیعت بکر و چشم نواز و دریاچه) رو مشاهده می کنیم.

افراسیاب گراوند به بزرگ‌ترین مشکل و چالش تخت‌سلیمان پرداخت و گفت: عدم تخصیص اعتبارات کافی جهت حفاظت و مرمت آثار، پیمان سپاری طرح های مرمتی مجموعه، راه دسترسی مناسب، بویژه جاده تخت سلیمان_ زنجان از بزرگترین چالش های تخت سلیمان می‌باشد.

مدیر پایگاه تخت سلیمان افزود: بازدید سالیانه بیش از ۱۰۰ هزار گردشگر از مجموعه، ظرفیت و فرصت مغتنمی برای پویایی اقتصاد بومی و محلی منطقه بوجود آورده و احداث و شکل گیری اقامتگاه های بوم گردی در جوار مجموعه و شهر تخت سلیمان گواهی بر این مدعاست.

ما امسال در راستای رونق اقتصادی منطقه و بویژه واحدهای اقامتی، سعی کردیم جز تعطیلی روزهای تاسوعا و عاشورا، مابقی تعطیلات مجموعه باز باشد و شاید افزایش ۱۶ درصدی گردشگر نسبت به سال های پیشین مرتبط با این برنامه باشد.

گراوند ادامه داد: ما در راستای پویایی مجموعه و همچنین رونق گردشگری آن،دو طرح در اولویت برنامه های مجموعه داریم: مرمت و بازسازی دروازه شمالی که با اجرای این طرح می توان بازدید از حصار محاطی (برج و بارو ها) را داشته باشیم یعنی اینکه مسیر ورود گردشگران را از دروازه شمالی طراحی کنیم که پس از بازدید ابنیه داخلی، از دروازه جنوب شرقی خروج کنند، ساماندهی موزه مجموعه از دو طرح اولویت دار این مجموعه می باشد.

مدیر پایگاه تخت سلیمان در پایان اظهار کرد: با توجه به تعداد زیاد گردشگران و همچنین جاذبه های گردشگری اطراف مجموعه میراث جهانی تخت سلیمان، از جمله: چمن متحرک چملی، آبشار قینرجه و چشمه های معدنی و آبگرم اطراف، زیرساخت های گردشگری منطقه جوابگوی همه سلایق گردشگران نبوده و باید امکانات، رستوران و واحدهای اقامتی استاندارد احداث شود. هرچند که در سال های اخیر چندین مرکز اقامتی بوم گردی در شهر تخت سلیمان و روستاهای اطراف شکل گرفته است. ما در راستای استقبال از گردشگران و ارایه خدمات بهتر به آنها، این آمادگی رو داریم که پارکینگ مجموعه به وسعت دو هکتار و همچنین سایر امکانات (غرفه ها، نمازخانه، سرویس های بهداشتی) را جهت سرمایه گذاری و احداث سایر امکانات رفاهی در اختیار بخش خصوصی قرار دهیم.



مدیرکل آموزش و پرورش استان خبر داد:

# آغازتوزیع شیر و تغذیه رایگان در مدارس ابتدایی آذربایجان‌غربی

طرح نو؛ گروه خبر

مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان غربی از آغاز طرح توزیع شیر رایگان و اقلام مغذی در مدارس ابتدایی خبرداد و گفت: این طرح گامی در جهت ارتقای وضعیت سلامت و تغذیه آینده‌سازان استان است.

علی اکبر صمیمی در این زمینه با اشاره به اهمیت توجه به سلامت جسمی و فکری کودکان در سنین رشد اظهار کرد: برای ۳۹۸ هزار دانش‌آموز در سطح استان، برنامه‌ریزی‌های دقیقی انجام گرفته است تا در قالب ۸ نوبت تغذیه در ماه، نیازهای تغذیه‌ای این قشر به صورت هدفمند تامین شود.

مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان غربی در ادامه جزئیات این برنامه حمایتی را تشریح کرد و افزود: از مجموع ۸ نوبت تغذیه در نظر گرفته شده برای هر ماه، ۶ نوبت به توزیع شیر رایگان و ۲ نوبت به توزیع بیسکویت سبوس‌دار اختصاص یافته است تا بسته‌ای کامل و متناسب با استانداردهای سلامت دانش‌آموزی در اختیار کودکان قرار گیرد.

وی با تأکید بر اینکه هدف اصلی این طرح جبران بخشی از مشکلات و کمبودهای تغذیه‌ای دانش‌آموزان است، تصریح کرد: سرمایه‌گذاری در حوزه تغذیه مدارس، در واقع سرمایه‌گذاری برای ارتقای سطح یادگیری، تمرکز و پویایی دانش‌آموزان در کلاس‌های درس است و آموزش و پرورش استان با تمام توان برای استمرار منظم این روند تلاش خواهد کرد.




خبر

تولید ۶ فیلم کوتاه در حوزه هنری آذربایجان‌غربی؛

## از داستانی تا مستند ۱۰۰ ثانیه‌ای

طرح نو؛ گروه خبر

مدیر روابط عمومی حوزه هنری آذربایجان غربی از تولید سه فیلم کوتاه داستانی و سه فیلم مستند ۱۰۰ ثانیه‌ای در سال جاری خبر داد و گفت: همچنین چند مستند با موضوع تشییع رهبر شهید در مراحل تدوین و تولید قرار دارد.

یاسین احمدی افزود: سه فیلم کوتاه داستانی تولیدشده شامل «مرسوله» به کارگردانی مبین صفری، «چسب» به کارگردانی سهیل فرجی و «ملاقات کوتاه» به کارگردانی احسان اصفری است.

وی ادامه داد: در بخش مستند نیز سه اثر ۱۰۰ ثانیه‌ای تولید شده که «طاها، علی و یسنا» به کارگردانی حسین شیخلو، برگرفته از نام شهدای یک خانواده ۹ نفره، «خون تو سرد نمی‌شود» به کارگردانی یاسین احمدی با روایتی کمتر دیده شده از مراسم تشییع رهبر شهید و «قیام قلم» به کارگردانی علی حسنی با موضوع پارچه‌فروشی که پس از شهادت رهبر شهید به صورت صلواتی اقدام به پارچه‌نویسی و ماشین‌نویسی می‌کرد، از جمله این آثار هستند.

مدیر روابط عمومی حوزه هنری آذربایجان غربی با اشاره به فعالیت‌های مستندسازی این مجموعه در ارتباط با مراسم تشییع رهبر شهید گفت: چهار مستند با این موضوع در دست تدوین است که یکی از آنها حاصل همکاری ۶ کارگردان بوده و در قالب اثری ۱۰۰ دقیقه‌ای با ۶ اپیزود یا پرده مختلف تدوین شده است.

احمدی ادامه داد: مستندی درباره حضور کاروان ترکیه‌ای در مراسم تشییع رهبر شهید و اثری دیگر درباره علمای اهل سنت حاضر در این مراسم نیز در حال تولید است.

وی همچنین از تدوین مستندی نیمه‌بلند با همکاری حسین شرفخانلو، از نویسندگان استان، خبر داد و اظهار کرد: در این اثر تمامی لوکیشن‌های مراسم تشییع رهبر شهید از تهران تا قم، نجف و کربلا تصویربرداری شده است و قرار است این مستند در سالگرد امام شهید پخش شود.

مدیر روابط عمومی حوزه هنری آذربایجان غربی با اشاره به فعالیت‌های حوزه هنری آذربایجان غربی در زمینه تولید آثار مرتبط با فرهنگ عاشورایی گفت: مجموعه مستندی با همکاری صدا و سیما به مناسبت همایش پیرغلامان حسینی تولید شده که تیزر قسمت نخست آن در این همایش رونمایی می‌شود.

وی در ادامه به اجرای تئاتر «دل‌لرزه» اشاره کرد و افزود: این نمایش به کارگردانی پدرام رحمانی از هفتم تا بیستم آبان‌ماه امسال روی صحنه رفت و با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شد.

احمدی افزود: نمایش «دل‌لرزه» همچنین به سی‌وهشتمین جشنواره تئاتر آذربایجان غربی راه یافته است.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی
آدرس تبریز: خیابان امام - مابین چهارراه منصور و میدان ساعت - جنب مسجد کبود
مجتمع تجاری ابریشم - طبقه اول - واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲
آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱
تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸
لیتوگرافی و چاپ: پرنیان

طرح نو
رتبه ۲ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

رسول خدا حضرت محمد (ص):
بار خدایا! هر آینه به تو پناه می‌جویم از این که در [سایه ]توانگری‌ات، دچار فقر شوم

سه‌شنبه ۲۶ آبان ماه ۱۴۰۵ - سال بیستم - شماره ۳۶۷۲

خبر

## احداث همزمان ۶ زمین ورزشی چمن مصنوعی در منطقه ۶ تبریز



طرح نو؛ گروه شهری
شهردار منطقه ۶ تبریز از بهره‌برداری همزمان ۴ زمین ورزشی چمن مصنوعی در محلات غرب و شمال‌غرب تبریز خبر داد و گفت: توسعه زیرساخت‌های ورزشی محله‌محور با اجرای طرح‌های جدید در این محدوده ادامه دارد.
حسین منیری‌فر با اعلام این خبر اظهار کرد: ۴ زمین ورزشی چمن مصنوعی در محدوده‌های مایان، پایگاه دوم شکاری، پشت اداره ثبت راه‌آهن و محله تاریخی و فرهنگی شنب‌غازان به بهره‌برداری می‌رسند.
وی افزود: توسعه فضاهای ورزشی محله‌محور و فراهم‌سازی امکانات مناسب برای فعالیت‌های بدنی شهروندان، از جمله رویکردهای مدیریت شهری در راستای ارتقای نشاط اجتماعی و بهبود کیفیت زندگی در محلات است.
منیری‌فر همچنین از برنامه‌ریزی برای احداث و تکمیل زمین‌های ورزشی جدید در سطح حوزه غرب و شمال‌غرب تبریز خبر داد و تصریح کرد: در همین راستا، اجرای زمین ورزشی چمن مصنوعی قراملک توسط سازمان ورزش شهرداری تبریز در حال پیگیری است و احداث زمین ورزشی در محدوده آناخاتون نیز در دستور کار قرار دارد.
شهردار منطقه ۶ تبریز خاطرنشان کرد: افزایش دسترسی شهروندان، به‌ویژه نوجوانان و جوانان، به امکانات ورزشی، ترویج ورزش همگانی و فراهم‌سازی بستر مناسب برای گذران اوقات فراغت از اهداف اجرای این طرح‌هاست و توسعه زیرساخت‌های ورزشی محلات با هدف تقویت نشاط و پویایی اجتماعی ادامه خواهد داشت.

شهردار تبریز خبر داد:

## تفرجگاه ۹۰۰ هکتاری «جانفدا» پروژه جدید فضای سبز شهری در شرق تبریز



طرح نو؛ گروه شهری
شهردار تبریز از برنامه‌ریزی برای توسعه فضای سبز در ۹۰۰ هکتار از اراضی ضلع شمالی اتوبان ولایت خبر داد و گفت: در فاز اول، کاشت درخت در ۳۰۰ هکتار از این محدوده هدف‌گذاری شده است.
یعقوب هوشیار در سیصد و پنجاهمین جلسه شورای اسلامی شهر تبریز با تشریح ابعاد پروژه تفرجگاه جانفدا اظهار کرد: توسعه فضای سبز از وظایف ذاتی شهرداری است و تجربه آرپادره‌سی نشان داد با اجرای پروژه‌های هدفمند می‌توان ضمن افزایش پوشش گیاهی، از تعرض به اراضی و تغییر کاربری آنها جلوگیری کرد.
وی با اشاره به کاشت ۳۰۰ هزار اصله درخت در محدوده آرپادره‌سی افزود: این پروژه تجربه‌ای موفق در توسعه فضای سبز و صیانت از اراضی شهری است و باید از چنین فرصت‌هایی برای گسترش فضای سبز تبریز استفاده کنیم.
هوشیار با تأکید بر ضرورت مدیریت منابع آبی تصریح کرد: توسعه فضای سبز باید همراه با مدیریت مصرف آب، استفاده از روان‌آب‌ها و جلوگیری از برداشت‌های غیرمجاز باشد. همچنین مخزن آرپادره‌سی تا یک ماه آینده آبگیری خواهد شد.
شهردار تبریز با بیان اینکه اجرای پارک جانفدا حدود ۵ مترمربع به سرانه فضای سبز شهر اضافه می‌کند، گفت: هدف‌گذاری مدیریت شهری، دسترسی شهروندان به پارک و فضای سبز در فاصله حداکثر یک کیلومتری است. همچنین با توجه به جهت غالب وزش باد در تبریز، اجرای این پروژه می‌تواند در بهبود شرایط زیست‌محیطی و کیفیت هوای شهر مؤثر باشد.
وی از برنامه خرید ۶۰ دستگاه توربین بادی برای این پروژه خبر داد و افزود: برای تسریع در اجرای طرح، چند منطقه شهرداری مشارکت خواهند داشت.
هوشیار با تأکید بر ضرورت مدیریت یکپارچه شهری خاطرنشان کرد: نبود مدیریت واحد شهری موجب از دست رفتن فرصت‌های توسعه می‌شود و صیانت از اراضی و گسترش فضای سبز باید با جدیت دنبال شود.
گفتنی است، در سیصد و پنجاهمین جلسه شورای اسلامی شهر تبریز، لایحه شهرداری برای تحویل اراضی ضلع شمالی اتوبان ولایت به‌منظور ایجاد و توسعه فضای سبز عمومی با عنوان تفرجگاه جانفدا، پس از اعمال اصلاحات به تصویب اعضای شورا رسید. بر اساس این مصوبه، ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای اجرای پروژه در منطقه پنج و ۳۰۰ میلیارد تومان نیز در مرکز پیش‌بینی شده است.

در طول هفته گذشته صورت گرفت؛

## آسفالت ریزی بیش از ۴۰۰ تنی در معابر سطح حوزه شهرداری منطقه ۲ تبریز



طرح نو؛ گروه شهری
شهردار منطقه ۲ از آسفالت ریزی بیش از ۴۰۰ تنی در معابر سطح حوزه این منطقه در طول هفته گذشته خبر داد. به گزارش امور ارتباطات، عباس هاشمی با اعلام این خبر گفت: آسفالت ریزی معابر اصلی و فرعی و بهسازی محلات سطح حوزه در راستای رفاه حال شهروندان توسط اکیپ آسفالت معاونت فنی و عمرانی منطقه ۲ کماکان ادامه دارد و برای این منظور در طول هفته گذشته از ۴۶۵ تن آسفالت استفاده شده است.
شهردار منطقه ۲ افزود: در همین راستا برای بهبود گذر شهروندان از معابر شهرک یاغچیان، بلوار قائم تا فلکه فردوس بهسازی شده و کوچه سبلان آبرسان نیز در همین مدت آسفالت ریزی شده است.
هاشمی، از بهسازی مقابل بیمارستان ۲۹ بهمن هم خبر داد و گفت: آسفالت ریزی محوطه بیمارستان شهدا هم به انجام رسیده و تلاش مشابهی در سایر معابر شهری حوزه شهرداری منطقه ۲ در صورت مساعد بودن شرایط جوی ادامه خواهد داشت.

گزارش

هزاره مقبرةالشعرا و معماری منظر سرخاب؛

# نجات «خاک سرخ» از حصار «خاکستری» با ایده اکوپارک فرهنگی



طرح نو؛ بیژن آقابیگی
آرامگاه چهارصد سخنور، عارف و اسطوره ادب جهان اسلام، شایسته تجلیلی شکوهمند و در خور بلندای تاریخ این دیار است. آیین هزاره مقبرةالشعرا در دوم دی‌ماه، فرصتی بی‌نظیر برای بازخوانی این میراث گرانبهاست؛ به شرط آنکه این رویداد ملی به تشریفات اداری و پوسته‌های ظاهری محدود نگردد. سرخاب، یک بلوک ساختمانی محصور میان چهار خیابان نیست؛ بوم‌سازگانی زنده و رگ‌برگی است که از دامنه‌های سرخ عینالی تا قلب تپنده تاریخ تبریز امتداد دارد.
صیانت از این هویت اصیل، نیازمند گذار از مداخله‌های نقطه‌ای است تا با شجاعت علمی در «معماری منظر» و تحقق ایده «اکوپارک فرهنگی سرخاب»، پیوند گم‌شده میان شهر، کوه و شعر دوباره احیا شود؛ پیش از آنکه نوای ماندگار این خاک، در پس بارویی از بتن سرد و پرچینی پوسیده از بی‌تدبیری و بی‌مهری سال‌های گذشته، به خاموشی ابدی بگراید.

### حصر جزیره‌ای یک یادمان؛ کالبدشکافی خطای ادراکی در مدیریت شهری

بزرگ‌ترین خطایی که در نیم‌قرن اخیر پیرامون مقبرةالشعرا رخ داده، برخورد «نقطه‌ای» با یک «پدیده شبکه‌ای و پیوسته» است. نگاه تکنوکراتیک و مهندسی‌زده، المان یادمان مقبرةالشعرا را مانند سازه‌ای جداافتاده از محیط پیرامون در نظر گرفته؛ سازه‌ای که گمان می‌کردند اگر دور آن حصاری کشیده شود، زیرزمینی احداث گردد و چند قطعه چمن و سنگ گرانیت بر خاک آن بنشیند، رسالت تاریخی به سرانجام رسیده است.
اما واقعیت کالبدی سرخاب، امروز حامل پیامی هشداردهنده است: گسست خشن میان مقبرةالشعرا با بافت مسکونی، خفگی ادراکی ناشی از هجوم ترافیک سواره خیابان ثقةالاسلام، و نابودی هرگونه سلسله‌مراتب دسترسی پیاده. زائر یا گردشگری که پای در این میدان می‌گذارد، تجربه پیوند با تاریخ را احساس نمی‌کند، بلکه وارد یک کارگاه ساختمانی طولانی‌مدت یا جزیره‌ای محاصره‌شده با بتن و آهن می‌شود.
پژوهش‌های ارزیابی کیفی فضاهای شهری در تبریز نیز مؤید همین بحران است؛ محوطه پیرامونی این بنا کارکرد یک «پارک مقیاس محله‌ای یا حداکثر ناحیه‌ای» را ارایه می‌دهد، در حالی که تقاضای ادراکی و هویتی نهفته در آن، در «مقیاس فراملی و بین‌المللی» تعریف می‌شود. تحمیل این بار سنگین هویتی بر یک کالبد فشرده و فاقد کریدورهای تنفسی، سبب فرسایش معنایی یادمان و بیگانگی روزافزون اهالی اصیل محله سرخاب با آن شده است.

### از بابا حسن سرخابی تا فراموشی روح مکان

تاریخ تبریز، شناسنامه خاکی است که بی‌دلیل «سرخاب» نام نگرفت. به استناد منابعی چون روضات‌الجنان، مزار عارفان بزرگی چون «بابا حسن سرخابی» در تاریخ تبریز نه فقط یک مدفن، بلکه نشانگر جغرافیای معنایی سرخاب و راهنمای رسیدن به مزار مفاخری چون خاقانی، ظهیر و قطران بوده است. سرخاب پیش از توسعه ماشین‌زده، یک «چشم‌انداز پیوسته معنوی و اکولوژیک» بود که کوه سرخگون عینالی را با قنات‌ها، باغ‌ها و دشت تبریز پیوند می‌داد.
اما بزرگراه‌ها و ساخت‌وسازهای ناهمگون دهه‌های اخیر، این پیوند ارگانیک را گسستند. فراموشی بابا حسن‌ها و پیران سرخاب، صرفاً از یاد بردن چند نام کهن نیست؛ بلکه نادیده‌انگاری «روح مکان» و گسستن رشته پیوندی است که پیشینیان ما میان شهر، طبیعت و حافظه تاریخی برقرار کرده بودند.

### تئوری‌های نوین منظر؛ وقتی خاک، حکمفرمای طرح می‌شود

برای خروج از بن‌بست کنونی، مدیریت شهری تبریز ناگزیر از عبور از رویکردهای تزئینی و بازگشت به مبانی نظریِ مرجع در طراحی محیط است:
«طراحی با طبیعت» (ایان مک‌هارگ): مک‌هارگ، معمار اسکاتلندی و بنیان‌گذار اکولوژی منظر معاصر در اثر مرجع طراحی با طبیعت نشان داد توسعه اصیل نه در سرکوب زمین، بلکه در انطباق با ویژگی‌های زمین‌شناختی، پوشش خاک و مسیر آب‌های جاری است. در سرخاب، این دیدگاه ضامن توقف تسطیح‌های خشن، استفاده از گونه‌های بومی و کم‌آب‌بر آذربایجان و مهار طبیعی رواناب‌ها بر بستر شیب‌های عینالی است.
«شهرسازی منظرین و احیای پیاده‌مدار» (جیمز کورنر): کورنر، نظریه‌پرداز بریتانیایی و طراح پروژه جهانی «های‌لاین نیویورک»، منظر را «زیرساختی پویا و عامل پیوند حیات مدنی» می‌داند که شکاف‌های ناشی از توسعه ماشین‌زده را ترمیم می‌کند. ایده او کلید اتصال مقبرةالشعرا از یک جزیره محصور میان ترافیک به یک «کریدور ممتد پیاده و سبز» در امتداد دامنه‌های کوهستان است.
«منظر به مثابه پدیدار ادراکی» (دکتر سید امیر منصوری): منصوری، دانشیار دانشگاه تهران و نظریه‌پرداز برجسته منظر در ایران، منظر را محصول تعامل «عینیت محیط و خاطره جمعی انسان» می‌داند و هشدار می‌دهد جداسازی اثر میراثی از بستر زیست‌محیطی‌اش به «قتل معنایی اثر» می‌انجامد. بازآفرینی سرخاب تنها زمانی تحقق می‌یابد که ادراک شهروند از این فضا، پیوستگی زنده «خاک، کوه، شعر و حافظه تاریخی» باشد، نه سردرگمی در دالان‌های بتنیِ بریده از بافت شهر.

### نقشه راه ۵ مرحله‌ای برای گذار از حرف تا عمل

تحقق اکوپارک فرهنگی سرخاب نیازمند گذار از وعده‌ها به یک بسته اجرایی شفاف در قالب ۵ گام است:
۱- منطقه ویژه پیاده‌محور: تصویب محدوده پیرامونی مقبرةالشعرا و امامزاده سیدحمزه به‌عنوان «زون آرامش پیاده» با ممنوعیت تردد خودرو و اولویت‌بخشی به حمل‌ونقل پاک.
۲- کریدور اتصال سبز: ایجاد مسیر پیوسته پیاده‌مدار برای پیوند دادن دامنه‌های عینالی به آرامستان تاریخی بدون تقاطع‌های پرتنش خودرویی.
۳- بازمهندسی بستر اکولوژیک: حذف چمن‌کاری‌های پرمصرف و جایگزینی آن‌ها با گونه‌های گیاهی بومی و سیستم‌های پایدار مهار رواناب‌ها به الهام از الگوی مک‌هارگ.
۴- جداره‌های فعال فرهنگی: جلوگیری از تراکم‌فروشی و تبدیل پلاک‌های پیرامونی به فضاهای مکث، نگارخانه‌های روباز و کافه‌کتاب‌های محلی.
۵- دیده‌بان منظر و مشارکت مدنی: تأسیس کمیته‌ای متشکل از نخبگان دانشگاهی و معتمدان محله برای نظارت مستمر بر حسن اجرای طرح و صیانت از «روح مکان».

### دوم دی؛ میثاق رستاخیز و آغاز یک پیمان تاریخی

آیین رونمایی از هزارهٔ مقبرةالشعرا در دوم دی‌ماه نباید تنها مجالی برای تشریفات گذرا یا قابی برای بریدن روبان‌ها باشد؛ نام «هزاره» بر این خاک مقدس سنگینی و سروری می‌کند؛ خاکی که خاقانی شروانی در هوای قدسی‌اش قصیده‌های جاودان سرود و شهریار شیرین‌سخن با آگاهی تاریخی وصیت کرد تا در آغوش پرمهر آن آرام گیرد. این روز فرخنده، شایسته است که نقطه عطف بازتعریف جایگاه سرخاب در نقشه فرهنگی جهان اسلام و جهان ایرانی باشد.
رونمایی از این رویداد عظیم در دوم دی‌ماه، برترین و ماندگارترین فرصت است تا مدیریت شهری تبریز و همه دستگاه‌های متولی، به‌جای گزارش‌های اداری معمول، از «سند چشم‌انداز اکوپارک فرهنگی سرخاب» رونمایی کنند؛ سندی که نشان دهد تبریز مصمم است:
آزادسازی حریم معنایی و اکولوژیک مقبرةالشعرا را آغاز کند و پیرامون این حریم قدسی را به‌جای معابر پرتردد و پارکینگ‌های خودرویی، به پیاده‌راه‌های تنفس‌پذیر، خلوتگاه‌های تماشای کوه و بوستان‌های بومی پیوند زند؛ طرح جامع اتصال پیاده‌مدار سرخاب به دامنه‌های عینالی را با الهام از نظریه‌های روز شهرسازی منظر به مرحله اجرا برساند تا پیوند گسسته‌شده میان «کوه، شعر و خاک» پس از دهه‌ها دوباره ترمیم شود؛
پروژه‌ای برای بازآفرینی ارگانیک و مردمی محله تاریخی سرخاب بنیان نهد تا روح بابا حسن‌ها، اسدی‌ها و خاقانی‌ها، نه در حجم‌های سرد کالبدی، بلکه در ریه‌های تپنده و زیست مدنی این دیار بازدمیده شود.
«اکوپارک فرهنگی سرخاب» یک پروژه تزئینی شهری نیست؛ بلکه مانیفست بالندگی و تجدید عهد تبریز با اصالت خویش در برابر توسعه بی‌روح ماشین‌زده است. دوم دی‌ماه می‌تواند و باید در تاریخ ماندگار شود؛ روزی که تبریز تصمیم می‌گیرد خاک سرخ‌فام و پررمزوراز سرخاب را به بستری زنده از زندگی، شعر و طبیعت بدل سازد و نشان دهد که بزرگداشت یک هزاره تمدن، با شجاعت ساختن قرن‌های آینده آغاز می‌شود.